

Heimattalender



Kreis Prenzlau

1940

**Spartkassen dienen in Stadt u. Land
Allen Deutschen, nicht einem Stand!**



**Wer sät, erntet
SPARE!**

Spartkasse des Brenzlauer Kreises

Im Erdgeschoß des Kreishauses. Stettiner Str.

Hauptzweigstellen in Brüssow, Fürstenwerder und Zerrenthin

Heimattalender

für den Kreis Prenzlau

1940 . 15. JAHRGANG

Herausgegeben vom Kreisausschuß des Kreises Prenzlau

Schriftwalter:

Kreisausschuß-Bürodirektor Ernst Fürstenau, Prenzlau

Solange das deutsche Volk in seiner Geschichte einig war, ist es noch nie besiegt worden. Nur die Uneinigkeit des Jahres 1918 führte zum Zusammenbruch. Wer sich daher jetzt an dieser Einigkeit und Einheit versündigt, hat nichts anderes zu erwarten, als daß er als Feind der Nation vernichtet wird. Wenn unser Volk in solchem Sinne seine höchste Pflicht erfüllt, wird uns auch jener Herrgott beistehen, der seine Gnade noch immer dem gegeben hat, der entschlossen war, sich selbst zu helfen

**Aufruf des Führers an das deutsche Volk
vom 3. September 1939**

Die Monatsbilder zeichnete Wilhelm Keding

Die Worte unter den Monatsbildern schrieb Karl Schubert

Geleitwort

Das Wetterleuchten, das seit Jahren schwere Erschütterungen verkündete, hat sich in Blitz und Donner verwandelt, unter denen Europa und der Erdball erbeben. Zum zweiten Male im Laufe des gleichen Jahrhunderts stellt das Schicksal unser Volk vor die Frage, ob es zu den Herrenvölkern oder zu den dienenden Sklavenvölkern dieser Erde gehören, ob es Hammer oder Ambosß sein will. Ein junges, sich erneuerndes Volk wird diese Frage beantworten, ein Volk welches diesmal sein Herz fest in der Hand hält und alle seine Kräfte zusammenfaßt, um seine und seiner Kinder Zukunft zu gestalten und zu sichern. Auch die letzten erdgebundenen Kräfte der engeren Heimat werden eingesetzt werden, Tod und Teufel zu schlagen und zu vernichten, die das mit der größten Sendung der menschlichen Geschichte betraute Volk in den schmachvollen Kerker eines neuen Versailles stoßen wollen. Unter den Sturmzeichen des deutschen Freiheitskampfes tritt unser Heimatkreis in das neue Jahr. Keiner wird versagen, jeder Deutsche wird sich würdig erweisen, ein Bürger des Ewigen Deutschen Reiches zu sein

Dr. Müller-Hoppenworth

3. Zt. im Warthegau



Die historische Reichstagsitzung
am 1. September 1939

Scherl-Bilderdienst

Januar



HARTUNG

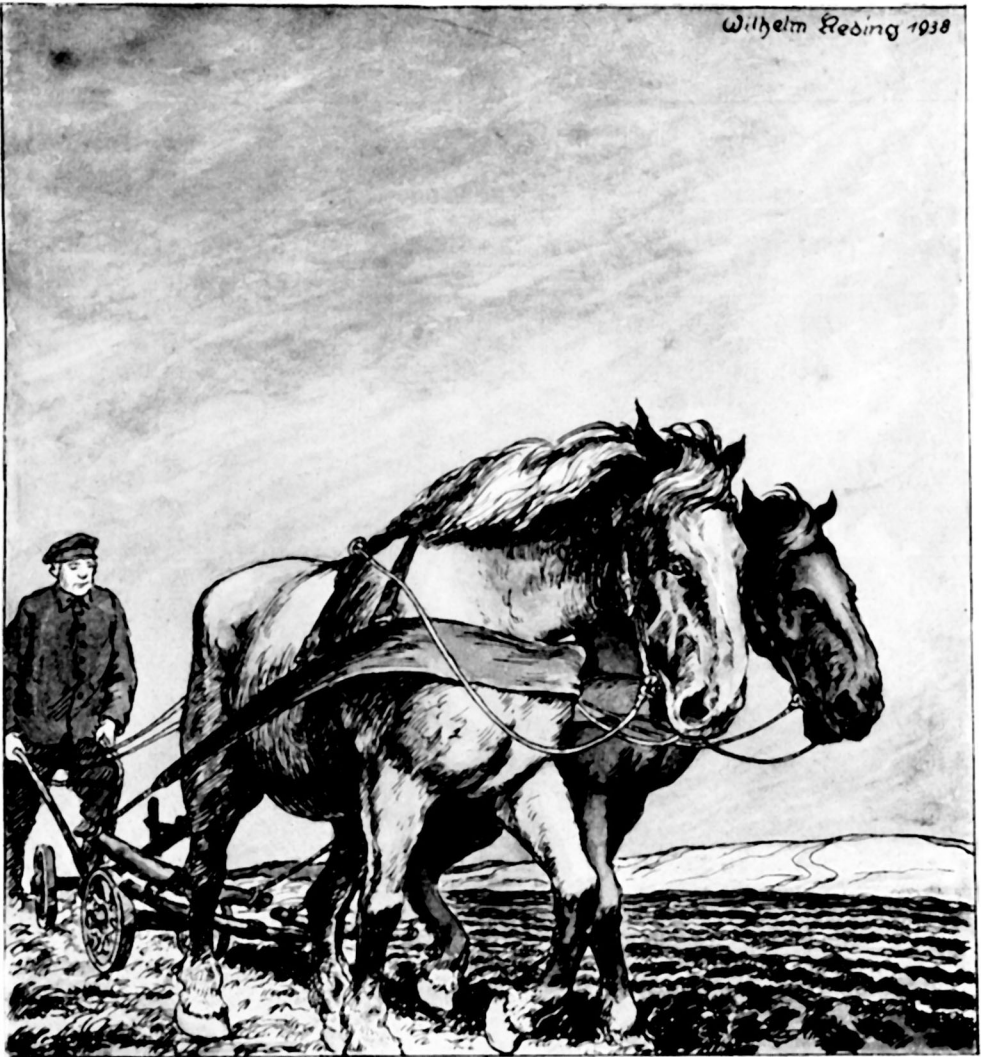
Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1. Woche						
1 M	Neujahr	8 11	15 55	—	11 5	
2 D	1834 Beseitigung der innerdeutschen Zollgrenzen	8 11	15 56	0 6	11 31	☾
3 M	1777 Bildhauer Christian Rauch geboren	8 11	15 57	1 23	11 59	
4 D	1912 Felix Dahn gestorben	8 11	15 58	2 36	12 31	
5 F	1785 Jakob Grimm geboren	8 11	16 0	3 48	13 6	
6 S	1919 Gründung der Deutschen Arbeiterpartei	8 11	16 1	4 53	13 48	
2. Woche						
7 S	1831 Generalpostmeister Stephan geboren	8 10	16 2	5 54	14 37	☉
8 M	1794 Justus Møller gestorben	8 10	16 3	6 45	15 32	
9 D	1927 Houston Stewart Chamberlain gestorben	8 9	16 5	7 29	16 31	☽
10 M	1920 Inkrafttreten des Versailler Diktates	8 8	16 6	8 6	17 34	
11 D	1923 Ruhrreinhub der Franzosen und Belgier	8 7	16 8	8 36	18 38	
12 F	1893 Hermann Göring und Alfred Rosenberg geboren	8 7	16 10	9 3	19 42	
13 S	1935 Saarabstimmung	8 6	16 11	9 26	20 47	
3. Woche						
14 S	1930 Mordanschlag auf Horst Wessel Gintopffsonntag	8 5	16 13	9 47	21 50	☽
15 M	1933 Wahlsieg der NSDAP. in Lippe	8 5	16 14	10 9	22 53	
16 D	1901 Maler Arnold Böcklin gestorben	8 4	16 16	10 31	23 57	
17 M	1318 Baumeister Erwin von Steinbach gestorben	8 3	16 17	10 53	—	☽
18 D	1871 Reichsgründungstag	8 2	16 19	11 20	1 2	
19 F	1576 Hans Sachs gestorben	8 1	16 21	11 50	2 7	
20 S	1934 Gesetz z. Ordnung der nation. Arbeit Fabian u. Sebastian	8 0	16 22	12 26	3 13	
4. Woche						
21 S	1934 Baumeister Ludwig Troost gestorben	7 59	16 24	13 11	4 16	
22 M	1850 General Lihmann geboren	7 58	16 26	14 6	5 16	☉
23 D	1930 Nationalsozialistische Regierung in Thüringen	7 57	16 27	15 11	6 10	
24 M	1712 Friedrich der Große geboren 1932 Herbert Norfus gestorben	7 55	16 29	16 25	6 56	
25 D	1027 Kaiser Heinrich IV. in Canossa	7 54	16 31	17 45	7 36	☽
26 F		7 53	16 33	19 7	8 10	☽
27 S	1756 Wolfgang Amadeus Mozart geboren	7 51	16 35	20 29	8 40	☽
5. Woche						
28 S	1923 Erster Parteitag der NSDAP. in München	7 50	16 36	21 50	9 8	
29 M	1860 Ernst Morik Arndt gestorben	7 49	16 38	23 9	9 36	
30 D	1933 Adolf Hitler wird Reichskanzler	7 47	16 40	—	10 4	
31 M		7 46	16 42	0 25	10 35	☽

Am 2. Januar Sonne in Erdnähe.



Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
5. Woche						
1 D	1933 Erster Vierjahresplan	7 44	16 44	1 38	11 9	
2 F	1829 Naturforscher Alfred Brehm geboren	7 43	16 46	2 46	11 49	
3 S	1721 Seydliß geboren	7 41	16 47	3 48	12 35	♁
6. Woche						
4 S	1936 Ermordung Wilhelm Gustloffs	7 40	16 49	4 41	13 27	
5 M	1808 Karl Spitzweg geboren	7 38	16 51	5 27	14 24	
6 D	1813 Aufruf Yorks an die ostpreuß. Stände	7 36	16 53	6 6	15 24	
7 M	1915 Winterschlacht in Masuren	7 34	16 55	6 38	16 28	
8 D	1871 Moriz von Schwind gestorben	7 32	16 57	7 6	17 31	♁
9 F	1905 Adolf von Menzel gestorben	7 30	16 59	7 31	18 35	
10 S	1920 Abstimmung in Nordschleswig	7 28	17 1	7 53	19 39	
7. Woche						
Erntedankfest						
11 S	1927 Saalschlacht i. d. Pharusälen Berlin (Eröff. d. Kampfes um Berlin)	7 26	17 3	8 15	20 41	♁
12 M	1804 Philosoph Immanuel Kant gestorben	7 25	17 5	8 36	21 45	
13 D	1883 Richard Wagner gestorben	7 23	17 7	8 58	22 49	
14 M	1468 Johann Gutenberg gestorben	7 21	17 9	9 23	23 52	
15 D	1763 Friede von Hubertusburg	7 19	17 11	9 51	—	
16 F	1620 Friedrich Wilhelm der Große Kurfürst geboren	7 17	17 13	10 24	0 56	♁
17 S	1827 Pestalozzi gestorben	7 15	17 14	11 3	1 59	
8. Woche						
18 S	1546 Martin Luther gestorben	7 13	17 16	11 52	3 0	♁
19 M	1473 Astronom Nikolaus Kopernikus geboren	7 11	17 18	12 49	3 54	
20 D	1810 Andreas Hofer von den Franzosen erschossen	7 9	17 20	13 57	4 43	
21 M	1916 Beginn der Schlacht bei Verdun	7 7	17 22	15 14	5 26	
22 D	1788 Philosoph Arthur Schopenhauer geboren	7 5	17 24	16 34	6 4	
23 F	1930 Horst Wessel seinen Verletzungen erlegen	7 3	17 26	17 58	6 37	♁
24 S	1920 Verkündung des Parteiprogramms durch Adolf Hitler	7 1	17 27	19 22	7 6	♁
9. Woche						
25 S	1916 Erstürmung von Fort Douaumont	6 59	17 29	20 44	7 36	
26 M	1924 Beginn des Hitler-Prozesses	6 56	17 31	22 6	8 5	
27 D	1925 Wiederbegründung der NSDAP.	6 54	17 33	23 22	8 36	
28 M	1833 Generalfeldmarschall Graf von Schlieffen geboren	6 52	17 35	—	9 10	
29 D		6 50	17 37	0 34	9 49	

Wilhelm Reding 1938



Heut' ziehen sie den schweren Pflug,
Daß deine Saat aufs Neue werde.
Und morgen schon ruft sie der Krieg,
wie dich, fort von der Heimatde.



Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1 F	1935 Rückkehr des Saarlandes	6 48	17 38	1 39	10 34	☾
2 S	1689 Die Franzosen verwüsten Heidelberg	6 46	17 40	2 37	11 24	☾ Süd.
10. Woche						
3 S	1918 Friede von Brest-Litowsk	6 43	17 42	3 25	12 20	
4 M		6 41	17 44	4 6	13 19	
5 D	1935 Hans Schemm gestorben	6 39	17 45	4 41	14 21	
6 M	1930 Großadmiral v. Tirpitz gestorben	6 37	17 47	5 10	15 23	
7 D	1936 Wiedherstellung der deutschen Wehrhoheit im Rheinland	6 34	17 49	5 35	16 26	
8 F	1917 Graf Zeppelin gestorben	6 31	17 51	5 58	17 30	
9 S	1888 Kaiser Wilhelm I. gestorben	6 29	17 53	6 20	18 33	☾ Erdf.
11. Woche						
	Heldeogedenktag					
10 S	1813 Stiftung des Eisernen Kreuzes	6 27	17 55	6 42	19 36	
11 M	1888 Raiffeisen gestorben	6 24	17 57	7 4	20 40	
12 D	1877 Wilhelm Fried geboren	6 22	17 59	7 28	21 43	
13 M	1938 Gesetz über die Wiedervereinigung Österreichs mit d. Deutschen Reich	6 20	18 0	7 55	22 46	
14 D	1803 Klopstock gestorben	6 17	18 2	8 26	23 49	
15 F	933 Sieg Heinrichs I. in der Ungarnschlacht	6 15	18 4	9 1	—	
16 S	1935 Wiedereinführung der allgemeinen Wehrpflicht 1939 Errichtung des Reichsprotectorats Böhmen und Mähren	6 13	18 6	9 45	0 49	
12. Woche						
17 S	1813 Aufruf „An mein Volk“	6 11	18 7	10 38	1 44	☾ Nord.
18 M	1813 Hebbel geboren 1915 Untergang von U 29 mit Otto Weddingen	6 8	18 9	11 38	2 34	
19 D	1873 Max Reger geboren	6 6	18 11	12 48	3 18	
20 M	1770 Hölberlin geboren	6 4	18 13	14 4	3 56	
21 D	1933 Tag von Potsdam	6 1	18 14	55 24	4 31	
22 F	1939 Rückgliederung des Memellandes i. d. Reich	5 59	18 16	16 48	5 2	
23 S	1868 Dietrich Eckart geboren	5 57	18 18	18 11	5 31	☾ Erdnähe
13. Woche						
24 S	Osterfonntag	5 54	18 20	19 35	6 1	
25 M	1907 Ernst v. Bergmann gestorben	5 52	18 21	20 56	6 32	
26 D	1827 Ludwig van Beethoven gestorben	5 50	18 23	22 14	7 5	
27 M	1845 Physiker W. C. v. Röntgen geboren	5 47	18 25	23 24	7 43	
28 D	1884 Gründung der deutschen Kolonialgesellschaft von Karl Peters	5 45	18 26	—	8 28	
29 F	1934 Landjahrgesetz	5 42	18 28	0 27	9 18	☾ Süd.
30 S	1559 Adam Riese, Verfasser des 1. deutschen Rechenbuches, gestorben	5 40	18 30	1 20	10 13	☾
14. Woche						
31 S	1923 Die Franzosen ermorden in Essen 13 deutsche Arbeiter	5 37	18 32	2 4	11 11	
20. März Frühlingsanfang, Tag und Nacht gleich						



Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1 M	1815 Otto v. Bismarck geboren	5 35	18 34	2 42	12 13	Erdbferne
2 D	742 Karl der Große geboren	5 33	18 36	3 12	13 16	
3 M	1897 Johannes Brahms gestorben	5 30	18 38	3 39	14 18	
4 D	1823 Wilhelm v. Siemens geboren	5 28	18 39	4 3	15 22	
5 F	1723 Baumeister Fischer v. Erlach gestorben	5 26	18 41	4 25	16 25	
6 S	1528 Albr. Dürer gestorben	5 23	18 43	4 47	17 28	
15. Woche						
7 S	1348 Gründung der ersten deutschen Universität in Prag	5 21	18 44	5 10	18 32	☉
8 M	1835 Wilhelm v. Humboldt gestorben	5 19	18 46	5 33	19 35	Nordw.
9 D	1241 Mongolenschlacht bei Liegnitz 1865 General Ludendorff geboren	5 17	18 48	5 59	20 39	
10 M	1933 Hermann Göring Preussischer Ministerpräsident	5 14	18 50	6 28	21 42	
11 D	1814 Napoleon I. nach der Insel Elba verbannt	5 12	18 51	7 2	22 43	
12 F	1809 Andreas Hofer erstürmt den Berg Isel (Einnahme von Innsbruck)	5 10	18 53	7 44	23 39	
13 S	1784 Wrangel geboren	5 8	18 55	8 33	—	
16. Woche						
14 S	919 Heinrich I. deutscher König 1759 Händel gestorben	5 5	18 56	9 29	0 30	Erdbnähe
15 M	1832 Wilhelm Busch geboren	5 3	18 58	10 33	1 15	
16 D	1916 Angriff deutscher Marineluftschiffe auf die englische Ostküste	5 1	19 0	11 45	1 55	
17 M	1521 Luther auf dem Reichstag zu Worms	4 59	19 1	13 1	2 29	
18 D	1864 Erstürmung der Düppeler Schanzen	4 57	19 3	14 20	3 0	
19 F	1916 Generalfeldmarschall von der Goltz gestorben	4 55	19 5	15 41	3 29	
20 S	1889 Geburtstag Adolf Hitlers	4 52	19 7	17 2	3 58	
17. Woche						
21 S	1918 Kampfflieger Freiherr von Richthofen gestorben	4 50	19 8	18 25	4 27	Südw.
22 M	1866 Seekt geboren	4 48	19 10	19 45	4 59	
23 D	<i>Georg</i>	4 46	19 12	21 1	5 35	
24 M	1891 Generalfeldmarschall von Moltke gestorben	4 44	19 14	22 10	6 17	
25 D	1918 Schlacht am Kemmelberg	4 42	19 16	23 10	7 5	
26 F	1894 Rudolf Heß geboren	4 40	19 18	23 59	8 0	
27 S	1933 Rudolf Heß Stellvertreter des Führers	4 38	19 19	—	8 58	
18. Woche						
28 S	1809 Erhebung Schills	4 36	19 21	0 40	10 1	☾
29 M	1933 Reichsluftschutzbund gegründet	4 33	19 23	1 14	11 5	
30 D	1803 Generalfeldmarschall Roon geboren 1777 Mathematiker Karl Friedrich Gauß geboren	4 31	19 24	1 42	12 8	

Am 7./8. April ringförmige Sonnenfinsternis, in Mitteleuropa unsichtbar

W. Reding 1938.



„Pick pick pick“ so tönt es hell
von des Bauernhauses Schwell'.
Und es kommt aus allen Ecken
Über Zäune über Hecken.
Laut ertönt der Hahenschrei:
„Alle Mann herbei, herbei!“
Emsig und in Windeseile

Wird die Gerste dann, die heile
In den Kröpfchen schnell verstaubt.
Man verdaut auch ungekaut.
Dann zum Wasser hin, dem kühlen,
Schnell noch einmal nachzuspülen.
Und zum Danke nebenbei
Legt dann jedes brav sein Ei.

Mai



WONNEMOND

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1 M	Nat. Feiertag des deutschen Volkes <i>Walpurgis</i>	4 29	19 26	2 8	13 12	
2 D	1892 Kampfflieger Fr. v. Richthofen geb. Simmelfahrt Christi	4 27	19 28	2 30	14 15	
3 F	1849 Dichter Max Schneckenburger gestorben („Wacht am Rhein“)	4 25	19 29	2 52	15 18	Erdferne
4 S	1911 Adolf Woermann gestorben	4 23	19 31	3 14	16 21	
19. Woche						
5 S	1869 Komponist Hans Pfitzner geboren	4 22	19 33	3 36	17 26	
6 M	1904 Maler Franz von Lenbach gestorben	4 20	19 34	4 2	18 30	
7 D	1833 Johannes Brahms geboren	4 18	19 36	4 30	19 34	☉
8 M		4 16	19 38	5 3	20 36	
9 D	1805 Schiller gestorben	4 14	19 39	5 42	21 35	
10 F	1760 Johann Peter Hebel geboren	4 13	19 41	6 29	22 28	Nordw.
11 S	1686 Otto von Guericke gestorben <i>Mamertus</i>	4 11	19 42	7 24	23 15	
20. Woche						
12 S	1803 Liebig geboren Pfingstsonntag Pankratius	4 9	19 44	8 25	23 56	
13 M	1785 Historiker Dahlmann geb. Pfingstmontag Servatius	4 8	19 46	9 34	—	
14 D	1752 Landw. Albrecht Thaer geboren	4 6	19 47	10 47	0 32	☽
15 M	1816 Maler A. Reithel geboren 1832 Komponist R. F. Zeller gestorben	4 4	19 49	12 3	1 3	
16 D	1788 Friedrich Rückert geboren	4 3	19 50	13 21	1 31	
17 F	1933 Adolf Hitlers erste Reichstagsrede	4 1	19 52	14 39	1 59	
18 S	1782 Major von Lüchow geboren	4 0	19 53	16 0	2 27	Erdbnähe
21. Woche						
19 S	1762 Johann Gottlieb Fichte geboren Muttertag	3 59	19 55	17 19	2 56	
20 M	1764 Schadow geboren 1846 General von Klud geboren	3 57	19 56	18 36	3 28	
21 D	1471 Albrecht Dürer geboren	3 56	19 58	19 49	4 6	☼
22 M	1813 Richard Wagner geboren 1939 Militärpakt Deutschland-Italien	3 54	20 0	20 54	4 52	
23 D	1618 Prager Fenstersturz Beginn des 30jähr. Krieges Fronleichnam*)	3 52	20 1	21 49	5 44	Südw.
24 F	1848 Annette von Droste Hülshoff gestorben	3 51	20 3	22 35	6 41	
25 S	1932 Admiral von Hipper gestorben <i>Urban</i>	3 50	20 4	23 14	7 44	
22. Woche						
26 S	1923 Albert Leo Schlageter v. d. Franzosen a. d. Solzheimer Heide ersch.	3 49	20 5	23 44	8 49	
27 M	1910 Mediziner Robert Koch gestorben	3 48	20 7	—	9 54	
28 D	1936 General Lismann gestorben	3 47	20 8	0 12	10 58	
29 M	1937 Bombenanschlag rotspanischer Flieger auf d. Panzerschiff Deutschland	3 46	20 9	0 35	12 3	☾
30 D	1714 Bildhauer Andreas Schlüter gestorben	3 45	20 10	0 57	13 5	Erdferne
31 F	1916 Staggerraffschlacht	3 44	20 12	1 19	14 8	

*) Feiertag in bestimmten Gebieten



Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1 ☾	1780 General von Clausewitz geboren	3 43	20 13	1 41	15 13	
23. Woche						
2 ☾	1916 Fort Baug (Verdun) erfürmt	3 42	20 14	2 4	16 17	
3 M	1871 Elsaß-Lothringen Reichsland (Reichstagsbeschuß)	3 41	20 15	2 32	17 21	
4 D	1745 Schlacht bei Hohenfriedberg 1825 Mörike gestorben	3 41	20 16	3 2	18 25	
5 M	1826 Karl Maria von Weber gestorben	3 40	20 17	3 38	19 27	
6 D	1836 Ingenieur Mag. Eytz geboren	3 39	20 18	4 23	20 23	
7 F	1826 Frauenhofer gestorben	3 39	20 19	5 16	21 14	☉ Nordw.
8 ☾	1810 Schumann geboren	3 38	20 20	6 16	21 57	
24. Woche						
9 ☾	1525 Florian Geyer gestorben	3 38	20 20	7 24	22 35	
10 M	1190 Kaiser Friedrich Barbarossa gestorben	3 37	20 21	8 37	23 8	
11 D	1923 Blutbad in Dortmund	3 37	20 22	9 52	23 37	
12 M	1815 Gründung der deutschen Burschenschaft	3 37	20 23	11 9	—	
13 D	1878 Beginn des Berliner Kongresses	3 37	20 23	12 26	0 4	☽ Erdnähe
14 F	1828 Karl August von Sachsen-Weimar gestorben	3 36	20 24	13 43	0 31	
15 ☾	1905 Kolonialpionier von Wissmann gestorben <i>St. Veit</i>	3 36	20 24	15 1	0 18	
25. Woche						
16 ☾		3 36	20 25	16 17	1 29	
17 M	1922 Ostoberschlesien fällt an Polen	3 36	20 25	17 30	2 3	
18 D	1815 Schlacht bei Waterloo 1916 Immelmann gefallen	3 36	20 26	18 37	2 44	
19 M	1933 Verbot der NSDAP. in Oesterreich	3 36	20 26	19 37	3 32	☉ Süd w.
20 D	1895 Eröffnung des Nordostseefanals	3 36	20 26	20 28	4 27	☽
21 F	1919 Adm. v. Reuter versenkt die deutsche Flotte in der Bucht von Scapa Flow <i>Sommersanfang</i>	3 36	20 27	21 10	5 26	
22 ☾	1861 Admiral Graf Spee geboren	3 37	20 27	21 44	6 31	
26. Woche						
23 ☾	1804 Borfig geboren	3 37	20 27	22 14	7 37	
24 M	1916 Beginn der Schlacht an der Somme <i>Johannis</i>	3 37	20 27	22 39	8 42	
25 D	1822 G. L. H. Hoffmann gestorben	3 38	20 27	23 1	9 47	
26 M	1935 Einführung der Arbeitsdienstpflcht	3 38	20 27	23 24	10 51	
27 D	1789 Komponist Friedrich Silcher geboren <i>Siebenschläfer</i>	3 38	20 27	23 46	11 54	
28 F	1914 Mord von Sarajewo 1919 Unterzeichnung d. Diktats v. Versailles	3 39	20 27	—	12 58	☽ Erdferne
29 ☾	1831 Freiherr vom Stein gestorben	3 40	20 27	0 8	14 2	
27. Woche						
30 ☾	1930 Rheinlanddrümung	3 40	20 26	0 33	15 6	

Am 21. Juni längster Tag



Mit vollem Euter warten sie
Am Koppelzaun auf Ann'marie.
Die weiß mit ihnen umzugehen,
Daß sie beim Melken stillestehen.
Bald wird die Milch den Eimer füllen,
Um dir und mir den Durst zu stillen

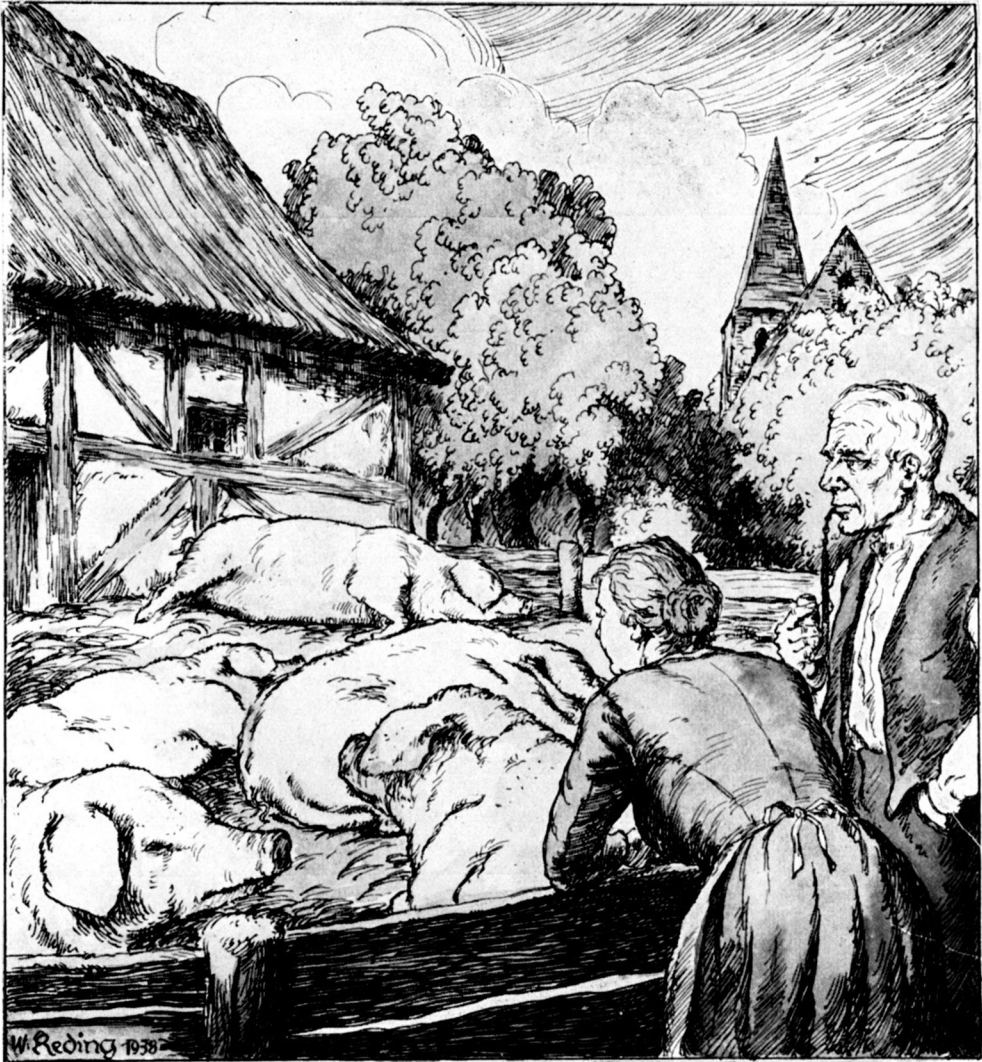


Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1 M	1646 Philosoph G. W. von Leibniz geboren	3 41	20 26	1 2	16 10	
2 D	1714 Chr. W. von Gluck geboren	3 41	20 26	1 34	17 12	
3 M	1926 Gründung der D.D. auf dem Parteitag zu Weimar	3 42	20 25	2 16	18 12	
4 D	1888 Theodor Storm gestorben	3 43	20 25	3 5	19 6	Nordw. ☉
5 F	1884 Logo deutsch	3 44	20 24	4 3	19 54	
6 S	1887 Walter Flex geboren	3 45	20 24	5 9	20 34	
28. Woche						
7 S	1531 Ilmann Riemenschneider gestorben	3 46	20 23	6 22	21 10	
8 M	1838 Graf Zeppelin geboren	3 47	20 23	7 38	21 42	
9 D	1807 Dittat von Liffit	3 48	20 22	8 56	22 9	Erdböhe
10 M	1916 Handels- & Boot „Deutschland“ landet in Baltimore	3 49	20 21	10 14	22 37	
11 D	1920 Deutscher Abstimmungsfest in Ost- und Westpreußen	3 50	20 20	11 32	23 4	
12 F	1874 Fritz Reuter gestorben	3 51	20 19	12 49	23 33	☽
13 S	1816 Dichter Gustav Freytag geboren	3 52	20 19	14 5	—	
29. Woche						
14 S	1933 Erbgesundheitsgesetz	3 53	20 18	15 18	0 6	
15 M	1918 Deutsche Angriffsschlacht an der Marne	3 54	20 17	16 26	0 42	
16 D	1890 Gottfried Keller gestorben	3 55	20 16	17 28	1 26	
17 M	1842 Georg v. Schönerer, völkischer Vorkämpfer in Österreich geboren	3 57	20 15	18 21	2 17	Südw.
18 D	1753 Baumeister Balthasar Neumann gestorben	3 58	20 13	19 6	3 14	
19 F	1810 Königin Luise gestorben 1819 Gottfried Keller geboren	4 0	20 12	19 44	4 16	☽
20 S	1934 Der Führer erhebt die H zur selbst. Glied. im Rahmen d. NSDAP.	4 1	20 10	20 16	5 21	
30. Woche						
21 S	1762 Schlacht bei Bursfelde	4 3	20 9	20 42	6 27	
22 M	1822 Johann Gregor Mendel geb. <i>Maria Magdalena</i>	4 4	20 8	21 6	7 32	
23 D	1777 Ph. D. Runge geboren	4 6	20 6	21 29	8 37	
24 M	1920 Scheinabstimmung in Eupen-Malmedy	4 7	20 5	21 51	9 41	
25 D	<i>Jakobus</i>	4 8	20 3	22 13	10 43	Erdböhe
26 F	1932 Schulschiff „Niobe“ gesunken	4 10	20 2	22 36	11 47	
27 S	1808 Freisetzung der Domänenbauern in Ost- und Westpreußen	4 11	20 0	23 3	12 50	☽
31. Woche						
28 S	1750 Komponist Joh. Seb. Bach gestorben	4 13	19 59	23 34	13 53	
29 M	1921 Adolf Hitler Führer der NSDAP.	4 15	19 57	—	14 56	
30 D	1898 Otto v. Bismarck gestorben	4 16	19 56	0 10	15 57	
31 M	1886 Franz Liszt gestorben	4 17	19 54	0 54	16 53	Nordw.

Am 4. Juli Sonne in Erdböhe



Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1 D	1914 Beginn des Weltkrieges	4 19	19 53	1 48	17 44	
2 F	1934 Paul von Hindenburg gestorben	4 20	19 51	2 50	18 29	
3 S	1921 Gründung der SA.	4 22	19 49	4 0	19 7	☉
32. Woche						
4 S	1929 4. Reichsparteitag in Nürnberg	4 23	19 47	5 17	19 42	
5 M	1914 Erneuerung des Eisernen Kreuzes	4 25	19 46	6 36	20 11	
6 D	1195 Heinrich der Löwe gestorben	4 27	19 44	7 57	20 41	Erdbnähe
7 M	1914 Einnahme von Lüttich	4 28	19 42	9 17	21 9	
8 D	1929 Erster Zeppelinweltflug	4 30	19 40	10 36	21 38	
9 F	1890 Helgoland wird deutsch	4 31	19 38	11 53	22 10	
10 S	955 Sieg über die Ungarn auf dem Lechfeld <i>Laurentius</i>	4 33	19 36	13 8	22 45	☽
33. Woche						
11 S	1778 Friedrich Ludwig Jahn geboren	4 35	19 34	14 18	23 26	
12 M	1894 Albert Leo Schlageter geboren	4 36	19 32	15 21	—	
13 D	1802 Dichter Nikolaus Lenau geboren	4 38	19 30	16 17	0 14	Südw.
14 M	1921 Georg von Schönerer, völk. Vorläufer in Österreich, gestorben	4 40	19 28	17 4	1 9	
15 D	1740 Matthias Claudius geboren	4 42	19 26	17 43	2 7	
16 F	1717 Sieg Prinz Eugens über die Türken bei Belgrad	4 44	19 24	18 17	3 10	
17 S	1786 Friedrich der Große gestorben	4 45	19 22	18 45	4 15	
34. Woche						
18 S	1866 Gründung des Norddeutschen Bundes	4 47	19 19	19 11	5 20	☽
19 M		4 49	19 17	19 33	6 25	
20 D	1528 Frundsberg gestorben	4 50	19 15	19 55	7 29	
21 M	1927 3. Reichsparteitag der NSDAP. in Nürnberg	4 52	19 13	20 18	8 32	Erdbferne
22 D	1880 Gorch Fock geboren	4 54	19 11	20 41	9 35	
23 F	1831 Sneisenau gestorben	4 55	19 9	21 6	10 38	
24 S	1936 Einführung der 2jährigen Dienstpflicht <i>Bartholomäus</i> 1939 Abschluß des Vertrages mit Rußland	4 57	19 7	21 35	11 40	
35. Woche						
25 S	1744 Joh. Gottfr. Herder geboren 1900 Friedrich Nietzsche gestorben	4 58	19 5	22 8	12 42	
26 M	1806 Buchhändler J. Palm von den Franzosen in Braunau a. Inn ersch.	5 0	19 2	22 47	13 43	☽
27 D	1914 Schlacht bei Tannenberg	5 2	19 0	23 36	14 40	
28 M	1749 Goethe geboren	5 3	18 58	—	15 32	Nordw.
29 D	1523 Hutten gestorben 1866 Hermann Löns geboren	5 5	18 56	0 31	16 19	
30 F	526 Theoderich der Große gestorben	5 7	18 54	1 37	17 0	
31 S	1821 Helmholtz geboren	5 8	18 51	2 50	17 37	



In Beschaulichkeit und Ruhe,
Ohne Hast und viel Getue,
grunzend vor Behaglichkeit.
Geht das Schwein durch seine Zeit.
Friszt und schläft und sieht darin
seines Erdendaseins Sinn



Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
36. Woche						
1 S	1870 Sieg bei Sedan 1939 Reichstagsöffnung vor Beginn <i>Ägidius</i> der Befreiung Polens 1939 Beginn der Befreiung Polens durch deutsche Truppen 1939 Anschluß Danzigs an Deutschland	5 10	18 49	4 8	18 10	
2 M	1933 Parteitag des Sieges	5 11	18 47	5 30	18 39	☉
3 D	1814 Allgemeine Wehrpflicht 1939 Erklärung Engl. u. Franfr. an Deutschl. zur Beifandbspf. f. Polen	5 13	18 45	6 52	19 9	☽ Erdböhe
4 M	1824 Anton Brudner geboren	5 15	18 42	8 14	19 38	
5 D	1774 Maler G. D. Friedrich geboren	5 16	18 40	9 35	20 11	
6 F	1914 Marnefeldschlacht	5 18	18 38	10 53	20 46	
7 S	1914 Fall der Festung Maubeuge	5 20	18 35	12 7	21 26	
37. Woche						
8 S	1831 Wilhelm Raabe geb. 1933 Th. Fritsch, östf. Vorkämpfer gestorb.	5 21	18 33	13 13	22 13	☽
9 M	1855 Houston Stewart Chamberlain geboren	5 23	18 31	14 12	23 5	☽ Südw.
10 D	1919 Diktat von St. Germain	5 25	18 28	15 2	—	
11 M	1816 Karl Zeiß geboren	5 27	18 25	15 43	0 3	
12 D	1819 Blücher gestorben	5 29	18 23	16 18	1 3	
13 F	1936 8. Reichsparteitag der NSDAP. „Parteitag der Ehre“	5 30	18 20	16 48	2 7	
14 S	1769 Alexander v. Humboldt geboren	5 32	18 18	17 15	3 11	
38. Woche						
15 S	1935 Hafentanzfahne Reichsfahne — Nürnberger Gesehe	5 34	18 16	17 38	4 15	
16 M	1809 Erschießung der Schiffschen Offiziere zu Wesel	5 35	18 13	18 1	5 20	☽
17 D	1631 Sieg Gustav Adolfs bei Breitenfeld	5 37	18 11	18 23	6 23	
18 M	1783 Mathematiker Leonhard Euler gestorben	5 39	18 9	18 45	7 25	☽ Erdböhe
19 D	1925 Afrikaforscher Georg Schweinfurth gestorben	5 40	18 6	19 10	8 29	
20 F	1863 Jakob Grimm gestorben 1898 Theodor Fontane gestorben	5 42	18 4	19 38	9 31	
21 S	1860 Philosoph Arthur Schopenhauer gestorben <i>Matthäus</i>	5 44	18 2	20 9	10 32	
39. Woche						
22 S	1826 Joh. D. Hebel gest. 1939 Gen.-Oberst Fritsch v. Warschau gef.	5 45	17 59	20 45	11 33	
23 M	1885 Karl Spießweg gestorben <i>Herbstanfang</i>	5 47	17 57	21 29	12 30	
24 D	1583 Wallenstein geboren	5 48	17 55	22 20	13 23	☽ Nordw.
25 M	1915 Herbstfeldschlacht bei Arras	5 50	17 52	23 19	14 10	
26 D	1555 Augsburger Religionsfriede	5 52	17 50	—	14 53	
27 F	1870 Einnahme Straßburgs	5 54	17 48	0 26	15 31	
28 S	1858 Vorgefichtsforscher Gustav Kossinna geboren	5 55	17 46	1 40	16 4	
40. Woche						
29 S	1933 Reichserbhofgesetz <i>Michaelis</i>	5 57	17 44	2 58	16 35	
30 M	1681 Raub Straßburgs durch Ludwig XIV 1863 Admiral Sayer geb.	5 58	17 41	4 20	17 5	

23. September Herbstanfang Tag und Nacht gleich



Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1 D	1938 Befreiung der sudetendeutschen Gebiete	6 0	17 38	5 42	17 35	☉ Erdnähe
2 M	1847 Paul von Hindenburg geboren 1939 Beginn des Einzugs der deutschen Truppen in Warschau	6 2	17 36	7 6	18 6	
3 D	1813 Sieg Yorcks bei Warthenburg	6 3	17 34	8 28	18 41	
4 F	1515 Lucas Cranach d. J. geboren	6 5	17 31	9 47	19 20	
5 S	1609 Dichter Paul Fleming geboren	6 7	17 29	10 59	20 6	
41. Woche						
6 S	1891 Hans Schemm geboren Erntedanktag	6 8	17 26	12 4	20 58	☉ Südw.
7 M	1916 Deutscher Sieg von Kronstadt	6 10	17 24	12 58	21 56	
8 D	1585 Komponist Heinrich Schütz geboren	6 12	17 21	13 43	22 56	
9 M	1907 Horst Wessel in Bielefeld geboren	6 14	17 19	14 21	—	
10 D	1920 Abstimmungssieg in Kärnten	6 16	17 17	14 52	0 0	
11 F	1825 Conrad Ferdinand Meyer geboren	6 18	17 15	15 19	1 4	
12 S	1924 Erste Zeppelinfahrt nach Amerika	6 20	17 12	15 43	2 8	
42. Woche						
13 S	1882 Graf Gobineau gestorben Gintopfsontag	6 22	17 10	16 6	3 12	☉ Erdferne
14 M	1922 Adolf Hitlers Zug nach Coburg 1933 Deutschland verl. d. Döflerb.	6 23	17 8	16 28	4 15	
15 D	1844 Friedrich Nießche geboren 1852 Friedrich Ludwig Jahn gestorben	6 25	17 6	16 51	5 17	
16 M	1813 16. - 18., Döflerschlacht bei Leipzig Gallus	6 27	17 4	17 14	6 21	
17 D	1815 Emanuel Geibel geboren	6 29	17 1	17 41	7 23	
18 F	1777 Heinrich von Kleist geboren	6 30	16 59	18 11	8 25	
19 S	1863 Dichter Gustav Frenssen geboren	6 32	16 57	18 45	9 27	
43. Woche						
20 S	1921 Zerstückelung Oberschlesiens	6 34	16 55	19 26	10 25	☉ Nordw.
21 M	1923 Beginn der Separatistenputsche im Rheinland	6 36	16 53	20 14	11 18	
22 D	1811 Franz Liszt geboren	6 37	16 51	21 10	12 7	
23 M	1805 Adalbert Stifter geboren	6 39	16 49	22 11	12 50	
24 D	1648 Westfälischer Frieden	6 41	16 47	23 21	13 29	
25 F	1861 Savigny gestorben	6 43	16 45	—	14 2	
26 S	1757 Freiherr v. Stein geb. 1800 Generalfeldmarschall v. Moltke geb.	6 44	16 43	0 34	14 33	
44. Woche						
27 S	1760 Gneisenau geboren	6 46	16 41	1 51	15 2	☉ Erdnähe
28 M	1916 Kampfflieger Boelcke gefallen Simon und Juda	6 48	16 39	3 11	15 31	
29 D	1897 Goebbels geboren	6 50	16 37	4 33	16 1	
30 M	1864 Schleswig-Holstein wieder deutsch	6 52	16 35	5 56	16 33	
31 D	Reformationsfest 1517 Luther schlägt die 95 Thesen an die Schlosskirche zu Wittenberg	6 54	16 33	7 17	17 11	

Am 1. Oktober totale Sonnenfinsternis, in Mitteleuropa unsichtbar.



Man sagt so oft, das Schaf sei dumm!
Gibt's unter uns denn nur Gescheite?
Das Schaf gibt Wolle uns und Fleisch,
Was aber leisten dumme Leute?

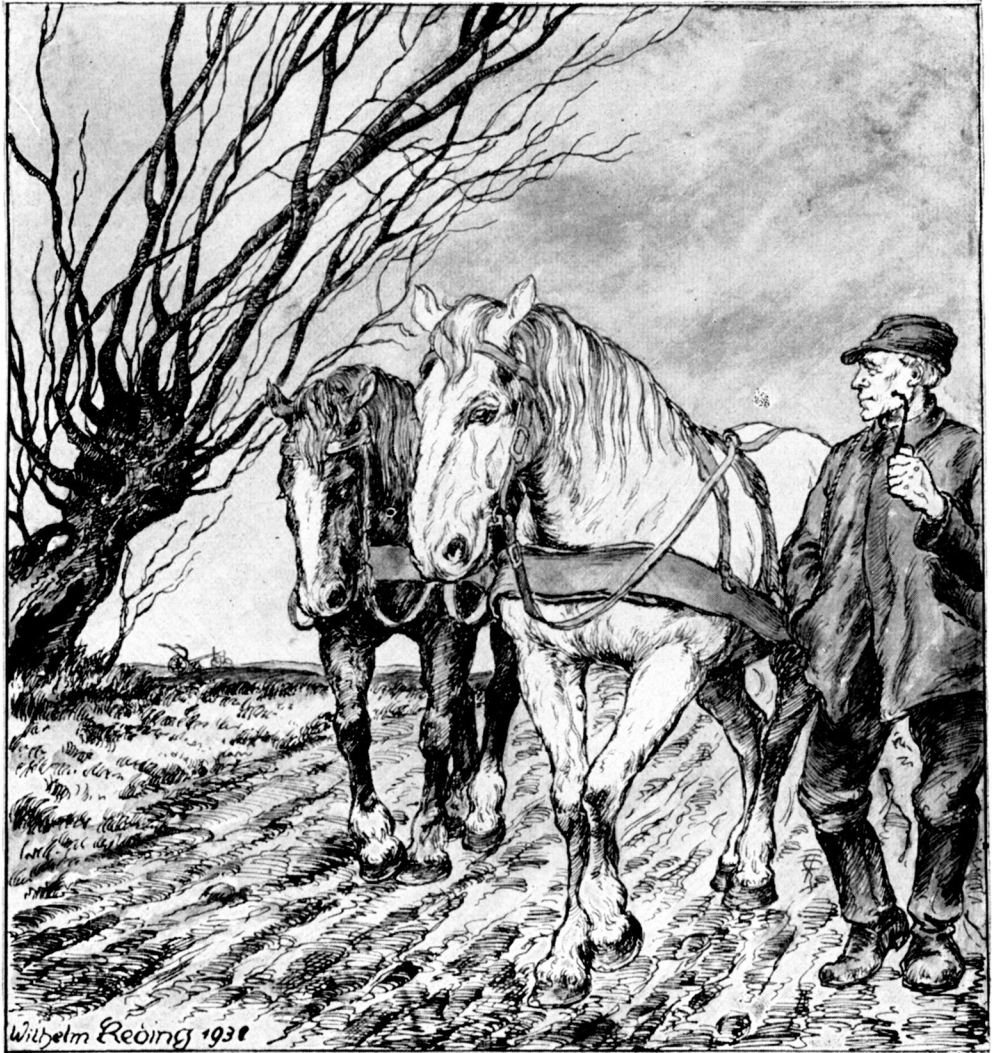
November



NEBLUNG

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen=		Mond=		Mond- lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
1 F	1914 Sieg bei Coronel unter Graf Spee	6 56	16 31	8 35	17 54	
2 S	1827 Paul de Lagarde geboren	6 58	16 29	9 46	18 45	
45. Woche						
3 S	1918 Beginn der Revolte in Kiel	7 0	16 27	10 48	19 42	Südw.
4 M	1921 Feuerlaufe der SA. in München	7 2	16 25	11 38	20 43	
5 D	1757 Sieg bei Roßbach	7 3	16 23	12 20	21 47	
6 M	1672 Komponist Heinrich Schütz gestorben	7 5	16 21	12 54	22 53	☾
7 D	1938 Mordanschlag auf Ernst vom Rath	7 7	16 20	13 23	23 58	
8 F	1307 Schwur auf dem Rülfi	7 9	16 18	13 48	—	
9 S	1923 Marsch z. Feldherrnhalle Gedenktag f. d. Gefallenen d. Bewegung	7 11	16 16	14 11	1 2	
46. Woche						
10 S	1483 Martin Luther geboren Gintopffonntag	7 12	16 15	14 33	2 5	
11 M	1852 Conrad von Höhendorf geboren Martinstag	7 14	16 13	14 56	3 8	Erdferne
12 D	1755 Scharnhorst geboren	7 16	16 12	15 18	4 11	
13 M	1862 Uhlant gestorben	7 18	16 10	15 44	5 14	
14 D	1918 Beendigung des Kampfes in Ostafrika (Lettow-Vorbeck)	7 20	16 9	16 13	6 17	
15 F	1630 Kepler gestorben	7 21	16 7	16 46	7 19	☽
16 S	1831 General von Clausewitz gestorben 1897 Riehl gestorben	7 23	16 6	17 24	8 20	
47. Woche						
17 S	1624 Mystiker Jacob Böhme gestorben	7 25	16 5	18 10	9 15	Nordw.
18 M	1922 NSDAP. wird in Preußen verboten	7 27	16 3	19 4	10 6	
19 D	1828 Franz Schubert gestorben	7 28	16 2	20 3	10 51	
20 M	1917 Tankschlacht bei Cambrai Null- und Netttag	7 30	16 1	21 10	11 31	
21 D	1768 Friedrich Schleiermacher geboren	7 32	16 0	22 20	12 5	
22 F	1767 Andreas Hofer geboren	7 33	15 58	23 33	12 36	☾
23 S	1914 Durchbruch bei Brzeziny	7 35	15 57	—	13 4	
48. Woche						
24 S	Um 1440 Bildhauer Veit Stof geboren	7 37	15 56	0 49	13 32	
25 M	1814 Arzt Robert von Mayer geboren 1844 Karl Benz geboren	7 38	15 55	2 7	13 59	
26 D	1857 Joseph von Eichendorff gestorben	7 40	15 54	3 27	14 29	
27 M	1933 Gründung der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“	7 41	15 54	4 47	15 2	Erdböhe
28 D	1794 Steuben gestorben 1898 Conrad Ferdinand Meyer gestorben	7 43	15 53	6 7	15 40	
29 F	1780 Maria Theresia gestorben	7 44	15 52	7 21	16 28	☽
30 S	1846 Nationalökonom Friedrich List gestorben Andreas	7 46	15 51	8 28	17 23	Südw.

Am 11./12. November Merkurdurchgang, in Mitteleuropa unsichtbar



Auch deine Tiere haben eine Seele.
Gib darum von der Liebe, die du in dir trägst
Auch ihnen gern ein reichlich Maß zum Dank,
daß sie ihr ganzes Sein in deinem Dienst verschwenden

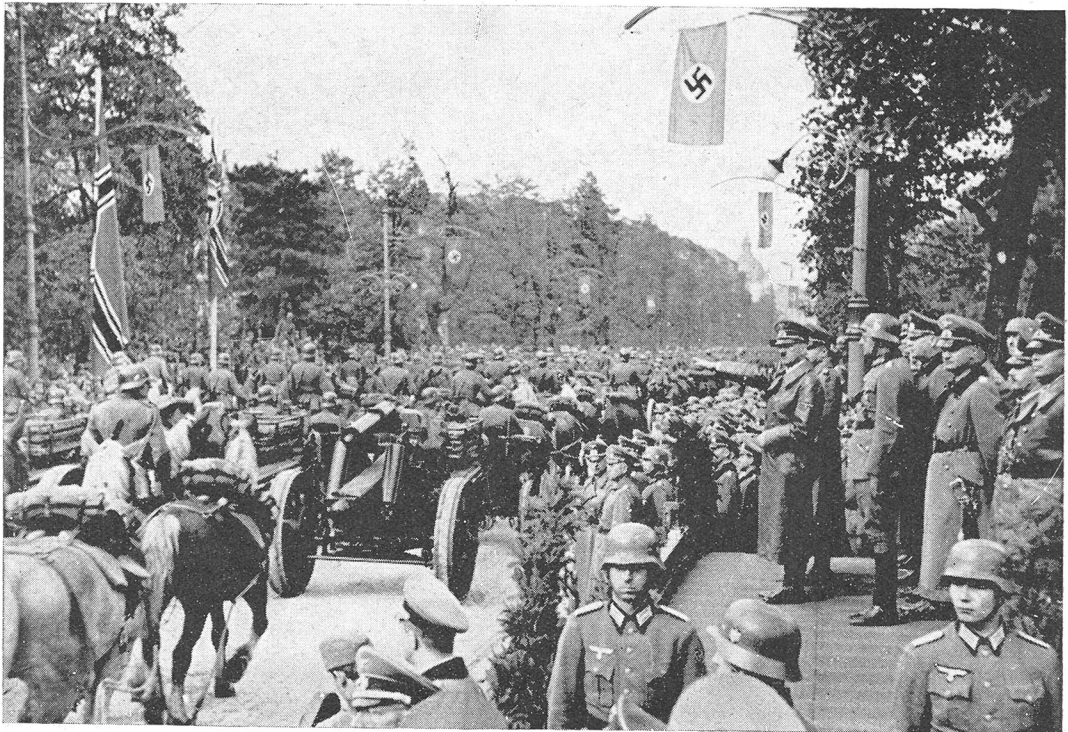


Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-		Mond-		Mond= lauf
		Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang	
49. Woche						
1 S	1937 HJ. wird Staatsjugend	7 47	15 50	9 27	18 23	
2 M	1497 Maler Hans Holbein geboren	7 49	15 49	10 14	19 28	
3 D	1857 Bildhauer Christian Rauch gestorben	7 50	15 48	10 53	20 36	
4 M	1409 Gründung der Universität Leipzig	7 52	15 48	11 25	21 42	
5 D	1757 Schlacht bei Leuthen 1791 Wolfgang Amadeus Mozart gestorben	7 54	15 47	11 52	22 48	
6 F	1849 Generalfeldmarschall von Madsen geboren <i>Nikolaus</i> 1892 Werner v. Siemens gestorben	7 55	15 47	12 16	23 53	☉
7 S	1835 Eröffnung der ersten deutschen Eisenbahn Nürnberg - Fürth	7 56	15 46	12 39	—	
50. Woche						
8 S	1914 Seeschlacht bei den Falklandinseln Sintopffonntag	7 57	15 46	13 1	0 56	
9 M	1717 J. J. Winkelmann geboren	7 59	15 46	13 23	1 59	Erdferne
10 D	1493 Paracelsus geboren 1520 Luther verbrennt die Bannbulle	8 0	15 46	13 47	3 3	
11 M	1783 Mag von Schenendorf geboren	8 1	15 46	14 15	4 5	
12 D	1916 Friedensangebot der Mittelmächte	8 2	15 46	14 45	5 8	
13 F	1250 Kaiser Friedrich II. gestorben	8 3	15 46	15 21	6 10	
14 S	1720 Justus Möser geboren	8 4	15 46	16 5	7 9	☽
51. Woche						
15 S	1745 Schlacht von Kesselsdorf	8 5	15 46	16 57	8 2	Nordw.
16 M	1770 Ludwig van Beethoven geboren	8 6	15 46	17 55	8 50	
17 D	1920 „Völkischer Beobachter“ amtliche Zeitung der NSDAP.	8 6	15 46	19 0	9 33	
18 M	1786 Karl Maria v. Weber geboren 1803 Joh. Gottfr. Herder gestorben	8 7	15 46	20 11	10 9	
19 D	1508 Bildhauer Adam Kraft gestorben	8 8	15 47	21 22	10 41	
20 F	1924 Der Führer aus der Festungshaft entf. 1937 Gen. Ludendorff gef.	8 8	15 47	22 38	11 10	
21 S		8 9	15 47	23 53	11 37	
52. Woche						
22 S		8 9	15 48	—	12 4	☾
23 M	1597 Dichter Martin Opitz geboren	8 10	15 48	1 9	12 31	
24 D	1917 Fliegerangriff auf Mannheim	8 10	15 49	2 27	13 2	
25 M	1837 Cosima Wagner geboren 1. Weihnachtstag	8 11	15 50	3 44	13 37	Erdnähe
26 D	1923 Dietrich Eckart gestorben 2. Weihnachtstag	8 11	15 50	4 59	14 18	
27 F		8 11	15 51	6 9	15 7	Südw.
28 S		8 11	15 52	7 12	16 4	☽
53. Woche						
29 S	1836 Afrikaforscher Georg Schweinfurth geboren	8 11	15 53	8 4	17 6	
30 M	1812 Konvention von Lauroggen	8 11	15 54	8 48	18 14	
31 D	1747 Dichter Gottfried Bürger geboren Silvester	8 11	15 55	9 24	19 22	
22. Dezember Wintersonfang, kürzester Tag						



**Der Führer nimmt an seinem 50. Geburtstag (20. 4. 1939)
den Vorbeimarsch der Wehrmacht ab**

Presse-Illustrationen Hoffmann



Der Führer begrüßt die zur Einnahme von Warschau
eingesetzten Verbände und nimmt den Vorbeimarsch der
siegreichen Truppen ab / 1. 10. 1939

Jahresrückblick

Von Landrat Dr. Müller-Hoppenworth

Die letztjährige Jahreschau endete mit einem Ausblick auf die Durchführung der deutschen Weltmission, welche ihren Angelpunkt in der Erfüllung und Beherrschung des mitteleuropäischen Raumes und in der Führungsaufgabe gegenüber den Völkern Ost- und Südosteuropas findet. Das Jahr 1939 stand im Zeichen der intensiven Inangriffnahme dieser Ziele und der Sicherung des deutschen Lebensraumes sowie im Zeichen des entschlossenen Angriffs auf diejenigen Kräfte, die sich ihrerseits auf einen Angriff gegen Deutschland vorbereiteten.

Die jüdisch-freimaurerische Schicht, welche Frankreich und England beherrscht, hat längst erkannt, daß der Weltkrieg trotz seines für Deutschland unglücklichen Verlaufs unentschieden geendet hat. Denn das Ziel der Entente, mit dem sie den Weltkrieg begonnen hatte, nämlich die Zerstückelung des Reiches und die Verhinderung eines künftigen Wiederaufstiegs des deutschen Volkes, war nicht erreicht worden. Die Einheit und Geschlossenheit des deutschen Volkes ist heute größer als sie je gewesen ist, und es befindet sich darüber hinaus in einem unaufhaltsamen Aufstieg nach jeder Richtung. Der Versuch, mit dem englischen und französischen Volk zu einem Einvernehmen zu gelangen, welches den deutschen Wiederaufstieg und die Wiedergewinnung seines Lebensraumes in Übereinstimmung mit den Interessen der Westmächte brachte und so einen Zusammenstoß vermied, gelang nicht und konnte nicht gelingen, weil die im europäischen Westen herrschenden parlamentarisch-freimaurerischen Kräfte diesen Zusammenstoß gerade wollten. Sie wollten aber diesen Zusammenstoß gut vorbereiten, er sollte in späteren Jahren ein englisch-französischer Militärspaziergang durch Deutschland werden. Deshalb wurde vor allem die Einkreisung betrieben: Deutschland sollte wieder zu einem Krieg an zwei Fronten gezwungen werden. Der saubere Plan sah vor, daß Deutschland gleichzeitig im Westen von Frankreich und England, im Osten und Südosten von Rußland, Polen und der Tschechoslowakei angegriffen werden sollte. Die Tschechoslowakei und Polen, die sich mit ihren Gebieten tief

in den deutschen Raum geradezu hineinbohrten, sollten die Stützpunkte für die Flugzeuge werden, die Deutschlands Städte und Industriezentren in Schutt und Asche zu legen hatten. Diesen Plan hat die überlegene politische Führung des Reiches rechtzeitig durchkreuzt, als seine Durchführung noch in der Vorbereitung begriffen war.

Zur Vorbereitung des Vernichtungsplanes gegen Deutschland gehörte die Ausnutzung des haßerfüllten Größenwahns der kleinen slawischen Völker Polens und der Tschechei, der sich in der Nachbarschaft eines schwachen Deutschland entwickelt hatte. Dieser Größenwahn hatte bei den Tschechen dazu geführt, daß sie weite Gebiete Deutschlands, so Dresden und sogar den Spreewald für sich beanspruchten, und daß sie trotz der Lehre, die ihnen mit der energischen Lösung der sudetendeutschen Frage erteilt worden war, fortführen, das Deutschtum in Böhmen und Mähren zu unterdrücken und möglichst zu beseitigen. Die Antwort war klar und eindeutig: Am 15. 3. 1939 überschreiten deutsche Truppenverbände die tschechische Grenze. An diesem Tage gibt auch der tschechische Staatspräsident Hacha das Schicksal seines Volkes freiwillig in die Hände des deutschen Führers und vermeidet dadurch unnützes Blutvergießen. Bis zum 20. 3. 1939 wird die ganze Tschechei von deutschen Truppen besetzt, die bisherige Tschechei wird als Protektorat Böhmen und Mähren in den Verband des Großdeutschen Reiches eingefügt; die Slowakei wird ein selbständiger Staat, welcher unter dem Schutz des Deutschen Reiches steht. — Kurze Zeit darauf wird ein anderes Unrecht des Versailler Diktats beseitigt. Das Memelland kehrt auf Grund eines Vertrages mit Litauen in das Deutsche Reich zurück. Am 23. 3. 1939 rücken deutsche Truppen ins Memelland ein und besetzen es. — Um diese Zeit geht auch der spanische Bürgerkrieg seinem Ende entgegen, in welchem das nationale Spanien unter General Franco gegen die französisch-freimaurerische Beherrschung seines Vaterlandes kämpft. Am 28. 3. 1939 wird Madrid von Francos Truppen besetzt. Bald danach werden die Freiwilligen der deutschen Legion Condor, welche an der Herbeiführung der Entscheidung im spanischen

Bürgerkrieg wesentlichen Anteil hatten, vor allem durch den wirksamen Einsatz deutscher Luftwaffe und deutscher Flugabwehr, von Franco mit ehrenden und dankbaren Worten in die deutsche Heimat entlassen.

Nun war es Zeit, daß die zweite der beiden Gefahren an Deutschlands Ostgrenze, nämlich die polnische Bedrohung, ins Auge gefaßt wurde. Der damalige Zustand war völlig unerträglich. Ein großer deutscher Gau, Ostpreußen, vom Reich durch den polnischen Korridor völlig abgetrennt, Danzig als rein deutsche Stadt unter polnischer Oberhoheit und die Deutschen in Polen rücksichtslos gefnebelt und unterdrückt. Der Führer ließ damals den Vertretern Polens in Berlin mündlich den Vorschlag unterbreiten, Danzig aufzugeben und seine Rückkehr ins Reich zuzulassen und Deutschland den Bau einer exterritorialen Autobahn durch den Korridor zu gestatten, um Verbindung mit Ostpreußen zu bekommen. Auf diese mehr als maßvollen Vorschläge ging Polen nicht ein, sondern beantwortete sie mit demonstrativen Entsendungen von Abordnungen nach London, welche über ein englisch-polnisches Militärbündnis zu verhandeln hatten. England, welches zu fürchten begann, daß ihm der polnische Trumpf gegen Deutschland entgegen könnte, stärkte den Polen den Rücken und redete ihnen ein, ein Krieg Polens gegen Deutschland müßte für Polen günstig verlaufen. Die gewaltige deutsche Heerschau am 20. 4. 1939¹⁾, dem Geburtstag des Führers, hätte die Polen eigentlich zur Vernunft bringen müssen, aber sie blieben, von England bestärkt, bei ihrer phantastischen Vorstellung, daß sie eine Großmacht wären, welcher sich Deutschland als Kleinmacht zu fügen hätte. So kam es, wie es kommen mußte. In seiner großen Rede am 28. 4. 1939 vor dem Reichstag, welche eine überlegene Beantwortung eines heuchlerischen „Friedens“-Telegramms des amerikanischen Präsidenten Roosevelt enthielt, kündigte der Führer den Flottenvertrag mit England und den Nichtangriffspakt mit Polen. Die polnische Antwort war die unerträglichste Verschärfung des Terrors gegen das Deutschtum in Polen. Polnische führende Kreise fordern die Vereinigung Ostpreußens und Schlesiens bis zur Oder mit Polen. Später werden auch noch Pommern und die Hälfte der Mark Brandenburg gefordert. Es ist klar, daß Deutschland gezwungen werden

solll, die Waffen zu ergreifen. Es erfolgt nun der große politische Schachzug des Führers, auf den die westeuropäische Freimaurerei nicht vorbereitet war: Die Einigung mit Rußland. Rußland sollte wieder wie früher der Landsknecht gegen Deutschland werden, an dem es sich verbluten mußte. Seit Monaten schon verhandelten englische und französische Beauftragte in Moskau mit dem Ziel, Rußland gegen das Reich einzuspannen. Die intensiv betriebenen Verhandlungen wollten aber nicht recht vorankommen; trotzdem verloren die Unterhändler nicht den Mut. Am 20. 8. 1939 kam die Ueberraschung: Die Nachricht vom Abschluß eines deutsch-russischen Abkommens über Verbreiterung des beiderseitigen Warenverkehrs, dem am 21. 8. der deutsch-russische Nichtangriffspakt folgte. Am 25. 8. 1939 wird den englisch-französischen Beauftragten in Moskau eröffnet, daß weitere Verhandlungen mit ihnen keinen Sinn mehr hätten. Am gleichen Tage verlassen die Engländer und Franzosen den russischen Schauplatz ihrer mehr komischen als tragischen Niederlage. Inzwischen wird es immer klarer, wie richtig es war, daß Deutschland sich auf entschlossene Abwehr diplomatisch und militärisch vorbereitete. Der auf Anfang September festgesetzte Reichsparteitag wird abgesagt. Mit Wirkung vom 27. 8. 1939 wird die Bezugspflicht im ganzen Reich eingeführt und damit die Abwehr der drohenden englischen Blockade begonnen. Am 30. 8. 1939 schafft der Führer den Ministerrat für die Reichsverteidigung, an dessen Spitze der Generalfeldmarschall Göring steht. Am gleichen Tage verkündet Polen seine Gefanilmobilmachung, der schon eine Teilmobilisierung vorausgegangen war.

Ein letzter Versuch des Führers, den Frieden zu erhalten und mit Polen zu einer für Deutschland annehmbaren Einigung zu kommen, wird von den Polen als Schwäche ausgelegt. Die vom Führer erwarteten polnischen Unterhändler erscheinen nicht, dafür überschreiten am 31. 8. 1939 polnische Aufständische, vermischt mit regulären Truppen, die deutsche Grenze, nehmen den Rundfunksender in Gleiwitz und verkünden durch den Sender die Eroberung Schlesiens durch die Polen. Am gleichen Tage noch werden die Polen durch deutsche Polizei über die Grenze zurückgetrieben. Nun hat Polen, von England aufgestachelt, den Krieg wirklich begonnen. Polnische Geschütze beschießen deutsches Gebiet. Am 1. 9. 1939

¹⁾ Bild: Der deutsche Truppen-Vorbeimarsch an dem Führer an seinem 50. Geburtstag.

um 4.45 Uhr überschreiten deshalb die deutschen Truppen die polnische Grenze, gleichzeitig starten deutsche Flugzeuggeschwader. Sie werden von den Polen mit Lücherschwenken begeistert begrüßt, weil sie glauben, es wären die zu Hilfe kommenden Engländer. Die wenige Sekunden später eintretende Enttäuschung ist ziemlich groß. Am gleichen 1. 9. 1939²⁾ spricht der Führer vor dem sofort zusammenberufenen Reichstag und verkündet den Beginn des befreienden Entscheidungskampfes gegen die Unterdrückung von Versailles. Anschließend begibt er sich selber an die Front.

Am nächsten Tage, dem 2. 9. 1939, verkünden Frankreich und England die Mobilmachung. Gleichzeitig erklärt England Deutschland den Krieg! Aber an dem Schicksal des verführten Polen kann das nun nichts mehr ändern: die deutsche Luftwaffe erkämpft sich in wenigen Tagen die Luftherrschaft über Polen, das Heer dringt mit seinen motorisierten Kräften, überlegen geführt, mit wuchtigen Schlägen nach Osten, Danzig wird wieder mit dem Reich vereinigt. Nach noch nicht einmal drei Wochen ist der polnische Feldzug praktisch entschieden, und am 1. 10. 1939 ergibt sich Warschau³⁾, die bisherige Hauptstadt Polens, nach einer notwendig gewordenen wirksamen deutschen Beschießung. Die frühere Provinz Westpreußen wird als Reichsgau Danzig, die frühere Provinz Posen als Reichsgau Wartheland dem Reiche einverleibt. Inzwischen sind auch die russischen Truppen in das bisherige Polen einmar-

schiert. Mit dem Deutschen Reich wird eine Demarkationslinie vereinbart, welche später die Ostgrenze des Reiches bilden wird.

Die dunklen anonymen Kräfte Westeuropas, die Deutschland unter ein neues Versailles zwingen wollen, sind sich der von ihnen beherrschten Völker nicht so sicher, daß sie ohne weiteres wagen, sie zum offenen ehrlichen Kampf zu führen. Sie versuchen den Kampf durch Lüge, Verhezung und Hungerblockade zu bestehen. Wenn das nicht rasch genug zum Ziele führt, müssen schneller wirkende Mittel helfen. Der Weltfeind weiß, daß Deutschland ins Herz getroffen ist, wenn ihm sein Führer genommen wird. Der Gedanke, die Entscheidung durch Mord zu beschleunigen, wenn es auch noch so feige und tückisch wäre, ist für ein westeuroäisches Freimaurergehirn rasch bei der Hand. So kommt es zum Mordversuch an Adolf Hitler: Am 8. 11. 1939 detoniert im Bürgerbräukeller in München, an der gleichen Stelle, an welcher der Führer kurz vorher gesprochen hatte, eine Höllenmaschine und bringt das Gebäude zum Zusammensturz. Aber Adolf Hitler lebt. Und was ihn und uns nicht tötet, macht uns stärker und entschlossener. Jeder Deutsche, buchstäblich vom ersten bis zum letzten, steht heute an der Front und muß den letzten Einsatz bringen. Das einige und zum letzten entschlossene deutsche Volk wird als Führer der jungen Völker dieser Erde, der Italiener, der Japaner und der Russen, den Weltkrieg, der 1914 begann, zu einem siegreichen Ende führen. Das deutsche Volk ist arm an irdischen Gütern und hat daher nicht viel zu verlieren. Es hat alles zu gewinnen!

²⁾ Bild: Reichstagsöffnung 1. 9. 39. Seite 4.

³⁾ Bild: Einmarsch der Deutschen in Warschau. Seite 24

Flaggen-Tage

Am Neujahrstag, am Reichsgründungstag (18. Januar), am Tag der nationalen Erhebung (30. Januar), am Heldengedenktag (5. Sonntag vor Ostern) halbmast, am Geburtstag des Führers und Reichskanzlers (20. April), am Nationalen Feiertag des Deutschen Volkes (1. Mai), am Erntedanktag, am Gedenktag für die Gefallenen der Bewegung (9. November)

Der Marsch der Deutschen in Polen

Während des Feldzuges in Polen brachte der Deutsche Rundfunk nach jeder Nachrichtensendung den Marsch „Weichsel und Warthe“, der den Untertitel trägt „Marsch der Deutschen in Polen“. „Der Marsch der Deutschen in Polen“ geht auf die Melodie des Feuerspruchs von Heinrich Gutberlet zurück, der seit einer Reihe von Jahren bei vielen Veranstaltungen des Deutschtums in Polen gesungen wurde.

Dieser Feuerspruch hat folgenden Text:

„Was auch daraus werde:
Steh' zur deutschen Erde,
Bleibe wurzelsark!
Kämpfe blute, werbe
Für dein höchstes Erbe!
Siege oder sterbe,
Deutsch sei bis ins Mark!

Was dich auch bedrohe:
Eine heil'ge Lohe
Gibt dir Sonnenkraft
Laß dich nimmer knechten,
Laß dich nie entrechtet!
Gott gibt den Gerechten
Wahre Heldenschaft!“

Fahrt gegen England

Von Hermann Löns . Vertont von Herms Niels

Heute wollen wir ein Liedlein singen;
Trinken wollen wir den kühlen Wein,
Und die Gläser sollen dazu klingen,
Denn es muß, es muß geschieden sein.

Gib mir deine Hand, deine weiße Hand,
Leb wohl, mein Schatz,
Leb wohl, mein Schatz, leb wohl!
Lebe wohl, denn wir fahren, denn wir fahren,
Denn wir fahren gegen Engelland, Engelland.

Unsere Flagge, und die wehet auf dem Mast,
Sie verkündet unseres Reiches Macht;
Denn wir wollen es nicht länger leiden,
Daß der Englischmann darüber lacht.

Gib mir deine Hand, deine weiße Hand,
Leb wohl, mein Schatz,
Leb wohl, mein Schatz, leb wohl!
Lebe wohl, denn wir fahren, denn wir fahren,
Denn wir fahren gegen Engelland, Engelland.

Kommt die Kunde, daß ich bin gefallen,
Daß ich schlafe in der Meeresflut,
Weine nicht um mich, mein Schatz, und denke
Für das Vaterland, da floß mein Blut.

Gib mir deine Hand, deine weiße Hand,
Leb wohl, mein Schatz,
Leb wohl, mein Schatz, leb wohl!
Lebe wohl, denn wir fahren, denn wir fahren,
Denn wir fahren gegen Engelland, Engelland.

Der Deutsche Rundfunk bringt seit Beendigung des Feldzuges
gegen Polen das Lied: „Fahrt gegen England“



Deutsche Kriegsgräberstätte

Romagne - sous Montfaucon, Dép. Meuse, Frankreich;
ausgebaut vom Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge . E. V.



Wie in heimatlicher Erde gebettet, ruhen unsere Soldaten hier unter blühendem Heidekraut, von mächtigen Fichten geschützt + Schieferkreuze reden eindringlich vom Leben und Sterben der grauen Front derer, die sich opferten, auf daß wir leben können + Eine aus rotem Vogesensandstein errichtete Ehrenhalle bildet den Eingang zu dieser Gräberstätte + Aus deutschem Empfinden heraus hat der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge hier eine Ehrenstätte geschaffen, die unserer Toten würdig ist und für alle Zeiten bleiben wird als Mahnmal der unsterblichen Front, die vom Weltkrieg über die Kämpfe der Freikorps und der Bewegung herabreicht bis in unsere Zeit, in der Deutschland den entscheidenden Kampf um sein Lebensrecht führt + Auch für die Gefallenen dieses Kampfes werden zeitenüberdauernde Ehrenmale entstehen als Zeugen deutschen Soldatentums und als Zeichen für die Treue der Heimat

Der stolpirische Kreis

Von Rechtsanwalt Dr. Schwarz

In Schriftstücken älterer Zeiten ist die Uckermark, die bis 1817 ja einen einzigen Verwaltungsbezirk bildete, gewöhnlich als der „uckermärkische und stolpirische Kreis“ oder auch als „die Uckermark und der stolpirische Kreis“ bezeichnet. So lesen wir es z. B. auf dem Siegel des Obergerichts, dessen Sitz bis 1789 in Prenzlau war. Was für eine Bewandnis hat es mit dem stolpirischen Kreise?

Seit das Uckerland im Vertrage von Landin im Jahre 1250 von Pommern an die Mark Brandenburg gekommen war, wurde es in drei Verwaltungsbezirke eingeteilt, an deren Spitze landesherrliche Vögte standen. Die Sitze der Vogteien waren in den Schlössern Liebenwalde, Jagow und Stolpe a. D. Die beiden ersten Schlösser sind im Wandel der Zeiten verschwunden, von Stolpe ist nur noch der Wartturm übrig geblieben, Liebenwalde rechnet man heute auch nicht mehr zur Uckermark. Ueber die Abgrenzung der Vogteien gegeneinander sind wir nicht genauer unterrichtet.

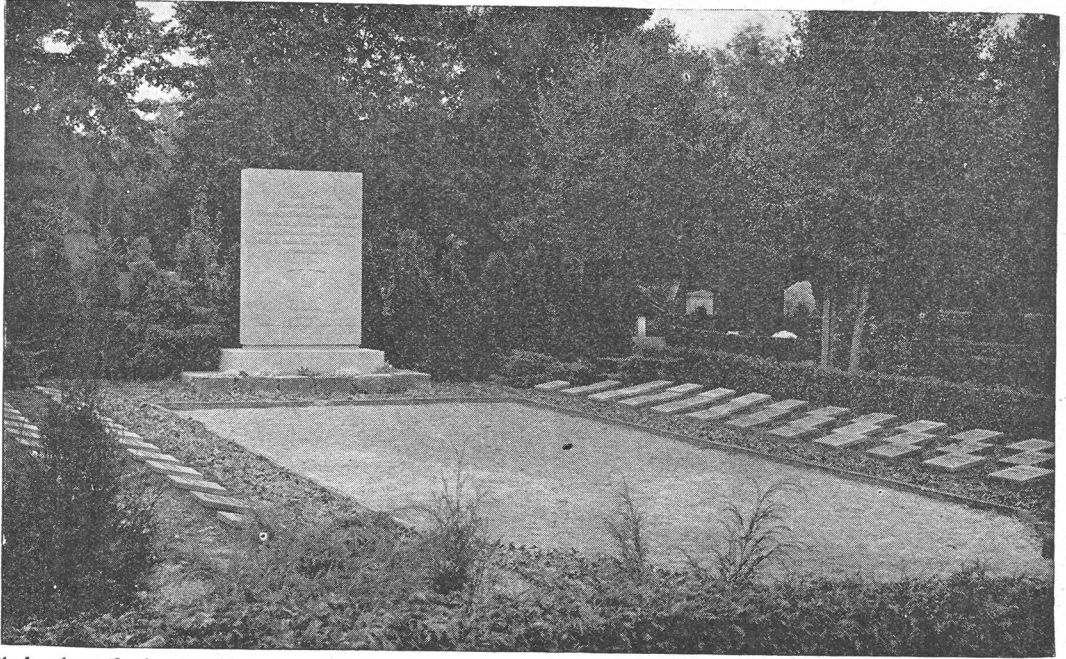
Die Herzöge von Pommern konnten den Verlust des Uckerlandes nicht verschmerzen. Sie benutzten jede Gelegenheit, um die Rückeroberung zu versuchen, und so nahm auch Herzog Barnim III. von Pommern-Stettin die Wirren, die sich in der Mark Brandenburg an das Auftreten des falschen Waldemar knüpften, zum Anlaß, in die Uckermark einzudringen und sich ihres Ostrandes zu bemächtigen. Markgraf Ludwig von Brandenburg sah sich, um mit ihm zum Frieden zu gelangen, daher genötigt, in einem am 5. April 1354 zu Oderberg geschlossenen Vertrage an Herzog Barnim die Städte Brüssow, Angermünde und Schwedt mit den darin gelegenen Schlössern sowie die Schlösser Zichow und Stolpe und die Dörfer Bergholz bei Schwedt, Biesenbrow, Carnzow, Criewen, Crussow, Damme, Dobberzin, Eickstedt, Feldow, Frauenhagen, Gatow, Golm, Berkehrtgrünow, Heinersdorf, Kerkow, Altkünkendorf, Hohen- und Niederlandin, Lüklow, Lunow, Mürow, Pinnow (Kr. Angermünde), Schmargendorf, Schmöln, Schönermark (Kreis Angermünde), Schwaneberg, Stendel, Stützkow, Wollin,

Wollschow, Zichow und Zützen abzutreten und den Einwohnern dieser Orte die Erbhuldigung an den Pommernfürsten aufzutragen.

Mit dieser Teilung des Landes zerfiel auch die bisherige Verwaltungseinrichtung. Auf brandenburgischer Seite verschwanden seit jener Zeit die Vogteien in Jagow und Liebenwalde; für die westlichen Teile der Uckermark wurde nur noch ein Landvogt bestellt, der seinen Sitz im landesherrlichen Schlosse Poitzenburg erhielt. Die Pommern verwalteten die ihnen abgetretenen Landesteile offenbar vom Schlosse Stolpe a. D. aus weshalb man die Einwohner dieses Gebietes die Stolpirer nennt.

Bei dieser Regelung der Landesgrenze blieb es, bis es im Jahre 1469 dem Kurfürsten Friedrich II. von Brandenburg gelang, die Herzöge von Pommern zur Rückgabe aller ihrer Eroberungen zu zwingen. Im August 1469 huldigten die Stolpirer, wohl größtenteils in Prenzlau, dem Kurfürsten. Das hinderte aber nicht, daß man es auch fernerhin bei der Teilung der Verwaltungsbezirke, wie sie sich einmal eingebürgert hatte, beließ. Zwar erstreckte sich der Bereich des uckermärkischen Landvogts jetzt auch über die Gebiete, die zu Pommern gehört hatten, aber die Amtsbezirke seiner ausführenden Beamten, der Landreiter, die ihren Sitz in Prenzlau und Angermünde hatten, blieben die Uckermark im engeren Sinne einerseits und der stolpirische Kreis andererseits. So sehen wir denn, daß der Landreiter in Angermünde im 16. Jahrhundert angewiesen wird, die landesherrlichen Befehle durch alle Dörfer längs der Randow bis nach Brüssow, Wollschow und Menkin zu überbringen, obwohl diese Orte viel leichter von Prenzlau aus zu erreichen gewesen wären; sogar Rossow, Zerrenthin und Polzow rechnete man damals zum Angermünder Beritt.

Noch auf der Karte der Uckermark von D. F. Soßmann, die im Jahre 1796 erschien, ist der stolpirische Kreis in diesem Umfange ersichtlich gemacht. Er verschwand, als 1817 die Uckermark in ihre jetzigen Kreise aufgeteilt wurde.



Aufnahme R. Bertuch

Ruhestätte auslanddeutscher Flüchtlinge auf dem Friedhof in Prenzlau

Neugestaltet durch den Volksbund für das Deutschtum im Ausland

Vater und Sohn

VON JOACHIM VON WINTERFELD-DAMEROW

Aus „Fremde und Heimat“, Verlag A. W. Zickfeldt, Osterwieck

An deinem Körbchen von Rohr und Bast,
Söhnchen mein, bin ich gestanden;
Hand und Händchen sich traulich faßt:
Hab ja im Leben viel Glück verpaßt,
Krieg war und Not in den Landen.

Wie voller Staunen in mein Gesicht
schaust du mir groß und gelassen;
scheinst du doch selber, und weißt es nicht,
mir wie ein Wunder, du winziger Wicht:
Können es beide nicht fassen.

Tiefblaue Neuglein unbewegt
forschen aus Wimpern wie Seide.
Ach, wie das Herzchen so hastig schlägt!
Was wohl der Schöpfer hineingelegt?
Stumm so forschen wir beide.

Ginst, wenn wir stark uns die Rechte gereicht,
Stirn gegen Stirne erhoben:
Ob das Auge dem Auge weicht,
später, mein Junge, ja später vielleicht
wollen wirs männlich erproben.

Die Salzstellen der Uckermark

VON PROF. DR. MARTIN RUDOLPH . Mit 1 Skizze vom Verfasser

„Sollen wir jemals über die merkwürdige und räthelhafte Erscheinung der Salzquellen unserer Gegenden ins Reine kommen, so wird vor allen Dingen eine genaue Kenntnis der vorhandenen und eine umsichtsvolle Vergleichung der Umstände, unter welchen sie dem Boden entspringen, erforderlich; denn nur auf Beobachtung sich stützend kann eine fruchtbare Theorie sich entwickeln.“

K. F. v. Klöden 1831.

Die an der Oberfläche ruhenden Ablagerungen der Eiszeit, die den Boden unserer Heimat aufbauen, setzen sich nach der Tiefe zu nicht unendlich fort, sondern ruhen auf Gesteinen anderer Art und größeren Alters. Diese aber tun uns hier und da ihre Anwesenheit kund, indem sie fensterartig die überlagernde Decke der jüngeren Ablagerungen durchstoßen und damit einen Einblick in den Bau des Untergrundes gestatten. So kennen wir im Gebiet der Uckermark an verschiedenen Stellen das Vorhandensein von Kreide (1), an anderen Stellen beobachtet man das Auftreten von tertiären Sanden reiner quarziger Beschaffenheit (2). Ueberschreitet man den engen Rahmen unserer nächsten Heimatlandschaft, so trifft man hier und da auch weitere noch ältere Gesteine, wie die Gipslager von Sperenberg, die Muschelkalkschichten, die den mächtigen Steinbruchbetrieb von Rüdersdorf bei Berlin hervorgerufen haben, die Grauwacken des Roschenberges bei Senftenberg im äußersten Süden der Provinz, ganz zu schweigen von den riesigen tertiären Braunkohlenlagern, die gerade in der dortigen Gegend aufgeschlossen worden sind. — Daß im Untergrunde, dem menschlichen Auge unsichtbar und nur durch Bohrungen erkennbar, auch noch andere Formationen ruhen, hat beispielsweise im Januar 1925 der mehrere Wochen lang anhaltende Ausbruch von Erdgas bewiesen, der bei einer Bohrung in Gramzow entstand, die auf Wasser niedergebracht worden war. Die geologische Landesanstalt und alle an den naturwissenschaftlichen Verhältnissen unserer Heimat Interessierten haben damals dieser seltsamen Erscheinung ihre Aufmerksamkeit zugewendet.

Außer den genannten Formationen findet sich nun ferner im ganzen norddeutschen Flachlande mit Ausnahme von Oberschlesien der Zechstein mit riesigen Steinsalzlageren in der Tiefe verbreitet. Die in ganz Norddeutschland häufig auftretenden Solquellen und Salzstellen haben in diesen Lagern ihren Ursprung und sind an Störungslinien im Ge-

stein geknüpft. Das im Untergrunde vorhandene Wasser laugt dieses anstehende Salz aus und steigt dann in sich mannigfach verzweigenden Adern, auf Spalten und Klüften des Gesteins, in die Höhe. Es ist dabei aber wegen des geologischen Baues des Untergrundes nicht immer erforderlich, daß eine Salzstelle an der Oberfläche unmittelbar senkrecht über dem dazugehörigen, in der Tiefe liegenden Salzlager auftritt (3). Die Stellen des Emporquellens sind natürlich niedrig gelegen, daher fließen die salzigen Wasser häufig in Torfmooren aus und haben dort durch das Verdorren der Vegetation und durch die weißen Salzausblühungen auf dem fahlen Boden zur Sommerszeit zuerst die Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Das Weidevieh und das Wild leckt solche Stellen gern ab und hält sich in ihrer Nähe auf. Schon die Jäger der Urzeit mögen auf diese Weise vom Vorhandensein der Salzstellen Kenntnis erlangt haben. Es kommt hinzu, daß sich an diesen Stellen auch gern eine besondere Gruppe von Pflanzen ansiedelt, die von den Botanikern Halophile und Halophyten genannt wird, wobei man mit halophilen Pflanzen solche bezeichnet, deren Gedeihen zwar nicht unmittelbar vom Vorhandensein des Salzes abhängt, die aber doch den salzhaltigen Boden dem salzfreien vorzieht und damit im Gegensatz zu den Halophyten stehen, die für ihr Fortkommen auf einen bestimmten Salzgehalt des Bodens unbedingt angewiesen sind.

Die Mark Brandenburg weist eine ganze Reihe von solchen Salzstellen auf, ja sogar im Bereich von Groß-Berlin sind mehrere Salzquellen erbohrt worden. In den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts fand man eine Solquelle in der Zitadelle von Spandau, etwa 10 Jahre vorher war bereits in Berlin selbst im Admiralsgartenbad eine Quelle erbohrt worden, und 1888 wurde eine weitere Quelle sogar auf dem Alexanderplatz ange-troffen (alle diese Quellen sind natürlich nicht zu Tage tretende Brunnen, sondern wurden in der Tiefe durch Bohrungen festgestellt).

Von den übrigen brandenburgischen Salzquellen sei nur die berühmte Tiefbohrung im Gipsbruch zu Sperenberg statt vieler anderer genannt.

Auch in der Uckermark sind seit langer Zeit derartige Punkte bekannt, an denen gelöstes Salz sogar so nennenswert an die Oberfläche getreten ist, daß vergangene Jahrhunderte hier geglaubt haben, zur praktischen Nutzung gelangen zu können. Auf die Dauer haben sich aber diese Versuche nicht bewährt, die technischen Vorrichtungen zum Salzsieden sind verfallen, und die Erinnerung an diese Betriebe ist vielfach erloschen. Die Bevölkerung vergangener Jahrhunderte hatte auf das Auftreten von Solquellen wesentlich aufmerksam acht als unsere Gegenwart, in der die Salzversorgung von wenigen Hauptzentren aus dank der verbesserten Verkehrs- und Transportmöglichkeiten geschieht. Die engere Naturverbundenheit und die Notwendigkeit, Salz zu gewinnen, wo es sich von Natur aus

bot, führten zu einer viel sorgfältigeren Beobachtung als heute, wo man diesen Quellen nur noch ein rein wissenschaftliches Interesse entgegenbringt. Heinrich Berghaus schrieb in seinem berühmten Landbuch der Mark Brandenburg (4) darüber die folgenden Worte: „Lehrreich ist diese Nachweisung unserer Salzquellen, weil aus ihr hervorgeht, daß unsere Vorfahren auf die natürlichen, wenn auch nicht bedeutenden Schätze ihres vaterländischen Bodens eine größere Aufmerksamkeit verwendet haben als ihre Nachkommen, und daß diese ihnen, obgleich in der Naturkunde so weit gegen uns zurück, besser bekannt waren als uns. Seit dem 17. Jahrhundert ist in der Mark nicht eine einzige Salzquelle entdeckt worden; wohl aber ist das Gegenteil geschehen, — man hat die meisten fast vollständig vergessen.“

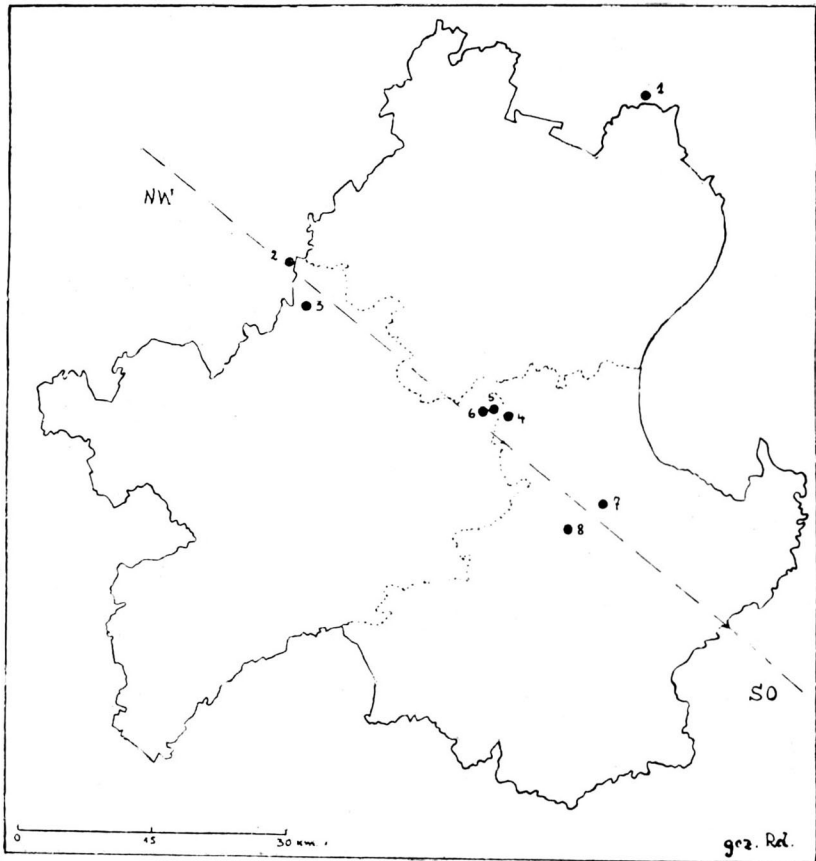
Seitdem diese Worte 1854 niedergeschrieben wurden, hat aber die gründliche wissenschaftliche Durchforschung des Erdreiches doch

Karte der uckermärkischen Salzstellen.

Die Punkte geben die ungefähre Lage der einzelnen Salzstellen an:

1. Zerrenthin-Koblentz
2. Warbende
3. Arnimshain
4. Seehausen n. d. Ruine hin
5. Zwischen Seehausen und Potzlow
6. Am Potzlower See
7. Biesenbrow
8. Greiffenberg

Die gestrichelte Linie gibt die NW-SO-Grade an, die einer Kluft im Untergrund entsprechen dürfte, s. Text.



noch hier und da aus gewissen Merkmalen das Salzvorkommen im Untergrund feststellen können, und die Zusammenstellung der märkischen Salzstellen, wie sie Berghaus gibt und namentlich K. F. v. Klöden (5), dem wir eine äußerst sorgfältige Monographie der brandenburgischen Mineralquellen überhaupt verdanken, ist deshalb heute nicht mehr als vollständig zu betrachten. Soweit sich solche bemerkenswerten Punkte in der Uckermark kenntlich gemacht haben, sind sie im Folgenden zusammengestellt worden, und es mag über sie mitgeteilt werden, was die alten, häufig zerstreuten und abgelegenen Quellschriften von ihnen zu berichten wissen.

Ein Solbrunnen, der zeitweilig praktisch für die Salzgewinnung ausgenutzt wurde, lag bei dem Dorfe Biesenbrow im Angermünder Kreise. Hier lag östlich vom Dorfe und nicht weit von der Welse entfernt ein Wiesengrund, bei dem man schon in frühen Zeiten die Bemerkung gemacht hatte, daß sich hin und wieder im Sommer an den Gräsern aus den abdünstenden Wassern Salzkristalle niederschlugen; Bekmann (6), dem diese Schilderung folgt, spricht geradezu von „ganzen Klumpen Salz, welches die Leute zu ihrem Nutzen angewendet“, was wohl aber doch einen etwas zu starken Ausdruck bedeuten dürfte. Diese Salzbildung soll besonders bei Ostwind erfolgt sein. Das ist leicht verständlich, da der Wind im allgemeinen die Verdunstung befördert und der Ostwind im besonderen ein trockener Wind ist im Gegensatz zu den feuchtigkeitsbringenden Westwinden. Das Wasser der Gegend soll sogar, wenn der Ostwind wehte, so salzig geworden sein, daß es die Schafe nicht haben trinken mögen, wenn man es nicht zuvor mit anderem Wasser vermengt hatte.

Durch diese Wahrnehmungen wurde der Kurfürst Johann Georg bewogen, hier Untersuchungen anstellen zu lassen, die die Anlage von zwei Solbrunnen zur Folge hatten, an denen Salz gesotten wurde. Wenn auch das Unternehmen anfangs guten Fortgang hatte, so geriet es doch nichtsdestoweniger durch uns unbekanntes Umstände, vermutlich Süßwasser-Einbrüche, wieder ins Stocken und wurde ganz aufgegeben. Man hatte über dem eigentlichen Brunnen ein Gebäude, offenbar ein Sudhaus, aufgebaut gehabt, das nun nach Stilllegung des Betriebes und Zuschüttung der Brunnen als Scheune benutzt wurde. Im Jahre 1624 wurde ein erneuter Versuch durch den Kurfürsten Georg Wilhelm unternommen: Es wurden

wieder zwei Brunnen angelegt, wahrscheinlich wohl nur die früher verschütteten wieder ausgegraben, und es wurde wiederum Salz gesotten. Der Erfolg war aber nicht nach Wunsch, so daß man im Jahre 1627 eine Untersuchung durch einen Sachverständigen, den Brunnenmeister Paul Meisner aus Frankfurt, veranlaßte. Als Ursache des Mißerfolges erkannte Meisner den Einbruch von Süßwasser in die Anlage; nach seiner Meinung war zwar Salz genug vorhanden, um die Sache erfolgreich durchzuführen, aber man müsse die in der Nachbarschaft befindliche Mühle (wahrscheinlich die jetzige sogenannte hinterste Mühle, bemerkt Klöden dazu 1831) eingehen lassen und das von ihr benutzte Wasser ableiten, wodurch dann die Solbrunnen sehr viel weniger wildes Wasser erhalten würden. Man befolgte jedoch den Meisnerschen Vorschlag nicht, sondern griff zu andern Mitteln, die aber keinen Nutzen brachten. Meisner behauptete hierzu, man habe seine Ratschläge dem Regenten nicht recht dargelegt und die statt dessen getroffenen Anstalten mit Fleiß übereilt. Wie dem auch sein mag, das Werk kam abermals ins Stocken, und zumal der bald ausbrechende Dreißigjährige Krieg hat ihm wahrscheinlich völlig den Garaus gemacht. Immerhin waren im Jahre 1680 noch Leute vorhanden, welche sich des Betriebes der alten Siederei erinnern konnten (7). Diese Erinnerung ist dann aber schließlich auch so gründlich geschwunden, daß wir heute vielleicht überhaupt nichts mehr von der alten Anlage wüßten, wenn nicht Bekmann als einziger uns diese Nachrichten sowie auch die von den Greiffenberger Quellen (s. u.) aufgezeichnet hätte. Klöden bemerkt mit Recht, daß wir ihm deshalb zu großem Danke verpflichtet sind, denn es finde sich über die Quellen nirgends, auch in den Akten nicht, auch nur eine weitere Notiz. — Einige andere Erinnerungen aber haben zu Beginn des vorigen Jahrhunderts noch bestanden: Ein Wiesenfeld, der einige hundert Schritte vom östlichen Dorfe entfernt liegt, trug damals noch den Namen „der Sauerbrunnen“. Es muß sich jedoch hier um eine nur örtlich noch geläufige Bezeichnung gehandelt haben, denn Soßmann hat auf seiner im allgemeinen recht zuverlässigen Karte der Uckermark vom Jahre 1796 diese Bezeichnung nicht eingetragen. Derjenige aber, der um 1830 diese Mitteilung aus Biesenbrow schriftlich an Klöden hat gelangen lassen, konnte einige zwanzig Jahre früher — also etwa um 1810 — immerhin noch persönlich den

Brunnen genauer besichtigen. Er fand an einer sumpfigen Stelle ein in Form eines Dreiecks mit Holz ausgeschürztes Loch, dessen Tiefe mit einer ziemlich langen Stange nicht zu ergründen war. Von dem daraus geschöpften Wasser wurde unmittelbar am Ort selbst eine Flasche gefüllt, wohl gepfropft und versiegelt und an den damaligen Apotheker Löwe in Prenzlau geschickt, mit der Bitte, dasselbe besonders in Rücksicht etwa vorhandener Salzteile chemisch zu untersuchen. Das Resultat dieser Untersuchung ist aber leider unbekannt geblieben. Auch unter seinen gesammelten Aufzeichnungen aus amtlichen Verhandlungen fand Klöden bei Niederschrift seiner Monographie über die Mineralquellen nur noch die Nachricht, daß die Quelle 1811 untersucht worden sei. Aber auch in diesem Falle ist über das Resultat der Untersuchung nichts festzustellen gewesen. Mit diesem negativen Ergebnis schließt demnach die Geschichte des Biesenbrower Sauerbrunnens. Es erübrigt sich nur noch festzustellen, daß an dem von Klöden erwähnten Platz der alten Brunnenanlage sich von den salzliebenden Pflanzen nach Zeugnis des ehemaligen Apothekers Herzsch lediglich *Triglochin maritima* L. (Meerstrands-Dreizack) gefunden hat, eine Pflanze mit binsenähnlichen Blättern (8). Weitere Salzpflanzen sind daselbst auch bis zum Jahre 1911 nicht bekannt geworden (9).

Nicht weit von Biesenbrow entfernt lagen Salzquellen auch bei Greiffenberg. Es ist jedoch über sie noch weniger zu sagen als über die Biesenbrower. Sie sollen in einem Bruch gelegen haben, das sich zwischen dem sogenannten großen und kleinen Werder erstreckte (10). Hier habe man ebenfalls Ueberreste von Brunnen gefunden, die seit alten Zeiten den Namen von „Salzbrunnen“ geführt hätten. Klöden bemerkt, daß es ihm nicht geglückt sei, irgend etwas Näheres über sie zu erfahren; er glaubt, sicherlich mit Recht, daß sie mit den Biesenbrowern in Verbindung gestanden hätten und mit diesen zugleich benutzt worden seien. Die enge Nachbarschaft der beiden Vorkommen läßt in der Tat auf die gemeinsame Speisung mit Salzwasser aus einer großen Kluftlinie im Untergrunde schließen. Auch an sie ist die Erinnerung gründlich erloschen, und Berghaus schreibt schon 1854: „Den heutigen Bewohnern der Stadt aber flößen sie so wenig Interesse ein, daß der Ortsvorstand ihrer zu gedenken nicht für notwendig erachtet hat.“ Auch ihre Lage ist auf der Sokmann-Karte nicht verzeichnet. Sok-

mann gibt lediglich bei Greiffenberg einen „Großen Werder“ zwischen dem Ort und Biesenbrow an, der im Norden vom Mittelbruch und im Süden von der Niederung der „Parnitz“ begrenzt wird, die natürlich richtig „Sernitz“ heißen muß. Auch das moderne Westfälische Blatt verzeichnet die Lage des Kleinen Werders nicht. Ueber eine etwa vorhandene Salzflora ist bisher nichts bekannt geworden.

Einige nähere Nachrichten liegen wieder vor über einen Salzbrunnen, der in der Nähe des Dorfes Zerrenth in (Kreis Prenzlau) gelegen hat, allerdings genau genommen nicht mehr auf Kreisgebiet, sondern kurz jenseits der Provinzgrenze auf pommerschem Boden. Klöden, und auf ihm fußend Berghaus, beschreiben die Vertikalität folgendermaßen: „Zu Coblenz . . . liegt unweit der Randow ein großes Torfbruch zwischen den Dörfern Zerrenth und Koblenz, ziemlich 1 Meile breit und lang, in der Entfernung mit Anhöhen und Waldungen umkränzt. Auf diesem Bruche ist eine ansehnliche Fläche, auf welcher kein Gras wächst; nur einige Salzpflanzen, besonders *Salicornia*, zeigen sich. Die Stellen sind oft mit Salz beschlagen.“ Auch Max Hantke (11) bemerkt, daß dort zur Zeit der Dürre das Salz wie ein Reif die vergilbten Gräser überziehe. Nach seinen Angaben scheine sich auch in den Koblenzer See Solwasser zu ergießen, denn das Wasser schmecke zeitweilig salzig und der See friere selbst in strengen Wintern nur schwer zu. Auch in diesem Salzgebiet haben nun früher wiederum zwei Salzbrunnen gelegen, die zwar zu Klödens Zeit verschüttet waren, deren Holzverschalungen aber noch deutlich erkennbar waren. Leider ist die Ortsbeschreibung Klödens, die Berghaus ähnlich lautend übernommen hat, falsch oder sehr unklar ausgedrückt: „Die Brunnen lägen am Wege dorthin, von Coblenz nach Krondorf (Krugsdorf!), eine Viertelstunde Gehens vom Dorfe, und auf dem Moore eine halbe Stunde östlich von dem großen See, welcher dem Dorfe südlich liegt.“ (Berghaus schreibt dagegen „ . . . nördlich liegt.“)! Betrachtet man eine Karte, so findet man östlich vom großen Koblenzer See nicht Bruch, sondern ausgedehnten Nadelwald! Sokmann verzeichnet diesen „Salzbrunn“ auf seiner mehrfach erwähnten Karte als einzigen, und zwar genau am Süden des Großen Koblenzer Sees, westlich des Dorfes zwischen dem See-Ende und der Straße Koblenz—Krugsdorf. Die genaue Lage der alten Brunnen dürfte demnach kaum noch festzustellen sein.

Beim Nachgraben an diesem Salzorte fand sich nach Klödens Angaben zuerst 2 Fuß Wurzel- und Blättertorf, darunter ein roter Triebfand, und bei 4 Fuß Tiefe quoll eine schwache Sole ziemlich stark zu, der Triebfand verhinderte aber das Weitergraben. Die Sole selbst schmeckte schwach salzig, etwas vitriolisch, und die Salzspindel gab bei 14^o Reaumur $\frac{7}{16}$ Prozent an.

Ueber die pommerschen Salzquellen hat sich W. Deecke (12) im Zusammenhang geäußert. Er teilt in seiner Untersuchung diese Quellen in vier von NW nach SO parallel zueinander laufende Streifen auf und rechnet Koblenz zum dritten Streifen, der von Stralsund über Mesekenhagen—Greifswald—Koblenz nach Stettin verläuft. Die einzelnen Streifen entsprechen nach Deecke den im Untergrund vorhandenen Klüften der älteren Gesteinschichten.

Ueber den Koblenzer Solbrunnen liegen einige historische Nachrichten vor. So nennt ein pommerscher Lehnbrief (13) vom Jahre 1578 für diese Stelle „ezliche salz Brunnen“, die der Pommernherzog nebst denen, so „Könftig daselbst gefunden werden müchten“, sich selbst und seinen Nachkommen als Eigentum vorbehielt. Ein in der Registratur der Stadt Wolgast aufbewahrtes Aktenstück vom Jahre 1580 zeigt nicht nur, daß die Quelle bereits im 16. Jahrhundert bekannt war, sondern daß sie damals offenbar nur wieder in Stand gesetzt wurde, also wahrscheinlich bereits viel früher schon benutzt worden war (14). Der Wortlaut dieses Schreibens ist folgender: „Von Gottes Gnaden, Ernst Ludwig zu Stettin, Fürst zu Rügen usw. Unsern Gruß zuvor. Ehrbarer lieber Getreuer. Nachdem wir uns mit unserm Wasserbaumeister Hans Knizer dahin verglichen, daß er die Salzbrunnen zwischen Coblenz und Krugsdorf aufräumen, und vermittelt Gottes Beihülfe ins Werk richten soll, so befehlen wir hiernit gnädiglich, die Beschaffenheit zu thun, damit er mit seinen beiden Leuten in nächst angelegenen Dörfern untergebracht, oder im Mangel dessen eine Hütte nächst am Werke aufrichten und verfertigen, auch ihm dazu nothdürftig Bette gewandt, und deinem anhabenem Amte folgen zu lassen, darin geschieht unser gnädiger zuverlässiger Wille und Meinung. Datum Wolgast den 23. Juni 1580. An den Hauptmann zu Uckermünde.“ Wenige Wochen später wurde ein zweites Schreiben in dieser Sache an die Amtleute zu Torgelow gerichtet, das diesen mitteilte, der

Fürst wolle selbst mit 2 Leuten dorthin kommen, um wegen des Salzwerkes gewisse Ordnung zu machen usw. Der Herzog Ernst Ludwig scheint sich auch um die anderen Salinen seines Landes nachdrücklich gekümmert zu haben, wie u. a. seine Bemühungen um die Saline Golchen beweisen (15). Wie weit es ihm gelungen ist, den Koblenzer Betrieb in die Höhe zu bringen, ist nicht überliefert. Nach Klöden soll die Anlage im Dreißigjährigen Krieg wüst geworden und die Brunnen zugeworfen sein. Doch heißt es nach der gleichen Quelle in dem Lehnbriefe für Herrn von Eichstädt, damaligen Besitzers von Koblenz, vom Jahre 1650: „als aber auf dem Felde zu Coblenz etliche Salzbrunnen vorhanden, so haben wir dieselben, so jetzt vorhanden, und künftig daselbst befunden werden möchten, uns und unserer nachfolgenden Herrschaft ausdrücklich vorbehalten.“ Diese Angabe deckt sich weitgehend mit der vorgenannten Mitteilung von Hantke zum Jahre 1578; es muß deshalb dahingestellt bleiben, ob nicht vielleicht beide Autoren die gleiche Urkunde meinen und dem einen von ihnen hinsichtlich der Jahreszahl ein Irrtum unterlaufen ist. Man hat dann später wiederholt versucht, die Salzquelle erneut nutzbar zu machen. So hat sie im Jahre 1739 ein gewisser Keyer mit dem Oberforstmeister Baek unter Schwierigkeiten wieder aufgefunden, die noch vorhandenen Brunnen wieder ausgraben lassen und feststellen können, daß die verstopft gewesenen Wasseradern nach ihrer Freilegung „armsdick hervor quollen“. Auch ist ein Probefalz eingefandt worden, aber keine Resolution erfolgt. Auch im Jahre 1748 ist die Quelle abermals untersucht worden, zu ihrer Aufnahme aber weiter nichts geschehen, da das Wasser „nach der Spindel 2 Grad haltig befunden worden“, d. h. nur die geringe Beimischung von 2 % Kochsalz enthielt (16). Seitdem ist die alte Solquelle wieder so gut wie ganz in Vergessenheit geraten, und Klöden schrieb 1831 von ihr: „Das Vorhandensein dieser Quelle ist bisher unbekannt gewesen. Herr v. Deynhausen in seinen schätzbaren Bemerkungen auf einer mineralogischen Reise durch Bor- und Neu-Pommern nennt sie unter Nr. 24, aber bloß mit dem Beisatze, daß sie im Torfmoore liege.“

Bemerkenswert ist, daß sich im Bereich dieser Salzausscheidungen wiederum aus der Pflanzenwelt typische halophile Vertreter angesiedelt haben. So wurde um 1830 herum der seit 1860 in Brandenburg ausgestorbene,

zur Familie der Gänsefußgewächse gehörige Glaschmelz (*Salicornia herbacea*) noch bei Koblenz beobachtet (17). Usherfon (18) nennt 1859 für die gleiche Stelle außerdem *Spergularia marina* oder *salina* (Salzschuppenmiere), *Aster Tripolium* (Strandaster) und *Glaux maritima* (Salzpriemel oder Meerstrandmilchkraut), die „der der Wissenschaft zu früh entriessene Oberlehrer Gerhardt in Brenzlau“ dort gefunden habe (19), der in seiner „Flora von Brenzlau und der nördlichen Uckermark“ (Programm des Gymnasiums 1856) auch auf die Koblenzer Salzflora eingegangen ist. In der jüngeren Arbeit von Usherfon aus dem Jahre 1911 sind für Koblenz weitere Salzpflanzen nicht festgestellt worden (20). Dagegen zählt Hantke in seinem Uckerländer Heimatbuch (S. 191) für den fraglichen Wiesenleck und überhaupt das Bruch zwischen Koblenz und Zerrenthin, die „Freiheit“ genannt, eine ganze Reihe von salzliebenden Pflanzen auf und behauptet, daß die Menge der Pflanzen an den Bruchstellen nicht selten einen deutlichen Chlorgeruch erkennen ließe.

Schließlich darf für diesen Fundplatz noch erwähnt werden, daß offenbar in dem Namen Koblenz selbst ein Hinweis auf den Salzcharakter der Vertlichkeit enthalten liegt. Mit dem rheinischen Koblenz hat der Name des Dorfes natürlich nichts zu tun, der römischen Ursprunges ist (confluentes) und „Zusammenfluß“ von Rhein und Mosel bedeutet. Nach Deede (21) scheine die alte wendische Bezeichnung für Salz „chol“ oder „kol“ gewesen zu sein. Daraus erkläre sich auch ein Teil der Ortsnamen in der Nähe der von ihm genannten Salzstellen wie Kölzin, Golchen, das früher Colchele, 1170 auch Colkle geschrieben wurde (22), vielleicht Kolzow, Kolberg und Koblenz. Bei den beiden letzteren Schreibweisen sei eine Buchstabenumstellung erfolgt und die heutigen Namen aus Col-Breg (Salzufer) und Col-Benz (Salzwiese) hervorgegangen. — Auch Otto Meincke-Pasewalk (23) nimmt den wendischen Stamm „col“ für Salz an und hält Koblenz für eine Verstümmelung von Colbeniz; ältere Namensformen seien (1490) „Kobeleniz“ und (1542) „Kabelenz“. Im gleichen Salzstreifen liege übrigens auch Kolbikow bei Stettin, während das genannte Golchen zusammen mit dem salznamenführenden Sülze (Mecklenburg) einem anderen Zuge angehöre. Auch Dr. Wehrmann-Stargard, der namhafte pommerische Historiker, leitet den Namen Koblenz ähnlich ab und

meint, die ursprüngliche Bedeutung sei „Salzwiese“ gewesen.

Wenn mit der Betrachtung der Koblenzer Salzstelle augenscheinlich der Rahmen des hier behandelten Themas überschritten wurde, welches die Salzstellen der Uckermark darstellen wollte, so dürfen doch als Begründung hierfür die verständigen Worte Klödens aufgeführt werden, der ja auch in seiner brandenburgischen Monographie diese „pommerische“ Quelle auführte: „Wenn gleich sie daher schon außer den Grenzen der Mark liegt, so ist sie doch derselben so nah, daß sie wohl als zu dem von mir zu beschreibenden Striche gehörig betrachtet werden kann, da die politischen Grenzen immer nur etwas Zufälliges sind, und auch vorher schon oft nicht beachtet wurden.“

Ueber weitere Salzquellen in der Uckermark ist offenbar nichts bekannt geworden, und namentlich auch über eine etwaige wirtschaftliche Nutzung derselben liegen wohl kaum Nachrichten vor. Dennoch bietet gerade die Pflanzenwelt noch für einige weitere Vertlichkeiten Hinweise, die auf das Vorkommen von Salzlagern im Untergrund und auf das Zutagetreten von Salzwasser schließen lassen. Nach der Granzowischen „Flora der Uckermark“ (24) wurde „bei Seehausen, nach der Klosterneue zu“ *Spergularia salina* beobachtet, und an zwei diesem Punkt benachbarten Stellen fand sich *Apium graveolens* (gemeine Sellerie), nämlich „in den Wiesen zwischen Seehausen und P o h l o w“, wo der Apotheker Fic aus Hirschberg-Schlesien die Pflanze beobachtete, und „am P o h l o w e r See“. Offenbar handelt es sich also hier um eine Gegend, wo gleich an mehreren Stellen Salzbeimischungen des Bodens vorhanden sind.

Die Durchmusterung der Meßtischblätter der Uckermark auf etwaige Flurnamen hin, die mit dem Salze in Verbindung stehen könnten, erbrachte nur ein mageres Ergebnis. Auf dem Blatte 1234 Fürstenwerder fand sich jedoch gleich zweimal ziemlich nahe beieinander ein Hinweis, da dort nördlich von *Ar n i m s h a i n* ein „Gr. Salzbruch“ und nordwestlich von *W a r b e n d e* eine „Salzwiese“ eingezeichnet stehen. Wie und wann diese Namen entstanden sind, muß offen bleiben; in der Literatur fanden sich keine Bemerkungen über diese Gegend, auch die mehrfach genannten floristischen Handbücher lieferten für die beiden Vertlichkeiten keinerlei Beobachtungen. Um so dankenswerter wäre es, wenn gute Kenner der Gegend — und

das gilt natürlich ebenso auch für alle andern genannten Plätze! — ihre etwaigen Erfahrungen und Beobachtungen bekannt machen würden. —

Zeichnet man sich die vorstehend aufgeführten Salzstellen in eine Karte der Uckermark ein, so kommt man zu zwei bemerkenswerten Feststellungen: 1. Die Salzorte gruppieren sich an drei getrennten Stellen zusammen, die zueinander mit weitgehender Genauigkeit auf einer von NW nach SO gezogenen Grade liegen, so daß die Annahme einer entsprechenden Kluft im Untergrunde nahe liegt. 2. Ueberträgt man diese Fundstellen und die NW—SO-Grade auf eine größere Ueberlichtskarte, die Vorpommern und Mecklenburg mit umfaßt, so findet man, daß unsere Linie mit ziemlicher Genauigkeit eine Fortsetzung des von Decke (s. o.) als Nr. 1 bezeichneten Salztreifens bildet, der durch die Orte Ahrenshoop — Ribnitz — Sülze — Demmin — Golchen — Treptow gekennzeichnet ist. Zwischen Warbende—Arnimshain und Treptow vermißt man allerdings einen verbindenden Punkt, der als Salzstelle bekannt wäre. Die Karte zeigt aber fast genau zwischen den genannten Endpunkten der ersten pommerschen und der uckermärkischen Linie in Mecklenburg ein Dorf Cölpin, dessen Name jedoch vielleicht nach dem bei Koblenz Gesagten mit col = Salz zusammengesetzt sein könnte und damit die fehlende Verbindung und einen Hinweis für weitere Nachsuche böte.

Zum Schluß mögen noch einige Mitteilungen gegeben werden über Punkte, an denen das Salz offenbar einmal eine Rolle gespielt hat, an denen es jedoch zweifellos nicht bodenständig gewesen ist. So berichten Klöden u. a. (25) von einer alten Salzfiederei zu Zehdenick. Ihrer wurde in einem Schreiben des Geh. Kriegsrates Klaproth an den Geh. Staatsminister v. Reden vom 13. März 1806 Erwähnung getan, welches die Aktenstücke betraf, die das Geheime Staatsarchiv (unter Klaproths Aufsicht stehend) über die Beelitzer Saline enthält. Die betreffende Stelle hat folgenden Wortlaut: „Außerdem bemerke ich noch, daß außer der Saline bei Belitz in der Kurmark noch zu Frankfurt a. O., Trebbin, Zehdenick, Selbelang bei Rauen, wie auch zu

Storkow und Müllrose Salzfiedereien gewesen sind, wovon jedoch die Archiv-Akten nur unvollständige Data enthalten.“ Klöden bemerkt dazu: „Aber außer dem ist es mir nicht möglich gewesen, auch nur die geringste Nachricht darüber zu erhalten. An Ort und Stelle ist davon nichts bekannt. Bei dem geringen historischen Interesse, das sich im allgemeinen bei unserm Volke zeigt, läßt sich daraus zwar kein Beweis gegen ihre Existenz führen, da dergleichen auch anderwärts vergessen worden ist, wo es dennoch bestanden hat; allein bei dem Mangel einer die Angabe unterstützenden Salzquelle wird sie doch unwahrscheinlich, und man kann dadurch wohl auf die Vermutung geführt werden, daß die Zehdenicker Anstalt nur fremdes, eingeführtes Salz gereinigt habe, was ehemals gewiß in mehreren Städten der Mark der Fall war.“ Zu der gleichen Ansicht kommt auch Berghaus (26), der nur die Siedereien in Frankfurt, Zehdenick und Müllrose erwähnt. Diese Vermutung von der Verarbeitung fremden Salzes in Zehdenick hat um so mehr Wahrscheinlichkeit, als die Stadt für den gedachten Zweck besonders günstig gelegen war, nämlich an der Havel als dem natürlichen Zufahrtswege, in der Nähe von großen Waldungen als den Lieferanten des für die Siederei benötigten Brennstoffes und in der Nähe von verschiedenen Glashütten (27) als den immer bereiten Abnehmern großer Salz mengen, die für die Glaserzeugung benötigt wurden. — In ähnlichem Sinne darf wohl auch die Notiz bei Berghaus (28) bewertet werden, daß das Dorf Cappe, auch Kappe geschrieben und mit dem weiblichen Artikel gesprochen „Auf der Kappe“, „Die Cappe“, gelegentlich auch „Salzkappe“ genannt worden sei. Auch hier ist wohl nicht an das Borhandensein bodenständigen Salzes, sondern an Verarbeitung oder Benützung fremden Salzes zu denken.

Es ist, alles in allem, nicht viel, was sich über diese geologisch und botanisch so bemerkenswerten Punkte in der Uckermark sagen läßt. Um so erfreulicher würde es sein, wenn von anderer Seite, aus dörflischen Ueberlieferungen, Schulchroniken oder genauer Ortskenntnis Einzelner heraus weitere Mitteilungen und Ergänzungen gegeben werden könnten.

Quellenangaben:

- 1) M. Rudolph, Die Kreide von Ludwigshöhe bei Schmölln, Prenzlaue Kreis-Kalender 1928, S. 126—131.
- 2) M. Rudolph, Das Tertiar von Rösersdorf, Prenzlaue Kreis-Kalender 1938, S. 41—44.
- 3) R. Hude, Geologie von Brandenburg, Stuttgart 1922, S. 33.

- 4) H. Berghaus, Landbuch der Mark Brandenburg, Bd. 1, Brandenburg/Havel 1854, S. 127.
- 5) R. F. v. Klöden, Beiträge zur mineralogischen und geognostischen Kenntnis der Mark Brandenburg III./IV. Stück, Berlin 1830/31.
- 6) Bemann, Historische Beschreibung der Mark Brandenburg. I. Bd. III. Teil, II. Kap. Nr. XXI, S. 614/15.

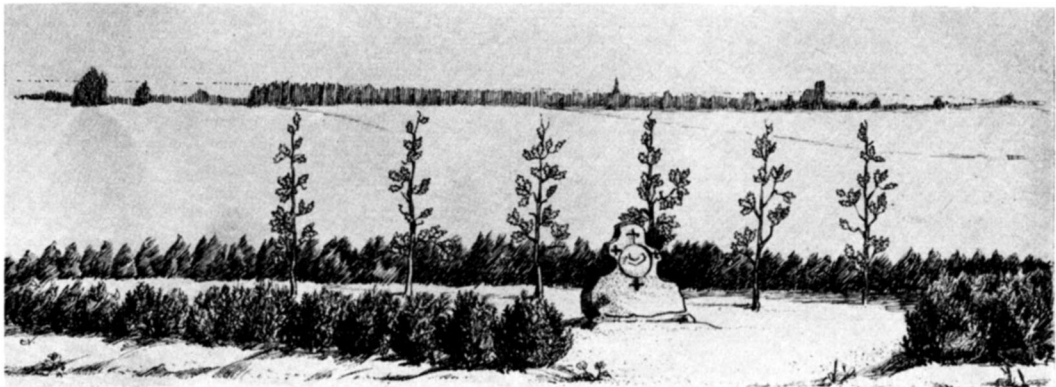
- 7) Fidižin, Die Territorien der Mark Brandenburg, Bd. IV., Berlin 1864, S. 196.
- 8) P. Ascherfon, Die Salzstellen der Mark Brandenburg, in ihrer Flora nachgewiesen, Zeitschr. der Dtsch. Geol. Ges., XI. Bd. 1859, S. 90–100. Siehe auch: Friedel-Nielke, Landeskunde der Prov. Brandenburg, Bd. I: Die Natur, Berlin 1909, S. 262 ff.
- 9) P. Ascherfon, Verzeichnis der in ihrer Flora bekannten Salzstellen der Prov. Brandenburg, Jahrbuch der Preuß. Geol. Landesanstalt für 1911, Bd. XXXII, Teil 1. Heft 3, S. 496.
- 10) Klöden, Beiträge IV, S. 3 und Berghaus, Landbuch I, S. 125.
- 11) M. Hanke, Der Kreis Uckermünde. Ein Beitrag zur Heimat- und Jugendpflege, Pasewalk 1914, S. 2.
- 12) W. Deede, Geologie von Pommern, Berlin 1907, S. 21 ff.
- 13) Hanke, Uckermünde S. 191.
- 14) Klöden, Beiträge IV.
- 15) Brendemühl, Geschichte der Saline von Golchen, Pommersche Zeitung 17. 7. 1936.
- 16) Deede, Geologie S. 21.
- 17) K. Sude, Aus der Urgeschichte der Uckermark, „Der Uckermärker“ Nr. 1 vom 3. 1. 1926.
- 18) Ascherfon 1859, S. 100.
- 19) Ueber G. Gerhardt vgl. W. Effenberger, Zwei seltene Pflanzen der Uckermark und ihr Entdecker, Prenzlauer Kreis-Kalender 1932, S. 34–37 und Arnold, Geschichte des Gymnasiums zu Prenzlau von 1543–1893, Prenzlau 1893, S. 280.
- 20) Ascherfon 1911, S. 496.
- 21) Deede, Geologie, S. 28.
- 22) Brendemühl, Saline Golchen.
- 23) W. Weber, Koblenz bei Pasewalk, „Der Uckermärker“ Nr. 25 vom 16. 6. 1929; f. a. daselbst Nr. 17 vom 21. 4. 1929.
- 24) E. Granhow, Flora der Uckermark, Prenzlau 1880, S. 36 und Ascherfon 1911, S. 496. Granhow war Lehrer in Hindenburg bei Prenzlau.
- 25) Klöden, Beiträge III, S. 98, desgl. G. Gramer, Beiträge zur Geschichte des Bergbaues in der Prov. Brandenburg, VIII. Heft Halle/Saale 1885, S. 25.
- 26) Berghaus, Landbuch I, S. 126.
- 27) M. Rudolph, Uckermärkische Glasstätten, Mitt. des Uckerm. Mus. und Gesch. Vereins 1930, Bd. VIII, Heft 3.
- 28) Berghaus, Landbuch I, S. 440.

Das Steinkreuz bei Ellingen

Von Ernst Fürstenaу. Zeichnung von Ernst Vogel

An der Chaussee Prenzlau—Wolfshagen, und zwar auf der Strecke zwischen dem Chausseehaus bei Ellingen und dem Wege nach Ellingen, stand ein Steinkreuz. Jedem, der die Chaussee entlang kam, fiel dieses eigenartige Kreuz auf. An dieses Kreuz knüpfen sich mancherlei Erzählungen und Sagen. Pfarrer Martin Schulze in Neuruppin, der viele Jahre in Fahrenwalde im hiesigen Kreise im Amt war, hat über die Stein- und Flurkreuze im Kreise Prenzlau, insbesondere aber über das Steinkreuz bei Ellingen eine eingehende Abhandlung geschrieben, die im Heimatkalender von 1937, Seite 84, abgedruckt ist. Auf diese Arbeit wird besonders verwiesen.

Das Steinkreuz bei Ellingen hat wiederholt seinen Standort verändern müssen. Da die Gefahr bestand, daß das Kreuz eines Tages ganz verschwinden würde, hat der Kreis es nunmehr sicherstellen und in dem Winkel zwischen der Chaussee und der Abzweigung des Weges nach Ellingen in einer besonders dazu hergerichteten Anlage, wie das nachstehende Bild zeigt, aufstellen lassen. Das erforderliche Gelände hat der Bauer Fielk dem Kreise unentgeltlich übereignet. Die gärtnerischen Arbeiten sind von der Gärtnerei Burmeister in Prenzlau, Neubrandenburger Straße, ausgeführt worden. Die Anlage wurde im Jahre 1938 geschaffen.



De Schlötel

VAN MAX LINDOW, PRENZLAU

De oll Schmeddmeister in Strohsdörp weer würlklich de erst Mann an de Sprik, denn he weer de Sprikenmeister. Solang he den Dumen up dat Stroolroor hööf, güng 't noch nich los. Dat Boter aver wull un wull sich nich holl'n loten, dor seet allermeist Drud hinner de oll Füersprik van anno Tobak, un so keem dat no alle Siden rutgepruuscht. Awer wenn de Schmeddmeister den schwarten Dumen endlich wegneem, noost knäckerte dat man so.

De Sprik un dat Sprikenuus harr de Meister of unner sich. Vör dat Schuur hing een allmächtiget Schlott, ball so groot as den Schmedd sien Hand. Een Wunner weert 't blot, dat de Schlötel nich gröter was. De aver weer so blank, as wenn he jerern Dag mit Spuck un Kried puht würd. Dat keem averst dorvan, dat em de Schmedd immer in de Tasch harr. Dat Meh, den Geldbüdel un dat Schnuudooft künn he woll ees vergeten, aver nich den Sprikenuuschlötel. Nachts hing he an enen Rogel, de in dat Tennbrett van dat Bett inschlogen weer, un kuum, dat de Schmedd det Morgens man in de Hofenbeelings rin weer, stöök de Schlötel in de linker Hofentasch. Denn künn niischt meer passeern! Soball ener Füer reep, orrer wenn dat störmten deer, rönnte de Schmedd no dat Sprikensjuer, un in 't Rönnen hoolte he den blanken Schlötel ut de Tasch. In dre Minuten stünn de Füersprik up de Stroot.

Un doch weer de Schmedd so nau bi 'n Dumen ees den Sprikenmeisterposten los west. Dat harr störm, dat brennte in 't Dörp, un de Schmedd künn den Schlötel nich fin'n, rönnte in sien groot'n Schmeddtüffeln van de Schmeed in dat Huus un van dat Huus in de Schmeed. Ball weer keen Saek un keen Hoof meer in 't Huus, de de Meister nich dremol umkrempeelt un umstülp harr.

Wieldessen wrackelte Schultenvoter an dat Sprikensjuerschlott un reep no den Toschlaghammer, no Aeksch un Breekstang. Mit den schwoorsten Hammer keem de Schmedd angerönt. Em weer 't nu egool, he wull dat Schlott orrer de Döör orrer dat ganze Sprikenuus in Klump schlogen un enttweibumern, dat he de Füersprik ruttreeg, eher dat

halve Dörp afbrennte. Tum Glück keem 'n Jung angerönt un reep: „Dat Füer is al ut; Mudder Lemsch het dat mit eer Sackshört uthaut!“ Up de Dort weer den Schmeddmeister dat noch ees vergeven word'n, he aver harr sich toschwoorn, nu den Sprikenschlötel nich meer ut de Hofentasch to loten.

Un dat harr hulpen! Wo de Sprikenmeister güng un stünn, harr he den Schlötel in de Tasch, föölte al twee Minuten hen, ov he of noch dor weer, un nachts weer 't jo of man een Gripen un Tosfoten no dat Tennbrett. So künn niischt meer passeern. Süff 'n bitschen vergetern weer de Schmedd! Wat he nich anjriben deer, dat vergeet he, un wat em nich an 'n Liev anbunn'n was, dat lööt he stoon un ligg'n. In de Schmeed weer he of immer an 't Söken. „Wo heff ik de hernootse Tang loten?“, dat weer al meer 'n Redensoort van em. „Bi den Schmedd müdd 'n uppaffen, süff leggt he dien Perd man dre Hoofisen unner“, harr ees 'n Buer seggt. Awer mit den Sprikenschlötel geev dat keen Glend meer, de weer immer gliek to Hand. Nä, dat ik nich legen do, eenmol weer he doch ball afhann'n komen. De Schmedd harr in 'n Kroog de Koortenspelers tofeken, harr dorbi den Sprikenschlötel ut de Tasch hoolt, harr em werrer rinstoken, harr dormit up den Disch kloppt un harr of dorup fleut't, wenn ener falsch utspeelt harr. Dorbi keef he rechts un links in de Koorten un wüßt dorümshalben of immer, wat am richtigsten west weer.

Den annern Morgen fünd den Kröger sien Mäken in de Sofaek 'n Schlötel, de as Sülver blinkern deer. „Go no de Schmeed, giv den Schlötel den Meister un segg em, ik lööt em segg'n, he süll man nich ees dat ganze Dörp afbrennen loten, harr ik seggt“, fär de Kröger to dat Mäken.

As de Deern trüggkeem, fröög de Gastwürt: „Na, wat het he seggt?“ — „Kriedewitt is he word'n“, vertellte dat Mäken. Dat is of dat lezte Mol west, dat ener den Schmedd het den Schlötel nodrogen müßt. „He mag find, as he will“, fär de Schmeddfu man'unner, „aver in Füerangelegenheiten is up em Verloot.“

Dat wüßt jo kener, aver den Schmedd gööt dat ümmer foorts heet un kolt över, wenn em in de Tasch nich glief de blanke, glatte Spritzenschlötel in de Hand krööp. Uemmer stünn he een grote Angst ut, dat künn em doch ees mit den Schlötel malhören.

Dat Dörp weer groot, un Arbeit för de Schmeed geef dat genoeg. Den ganzen Dag bumste un pinkerte dat van morgens bet obends. Dorüm weer ok de Schmedd in Voor un Dag nich meer ut dat Dörp komen. De Lüüd sären: „He truuht sich kuum över de Stroot, het ümmer Bang, 't künn Fier utkomen, un he wird denn mit den Schlötel nich to Hand find.“

In 'n März, as de Friijorsdreck foothoch in alle Weg leeg, stüürv den Schmedd sien Schwoger, twe Milen af van Strohsdörp. Dor müßten jo nu Anstalten mooft ward'n, dat de Schmedd mit sien Fru un twe Döchter to Gräffnis föörn künn'n. He sülbst harr keen Anspannung, he müßt man no den Bäcker goon. De föörte denn ok to rechter Tiet, dat hitt twe Stunn'n to tidig, mit sinen Studerwogen vör. De Schmedd, den Zylinder in 'n Dook bunn'n, in 'n schwarzen Schluppenrock, de Schmeddfru ganz schwarz un de Mäken bino schwarz, stegen to Wogen. Up so 'n Dort keem de Schmedd ees to 'n Reif.

Wenn de Bäcker ok ut dat Dörp rutbödelst was, in den Landweg mit de depen Läusen un den groten Dreck müßt dat Schritt goon. Den Meißter weer dat recht. He künn nu üm sich tiefen, künn sich över de Sunn freuen, de twors nich ümmer lachen deer, aver doch hen un werrer hinner de Wulkengardinen dörfkeel, üm Mudder Erd över dat grise Gesicht to stroken. De Verch füünd dat nu al himmlisch un trillerte sich in de Hücht! De Schmedd vergeet rein, dat he to Gräffnis föörte. Endlich weer he mol ut Hitt un Kook rut. Langsom quälten sich de Möllerperd den Baarg rup. Glief weern se in Widenbrügg. Dor schlöög de Tormkloß! Ruum klüing de erste Schlag, so fööt de Schmedd unner sien Schlipp weg in de Tasch, denn he glödönte an Fierstörmen. So, de Schlötel weer dor! Denn aver mit ees würd em heet un kolt! Den Spritzenschlötel harr he in de Tasch??? Wenn nu to Huus Fier utkeem, wat denn? He seeg den Schulden al draffen! He höörte em flogen un seeg em an 't Schlott wrackeln! De Spriz weer nich ruttokriegeln! Dat Fier künn no de Roversgebüden überspringen, Wind weer ok! He harr den Schlötel jo an dat Tennbrett

hängen wullt un harr den Leerburschen ok jo Bescheid seggt. Dat weer 'n fixen Bengel, un Verloot weer ok up em. Aver nu? Aver so? Nich utdenken! He keem in 't Luchthuus, wenn dat Dörp afbrennte. „Pürrrrrrr!“ reep de Schmedd un kreeg den Bäcker an den Rockfrogen, dat he ball rüggings van den Sittsack schööt. He süll foorts up de Stell ümkeren, 't weer jo noch Tiet, un no Gräffnis kemen se ümmer noch. „Mann!“ reep de Schmeddfru. „Voter!“ sären de Mäkens, aver dor hülp keen Ahherrgotten! De Bäcker müßt ümwend'n un schmeet dorbi ball de ganz schwarz Gefellschaft in 'n Groben.

De Lüüd in 't Dörp keken! Wat süll dat bedüden? De Schmedd seeg fix no de Schmeed rin un reep den Leerjungen to, dat de Schlötel to 't Spritzenhuus an 't Tennbrett hängen deer. Wenn wat vörfall'n deer, wüßt he jo Bescheid. Nu harr sich aver de Schmedd up den Bäckerwogen an dat Mehl, dat an de Lerrern sitten deer, hellschen witt mooft. De Fruens sären em, dat he sich afbösten müßt, wenn he in de Stuur keem. Se segen sülbst ok witt as Bäckers ut, aver dat wüßten se nich un bleven up den Wogen sitten.

De Schmedd nu as 'n Willer rin in dat Huus, hen vör 'n Spiegel un mit Spud un Bößt dat Gröövst afgemooft. Un nu werrer rup up den Wogen. So, nu weer em fachter! Nu künn he sich erst richtig över den Reisdag freuen. Dat weer doch goot west, dat he bi den ersten Kloß'n Schlag glief an Fier dacht harr, süß harr he to Malhöör komen künn. Unglück schlöppt nich, dat is 'n oll Woorheit. Lever gor nich an denken.

Schmeddmudder möök een Gesicht, as harr se sülbst den Spritzenschlötel heel runnerschluckt, un de seet eer nu vör den Wogen. De Mäkens gnitterten. „Voter is einzig!“ sären de Groot to de Quood. De Bäcker schleep half un half. He harr al tidig bakt un weer üm sien Middagsrauh bröcht word'n. Hans un Lott dampften, de Dreck weer tääg un deep, un de Lüüd up den Wogen weern schworer as Bäckerbrot un Bäckerstuten.

Mit de Wiel weer man werrer vör Widenbrügg komen. Een Stunn weer wiedessen henlopen. De oll Tormkloß holte al werrer ut tum Schlogen. „Bums!“ Den sülvigen Ogenblick neem de Schmedd den Rockschlipp hoch un fööt in de linker Hofentafsch. He möök dat ganz in Gedanken, harr dat jo nich nödig, de Schlötel hüing jo tu Huus an dat Tennbrett van 't Bedd, he, de Schmedd, weer jo expresen

henföört un harr em dor henhung'n, dat he in Fiiuersgefoor to gripen was. Nu krööp de Schlötöl den Schmedd in de Hand, as wenn he segg'n wull: „Alem mi heff man keen Bang, wo du büst, dor bliev ik ok!“ Den Schmedd aver weer, as müßt em de Schlag röörn. He tuckte torügg, as wenn he 'n dodig Krööt anfoot harr. Spöökte dat an 'n helligten Dag? Weer he denn verhegt? He neem sich 'n Hart un fööt noch eenmol hen, he müßt sich jo irrt hebb'n! Dor keem de Schlötöl an 't Licht, blinkerte in de Sunn, un wenn he harr reden künn, harr he seggt: „Süüßt du, dor biin ik!“ As de Schmedd nu uprecht up 'n Wogen stünn un den Schlötöl ankeek, as weer de ut 'n anner Welt, dunn glöövte Mudder för gewiß, dat dat mit Botern nich ganz richtig weer. As aver de Quood den Sprizenhuerschlötel in de Dgen freeg, den Boter för 'n Stunn noch extra no Huus föört harr, dunn knippte se eer Schwester in 'n Arm un krieschte los, dat de Bäckerperd anspringen, de Bäcker upwookte un sich wild ümkeek. De Schmedd künn noch ümmer keen Woort segg'n. „Wat schoodt di denn? So sett di doch hen, dat du nich kopphäster van 'n Wogen schüttst!“ reep Mudder un fööt Botern an de Rockschlippen.

„Ik künn 'n Eid up leisten, dat ik den Schlötöl an 't Bett hungen heff, wo kümmt he nu in mien Tasch?“ sär de Schmedd. „Ik heff noch vör 'n Spegel stoon un heff mi den Rock afböst —“ — „An heff den Schlötöl antohängen dorbi vergeten!“ reep Mudder. „Mudder, ik“ — sär de Schmedd, aver dunn fööt sien öllst Dochter to un hoolte em de Kleiderböst ut de Rocktasch. Nu müßt Mudder doch lachen. „Ik biin doch süß nich so vergetern“, verdeffendeerte sich de Sprizenmeister, aver sien Fruenslüüd keken sich blot an.

Wat süll nu ward'n? Noch ees ümkeern künn de Bäcker nich. Mit den Schlötöl in de Tasch künn hee nich to Gräffnis. So steeg he denn af un wannerte werrer sien Döörp to, dat man blot nich noch Fiiur utkeem, bevör he nich mit den Schlötöl to Huus weer.

De Bäcker weer nu ganz munter. Em möök dat richtig Spooß, mit antohöörn, wat sich de Fruenslüüd hinner em van den Schmedd sien Vergeetlichkeit un Wietlüftigkeit vertell'n deern. Erst as se in dat Döörp kemen, wo dat Gräffnis was, un se Mannslüüd mit Zylinders un Fruenslüüd mit Kränz seggen, schööt eer dat bi, wo trurig de Reif doch egentlich weer.

Waffen besaß das deutsche Volk einst mehr als genug . Sie haben die Freiheit nicht zu sichern vermocht, weil die Energie des nationalen Selbsterhaltungstriebes, der Selbsterhaltungswille, fehlten . Die beste Waffe ist totes, wertloses Material, solange der Geist fehlt, der bereit, gewillt und entschlossen ist, sie zu führen . Deutschland wurde wehrlos, nicht weil Waffen mangelten, sondern weil der Wille fehlte, die Waffe für die völkische Forterhaltung zu wahren

Adolf Hitler: „Mein Kampf“, Seite 365

MEIN HOF

VON GÜNTER SCHULZ

*Es gibt nichts, das mich mehr
Als dieser Hof an Deutschland bindet.
Hier ist das Land, darin die Liebe Wurzeln findet,
Die Deutschlands Schicksal über alles stellt
Und Opfer bringt, daß Deutschland größer sei! –
Wenn mich das Leben fortträgt in die Welt,
Mein Hof, mein Acker gibt mich niemals frei.
Das Wogen seiner Aehren geht mir nach,
Ich hör' den Regen in der Linde rauschen
Und seh' das steile, rote Scheunendach,
Wo ich auch bin!
Und würde niemals tauschen!
Hier steilen keine Felsen himmelwärts,
Hier strömt kein großer Fluß zu fernen Meeren,
Doch kann ich jede Stunde Deutschlands Herz
Aus diesem Acker zu mir schlagen hören.
Wenn ich mein Leben einmal geben muß,
Wenn irgendwo Granaten mich verschütten,
Mein letztes Denken ist ein Heimatgruß,
Und dies will ich mir noch von Gott erbitten:
Das Wasser in der Erde soll mein Blut
Und meinen Staub in seine Bahnen tragen,
Bis es als Acker in dem Boden ruht,
Der mir der liebste war in Lebenstagen.
Dann ziehen tausend Wurzeln mich an's Licht
Dann werd' ich Teil an Blume, Baum und Saat;
Dann liebt vielleicht ein anderer dieses Land
Um meinetwillen so, wie ich es tat.*



Wichkoppel

am Lauenhagener See bei Straßburg (Ufermark)

(Aufnahme Dr. Effenberger)



Riek in de Mark

So heißt der stattliche Mauer-
turm, den wir links von
Prenzlauer Tore erblicken,
wenn wir uns von Prenz-
lau her der Stadt Pafewalk nähern. Wie die Erbauung dieses Turmes mit der Geschichte Prenzlaus und der Uckermark zusammenhängt, soll hier etwas ausführlicher berichtet werden.

Im Vertrag zu Landin im Jahre 1250 hatte der Pommernherzog Barnim I. das ganze Uckerland und damit auch Pafewalk und die Schlösser (Burgen) Alt- und Neu-Torgelow an den Markgrafen Johann I. von Brandenburg abtreten müssen. Im Jahre 1354 öffnete jedoch die Stadt Pafewalk den Wolgaster Herzögen Bogislaw V., Barnim IV. und Wartislaw V. die Tore, worauf die neuen Landesherren der Stadt alle ihre Gerechtfame bestätigten. Zu dieser Zeit war Ludwig der Römer Kurfürst in Brandenburg. Als 1359 zwischen Herzog Albrecht von Mecklenburg und den pommerschen Herzögen Krieg ausbrach, versuchte Ludwig, sich Pafewalks wieder zu bemächtigen. Er belagerte die Stadt; aber die Pommernherzöge rückten zum Entsatz heran, schlugen Ludwig und machten viele Gefangene. Pafewalk war für Pommern gerettet. Durch Vermittelung des Herzogs von Mecklenburg kam es in Prenzlau¹⁾ zu einem Vergleich zwischen dem Kurfürsten und den Pommernherzögen, in dem festgesetzt wurde, daß die Stadt Pafewalk, sowie Alt- und Neu-Torgelow so lange in pommerschem Besitz bleiben sollten, bis Kurfürst Ludwig oder seine Erben den Herzögen oder ihren Erben 13 000 Mark lötligen Silbers gezahlt haben würden. In dem Vertrage war außerdem bestimmt worden, daß die Herzöge „keine weitere Zerung rechnen auf die Mark“, d. h. wohl: keine weiteren Ansprüche erheben sollten. Alle Gefangenen wurden ohne Lösegeld freigelassen.

So blieben die Verhältnisse bis 1444. In diesem Jahre wollte Kurfürst Friedrich II. von Brandenburg von dem Rechte der Wiedereinlösung Gebrauch machen. Die Herzöge Barnim VII. und Barnim VIII. verweigerten jedoch die Annahme der Pfandsomme, „unter-

stützt durch die Abneigung der Stadt gegen die Brandenburger.“ Sie beanspruchten vielmehr Pafewalk und Torgelow jetzt als Reichslehnen. Da entschloß sich Friedrich, die Orte mit dem Schwert zu erobern, zog 1445 vor Pafewalk und belagerte die Stadt.

Wie es dem Kurfürsten dabei erging, berichtet uns Ranzow folgendermaßen²⁾: „Da Markgraf Friedrich vor Pafewalk lag, waren Herzog Barnim von Gutzkow und Herzog Barnim von Bart darin. So kaufte der Markgraf zwei Bürger, die langen Hälse (Langhals) geheißten, dazu, daß sie ihre eigenen Häuser anzündeten und in der Stadt umhergingen und Feuer in die Scheunen und Hühnernester legten. Da das (Feuer) anging, fiel der Markgraf die Stadt an, und die Herzöge wollten aus der Stadt (weichen) und meinten, sie könnten sie vorm Feuer nicht erhalten. So traten die Bürger hinzu und baten sie, sie möchten sie nicht verlassen; sie wollten ihre Häuser daran wagen, wenn sie nur den Ring (die Ringmauer) behielten. Wenn es dann ja noch not täte, könnten sie wohl auf den Mühlenhof weichen, da hätten sie Geschütz und anderes (Kriegsgerät), daß sie sich wohl ersehen (verteidigen) wollten, oder sie wollten alle lieber sterben als unter den Markgrafen kommen. Unterdessen ritt einer von den langen Hälßen umher und rief das Volk zur Rettung des Feuers (d. h. machte Feuerlärm) und stieg darnach ab und ging in die Häuser, das Volk aufzubringen (die Leute zu wecken) und warf Feuer (zündete dabei die Häuser an). Der andere hieb die Eimer an den Brunnen ab. Das wurde ein altes Weib gewahr und schlug ihn darüber in den Nacken, daß er stürzte und behielt ihn (hielt ihn fest) und zeigte es an (rief um Hilfe). Da fing man die (beiden Langhals). So brannten zwei ganze Gassen aus von Marien bis zu Sankt Niklas. Da wurden etliche Bürger bestellt, die das Feuer retteten (löschten).“ Die übrigen lösten die

¹⁾ Nach Kraß und de la Pierre wurde der Vertrag in Prißwalk abgeschlossen.

²⁾ „Des Thomas Ranzow Chronik von Pommern in hochdeutscher Mundart“. Letzte Bearbeitung (Codex Putbusensis). Herausgegeben von Georg Gaebel. Stettin 1897, Seite 278. (Die Schreibweise wurde der heutigen angepaßt.)

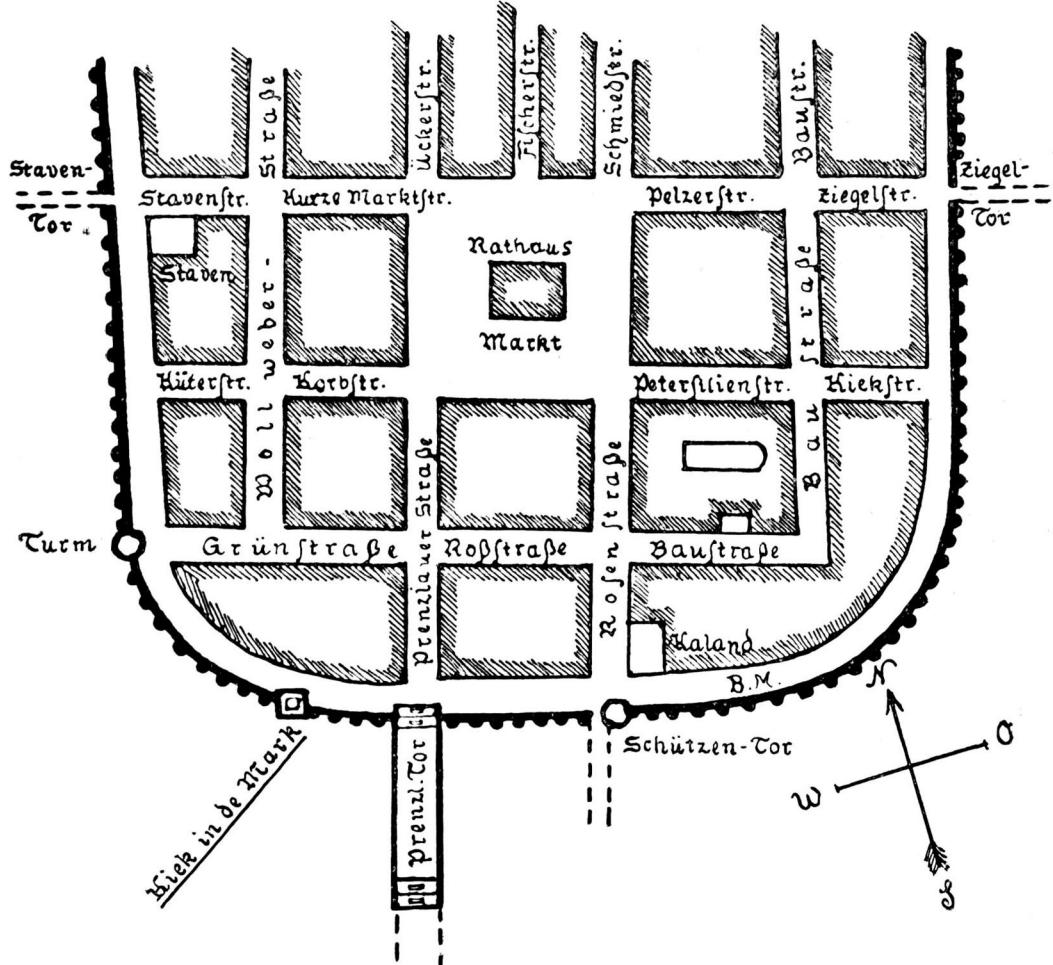


Bild 2. Teil eines Stadtplanes von Pasewalk

zum Tode ermatteten Pommern in der Verteidigung ab. Gegen Morgen gelang es den Belagerern, das Prenzlauer Tor aufzubrechen und in die Stadt einzudringen (Bild 3). Bald erscholl in den Straßen und Gassen der Kampfruf „Horja Brandenburg! Horja Brandenburg!“ Gar mancher mannhaft sich wehrende Bürger und viele tapfere Pommernkrieger fielen unter den Streichen der Eindringenden. Schon schien die Stadt verloren zu sein, da gelang es den Fürsten, ihre Streiter zu sammeln und zum Gegensturm zu führen. Nach schwerem, blutigem Kampfe wurde der Kurfürst mit den Seinen wieder aus der Stadt gedrängt und bis an sein befestigtes Lager verfolgt. Doch auch hier vermochte er sich trotz tapfersten Widerstandes nicht zu halten, mußte vielmehr dem mit Un-

gestüm angreifenden Gegner weichen. Bald besand sich sein Heer in voller Flucht nach Prenzlau, verfolgt von den Siegern, denen bei der Rückkehr das ganze Lager in die Hände fiel.

Groß war der Jubel der so lange Zeit hart bedrängten Einwohnerschaft Pasewalks über die reiche Beute, die in die Stadt gebracht wurde. Doch nicht alle, die im Siegesturm hinausgeeilt waren, kehrten wieder zurück. Mehr als 300 Bürger und Pommernkrieger hatte der Tod dahingerafft. Während man ihnen im Kloster die letzte Ruhestätte bereite- tete, wurden die gefallenen Märker vor den Toren der Stadt begraben. Die beiden Brandstifter aber wurden zum Tode verurteilt, gerädert und gevierteilt³⁾.

³⁾ Nach einer andern Lesart wurden sie samt Weib und Kind ins Feuer geworfen.

Um den durch den Brand geschädigten Bürgern zu helfen, schenkten ihnen die Herzöge Holz zum Wiederaufbau ihrer Häuser, sorgten auch dafür, daß die Wälle und Mauern wieder in Verteidigungszustand versetzt wurden. Dann verließen sie Pasewalk, nachdem sie die weitere Verteidigung der Stadt Hartwig Molhan und Henning von Tasmund samt Wolgaster und rügenischen Adligen anvertraut hatten.

Anscheinend war damit der Streit zwischen Märkern und Pommern erledigt. Kurfürst Friedrich traute dem Frieden nicht recht, legte vielmehr eine starke Besatzung nach Prenzlau. Nicht lange darauf begannen auch wieder die Scharmützel. Bald fielen die Pommern in die Ufermark ein, bald stießen die Märker nach Pommern vor, wobei einer dem andern Schaden zufügte, so viel er nur konnte. Unter diesen immerwährenden Reibereien hatten natürlich die zwischen Prenzlau und Pasewalk liegenden Ortschaften furchtbar zu leiden. Der Prenzlauer Chronist Süring berichtet uns aus jener Zeit folgende Begebenheit: „Im Jahre 1446 fallen die Bürger zu Prenzlau aus der Stadt, Willens den Pasewalkischen, so ihnen auf dem Felde mit Zerpeddung und Zertretung der Saat allerlei Schaden thun, auch hin und wieder plündern und rauben, die Beute wiederum abzunehmen, sie mit den mit sich genommenen Stricken zu binden und so gebunden und gefangen nach Prenzlau zu bringen. Als sie sich aber tapfer herumgeschlagen, übermeistern endlich die Pasewalker die Prenzlauer, schlagen sie beim Dorfe Lübbenow in die Flucht und bringen in die 200 mit ihren eigenen Stricken gebunden und gefangen nach Pasewalk. Zu dieser Zeit sollten und wollten die Sagowschen oder die aus dem Dorfe, nicht fern von Lübbenow gelegen, den Prenzlauern wider die Pasewalker zu Hülfe kommen, als sie aber zu lange außen blieben und allererst nach dem geschehenen Treffen kamen, da die Prenzlauer den Kürzeren gezogen, entstand da das Sprüchwort: Hinten nach kommen die von Sagow.“

Wie uns Seckt berichtet, sollen sich unter den Gefallenen die beiden vornehmsten Anführer der Pasewalker, zwei ihrer Bürgermeister, befunden haben. Er nimmt seine Landsleute in Schutz, indem er behauptet, die Prenzlauer hätten „aus Mangel gehöriger Nachricht von des Feindes eigentlicher Stärke das Unglück, von ihnen (den Pommern) geschlagen zu werden.“ Nach Ranzhows Bericht waren die Prenzlauer in der Uebermacht.

Seckt gibt auch zu, daß die Gefangenen mit ihren eigenen Stricken gebunden wurden; „denn die Verbitterung war zu den Zeiten zwischen den Märkern und Pommern sehr groß“. Er meint: „Unsere guten alten Landsleute hätten freilich besser Rundschaft von der Stärke des Feindes einziehen sollen. Sie scheinen überhaupt mehr tapfer als behutsam zu sein.“

Kraß schließt seinen kurzen Bericht über diese Begebenheiten mit den Worten: „Die (Pasewalker) Bürger bauten nun im Siegesübermut den Mauerturm „Kiet in de Mart“. Leider verrät er uns nicht, wann der Turm erbaut wurde, jedenfalls doch erst, nachdem die Bürger in Ruhe und Frieden ihrer Beschäftigung nachgehen konnten. Im Jahre 1447 begannen in Prenzlau die Verhandlungen wegen Einstellung der Feindseligkeiten, die aber erst am Freitag nach Himmelfahrt

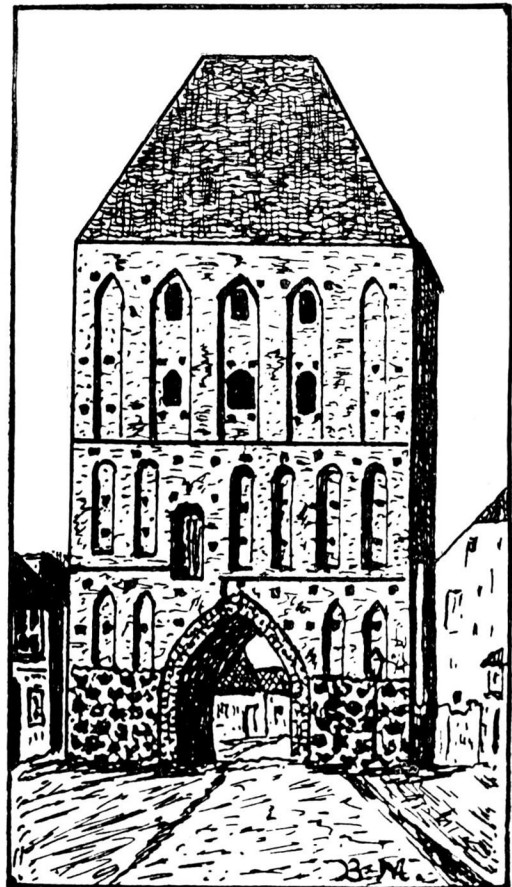


Bild 3. Prenzlauer Tor in Pasewalk

1448 zum Friedensschluß führten⁴⁾). Die Stadt Pasewalk und das Schloß Alt-Torgelow sollten für ewige Zeiten bei Pommern bleiben, dagegen ließen die Pommernherzöge alle Ansprüche auf die Uckermark fallen. Die Gefangenen wurden freigelassen. In diesem Friedensvertrage wurde den Markgrafen von Brandenburg die Anwartschaft auf die pommerschen Lande beim Aussterben ihrer Herzöge zugesprochen, auch ein Verteidigungsbündnis zwischen Brandenburg und Pommern geschlossen. „Also ist etliche Jahre wiederum ein allgemeiner Friede zwischen Pommern und der Mark geworden“, schließt Ranzows Bericht. Doch schon 1468 begannen die Streitigkeiten wieder, da die Wolgaster Herzöge die Lehnshoheit des Kurfürsten nicht anerkennen wollten. Es ist also wohl anzunehmen, daß der „Kief in de Mark“ in der Zeit zwischen 1448 und 1468 erbaut wurde. Genaueres über das Jahr seiner Erbauung läßt sich in Pasewalk nicht mehr feststellen.

Zum Bau eines solchen stattlichen Mauerturns gehörte aber doch mehr als Siegesübermut, nämlich Geld, und zwar eine ziemlich bedeutende Summe. Woher nahmen die Pasewalker die Bausumme? Sie hatten doch wahrlich genug mit der Ausbesserung all der Schäden zu tun, die ihre Stadt durch die fortwährenden Streitigkeiten um ihren Besitz erlitten hatte. Die Pasewalker behaupten heute noch, daß der Turm mit Prenzlauer Geld erbaut worden sei, beweisen können sie

es allerdings nicht. Sie stützen ihre Behauptung wohl auf die Anmerkung in Ranzows Chronik von Pommern: „Da mußten sich die Pommern wehren und schlugen die Prenzlauschen und brachten sie in die Stadt und schätzten ihnen viel Geld ab; davon ist noch gebaut der Turm „Kiefe in die Marke“, davon man sagt: „Kief in die Marke, traure nicht! Markgraf Friedrich tut dir nicht.“⁵⁾ (Bild 1 u. 2.) Süring und Secht verschweigen uns diese Tatsache, wohl weil im Prenzlauer Stadtarchiv darüber keine urkundlichen Nachrichten vorhanden sind. Das ist erklärlich, da es sich um das Lösegeld für Bürger handelte, das nicht aus der Kämmererkasse, sondern von den Angehörigen der Gefangenen aufgebracht werden mußte. Von Ranzows Bericht im „Codex Putbusensis“ konnten sie nichts wissen, da diese Bearbeitung der Chronik von Pommern bis 1842 verschollen war. Thomas Ranzow war von 1528 bis 1542 Sekretär der Herzöge von Pommern. Da ihm alles urkundliche und sonstige geschichtliche Material zur Verfügung stand, darf man seine Angaben wohl als zutreffend annehmen, zumal zur Zeit der Abfassung seiner Chronik erst etwa 85 Jahre seit der Gefangennahme der Prenzlauer vergangen waren.

⁴⁾ Ranzow setzt das Jahr 1449.

⁵⁾ In der ursprünglich plattdeutschen Fassung: „Kief in de Mark, traure nich, Markgraf Friedrich, de deit dy nich.“

BERNHARD MÄTZKE

ERWARTUNG

V. WINTERFELD-DAMEROW

Es läßt dir nicht Ruh im dumpfen Haus,
drängt dich zu den tollenden Buben hinaus;
ein Zauber wirkt im grauen Hag
und, horch, im hellen Finkenschlag
wie heimliches Erwarten.

Und weiß ja auch keines, wie recht ihm geschah,
sie spüren's tief innen: ein Freund ist nah.
Du selber fühlst Baum dich und Fink vertraut,
hast singend in's träumende Land geschaut
in ahnendem Erwarten.

Auf einmal, wie wird dir so frei, so jung!
Hoch wirfst du den Filz und tust einen Sprung;
und käme dein bitterster Feind daher,
weiß Gott, dir würde das Lachen nicht schwer:
Du sollst ja den Frühling erwarten!

Prenzlauer Rechtswahrer in der Vergangenheit

VON RECHTSANWALT DR. SCHWARTZ

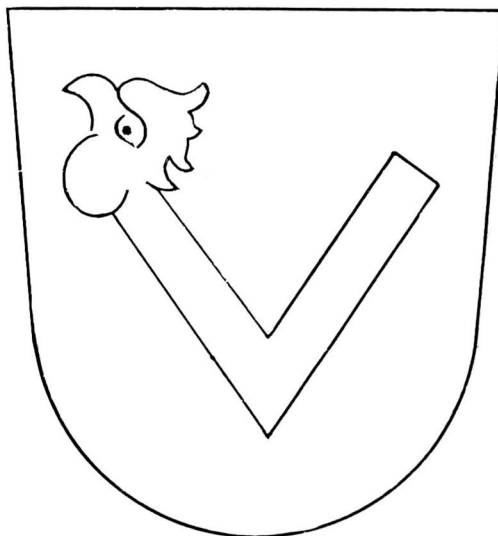
Eine Gemeinschaft von Menschen kann nicht bestehen ohne das Recht, das die Beziehungen ihrer Mitglieder zueinander ordnet. Das Recht kann nicht wirksam werden ohne Männer, die es handhaben und wahren. Darum wurden, als Herzog Barnim I. von Pommern am 27. Dezember 1235 die deutsche Stadt in Prenzlau schuf und damit eine neue Gemeinschaft begründete, sogleich die ersten Prenzlauer Rechtswahrer berufen in Gestalt des Schultheißen und der sieben Schöffen.

Die Aufgabe dieses Kollegiums war die Verwaltung und die Rechtspflege des Gemeinwesens. Der Schultheiß oder Schulze war der Vorsitzende, die Schöffen die Richter im Stadtgericht, dieses Amt war dabei durchaus das bedeutendere gegenüber der eigentlichen Verwaltungstätigkeit. Die Namen jener Männer sind uns erhalten: Walter ist der Schultheiß, Jordan und sein Bruder, Willekin, Effko, Heinrich, Heljas und Paul von Stendal sind die Schöffen.

Von den Schöffen wissen wir weiter nichts, desto mehr aber von dem Schulzen und seiner Sippe. Das mit gewissen Einkünften ausgestattete Amt war in der Familie als ein rechtes Mannlehn erblich. Daher kann man unbedenklich annehmen, daß die später erscheinenden Schulzen Nachkommen des Walter waren. Wir finden 1253 Bertold als Inhaber des Amtes, 1282 und 1287 die Brüder Johann und Beteko, 1305 und 1327 Menso oder Menke. Ein Familienname wird ihnen noch nicht beigelegt, obwohl die neben ihnen genannten Schöffen meist schon Familiennamen führen; die Amtsbezeichnung „der Schulze“ genügt eben, um sie von anderen, gleichnamigen Personen zu unterscheiden. Es läßt sich aber bei dem genannten Menso beobachten, wie das Wort „Schulze“ für das Schultheißengeschlecht zum Familiennamen wird, denn in einer Urkunde vom Jahre 1311, in der Menso nicht als Beamter, sondern als Privatmann auftritt, wird er schlechthin „Menke Schulte“ genannt. So erscheinen denn auch seine Söhne Menke und Gerhard 1372 schlechthin als „die Schulzen“, als sie vom Käte zu Prenzlau mit der Hälfte des Dorfes Blindow belehnt wurden, während das

Schulzenamt schon mindestens seit 1355 an die Familie von Jagow gekommen war¹⁾.

Höchst interessant ist das Wappen des alten Schulzengeschlechts. Menkes Söhne Nikolaus und Erich, die noch 1409 im Besitze von einem Viertel des Dorfes Blindow waren, führten auf ihren Siegeln ein Bild, das auch noch 1437, 1471 und 1472 auf Siegeln anderer Träger des Namens, vermutlich ihrer Nachkommen wiederkehrte²⁾. Das Siegel zeigt nach der Sprache der Heraldik einen sogenannten gestürzten Sparren, auf dessen heraldisch rechtem Schenkel ein Hühnerkopf steht. Das Bild erscheint zunächst sinnlos, es gewinnt aber eine Bedeutung, wenn man die von Guido von List entwickelten, von anderer Seite höchst bestrittenen Grundsätze³⁾ darauf



Wappen der Familie Schulze

angewendet. Danach verbirgt sich unter dem gestürzten Sparren die Femrupe, während der Kopf des Huhnes den Hun oder Richter andeutet, der einer Hunschaft oder einem Gerichtsbezirk vorsteht. Wenn man nun weiter

1) Riedel, *Codez diplomatikus Brandenburgensis* Teil I, Band 21, Seite 87, 90, 95, 97, 105, 140, 111, 198, 175.

2) Stadtschreib Prenzlau, *Urkunden* Nr. 246, 306, 392, 406.

3) G. v. List, *Die Bilderschrift der Arco-Germanen*, Wien 1910, S. 233, 311; *Die Ritta der Arco-Germanen*, Wien 1908, Seite 101, 148, 151.

erwägt, daß der Bezirk des Stadtgerichts als ein aus dem Gericht des umliegenden Landes herausgelöstes, selbständiger Sprengel zu gelten hat⁴⁾, so sagt das Wappen, daß sein Träger der Richter im Stadtgerichtsbezirk, eben der Schultheiß, ist.

Wie schon erwähnt, waren 1355 die Brüder Albert, Hermann und Nicolaus von Jagow Inhaber des Schulzenlehns; sie waren vielleicht Söhne eines 1336 vorkommenden Rats Herrn Albert von Jagow; 1360 wird Albert, 1373 Nicolaus allein als Schultheiß genannt. 1379 und 1381 finden wir wieder einen Hermann von Jagow als Schulzen. Von ihm berichtet eine lateinische Inschrift im Chor der einst dem Dominikanerkloster zugehörigen Nikolaikirche: „Im Jahre des Herrn 1396 den 4. Dezember starb Hermann Jagow, Schultheiß dieser Stadt, ein aufrichtiger Gönner und Freund der Klosterbrüder, und wurde unter dieser Lampe, die beständig zu seinem Andenken brennen soll, begraben; auch soll täglich zu seinem Gedächtnis eine Messe vor dem Altar gelesen werden“. Die Lampe stand auf einem aus Ziegelerde gebrannten Pfeiler, der noch um 1785 in der Kirche zu sehen war, später aber verschwunden ist.

Während der Stadtrichter innerhalb des „Weichbildes“ der Stadt seines Amtes waltete, übte außerhalb dieser Grenze das Landgericht die Rechtspflege aus. Der Vorsitz dieses Gerichts stand dem obersten Verwaltungsbeamten des Bezirks zu, dem markgräflichen Vogt. Anfangs hatte die Vogtei der nördlichen Ufermark ihren Sitz im Schlosse Jagow. Etwa seit der Mitte des 14. Jahrhunderts wurde die ganze Ufermark zu einer Landvogtei zusammengefaßt; der Landvogt saß im landesherrlichen Schlosse Voigzenburg, die Einkünfte aus den dazu gelegten Dörfern bildeten sein Amtseinkommen. Wir können die Liste der ufermärktischen Landvögte ziemlich geschlossen aufstellen:

- 1362 Zacharias von Ruffstein,
- 1416 Hasso von Bredow,
- 1420 Zacharias Hase,
- 1424—1443 Hans von Arnim,
- 1459—1463 Lüdicke von Arnim und Hans von Bredow,
- 1473 Bernd von Bredow,
- 1474 Hans von Bredow,
- 1484 Hans von Waldow,
- 1486 Henning von Arnim,
- 1512 Christoph von Krummensee,

- 1515 Hans von Mvensleben,
- 1524—1528 Achim von Arnim,
- 1536—1551 Hans von Arnim,
- 1561—1569 Graf Wilhelm von Hohenstein-Schwedt,
- 1584—1611 Bernd von Arnim auf Voigzenburg,
- 1652—1661 Bernd von Arnim auf Löhme,
- 1706—1738 Georg Detloff von Arnim auf Voigzenburg,
- 1738—1757 Otto Bivigenz von Eickstedt auf Eickstedt,
- 1763—1789 Christian von Berg auf Schönfeld.

Der Landvogt hielt sein Gericht in der älteren Zeit mit einem Kollegium von sieben Schöffen ab, bis seit dem Eindringen der Grundsätze des römischen Rechts dieser Brauch allmählich schwand. Wir wissen allerdings von diesen Schöffen sehr wenig. Nur für das Jahr 1375 sind uns ihre Namen durch den Zufall erhalten, daß sie im Landbuch Kaiser Karls IV. bei den Dörfern, in denen sie wohnten, besonders erwähnt werden. Es sind folgende:

- Eghart Blingow in Blindow,
- Brand de Dower in Dauer,
- Lüdicke Dower in Göriz,
- Der Alde Ebel und Helwich Ratbuß in Schenkenberg,
- Hermann Wezeliz in Weseliz,
- Peter Loywe in Grenz,
- Hans Hoppe in Seelübbe.

Es fällt auf, daß die Wohnsitze der Schöffen alle ziemlich nahe um Prenzlau liegen; man kann daher vermuten, daß der Landvogt die Sitzungen des Landgerichts in dieser Stadt abzuhalten pflegte. Jedenfalls hatte seit Anfang des 15. Jahrhunderts hier der „Untervogt und Landrichter“ seinen Sitz, ein richterlicher Beamter, der allmählich als ständiger Vertreter des Landvogts die Leitung des Gerichts übernahm, da der Landvogt neben seinen sonstigen Dienstobliegenheiten die steigende Zahl der Prozesse nicht mehr selbst erledigen konnte. Zu dieser Entwicklung trug noch ein anderer Umstand bei: Für Streitigkeiten der Personen ritterlichen Standes in Lehnsangelegenheiten gab es seit Alters das Hofgericht, das vom Landesherren selbst da gehalten wurde, wo er sich jeweils aufhielt. Auch die Städte selbst nahmen vor dem Hofgericht recht. Seit der Mitte des 14. Jahrhunderts werden die Aufgaben des Hofgerichts besonderen Beamten übertragen, denen ein bestimmter Gerichtsbezirk unter-

⁴⁾ Rietschel, Markt und Stadt, Leipzig 1897, Seite 185 ff.

stellt wurde. Es lag nahe, das Amt dieser Bezirkshofrichter mit dem der Landrichter zu vereinigen; so ergab sich der Titel des „ucker-märkischen Hof- und Landrichters“, der bis in den Anfang des 18. Jahrhunderts bestand⁵⁾.

Von den Inhabern dieses Amtes aus der älteren Zeit ist wenig bekannt. Achim Schernekow (1378) und Tize von Gloyen (1405) gehören wohl zu ihnen⁶⁾. Im Jahre 1425 trug der Hof- und Landrichter, dessen Name nicht überliefert wird, zu den Zwistigkeiten bei, die zwischen dem Räte und der Bürgerschaft in Prenzlau bestanden und schließlich zu dem Verrat der Stadt an die Pommeren führten; er mißbrauchte dabei seine Stellung als landesherrlicher Beamter, der nicht der Gerichtsbarkeit des Rates unterworfen war. Dieser Mißstand wurde vom Markgrafen Johann am 2. September 1426 beseitigt. Der Hof- und Landrichter mußte hinfort unbeschadet seiner richterlichen Gewalt über Ritter und Knappen, dem Räte den Bürgereid leisten und vor dem Stadtgericht zu Rechte stehen⁷⁾.

Seit dem Beginne des 16. Jahrhunderts kann man eine Liste der Hof- und Landrichter aufstellen und mancherlei von ihnen berichten, was einen Blick in die Art vergangener Zeiten gestattet.

Als erster der Reihe begegnet uns 1518 Klaus Zernikow. Ihn wies Kurfürst Joachim I. an, mit Fleiß darauf zu achten, daß alle und jegliche Landsassen und Untertanen von Adel, beschloßt und unbeschloßt, Bürger und Bauern im Uckerland in weltlichen Streitigkeiten keiner den andern vor den Gerichten der Kirche belangte, und von den Uebertretern dieses Verbotes unnachsichtlich 50 Gulden Strafe zu erheben. Man sieht daraus, daß die staatliche Rechtspflege in der Uckermark ziemlich im argen gelegen haben muß, denn sonst hätte niemand Grund gehabt, bei den geistlichen Gerichten sein Recht zu suchen.

Um das Jahr 1540 war Lorenz Bueck oder Buch Hofrichter in Prenzlau. Zu jener Zeit übernahmen die Landstände die Tilgung der Schulden des Landesherrn durch Steuern, die sie selbst erhoben und verwalteten. In allen Marken wurden Berordnete der Landschaft für diese Verrichtung bestellt und ein Rech-

nungsführer ernannt. Für die Uckermark sollte der Hofrichter zu Prenzlau die Register halten; auch der Kasten, in dem die einkommenden Beträge verwahrt wurden, sollte in Prenzlau stehen⁸⁾. So sehen wir denn Lorenz Buch 1541 bei der Erhebung der Landsteuer tätig. In den Ausgaben der Berordneten heißt es: „5 Gulden 28 Groschen dem Richter Lorenz Buch zu Prenzlau: haben ich Hans und Otto von Arnim bei ihm verzehrt, als wir die Landsteuer heben wollten und die Bauern sich darwider legten die Steuer auszugeben am Tage Elisabeth“ (19. November). Lorenz Buch muß bald darauf verstorben sein, denn 1542 wird seine nachgelassene Witwe erwähnt⁹⁾.

Bei der mühseligen Arbeit der Aufstellung der Landsteuerregister half schon 1541 Matthias Kalb. „23 Groschen 2 Bierchen für 10 Pfund Lichte hat Mattis Kalb in Aufhebung der Landsteuer verbrannt, hat 4 Wochen Tag und Nacht sitzen müssen“ lesen wir in den Ausgaben. Auch sonst war die Einziehung der Steuer schwierig und kostspielig wie folgender Ausgabeposten zeigt: „7½ Gulden Mattis Calben: hat 6 Wochen seine eigene 2 Pferde und Wagen und dazu einen Knecht mit fünf Viertelthalern belohnen müssen, der in die 6 Wochen den Wagen getrieben; ist des Tages Mattis Kalbe auf seine 2 Pferde und Wagen 4½ Groschen.“ Daneben beschäftigte Kalbe auch die Berordneten der Landschaft, wenn sie dienstlich bei ihm zu tun hatten, wie wir es schon von Lorenz Buch hörten. „5 Gulden 20 Groschen haben wir bei ihm verzehrt, als wir die Einnahme und Ausgabe zusammenrechneten, Hans und Otto von Arnim und Jürgen von Flanz, Freitags nach Judika 1542“ (31. März)¹⁰⁾. Matthias Kalb war wohl ein jüngerer mit Rechtskenntnissen versehenen Mann, denn bald danach erscheint er selbst im Amte des Hofrichters¹¹⁾. Später wurde er auch Bürgermeister der Stadt Prenzlau. Er starb am 2. April 1576, wie der Pfarrer Süring in seinen Jahrbüchern hervorhebt, 35 Jahre nachdem er 1541 Bürger in der Stadt geworden war, und wurde in der Marienkirche vor dem Chor begraben.

Neben Matthias Kalb war damals in Prenzlau Mattheus Würtenheim Bürger-

5) Bergl. Kühns, Geschichte der Gerichtsverfassung und des Prozesses in der Mark Brandenburg, Band II, Berlin 1867, S. 326.

6) Kühns, a. a. D., S. 300.

7) Riedel, a. a. D., I, 21, S. 261.

8) Friedensburg, Uckermärkische Ständeakten aus der Regierungszeit Kurfürst Joachims II., I, S. 114.

9) Landsteuerregister der Uckermark 1542 (Jahrb. d. Uckerm. Mus. u. Gesch.-Vereins, I, S. 22) Blatt 7.

10) Friedensburg, II, S. 649 f.

11) ebenda S. 656-8.

meister; dieser rückte jetzt auch in die Stelle des Hof- und Landrichters ein, sollte sie jedoch nicht allzu lange versehen, denn er starb bereits 1577. Würtenheim war eine höchst interessante Persönlichkeit. Wie Süring berichtet, war er in Frankfurt a. O. geboren; 1536 wurde er bei der dortigen Universität als Student eingeschrieben, über seine Familie und ihre Herkunft ist aber nichts weiter bekannt. Seit 1560 erscheint Würtenheim als Bürgermeister der Stadt Prenzlaw; in den Verhandlungen der brandenburgischen Landstände mit dem Kurfürsten Joachim II. wegen der Ordnung der Finanzverhältnisse des Staates spielte er offenbar jahrelang eine nicht unerhebliche Rolle; er vermochte auch beträchtliche eigene Mittel vorzuschließen¹²⁾. Für sich selbst verfolgte Würtenheim große Pläne, deren Ausführung ihm sein Wohlstand gestattete. An der Stelle des heutigen Elisabethgartens lag damals ein Gartengrundstück, die „Rübenburg“ genannt, auf dem sich einst ein slawischer Burgwall befunden hatte und noch ein größeres steinerne Gebäude stand. Dies Grundstück kaufte Würtenheim vom Räte der Stadt Prenzlaw. Am 6. Mai 1565 erwirkte er vom Kurfürsten Joachim II. einen Erb- und Burglehn sein sollte und ihr die Fischerei in den beiden Zindelgräben und die Fischerei in der Ucker, so breit der Garten und so weit das Rohrgelege reicht, zugelegt wurde. Würtenheim machte sich ferner anheischig, zu dem so gebildeten Herrensitze ein Lehngut anzuschaffen; er hinterlegte zu diesem Zweck 5000 Taler bei der Landschaft und erwarb außer einigen bei der Burg gelegenen Landstücken sieben altstädtische Hufen. Am 24. August 1575 erreichte Würtenheim vom Kurfürsten Johann Georg einen weiteren Lehnbrief über die Rübenburg als ein männliches und weibliches Lehn mit den Ober- und Niedergerichten, und die Befreiung vom Schoß für alle zu diesem Lehn erkauften Stücke, wogegen er dem gemeinen Kirchentasten 100 Rthaler und zwei Häuser im Werte von 300 Gulden überließ unter der Verpflichtung, davon jenen Schoß von jährlich 5 Gulden zu zahlen, wenn der Rat darauf nicht verzichtete wollte¹³⁾.

12) ebenda II, an den S. 852 bezeichneten Stellen.

13) Sect. Versuch einer Gesch. der unterm. Hauptstadt Prenzlaw, Teil II (1782), S. 64 f. Die Lehnbriefe im Geh. Staatsarchiv, Rep. 78, Kop. 39/40 fol. 580 v. ff. u. Kop. 66 fol. 35 ff., 57 ff.

Württemberg sorgte nicht nur für die städtischen und die eigenen Interessen, er bewies sich vielmehr auch als ein freigebiger Förderer der Kirche und der schönen Künste. Als 1567 in der St. Marienkirche eine neue Orgel errichtet wurde, machte er sich um das Werk wohlverdient, so daß man sein Brustbild unter der Orgel anbrachte mit den Versen:

Aus eigener Wägung, wie billig
Habe ich, Peter Böckel, gutwillig
Dem achtbaren und hochweisen Herrn,
Mattheus Würtenheim, zu Lob und Ehren
Dies zu malen nicht unterlassen,
Nachdem er mit Fleiß in solcher Maßen
Dies Werk gefordert und Geld vorstreckt,
Die Ursach mich hierzu erweckt
Sein zu gedenken am Kontersey
So es anders recht getroffen sei,
Nicht anders wie ich ihn hab gesehn
In täglicher Kleidung stehn und gehn,
In dieser Kirchen mit großem Begehren
Ein fertig Werk zu liefern,
Durch Orgelbauers und meinen Fleiß
Gott sei dafür Lob, Ehr und Preis¹⁴⁾.

Leider ist mit jener Orgel auch das Bildnis Würtentheims, das der Pfarrer Süring hundert Jahre später noch sah, verschwunden. — Vom Kurfürsten Joachim II. erwirkte der Bürgermeister ein Geschenk an die Prenzlawer Geistlichen: Aus den Hebungen der Prenzlawer Mühlen, die dem Landesherrn zustanden, sollten die Pfarrer zu ewigen Zeiten jährlich 5 Wispel Roggen und 5 Wispel Malz empfangen¹⁵⁾.

Das Wohnhaus Würtentheims lag in der Neustadt auf dem Grundstück, das jetzt die Nummer 694 trägt, also nicht allzu fern von der Rübenburg und am Ufer des Uckersees. Den ganzen See in seinen Besitz zu bringen, war Würtentheims Trachten und wurde sein Verhängnis. Sürings Chronik berichtet davon ausführlich: „Dieser, da er in großen Gnaden beim Churfürsten gewesen, soll einst von demselben die Ucker zu erbitten sich unterstanden haben mit diesen Formalien, Ihre Churfürstliche Gnaden wollten ihm doch das Poggenpfühlichen vor Prenzlow verleihen und verehren und soll der Churfürst auch fast geneiget dazu gewesen sein. Als aber der Churfürst dieses Sees Gelegenheit und Größe und was für ein Regale es bei der Stadt gewesen, nicht gewußt, und es von einem der Herrn Rätthe, der es gewußt, ihm

14) Der Orgelbauer hieß Fabian Peterfen.

15) Sürings Jahrbücher 1577.

angedeutet worden, soll er es ihm nicht allein abgeschlagen, sondern auch wegen solcher Bitte, damit er ihn hintergehen wollen, eine Ungunst auf ihn von der Zeit geworfen und ihn, wie man meinet und fürgiebet, auf obgemeldete Zeit (1577), Etliche melden zu Frankfurt an der Oder, Andere auf dem Neustädtischen Felde allhie, im Sahnbügel genannt, beim oder im Wege, mit einem Dolch erstochen haben. Andere berichten, der Churfürst habe ihn auf andere Art an die Seite bringen lassen.“

Es ist höchst unglaublich, daß Kurfürst Johann Georg mit eigener Hand den Bürgermeister gerichtet haben sollte, aber sicherlich hat Würtenheim kein gutes Ende genommen, darauf deutet schon die Tatsache, daß weder Zeit noch Ort seines Todes und seiner Beisetzung genau überliefert sind. Ueber den Nachlaß Würtenheims wurde der Konkurs eröffnet; aus der Masse ging die Ribenburg wieder in das Eigentum der Stadt über.

Von den späteren Hof- und Landrichtern ist in der Geschichte des udermärkischen Quartalsgericht bereits berichtet worden¹⁶⁾. Doch mag hier noch Johann Wilhelm von Mundersbachs gedacht werden, da sein und seiner Familie Schicksal einen tieferen Einblick in die Vergangenheit eröffnet. Mundersbach war etwa 1621 geboren und stammte wahrscheinlich aus Ostpreußen. Wie er selbst später schrieb, kam er um das Jahr 1652 als Advokat an das Hof- und Landgericht in Prenzlau; was ihn hierher geführt hat, wissen wir nicht. An seinem neuen Wohnsitz lernte er die Witwe des Bürgermeisters Erasmus Schildknecht kennen, der am 19. März 1652 gestorben war. Ihre Vornamen lauteten Anna Elisabeth; sie war die Tochter des Dr. jur. Johann Christoph Hartmann, der seit 1624 als Syndikus der Stadt und der udermärkischen Landschaft hier wirkte und am 11. März 1653 verstarb. Die Witwe Schildknecht hatte von ihrem Ehemann ein Grundstück in der Steinstraße, jetzt Nr. 411, ererbt und war auch von der Seite ihres Vaters sicherlich wohlhabend. Mundersbach vermählte sich mit ihr und bewohnte fortan das ererbte Grundstück. Im Jahre 1656 wurde Mundersbach auch am Kammergericht in Berlin als Advokat zugelassen. Die Frau von Mundersbach starb bereits 1664; am 14. August dieses Jahres wurde sie in der Nikolaikirche begraben; da die Pfarrstelle an dieser Kirche ge-

rade unbesezt war, mußte der Superintendent sogar die Vesperpredigt in der Marienkirche ausfallen lassen, um ihr die Leichenpredigt halten zu können.

Nicht lange danach begab sich von dem Mundersbachschen Hause in der Steinstraße aus ein anderes merkwürdiges Leichenbegängnis. Am 4. März 1662 hatte der frühere kurbrandenburgische Leutnant Christoph von Holzendorf, Erbherr auf Rittgarten, im Ratskeller, den man damals wegen des dort geschenkten Bieres den Bernauischen Keller nannte, mit Adam Gastlich von Verner, einem Edelmann aus Mecklenburg, der sich in Wiltschów aufhielt, einen Zusammenstoß wegen der Bezahlung des Biers gehabt, obwohl sie nur ein paar Quart miteinander ausgetrunken hatten. Verner ging mit der Waffe auf seinen Gegner los und erstach ihn, so daß ihm der Degen auf eine halbe Elle im Leibe stecken blieb. Der Täter entfloh. Holzendorf „ward der Hand des Arztes, Meister Ludwig Schweders, untertan und starb noch den 5. vormittags in seinem Hause“. Die Leiche setzte man zunächst in der Kirche zur Heiligen Dreifaltigkeit bei, brachte sie aber im Januar 1665 in das Haus Mundersbachs, und von dort wurde jetzt ein feierliches „adliges Leichbegängnis“ gehalten; die Leiche wurde in die Marienkirche getragen, der Pfarrer M. Vitus Hufnagel hielt eine Leichenpredigt aus 2. Samuelis 30, v. 28 ff. und jeder Prediger bekam einen Dukaten und 4 Ellen Flor. Danach wurde der Verstorbene wieder in die Dreifaltigkeitskirche geschafft und dort endgültig begraben. Die Beweggründe für dieses umständliche Verfahren sind nicht überliefert.

Im Dezember 1664 war der Hof- und Landrichter Caspar Junius gestorben. Mundersbach bewarb sich schleunigst beim Kurfürsten um die freie Stelle, wobei er angab, er habe die Advokatur abgedankt, da er seine Güter in und bei Prenzlau habe. Schon am 25. Januar 1665 erhielt er die Bestallung für sein neues Amt. Diesem ein größeres Ansehen zu verschaffen, war er sogleich bedacht, indem er den Pfarrer an der Nikolaikirche, Joachim Liezmann, aufforderte, ihn in das öffentliche Kirchengebet einzuschließen. Der Pfarrer besprach sich mit dem Rat und den übrigen Geistlichen; alle lehnten das Ansuchen ab, da dergartiges bisher nicht Brauch gewesen sei. Mundersbach setzte aber seinen Willen durch; unter dem 2. Mai 1665 erging an Liezmann der kurfürstliche Befehl, den Hof- und Landrichter der Udermark, wenn auch ohne Ren-

16) Kreisfaltenber 1936, S. 101 ff.

nung des Namens, in das allgemeine Kirchengebiet aufzunehmen. — Bei dem Hof- und Landgericht war zu jener Zeit allerlei Unordnung eingerissen, weil infolge des Fehlens eines Amtsgebäudes keine Aktenregistratur gehalten werden konnte und die Akten in den Wohnungen der jeweiligen Richter verwahrt werden mußten. Mundersbach erbot sich, sein Haus so auszubauen, daß es als Gerichtshaus dienen konnte und kurfürstliche Beamte, die vorübergehend nach Prenzlau kommen mußten, Quartier dort nehmen konnten, wenn das Haus als Entgelt dafür von der Jurisdiktion des Rats ausgenommen und von Kontribution, Wachdienst und Einquartierung befreit wurde. Am 18. Mai 1665 willfahrte der Kurfürst diesem Antrage und gestattete, an dem Hause einen Adler mit kurfürstlichem Hut und Szepter anschlagen zu lassen unter dem Titel „Das Churfürstlich Brandenburgische Hof- und Landgericht“. Das Eigentum des Grundstückes sollte dessen ungeachtet bei Mundersbach und seinen Erben bleiben¹⁷⁾.

In der Würde des so stattlich gehobenen Amtes ging der Hof- und Landrichter auf die Brautschau. Am 8. September 1665 verlobte er sich mit Armgard Tugendreich von Berg, der Tochter des verstorbenen Claus von Berg auf Cremzow. Schon am 22. Oktober folgte in Cremzow die Hochzeit; die Geistlichen vermerkten es übel, daß Mundersbach sich nicht dem Brauche nach von seinem ordentlichen Geistlichen Joachim Liekmann dreimal vorher aufbieten ließ, sondern den Pfarrer brieflich bat, nur an dem Sonntage, an dem die Hochzeit stattfand, für ihn ohne Namensnennung eine Fürbitte zu tun, und zwar mit der Begründung, es werde jetzt in Berlin von vornehmen Leuten so gehalten.

Von der eigentlichen Amtsführung Mundersbachs ist uns nichts überliefert. Offenbar wußte er aber wohl zu erkennen, was die Zeit erforderte, denn es wird berichtet, er habe den Anlaß gegeben, daß am 5. Juni 1665 die Uckermärktische Ritterschaft die Concession erhielt, ein Posthaus und eine fahrende Post einzurichten, die Montagvormittags von Prenzlau nach Berlin fuhr und Freitags wiederkam. Diese Post hatte zwei Pferde und eine Kalesche. Des Mittwochs früh um 7 Uhr sollte sie in Berlin ankommen, des Abends wieder ausfahren. Die Person mußte 21 Silbergroschen Fahrgehalt geben. Die Briefe wurden gewogen und kosteten das Lot einen Silbergroschen.

17) Stadtarchiv Prenzlau Urkunde Nr. 676.

Nach alledem hätte die Uckermark von Mundersbach noch wertvolle Dienste erwarten können. Leider raffte ihn schon am 17. November 1668, abends zwischen 6 und 7 Uhr, der Tod dahin, als er erst 47 Jahre und etliche Monate alt war. Am 13. Dezember, dem 3. Adventssonntage, wurde er in der Nikolai-Kirche begraben unter einer Grabtafel, die er sich noch bei Leben und gesunden Tagen hatte setzen lassen, und in einem Gewölbe, in dem schon seine erste Ehefrau beigesetzt war. Die Tafel hatte mehr als 100 Reichstaler gekostet; leider ist sie späterem Unverständnis für die Denkmäler der Vergangenheit zum Opfer gefallen. Vor der Austragung der Leiche hielt im Hause der Diakonus an St. Marien, M. Johannes Meinhelf, eine Abdankung in deutscher Sprache; in der Kirche widmete M. Joachim Liekmann dem Verstorbenen eine Leichenpredigt aus Exodus (2. Mos.) 18, v. 24 bis 26, also offenbar in lateinischer Sprache. Diese Stelle handelt von redlichen Leuten, die zu Richtern über das Volk gesetzt sind. Bei der Eintragung des Todesfalls in das Kirchenbuch von St. Nikolai vermerkte Liekmann: *Vir longiore vita dignus, d. h. ein Mann, der ein längeres Leben verdient hätte.*

Die verwitwete Frau von Mundersbach blieb mit den Kindern aus erster und zweiter Ehe in dem Hause in der Steinstraße wohnen. Die Familie erhob Ansprüche gegen die Stadt Prenzlau auf mehrere Tausend Reichstaler, die teils aus dem von Erasmus Schildknecht in der Not des Dreißigjährigen Krieges in den Nutzen der Stadt verwandten Eingebachten der Anna Elisabeth Hartmann, teils aus Gehaltsrückständen des Dr. Johann Christoph Hartmann herrührten. Dr. Hartmann hatte über seine Forderung schon 1644 eine vom Kurfürsten genehmigte Obligation des Rates erhalten und war deswegen auf die Einkünfte des städtischen Rämmereidorfes Hindenburg angewiesen worden. Diese Beschlagnahme bestand noch bis in den Juli 1687. Im darauffolgenden Jahre ordnete eine kurfürstliche Kommission das in arge Unordnung geratene städtische Finanzwesen neu. Dabei verglich man sich am 1. März 1688 auch mit den Mundersbachschen Erben, denen die Stadt eine Gegenrechnung aufmachte, weil Erasmus Schildknecht für das damals der Stadt gehörige Rittergut Schönwerder zweiundzwanzig Jahre lang den Pachtzins nicht gezahlt und das Inventar nicht zurückgegeben habe. Die Parteien einigten sich dahin, daß mit einer Zahlung der Stadt von 600 Talern alle Forderungen der Familie von Mundersbach ab-

gegolten sein sollten. Aber selbst diese Summe konnte die verarmte Stadt nicht bezahlen; sie trat vielmehr den Gläubigern die Pacht von jährlich 20 Talern für den Sternhagener See so lange ab, bis die Forderung getilgt war. Wahrlich ein bezeichnendes Beispiel für die Not jener Zeit!¹⁸⁾

Bei dieser Gelegenheit erfahren wir auch die Namen der Kinder. Der Vergleich ist unterschrieben von der Witwe für sich und ihre beiden Kinder, außerdem trägt er die Unterschriften von Katharina Elisabeth, Anna Sophia und Dorothea Geschwister von Mundersbach. Diese letzteren drei waren offenbar die Töchter aus erster Ehe; Katharina Elisabeth ist laut Kirchenbuch der Nikolaikirche am 25. März 1655 getauft. Die beiden andern Töchter dürften zwischen dem 16. Dezember 1660 und 7. August 1664 getauft sein; während dieser Zeit ist das Taufregister nicht geführt, da die Pfarrstelle nicht besetzt war. Die beiden eigenen Kinder der Witwe waren der Sohn Claus Friedrich, getauft am 14. Oktober 1666, und die Tochter Adelsheid Tugendreich, getauft am 19. Juli 1668.

Im Hause der Familie lebte auch des Hof- und Landrichters Vater, der seiner Enkelin Adelsheid Tugendreich Pate war. Er überlebte seinen Sohn und starb 1675; das Kirchenbuch vermerkt dazu: „doch nur beigesetzt“ und erst am 2. April 1684 ist eingetragen: „ist der alte Moderspach begrabten worden“. Auch hier wieder liegt also eine lange Zeit zwischen der vorläufigen Beisetzung und der endgültigen Bestattung. Den Unterhalt gewannen die Mundersbachs offenbar im wesentlichen aus dem Ackerbau auf ihren eigenen Ländereien, denn wir lesen, daß am 26. Januar 1698 der „Baufnecht“ der Witwe Mundersbach begrabten wurde.

Was aus dem Sohn und zweien der Töchter geworden ist, wissen wir nicht. Adelsheid Tugendreich heiratete 1698 Alexander Magnus von Arnim-Fredenwalde und starb 1739 in Sternhagen. Im Jahre 1710 waren noch die Mutter und eine Tochter im Hause in der Steinstraße sesshaft. Sie starben am 25. und 26. Juli dieses Jahres, und im Kirchenbuch der St. Nikolaikirche ist dazu vermerkt: „Hier ist das Sterben angegangen in der Pestzeit und sind die meisten Toten, ohne daß sie können in dem Kirchenbuch verzeichnet werden, vor dem Steintor begrabten worden. Wie stark die Zahl derer in der Pest Gestorbenen und Begrabenen gewesen, kann man alibi (d. h.

anderswo) benachrichtiget werden.“ In der Tat soll die Pest, die Prenzlau bis zum Frühjahr 1711 verheerte und 681 Menschen hinraffte, in der Altstadt zuerst im Mundersbachschen Hause aufgetreten sein¹⁹⁾.

Wir verlassen hier das Landgericht und wenden uns noch einmal zum Stadtgericht zurück. Aus dem 15. Jahrhundert sind nur die Namen einiger „Stadttrichter“, wie jetzt die früheren „Schultheißen“ genannt werden, überliefert, ohne daß wir über ihr Wesen und Wirken etwas Näheres erfahren. Seit dem 16. Jahrhundert wurde auch für die Leitung des Stadtgerichts die Kenntnis des immer stärkere Bedeutung gewinnenden römischen Rechts wichtig. Daraus entwickelte sich die Gewohnheit, den jeweiligen Hof- und Landrichter in den Rat zu wählen und ihn in seiner Eigenschaft als Ratsverwandter mit dem Amte des Stadtrichters zu betrauen. Dem Rat kamen aber später doch Bedenken, daß diese ständige Verbindung des Hof- und Landgerichts mit dem Stadtgericht in einer Person den Rechten der Stadt schließlich nachteilig werden könnte. Deshalb entschloß man sich, als man am 16. Januar 1585 den neu ernannten Hof- und Landrichter Christoph Runow in das stadtrichterliche Amt einwies, ihm zum äußeren Zeichen der Selbständigkeit dieser Stelle von der Stadt aus ein Gehalt von jährlich 25 Gulden zu geben. Es wurde auch seine Einführung besonders feierlich gestaltet. Am ersten Rechtstage, den er als Stadtrichter hielt, geleitete ihn der Rat in die Gerichtskammer, wies ihn und die Schöffen an einander, empfahl ihn den umstehenden Bürgern und „legte denselben auf, vor Gerichte in gehegter Bank mit Vernunft und Bescheidenheit zu reden und zu gehorsamen, oder, daß jemand hinwider tun würde, selbiger mit gebühlicher ernster Strafe sollte belegt werden, zu Wissenschaft der Schöppen und jedermanniglich in der Stadt“.

So blieb es, bis Christoph Runow am 29. Dezember 1608 starb. Eine Zeitlang verwaltete der Bürgermeister Joachim Bährentin beide Richterstellen, als dieser aber das Amt aufgab, beschloß der Rat, am 15. Mai 1612 einen eigenen Stadtrichter in der Person des Ratsherrn und Notars Jacobus Lemchen zu wählen. Am 3. Juli wurde dieser in sein Amt eingeführt; die Wahl fand offenbar die freudige Zustimmung der Bürgerschaft. Lemchen erhielt daher viele Glückwünsche, darunter einen des Pfarrers Magister Paul

18) Stadtarchiv Prenzlau, Urkunden Nr. 682, 683.

19) Sedt, Gesch. von Prenzlau, II, S. 134 ff.

Scherz an der St. Nikolaikirche in eleganten lateinischen Versen. In ihnen feiert Scherz das „Lämmchen“, das als Muster eines Richters den Ränke spinnenden Fuchs und den nach Beute lüsternen Löwen in Schranken halten werde.

Der Stadtrichter mußte vor Antritt des Amtes folgenden Eid leisten: „Ich schwöre zu Gott, nachdem ich von Einem Ehrbaren Rate vor einen Stadtrichter erwählt und verordnet, daß ich solchem Amte christlich, friedlich, treulich und fleißig vorstehen will, einem Jeden meinem Verstande nach Recht sprechen und widerfahren lassen, er sei hohes oder niedriges Standes, arm oder reich, jung oder alt, Mann oder Weib, Freund oder Feind, fremd oder einheimisch, ohne Ansehen der Person; das Gericht also verwalten, wie es dem Rate und der Stadt zuträglich, auch nichts Neues ohne des Rates Vorbewußt und Consens verordnen und alles Andere halten und tun, was einem eidbedächtigen Richter gebühret und wohl anstehet. Alles getreulich und ohne Gefährde, so wahr mir Gott helfe durch seinen Sohn Jesum Christum.“ Diesen Eid schwuren nach Jacob Lemchen die Stadtrichter Georg Köchlin (1615), Georg Glöden (1620), Casper

Dietrich (1634), Jakob Thiele (1642), Joachim Wegener (1648), Michael Fabricius (1660), Jacob Tellier, der auch Stadtarzt war (1669). In der folgenden Zeit war bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts stets ein Mitglied des Rates, den man jetzt Magistrat nennt, Stadtrichter, ohne mit diesem amtlichen Wirken besonders hervorzutreten.

Die städtische Gerichtsbarkeit erreichte ihr Ende durch die königliche Kabinettsorder vom 9. Januar 1810, die in Zusammenhang mit der Städteordnung erlassen wurde. Vom 1. Juni 1810 ab wurden in den größeren Städten königliche Stadtgerichte eingerichtet. Auch Prenzlau erhielt ein solches; an seine Spitze trat der Stadtgerichtsdirektor Johann Gottfried Zimmermann. Er war in Prenzlau geboren, hatte bis dahin das Amt eines Bürgermeisters bekleidet und ersreute sich offenbar in allen Kreisen der Bevölkerung der größten Verehrung. Als er am 26. Januar 1823 sein fünfzigjähriges Amtsjubiläum begehen konnte, feierte man den Tag durch einen Festgottesdienst in der Marienkirche, bei dem der Oberpfarrer und Superintendent Scharnow die Festpredigt hielt. Am 22. August 1828 starb der würdige Greis in seinem Hause Neustadt Nr. 751, das bald darauf als Pfarrhaus in das Eigentum der Sabinenkirche überging.

Zur Leitung des Stadtgerichts wurde jetzt der Stadtgerichtsdirektor Friedrich Wilhelm Paschke berufen. Infolge der Staatsumwälzung von 1848 schuf die Verordnung vom 3. Januar 1849 für ganz Preußen eine neue Gerichtsorganisation. Für jeden Kreis wurde ein Kreisgericht eingerichtet; unter dem Titel eines Kreisgerichtsdirektor blieb Paschke weiter hier tätig, bis er im Jahre 1853 in den Ruhestand versetzt wurde; er starb in Prenzlau am 18. November 1857. Unter seinem Vorsitz begann am 27. August 1849 die erste Schwurgerichtssitzung in Prenzlau. Das Schwurgericht wurde hier für die drei udermärkischen Kreise gebildet und hielt seine Verhandlungen im Rathause ab, wo das Kreisgericht überhaupt untergebracht war. Für die Sitzungen des Schwurgerichts diente der Stadtverordnetenversammlungssaal, in dem Tischlermeister Rey für 22 Taler 26 silbergroschen 8 Pfennig eine „Erhöhung“ anfertigen mußte. Als Beratungszimmer der Geschworenen benutzte man den „kleinen Ratsaal“.



Johann Gottfried Zimmermann, königlicher Stadtgerichtsdirektor. Fotografie nach einem Aquarell im Uckerm. Museum. Aufnahme Reiffert, Prenzlau.

Sehr bald stellte sich aber die Unzulänglichkeit der Räume des Rathauses für die Zwecke eines größeren Gerichts heraus. Man erwoag deshalb den Neubau eines Schwurgerichtsgebäudes auf dem städtischen Bauhof, Baustraße Nr. 347, und Paschke ließ durch den Bauinspektor von Doemming den Entwurf und Kostenanschlag für ein solches Gebäude im Herbst 1851 fertigen. Der Plan wurde gleich darauf erweitert auf die Unterbringung des ganzen Kreisgerichts und die Schaffung eines eigenen Gerichtsgefängnisses. Der Justizfiskus erwarb außer dem städtischen Bauhof noch die angrenzenden Grundstücke Nr. 346 und 348, welsch letzteres dem damaligen Landrat von Stülpnagel-Dargitz gehörte, die Stadt Prenzlau trug zu den Baukosten 25 000 Taler bei und im Frühjahr 1855 war es endlich so weit, daß der Bau beginnen konnte. Aber erst im Oktober 1858 war der Rohbau vollendet und noch ein weiteres Jahr verging, bis am 9. Oktober 1859 das neue Justizgebäude feierlich eingeweiht werden konnte. Dazu erschienen der preußische Justizminister Simons, der Kammergerichtspräsident von Strampff und andere hohe Beamte. Gegen 12 Uhr Mittags fand eine eingehende Besichtigung des Neubaus statt; danach besuchte der Minister die Marienkirche und den Abschluß bildete ein gemeinschaftliches Essen in der Loge, an dem Vorstände der Zivil- und Militärbehörden des Kreises teilnahmen. Hier sprach der Minister allen denen, die den Bau durch Opferwilligkeit, Fürsorge und Tätigkeit gefördert hatten, seinen Dank aus, besonders dem Land-

rat, Geheimen Regierungsrat von Stülpnagel-Dargitz und dem Oberbürgermeister Grabow.

Die Errichtung des neuen Kreisgerichtsgebäudes erwies sich von großem Vorteil für die Stadt Prenzlau, als bei der Neuordnung der Gerichtsverfassung nach der Gründung des neuen Reiches die Landgerichte geschaffen wurden und sich nun die Frage erhob, wo der Sitz des für die Kreise Prenzlau, Angermünde, Templin und Oberbarnim zu bildenden Landgerichts sein sollte. Es entspann sich darüber ein lebhafter Streit, in dem namentlich Eberswalde und Angermünde als Wettbewerber auf den Plan traten. Die Entscheidung fiel zu Gunsten von Prenzlau, wo neben andern Gründern das Vorhandensein eines ausreichenden, fast neuen Justizgebäudes ausschlaggebend war. Am 1. Oktober 1879 schied der Kreisgerichtsdirektor von Knoblauch, Paschkes Nachfolger, aus dem Amte und begann das Landgericht Prenzlau unter der Leitung des Präsidenten Zaude seine Tätigkeit. Ihm folgten später die Landgerichtspräsidenten Schulze (1881—1885), von Lettgau (1885—1889) und Herms. Der letzte stand bis zum 1. Juli 1906 an der Spitze des Gerichts; er machte sich nicht nur in seinem Amte, sondern auch weit darüber hinaus um das Allgemeinwohl hochverdient, weshalb ihn die Stadt Prenzlau zu ihrem Ehrenbürger ernannte. Auch im Ruhestande hielt er der Stadt die Treue; am 3. Dezember 1911 beschloß er hier sein reich gesegnetes Leben. Das Gedenken an seine ehrwürdige Gestalt, die vielen älteren Einwohnern noch in Erinnerung sein wird, möge diese Zeilen beschließen.

Nosommertied

VON ERNATAEGE.

En Weder lücht' noch övert hoge Holt.
 Mi friert. De Nachten werden lang un kolt.
 De Buer, de hett al sine Stoppel plöög.
 De ierste Nomoot liggt upt Schwatt un dröögt.
 De Göern hebbn in de Berken Heidstruuk plüekt
 Wat Huus un Gorden sööt no Äppel rüekt!

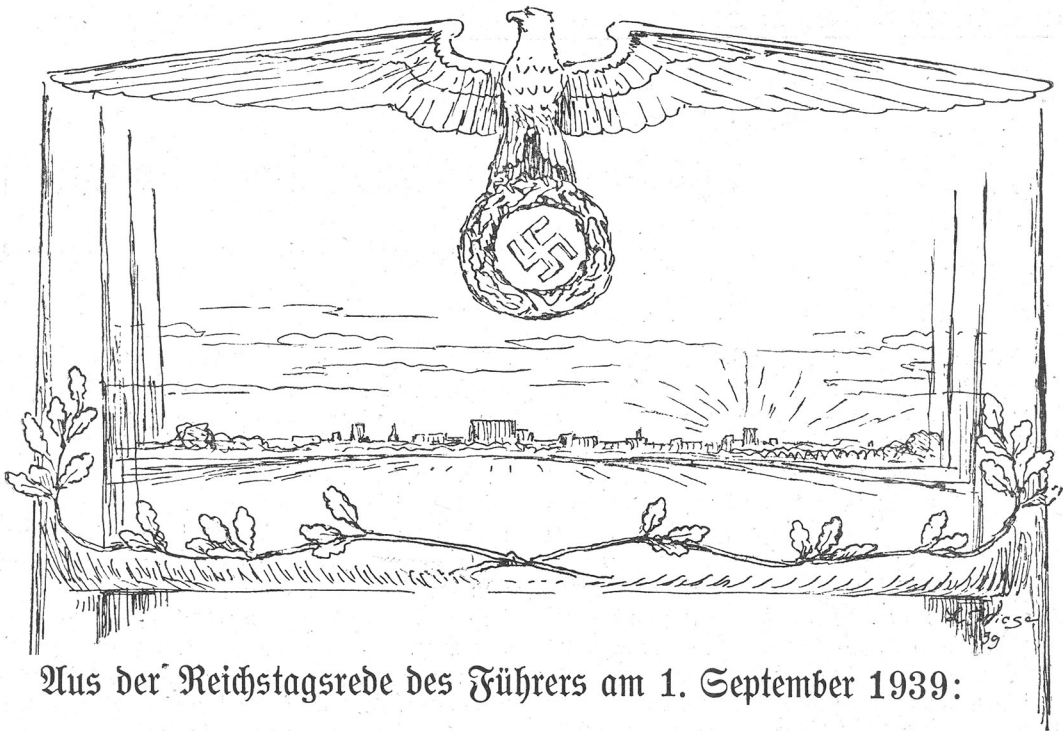
De Stöer, de holln int Ruhr an'n See al Root,
 de Schwalben sitten reegwies up den Droot.

de Stroot werd still. Nu scheidelt' sich vanneen:
 Nu bliben de, de herhüern, wär alleen.

Mensch odder Vogel, jeder söökt sien Flach,
 wo he sien Wärmnis hett bi Winterdag.

Ach hörk, den Köster sine Vigelin!
 Kennst noch dät Lied?

„Der Sommer fährt dahin . . .“



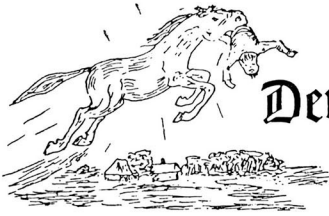
Aus der Reichstagsrede des Führers am 1. September 1939:

Uber 6 Jahre habe ich nun am Aufbau der deutschen Wehrmacht gearbeitet. In dieser Zeit sind über 90 Milliarden für den Aufbau unserer Wehrmacht aufgewendet worden. Sie ist heute die am besten ausgerüstete der Welt und steht weit über jedem Vergleich mit der des Jahres 1914! Mein Vertrauen auf sie ist unerschütterlich!

Wenn ich diese Wehrmacht aufrief und wenn ich nun vom deutschen Volk Opfer, und wenn notwendig alle Opfer fordere, dann habe ich ein Recht dazu, denn auch ich selbst bin heute genau so bereit, wie ich es früher war, jedes persönliche Opfer zu bringen!

Ich verlange von keinem deutschen Mann etwas anderes, als was ich selber über 4 Jahre lang bereit war, jederzeit zu tun! Es soll keine Entbehrungen Deutscher geben, die ich nicht selber sofort übernehme! Mein ganzes Leben gehört von jetzt ab erst recht meinem Volke! Ich will jetzt nichts anderes sein als der erste Soldat des Deutschen Reiches! Ich habe damit wieder jenen Rock angezogen, der mir selbst der heiligste und teuerste war. Ich werde ihn nur ausziehen nach dem Sieg oder — ich werde dieses Ende nicht erleben!

Sollte mir in diesem Kampf etwas zustoßen, dann ist mein erster Nachfolger Parteigenosse Göring. Sollte Parteigenosse Göring etwas zustoßen, ist sein Nachfolger Parteigenosse Heß. Sie würden diesen dann als Führer genau so zu blinder Treue und Gehorsam verpflichtet sein wie mir! Für den Fall, daß auch Parteigenossen Heß etwas zustoßen sollte, werde ich durch Gesetz nunmehr den Senat berufen, der dann den Würdigsten, das heißt den Tapfersten aus seiner Mitte wählen soll. Als Nationalsozialist und deutscher Soldat gehe ich in diesen Kampf mit einem starken Herzen! Mein ganzes Leben war nichts anderes als ein einziger Kampf für mein Volk, für seine Wiederauferstehung, für Deutschland und über diesem Kampf stand ein Bekenntnis: Der Glaube an dieses Volk!



Der goldene Pferdekopf von Blindow

Nacherzählt von Pfarrer G. Peters, Berlin-Grüneberg

Mitten im Dorf Blindow vor einem herrlichen Hintergrund aus alten Bäumen liegt die schöne Kirche von Blindow. Zwischen ihr und dem Blindower See, eigentlich einem großen Schilfmeer zu vergleichen, brausen die schnellen Züge mit ihren Menschen und Güterfrachten vorüber. Wohl wenige der Reisenden achten auf das hübsche Dorfbild mit dem schmucken Kirchlein und den traulichen Häusern. Uralt ist das Dorf. Es stammt wohl aus den Zeiten, als die Deutschen das Land besiedelten. Das bezeugt eine alte Urkunde auf dem Prenzlauer Rathaus, die das Datum den 5. Januar 1298 trägt. Sicher stammt auch die Kirche aus dieser Zeit. — Das, was die Urkunde vom Dorf bezeugt, hat sich in anderer Form im Volksmunde erhalten. Alte Leute erzählten in Blindow die Geschichte vom „Pferdeturm“. In Urväterzeiten wohnten auf der Dorfstätte von Blindow merkwürdig große Menschen, die aber auf dem ganzen Körper mit langen Haaren bedeckt waren. Lange schwarze Haare hingen ihnen auch an den Armen herunter, und gerade dieserhalb wurden sie von anderen Dörflern als besonders heilig angesehen. Aus der ganzen Umgegend kamen die Bewohner und fragten die Leute bei Krankheiten oder Missernten um Rat. Dann gingen die schwarzbehaarten Menschen in einen großen steinernen Turm, der mitten im Dorf stand, und blieben eine Zeitlang darin. Sobald sie wieder herauskamen, wußten sie für alle Nöte Rat. In dem Turm hing nämlich ein goldener Pferdekopf, der allwissend war, und den befragten sie immer. Auch die ersten christlichen Siedler wußten die Weisheit dieser sonderbaren Menschen zu schätzen und lebten mit ihnen in großer Eintracht. Doch eines Tages wurde ein Siedler durch die Erzählung von dem goldenen Pferdekopf so gereizt, daß er beschloß, ihn zu stehlen und dann außer Landes zu

gehen. In einer stürmischen Nacht schlich er sich in den Turm und tappste im Dunkeln umher, ob er nicht das Bildwerk an der Wand finden könnte. Endlich glaube er es berührt zu haben, denn er bemerkte, wie ein goldener Pferdekopf einen schwachen Schein um sich verbreitete. Goldgierig griff er mit beiden Händen zu. Da sprach der Pferdekopf: „Blin büßt du up ewig“. Kaum war das Wort gesprochen, da fiel mit donnerndem Krachen der Turm in sich zusammen. Entsetzt eilten die alten und neuen Bewohner aus ihren Hütten und sahen in dem Dunkel der Nacht aus dem riesigen Trümmerhaufen ein goldenes Pferd in den Himmel steigen, das in seinem Maul einen Menschen trug. Am frühen Morgen machten sich alle in den Trümmern des Turmes auf die Suche nach dem goldenen Pferdekopf; sie fanden aber nichts mehr, soviel sie auch suchten. Wenig Zeit nach diesem Geschehnis machten sich die ersten der schwarzbehaarten Bewohner auf den Weg. Sie zogen von der Stätte, die ihnen verleidet war, fort. Es dauerte nicht lange, bis auch der letzte in unbekannter Ferne gewandert war. Nie wieder hat man etwas von ihnen gehört. Die neuen Ansiedler aber mußten im Schweiße ihres Angesichts den Boden bestellen. Die Steine des zusammengebrochenen Turmes benutzten sie, um neben den alten Turmresten eine christliche Kirche zu bauen, in der sie nach der Woche Arbeit und Last ihre stillen Feiertage hielten. Der Name „Blin du“ oder „Blin do“ blieb noch aus jener Zeit erhalten, und . . . die Fundamentmauern des alten Turmes. Als man während des letzten Krieges die alte Kirche und auch den Kirchturm erneuerte, stieß man dicht an den Mauern der Kirche auf mehr als ein Meter dicke Fundamente eines Turmes, der dort gestanden hatte. Es mögen wohl dieselben sein, die einst den Turm mit dem goldenen Pferdekopf trugen!

Bodenständiges Schuhwerk

VON WILLY GROSS . Aufnahmen vom Verfasser

Eine volkstkundliche Bilderreihe

Am einem Wintertage, der Schneefschlag und Tauwetter zugleich brachte, fielen mir drei Burschen unserer Schule durch ihr wetterfestes Schuhwerk auf. Von ihren Vätern, ehemaligen Dörfnern, war es mit Hilfe alter Langschäfter und eigengearbeiteter Holzsohlen hergestellt. Mit sichtlicher Freude patzten die Jungen durch den Schnee und behielten trockne, warme Füße. Hier zeigen sie sich (Bild 1) mit ihren „Holzstiefeln“, wie der volkstümliche Ausdruck für unsere Holzsohlenstiefel heißt.

Am gleichen Tage begegnete ich zwei Landarbeitern, die beim Schneefahren in unseren Straßen sich nicht scheuten, in ihren destigen „Holzschuhstiefeln“ aufzutreten (Bild 2). Ein Paar Holzschuhe sind von ihnen höchst eigenhändig an alten Langschäftern befestigt und leisten vorzügliche Dienste beim Fahren, Reiten und Arbeiten in kalten Wintertagen. Eine gute Handvoll Stroh erhöht dabei die Wärme des Fußes.

Durch beide Begegnungen wurde ich aufmerksam auf die bodenständige Fußbekleidung meiner Heimat. Sie erschien mir, obwohl ich

sie längst beobachtet hatte und über ihre eigenhändige Herstellung durch unsere Dorfbewohner im Bilde war, nunmehr als ein besonderer Zweig unseres heimischen Volkstums und reizte mich, das Gesamtgebiet festzulegen und durch Abbildungen festzuhalten. Dabei sei erwähnt, daß ich die Anschauungsstücke einer heimatlichen Werkstätte, der Firma Felsing, Prenzlau, Mühlmannstraße, verdanke. Die Stücke unterscheiden sich nur bezüglich des Arbeitsganges von der Selbstherstellung durch unsere Dorfbewohner, bei denen eben alles „handgearbeitet“ wird, soweit Familienüberlieferung und Handgeschicklichkeit die Arbeit voraussetzen. Für die Pantoffeln werden Weichhölzer (Weide, Pappel, Erle und Linde), für die Holzsohlen Harthölzer (meist Rotbuche) verwendet. Volkstündlich bedeutungsvoll ist dabei, daß sich die Form des Schuhwerks viele Jahrzehnte, vielleicht gar Jahrhunderte hindurch gleichbleibend erhalten hat, wengleich die Heimarbeit jetzt schon vielfach der Massenherstellung gewichen ist.

Die Bilder 3—8 zeigen die Gruppe der Holzpantoffeln.

Abbildung 1

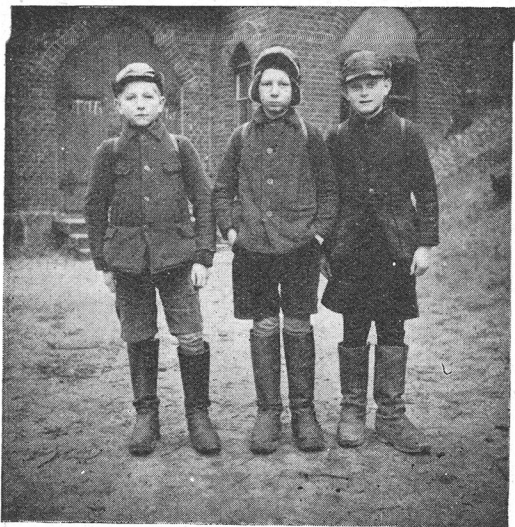


Abbildung 2



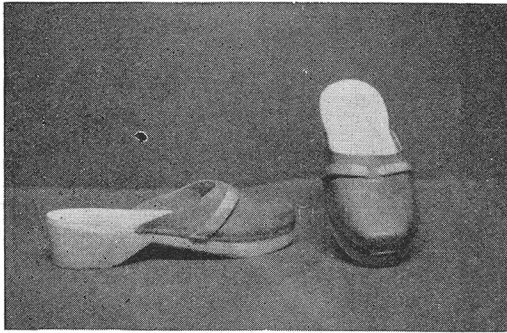


Abbildung 3

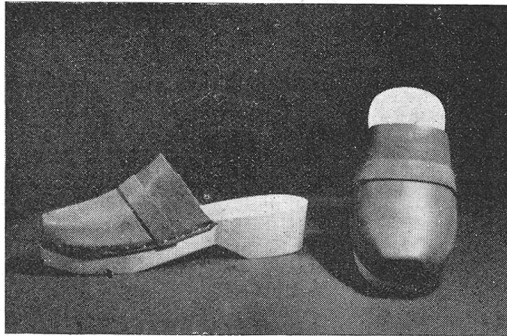
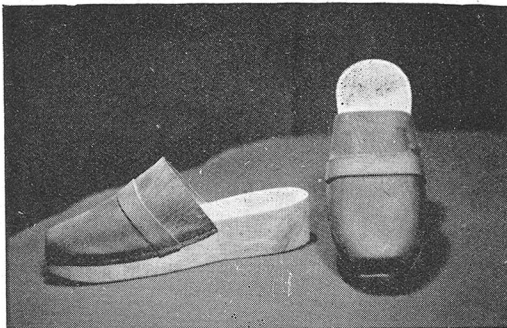


Abbildung 4

Bild 3 und 4 stellen die Form dar, die nicht nur in unserer Heimat üblich, sondern darüber hinaus in ganz Deutschland gebräuchlich ist (Keilhacke.) Von Männern und Frauen wird der Kurzlederpantoffel bei der Arbeit in Haus, Hof und Garten benutzt von morgens bis abends. Er dient sogar — schwarz gewischt — zu freundschaftlichen Besuchen. Früher war er ein beliebtes „Fußwerk“ der Kinder beim Schulbesuch und brachte den Trägern die Bemerkung ein „sie besuchen die Pantoffelschule“, worunter all-

Abbildung 5



gemein die Volksschule verstanden wurde. Die Langlederpantoffeln werden auch „Schmiedepantoffeln“ genannt. Sie werden ausschließlich von Männern bei Ausübung der verschiedensten Berufe getragen und schützen den Spann des Fußes. (Schmied, Stellmacher, Schlosser.)

Langlederpantoffeln mit durchgehender Sohle (ohne Absatz) werden als Werkpantoffeln von Töpfern und Maurern bevorzugt. Sie erleichtern das Leitersteigen und tragen die Sonderbezeichnung „Töpfersteiger“ oder „Maurerpantoffeln“.

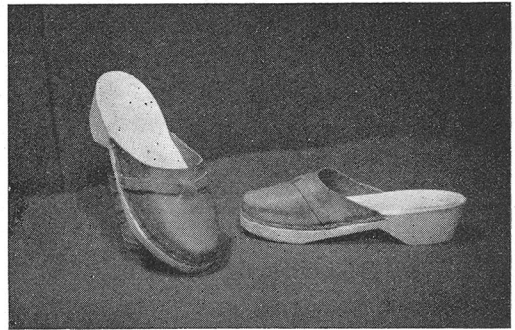
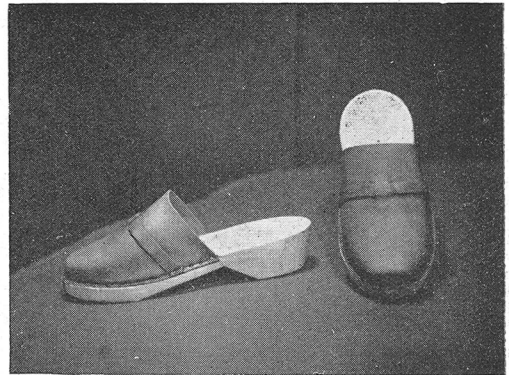


Abbildung 6

In der Umgegend von Gramzow (Uckermark) wird das Leder nicht seitlich am Holz befestigt. Vielmehr ist in die Holzsohle ein Rand hineingearbeitet, der die Benagelung von oben ermöglicht. (Bild 6 und 7.) Dabei muß bemerkt werden, daß das Leder trotz des Ausdrucks „Benagelung“ nie mit Nägeln befestigt wird, sondern mit Krammen, die einen fest um den unteren Lederrand laufenden Draht halten.

Abbildung 7



Außer den bisher gezeigten Formen tragen die Frauen unserer Heimat und weiter Strecken Deutschlands gern den sogenannten „bunten Holzpantoffel“. Das Lederblatt ist

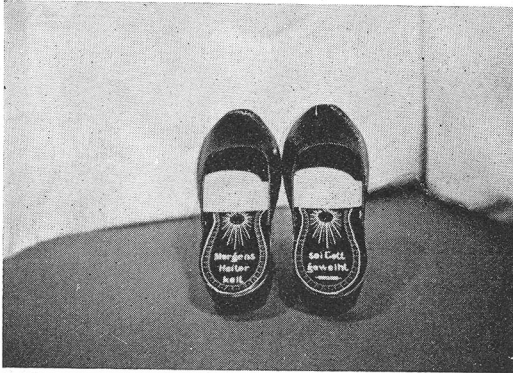


Abbildung 8

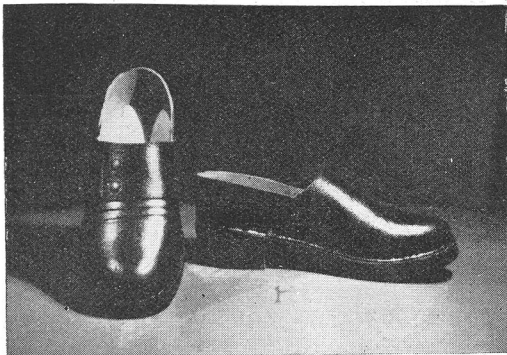
geschwärzt und gesäumt, der Fersenteil ist mit buntbedrucktem Wachstuch ausgeklebt. Neben Blumen, Sonnen, Sternen, Tieren (Hahn, Taube, Storch usw.) enthält dieses Stückchen Wachstuch viele verschiedene Verse aufmunternder und launiger Art (Bild 8).

„Morgens Heiterkeit
sei Gott geweiht“

lesen wir auf diesem Bilde. Einige andere weit verbreitete Verse seien gleichzeitig genannt:

„Morgenstunde
hat Gold im Munde“,
„Die Treppen rauf und runter
klappt der Pantoffel munter,“
„Hast du die Pantoffeln an,
kriegst du sicher bald 'nen Mann,“

Abbildung 9



„In Afrika und Kiantschu
trägt die Pantoffeln Mann und Frau,“

„Kommt Vater von der Arbeit heim,
bringt Karow die Pantoffeln rein.“

Die Bilder 9—13 bringen eine zweite Gruppe bodenständigen Schuhwerkes: Die Holzsohlenschuhe. Am verbreitetsten ist unser Kurfel (Bild 9). Handelsüblich wird diese Fußbekleidung Galosche genannt und ist neben dem Pantoffel die am häufigsten selbstgearbeitete. Die Sohlen werden aus härterem Holz (meist Rotbuche), Lederblatt und Kappe aus altem Stiefelleder gefertigt. Die Sohlen sind einbällig, d. h. dem linken und dem rechten Fuß angepaßt.



Abbildung 10

Abgetragene Schnürstiefel richtet der Vater oft durch Anbringung einer Holzsohle wieder zum Tragen ein. Er schafft dadurch für die Schlechtwetterzeit besonders gesundes Schuhwerk für die Kinder (Bild 10). Der Großbetrieb stellt nach demselben Muster Ein-, Zwei- und Dreischnallenschuhe her, die in Werkstätten (Schlächtereien, Brauereien) vielfach benutzt werden. (Bild 11 und 12.)

Abbildung 11

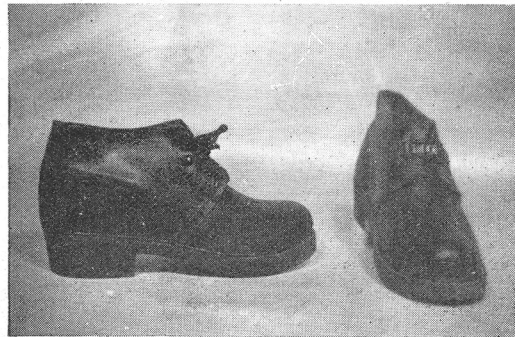




Abbildung 12

Sehr verbreitet sind besonders in landwirtschaftlichen Betrieben die Holzsohlentiefel (Holzstiefel), wie wir sie auf Bild 1 bereits gesehen und besprochen haben. (Bild 13.)

Vergessen dürfen wir in dieser Bildreihe selbstverständlich nicht den Holzschuh. Zwar wird er nicht oder nur sehr selten durch Heimarbeit hergestellt, da die Bearbeitung besonderen Handwerkszeuges bedarf. Wir sprechen ihn als dritte Gruppe des bodenständigen Schuhwerkes an (Bild 14 und 15). Seine starke Verbreitung und vielseitige Verwendung haben ihn bestimmt bodenständig werden lassen. Seine Beliebtheit hat ihm verschiedene volkstümliche Bezeichnungen eingebracht. Bei uns im Kreise heißen die Holzschuhe „Pottarmten“ oder „Arwtpött“, im Templiner

Abbildung 13



Kreise nennt man sie „Kloben“ oder „Klumpen“. Der Ort Friedrichswalde (Ars. Templin) ist ein rechtes Holzschuhmacherdorf mit über 20 Einzelbetrieben. Um das Drücken über dem Spann zu mindern, werden sie jetzt vielfach mit Kissen gepolstert. (Kissenholzschuhe.) Die Holzschuhe waren früher das allgemein verbreitete Schuhwerk unserer Gegend. Tagaus, tagein wurden sie getragen. Die Sonntagsholzschuhe wurden tadellos geschwärzt und blank gewischt und machten sogar den Kirchenbesuch mit. Selbst auf dem

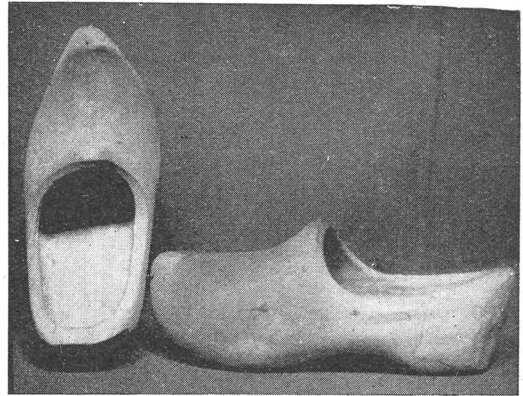


Abbildung 14

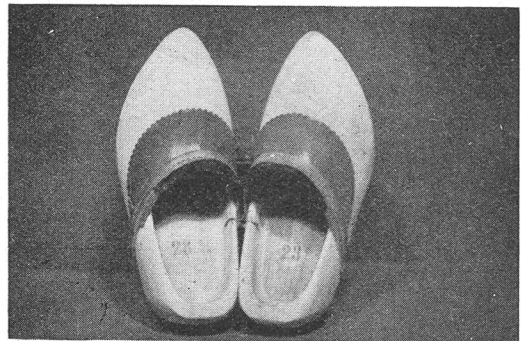


Abbildung 15

Tanzboden fehlten sie nicht. In Westdeutschland, wo man vielfache Abwandlungen der Form und besonders leichte, gefällige Bearbeitungen sieht, werden sie sogar bunt bemalt und mit dem Brennstift verziert. Als Holzschuhstiefel sind wir ihnen auf dem zweiten Bilde begegnet.

Die Separatistenbewegung

VON ERNST ZIEMENDORF Ein Kapitel
aus der Geschichte
der Heimat

In meinem Heimatdorf Wallmow zeigte man, als ich noch Kind war, an einem Balken auf einem Scheunensflur einige starke eiserne Haken. „Dor hett Ehrenstrümmel sien Kanzel anhangen un de Schünflor was de Separatistenkirch“ hieß es. Wer war „Ehrenstrümmel“? Was wars mit den Separatisten? Zunächst: Ehrenstrümmel war der Spottname für den Pastor Ehrenström, den Führer der Altlutheraner, d. h. der kirchlichen Gruppe, die sich von der bestehenden, staatlich festgelegten Kirchengemeinschaft „separiert“ hatte. Wie kam es zu dieser Separation? Seit der brandenburgische Kurfürst Johann Sigismund im Jahre 1614 aus hausmachtpolitischen Gründen von der lutherischen Konfession zur kalvinischen übergetreten war, blieben die Reibereien zwischen den beiden protestantischen Religionsgemeinschaften in Kurbrandenburg an der Tagesordnung. Um seinen Rivalen für die Erbanwartschaft auf die Rülischen Lande am Niederrhein, den Pfalzgrafen von Pfalz-Neuburg, aus dem Felde zu schlagen, hatte jener Kurfürst den für die kirchenpolitische Gestaltung seines Landes so folgenschweren Schritt getan. Er erreichte seinen Zweck, obgleich sein Gegner, um sich den Beistand der katholischen Parteigänger, vor allem auch des Kaisers zu sichern, noch weiter ging und Katholik wurde. Wenn nun auch nicht mehr nach dem jus reformandi verfahren wurde, dem Recht, was sich während der Reformationskämpfe herausgebildet hatte, und wonach die Untertanen ohne weiteres dem Glauben ihres Landesherrn folgen mußten, so ergaben sich doch von sofort ab allerlei Schwierigkeiten. Das Land, abgesehen von dem neuerworbenen, war seiner Bevölkerung nach rein lutherisch, das Herrscherhaus, die Hofgeistlichkeit und natürlich auch ein Teil der Hofbeamtschaft waren reformiert. Und sie konnten zusammen nicht kommen, die so nahe verwandten Glaubensbrüder. Gab es doch Zeitabschnitte, wo die Streitthäne, besonders bei der orthodoxen lutherischen Geistlichkeit, propagierten, ein Pakt mit den Papisten, also den Katholiken, wäre möglich, aber nie einer mit den Reformierten. Die Glaubensfäke der erste-

ren gingen zwar zu weit, fordern ein Zuviel, die der anderen aber ein Zuwenig, um die Seligkeit damit erwerben zu können. Abendmahls- und Gnadenwahllehre, das waren die Hauptstreitpunkte. Die Hohenzollernfürsten versuchten vergebens, die Kluft der Glaubensanschauungen zu überbrücken, den unseligen Streit zu beenden. Ihr Mühen blieb ergebnislos. Der Große Kurfürst, der mit allen äußeren Feinden seines politischen Machtwillens fertig geworden war, konnte den Glaubenshader im Lande nicht stillen. Wohl sprach er sein Machtwort, aber der beliebteste Prediger Berlins, der bedeutendste Liederdichter der lutherischen Kirche, Paul Gerhardt, ging lieber aus der aufblühenden, Geist und Gemüt anregenden kurbrandenburgischen Hauptstadt in das bescheidene Spreewaldstädtchen Lübben, als daß er dem Befehl des Kurfürsten gehorsam hätte, den Streit um die Rechtgläubigkeit von der Kanzel zu unterlassen. Auch Friedrich Wilhelm der I., der Autokrat ohne Einschränkung, vermochte nicht den Frieden zu diktieren. Wohl bestimmte er: Die Lehre von der Gnadenwahl fällt zu Gunsten der Lutheraner, das Uebrige bleibt bestehen zu Gunsten der Reformierten und — in meinem Lande sind die Konfessionen geeint! Aber sie waren es nicht. Man stritt weiter. Da hob Friedrich der II., der ja in seinem Lande jeden nach seiner Fasson selig werden lassen wollte, das Diktat des Vaters wieder auf. Denn es schien nun nicht mehr nötig zu sein. Das Zeitalter der Aufklärung war angebrochen. Man schaute mitleidig lächelnd auf jene Kämpen, die um Dinge wie Abendmahlslehre und Gnadenwahl sich gerauft hatten und einigte sich auf breiter Grundlage. Das Bekennen wurde zur leeren Form. Der Rationalismus bestieg die Kanzeln und predigte Vernunft und predigte die Kirchen leer, oder predigte jene wenigen, die an Väterbrauch und Sitte festhielten und doch zum Gottesdienst erschienen, in geistigen und häufig auch leiblichen Schlaf. Das war damals das offizielle Kirchtum in Preußen und mehr oder minder im übrigen evangelischen Deutschland. Daneben lief aber ein anderes, nicht offizielles, das Kirchtum der Kon-

ventikelchristen, der Stillen im Lande. Weil man sich von den Kanzeln und Lehrstühlen nicht mehr um Dogmen stritt, tauchte der Lieblingsplan der Hohenzollern, die evangelische Bevölkerung Preußens unter einen Hut zu bringen, wieder auf. Preußen, dessen Volk einig in die Befreiungskriege gezogen war, sollte nun auch endlich kirchlich — soweit es protestantisch war — eins werden. Und so brachte denn das Reformationsjubiläum 1817 die Verkündung der Union. Beide Kirchen evangelischen Bekenntnisses wurden zur Staatskirche zusammengeschlossen und der jeweilige König von Preußen zu ihrem obersten Bischof bestimmt. 1822 erschien sodann, aufgestellt in dem Bemühen, beide Teile zu einen, beiden gerecht zu werden, keinem wehe zu tun, die erste *Agende*, das erste Formelbuch für den Ritus der gottesdienstlichen Handlungen dieser Preussischen Landeskirche. Während die Mehrheit der Geistlichen und der Vertreter der Kirchenverwaltungen die Wandlung begrüßten, oder doch sich damit abfanden, regten sich anderswo die Geister des Widerspruchs. Es kam zu dem mit *Agendenstreit* bezeichneten Kapitel der Kirchengeschichte Preußens. Trotz der Widersprüche erfolgte 1826 endgültig mit bindender Wirkung die Einführung der *Agende*. Die lutherischen Gegner von Union und *Agende* schlossen sich nunmehr zusammen. Der Breslauer Professor Scheibel gründete 1830 eine besondere altlutherische Kirche. Das bedeutete ein offizielles Losgehen von der Union, die als Staatsgesetz für die Untertanen evangelischen Glaubens zu gelten hatte. Die Staatsgewalt ging daher gegen die Neugründung mit ihren Machtmitteln vor. Im Staate Friedrich des Großen, im Lande der Toleranz, setzte eine regelrechte Bekämpfung der Abtrünnigen in Glaubenssachen ein. Die Gottesdienste der Altlutheraner oder der *Separatisten*, wie die Gegner sie nannten, wurden teilweise durch Militär gesprengt, die Pastoren wanderten ins Gefängnis, und das im Lande, in dem traditionsgemäß bisher jeder seines Glaubens leben konnte, dessen Herrscher vertriebenen Refugies und Salzburgern Zuflucht und Existenz gegeben hatten. Es zeigte sich, daß der Rationalismus den Kern des kirchlichen Lebens in Haus und Gemeinde doch nicht erschlagen hatte. Union und *Agende* boten nur den Anlaß für viele, auf den Plan zu treten für der Väter Bekenntnis.

Im Heimatdorf des Verfassers, in Wallmow, amtierte damals der frühere Garnison- und Feldprediger Adam Stahr. Ein gewiß rechtlich denkender Mann und Patriot vom Scheitel bis zur Sohle. „Fürchtet Gott, habt die Brüder lieb, ehret den König“, darüber hatte er einstmals um die Jahrhundertwende dem Chef des Prenzlauer Infanterie-Regiments, dem feurigen Braunschweiger Prinzen Friedrich Wilhelm, die Probepredigt gehalten und wurde auf Grund dieser Predigt sein Regimentsgeistlicher. In einer knappen aber interessanten Selbstbiographie schildert er, wie er immer seinen Mann stand: Im Amt und außer Amt, beim Populieren mit dem Offizierskorps die Nacht hindurch, wie auch am nächsten Vormittag bei den Serientraunungen von Unteroffizierspaaren. Nun war er alt und nun kamen ihm diese Separatisten über den Hals, diese bisher so stillen bescheidenen einfältigen Leute und die sagten um Glaubenssake ihm, dem Theologen, dem Pfarrer, den Kampf an. Vor allem ist da ein Weber in seiner Gemeinde, der ihm zu schaffen macht. Moll heißt der Mann. Der sammelt die Dorfinsassen um sich, zunächst wenige, dann mehr, und hält in seiner Weberstube Andachten mit ihnen ab. Einige Tage vor Weihnachten 1836 erhält Stahr ein Schreiben des Domänenamtes Brüssow, damals Verwaltungsinstanz, des Inhalts, daß besagter Weber Moll dem Landrat von Stülpnagel-Dargitz in Prenzlau den Austritt aus der Landeskirche angezeigt habe. Das Amt teilt mit, daß es dem Konvertiten alle kirchlichen Handlungen: Taufen, Traunungen, Einsegnungen, Beerdigungen untersagt habe und daß ihm ferner aufgegeben sei, seine Kinder in die Schule zu schicken. Der Pfarrer soll helfen, daß die Anordnungen beachtet werden und bei Zuwiderhandlung sofort berichten. Dieses erste, die Separatistenbewegung betreffende Schriftstück in den Akten des Wallmower Pfarrarchivs beleuchtet blitzartig die Sachlage. In einer bisher völlig ruhigen Bauerngemeinde mit sprichwörtlich stiller, nüchterner, wortfarger ufermärkischer Bevölkerung hat sich eine kirchliche Sondergruppe gebildet, geführt von einem bescheidenen Dorfinsassen, der immer etwas sinnierenden Handwerkergruppe der Weber angehörend. Fortlaufend, bis zu Stahrs im Jahre 1839 erfolgtem Tode erscheint nun Schriftstück um Schriftstück, landrätliche Verfügungen, Ersuchen des Amtes Brüssow, Berichte des Pastors Stahr über die Sektierer-

bewegung im Dorf. Moll läßt sich nicht beeinflussen, nicht hemmen in seinem Befehrsungseifer, weder durch behördliche Maßnahmen noch durch Vermittlungsversuche des Ortsgeistlichen. Austrittserklärung über Austrittserklärung läuft bei dem Landrat ein und landet über Amt Brüßow im Pfarramt. Es rumort in der Gemeinde wie in einem aufgestöberten Bienenschwarm. Der Landrat verlangt vom Pastor, er solle die Geister beruhigen, der hingegen fordert von der Behörde, daß sie dem Befehrsungseifer des Webers, dem er trotz alles Verdrußes und Aergers ein gutes Zeugnis ausstellt, ein Ziel setzen solle. Ein Feuer brennt, angefacht nur durchs Wort, durchs Wort eines simplen Handwerkers, und der zum Löschen Berufene, der Seelsorger der Gemeinde, steht ratlos, hilflos dem Brand gegenüber. Moll zieht seinen Wirkungskreis weiter. Nicht nur in Wallmow, auch in Brüßow und Bergholz hält er seine Konventikel. Stahr berichtet dem Landrat, daß er die Gemüter erschüttere, indem er ihnen rundweg erkläre, sie können in der Landeskirche nicht selig werden, weil die Agende verdorben sei und die Sakramente nicht richtig verwaltet würden. „Der Ungrund dieses Vorgehens ist von dem Referenten den Leuten immer wieder klar und deutlich auseinandergesetzt worden, aber der Irrwahn hält sie dermaßen gefesselt, daß auch nicht ein Funke von Vernunft in diese dicke Finsternis hineindringen kann.“ Der Rationalist Stahr kann eben der Sache nicht auf den Grund kommen. Seelische Nöte zu behandeln, ist er nicht der rechte Arzt.

Der Landrat zitiert nun die Führenden der Bewegung aus Wallmow, Brüßow, Falkenwalde nach Prenzlau, um durch persönliche mündliche Verhandlung mit ihnen Beruhigung herbeizuführen. Ohne Erfolg.

Die Verbindungen der Separatisten — Sektierer und Mystiker nennt Stahr sie — gehen immer weiter in die Nachbardörfer, auch über die Randow nach Pommern hinein. Ein in Pommern abgesetzter Küster nimmt die ersten Kindtaufen vor und bald werden die ganzen Kulthandlungen ohne Hinzuziehung der Pastoren besorgt. Natürlich gehen diese nun auch der Sporteln verlustig und damit beginnt ein neues Kapitel des Kampfes. Die Gebühren für die kirchlichen Handlungen gehören zum Einkommen des Pastors und des Küsters. Sie werden daher zwangsweise beigetrieben. Versteigerungen und wieder Versteigerungen machen das Dorf noch unruhiger.

Im Mai 1838 schickt Stahr der Regierung eine Nachweisung der Separatisten. 41 Namen sind darin aufgeführt. Und doch war die Bewegung erst im Anfangsstadium. Die Angehörigen der Abgefonderten weigern sich jetzt auch das Jahrgeld, ein Fixum zum Gehalt des Pastors und des Küsters, sowie das Messkorn zu begleichen. „Bei solchen gefesselten Zuständen laufen wir Gefahr, unser ganzliches Einkommen zu verlieren“, schreibt Stahr. Für Pastor und Küster gilt also jetzt den Kampf ums Brot. Da die Fordernden das gesetzmäßige Recht hinter sich haben, gehts wieder zu Pfändungen und Versteigerungen. Zur Versteigerung kommen Gegenstände des damaligen Hausrats: Zinnkrüge, Zinnteller, Kupferkessel, Bettstücke, auch Uhren. Trotz dieser Maßnahmen erhalten die Proselyten immer weiteren Zuwachs. Der Wallmower Führer der Separatisten, der Weber Moll, stirbt zwar 1839. Aber seine Nachfolge übernimmt der Weber Wagner aus Falkenwalde, von dem Stahr schreibt: Das neue Sektenhaupt zerrüttet mir durch seinen Fanatismus die ganze Gemeinde. Wieder mehrten sich die Austrittserklärungen, die meistens mit einem Bibelspruch begründet sind. So heißt es darin: „Wie stimmt Christus mit Belial?“ „Was hat das Licht für Gemeinschaft mit der Finsternis?“ usw. Inzwischen sind auch die Separatisten dazu übergegangen, eigene Schulen aufzumachen; denn ihre Führer erklären, die Schulbücher der bestehenden Schulen seien gefälscht. Junge, teilweise schon seminarisch vorgebildete Lehrer brachten damals neue Lehrmethoden mit. Statt des bisher üblichen Buchstabierens ließen sie die Kinder lautieren. Da hieß es denn, die Schüler mußten Löne hervorbringen, bald wie die Katzen, bald wie die Bären und Schweine, sie mußten brummen und knurren und grunzen und zischen. Das seien auch Hilfsmittel des bösen Feindes, um die Lernenden von den guten Sitten und Gebräuchen der Väter fort, dem Sündhaften, den Narrenteidungen zuzuführen. Vaterländische Lieder, Lieder nicht reinreligiösen Inhalts, wie die damals zur Einführung kommenden Lesebücher, „Kinderfreunde“ betitelt, sie brachten, wurden Schelmenstückchen genannt. Immer neue Unruheherde entstehen in der Gegend. Ueber den Nachfolger des verstorbenen Moll, den Weber Wagnac aus Falkenwalde, berichtet Stahr: „Den Fanatismus treibt dieser p. Wagner dadurch aufs Höchste, daß er sonntäglich mit ganzen Scharen teils nach Falkenwalde, nach Brüßow und selbst

nach Pommern hinein wallfahrtet, überall Profelyten macht und diejenigen, die der Kirche entsagen, durch einen Eid verpflichtet, nichts von dem verlauten zu lassen, was bei ihren Zusammenkünften vorgenommen wird.“

Wagner erteilt auch in Wallmow den Schulunterricht, und zwar im Hause des Schuhmachers Baller. Er weist die Eltern der Kinder an, kein Schulgeld an die Ortschule zu zahlen. Auch das muß also wieder zwangsweise begetrieben werden. Die Behörde fordert den Besuch der bestehenden Volksschule. Fast erheiternd wirkt es, wenn nun der Gendarm aus Brüßow erscheint, die Separatistkinder in die Ortschule treibt und diese dann, wenn er den Rücken gewendet hat, wieder heraus und zu ihrem Separatunterricht laufen. 25 Kinder werden namentlich aufgeführt, die sich selbständig machen.

Am 22. 11. 1839, bald nach seinem Gegner Moll, stirbt, durch die Geschehnisse der letzten Jahre vergrämt und verbittert, der Pastor Adam Stahr. Das Konsistorium beruft an seine Statt den bisherigen Oberprediger in Süterbog, Christian Gottlob Balzer, den Mann, den es für geeignet hält, die völlig zerrütteten kirchlichen Verhältnisse in der Parochie Wallmow wieder in Ordnung zu bringen. Nach Brüßow war vorher der Pastor Büchsel, der spätere Generalsuperintendent der Kurmark, gekommen. Beides glaubensstarke arbeitsfreudige Männer positiven Kirchen- und Christentums, königs- und vaterlandstreu. Sicher die richtigen Männer am richtigen Platz. Aber inzwischen war auch ein neuer Gegner auf dem Plan erschienen, nicht alltäglichen Ausmaßes, Ehrenström. Von Stettin kam er herüber nach Bergholz, Brüßow, Wallmow, den Hauptzentren der altlutherischen Bewegung in der Heimat. Vor ihm war als leitender und kontrollierender Theologe ein Pastor Kindermann bei den Separatisten tätig, dem jedoch das Zeug zum Agitator abging. Ehrenström, früher Rektor in Meserich, jetzt ordinierter Pastor, hatte das Zeug dazu doppelt und dreifach. Er verstand als Redner zu packen, mitzureißen. Mit vier, ja teilweise mit sechs Pferden Vorspann holten ihn die Bauern in ihre Dörfer. Auf dem Marktplatz in Brüßow, auf den freien Dorfplätzen, bei schlechtem Wetter in den Scheunen, die dann seine Zuhörer nicht fassen konnten, hielt er seine aufpeitschenden Bußpredigten, durchsetzt mit Angriffen auf die geseh- und rechtmäßige Kirche und ihre Vertreter. Der alte lutherische Trutz- und Kampfesang: „O

Gott vom Himmel, sieh darein und tu dich des Erbarmen“ leitete die Gottesdienste ein und bereitete die rechte Stimmung vor. Dann kam die Predigt. Verb wie ein Abraham a Sancta Clara nannte er jedes Ding bei dem ihm recht dünkenden Namen. Mit jeder Predigt wuchs sein Anhang, so daß beispielsweise im großen Bauerndorf Wallmow bald die ganze Einwohnerschaft sich zu den Altlutheranern hielt. Kirchliches Abendmahl konnte nicht mehr abgehalten werden, weil die Teilnehmer fehlten.

Ab 1838 schlug man bei den Regierungs- und kirchlichen Behörden einen anderen Kurs gegen die Separatisten ein. Man war zu der Einsicht gekommen, daß es doch wohl verfehlt sei, in Glaubenssachen zu diktieren. Vor allem wollte man den Agitatoren und Hegern das Wasser abgraben und ging nun ans Kompromitteln. Friedrich Wilhelm IV. verfügte dann bei seiner Thronbesteigung 1840 die Freilassung der in Haft befindlichen Pastoren. Leider kamen aber diese Maßnahmen zu spät. Inzwischen war die Parole ausgegeben worden: „Nach Amerika, hinüber ins Land der Freiheit!“ Und Tausende wanderten aus. Der neue König hatte, so erzählte man, einer Deputation der Altlutheraner, die vor ihm erschien mit ihren Forderungen, erklärt: „Was wollt ihr? Ich lasse euch drei Wege offen. Der eine geht nach Amerika, der zweite: Ihr fügt euch in die Ordnung der Dinge, der dritte: Auf die Festung! Nun wählt!“

Je nach Lage der Dinge wurden alle drei Wege beschritten. Hier bei uns in der Heimat eiferte, bekehrte und hegte Ehrenström weiter. Sein Eifer brachte ihn in Konflikt mit der Oberleitung der Bewegung in Breslau. Rechtshaberisch und voll geistlichen Hochmuts trennte er sich von den Breslawern und machte in Separatismus auf eigene Faust. Pastor Büchsel berichtet, daß er, der den Altlutheranern innerlich in manchem Punkt nahe stand und gerne immer wieder vermittelt hätte, einige Mal versucht habe, Ehrenström auf der Straße anzusprechen. Dieser habe aber nur Spott und Hohn für ihn gehabt. In seinen Predigten nannte er ihn des Satans Jagdhund, Speckpriester, Lügenpriester, Hirten der Säue, Baalspfaffe, die Union die große Babel, die H... des Teufels, die unierte Kirche einen Schweinefall. — Aber er wußte zu packen. Augen- und Ohrenzeugen seiner Predigten haben dem Verfasser erzählt, daß Schluchzen und Sammern oftmals in den Räumen der Predigtscheune zu hören waren.

Und das will schon etwas heißen bei Ufermärker Herzen. Aber auch die Gegner standen ihren Mann. Balzer in Wallmow und Büchsel in Brüßfow. Langsam zwar, aber von Mal zu Mal mehr füllten sich ihre Kirchen. Als Ehrenström merkte, daß neuer Zuwachs fehlte und daß schon hin und wieder einer seiner Getreuen abseits ging, betrieb er fanatisch die Auswanderung. Aus dem Diensthaus Aegypten heraus, will sagen, dem Lande der Union, Preußen, wollte er seine Schar führen ins gelobte Land, will sagen Amerika.

Im Januar 1843 stellt der Landrat von Stülpnagel-Dargiß den ersten Separatisten aus Wallmow, 17 an Zahl, die Auswanderungspässe aus. Interessant nicht nur, nein herzbewegend ist es, zu lesen, wie dieser Beamte, ein rechter Kreisvater, immer wieder versucht, die Leute von ihrem Vorhaben abzubringen. Er stellt ihnen die Heimat, die sie lassen wollen, ergreifend vor Augen, die Gefahren der Ueberfahrt und das völlig unsichere Los drüben in dem „Lande der Freiheit, wo die Sklaverei gesetzlich ist“. Er weiß ja, nicht die Schlechtesten sind es, die der Heimat verloren gehen. Aber er belehrt und vermahnt vergebens. Ehrenström hat sie in seinem Bann. Das geben sie aber beileibe nicht zu. Wenn der Landrat fragt nach dem „Warum“, „Weshalb“, so erwidern sie mit der Kreuzfahrerparole: „Gott will es!“ Am 1. und 2. Pfingsttag 1843 ziehen die ersten 68 Personen, nachdem sie alle Habe und jeden Besitz bis auf Betten und Wäsche verkauft haben, ab. Im Herbst folgen 74 weitere Wallmower. 3 Bauernfamilien, Büdner, Handwerker, Tagelöhner, Knechte, durchweg alteingesessenen Geschlechtern angehörig, ziehen mit Kind und Regel davon.

Bis in die Jugendjahre des Verfassers kloppte der Hammer des den Hausrat der Abziehenden Versteigernden den Zuschlag. Die Separatistenauswanderung war der Auftakt zum weiteren Umstichlassen der Heimat. Zu den Konfessionsstreitigkeiten kamen hernach andere Ursachen, vor allem sozialer Art, schlechte Lohnverhältnisse der Arbeiter usw. Aber nicht nur nach Nordamerika ging der Zug. Verwandte des Verfassers gingen außer nach dort, nach Australien und nach dem Kapland. Deutschen Blutes, Heimatblutes Same in drei Erdteilen. — In Wallmow änderte sich das Bild der Dorfgemeinschaft nach dem Gewalteingriff der Separatistenauswanderung grundlegend. Die verschiedenen frei gewordenen Büdnerstellen wurden als

solche nicht wieder besetzt. Die Bauern erwarben die Häuser als Wohnungen für ihre Arbeiter, hier Speicher genannt. Der Abschied der Separatisten wurde im allgemeinen nicht zu schwer empfunden, weil die Abziehenden je länger je mehr sich lieblos und unfreundlich von den andern geschieden hatten. Immerhin gab es auch Abschiedsszenen wie in Schönherrs Glaube und Heimat. Aus bis dahin glücklicher Ehe ging beispielsweise der Mann fort, während die Frau sich nicht dazu entschließen konnte und seelisch zerbrochen zurückblieb.

Die Auswandernden zogen über Stettin oder Garz die Oder aufwärts durch den Finowkanal über Havel und Elbe nach Hamburg, von wo die Einschiffung nach Amerika erfolgte. Sie waren dort willkommene Gäste. Für die Bauernwirtschaften, die je rund 320 Morgen groß waren, wurden je 11 000 Taler gezahlt. Damit konnte man damals in Amerika schon etwas anfangen. Im Staate New York ließen sich die Ausgewanderten nieder und gründeten dort in unmittelbarer Nähe der Niagarrafälle zwei bald kraftvoll aufblühende Dörfer, die sie nach den Dörfern der Heimat, denen die meisten von ihnen entstammten, Neu-Wallmow und Neu-Bergholz nannten. Die Verbindungen zwischen diesen Siedlungen (von denen übrigens Neu-Bergholz von den Industrien am Niagarrafall inzwischen aufgeschluckt wurde, Neu-Wallmow aber als eigene Gemeinde mit eigener Kirche und Pastor noch immer besteht) und den Dörfern der alten Heimat bestehen auch heute, nach bald hundert Jahren, weiter. Hin und wieder findet immer noch ein Brief hierher zu den Blutsverwandten und vor allem auch ins Wallmower Pfarrhaus. Gelegentlich erscheint auch noch mal ein Nachfahr jener Ufermärker als Besucher in der Heimat der Väter. Man hat ja gottlob drüben weder Deutschtum noch engere Heimat vergessen. „Wenn Ihr mal richtiges ufermärkisches Platt hören wollt, dann müßt Ihr zu uns nach Neu-Wallmow kommen“, schrieb noch vor kurzem einer der Nachkommen jener Auswanderer.

Und der Mann, der es fertig gebracht hatte, diese ruhigen ufermärkischen Landleute loszureißen von der heimatlichen Scholle, ihnen zu suggerieren, daß sie ihres Glaubens und Gewissens willen anderswo eine Heimat suchen müßten, Ehrenström? Man war bei aller Milde und Nachsicht, die man oben zuletzt den Altlutheranern entgegengebracht hatte, doch genötigt gewesen, den Richter gegen ihn

mobil zu machen. Seine Schimpfereien und Hazerien gingen über das Maß dessen hinaus, was man tolerant zubilligen konnte. Er wurde zwei Jahre gefänglich festgesetzt. Erst danach konnte er seiner Schar, die ohne ihn drüben gelandet war, nachziehen. Zunächst freudig empfangen, stöberte sein unruhiger Geist die fleißig im Aufbauen Begriffenen wieder hoch. Er glaubte erkannt zu haben, daß das gelobte Land für ihn und die Seinen noch woanders liege als dort beim gewaltigen Rauschen der Niagarrafälle. Aber nur einige wenige folgten ihm, wie einst die Juden dem Moses durch die Wüste. Jenem Judenführer am Roten Meer gleich wollte er, an den Ufern eines Flusses angekommen, seine Getreuen trockenen Fußes hindurchführen. „Wasser teile dich!“ gebot er. Aber siehe da, das Wasser gehorfolgte dem Befehl nicht. Da verließen ihn auch die letzten seiner Getreuen und kehrten um. Dieser Vorfall ist mit allen Einzelheiten von den Teilnehmern der Expedition festgelegt worden, ist also nicht etwa als Anekdote zu werten. Wo Ehrenström alsdann drüben geendet hat, will man nicht feststellen können. Das von den Auswirkungen der Bewegung drüben. Wie verlief nun die Angelegenheit hier weiter? Zu spät hatte man bei den behördlichen Stellen erkannt, daß der Bogen zu straff gespannt wurde. Gute, brauchbare, rechtliche Untertanen des Königs zum Lande hinaustreiben einer religiösen Auffassung wegen, das hatte man denn doch nicht gewollt. Man warf das Steuer schleunigst, aber leider zu spät herum. 1842 wurde den Altlutheranern die Ausübung ihres Kultes zugestanden, allerdings mit Einschränkungen. Kirchen dürfen nicht gebaut werden, Glocken werden nicht bewilligt. Lehramt und Kult-handlungen sollen nur durch regelrecht ordinierte Geistliche ausgeübt werden. Die Abgetrennten verbleiben gesellig in den Parochialverbänden und müssen alle Beiträge, Stolz- und sonstigen Gebühren dahin entrichten. Dies, um nicht Anlaß zu neuen Ausritten zu geben. Schulen dürfen nach Maß-

gabe der Bestimmungen über Privatschulen eingerichtet werden. Inzwischen waren die geistlichen Instanzen unentwegt bemüht gewesen, das Gute in der Bewegung in die richtigen Bahnen zu leiten, aus dem verzehrenden Schadenfeuer ein Licht und Wärme spendendes Nutzfeuer zu machen. Hier bei uns waren es die schon genannten Geistlichen Büchsel in Brüßow und Balzer in Wallmow, die diese Aufgabe besorgten. Ein ungemein reges kirchliches Leben kam in Fluß. Beispielsweise genügten die Plätze in der Wallmower Kirche, besonders an den Wochentagsabenden, wo die Besucher aus den Nachbardörfern herbeikamen, nicht. Die Fenster wurden geöffnet für die Draußenstehenden. Balzer hatte es allerdings durchgesehen, daß Teile der Liturgie und besonders die Abendmahlsformel nach dem altlutherischen Ritus vor sich gingen. Dies blieb so bis in die Jugentage des Verfassers.

1845 erhielten dann die altlutherischen Gemeinden in Preußen Korporationsrechte und somit die bedingungslose volle staatliche Anerkennung. 21 solcher Gemeinden waren bis 1847 in Preußen entstanden. Besondere Kirchen bauten in der engeren Heimat die Gemeinden Brüßow 1859, Bagemühl 1858, Angermünde 1854, Fredersdorf 1851. Prenzlau hat für seine wenigen Altlutheraner seit 1909 einen Kirchsaal auf dem Grundstück Schulzenstraße 524. Einen größeren Kirchenbau besitzt die Altlutheranergemeinde in Stettin. Die kleine neben der Apotheke stehende Kirche der Brüßower Gemeinde ist vor einigen Jahren von einem benachbarten Besitzer angekauft und profanen Zwecken zugeführt worden. Abgebrochen wurde vor nicht allzulanger Zeit die vor dem Dorf im freien Felde stehende Kapelle der Bagemühler Altlutheraner. — Die seelsorgerische Betreuung der ufermärkischen Altlutheraner erfolgt noch heute durch einen Geistlichen, der in Angermünde seinen Sitz hat.

Quellen: 1. Mündliche Berichte. 2. Akten des Wallmower Pfarrarchivs. 3. Büchsel, Leben eines Landgeistlichen. 4. Stahr, Adam, Biographie.

Der Führer:

Das deutsche Volk wird jedes Opfer bringen in der Erkenntnis, daß es seiner Zahl, seinem Werte und seiner geschichtlichen Vergangenheit nach diese Auseinandersetzung nicht zu fürchten hat. Geschlagen sind wir in der Geschichte nur dann geworden, wenn wir uneinig waren

Aufruf des Führers an die NSDAP. vom 3. September 1939

Du fast nich stehlen / Bertelt no 'n woor Begewenhei

VAN ERNST FÜRSTENAU

Fru Amtmann Schult was 'n düchtig Fru. Eer ganz Stolz weer eer Hönerstall. In 't Früjoor güng 'n woll Dag för Dag goot twe Schock Eier no de Stadt. Dat geev Geld! Fru Amtmann harr dorbi aver noch ümmer so veel Eier övrig, dat se eren egen Disch versorgen künn. Eer Famili was groot. Uter Herrn un Fru Amtmann müßten jöb Kinner, de Knecht un Mäkens, de up 'n Hoff weern, un oft of Handwaarkers ut de Stadt versorgt warrn. Dor gehöört veel to.

Siet enige Tiet feel Fru Amtmann up, dat se nich meer so veel Eier ut 'n Hönerstall kreeg as früher. Dat künn nich mit rechten Dingen togoon. Ees Middags floogt se eren Mann dat. „Wettst du, Fru“, meint Amtmann Schult, „dor is wat twischen; wi müdd'n ees uppaffen. De Burschen goon gewiß in 'n Hönerstall, wenn wi hier an 'n Middagsdich sitten.“ He geev denn of den Inspekter, de sich dat Bertellsel mit anhöört harr, den Updrag, den Hönerstall in de Dgen to behollen.

Inspekter Hanneke leggt sich ees Middags up de Luur. He harr sich in 't Gebüsch sett', van wo he den Hönerstall goot överseen künn. Dat duurt of gor nich lang, dunn seeg he, dat een Bengel schnoorstrooks in 'n Hönerstall ringing. De Inspekter lööt em ruhig erst de Taschen vullstoppen. As de jung Minsch nu werrer ruutkeem, dunn müß sich Hanneke bemaarkbor. Mien Spizboov awer kreeg Wind. Mit 'n poor Säz sprüing he in 'n Busch rin un lööp in 'n anner Richtung dordan. De Inspekter weer ganz baff! Dormit harr he nich rekent. He rönnt hinnerher, kreeg den Bengel aver nich in. De Spizboov was fixer to Foot, as he. Dat müßt Gustav Kriente, de bi sien Mudder in 't Dörp woonte un as Hoffgänger up 'n Hoff in Arbeit stünn, west find! Soveel haar de Inspekter woll seen. He güng nu torüigg in 't Herrnhuus un vermellte den Amtmann, wat he utkundschaft harr. De Amtmann schickt gliest no Kriente, dat he foorts un up de Stell komen süll. Up frischer Tat, so meent he, würd sowat ümmer am besten bereinigt! Gustav Kriente keem of ball. He deer so, as wenn gor nüsch west weer. De Amtmann keef em aver so prid an, dat em de Blick dörch un dörch güng. „Wat

fall dit woll warrn?“ dacht Gustav. Schließlich güng Amtmann Schult up em los. „Gustav“, seggt he to em, „du büist in 'n Hönerstall west!“ — „Nä, Herr Amtmann, do weer ik nich in“, antwoorde Kriente. De Been awer beverten em, as wenn he vör 't jüngste Gericht stünn. „Segg de Wahrheit, Gustav! Du heft de Eier ut de Nester hoolt und kener wirer!“ seggt de Amtmann. Kriente streekt, keem aver dormit nich wirer, denn de Amtmann rücdte em ümmer meer up 'n Liev un fär em up 'n Kopp to, dat he dat west weer. Gustav künn nun nich meer rüiggwaarts un vörwaarts. Schließlich müßt he man biechten. „Awer bloß eenmol biin ik 't west, Herr Amtmann“, stammerte he, un de Tronen löpen em dorbi ümmer de dieken Appelbacken run. De Amtmann aver künn sich dormit nich af. He wüßt to genau, dat Gustav öfters den Hönerstall besöckt harr. He hööl em dat denn of för Dogen, dat sien Utreed nich stimmen künn. Kriente wüßt kenen Utweg meer, un so müßt he man bekennen, dat he sövenmal in 'n Hönerstall west weer. „Du geist nu gliest no Huus un hoolst de Eier!“ geev em de Amtmann up. Kriente lööp los. No söftein Minuten weer he werrer torüigg un bröcht jöb Eier an. „Dat sind doch de Eier nich all?“ seggt de Amtmann. „Meer weern 't nich!“ antwoorde Kriente. „Foorts geist Du no Huus un hoolst de övrigen Eier of!“ röppt de Amtmann, de nu al recht argerlich weer. Ball was Gustav Kriente werrer dor un harr noch veer Eier. „Meer sind dat aver nu wirklich nich, Herr Amtmann“ säär he. Wat süll de Amtmann moken, he müßt sich man tofreden geven. De Hauptsach weer em jo of, dat he den Spizbooven harr.

Un nun keem dat Stroofergericht! „Sett di hen, Gustav!“ seggt de Amtmann. Dissen würd ganz schwart vör Dgen. Awer wat süll he moken? He müßt sich up den Stool setten. De Amtmann seet em gegenöver, so dat he em grood in de Dgen kiken künn. Up 'n Disch legen de tein Eier, de Kriente torüiggbröcht harr. De Amtmann neem nu een Ei no 't annert un schlög all tein Gustav gegen den Kopp, so dat dat man so spriken deer. Dat Dünn van de Eier dreev Kriente ümmer dat Gesicht runner, so dat he ball utfeeg, as

wenn he in 'n Badtrog mank 'n Deeg fallen weer. Witt un geel dreev 't em in de Ogen, up 'n Kittel un up 'n Postdooft. „So, Gustav, nu go man no Huus“, säär de Amtmann.

In düssen Verfoot, van boven bet unn'n mit den Eierchmarr'n beklückt, müßt Kriente döörch 't Döörp goon. So schweer was em noch keen Gang word'n. Am leevsten weer he in de Erd versunken. So wat weer noch nich dorwest! Dat ganze Döörp lachte un höögte sich över em. Besonners de Mäkens harr 'n em tum Narren. Van düssen Dag an heet Gustav bloß noch „Eierkriente“. Den Nomen is he nich werrer losword'n. Kriente het de Geschicht bannig argert! Wenn he den Amtmann seeg, güng he immer in 'n groten Bogen üm em rüm. Schließlich was em de Spoß över, un enes Doogs keem he tum Amtmann un lööt sich sien Papeern geven. He wull sich verännern, säär he, un in de Stadt Stellmoker warnn.

De Stellmokerie säär Gustav Kriente aver gor nich to. He harr sich dat anners vörstellt! He weer nu mol up 'n Land groot word'n un künn 't in d' Stadt eenfach nich utholl'n un kreeg Heimweh. No acht Doog packte he sinen Kroom tohoop un güng torügg no Muddern.

De ersten Doog lööt sich Gustav gor nicht seen. Awer so künn 't nich wirergoon, un oon Arbeit künn he nich bliven. He fööt sich een Hart un paßte den Amtmann af, as he mid-dags döörch die Ställ ging. As Amtmann Schult in den Kostall keem, güng Gustav up em to. Wegen de oll Eiergeschicht künn he aver den Amtmann immer noch nich ankiken. De Ogen to Bodd'n, so treet he den Amtmann entgegen: „Herr Amtmann, kann ik woll werrer Arbeit krigen? Mi ward de Stellmokerie to schweer.“ „Arbeit kast du krigen, Gustav, aver du müßt mi in de Ogen kiken, wenn du mit mi reden deist!“ weer de Antword. Gustav wull jo ok, aver mit sien schlecht Geweten wull 't nich goon. Endlich kreeg he den Kopp hoch. Mit 'n Mol fing 'n se beid, de Amtmann un Gustav, an to lachen. Se lachten so van Harten, dat Kriente toleht de Tronen de Backen runlöpen. Dat Jes weer brofen! Se geven sich de Hand, un dormit was allens werrer goot. Gustav harr werrer Arbeit un Brot un Rauh un Frieden. He un de Amtmann weern werrer good Fründ'n word'n.

För Gustav Kriente was dat Beleevnis 'n Leer för 't ganz Leven.

Wenn nen ollen Köster up Jagd geht

Van Pastor i. R. Sydow, Lehnig,
früher Schönwerder

Amtmann Junk in Schönwäder hadd nen Halbbroder Franz Hammerschmedt, de väl in Schönwäder wär un denn den ganzen Dag döörch de Wischen un Feller leep un jogte. Em mök dat groten Spoß, wenn he nen annern mol en bitschen uzen künn. He meint dat nich bös. Dorto wär he to godmödig. Väl güng he mit den Köster Jahnk üm, nen goden Mann, de, wenn sin Fru nich dorbi wär, gärn grote Wöörd brukte. Ces kümmt Hammerschmedt to em un vertellte em, he füll för sinen Broder nen Hoasen scheeten. De Köster füll doch metkomen, he wull em ok en Gewehr geben. Na, dat wär noh Boter Jahnk sinen Geschmack. Se gohn noh den Blinnower

See to, un as se an so 'n kleen Buschwarf kämen, säd Hammerschmedt to den Köster, hier hadd de Hoas' sin Loger; een füll rechts, de anner links rüm gohn. Denn müßten se em woll kriegen. As verafred't, so moken se dat. Quert nich so lang, dunn süht de Köster den Hoasen ganz still an 'n Bom sitten. He schließt sich an, un bauz schütt he den Hoasen. — Huch, doa flögen Watt un Heed un Sagspön in de Luft. — Hammerschmedt hadd een Hoasensfell utstoppt un an nen Boom sett't. Toirst wär de Köster hellischen falsch. Dunn müßt he över sülwst lachen, un de beiden bleewen gode Fründ'n.

Der Demenz-See

VON DR. WALTER EFFENBERGER

Regierungsrat in der Reichsstelle für Naturschutz.

Mit 2 Abbildungen nach Aufnahmen des Verfassers.

Nördlich von Strasburg, der ufermärktischen Kleinstadt, aus der wohl ein jeder Besucher nur die freundlichsten Eindrücke mit nach Hause nimmt, liegt ein Höhenzug, der den Kräften der Eiszeit seine Entstehung verdankt. Hier hat das nordische Eis Unmassen von Schutt abgelagert und damit der Landschaft die Form gegeben, die sie sich im wesentlichen bis heute bewahrt hat. Ein reizvolles Auf- und Abgewoge von schön gerundeten Hügeln ist dem Gebiete eigentümlich. Ein Teil wird landwirtschaftlich genutzt, einen anderen Teil bedecken die prachtvollen Wälder der Klepeshagener Forst und der Staatsforst Rothemühl. Im Schanzenberge bei der Gaststätte „Burgwall“ erreicht das Gebiet mit 120 Meter seine höchste Höhe. Auch südlich dieses Höhenzuges ist das Gelände unruhig, wenn auch die Höhenunter-

schiede zwischen „Berg und Tal“ etwas geringer sind. Hier liegen viele kleine Tümpel über die Feldmarken verstreut, und hier füllt der langgestreckte, schmale Demenz-See eine Senke aus. Er ist etwa 1150 Meter lang, und sein Spiegel liegt nach Auskunft des

Westfälischen Blattes Strasburg (Nummer 1052) 50,7 Meter über Normalnull. Mithin besteht zwischen dem Seespiegel und dem Schanzenberge ein Höhenunterschied von fast 150 Meter, und das ist für das Flachland schon ein ganz ansehnlicher Betrag. Der Demenz-See ist einer der schönsten Seen des Kreises. Seine Ufer sind auf weite Strecken mit Bäumen und Sträuchern bewachsen und allenthalben von Schilf umsäumt. Durch eine kleine, etwa von der Mitte des Westufers vorspringende, bewaldete Halbinsel, die auf den beiden Abbildungen ganz deutlich erkennbar ist, wird der See in einen nördlichen und einen südlichen Abschnitt gegliedert. Wunderschöne Ausblicke bieten sich von der Spitze dieser Halbinsel aus.

Ein so schönes Fleckchen Erde verdient es, in seiner Unberührtheit erhalten zu werden.



Der Demenz-See
bei Strasburg, Blick vom
Nordende nach Süden

Hier wären Bauten aller Art — auch Wochenendhäuschen — wirklich fehl am Platz. Sicher würden alle Naturfreunde begeistert zustimmen, wenn der Demenz-See „unter Landschaftsschutz“ gestellt würde. Hierzu bietet das Reichsnaturschutzgesetz vom

Hier wären Bauten aller Art — auch Wochenendhäuschen — wirklich fehl am Platz. Sicher würden alle Naturfreunde begeistert zustimmen, wenn der Demenz-See „unter Landschaftsschutz“ gestellt würde. Hierzu bietet das Reichsnaturschutzgesetz vom

*Der Demenz-See
bei Strasburg, Blick
gegen Norden*



26. Juni 1935 die Handhabe. Sein fünfter Paragraph (sonstige Landschaftsteile) lautet wörtlich:

„Dem Schutze dieses Gesetzes können ferner unterstellt werden sonstige Landschaftsteile in der freien Natur, die den Voraussetzungen der §§ 3 und 4*) nicht entsprechen, jedoch zur Zierde und zur Belebung des Landschaftsbildes beitragen oder im Interesse der Tierwelt, besonders der Singvögel, und der Niederjagd Erhaltung verdienen (Bäume, Baum- und Gebüschgruppen, Raine, Alleen, Landwehren, Wallhecken und sonstige Hecken, sowie auch Parke und Friedhöfe). Der Schutz kann sich auch darauf erstrecken, das Landschaftsbild vor verunstaltenden Eingriffen zu bewahren.“

*) Diese Paragraphen handeln von Naturdenkmälern und Naturschutzgebieten.

Und der § 19 besagt:

„Die oberste und mit ihrer Ermächtigung die höhere oder untere Naturschutzbehörde kann im Benehmen mit den beteiligten Behörden Anordnungen im Sinne des § 5 treffen.

Die Anordnungen können sich auf die Landschaft selbst beziehen, soweit es sich darum handelt, verunstaltende, die Natur schädigende oder den Naturgenuß beeinträchtigende Änderungen von ihr fernzuhalten.“

Wer den Demenz-See kennt, wird ohne Bedenken die Voraussetzungen für seinen Schutz als erfüllt ansehen.

Es ist zu hoffen, daß die untere Naturschutzbehörde des Kreises Prenzlau den See in die bei ihr bewahrte „Landschaftsschutzkarte“ eintragen und damit den Schutz dieses landschaftlichen Kleinods wirksam machen wird.

Gesetz des Blutes

VON GERD TAUCHELT

Das soll dir immerdar das Höchste sein,
daß du dem Volk gehörst, das dich geboren.
Wer seinem Volke untreu wird,
der ist verloren.

Die Quelle deines Daseins ist das Blut,
das in der Kette deiner Ahnen dir gegeben.
Wer sich dem Vätererbe widersetzt,
der kann nicht leben.

Ortsgeschichte von Dauer (1683-1840)¹⁾

Von F. Richter, Blindow

Mit einer Aufnahme von W. Hennig, Dauer

Das lückenlos bis zur Gegenwart fortgesetzte Kirchenbuch von Dauer beginnt 1683. Es wurde begonnen durch den Pfarrer Michael Zander in Blindow²⁾. Von seiner Hand stammt vielleicht auch eine im Pfarrarchiv vorhandene Liste, die lückenhaft Tausen und Trauungen aus der Zeit von 1633 bis 1683 in Blindow, Dauer und Tornow aufweist. In dieser Zeit treten uns auf Grund dieser Liste folgende Familiennamen entgegen, die für familiengeschichtliche Forschungszwecke hier genannt sein mögen: Ertmann Krüger, Jochim Rieckel, Jochim Rahn, Drewes Zimmermann, Christoffel Riecke, Abraham Wilde, Abraham Hafemann, Jacob Lemke, Christian Wulf, Jochim Schmolle, Christian Veltenheim, Hans Kluth, Heinrich Grabitz, Zacharias Schulz, Hans Wilitz, David Schulz, Johann Gräfe, Peter Henning, Michael Hamel, Martin Schwante, Hans Bötticher, Michel Boß, Ertmann Sasse (Schmied), Claus Gaue, Christian Wilke, Christian Erich.

Wir sehen, daß ein großer Teil der 1578 noch in Dauer Anfässigen bereits während und nach dem 30jährigen Krieg nicht mehr im Kirchenbuch von Dauer genannt wird. Neue Bauerngeschlechter treten auf und bauen auf, was der Krieg vernichtet hatte. Diese Bauern waren alle Pachtbauern. Alles Land der Gemarkung Dauer gehörte um 1600 Joachim von Holzendorf, Bernd und Hans von Arnim zu Sperrenwalde und Moritz und Magnus von Arnim zu Friedenwalde. Die von Arnims traten jedoch mit Ende des Krieges ihre Besitzungen an die von Wedels-Malchow ab³⁾.

1679 stiftet der Bauer Christian Kluth ein zinnernes Taufbecken für die Kirche, welches jetzt als Kollektenteller benutzt wird. Der Rand des Beckens trägt den Namen des Stifters: Christian Kłodcichn, 1679. 1683 schenkten die Bauern der Kirche 9 Fenster, das Stück zu 1 Taler⁴⁾.

¹⁾ Vgl. den ersten Teil dieser Ortsgeschichte im Heimattalender 1939, Seite 17 ff.

²⁾ Vgl. Heimattalender 1935, Seite 123 ff.

³⁾ Vgl. „Die Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg“, Band III, Teil I, Berlin 1921, Seite 32 und ferner Futh „Die Geschichte des Dorfes Dauer“, Prenzlaue Zeitung vom 17. 6. 1906.

⁴⁾ Angabe im Kirchenbuch. Wo im folgenden für rein örtliche Vorkommnisse keine Quellenangabe gegeben ist, ist das Kirchenbuch die Quelle oder auch vgl. Fußnote 5.

1683 bei der Einführung des Pfarrers Michael Zander werden als Patrone und Kirchenvorsteher in Dauer genannt: Sebastian Georg von Wedel (Kreiskommissarius und Besitzer des Gutes Malchow und des Gutes Polzow), Berndt Gottfried von Arnim, Jacob Sigismund von Holzendorf und Johann Gräfe, der 1675—1690 auch die Kirchentasse verwaltete⁵⁾.

Das Dorf Tornow, das heute politisch zu Dauer und kirchlich zu Baumgarten gehört, wurde bis 1687 von Blindow aus pfarramtlich mitverwaltet. Eine enge Beziehung zwischen Dauer und Tornow beobachten wir weiterhin bis etwa 1842, da die Familie von Holzendorf sowohl Besitzerin von Tornow⁶⁾ wie auch großer Teile von Dauer war. Diese Familie hatte die Patronate über Jagow, Holzendorf, Schönwerder, Dauer und Tornow. Ein 1574 verstorbener Hans von Holzendorf hatte den genannten Kirchen ein Vermächtnis hinterlassen, aus dem die Kirche Dauer bis zur Ablösung des von der Stadt Prenzlau verwalteten Kapitals bis 1912 jährlich 9 Mark erhielt⁷⁾.

In die Amtszeit des Pfarrers Michael Zander fällt die durchgreifende Renovierung der Kirche in Dauer: 1687 läßt der Müller Paul Hafe in Dauer die noch heute vorhandene Kanzel der Kirche bauen. Wir sehen aus der Reihe der obigen Stiftungen (Taufschale, Fenster, Kanzel), daß die Dauersche Kirche aus dem 30jährigen Krieg ebenfalls ziemlich verarmt und beschädigt hervorgegangen sein muß. Ein Taufengel und ein Altar fehlten gänzlich, ferner das Gestühl der Kirche. Aber diese Dinge werden, wie die Ereignisse der nächsten Jahre zeigen, schnell beschafft. Die ebengenannte Kanzel kostete 16 Taler, welche der Stifter bezahlte, während Holz und Arbeitslohn von der Kirchentasse „gegeben“ wurden. Am 1. Weihnachtstag 1687 ist zum ersten Mal von dieser Kanzel gepredigt worden. Den Bauftil dieser Kanzel bezeichnen die „Kunstdenkmäler“ als bäurischen Barock. Die glatte, lediglich tischlerisch verzierte Gestalt der Kanzel, die ohne Schalldeckel auf einer umkleideten Holzfigur steht

⁵⁾ Kirchentassenrechnungsbuch. Vgl. auch Fußnote 4.

⁶⁾ Kunstdenkmäler a. a. O. S. 352.

⁷⁾ Pfarrarchiv Blindow.

3 Hauptdarstellungen, welche das Leben Christi von Gründonnerstag bis Himmelfahrt zeigen. Im Sockelteil finden wir die Darstellung des Abendmahls, im Mittelteil die der Auferstehung, im Oberteil über dem Architrav die der Himmelfahrt. Der Unterteil ist begrenzt von Sockeln, auf denen je eine korinthische Säule steht, die den Mittelteil rechts und links umrahmen. Auf den Sockeln sind die Wappen derer von Holzendorf und von Wedel mit den Initialen: G. W. v. W. (Georg Wilhelm von Wedel) und J. S. v. H. (Jacob Sigismund von Holzendorf) angebracht. Ueber den Säulen befindet sich ein ornamentierter, gestufter Architrav mit Engköpfen an den Säulenhäupten. Ueber diesem erhebt sich der Oberteil mit dem gen Himmel fahrenden Christus, umrahmt von einem Strahlenbündel mit Engköpfen. Ein reiches Akanthusornament umgibt den Altar. Im Seitenornament sind Evangelistenfiguren angebracht, links Matthäus mit dem Jünglingskopf, rechts Markus mit dem Löwenkopf. Im Oberteil finden wir dargestellt rechts die Gestalt des Evangelisten Lukas mit dem Ochsenkopf, links Johannes mit dem Adler. Vielfaches, aber nicht überladenes Ornamentenspiel füllt überall symmetrisch die Lücken. Die Ausführung des Figürlichen ist einfach, aber äußerst wirkungsvoll und harmonisch. Deutscher Barock! Alles Unnatürliche ist vermieden! Wundervoll die Figurenarbeit im Mittelteil! Die wohlbedachte Komposition des Ganzen zeugt von guter Schule. Der Altar erinnert sehr an den alten Altar der Kirche zu Brüßow⁹⁾ und hat Ähnlichkeit mit den Altären in Bandelow, Fahrenwalde und Schwaneberg. Während feststeht, daß der Altar von Dauer und der von Brüßow von Rosenberger in Stettin geschnitzt sind (Dauer 1704 und Brüßow 1710), lassen sich für die anderen, eben genannten Altäre nur schwer die Künstlerwerkstätten feststellen. Selbst über die Werkstatt Rosenbergers in Stettin und sein sonstiges Kunstschaffen ist so gut wie nichts bekannt mit Ausnahme der Tatsache, daß der Altar der Kirche zu Hohenselchow von ihm stammt (1710)¹⁰⁾. Das Pommerische Landesmuseum teilte mir 1936 mit, daß es lediglich feststellen konnte, daß Rosenberger der Schwiegervater des 1708 aus Breslau nach Stettin gekommenen Bildhauers Erhard Löffler war und auch dem Schwedter Bildhauer Mattarnowj verwandtschaftlich nahe stand.

⁹⁾ Jetzt im Uckermärktischen Museum zu Prenzlau.

¹⁰⁾ Abbildung in „Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Randow“, 1901, Seite 132.

In Dauer stand damals mehr im Vordergrund, wie man den tüchtigen Meister bezahlte. Er bekam 1704 „auf die Hand“ 10 Taler. 1705 bekam er eine weitere Rate von 34 Talern, 1706 die letzte Rate von 41 Talern. Für den Altar sind also 85 Taler an den Künstler gezahlt. Auffallend ist hier wiederum der niedrige Preis für solch ein Kunstwerk. (Vgl. oben die Kosten des Taufengels mit 4 Taler.) Noch auffallender ist aber auch hier, daß der Maler für Anstrich des Altars 90 Taler erhielt, also mehr als der Schnitzer. Kleinere Nebenausgaben waren dann noch folgende: Die Schnitzergesellen erhielten 2 Taler Trinklohn. „Vor Nagel und Eisen“ wurden verausgabt 2 Taler 11 Silbergroschen. Der Zimmermann erhielt 8 Silbergroschen. 6 Eichen als Altarhalt kosteten 5 Taler 6 Silbergroschen. Zuletzt wurde nach Vollendung aller Arbeiten für 18 Silbergroschen „ein Drenling Bier vertrunken“. Der Altar hatte also alles in allem gekostet: 184 Taler.



Turm der Kirche zu Dauer nach der Wiederherstellung 1785

Als der Pfarrer Michael Zander in Blindow 1712 stirbt, blickt die Kirchengemeinde Dauer auf die Wirksamkeit eines Mannes zurück, dessen Amtszeit dauernd von dem Willen einer beständigen Verschönerung der Dorfkirche in Dauer erfüllt war. Als am 5. 3. 1713 der Pestprediger Kunowski aus Prenzlau als Pfarrer von Blindow und Dauer eingeführt wird, wurde in den Bericht über den Hergang dieser Einführung¹¹⁾ mit aufgenommen, daß die Kirche in Dauer nicht nur selbst in gutem Stand sei, sondern zur Zeit noch ein Kapital von 600 Talern habe. Auch die Schule in Dauer, in der die Kinder in catechismo, lesen und schreiben unterrichtet werden, wird lobend erwähnt. Ferner sind auch hier Jacob Sigismund von Holzendorf und Georg Wilhelm von Wedel als Grundherren und Patrone genannt.

1723 berichtet ein Aktenstück¹²⁾, daß man den Kirchturm neu bauen will und hierzu bereits einen Rücklagefonds von 1700 Talern angesammelt habe. Dieser Turmbau wird 1738—1741 von Maurermeister Christian Rüge durchgeführt. Er kostete 3625 Taler. Leider hatte der obere Turmaufbau nur kurze Lebensdauer, da er 1772 mit den 3 Glocken einem Feuer zum Opfer fiel. (Vgl. später.)

Eine Matrifel¹³⁾ von 1734 berichtet, daß die Kirche 3 Pfarrhufen und 2 Kirchenhufen hat, ferner gibt sie Festlegungen des Pfarrgehalts, Lehrergehalts, der Gebühren, Inventarien und Vermögen. Unterzeichnet ist dies Protokoll von folgenden Männern: Georg Wilhelm von Wedel, Jacob Sigismund von Holzendorf, Hans Amos Bierik, Küster, Erdmann Bierik, Schulmeister, Michael Kluth und Andreas Sohmsdorf (Sempsdörp), Kirchenvorsteher, Friedrich Gerloff, Schulze.

Ruhige Jahre folgten. Besondere Wirkungen des 7 jährigen Krieges sind aktenmäßig nicht belegt. Das nächste größere Ereignis in der Geschichte des Dorfes ist eine Brandkatastrophe.

Am Gründonnerstag 1772 abends um 7 Uhr fuhr ein Blitz in den Kirchturm, zündete und legte den Holzaufbau in Asche, wie das Kirchenrechnungsbuch klarend berichtet. Auch die 3 Glocken (eine ganz alte, eine von 1697 und eine von 1703) wurden durch die Hitze geschmolzen. Die primitiven Feuerlösch-einrichtungen zu jener Zeit finden ihre Be-

leuchtung in den Angaben des Kirchenrechnungsbuches: Eine fahrbare Feuerspritze war in Dauer nicht vorhanden, sondern mußte erst aus Prenzlau geholt werden. Die Leute, die sie geholt und sich Mühe gegeben hatten, die Kirche zu retten, bekamen 4 Taler. Zum Glück war die Kirche bereits damals bei der Feuer-sozietät versichert. Aber die Kirche stand nun vor großen Reparaturen. Vorerst ließ man eine in Göriz nicht mehr benutzte Glocke, baute zur ebenen Erde einen Glockenstuhl und hing diese Glocke dort auf. Die ersten Reparaturen führte Maurermeister Haußig für 110 Taler aus. 1777 wird beim Glockengießer Johann Christian Meyer in Berlin eine neue Glocke bestellt und zugleich der Turmneubau beschlossen. 1785 war dieser fertiggestellt (die Wetterfahne zeigt die Jahreszahl 1785) und zwar so, wie wir ihn heute sehen. Die Baukosten betragen 800 Taler (Rechnung 1784/85), wozu vermutlich noch der nicht durch Rechnung gegangene Feuerkassenzuschuß kam. Die 1777 bestellte Glocke wurde nun aufgehängt. Sie hatte 63 Taler gekostet. Die Kirche in Göriz überließ ferner die kleine geliebte Glocke, weil sie vermutlich entbehrlich war, käuflich der Kirche Dauer für 34 Taler. Diese Glocke ist die bereits beschriebene Glocke, für die ein hohes Alter (Brakteaten am Rande) angenommen wird. Die Kirche Dauer hatte also nun wieder 2 Glocken, von denen die 1777 bestellte und 1785 aufgehängte Glocke folgende Inschrift trug:¹⁴⁾

„Hör, Dauer!

Ich versammle Dich zum Gottesdienst,
erinnere Dich an das Gebet,
Rufe Dich von der Arbeit
Und vermelde die Gefahr.

Ich bin 1777 in Berlin gegossen von Johann Christian Meyer, als der Herr Obristwachtmeister Sebastian Ernst von Wedel und die Herren Rittmeister Gebrüder von Holzendorf aus dem Hause Tornow wie auch der Herr Hauptmann von Holzendorf zu Auer in Preußen Deine Obrikeit und Johann Christian Schale Dein Prediger, Christian Stümcke Dein Oberschulze und Christian Kluth Kirchenvorsteher waren.“

Wiederum tun wir einen Blick auf die landwirtschaftlichen Verhältnisse des Dorfes um diese Zeit:

Die beiden Hufen Kirchenacker hatten bis zum 31. 12. 1799 die Bauern des Dorfes

¹¹⁾ Visitationsbericht in der Superintendentur Prenzlau II.

¹²⁾ wie Fußnote 7.

¹³⁾ wie Fußnote 12.

¹⁴⁾ Laut Lagerbuch im Pfarrarchiv

gegen Erstattung der Ausfaat bestellt, den Ertrag gedroschen und für die Kirche verkauft. Am 1. 1. 1800 pachtete Herr von Wedel diese beiden Hufen zu seinem Rittergut hinzu für jährlich 100 Taler, und zwar auf 24 Jahre. Es waren im Jahre 1799 auf diesem Land (80 Morgen Acker, 40 Morgen Wiese) geerntet worden:

- Roggen: 6 Wispel, 0 Scheffel, 6 Mezen.
- Gerste: 2 Wispel, 11 Scheffel, 5 Mezen.
- Hafer: 2 Wispel, 18 Scheffel, 2 Mezen.
- Erbsen: 0 Wispel, 11 Scheffel, 11 Mezen.

Im Vergleich zu früheren Jahren war dies eine weit über dem Durchschnitt stehende Ernte dieser 80 Morgen.

Interessant sind die Preise, die 1799 für obiges Korn gezahlt wurden:

- 1 Scheffel Roggen kostete 1 Taler 8 Groschen bis 1 Taler 16 Groschen.
- 1 Scheffel Gerste kostete 18 Groschen bis 1 Taler 6 Groschen.
- 1 Scheffel Hafer kostete 16 bis 22 Groschen.
- 1 Scheffel Erbsen kostete 1 Taler 10 Groschen bis 1 Taler 20 Groschen.

Ich habe diese Preise von 1800 mit den Preisen von 1750 verglichen und festgestellt, daß 1750 die Preise für landwirtschaftliche Erzeugnisse noch niedriger lagen:

1750 kosteten:

- 1 Scheffel Roggen: 11 bis 14 Groschen.
- 1 Scheffel Gerste: 11 bis 12 Groschen.
- 1 Scheffel Hafer: 5 bis 7 Groschen.
- 1 Scheffel Erbsen: 12 Groschen.

Leider können wir die Entwicklung der Preise im 19. Jahrhundert nicht weiter verfolgen, da die Preise für verkauftes Korn nach Verpachtung der Kirchenländereien nicht mehr in Rechnung erscheinen. Auch würde dies an dieser Stelle zu weit führen, da es nicht eine Besonderheit des Dorfes Dauer darstellt.

Wenden wir uns darum wieder den Menschen zu, die um 1800 in Dauer Haus und Hof besaßen:

Um 1800 wohnen in Dauer:

- 14 Bauern,
- 2 Büdner,
- 4 Einlieger.

Es folgen die Namen:

Bauern:

- 1. Georg Stümcke, Schulze,
- 2. Martin Wieland,

- 3. Friedrich Berendt,
- 4. Gottfried Nadeke,
- 5. Georg Gottfried Zimmermann,
- 6. Johann Friedrich Zimmermann,
- 7. Christoph Zimmermann,
- 8. Johann Beese,
- 9. Samuel Bierig,
- 10. Christoph Rüge,
- 11. Samuel Beese,
- 12. Christian Friedrich Grapenthin,
- 13. Jacob Friedrich Sellin,
- 14. Michael Tank.

Büdner:

- 1. Christian Philipp Zimmermann, Freimann,
- 2. Immanuel Kirchbaum, Freimann.

Einlieger:

- 1. Martin Würdig, Mühlenmeister,
- 2. Cristian Rohrbeck, Krieger,
- 3. Christian Küster, Schmied,
- 4. Johann Gottfried Döckhorn, Leinweber.

Von den Kriegsjahren 1806—14 ist zu berichten, daß die Einwohner hier wie in anderen Orten mit Kontributionen, Fouragelieferungen und Steuern besonderer Art belastet wurden, welche Dinge, wie das Kirchenrechnungsbuch berichtet, „nach Berlin und Spandau“ entrichtet werden mußten. Anlässlich der Besetzung Prenzlau nach der Kapitulation Hohenlohes befanden sich Franzosen auch in Dauer in Quartier, und zwar am 9. 11. 1806. An diesem Tage nämlich heiratete gerade der Dauersche Schulhalter Christoph Friedrich Bette die Tochter seines Vorgängers, die Jungfer Maria Louisa Schwarzen, und die Hochzeit fand im Schulhause statt. Da drangen Franzosen ins Schulhaus ein und versuchten dreist als Herren des Landes an der Tafel mitzufeiern. Nach erfolglosem Protest des Bräutigams wandte sich dieser an den vorgesehten Offizier dieser Leute, der auf dem Gutshof in Quartier lag und bat um Abhilfe. Er fand dort Gehör und mehr noch, nämlich einen ganz besonderen Schutz dadurch, daß ihm der Offizier einen Doppelposten mitgab, der den ruhigen Verlauf der Hochzeitsfeier vor dem Hause garantieren sollte¹⁵⁾.

Die Kriegsjahre 1806—15 haben aber auch Opfer an Gemeindegliedern gefordert. Eine große Gedenktafel in der Kirche für die Gefallenen von 1813, die an der Empore unter der Orgel angebracht ist, berichtet:

¹⁵⁾ Futh, a. a. D.

„Aus diesem Kirchspiel starben für König und Vaterland im Kriege 1813—15:

1. Carl George Gottlieb von Wedel, Major und Commandeur des 2. Kurm. Landw. Cav.-Reg.
2. Friedrich Fehrmann, Musquetier im 24. Linien-Inf.-Reg.“

Mit dem damals neugeschaffenen Eisernen Kreuz kehrte der Arbeitsmann Gottfried Fährmann nach Hause zurück. Im Kirchenbuch wird er von nun an immer bezeichnet als „Soldat der Garde und Ritter des Eisernen Kreuzes“.

Der Friede ist wiederhergestellt, aber am 21. Juni 1826 ereignet sich etwas, was in der Geschichte des Dorfes noch nie dagewesen¹⁶⁾. Eine Feuersbrunst bricht aus und legt das halbe Dorf in Asche. Früh um 6 Uhr loderten Flammen an der Scheune des kurze Zeit erst hier wohnenden Bauern Burow empor. Da ein heftiger Sturm tobte, blieb das Unheil nicht auf seinem Herd beschränkt. Von Hof zu Hof raste die wilde Glut und äscherte die Bauengehöfte Stümcke, Sellin, Lenz, Land, Schulz, Bierik, Georg Zimmermann und Kleinschmidt ein. Aus dem leghenannten Hof mußte die Bauernfrau herausgetragen werden, da sie wenige Stunden vorher ein Kind geboren hatte. Ferner brannten ab die der Kirche gehörige Schule, die Schäferei, die Gehöfte der Büdner Zühlsdorf und Hamann und die Werkhäuser von Landt und Georg Zimmermann. Die Leute retteten sehr wenig von ihrem Hab und Gut. Von der Feuersbrunst betroffen war die ganze südliche Hälfte des Dorfes. An dem Haus, das an der Stelle des ehemalg Landtschen Werkhauses wiedererrichtet wurde, dem Haus Nr. 23 (jetzige Besitzerin Frau Maaß) fand ich auf einem Balken über der Haustür eine Inschrift folgenden Inhalts: „Dieses Haus wurde durch leichtfertige Menschen niedergebrannt und durch Gottes Hilfe errichtet 1826. Michael Landt, Bauherr.“ Leichtfertige Menschen! Das deutet also auf

Unachtsamkeit oder gar Brandstiftung. Das letztere war der Fall. Wie oben geschildert, brach das Feuer in der Scheune des Bauern Burow aus. Die Ehefrau des Bauern, eine Frau Charlotte Burow geb. Hansmann, hatte das Feuer selber angelegt, um in den Besitz der Feuerversicherungssumme zu gelangen. Die Tat wurde aber entdeckt, die Brandstifterin überführt und mit 2 Jahren Gefängnis bestraft. Der Schade für die Dorfbewohner war so gewaltig, daß in Prenzlau und in anderen benachbarten Orten Sammlungen für die Notleidenden durchgeführt wurden. So teilte unter anderem der Magistrat Prenzlau unter dem 18. 9. 1826 mit, daß eine Sammlung in Prenzlau 12 Taler 27 Groschen 6 Pfennige ergeben hätte, wovon Vorzugsweise 2 Taler an den besonders schwer getroffenen Bauern Kleinschmidt gezahlt werden sollten. Auch seien Pakete mit Kleidungsstücken zusammengebracht worden.

Die Einwohner bauten nach und nach wieder auf. Die abgebrannte Schule wurde nicht auf derselben Stelle wieder errichtet. (Sie lag auf der Stelle des heutigen Schulgartens, südlich des Gasthofs.) Man baute auf der ehemaligen Pfarwörde eine neue massive Schule, die noch heute bestehende. Die Feuerversicherung zahlte hierzu 375 Taler. Ferner steuerte die Aufsichtsbehörde 200 Taler zu. 1827 wurde das Schulgehöft in Gebrauch genommen. Der Bauer Kleinschmidt errichtete sein Gehöft nicht wieder auf derselben Stelle, sondern baute sich auf seinem eigenen Feld auf und legte dadurch den Grundstein zu dem heutigen Abbau und Gut Marienhof.

1825 hatte Dauer 265 Einwohner, darin 45 Schulkinder, 8 Konfirmanden und 150 Abendmahlsgäste.

Dem Neuaufbau des halben Dorfes sollte in wenigen Jahren eine Neuaufteilung der gesamten Dauerschen Feldmark folgen, nämlich die sogenannte Separation, die sich von 1826 bis 1840 hinzog. Hierüber soll unter Aufzeigung der Entwicklung des Dorfes bis zur Gegenwart im nächstjährigen Heimatkalender berichtet werden.

¹⁶⁾ Kirchenbuchnotiz bei der Geburtseintragung des Kindes Kleinschmidt

Die Aufgaben der NS.-Volkswohlfahrt sind so mannigfaltige und wichtige, daß es die Ehrenpflicht eines jeden Volksgenossen sein muß, mit allen nur erdenklichen Mitteln zum Gelingen dieser volkerhaltenden Aufgaben beizutragen

Der Ueberfall

Von Katharina Bloß

I. Kapitel. Auf der Landstraße

Anfang Februar des Jahres 1586 zog von Anklam im Vorpommerschen der Hochzeitzug der Agnete Driesen auf dem alten Wege über Strasburg nach der festen Stadt Prenzlau in der Uckermark. Der Brautkutsche folgte in ziemlicher Entfernung ein schweres Fuhrwerk mit dem Heiratsgut, hochbeladen mit Kisten, Kasten und beschlagenen Truhen. Beide Wagen ächzten auf der elenden Straße, die durch Schnee und Rässe fast unpassierbar geworden war. Der zähweiche Lehmboden der Gegend, die sumpfigen Stellen der Niederung, über die der Weg führte, die oft knietiefen Löcher und ausgefahrenen Wagenspuren bildeten für die belasteten Gefährte eine beständige Gefahr, im Schlamm stecken zu bleiben oder durch Radbruch umgeworfen zu werden. Die Hochzeitsleute waren schon tagelang unterwegs, hatten allerlei Unfälle erlebt und hofften, als man nach schlechtverbrachter Nacht von Strasburg in aller Herrgottsfrühe aufgebrochen war, möglichst noch am selben Tage die Stadt Prenzlau erreichen zu können.

Die Braut Agnete saß frierend und übernächtigt in dicke Pelze gewickelt unter der Plane zwischen ihren beiden munteren Vasen, die sie lustig hänselten, daß man auf keinen Fall rechtzeitig zum Hochzeitstag ankommen und der Bräutigam sich sicher eine Ersatzbraut suchen werde. Agnete ließ alles mit einem kleinen Lächeln über sich ergehen.

Der Bruder der beiden Mädchen, Henning, der den Brautwagen lenkte, knallte wütend mit der Peitsche. Ihm wäre es schon recht gewesen, wenn die Hochzeit nicht stattfinden würde; war er doch selber in seine junge Base verliebt, obwohl er jünger war als sie und nichts bedeutete gegen den hochwohlwöbllichen Rats Herrn und Bräutigam. Und im Gefühl seiner gänzlichen Machtlosigkeit fuhr er zornig mit der Peitsche über die Rücken der beiden Pferde.

Die taten einen erschrockenen Satz, rissen den schweren Wagen mit, das eine Rad kam in ein Wegloch, und so sackte er zur Seite und

blieb im Schlamm stecken. Obwohl es eigentlich ganz sacht gegangen, erscholl aus dem Innern des Wagens ein mächtiges Geschrei. Die Mädchen quiekten, die Brautmutter zankte und die beiden alten Leute, die Großmutter und der Großohm, stöhnten und wimmerten in ihren weichen warmen Betten, als seien ihnen all ihre Knochen zerbrochen. Und dann hub die Großmutter an, vom bösen Freitag zu reden, den sie lieber hätten in Strasburg verbringen sollen als sich auf die Reise zu machen, und erging sich in den wildesten Prophezeiungen, daß die Ehe mit einem Fünf- unddreißigjährigen und einer neunzehnjährigen keinen Segen bringen könne, und was dergleichen mehr war.

Mutter Driesen krabbelte als erste aus der Wirrnis von Rissen heraus, stand auf dem schmutzigen Wege und befahl, das Jammern und Schreien zu lassen, herauszuklettern und Hand anzulegen, den Wagen wieder aufzurichten. Umschmeißen sei keine Kunst, aber im Dreck stecken zu bleiben, das Dümme, was man tun könne. Und da man gewöhnt war, ihr zu gehorchen, so tat man nach ihrem Willen. Der alte tapprige Großohm mußte vorn an die Pferde, die Großmutter wurde abseits auf einen Stein gesetzt, sie selbst nahm Zügel und Peitsche, und der Junge mit den drei Mädchen mußte an die Räder. In ihren dicken Mänteln waren sie ungeschickt genug, aber mit Anziehen und Zerrn, Heben und Schieben, mit Hüh und Hott und viel Geschrei gelang es ihnen endlich mit großer Mühe, den Wagen wieder aufzurichten und auf die feste Straße zu bringen.

Dem Himmel sei Dank, es war kein Rad gebrochen! Aber wie sahen sie alle aus! Beschmutzt von oben bis unten! Das gab ein erneutes Gejammer und ein mühsames Säubern!

Nachdem nun die Fahrt weiter gehen konnte, fiel es Mutter Driesen ein, daß Henning der Schuldige an der ganzen Geschichte gewesen; sie verfezte ihm eine derbe Ohrfeige, worüber seinen beiden Schwestern die Galle überlief, was die alte Großmutter zu neuen Unheilverkündungen anregte.

Als sie endlich alle völlig erschöpft wieder im Wagen saßen, mit zusammengekniffenem Munde, stumm und beleidigt, schien es der armen Braut, daß man eher in einem Leichenwagen führe als in einer Hochzeitskutsch. Sie war dem Weinen nahe über die zerschlagene Stimmung und betrachtete traurig ihren schönen neuen argbefleckten Mantel, als sei er ein böses Vorzeichen. Würde sie nicht glücklich werden? Alle hatten sie beneidet, daß sie einen so vornehmen und wohlhabenden Bürger der reichen Stadt ehelichen sollte. Diese ferne Stadt schien ihr ein lockendes Ziel ihrer Wünsche. Da gab es fünf große alte Kirchen mit spitzen ragenden Türmen, deren Glocken weithin in das fruchtbare Land erschallten. Was hatte man ihr nicht alles von St. Marien berichtet, deren mächtigen Leib man schon meilenweit von fern auftauchen sehen konnte, groß und grau, wie ein Ritter mit der Lanze Wache haltend über dem Land — in der ein paar tausend Menschen Platz hatten, die vor einem unerhört kostbaren Altarbild beteten mit geschnitzten und vergoldeten Figuren aus der Heiligen Geschichte; da war ein weiter See am Südende der Stadt, den man von den hohen Häusern über die alten dicken Mauern hinweg erblicken konnte. Da gab es ein Rathaus mit dunklen Gewölben und einer Laube auf Säulen davor, Läden und Buden mit allem, was ein Frauenherz begehrte. Fremde kamen und gingen, Se. Gnaden der brandenburgische Kurfürst Johann Georg war zur Huldbildung in der Stadt gewesen, und sogar ein Seiltänzer, der sein Seil himmelhoch von dem Giebel der Marienkirche zu den Wagenbuden am Rathaus gespannt hatte, war mit einer Schubkarre tollkühn darüber geschritten und unverletzt angekommen. Solche Herzklopfen erregende Dinge hatten sich noch nie in Anklam ereignet. Auch waren die Bürger viel reicher und stolzer und trugen Schauben aus Brabanter Tuch oder gar Samt mit kostbarem Rauchwerk verbrämt und spotteten über den Adel des Landes, der in altem Leder ging, weil er nicht mehr rauben durfte und noch nicht arbeiten wollte. Hatte sie nicht Glück, eines reichen Bürgers Frau zu werden, sich auch in Samt kleiden zu können und einer Edelfrau nicht nachzustehen? Der Herr Viertelsmeister und Rathherr war ein entfernter Verwandter ihres frühverstorbenen Vaters, ein tüchtiger, geachteter Mann, Tuchmacher seines Gewerbes, besaß ein hübsches Haus am Markt mit Hof und Stall und Garten, wie ihre Mutter geschwärmt hatte;

sie könne ihr jüngstes Kind nicht besser versorgt wissen. So war sie erwartungsvoll und hoffnungsfreudig mit den übermütigen Basen auf die Hochzeitsfahrt gegangen und guter Dinge gewesen.

Aber nun schien es dicht vor dem Ziel noch Hindernisse zu geben, die nicht zuließen, daß sie rechtzeitig zum Hochzeitstage eintreffen würde. Sie war dem Weinen nahe.

Es war Mittag vorüber. Die Februarsonne, die hinter den grauen Wolken ihre wohlthuende Lichtfülle und Wärme ahnen ließ, war völlig verschwunden. Im Südwesten stiegen Schneewolken auf, kamen feindlich auf sie zu und gaben der Welt ein fahles Gesicht. Obwohl es nicht sehr kalt war, froren doch alle Reisenden aus Uebermüdung und Anstrengung und durch die Feuchte, die durch die Plane über sie hinstrich. Sie hatten das Dorf Lübbenow in der Uckermark passiert und sahen das feste Steinhaus von Jagow vor sich auftauchen. Auf diesem Wege würde man noch Stunden brauchen, die Stadt zu erreichen.

Es fing jetzt auch an zu schneien.

Henning wandte sich beinahe triumphierend um.

Falls das Schneetreiben stärker einsetze, werde er nicht weiterfahren, denn man könne die zugewehrte Straße dann nicht mehr von der Flur unterscheiden. Links und rechts vom Wege sei alles voller Wasserlöcher, Sümpfe und Gräben, und ein Schritt seitwärts könne sie noch einmal in die größte Gefahr bringen.

Er hatte so unrecht nicht, aber Mutter Driesen schalt in ihrer raschen Art, daß er sich nicht unterstehen sollte, jetzt anzuhalten. Die Großmutter war aus ihrem Halbschlummer aufgeschreckt und jammerte wieder von dem Unheilbringenden einer Freitagsfahrt, worin ihr der Großohm brummig widersprach, da gerade der Freitag Brautleuten Glück brächte; worüber die jungen Bäschen boshaft lachen mußten, weil ja das üble Wetter, das Sich-im-Schlammwälzen und die blauen Flecke durch Stuckern und Stoßen seine Ansicht von einer Glücksfahrt vollauf bestätigte. Und mit einmal war ein heftiges Gezanke im Gange, was gegen den lautlosen Fall der Flocken seltsam abtsch.

Agnete saß schweigend zwischen den erregten Parteien und fühlte sich nicht sehr glücklich.

Das Schneien verstärkte sich, so daß es im Wagen fast dunkel wurde und sie kaum mehr etwas von der Gegend erkennen konnte. Ab und zu tauchten vor ihr die feuchtschwarzen

Stämme riesiger Bäume auf, glitten ins Graue zurück und erweckten in ihr ein Gefühl der Unsicherheit und Verlassenheit, wie sie es nie gekannt hatte in ihrem bisherigen Leben. Wenn sie jetzt vom Wege abtamen und in ein Wasserloch gerieten! Diese milchige Dämmerung, die alles verschluckte, war unheimlich! Das einzige, was ihr noch einen Trost gewährte, waren die dunklen Pferderücken, auf denen der Schnee nicht haften blieb.

Wenn sie doch nur erst hinter den schützenden Mauern der Stadt wären! Da gab es Straßen mit Steinplatten, wo der Fuß nicht bis zu den Knien im Schmutz stecken blieb; da waren feste Häuser mit hohen Giebeln, schmal zwar, aber mit drei bis vier Fensterreihen übereinander, wie es in ganz Anklam kein einziges zu sehen war; Wärme und Geborgenheit brachte die Stadt und erlöste sie aus dieser kalten, unwirklichen Dede des offenen Landes.

Sie hatten noch nicht lange das Dorf Jagow hinter sich, als Henning die Zügel anzog und voll innerer Genugtuung erklärte, es möge ein anderer fahren, er jedenfalls traue sich nicht mehr einen Schritt vorwärts.

In der Tat war ringsumher alles eine weiße Fläche. Ab und an ragte ein Weidenstrunk auf, irgendein Gestrüpp, das aber auch schon einen dicken Schneestreifen trug. Mutter Driesen fing an zu wettern, sie bliebe keine Nacht mehr unterwegs, der Großohm knurrte dazwischen, daß, falls sie nicht in das eben verlassene Dorf zurückkehren würden, man sich auf eine Nacht in Sumpf und Modder gefaßt machen könne, was seine und der Großmutter alte Knochen auf keinen Fall mehr aushielten. Dann könne aus der Hochzeit gleich ein Leichenschmaus werden.

Agnete aber wünschte diese Fahrt beendet zu sehen. Sie zwängte sich aus Stroh und Decken nach vorn und starrte in die rieselnde Wand hinaus. Nicht fünfzig Schritt konnte man vor sich sehen. Für einen des Weges Unkundigen war es ein tollkühnes Wagnis, die Fahrt fortzusetzen. Aber sie wollte weiter. So bat sie Henning, er möge in das eben berührte Dorf zurücklaufen und einen mit der Gegend vertrauten Mann für Geld und gute Worte bewegen, sie heute noch nach der Stadt zu fahren.

Henning wollte ihr trotzig antworten; aber ein Blick in ihr betrübtetes Gesichtchen, das er so gern fröhlich sah, hieß ihn ohne Widerrede vom Aufscherfisch gleiten. Er warf beiden

Pferden eine wollene Decke über die nassen Rücken und stampfte ab, von der schrillen Stimme der Mutter Driesen zur Eile gemahnt.

Nun hielten sie inmitten einer sich allmählich in gleichmäßiges Weiß verstedenden unbekanntem Welt, abgeschlossen durch den fließenden Vorhang von Flocken wie auf einer Insel. Gab es noch Menschen außerhalb ihres Wagens? Agnete saß auf dem Lenksitz und hielt die Leinen in ihren dickhandschuhten Fingern. Die starkknochigen Pferde standen in ihrem messingbeschlagenen Geschirr mit ergeben gesenkten Köpfen da, ohne sich zu rühren; ab und zu stieg ihr warmer Atem in die Luft; hinten im Wagen war das Streiten verstummt und machte einem erwartungsvollen Schweigen Platz. Der Schnee rann lautlos und fast senkrecht in weichen feuchten Flocken um sie; zum ersten Mal ward sich Agnete bewußt, was Verlassenheit bedeute; daß man inmitten seiner Allernächsten ganz allein sein könne. Sie versuchte die weiße Weite mit ihren Augen zu durchdringen, einen Laut zu vernehmen; das Knarren von Rädern des Wagens, den ihre Brüder führten und der doch hinter ihnen kommen mußte, wenn er nicht längst im Schlamm stecken geblieben war, oder den Schrei eines Vogels, dem der Schnee die Beute verbarg — nichts als lastende Stille ringsum.

Sie wußte gar nicht, wie lange sie so ihren beklemmenden Gedanken nachgegangen hatte, als eins der Pferde den Kopf hob und aufwieherte, worauf ein Gegenruf hinter der fließenden Schneewand erklang.

Die Frauen fuhren neugierig mit ihren Köpfen aus der Plane in Erwartung eines helfenden Ereignisses, schrien ein lautes „Holla! Hierher!“ hinaus und gewahrten alsbald den blaßgrauen, unnatürlich großen Umriß eines Pferdes, dessen Reiter auf den Ruf hin gegen sie anritt.

Das schattenhafte Grau gewann Farbe und natürliche Form. Den Reiter schützte gegen die Unbill des Wetters ein weiter dunkler Mantel und ein tief in die Stirn gedrückter hoher Federhut mit breiter Krempe. Agnete erkannte, daß sie einen vornehmen Mann wie einen Knecht herbeigerufen hatten. Sie wäre am liebsten rasch in das Innere des Wagens zurückgeklettert, aber die beiden Basen versperrten ihr mit ihrer Neugier den Weg; auch mußte sie die Leinen kürzer nehmen, weil die Pferde unruhig geworden waren.

Der Herr hielt und betrachtete halb lachend, halb erstaunt diese Fuhre voll hübscher Frauen ohne Führer mitten auf der Landstraße. Auf sein Woher und Wohin saßte sich Mutter Driesen am ehesten und berichtete mit großem Wortschwall Zweck und Ziel ihrer Reise und ihre Hoffnung auf einen Wegkundigen.

Der Reiter, voll Vergnüßen die vermummten Mädchen anstarrend, versprach ihnen gutmütig, bei seinem Better, Herrn Wolf von Holzendorf auf Sagow, einen Begleitmann ausfindig machen zu wollen. Lachend und den Mädchen eine Rußhand zuwerfend verschwand er so rasch wie er gekommen, vom fallenden Schnee verschluckt, eine Welt voll Unruhe bei Mensch und Tier zurücklassend. Die Pferde prusteten, warfen die Köpfe und zerrten an den Leinen und wollten dem Reiter nach; die Frauen ergingen sich in aufgeregten Mutmaßungen über die Person des adligen Mannes.

Der hatte indessen den Hof erreicht und war vor dem Herrenhause abgestiegen.

Hier hatten sich bereits am Vortage eine Anzahl Edelleute aus der Umgegend zur Jagd auf Sauen eingefunden. Die Strecke wies stattliche Tiere auf, ein mächtiger Keiler war darunter, der sogar den jungen Hausherrn angenommen und ihm eine nicht unbedeutende Wunde beigebracht hatte. Der saß nun den Arm verbunden und gewickelt im überheizten dunkelgetäfelten Saal mit seinen Jagd- und Zechgenossen, den Sieg zu feiern.

Lautes Gelächter und Lärm erfüllten den Raum. Noch thronte Frau Dorothea, Zabel Holzendorfs stattliche Witwe, in ihrer weißen Haube als einzige Frau unter den Zechern, durch ihre Gegenwart das wildfröhliche Betragen der Gäste ein wenig zügelnd. Sie sah vergnügt von einem zum andern, nickte den übermütigsten unter den jungen Männern nachsichtig zu und beobachtete mit einem zwischen Stolz und Besorgnis schwankenden Blick ihren etwas ungeschlachten Wolf, der sich durch den Wundschmerz durchaus nicht die Stimmung verderben lassen wollte. Er tat den Herren mit Wein und süßem Bier kräftig Bescheid und antwortete auf die launigen Anzapfungen mit einem komisch verzerrten Lachen, was seine Freunde zu weiteren Schwänken anstachelte. Als aber einige der Genossen des Guten zuviel getan und zumal der wilde Jürgen Fahrenholz durch lose Reden einen allzu freien Ton in die Unterhaltung brachte, hielt es Frau Dorothea für angezeigt, die Gesellschaft sich selbst zu über-

lassen und ein Mittagsschläfchen zu tun, um sich von den Strapazen der letzten Festtage zu erholen, um dann im Dorf nach dem Nechten zu sehen, wo die junge Krüegersfrau mit Zwillingen niedergetkommen. Sie wünschte allen eine gesegnete Mahlzeit und fröhliche Nachsichtigung und ging durch ein rasch gebildetes lustig lärmendes Spalier der jungen Edelleute aus dem Saal.

Sie hatte sich gerade zurückgezogen, als der Better, Achim von Ramin, eintrat.

Er wurde mit Geschrei und Vorwürfen über seine Verspätung empfangen, wußte sich aber durch den Bericht über die im Schnee steckengebliebenen hübschen Jungfern so gut zu entschuldigen, daß ihm ein Extrahumpen dafür gereicht wurde. Jürgen Fahrenholz sprang lachend empor und forderte die Freunde auf, selber die Brautkutsche auf den rechten Weg zu lenken, was sie zu dem Ausruf veranlaßte, er habe wohl schon mancher Braut auf den rechten Weg geholfen, worauf ein unbändiges Gelächter erfolgte.

Der ältere Achim ermahnte zu einem vernünftigen Betragen, da der Bräutigam als der reiche und angesehene Ratsherr Jakobus Wegener mit dem Bürgermeister von Prenzlau verwandt sei, und aller Schabernack, diesem seinem Better angetan, zu übler Nachrede Veranlassung geben könne, zumal der Magistrat dem Adel seit alters nicht sehr gewogen sei. Man solle keinen Unfug treiben, sondern dem Zug einen weglundigen Knecht mitgeben, daß die Sache mit Anstand zu einem guten Ende gebracht werde.

Der schon angebrunkene Fahrenholz aber schob ihn als einen „angefäuerten alten Ehekrüppel“ lachend beiseite und entflamnte die jüngeren unter ihnen zu einem Ritterdienst an ein paar hübschen Mädchen, daß sie lärmend und im Blut erhitzt über ein unverhofftes Abenteuer zu den Ställen rannten. Wolf, ungeachtet seines schmerzenden Armes, ließ sich von den Kameraden in den Sattel helfen und stob mit ihnen vom Hof hinunter.

2. Kapitel . Der Ueberfall

Der junge Henning hatte an eine Kate geklopft. Ein altes Weib öffnete und versicherte ihm auf seine Anfrage, daß ihr Sohn auf den Hof befohlen sei, sich auch kaum Leute finden würden, bei dem Wetter zur Stadt zu fahren. Man täte besser, im Krug das Aufhören des Schneetreibens abzuwarten oder dort zu übernachten.

Henning stampfte wieder in das Unwetter hinaus. Die Schneeflocken fielen nicht mehr senkrecht und sacht: ein aufkommender Wind wirbelte sie im Kreise, trieb sie dahin und dorthin, fuhr in die Wolken und riß sie auseinander, daß durch sie ein Stück blauen Himmels sichtbar wurde, das aber wieder hinter neuen Vorhängen verschwand.

Es war bei der Heftigkeit des Windes Aussicht vorhanden, daß es sich noch aufklären würde. So wollte Henning doch lieber fahren, als auf Ritterhilfe hoffen; aber Mutter Driefen beschwor ihn, es auf jeden Fall zu unterlassen, da sie zu seiner Führung nicht mehr das geringste Zutrauen hatte und man auch aus Anstand warten müsse.

Er hörte gar nicht recht hin, sondern wandte sich leise an die neben ihm sitzende Agnete. Sie solle ihm sagen, was sie wünsche: wolle sie fahren oder warten? Er werde nach ihrem Willen tun.

Agnete sah ihm in das treuherzige Gesicht.

„Ich wollte, wir führen, Henning“, sagte sie bittend.

Da war er auch schon wieder vom Boß hinunter und zog den Pferden die Decken vom Rücken. Aber während er den Schnee von ihnen schüttelte, brausten die jungen Herren wie Wodans wildes Heer heran.

Im tanzenden Flockenwirbel mit Ruf und Gelächter parierten sie vor dem plumpen Wagen ihre steigenden Pferde. Jürgen Fahrenholz war der erste der Schar. Das erschreckte Gesicht des Mädchens vorn und die neugierigen Augen der dahintersitzenden Frauen, eingerahmt von Luchern und Pelzmützen, erweckte in ihm eine unbändige Lust zu Unfug und Abenteuer.

Im Nu war er aus dem Sattel, stieß den mit seinen Decken kämpfenden Henning kurzerhand beiseite und sprang auf den Führersitz, riß der zusammenzuckenden Agnete die Reinen aus der Hand und fuhr unter schallendem „Hühott“ an. Ein langer Schmiss mit der Peitsche versetzte die schweren Tiere in einen ungewohnten Trab, quiettschend folgte der Wagen.

Wolf von Holzendorf fing das Pferd ab, und er und seine Freunde eskortierten unter lautem Geschrei das Gefährt. Henning sah mit offenem Munde den Wagen davonwuchten. Da warf er die Decken hin und jagte hinterher. Sein Rufen ließ Wolf sich umwenden. Gutmütig schrie er nach rückwärts:

„Da, nimm den Gaul!“ und ließ das ledige Tier los.

Henning kam aber mit den schweren Stiefeln im Schnee und Schlamm der Straße schlecht vorwärts, und das Pferd blieb im Zug der Reiter, aus Geselligkeit mit ihnen trabend. Der Junge blieb keuchend stehen und knirschte in ohnmächtiger Wut. So konnte er hier im Schnee stecken bleiben, den Weg verfehlen und gar die Nacht im Freien zubringen und am Ende erfrieren.

Der Haufe war bald vor seinen Augen verschwunden, nur hörte man noch das anfeuernde Schreien der Stimmen. Er kehrte, zornige Flüche ausstoßend, zu den beiden zertrampelten Decken zurück, nahm sie auf, klopfte sie ab, faltete sie sorgfältig und legte sie sich über die Schultern. Er wollte den Weg zurückgehen bis zu der Kate, um dort den zweiten Wagen abzuwarten, der doch schließlich auch noch des Weges kommen mußte.

Jürgen Fahrenholz hatte den Teufel im Leib. Unmerklich, durch das wirbelnde Gestöber begünstigt, schwenkte er in einem großen Bogen nach links, und als die Inassen halb entzündt, halb verwundert wädhnten, bald die Tore der festen Stadt vor sich zu sehen, knarrte der Wagen von der Ostseite an den ersten Katen des vor kurzem durchquerten Dorfes Jagow vorüber.

Seine Freunde hatten den Streich wohl gemerkt und ihn mit Gelärm und Gelächter gebilligt. Als der schwere Wagen bald danach vor dem Herrenhause hielt, drängten sie dicht heran, den herbeigeeilten Knechten die Pferde überlassend und die verdutzten Frauen zum Absteigen auffordernd. Die begriffen zuerst gar nicht, was mit ihnen geschehen war. Dann aber setzte sich die Zunge Mutter Driefens in beschwörende Bewegung: man möge den jungen Henning suchen und sie in aller Ehrbarkeit weiterreisen lassen, da das Gestöber anscheinend nachlasse und sie unbedingt die Stadt noch erreichen müßten, da der Herr Bräutigam, der wohlöbliche Ratsherr Jakobus Wegener sie noch diesen Abend erwarte, was sie mit starker Betonung seiner Würde hinzufügte.

Wolf Holzendorf winkte beruhigend ab.

Es sei besser, sich bis zum morgigen Tag zu gedulden, da heute bestimmt schon die Tore der Stadt geschlossen seien. Sollte es morgen klar werden, so könnten sie in Gottes Namen ziehen, aber erst müßten sich Mensch

und Tier einmal aufwärmen, stärken und ausruhen.

Mutter Driesen tauchte in das Innere des Wagens unter und verhandelte leise mit den beiden Alten, die keine Lust hatten, die warmen Betten zu verlassen, aber einer leidlichen Stärkung nicht abgeneigt waren.

Agnete sah mit großen Augen auf den Sprecher, der mit eingehängtem verbundenen Arm vor ihr stand und ihr freundlich ins Gesicht sah, so daß sie ein seltsames Herzziehen verspürte.

Fahrenholz hatte sich zu den beiden Basen gewandt, denen die Brust schwell vor Neugier und Abenteuerlust und die sich beide sogleich in den tollen Junker verliebten und sich in ihrer Unbefangenheit gar nicht verstellen konnten, so daß Jürgen am liebsten gleich beide Arme um die hübschen Mädchen hinter sich geschlungen hätte, wenn nicht die Mutter aufgetaucht wäre, die sich nun entschlossen hatte, der Einladung, die einem Ueberfall zum Verwechselln ähnlich sah, zu folgen, um nichts Schlimmeres heraufzubeschwören.

Die vier Frauen kletterten hinab, unförmlich und halb verummmt, Wolf reichte Agnete seine heile Linke und half ihr ritterlich beim Absprung. Sie fühlte sich wie im Traum, als sie an seiner Seite die Treppe hinaufschritt. Verstoßen betrachtete sie seine scharfgeschnittenen, kühnen Züge, die kräftige Gestalt und den verbundenen Arm. Mit einmal gewährte sie auf der weißen Binde ein frisches feuchtes Rot.

„Herr“, sagte sie erschrocken, „Ihr blutet.“

Der Ton ihrer Stimme war so eigenartig, daß Wolf zuerst sie verwundert aufmerksam und dann die Stelle am Arm betrachtete.

„Es ist nicht zum Sterben, Jungfer“, lächelte er, „nur ein bißchen viel für eine frische Wunde.“

Und dabei stieg es ihm mit einem Male heiß in die Wangen, er wußte selber nicht warum, was ihm aber ein knabenhaftes Aussehen verlieh, das Agnete entzückte.

Die andern waren unter allerlei lustigen Reden nachgefolgt, der Wagen wurde in den warmen Schaffstall hineingeschoben und den Knechten aufgetragen, die beiden Alten darin mit Speise und Trank zu versorgen und auch die Pferde abzureiben und zu füttern.

Jürgen Fahrenholz führte mit übertriebener Zierlichkeit die beiden Mädchen an der Hand die Treppe hinauf und verteilte rechts und links Schmeicheleien, daß die, solcher

Reden ungewohnt, nicht aus Berlegenheit und Richern heraustraten.

Im Vorsaal mußten sie sich ihrer dicken Umhüllungen entledigen und standen nun in Schlantheit und Jugendschöne vor den entzückten Männern, die sie im Triumph in den großen Saal führten, wo sie mit einem lauten Hallo empfangen wurden. Die Frauen drängten sich jedoch furchtsam zusammen, als sie sich so vielen fremden Herren gegenüber sahen, die sie mit großer Neugier anstarrten. Mutter Driesen forderte mit etwas kleinlauter Stimme, in eine Kammer geführt zu werden, aber Wolf Holzendorf ließ sogleich Trunk und Imbiß für die Ausgefrorenen herbeischaffen und führte sie freundlich an das flackernde Kaminfeuer zum Niedersitzen. Jürgen Fahrenholz reichte ihnen persönlich die Becher mit dänischem Met und trank ihre Gesundheit, flüsterte abwechselnd einer jeden der Basen eine Redheit ins Ohr, sah sie schmachend an und schlug sich vergnügt aufs Knie, als die jungen Dinger, des schweren süßen Getränkes ungewohnt und seine Wirkung nicht ahnend, einen tüchtigen Schluck nach dem andern durch ihre schlanken weißen Hälse gossen.

Adam v. Ramin, der doch den Frauen vor kurzem seine Hilfe versprochen, fand das Betragen seiner Freunde etwas fragwürdig, mußte aber wohl oder übel mitmachen. Er setzte sich zu Mutter Driesen, um ihre Erregtheit, die man ihren flackernden Blicken ansah, zu beruhigen. Seiner verständigen Art gelang es auch, die Furcht vor irgend welchen unliebsamen Aufsitzen zu zerstreuen. Es tröstete sie, daß eine Frau im Hause weile, die nur nicht in der Mittagsruhe gestört werden dürfe, die sich aber wohl bald der Frauen annehmen werde. Sie gewann ihre redselige Art zurück, schon durch den Wein und das Bier angeregt und schwakte bald sorglos auf den Ritter ein, der das Geplätscher freundlich über sich ergehen ließ.

Die andern Herren, denen die Augen schon bedenklich klein geworden waren vor Mittagsmüdigkeit nach dem starken Essen und Trinken, waren wie erfrischt, als sie soviel blühende Jugend vor sich sahen. Tönning von Wedel und Uge v. Stülpnagel gönnten dem tollen Lübbenower nicht die beiden Mädchen und forderten sie auf, mit ihnen zu tanzen, die Musik würden sie selber pfeifen.

Jürgen Fahrenholz erlaubte es großmütig und klatschte mit den Händen den Takt und stieß zur Begleitung wuchtig mit einem Fuß

auf den Boden. Mutter Driefen sah wohlgefällig und gedankenlos zu, wie zierlich sich ihre Nichten im Reigen drehten, wie es Edelfräulein nicht besser hätten machen können.

Wolf saß still neben Agnete, die mit gefenkten Augenlidern ins Feuer starrte und sich nicht getraute, ihn anzusehen. Sie fühlte sich von den andern beobachtet, zumal von Jürgen, der sie von der Seite beäugte und wohl merkte, daß mit ihr nicht so leicht zu scherzen war wie mit den beiden Kleinen, daß sie einen wunderbaren Nacken besaß und den Kopf zur Seite bog wie eine Fürstin. Daß es eigentlich eine Schande war, einem dicken alten Ratsherren, Pfeffersack und Spießbürger so ein feines Ding auszuliefern. Ihn hätte es wohl selber gelüftet, aber ein Blick auf seinen guten Freund Wolf überzeugte ihn, daß er es dabei bewenden lassen müsse, den beiden lustigen Rälbern den Kopf zu verdrehen. Er sprang auf und entriß Tönning Wedel eins der Mädchen und drehte sich mit ihr etwas wild im Tanze, daß es ihm und ihr in den Ohren zu sausen anfing.

Agnete atmete auf, als sie seine drängende Nähe nicht mehr spürte. Sie wagte es, ermutigt durch das erhitzende Getränk, den jungen Ritter auf seine Wunde aufmerksam zu machen und ihn sogar zu bitten, sich neu verbinden zu lassen.

Wolf war im Umgang mit Frauen ungewandt. Er überließ es seiner klugen Mutter, ihm eine Gattin auszusuchen und vertrieb sich seine Tage mit Jagd und Spiel mit den Freunden. Zur Zeit würde er dann seiner Mutter gehorchen, denn sie hatte sicher das Beste für ihn im Auge. Er hatte sich bisher wenig Gedanken darüber gemacht; aber heute kam es ihm mit einem Male, daß es doch schön sein müsse, ein Weib zu besitzen, das nicht ganz der Mutter herrische Art habe, in ihm nicht den Zungen, sondern den Mann erblicke. Die Schwestern und Basen seiner Freunde hatten alle die gleiche sichere Art der Ueberlegenheit, der er sich nicht ganz gewachsen fühlte. So eine wie diese hier hatte er noch nicht kennengelernt. Nicht ihre Ueberlegenheit machte ihn verstummen, sondern ihre Zartheit und Unterwürfigkeit und das Mitleid in ihrer sanften Stimme. Unbeholfen betrachtete er den Verband, auf dem sich der rote Fleck bedenklich vergrößert hatte. Aber er war zu schwerfällig, hinauszugehen, um sich von der alten Emerenzia aufs neue verbinden zu lassen, wollte auch das wunderbare Weisammensein mit Agnete nicht unter-

brechen. Er beruhigte sie mit ein paar gutmütigen Sätzen und sah sie dabei so dankbar für ihre Teilnahme an, daß sie wie betäubt die Augen schließen mußte. Der dunkle etwas stoßende Ton seiner Stimme ging ihr erschauernd nahe wie noch nie einer ihr ins Herz gedrungen war. Das Schwagen der Mutter neben ihr, das wilde Stampfen der Tänzer und das Pfeifen und Klatschen der Zuschauer erschien ihr plötzlich wie ein dichter Vorhang, der sie und ihn von den Uebrigen trennte. Die heiße bier- und weingeschwängerte Luft des Saales bedrängte sie, eine leichte Benommenheit erfaßte sie und riß sie in einen Wirbel unbekannter Gefühle, daß sie, die Hände fest im Schoß zusammendrückend, die Arme an den steifstehenden Körper gepreßt, wählte, leise zu schaukeln. Der gradlehnige hohe Stuhl allein gab ihr noch Halt. Sie sah nichts mehr deutlich vor sich als den dunklen Fleck auf der weißen Armbinde und glaubte sich mit dem Träger auf einer seligen Insel, weit fort von allen Menschen und gewohnten Stätten. Leise fragte sie ihn nach der Verwundung, und er erzählte, zuerst stoßend, dann aber immer mehr selber gepackt, von der aufregenden Jagd des gestrigen Tages.

Selbstvergeffen hing sie an seinen Lippen; ihr Ohr trank den dunklen Klang seiner Stimme, sie schloß wieder die Augen und preßte die Finger noch dichter zusammen, daß das Blut in die Spitzen stieg und die Knöchel weiß aufleuchteten, fühlte ihr Herz hämmern und ein Wogen in ihrem Kopf und hatte nur den einen Wunsch, daß dies alles ohne Ende sein möge oder sie wie in einen Strudel verschlinge und nicht wieder zum Erwachen bringe. Da legte er in der Erregung des kürzlich Erlebten seine Hand auf ihren Arm. Es durchrieselte sie seltsam wohligh, wie sie es nie gespürt; sie zuckte zusammen und wollte sie in Scheu vor dem Niegekannten zurückstoßen, als er sie von selbst aufnahm und lebhaft vor sich bewegte, um einen Vorgang anschaulicher zu schildern.

Sie senkte in tiefer Scham den Kopf; sie hatte für Absicht genommen, was nur eine unwillkürliche Geste gewesen war. Aber sie hielt atemlos still, daß ihr das Süße noch einmal geschehen möge, was sie mit so seltsamen Erschauern berührt hatte. Doch es geschah nicht noch einmal.

Ihre beiden Basen hatten allmählich ihre Haltung verloren. Der Lärm und die Lustigkeit, das Tanzen und der berauschte Trunk lösten mit der Zeit ihre mühsam beherrschte

Zurückhaltung. Sie überließen sich jetzt einem wilden Taumel, flogen von einem Arm in den andern und juchzten und sprangen in kaum gehemmter Lust, daß die Männer immer ausgelassener wurden, sie hoch schwenkten, an sich drückten und sie schallend küßten.

Mutter Driesen hatte anfangs wohlwollend hinübergesehen, dann aber erschien ihr die Lage doch allzu frei und unstatthaft, so daß sie ihre eigne Schwere energisch überwand und den Ritter Achim ernsthaft aufforderte, die Frau des Hauses aufzusuchen, da es sich wohl gezieme, sie von ihren neuen Gästen zu unterrichten. Sie rief in den Tumult den Mädchen zu, mit dem Tanzen aufzuhören, aber die Junker winkten lachend ab, Tönning Wedel forderte sie selbst übermütig zum Mitschwingen auf; sie stieß ihn kreischend zurück, Wolf erhob sich und befahl Ruhe, aber er wurde überschrien und aufgereizt, mit seiner Holden nicht am Ramin im Stillen zu karessieren, sondern sich am Tanze zu beteiligen, was er mit einem zornigen Fluche beantwortete.

Da öffnete sich mitten im aufgeregten Trubel die Thür und Frau Dorothea erschien im Rahmen, um sich persönlich zu überzeugen, was aus den fremden Frauen, die man nach dem Bericht der Mägde ins Haus geschleppt hatte, geworden war.

Ihr plötzlicher Anblick wirkte ernüchternd. Achim v. Ramin riß die Tanzenden auseinander und Wolf donnerte um Ruhe. Allmählich ließ der Lärm nach. Die beiden Mädchen fielen schweratmend auf eine Bank und glöhten der Frau in der großen weißen Haube verwundert ins Gesicht.

Die alte Edelfrau trat langsam über die Schwelle. Sie übersah mit den klugen Augen blinzelnd die trunkenen Männer, schritt ruhig an ihnen vorbei zu Mutter Driesen, die mit hochrotem Kopf und demütig knirschend ihr entgegenkam.

„Ich hörte von euerm Unfall, Frau, Ihr hättet euch lieber gleich an mich oder die Mägde wenden sollen. Kommt jetzt mit mir, daß ich euch eine Kammer zur Nacht anweise.“

Das alles war mit so unbewegter fester Stimme gesprochen, daß eine große Stille wurde, niemand ein Wort zu erwidern wagte, und die erhitzten Frauen ihr in Scham und Schreck folgten.

Als Wolf ein paar Schritte gegen die am Ramin wie betäubt lehrende Agnete machen wollte, schob ihn seine Mutter kurzerhand beiseite, sah ihn mit einem zugekniffenen Auge

spöttisch abweisend aber nicht unfreundlich an und ließ die Frauen mit einer befehlenden Handbewegung vor sich hergehen. In der Thür wandte sie sich als Letzte noch einmal um, sah von einem zum andern, bis ihr Blick auf dem verwilderten Lübbenower Junker hängen blieb und sagte nur:

„Saubande!“

Dann fiel die Thür zu.

Achim v. Ramin brach als erster auf. Die Stimmung war hin und ließ sich nicht wieder zurückrufen. Jürgen fing zwar wieder an zu lärmern, schalt sie Dudenmäuser und Leichenbitter, die das Leben nicht zu genießen verstünden. Wolf sei nun bei seiner Eisingfrau zu kurz gekommen, seine Mutter werde den Hort wie ein Drache bewachen. Er wolle auch heimreiten, werde sich aber morgen erkundigen, wie ihm das herrliche Fest bekommen, das ihnen auf so zimperliche Art gestört worden sei.

Sie ritten alle davon. Das Schneien hatte ganz aufgehört, und ein stiller hoher Mond bestrahlte die weiße Fläche der Felder und Sümpfe und Hügel.

Auf dem Wege nach Lübbenow begegnete Jürgen Fahrenholz einem zweiten Wagen, dessen Lenker und Ansassen sich nach dem ersten erkundigten.

Verärgert rief ihnen der Junker zu:

„Sagt euerm wohlloblichen Bräutigam, er möge seine Braut bei dem Jagower auslösen! Umsonst kriegt er die hübsche Dirne nicht wieder!“

Als der Wagen an den schneebehangenen Raten des Dorfes vorbeiknarrte, sprang ihm Henning, der auf der Lauer gelegen, entgegen, saß auf und berichtete den erschrockenen Brüdern, daß die Junker den ersten Wagen überfallen und mit ihm über alle Berge im Schneegeästöber verschwunden seien. Wohin, wisse er nicht zu sagen.

In großer Unruhe und weit nach Torzschluß erreichten sie das feste Prenzlau. Auf besonderen Fürspruch und nach erheblichem Torzoll wurden sie eingelassen. Und dem Ratshern Jakobus Wegener ward auf sein erschrockenes Fragen die seltsame Botschaft, daß seine Braut von den adligen Junkern entführt sei und mitsamt ihrer Sippe von dem Jagower festgehalten werde, der ein erkleckliches Lösegeld von ihm begehre.

Worauf sich der Ratsherr noch in der Nacht zu seinem Better, dem ersten Bürgermeister Krusenick begab, um ihn von diesem neusten

unerhörten Uebergrieff des Adels in Kennt-
nis zu setzen und die Hilfe des Kurfürsten an-
zurufen.

3. Kapitel . Die Herausforderung

Agnete war erst gegen Morgen durch kur-
zen Schlaf von allen quälenden Gedanken
und wirren Gefühlen befreit worden. Aber
als sie unerquickt aufwachte, wogte alles
wieder in sie zurück.

Noch nie in ihrem Leben hatte sie so
empunden: es drängte sie fast mit Gewalt zu
dem fremden Manne hin, zu seiner Stimme,
seinen Händen, wogegen sich ihre Gedanken
voller Empörung als einer unerhörten
Schamlosigkeit erhoben. Sie war die Braut
eines andern, niemals gab es zwischen ihr
und dem adligen Junker eine Brücke! Wie
sie die wilden Basen beneidete, die den
Augenblick ergriffen hatten; wie sie ihre
eigene bürgerliche Sittsamkeit bereute als die
Feindin ihres Glücks! Nur eine Bewegung,
nur eine kleine Aufforderung, und der unbe-
holfene Mann hätte sich ihr geneigt. Der
Augenblick war vorüber und kam nicht wieder.
Heut reisten sie weiter, und das süße Märchen
war aus. —

Sie drückte die Hände gegen die heißen
Schläfen. — Wie konnte sie nur so schändlich
denken! Sie war ja eine Verworfene, die
nicht vor der Hochzeit dem erwählten Gatten
die Treue brach! — Erwählten Gatten? War
sie gefragt worden? Hatte man ihre Heirat
nicht wie einen Handel betrieben, sie wie eine
Ware verschachert? War sie nicht viel zu
töricht und unerfahren gewesen? Sie hatte
ja den Mann nur einmal gesehen und alles
ihrer Mutter überlassen. Niemand hatte sie
gefragt, ob sie ihn liebe. Also war die Liebe
nicht notwendig zur Ehe, wenn die Frau nur
willig und gehorsam war — ein wohlhaben-
der Mann hatte sie wie eine Sklavin gekauft,
damit sie ihm eine tüchtige Haushälterin und
gute Mutter der Kinder sei — sie barg das
Gesicht in ihre Hände — der Kinder — und
wieder überstürzten sie ihre Gefühle, ihr gan-
zes Wesen drängte zu dem anderen Manne,
der ihr Inneres so in Aufruhr gebracht hatte.

Ob er eben jetzt auch wach lag und sich nach
ihr sehnte? Dabei überließ es sie glühend; sie
zog das Bett vor Scham bis ans Kinn und
zitterte wie im Frost.

Ihre Mutter schlief noch fest neben ihr,
ebenso die Basen im andern Bett. Dicke Boh-

len verdeckten die Fenster, aber ihr dünkte an
dem Lichtstreifen, der durch die Ritzen strich,
als müsse draußen blauer Himmel leuchten
und die Sonne blenden. Sogleich verwünschte
sie das schöne Wetter und hoffte auf graue
Schneewolken, Sturm und Gestöber, damit
nur ja nicht an eine Abfahrt zu denken sei.
Aber die Gewißheit einer endgültigen Tren-
nung bemächtigte sich ihrer so stark, daß sie
plötzlich in Tränen ausbrach, wie sie seit ihrer
Kinderzeit nicht geweint hatte.

Das Zucken ihres Körpers weckte die
Mutter. Sie beherrschte sich mühsam und
täuschte einen Schnupfen vor.

Als Mutter Driesen die Läden aufstieß,
leuchtete ein blaßblauer strahlender Vorfrüh-
lingshimmel über der hohen Schneedecke.

In wenigen Stunden würde man am
Ziel sein.

Frau Dorothea v. Holzendorf befahl nach
dem Frühstück, an dem ihr Sohn nicht teil-
genommen hatte, die Pferde anzuspinnen;
aber es stellte sich heraus, daß eine der Achsen
gebrochen war und es noch eine Zeitlang
dauern würde, die Sache in Ordnung zu brin-
gen. Indessen hielt sie die Frauen bei sich in
ihrer Stube, ohne daß eine von ihnen den
Junker zu Gesicht bekommen hätte.

Gegen Mittag ritt Jürgen Fahrenholz auf
den Hof. Er hatte seinen Kaufsch gründlich
ausgeschlafen und war in fürtrefflicher Laune.
Er war nicht mehr darauf gefaßt gewesen
und desto freudiger überrascht, die Hochzeits-
leute noch anzutreffen. Er begrüßte mit gut-
mütigem Spott seinen blaffen Freund, der
mit dröhnendem Schädel und Wundfieber be-
nommen im Jagdzimmer saß.

Das käme davon, wenn man wie ein
schüchternes Junge eine Madonna an-
schwärme; er, Jürgen, sei gestern gut auf
seine Kosten gekommen, denn die beiden mol-
ligen Dirnchen seien ein paar süße Brocken
gewesen, danach ihm heute noch der Mund
wässere.

Wolf war schlechter Stimmung.

Die Weiber könnten ihm alle gestohlen
werden; es wäre Zeit, daß sie aus dem Hause
kämen, und der alte Pfefferfaß möge mit
seinem Bräutchen glücklich werden. Jürgen
piffte durch die Zähne.

Der reiche Kerl solle doch nicht wähenen,
daß man hier die ganze Gesellschaft umsonst
durchgefüttert und beherbergt habe. Das
Jagower Haus sei doch keine Schenke, wo
man unterkrieche für ein paar gute Groschen!
Man müsse ihn ordentlich schröpfen und ein

tüchtiges Zehrgeld verlangen, schon daß man die Mädchen ungeschoren gelassen!

Wolf lachte verärgert auf.

Das wäre so eine Idee und nicht von der Hand zu weisen. Wie käme er auch dazu, sechs fremden Menschen bei sich Obdach zu gewähren ohne jeden Entgelt?! Natürlich, stachelte Sürgen, es sei mehr als recht und billig, den vollgefressenen Spießern einen kleinen Alderlaß angeeiden zu lassen. Der alte zahnlose Hochzeiter, für den die hübsche Braut viel zu schade sei, solle nur ordentlich berappen. Wie käme solch ein Wanst überhaupt dazu, etwas so Süßes, Sanftes ehlichen zu wollen?!

In Wolf stieg allmählich eine Wut gegen den fernen, unbekanntem Bräutigam hoch.

Sie wären vielleicht von der schnatternden Mutter zusammengekuppelt worden.

Aber natürlich, das rieche man ja zehn Meilen gegen den Wind! Er selber hätte ja gestern abend genugsam beobachten können, wie die zarte Jungfer in Wolf verliebt gewesen!

Wolf fuhr mit einem grimmigen Gesicht herum.

Ha, ha, nun sähe man wieder, daß die, die es am meisten anginge, nichts merkten in all ihrer tumben Unschuld! Er solle nur nicht so große Augen machen; er, Sürgen, verstehe sich auch auf solche strenge Jungfrauen, denen Abwehr oder Flucht die einzige Rettung vor sich selber und dem eigenen Blut dünke! Wolf sei eben zu taperig mit Frauen. Er hätte nicht so zimperlich sein und blöde Jagdgeschichten erzählen sollen, sondern lieber das Mädchen mit der Linken zum Tanze führen und sie dabei herzlich an sich drücken sollen! Da hätte er beobachten können, wie sich die blassen Wänglein mit Blut gefüllt hätten und hätte ihr Herzchen an seinem klopfen gefühlt! Aber das käme von verpaßten Gelegenheiten! Nun werde seine Mutter das enttäuschte Mädchen dem stammelnden Greis in die Arme legen. —

Wolf sprang fiebernd empor.

„Hör auf, du Lump!“ schrie er mit rostiger Stimme und stampfte wütend auf den Fußboden.

Sürgen sah ihn mitleidig an. Ihm tat es von Herzen leid, daß sein schwerfälliger Freund das Nachsehen haben sollte vor diesem unbekanntem Schmerbauch, und daß ein solch feines Ding ungeküßt aus dem Hause ginge. Etwas mußte Wolf doch haben für seine Gut-

mütigkeit, eine ganze fremde Familie beherbergt zu haben. Er meinte es wirklich gut mit ihm und überlegte nur, wie er sich ihm gefällig erweisen könne.

Da ritten zwei Stadtknechte von Prenzlau über den Hof, saßen ab und stelzten die Treppe zum Herrenhaus hinauf.

Sie stießen ihren Stock dreimal auf den Boden, nachdem sie in die Stube eingetreten waren, und forderten die Herren laut Ratschlusses auf, die Leute sofort freizugeben und ungehindert zur Stadt ziehen zu lassen, widrigenfalls der hochachtbare und wohlwollliche Ratsherr Jakobus Wegener den Herrn auf Jagow wegen unerhörter Beleidigung und empörender Freiheitsberaubung bei seiner Kurfürstlichen Gnaden, Herrn Johann Georg, verklagen und nicht ruhen werde, bis der Uebermut des Adels gestraft und der ihm angetane Schimpf geahndet worden sei.

Wolf hörte mit offenem Munde zu und war zu erstaunt, um auch nur einmal die aufreizende Botschaft zu unterbrechen. Er faßte es zuerst gar nicht, was sie von ihm wollten, bis Fahrenholz in aufrichtiger Empörung losbrach:

„Die verfluchten Saumagen!“

Wolf schoß das Blut in den ohnehin schon glühenden Kopf.

Das wäre ja eine unerhörte Frechheit! In seiner Gutmütigkeit habe er die Gesellschaft beherbergt, und anstatt des erwartenden Dankes käme man ihm unverschämt und drohe mit Klage beim Kurfürsten! So etwas habe man wirklich noch nicht erlebt von der Aufgeblasenheit und Dreistigkeit der Stadtherren, obwohl sich die Pfeffersäcke ja schon allerhand herausgenommen hätten! Bei seiner Ritterehre! Der hochachtbare und wohlwollliche Ratsherr könne ihm sonst was und lange warten, bis er seine Hochzeitsleute wieder sähe! Ohne gehöriges Lösegeld ließe er sie überhaupt nicht frei! Wenn der Wohlwollliche ritterbürtig wäre, würde er die Frechheit und den Schimpf mit dem Schwerte geahndet haben! Aber so solle wenigstens sein Geldsack bluten, was ihm auch wohl ärger ankäme! Man müßte ihm eigentlich sein Dach über seinem kahlen Kopfe anzünden und den Wanst in seinem eigenen stinkenden Fett zu Lode räuchern!!

Er warf sich aufatmend in seinen Stuhl zurück. Ohne diesen Ausbruch wäre er erstickt; er fühlte sich nun um vieles wohler.

Sürgen nickte beifällig und anerkennend.

von dem zu entdecken, wovon Jürgen vorhin gefaselt hatte. Er sah nur gesenkte Lider in einem Gesicht, das die Farbe fortwährend wechselte. Sollte es wirklich wahr sein — Mit einer an ihm sonst ungewohnten Gewandtheit gelang es ihm, sich zwischen seine Mutter und Agnete zu schieben, während sich Jürgen unbekümmert zwischen die beiden Bäschen drängte . . .

Frau Dorothea lächelte nachsichtig: was konnten sie schon unter ihren scharfen Augen für Unfug anrichten? Sie saß obenan bei Tische, kniff ab und zu ein Auge ein und musterte bald den, bald jenen.

Sie konnte alle ihre Gäste beobachten, konnte sehen, woran es irgend fehlte und dafür sorgen, daß jedem das Seine wurde im Essen und Trinken, denn das gehörte nun einmal auch zum Wohlbefinden. Die Leute sollten nicht sagen, daß sie die Beleidigung des Bräutigams an der Sippe der Braut gerächt habe. Vergaßte die sich nun wirklich ein wenig in ihren hübschen Zungen, so war das noch eine sehr gelinde Strafe für den anmaßenden Mann, die sie ihm von Herzen gönnte.

Sie wandte sich dann freundlich zu ihrer andern Nachbarin, der Mutter Driesen, und ließ sich von ihr vorschwätzen, was ihre Tochter alles als Heiratsgut mitbekäme.

Agnete saß mit zerrissenen Gefühlen an der Tafel, an deren unterem Ende auch das Hausgesinde Platz genommen hatte. Sie hörte kein Wort von dem, was gesprochen wurde. In ihren Ohren war ein Brausen, und ihre Füße hingen wie tot an ihrem Körper. Reichte ihr der Junker eine Schüssel und berührten seine Finger dabei ihre Hand, so mußte sie alle Kraft zusammeneheben, um das Gefäß nicht fallen zu lassen. Halb in Seligkeit und halb in Qual saß sie an seiner Seite und horchte auf den Klang seiner Stimme, wenn er mit dem Freunde sprach, weil er doch nicht gewandt genug war, sie anzureden, und weil er noch immer im Zweifel war, ob Jürgen mit seiner tollen Mutmaßung recht hätte.

Sie sah nicht wie eine Verliebte aus, eher wie eine geängstigte Taube, die auf den Stoß des Habichts wartet. Was sollte er auch hier vor aller Ohren mit ihr reden? Konnte er sie fragen, ob sie sehr unglücklich sei, ihren Bräutigam noch nicht zu sehen? Sollte er fragen, ob sie ihn überhaupt liebe? Und daß er bebaure, ihm nicht den Schädel einschlagen zu können für die Drohung, ihn beim Kurfürsten verklagen zu wollen?! Das konnte er ihr doch

nicht gut sagen. Was sie für eine hübsche kleine Hand hatte mit langen Fingern, die da auf der weißgeschuerten Tafel lagen. Er schob seine grobe daneben und lachte. Da fühlte er ein Zittern, das von ihren Fingern ausging, und wie sie zögernd die Hand von ihm zog. Nun legte er seine breite auf die ihre, daß nichts mehr davon zu sehen war, und drückte sie auf die Tischplatte. „Gefangen!“ scherzte er, aber erschraf doch vor dem scheu hingebenden Blick, mit dem sie ihn ansah.

Da ging es ihm selber bis zu den Fußspitzen durch den Leib, er drückte nur fester und sah sie ein wenig fordernd an.

Im selben Augenblick hörte er die Mutter sagen: „So laßt uns Gott danken!“

In alter Gewohnheit nahm er seine Hand vom Tisch, sie vor sich zu falten, aber er ließ dabei die gefangene nicht los, sondern zog sie zu sich hinüber, und weil seine Rechte noch in der Binde hing, drückte er sie mit der Linken gegen seine Brust und hörte so gesenkten Hauptes das Dankgebet mit an. Der Strom ihres Blutes lief zu ihm über und durchwogte ihn in wunderbarem Auf und Ab. Das Gebet hätte nie aufhören sollen!

Aber die Mutter rückte am Stuhl, er mußte die Hand freigeben und erhob sich ein wenig taumelnd über seine eigene Kühnheit, ohne das Mädchen anzusehen. Frau Dorothea hatte diesmal nichts bemerkt. Sie wünschte allen eine geruhlsame Mittagsrast, lächelte den beiden jungen Männern freundlich zu und ging mit den Frauen hinaus.

Jürgen sah seinen Freund prüfend an.

„Du, ich zerschlag sämtliche Räder, daß sie überhaupt nicht mehr weiter können! Sag nur ein Wort!“ Wolf antwortete nicht und blickte an ihm vorbei aus dem Fenster. Da gingen gerade seine Mutter und die alte Driesen hinüber zum Schaffstall, vermutlich um sich nach den Arbeiten am Wagen umzusehen.

Er zeigte stumm hinaus.

Jürgen trat neben ihn und lachte.

„Die werden vor Abend heut nicht fertig, dafür bin ich Dir gut.“

Er machte eine bezeichnende Handbewegung mit Daumen und Zeigefinger.

„Der Alte soll zappeln wie ein Fisch an der Angel!“

Mit einmal stieß ihn Wolf beiseite und stürmte aus der Stube. Im Nu war er auf dem breiten Gang, auf den die Kammertüren mündeten.

Aber dann hielt er doch verwirrt an. Da war sie ja immer noch mit den beiden Mädchen zusammen, die sogleich aufkreischen und sie verraten würden, wenn er bei ihnen eindränge — er war verrückt und sollte sie doch lieber in Ruhe lassen — es führte ja zu nichts, wollte er sich nicht die ganze Stadt auf den Hals heken, und seine Mutter, so gut sie sonst war, in diesen Dingen ließ sie nicht mit sich spaßen. Es war besser, er kehrte zu Sürgen zurück, ehe die Frauen vom Hofe kamen.

Das alles jagte in sekundenhafter Schnelle durch seinen Kopf, er wandte sich um, als sich eine andere Tür öffnete.

Aus der Kammer der beiden Alten trat Agnete heraus. Sie sah ihn nicht gleich. Erst als sie ein paar Schritte getan, wurde sie ihn gewahr, stockte und fiel dann mit der einen Schulter wie gelähmt gegen die Wand.

Was nun kam, ging alles so rasch vor sich, daß sie sich später kaum mehr als an einen wilden Laumel erinnern konnte.

Mit einem Satz war Wolf bei ihr, riß sie an sich und küßte sie wild und wahllos aufs Gesicht, auf den Hals, und als sie sich nicht mehr wehrte, auf den Mund.

Betäubt ließ sie alles mit sich geschehen. Wie aufgelöst hing sie in seinen Armen, denn er hatte in der Erregung den rechten aus der Binde gerissen und spürte nichts von Schmerzen, sondern preßte sie so an sich, daß sie kaum Atem holen konnte. Ihr Kopf war in den Nacken gesunken, ihr weißes Gesicht zu ihm aufgeschlagen, ihre Augen geschlossen — er küßte sie mit einer Wildheit, als müsse er die wenigen Augenblicke einer jäherwachten Liebe auskosten, die Süßigkeit ihrer Hingabe trinken — und dann fühlte er, wie sie ihre Arme befreite und, es durchrann ihn betäubend, sie um seinen Hals legte. Er sah ihren Mund zu einem entrückten Lächeln geöffnet. Es überkam ihn ein niegekanntes Entzücken. Er fühlte, wie sie seine Küsse erwiderte, als wolle auch sie dieses Glück einer nie wiederkehrenden Stunde ausschöpfen — — —

Da hörte er die energische Stimme seiner Mutter auf der jenseitigen Treppe des dämmrigen Ganges —

Agnete kam zu sich und riß sich los — ohne ein Wort zu sagen, war sie in einer gegenüberliegenden Tür verschwunden. —

Mit ein paar Schritten durchmaß er den Gang.

Agnete hielt die Klinke noch fest in der Hand und blieb hochaufatmend mit zitternden Knien an der Tür stehen.

Die beiden Basen saßen eng zusammen auf der Bettlade und schwäzten.

„Na, hat dir Großmutter wieder alles Unheil prophezeit? Reg dich nur nicht auf, du kommst noch früh genug zu Deinem Sakobus. Gefällt es Dir hier nicht? Bis Montag ist noch lange hin, in ein so feines Haus kommen wir nie wieder! Uns behagts ausgezeichnet!“

Sie lachten sich an und kniffen sich, flüsternten zusammen und kicherten noch eine ganze Weile.

Agnete warf sich mit den Kleidern aufs Bett und begrub ihr glühendes Gesicht in den Kissen. Ihr Herz hämmerte wie Trommelschläge in ihrer Brust, daß sie wähnte, die Mädchen müßten das erschreckende Geräusch bei sich hören — denken konnte sie nichts mehr, es rauschte in ihr, daß sie vermeinte, in diesem Strome ertrinken zu müssen —

Nach geraumer Zeit trat die Mutter ein und berichtete ärgerlich, daß sie wahrscheinlich, ja gewiß, noch eine Nacht hier zubringen müßten, da der Wagen bei dem unvernünftigen Jagen des jungen Herrn Schaden gelitten, der sich nicht so leicht ausbessern ließe, wie die Knechte versichert hätten. Es wäre eine dumme Sache, und am Ende gäbe ihr der Herr Bräutigam noch an allem Schuld; aber sie könne doch wirklich nichts dafür; er hätte auf keinen Fall gleich solch einen drohenden Ton anschlagen dürfen, eh sie ihm nicht alles berichtet. Man könne sich hier doch über nichts beklagen und sein Bräutchen kriegte er doch unverfehrt wieder.

Dabei lachte sie wohlgefällig.

Sie wolle noch zu den beiden Alten gehen.

Agnete atmete auf, als die Mutter die Tür hinter sich geschlossen hatte. Sie warf einen Blick auf die Schwestern, die sie aber nicht weiter beachteten. Sie legte sich flach auf den Rücken und starrte zu der gewölbten Decke hinauf.

Allmählich schlug ihr Herz leiser, und die Spannung in ihr ließ nach. Sie schloß die Augen, um sich das Bild vorstellen zu können, als sie auf dem Gange den Junker erblickt hatte. Aber alles verwirrte sich wieder in ihr, sie fühlte sich in seinen Armen hängen, spürte seine Küsse auf ihren Lippen, zitterte und errötete noch in Gedanken, daß sie ihn umschlungen und wieder geküßt hatte, lächelte selig und ließ sich in zärtliche Träume gleiten.

Sürgen Fahrenholz prallte auf dem Borstaal fast mit Wolf zusammen.

„Holla, Wolf, du blutest ja wie ein Schwein!“

Der lachte atemlos und machte eine wegwerfende Handbewegung.

„Die Emerenzia kanns neu verbinden.“

Jürgen sah ihm prüfend in das glühende Gesicht. So glücklich hatte sein guter Freund lange nicht ausgesehen, selbst nicht, als er den starken Keiler zur Strecke gebracht hatte.

Er zeigte ihm lachend die Zunge und drohte ihm mit der Faust:

„Sunge, Sunge! Du bist mir schon einer! So'n Dackmäuser!“

Da langte ihm Wolf eins freundschaftlich hinter die Ohren im Bollgefühl seines Erlebnisses, Jürgen schlug dagegen, und in wenigen Augenblicken wälzten sich beide prügelnd und vor Lebensübermut schreiend auf dem Boden.

Mit einem Male aber löste sich die Umklammerung, die Jürgen auf die Erde drückte. Wolfs Arm fiel kraftlos zur Seite, er selbst schlug hintenüber.

Jürgen fühlte es warm und klebrig über sein Gesicht rieseln. Er sprang hastig auf die Füße und schrie nach der alten Emerenzia, die mit entsetzten Augen herbeilief.

Frau Dorothea fand ihren Jungen in hohem Fieber mit frisch verbundener Wunde im Bett, wohin ihn die Alte und Jürgen gebracht hatten. Sie schalt beide jungen Leute gehörig aus, als sie hörte, daß sie sich wie kleine Kinder gebalgt hatten, schickte den besorgten Freund hinaus und befahl der Emerenzia, bei ihrem Sohn Wache zu halten. Er dürfe nicht eher aufstehen, bis der Doktor es erlaube; sie werde dem Wagen morgen ein Schreiben mit zur Stadt geben.

Dann beugte sie sich über den Fiebernden. So hart und rauh ihr Ton auch noch eben gewesen, ihr war doch bange, daß die Sache vielleicht gefährlich auslaufen könne.

Wolf hatte die Augen geschlossen; aber er fühlte den warmen Atem seiner Mutter über seinem Gesicht. Er sah auf, erkannte ihre Besorgnis und schüttelte mit den vorgeschobenen Lippen den Kopf, wie man kleine Kinder beruhigt. Dann seufzte er tief:

„Ach, Mutter, mir ist ja so wohl. —“

Er fühlte eine süße Müdigkeit in sich aufsteigen, schloß wieder die Augen und rührte sich nicht mehr. Frau Dorothea richtete sich auf; sie seufzte ein wenig, als sie den glücklichen Ausdruck auf seinen Zügen sah, hob dann bedauernd die Schultern, zog sich die

tuchene Jacke straff, schüttelte energisch den Kopf, warf noch einen Blick auf den Schlafenden und ging hinaus.

Beim Abendessen fehlte der Junker Wolf.

Frau Dorothea saß mit zusammengekniffenen Lippen da. Die Wunde sei wieder aufgebrochen und nicht ungefährlich. Sie sah dabei Agnete voll an, der alles Blut aus den Wangen wich und die sich fest an den hohen Stuhl lehnte. Es schien, als falle sie im nächsten Augenblick zu Boden.

Frau Dorothea fürchte die Stirn.

Hatte es doch etwas zwischen den beiden gegeben? Dabei trat ihr das glückliche Gesicht ihres Jungen wieder vor Augen und sie hörte den frohen Klang seiner Worte: mir ist ja so wohl! Es war verrückt. Wann hatten sie sich denn allein gehabt? Aber genügte nicht für solche zwanzigjährige Jugend ein Blick, ein Händedruck, um sich alles zu sagen? Sie wollte böse auf ihren Jungen werden, daß er so unverständlich war, sich ein Glück zu träumen, das nie verwirklicht werden konnte. Aber dann dachte sie: und wenn schon; solche erste Liebe ist ja immer wie eine leuchtende in allen Farben erstrahlende Seifenblase. Sie steigt märchenhaft schön auf, schwebt traumhaft dahin und — zerspringt in ein Nichts beim ersten Anhauch — warum soll man ihnen nicht die Freude an dem kurzen Glanz lassen? Morgen ging das Mädchen aus dem Hause und heiratete einen andern Mann, bei dem sie es vielleicht schwer hatte. Warum sollte sie nicht Trost haben an einer lichten Erinnerung? Frau Dorothea war auch einmal jung gewesen, und sie erinnerte sich eines Maitages, wo ihr Aehnliches begegnet war, noch wesenloser vielleicht. Es war wie der Flügelschlag eines Schmetterlings gewesen, flüchtig wie der Duft einer Blume und doch stark genug, sie heute noch lächeln zu machen nach mehr als 30 Jahren — —

Da klang ein kleiner schwacher Laut an ihr Ohr. Sie sah zu Agnete, aber deren Augen gingen starr gerade aus. Und doch hatte sie ihn ausgestoßen. Wie einer ohne Tränen aufschluckt, ohne es zu wissen.

Mutter Driesen sah ihre Tochter mißbilligend an.

Sie glaubte sie bei der gnädigen Frau entschuldigen zu müssen und sagte mit einem eiklen Lächeln:

„So sind die jungen Leute, immer gleich so verliebt und aufgereggt vor der Hochzeit!“

Frau Dorothea hustete ein wenig und fing einen spöttischen Blick Jürgen auf, mit dem

er Mutter Driesen streifte, und vernahm das Richern der beiden Bäschen. Da stand Agnete wortlos auf und verließ rasch das Zimmer.

Frau Driesen entrüstete sich in lauten Entschuldigungen, wollte sie zurückrufen, aber Frau Dorothea schob sie beiseit und ging abwinkend hinter dem Mädchen her.

In ihrer Kammer fand sie es, das Gesicht in beiden Händen vergraben.

Sollte sie die Krankheit Wolfs so erschreckt haben? Sollte sie nun mit Bitternis an die Ehe mit einem älteren Mann denken? Frau Dorothea war auch um fünfzehn Jahre jünger gewesen als ihr seliger Zabel, und doch hätte man die Ehe keine unglückliche nennen können. Ihr Haus und Hof, ihre Kinder, von denen sich die vier Töchter früh vermählt hatten, ihre tägliche Arbeit, die ihrer Tüchtigkeit gemäß war, das freundliche Lob des Gatten und seiner Freunde, der Kreis der getreuen Nachbarn, das alles hatte ihr das Leben wertgemacht. Sich irgendwelchen träumerischen Hirngespinnsten hinzugeben, lag nicht in ihrer märkisch tapferen Art. Da wo sie hingestellt war, zu tun, was rechtens, schien ihr das Beste. Und je älter sie wurde, desto mehr empfand sie den Segen dieser vielleicht nüchternen Lebensauffassung.

Dieses Mädchen nun, das zuvor unbekümmert um die Zukunft die Reise unternommen, hatte sich in den wenigen Stunden gewandelt. Ihr hübscher Junge hatte Unheil in diesem Köpfchen angerichtet. Da spukten nun sicher allerlei Gefühle von märchenhafter Liebe, von unirdischer Glückseligkeit, von höllischer Verzweiflung und bodenlosem Liebesleid. Wenn es solche Gefühle geben mußte, konnten sie eben nur in einem zwanzigjährigen Herzen wohnen. Wer hätte ihnen sonst den Zugang erlaubt? Aber das Leben duldete sie nicht lange. Ein harter Griff und die zauber schöne bunte Kugel roch nach Seifenschäum! Da war es schon besser, sie entschwebte in die Wolken, blieb ewig Traum und behielt seine Schönheit.

Sie saß stumm neben Agnete und strich ihr mit ihrer festen Hand leicht über das Haar.

Diese zarte Bewegung löste in dem Mädchen die Scheu vor der fremden Frau und das Eis ihrer Herzensnot, das sie fast zum Erstarren gebracht hatte, als sie sich ihrer Liebe bewußt geworden.

Sie glitt vom Schemel hinab und barg den zukünder Kopf in dem Schoß der mütter-

lichen Frau. Kein Wort fiel und doch verstanden sich beide vollkommen.

Glaubte die Junge an die ewige Dauer solcher heißen Gefühle? Ach, wie rasch gingen gerade diese Empfindungen im Alltag verloren, wenn man auch noch soviel daransetzte, sie in sich wachzuhalten. Warum sollte sie nicht den älteren Mann mit einer viel besseren Liebe schätzen lernen? Wartete ihrer nicht ein bestimmter Pflichtenkreis, viel Arbeit, wenig Zeit, über sich selbst nachzugrübeln, am Ende eine Anzahl Kinder, in denen sie das Glück fand? Ach, wenn man so jung ist, braucht man wirklich nicht zu verzweifeln, da kommt man schon über manches Schwere hinweg. Glück? Merkwürdig, daß doch nichts so unerklärbar schien wie der Begriff Glück. Wann war sie denn außer diesem weltentriickten Maitage glücklich gewesen? In der Zeit der ersten Eheverliebtheit? Wohl kaum, denn ihre Art war viel zu herb gewesen. Aber später, wenn des Tages immerwechselnde, nie endenwollende Arbeit beiseite getan und sie in die gemütlich erleuchtete Stube getreten war, wo der Gatte über Papiere gebeugt, gelesen, die blonden Köpfe der Kinder ins Spiel vertieft, ihrer nicht einmal acht hatten, dann war sie wohl einen Augenblick lang von fern stehengeblieben, hatte den Blick schweigend wandern lassen vom knatternden Kaminfeuer zum ruhig brennenden Leuchter, von den hellbestrahlten Gesichtern bis zu dem dunklen Fellwulst der zottigen Hunde zu Füßen des Hausherrn und hatte das Bild ihres Heims in sich aufgenommen als ihr Werk, ihre alleinige Schöpfung: das ist alles mein, das wäre nicht ohne mich! Und dann war eine stolze Freude, eine starke Befriedigung in ihr wach geworden, daß sie sich wunschlos glücklich gefühlt hatte.

„Das kann sich jede Frau schaffen, ein Heim, darin andere den Frieden finden“, dachte sie und erschrak, weil sie es laut vor sich hingesprochen hatte.

Dann war wieder Stille.

Agnete war ruhiger geworden.

Frau Dorothea hob ihren Kopf zu sich auf und sah ihr gültig lächelnd ins Gesicht.

„Ich dachte an meine Jugend, wo ich mir auch erst ein Heim schaffen mußte. Du denke daran, wenn du jetzt einem andern eins bereiten wirst. Es ist nicht ganz so leicht, aber es wird mit gutem Willen gehen. Ihm und den Kindern, die euch der liebe Gott schenken möge. Und alles andere ist unwirklich und

führen ließ? Hatte er Unrecht getan, eine so Zunge an sich zu binden? War es möglich, daß sich das Mädchen dem fecken Entführer zuwandte? Steckte nicht auch in der Sanftesten ein Hang zu Abenteuer und Ungewöhnlichem? Und fand sich nicht Jugend lieber zu Jugend?! Ihm wurde siedend heiß bei diesen Gedanken, die ihn schon die ganze Nacht gequält hatten. War er nicht wirklich zu alt für sie? Hatte er sie um ihre Liebe gefragt? Was hatte Mutter Driesen gesagt? Man macht doch mit einem so jungen Ding nicht viel Federlesens! Sei er nicht ein Mann mit Haus und Hof und Garten, mit einträglichem Geschäft und in hochgeachteter Stellung? Sei er nicht ein begehrter Gatte bei allen Mädchen jeden Alters und Ranges? Konnte eine mehr verlangen? Wäre nicht jede andere stolz auf die Verbindung mit ihm? Da hatte er seine Bedenken schweigen lassen und war frohgemut abgereist.

„Der Wolf Holzendorf ist eben noch sehr jung“, hörte er im Augenblick die Stimme des Ersten Bürgermeisters an sein Ohr schlagen.

Es durchfuhr ihn eiskalt.

Ja, der Wolf war jung, sehr jung sogar und ein hübscher Bursche; konnte man es einem so jungen, unerfahrenen Geschöpf verargen, wenn — er fuhr sich mit der Hand über die Stirn, die war feucht von Schweiß —

Was hatte er getan, um ihre Neigung zu gewinnen? Er hatte sie ihrer Mutter beinahe abgehandelt wie ein Stück flandrischen Luchs, dessen Weichheit, Farbe und Webart ihn bestochen —

„Und so meine ich, daß dies die gerechteste Strafe sein würde“, hörte er den Stadtrichter mit seiner näselnden Stimme sagen.

Er erhob sich.

„Meine wohlwollenden Herren, bitte mir Urlaub zu geben“ —

„Die Unterschrift, die Unterschrift!“ scholl ihm entgegen.

Er faßte den Federkiel, aber die Hand zitterte. Er selber konnte seinen Namenszug kaum entziffern.

Morgen mit dem Allerfrühesten sollte der reitende Eilbote nach Berlin zum Kurfürsten abgehen.

Auf dem Nachhausewege begleitete ihn der alte Krusenid.

„Kopf hoch, Better. Wer ein junges Weib freit, muß Geduld haben und eine leichte Zügelhand. Nur nicht grob, dann wirds hartmülig. Aber wem sag ich das? Ihr seid ja einer von den Stillen im Lande.“

Sie gaben sich die Hände und trennten sich. Jakob ging gesenkten Hauptes in sein Haus.

Der Sonntag brach strahlend herauf. Die Luft war so lind, daß man meinte, der Frühling komme schon, wenn auch der Schnee fußhoch lag. Von den Dächern tropfte es, auf den Straßensteigen und vor den Kirchthüren war das Weiß schon zu Schmutzballen geworden. Die Kinder balgten sich und bewarfen sich mit Bällen, weil der Schnee so schön „badete“. Alles atmete freier.

Nach dem Gottesdienste traten die Rathsherrn noch einmal auf dem Markt zusammen. Der Koch, der Wildbret und anderes Fleisch in Mengen gelagert, erbat sich Auskunft, wie es im Falle des Ausbleibens der Braut gehandhabt werden sollte? Ob man durch die Umbitter und Platzmeister an die hundert Personen etwa wieder ausladen wolle?

Nun lächelten doch einige vom Rat etwas hämisch.

Man könne ihm ja eine Ersatzbraut leihen, bis die richtige eingetroffen —

Jakob richtete sich auf.

„Es bleibt bei der Abmachung! Die Braut wird zu rechter Zeit da sein! Ich hole sie selber herbei! Und sollte es nicht gutwillig dabei abgehen, nun so bleibt alles zum Leichenschmaus!“ fügte er bitter auflachend hinzu.

Die Herren wurden wieder ernst.

„Macht keine Dummheiten, Wegener! Die Sunker kriegen es fertig und stechen euch über den Haufen!“

„Aber ich mag nicht untätig warten! Gebt mir im Namen des Rates ein paar Stadtknechte mit, so hol ich sie heut noch heraus!“

Krusenid faßte ihn am Arm.

„Sachte, lieber Freund. Kommt, werde Herren, aufs Haus. Wir brauchen dem gemeinen Volk kein Schauspiel zu geben: der Rat in Aengsten oder die verschwundene Braut oder der verdorbene Hochzeitschmaus!“

Und als sie im SitzungsSaale saßen, beruhigte er sie.

„Seht, schließlich ist ja der junge Wolf nicht allein im Haus. Zabel Holzendorfs Wittib ist ja auch noch da! Wenn eine übermüthige Sunker händigen kann, so ist sie es. Sagen wir aber Fehde an, so haben wir den ganzen Adel gegen uns, und Se. Gnaden der Kurfürst versagt uns die Hilfe, weil wir feinen Entscheid nicht abgewartet haben.“

Vielleicht sind sie längst unterwegs. Man hat doch die Tore nach dem Gottesdienst wieder geöffnet?"

Da wurde auf der Treppe ein Poltern laut, Schreien drang von der Straße herauf, die Tür wurde aufgerissen:

„Sie kommen, sie kommen! Der Wagen ist schon durchs Kuchtor gefahren!“

Alle schrien durcheinander.

Jakob Wegener faßte sich in die Halskrause.

Vielleicht wurde noch alles gut. Aber aus den Aengsten dieser Stunden hatte er doch eins gelernt: daß man wohl Luche stapeln und zum beliebigen Gebrauch verwenden, aber keinen Menschen als Eigentum kaufen könne, es sei denn, man gäbe sich selber ihm zum Pfande.

Draußen hatte sich der Lärm gesteigert.

Der Marktplatz war schwarz von Menschen, aus den gegenüberliegenden Häusern hingen die Köpfe wie Trauben.

Der vom Untermarkt kommende Wagen konnte kaum durch die Menge. Ein Sagower Knecht lenkte die Pferde. „Zum Rathaus! Zum Rathaus!“

Die Herren stiegen die Treppen hinab, als der Wagen sich bis zu den Stufen hindurchgearbeitet hatte. Der Bürgermeister selbst half der Mutter Driesen herab, um von ihr die abenteuerliche Geschichte des Ueberfalls zu vernehmen. Jakob Wegener starrte in die vernünftigen Gesichter der beiden Vasen, denen das Erlebnis eine willkommene Fahrtunterbrechung gewesen zu sein schien. Dann kamen die beiden alten Leute zum Vorschein, und endlich erblickte er das schmale, mit Schamröte übergoßene Antlitz seiner Verlobten.

Bei Gott, das war ein anderes Gesicht als er in der Erinnerung hatte! Das war kein „junges Ding“ mehr, mit dem man „nicht viel Federlesens“ machte — das war wie eine verschlossene, fremde Blume, die viel Licht und Wärme nötig haben würde, sollte sich ihr Kelch erschließen. Das Volk schrie bei ihrem Anblick ein fröhliches „Vivat“, der junge Henning drängte sich zu ihr und klopfte sie auf die dicke Umhüllung.

„Da bist du ja endlich!“

Sie wandte den Kopf und nickte ihm mit einem kleinen Lächeln zu. Dann drehte sie sich schwerfällig zu ihrem Bräutigam.

Er trat einen Schritt zurück, so erschraf er vor diesem leeren Blick, der eine große Fremdheit und Ferne zwischen ihnen aufzurichten schien.

Er ergriff ihre Hand, um sie die Stufen hinaufzuführen, über die der Bürgermeister mit den übrigen bereits vorangegangen war.

Schweigend mit gesenktem Kopf schritt sie neben ihm. Wie war es nur möglich gewesen, ohne sie um ihres Herzens wahre Meinung zu fragen, sie als sein Eigentum anzusprechen, das von der Mutter in seinen Besitz überging?

Obwohl sie durch das Verlöbniß „sein“ war, fühlte er sie meilenweit fern von sich, durch Mauern, Wehrgang und tiefe Gräben getrennt. Sie würde ihm gehorsam in allem sein, eine tüchtige Hausfrau und gute Mutter seiner und ihrer Kinder, aber würde sie ihm gehören? Hatte er nicht ihr innerstes Wesen mißachtet? War es dem Andern gelungen, ihr Herz zu gewinnen? Vielleicht hatte es gar keiner großen Verführung bedurft, weil er selbst es versäumt hatte, in den aufnahmebereiten Acker ihrer Seele die erste Saat zu säen? Der andere hatte am Ende nur zuzugreifen brauchen?! Eine ohnmächtige Wut erfüllte ihn gegen den frechen Knaben. —

Was waren schon die 1000 Reichstaler Buße, zu denen ihn der Kurfürst vielleicht verurteilte — war damit sein zerstörtes Glück bezahlt?!

Aber war er selbst nicht am schuldigsten? Hatte er nicht gedacht wie alle Männer, wenn sie freiten: ich werde es gut haben, ich werde eine gehorsam bescheidene Frau haben, die sich in allem nach mir richten wird; ich werde Unterhaltung haben an langen Winterabenden; ich werde Hilfe haben, wenn sich die Geschäfte häufen; ich werde Kinder haben, denen einst mein redlich erworbenes Gut gehören soll; ich werde Pflege haben im Alter und in bösen Krankheitszeiten; ich und ich und nochmals ich — warum war er so empfindlich, unter diesem Gedanken zu leiden? Kein anderer Mann litt darunter, sie waren robuster und ihre Frauen auch; aber sie war eben nicht wie alle, und darum hatte er sie auch ausgewählt und nicht die andern. —

Die Stadtdiener versperrten hinter ihnen die große Raststüre, damit das neugierige Volk nicht bis ins Haus bringe und den Rat belästige. Der Lärm verebbte, in der Vorhalle war es wohlthuend still.

Er führte sie die hölzerne Sinentreppe hinauf.

Warum konnte er ihr kein Wort sagen? Er wagte nicht einmal, ihre Hand zu drücken, um nicht noch einmal diesem leeren, fremden Blick zu begegnen.

Da polterte der Meister Koch die Stufen hinunter. Lachend klatschte er in die Hände.

„Das soll nun ein Fest werden! Mir ist ein Stein vom Herzen gefallen, so groß!“

„Ja, Meister Sürgens! Und stellt eine Brautsuppe auf für Schulgesellen und Schüler, für die Säger und Pfeifer und Organisten, alle sollen sie haben! Spart auch nicht an dänischem Met und Bier und Wein!“

„Und wie steht's mit dem Schuaessen „Bater Adam und Mutter Eva“?“

„Macht es so schön wie möglich, und niemand soll in den eignen Säckel greifen, das geht alles aus meiner Tasche!“

Der Meister schwenkte die Mütze.

„Ein Bivat dem Herrn Jakobus und seiner schönen Braut!“

Während ihn für einen Augenblick das Bewußtsein seines Reichthums tröstete, fühlte er sich im nächsten doch so arm wie nie in seinem Leben.

Als die Schritte des Meisters verhallt waren, beugte er sich zu dem Mädchen hinüber:

„Berzeih mir, Agnete!“

Seine Stimme zitterte vor innerer Bewegung.

Sie hob den Kopf und lauschte verwundert.

Dann drehte sie ihm das Gesicht zu und sah, wie es in seinen Zügen arbeitete.

Sie wollte sprechen, aber sie bewegte nur die Lippen. Dann stieg es heiß in ihren Augen auf, und sie konnte nur heftig mit dem Kopf schütteln. Ein unendlich weicher und weher Zug lag um ihren Mund.

Da rief man vom oberen Flur nach ihnen.

6. Kapitel . Fünfhundert Reichstaler

Am Montag stand die Sonne über der festlichen Stadt. Lärm und Musik erscholl, die Straßen waren von der Menge besetzt, die sich den Anblick des Brautzuges nicht entgehen lassen wollte. Lannenzweige bedeckten den Weg hinauf bis zum Portal der Marienkirche, das auch ein Lannengewinde trug. Der gewaltige Innenraum war schon am frühen Morgen so angefüllt, daß die Diener kaum Platz freihalten konnten für den Zug durch den Mittelgang. Der Marktplatz war schwarz von Menschen. Von hier konnte man den Zug den Marktberg hinab- und heraufkommen sehen. In den Fenstern drängte sich Kopf an Kopf; solche Hochzeit sah man nicht alle

Tage. Agnete stand am Fenster der Herberge oberhalb des Marktes. Es war eines der schmalbrüstigen hohen gotischen Häuser, die oftmalige Brände überdauert hatten. Sie schaute zum ersten Mal mit wachen Augen in das Gesicht der ersehnten Stadt.

Ihr Herz zitterte noch und sie glaubte, vor Sehnsucht sterben zu müssen. Aber als sie den sonnenrotleuchtenden Giebel der massigen Kirche vor sich sah, der sein köstliches Maßwerk wie ein prunkendes Kleid trug und dessen linker Turm wie eine Lanze in den blauen Himmel stach, als sie hinter ihm die Straße abwärts noch einen kloßigen Turm gewahrte, der ein Wächter all dieser Herrlichkeit zu sein schien, verebbte in ihr der Schmerz ein wenig, und sie fühlte etwas wie Geborgenheit hinter dem lückenlosen, starken Mauerring, ein wenig Stolz, nun eine Bürgerin dieser reichen Stadt zu werden. Kindliche Neugier, ihre Gerühmtheiten in den kommenden Wochen besichtigen zu können, mischte sich mit der natürlichen Erwartung des Mädchens, heute im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit des ganzen Ortes zu stehen. Das Anlegen des prunkvollen Hochzeitsstaates erforderte vollste Aufmerksamkeit, so daß ihre Gedanken wenig Zeit fanden, ihr den kurzen Augenblick eines Glücksrausches in Erinnerung zu bringen.

Dann war sie an der Hand des Mannes wie im Traum durch die Menge geschritten, die mit Lob und Kritik nicht kargte. Die großen Glocken von St. Marien hallten dröhnend über ihrem Kopf, daß sie wähnte, die Töne stießen und schoben sie vorwärts bis hinan zu dem weitgeöffneten Portal. Sie sah nur undeutlich ein wogendes Feld von Menschenköpfen, hohe Lichter vor goldener Wand, hörte Orgel und Gesang wie das Rauschen des Windes, fühlte sich knien und vernahm eine mahnende Männerstimme von weither, deren Worte ihr Inneres nicht erreichten, und ihr eigenes „Ja“ ganz fremd und fern, ein zweites nah und beruhigend, fest und sicher neben sich. Der Rückweg, den Marktberg hinauf, erschien ihr viel kürzer, die Sonne wärmer, der Himmel blauer, die Menschen freundlicher und der fremde Mann neben ihr wie ein Halt in aller Wirrnis ihres Herzens.

Dann hob das Fest an und endete erst am Dienstag abend.

Es war großartig gewesen, und alle waren des Lobes voll.

„Se hätt sich nich Lumpen loaten!“ sagten die Leute anerkennend.

Die letzten Gäste waren abgereift.

Aber man sprach noch viel davon. So eine feine sittsame Braut! Das hätte dem Sagower so passen können, die hübsche Dirn für sich zu behalten! So was von Tollheit war lange nicht vorgekommen! Es wäre sicher nicht sobald zum guten Ende gelangt, wenn er nicht an Wundfieber schwer krank geworden! Wer weiß, wie es noch ausgegangen wäre! Zahlen werde er müssen, das wäre ganz in der Ordnung!

Aber dann brannten zwei Scheunen ab, irgend ein Knecht wurde in einer Schenke erstochen, und man sprach von etwas Anderem. Erst als das zweite Kurfürstliche Dekret im Rathause angekommen, das den Uebergriß des Sunkers anstatt wie zuerst mit tausend Reichstalern zu ahnden, nun auf Fürbitte und nach Darlegung des genauen Sachverhaltes auf 500 Reichstaler verringerte, war noch einmal die Rede davon. Dann war auch das vergessen.

Nur nicht im Hause des wohlachtbaren Ratsherrn Jakobus Wegener.

Agnete waltete in Hof und Garten, im Gewölbe und in seinen Stuben, wie er sich erträumt hatte. Sie hielt alles in bester Ordnung und Reinlichkeit, saß des Abends bei ihm und erzählte, wenn er es wünschte, von ihrem Dabein und ihren Verwandten. Niemals aber tat sie der Lage Erwähnung, die sie im Sagower Herrenhause verbracht hatte.

Von Mutter Driesen war ihm ausführlich berichtet worden. Sie hatte die anständige Behandlung nachdrücklichst unterstrichen, wohl um sich dabei selbst ein wenig zu fühlen oder sich zu rechtfertigen. Sie schob das meiste auf die übereilte Herausforderung des Rates, die durch die verwirrten Reden der Verwandten und des jungen Henning am Ende verständlich gewesen seien. Als sie einmal zufällig mit dem Schwiegersohn allein gestanden, wagte er eine Frage:

„Und wie benahm sich der Sunker Wolf zu Euch?“

Ach, der sei ja ganz malade gewesen, weil ihn kurz zuvor ein Keiler angenommen und habe im Bett bleiben müssen wegen Wundfieber. Der Tollste sei eben der Sunker aus Lübbenow gewesen, der den Mädchen den Kopf verdreht habe.

„Der Agnete etwa auch?“ entfuhr es ihm rasch.

„Ach, die, die war ja viel zu verliebt in Euch!“

Er machte ein abweisendes Gesicht.

„Ja, ja, fragt sie nur selber!“

Aber er hatte sie nicht gefragt.

Sie war eben ein stilles, williges Geschöpf, das sich gern unterordnete und keine andern Gedanken hatte, als ihm zu gefallen. Vielleicht hatte er Gespenster gesehen, als er wähnte, ihr unrecht getan, ihre Seele verlegt zu haben. Sie war eben jung und schüchtern, und er ihr ein wenig fremd und vielleicht auch zu würdig. Was sollte auch damals geschehen sein? Hätten die Basen nicht ausgeplaudert? War sie denn einmal allein gewesen? Nicht immer unter den Augen der Mutter? Sie hatte auch nicht mit den fremden Männern getanzt, niemand hatte sie in den Arm genommen und Herzen können. Sie hatte sich in den hübschen Wolf vergafft, weil sie Mitleid mit seiner Wunde hatte, denn Mitleid war immer der Anfang bei den kleinen Mädchen. Er quälte sich mit eifersüchtigen Vorstellungen, und am Ende war alles nicht der Rede wert. Wie zart hatte er sie in sein Haus geführt! Mit keinem Wort, mit keiner Bewegung wollte er sie erschrecken oder von sich stoßen.

Es war aber trotz ihres fast kindlichen Gehorsams und ihrer stets freundlichen Aufmerksamkeit und gleichbleibender Lust am Dienen eine Ferne zwischen ihnen, die er nicht zu überbrücken vermochte. Erzählte er heitere Dinge, so lachte sie in ihrer stillen Art; bat er sie zu singen, so sang sie alle Lieder ihrer Kindertage mit einer hohen feinen Stimme. Es war oft so wunderbar lieblich und beglückend, daß er aufstehen und ihren Kopf an sich ziehen mußte, um sie zu küssen. Sie fuhr ihm dann mit spitzen Fingern durch das Haar, daß es ihm auf der Kopfhaut prickelte. Drückte er sie jedoch fester an sich, stöhnte sie wie abwehrend auf.

Was war in ihr? Was dachte sie? Ein Kind hatten sie bisher auch nicht, was ihn schmerzte.

Er zermürbte sich mit diesen Fragen.

Manchmal ritt einer vom Adel an seinem Hause vorbei oder betrat sein Gewölbe, um feines Tuch zu kaufen. Dann wollte er zu ihr sagen: Heut sah ich den Sunker Wolf vorbereiten! oder: Heut befah sich der Sagower meine Tuche; er ist ganz gesund geworden, du

brauchst dich also nicht mehr um ihn zu ängstigen! Aber nie wollte ihm der Name über die Lippen, und er fand es auch schmähslich, sie mit einer Lüge zu erschrecken.

So ging ein Jahr dahin.

Aber eines Tages fuhr doch die Sagower Kutsche vor sein Haus, und Frau Dorothea verlangte von dem ganz feinen Tuch für sich und ihren Sohn, der zu Ostern mit dem Fräulein von Wedell Hochzeit halte.

Frau v. Holzendorf sah sich den Jakobus Wegener nachdrücklich an; dann stemmte sie beide Arme in die Seiten, kniff nach ihrer Gewohnheit ein Auge ein und sagte barsch:

„Eure Hochzeit ist uns teuer zu stehen gekommen, werter Meister!“

Er erhob den Blick und lächelte.

Wolf hielt Hochzeit? Dann wurde vielleicht alles gut.

Was für eine prächtige Frau war sie doch, wie sie so dastand wie ein Feldherr, der seine Generale mustert, ob er mit ihnen eine Schlacht wagen könne.

„Mir nicht minder, wohldele Frau. Da sieht man, was Uebereilung auf der einen, und jugendlicher Uebermut auf der andern Seite anrichten können!“

„Nehmt ihrs so? Was macht denn die Agnete, eure liebe Hausfrau? Kann man sie einmal sehen?“

Er schickte nach ihr.

„Und, gnädige Frau, da es zur Hochzeit ist, will ichs im Preise nachlassen. Ist euch doch recht?“

„Warum nicht? Ihr könnts eher tragen als wir. Die Zeiten haben sich geändert. Leider.“

Da huschte auch schon Agnete hinein, knickte tief und griff nach ihrer Hand, sie zu küssen.

Frau Dorothea sah sie prüfend an:

„Ist ein braves Weibchen, nicht wahr, Meister? Nur ein bißchen zu zag und unterwürfig. Aber wenn erst Kinder da sind, wirds eine Pracht. Denn nicht bloß zum Dienen und Gehorsam ist das Weib geboren. Herrschen und Befehlen steht ihm auch wohl an, zumal über Kind und Gesinde. Und manchmal auch über den Mann, daß er sich nicht allzu erhaben dünke; aber gelindel!“

Sie streichelte der Errötenden über das Haar.

„Bon dem Wolf soll ich euch grüßen, kleine Frau. Es ist alles leidlich vernarbt, und es wär ihm nicht leid um die fünfhundert Taler.“ Sie seufzte: „Freilich, er könnte sie jetzt gut gebrauchen für seine Hochzeit!“

Sakob beobachtete seine Frau mit scharfen Augen. Sie zuckte nicht zusammen, sie wankte nicht, sie brach nicht in Tränen aus. Sie lächelte sogar.

„Es wär ihm nicht leid?“ wiederholte sie leise und glücklich. „Da wünsch ich alles Gute und Gottes Segen für ihn und für Euch, gnädige Frau!“

„Das Gleiche für Dich und Dein Haus, liebes Kind!“, sagte Frau Dorothea und klopfte ihr wie damals die Wange. —

Sie sahen beide lange dem Wagen nach. Dann traten sie in das dunkle Gewölbe zurück.

Mit einem Male wandte sich Agnete scharf nach ihrem Manne um.

„Bin ich dir auch 500 Taler wert, Sakob?“

Er sah sie forschend an. Der Ton ihrer Stimme war fester als sonst, als wäre sie jetzt erst zum Bewußtsein ihres Wertes gelangt. Er atmete auf.

„Mehr als der ganze Plunder, der hier im Gewölbe lagert!“ sagte er rauh.

„So will ich, daß unser erstes Kind Sakob heiße!“

Es war das erste Mal, daß sie sagte: ich will.

Er starrte sie an und packte ihren Arm.

„Und wenn es ein Mädchen, nennen wirs nach der Sagower Frau „Dorothea“, nicht wahr?“

Sie fuhr ihm wieder durch das dicke Haar, aber diesmal nicht leicht und flüchtig, sondern sie packte zu und zog ihn ein wenig und lachte.

Er fühlte alle seine Würde dahinschmelzen, als er sich so behandelt sah wie ein kleiner Junge. Und ihm ward nicht mehr bange um das Glück seines Hauses.



Junge Gule

im Mauerwerk des Turmes der Marienkirche zu Prenzlau

Photographische Aufnahme Schonert

Bogelzug und Bogelberingung im Kreiße Prenzlau

VON GEORG SCHONERT

Mit 4 Bildern aus der Zeitschrift : „Naturschutz“, Verlag J. Neumann, Neudamm

Schon immer hat der Bogelzug bewundernde Beachtung gefunden. Es war zu auffällig, als daß es hätte übersehen werden können, daß Vögel, die ihre Jungen bei uns aufzogen, mit den Jungen verschwanden, wenn der Winter nahte. Der Anblick der unzähligen Scharen von Zugvögeln fesselte im Herbst und Frühjahr stets das Auge. Bei uns in Prenzlau verdient der Bogelzug besonderes Interesse. Prenzlau liegt auf dem Zugwege vieler Vögel, und die große Wasserfläche des Uckersees zieht im Herbst und Winter bzw. im Frühjahr viele Wasservögel an. So können wir hier manchen Wintergast aus dem Norden beobachten, wie Reiherenten, Strandläufer, Tafelenten und Gänsefäger.

Die Reiherenten habe ich im vorigen Jahre Ende Oktober auf dem See beim Durchzuge beobachten können. In diesem Jahre (1939) sind sie wieder seit dem 12. Februar

in größeren Scharen hier. Der flüchtige Beobachter unterscheidet sie nicht von den Bläshühnern, den Liegen, mit denen wir sie oft zusammen sehen können. Doch sind die Erpel schon mit bloßem Auge vom Seeufer aus an ihrem leuchtend weißen Spiegel und an dem violettblauen Schopf zu erkennen, auf den ihr Name hinweist. Bekanntlich besitzen mehrere Reiherarten auch einen Federschopf am Hinterkopf. Die Reiherentenweibchen sind wie die aller Enten unauffälliger gefärbt. Wer ein gutes Fernglas benutzen kann, erleichtert sich das Beobachten sehr. Man kann an den munteren kleinen Enten immer wieder seine Freude haben, wenn man zusieht, wie geschickt und gewandt sie tauchen.

Die Gänsefäger sind ziemlich scheu. Sie fallen aber sofort durch ihre Größe und ihr helleres Gefieder, sowie durch ihren roten, schmalen Schnabel auf. Der Schnabel trägt kleine spitze Hornzähne und an der Spitze einen scharfen Haken. Mit diesem Schnabel kann der Säger die ergriffenen Fische festhalten. Kleinere Fische bilden nämlich seine Hauptnahrung.

Sicher wird es bei fortgesetzter Beobachtung möglich sein, noch manchen Wintergast aus dem Norden oder dem Nordosten auf unserem Uckersee festzustellen. Auf die Lachmöwen als Gäste komme ich noch an späterer Stelle zu sprechen.

Wenn auch der Bogelzug als solcher seit undenklichen Zeiten bekannt ist, so kam man doch erst zu sicheren Ergebnissen und zu richtigen Erkenntnissen, als man dazu übergang,

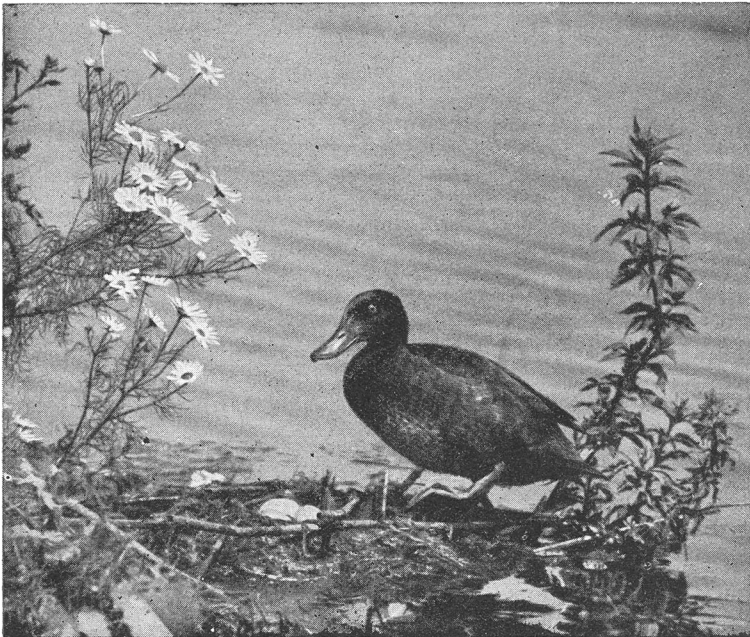


Abb. 1. Reiherentenweibchen vor dem Gelege (8-12 etwas gestreckte graugrüne Eier) (Aufnahme von Dr. W. Wüst, Zool. Staatssammlung München)

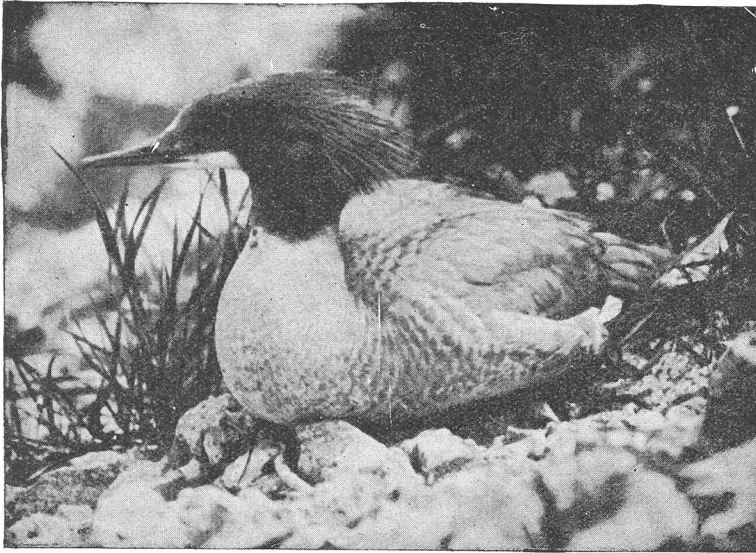


Abb. 2. Gänsesäger besuchten im letzten Winter unseren Uckersee

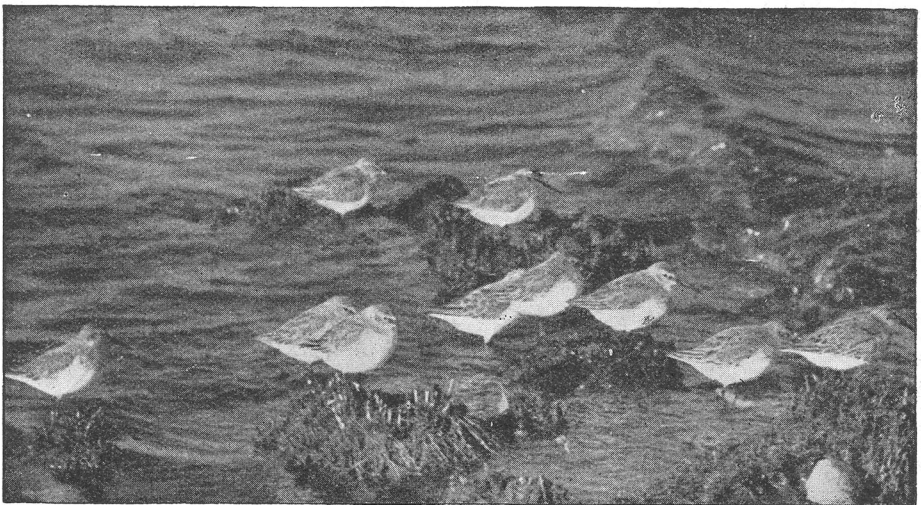
die Vögel zu beringen. Der Gedanke der Kennzeichnung von Vögeln ist eigentlich ziemlich alt. Schon im Mittelalter wurden gefangene Reiher mit einem Schildchen oder mit einem Ring versehen und wieder freigelassen. Bereits im Jahre 1722 forderte der ostpreussische Pfarrer Köhlich zur Storchberingung auf. Die neuzeitliche Vogelberingung geht auf den dänischen Gymnasiallehrer Mortensen zurück. Es gibt in Europa 35 Stationen, Beringungsstationen außerhalb Europas in Nordamerika, in Japan und in Indien.

In Deutschland wird die Beringungsarbeit von den beiden großen Vogelwarten Kossitten und Helgoland aus geleitet. Diese sind angewiesen auf die Mitarbeit freiwilliger Helfer. Der Mitarbeiter der Vogelwarte Kossitten in Prenzlau ist Studienrat Jaene, Adolf-Hitler-Ufer. Es soll hier die schon an anderer Stelle ausgesprochene Bitte wiederholt werden, totgefundene beringte Vögel bei diesem oder bei dem Verfasser (Studienrat Schonert, Bräufower Straße 1) abzuliefern oder wenigstens die Ringnummer zu melden.

Die Vogelberingung bedarf der Mithilfe aller Volksgenossen. Die Zahl der Rückmeldungen ist nämlich im allgemeinen ziemlich gering, sie beträgt durchschnittlich 3—4 %. Sie ist verständlicherweise bei den Großvögeln erheblich größer als bei den Kleinvögeln. Jeder Fund eines toten oder kranken beringten Singvogels kann besonders wichtig sein.

Natürlich darf nicht jeder, wie und wann es ihm paßt, Vögel fangen und beringen. Es bedarf dazu einer besonderen Erlaubnis, denn das Beringen erfordert neben Liebe zur Sache auch Sachkenntnis, Geschick und Anleitung.

Abb. 3.
Der Alpenstrandläufer ist regelmäßiger Brutvogel an den deutschen Küsten und erscheint zur Zugzeit auch im Binnenland
(Aufnahme von Dr. W. Wüst, Zool. Staatssammlung München)



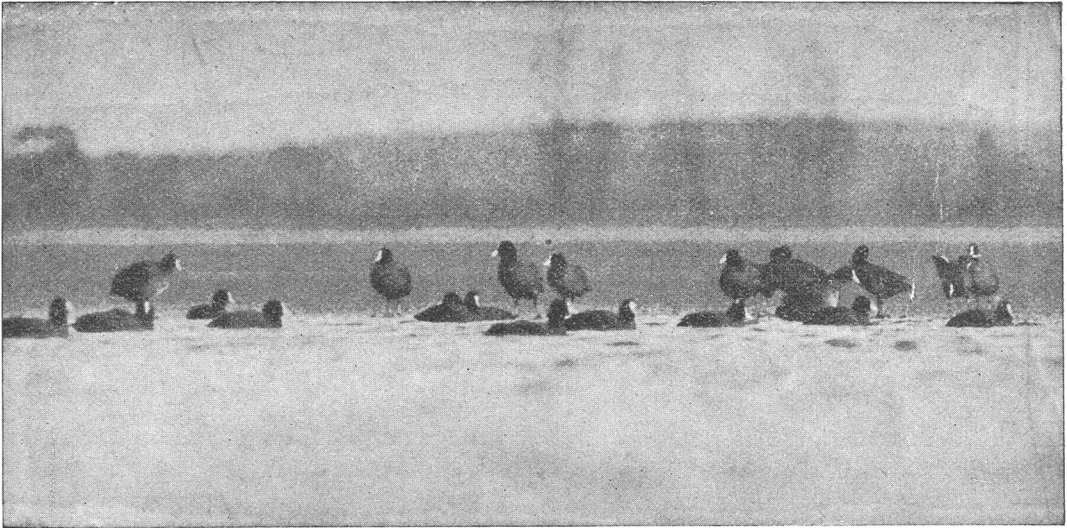


Abb. 4. So sammeln sich die Blässhühner im Winter auch auf dem Uckersee. Durch Schwimmen halten sie sich eine kleine Wasserstelle eisfrei (Aufnahme von F. Frankenhäuser, Rathenow)

In den Veröffentlichungen der Vogelwarten werden den ehrenamtlichen Mitarbeitern laufend Hinweise und Richtlinien gegeben.

Es ist oft eingewendet worden, daß die Beringung den Vögeln schaden könnte. Die Ringe sind aber sehr leicht und behindern den Vogel nicht im geringsten. Ein Kranichring wiegt bei einer Breite von 21 mm nur 3 g. Ein Kranich wiegt etwa 12 Pfund! Der Ring der kleinsten Singvögel wiegt 0,05 g.

Die Beringung der Lachmöwe, also unserer gewöhnlichen Möwe am Uckersee, wird seit etwa 30 Jahren in ganz Mitteleuropa durchgeführt. So haben wir von den Wanderungen dieser Möwen ein recht klares, übersichtliches Bild. Die Lachmöwe ist Brutvogel nicht nur an der Ostseeküste, sondern auch an großen Seen im Binnenland, zum Beispiel in Sachsen, Schlesien, Böhmen, Bayern. Bei uns in Prenzlau brüten Möwen sogar auf einer kleinen Insel eines der Teiche hinter der Zuckerfabrik. Sobald die jungen Lachmöwen flügge geworden sind, begeben sie sich auf ziemlich planlose Wanderungen. Das geschieht ungefähr Mitte Juli. Im September hört das planlose Umherstreifen auf. Der Zug in der südwestlichen Hauptrichtung setzt mit Macht ein. Das Wandern ist ein Wasserwandern, aber nicht nur längs der europäischen Westküste, wie bei den See- und Flußschwalben, sondern auch längs der Seenkette und Flußläufe im Binnenland. So kommen ja die Möwen zahlreich auch zu uns an den

Uckersee. Es scheinen hauptsächlich schnell durchziehende Möwen zu sein, die bald Neuankömmlingen Platz machen, denn sie sind immer auffallend scheu und nicht an Fütterung durch den Menschen gewöhnt. Während sich in Berlin die Möwen beim Füttern leicht greifen lassen, ist dies hier in Prenzlau nicht möglich gewesen. So waren hier bisher leider keine Ringkontrollen möglich, obwohl mehrmals beringte Möwen beobachtet werden konnten. Nur in einem Falle war es möglich weiter zu kommen. Ich beobachtete eine Möwe mit einem gelben Zellhornring auf dem linken Fuß neben dem üblichen Metallring auf dem rechten Lauf. Es handelt sich wahrscheinlich um eine im Winter 1936/37 in Berlin zusätzlich beringte Möwe. Am 19. Dezember 1938 zogen die Möwen wegen des Kälteeinbruchs weg.

Leider waren, wie schon gesagt, Kontrollfänge nicht möglich. Es wäre interessant gewesen, an Hand der Ringnummer festzustellen, ob die eben genannte Möwe etwa wieder nach Berlin weitergeflogen ist, ob sie dort überwinterte oder wohin sie etwa weiterzog. Schleswiger Möwen überwintern in Spanien und an den Schweizer Seen, pommersche Möwen hat man in Italien wiedergetroffen. Böhmisches Möwen ziehen bis nach Nordafrika.

Durchziehende Stare, ziehende Gänse und Kraniche, einfällende Meisen (z. B. Schwanzmeisen), Schwärme von Saat- und Nebel-

krähen seien als weitere Beispiele für Beobachtungsgelegenheiten in Prenzlau angeführt.

Der vorjährige Heimattalender brachte beachtenswerte Hinweise von Regierungsrat Dr. Effenberger über den Vogelschutz. Es darf an dieser Stelle ausdrücklich betont werden, daß jeder gewissenhafte Vogelberinger und jeder ernste Vogelzugforscher zugleich ein Vogelschützer ist. Es liegt ihm weniger an abgeschossenen Ringvögeln als an wiederholten Kontrollfängen desselben Vogels. Es ist eine vielfach bewiesene Tatsache, daß der richtig betriebene, sachgemäße Fang durch den

erfahrenen Beobachter die Vögel nicht stört und unbedingt zum Schutze führt. Eine gerade Linie führt von der Vogelberingung und Vogelzugforschung zum Vogelschutzgedanken. So soll dieser Bericht abschließen mit dem Wunsche und der Hoffnung, daß sich unsere Prenzlauer Vogelwelt, eines der wertvollsten Heimatgüter, immer verständnisvoller Pflege und ausreichenden Schutzes erfreuen kann.

Anmerkung: Die Angaben über Ringgewichte und die Daten zur Geschichte der Vogelberingung wurden E. Harnisch, Der Vogelzug (Quelle & Meyer 1929) entnommen.

Wo is' Chrischan Lüden los würd

Von Pastor i. R. Sydow, Lehnitz, früher Schönwerder

As id' erst korte Tied in Schönwäder wär, hört' id' mol up 'n Floor nen möglichen Lärm. Id' güng rut un sehg doa nen staatschen Kärl. He vertellt mi, he wär up de Reis' to finen ellen Boter un wull mi üm ne „kleine Reiseunterstützung“ anspräken. Na, id' wär dunn noch jung, über so klof wär id' doch all, dat id' mi so nich beschwindeln löt. He kreg nen Sechser un treckte aff. Duert nich lang, dunn is he wedder doa, un ball kümmt he alle Woch ees. Un iimmer wär he 'n beten andunt. Na, dat würd mi öwer, un id' segg ees to em: Chrischan Lüä, segg id', heute kriegen Sie nichts, und wenn Sie sich vor sechs Wochen wieder sehen lassen, schmeiß ich Sie raus, und wenn Sie wieder angedunt sind, fliegen Sie die Treppe runter. He kiekt mi grot an un wull noch wat seggen, über id' wiest blot up de Dör, un he güng.

Rnapp sünd fös Wochen üm, dunn is wedder nen förchterlichen Nadau up 'n Floor. As id' rut käm, stünn Chrischan Lüä dor un röp: Herr Paster, Chrischan Lüä is hier. Dunn segg id' to em: Ich hatte Ihnen doch gesagt, wenn Sie angedunt kämen, dann flögen Sie die Treppe runter. Dunn mök he sich kasch un säd: Id' angedunt? So wat kann bi

mi gor nich vörkomen. Na, frög id', warum machen Sie denn solchen Lärm? Das werd ich Sie sagen, seggt he. Ich bin Soldat gewesen, und da habe ich mir das laute Sprechen angewöhnt. Was, segg id', Sie sind Soldat gewesen? Ja woll, Herr Paster, antwurt he. — Können Sie noch Griffe und Kommandos? erkunnigt id' mi. Ja woll, Herr Paster, versichert he. Dunn kummandeert id': „Stillgestanden!“ He mök mit finen Stoß „Gewehr auf“ un stünn holzengrod vör mi. „Das Gewehr über!“ bröllt id'. Fortsen schmeet he den Stoß up de linke Schuller un tellt orntlich: Eins, zwei, drei — und — vier. De Griff klappt so, dat männig Rekrut dorvan hadd lehren künn. Nu kummandeert id': „Ganzes Bataillon — kehrt.“ He mök ne Benennung, gegen de keen Untroffzier wat hadd inwennen künn. „Lauffschritt“. De Stoß flög up de rechte Schuller. Tolekt segg id' noch: „March — march!“ He löp all, wat he künn, rut, un id' mök de Dör hinner em to. Een poor Schritt löp he noch. Dunn dreght he sid' üm un drauchte: Ihr Haus betrete ich nicht wieder.

He höll Wort, un id' wär Chrischan Lüden los för alle Tied.

Die Uckermark in der Erzeugungsschlacht

Von Bernhard Mähke

Die Uckermark hat schon in alten Zeiten Berlin mit Brotgetreide versorgt. Das war für den Landmann damals gar nicht so einfach, wie es heute im Zeitalter der Eisenbahn und des Kraftwagens, der Chausseen und Autobahnen ist. Von unserm Kreise aus dauerte eine Fahrt nach Berlin zwei Tage, vorausgesetzt, daß Mann, Pferd und Wagen ans Ziel kamen, ohne Schaden genommen zu haben. Bei den damals oft grundlosen Wegen war ein Achsen- oder Radbruch gar keine Seltenheit, und manches gute Pferd wurde zunichte gefahren. Natürlich blieben auch bei den Fuhrleuten Unfälle nicht aus. Während die bäuerlichen Besitzer ihr Korn meist selber nach Berlin schafften, hatten die Güter ihre besonderen Reisefnechte. Die erste Tagereise der Kornfuhrleute aus unserer Gegend ging bis Groß-Schönebeck, wo übernachtet wurde und Mensch und Tier sich von den Anstrengungen erholten. Wenn Seck¹⁾ uns berichtet, daß auf diesen Kornreisen mancherlei Unglücksfälle vorgekommen seien, so dürfen wir das wohl glauben. Daß es aber zu „Mord und Totschlag“ gekommen sei, brauchen wir wohl nicht wörtlich zu nehmen. Er will damit wohl nur sagen, daß es unter den Reisefnechten nicht selten zu tätlichen Auseinandersetzungen kam, zumal wenn sie dem Alkohol allzureichlich zugesprochen hatten; denn der Taler Biergeld, den sie neben reichlicher Beköstigung für die Reise erhielten, mußte doch seiner Bestimmung zugeführt werden. Der Ruf der Uckermark scheint in dieser Beziehung damals kein besonders guter gewesen zu sein, wie folgende Bemerkung Seckts vermuten läßt: „Man nennt auch in dieser Rücksicht die Uckermark nicht ohne Grund die Schluckermark“. Allen diesen Uebelständen hoffte man durch den Bau eines Kanals abzuhelpfen, der die Ucker mit der Havel verbinden und so einen Schifffahrtsweg von Berlin nach dem Haff herstellen sollte. Man wollte dann in Zukunft u. a. auch das Brotgetreide auf dem Wasserwege nach Berlin schaffen. Leider ist dieser Plan, für den sich auch Friedrich der Große interessierte, nie zur Ausführung gelangt.

Heute ist die deutsche Landwirtschaft mit allen Kräften bemüht, die Nahrungsfreiheit unseres Volkes sicherzustellen. Die folgenden Angaben, nach Mitteilungen des Statistischen Reichsamts in Berlin zusammengestellt, lassen die Bedeutung der Uckermark für die Volksernährung und die Forstwirtschaft erkennen. Wenden wir uns zunächst den Bewohnern zu! Nach den Ergebnissen der Volkszählung vom 16. Juni 1933 hatte die Uckermark insgesamt 183 189 Einwohner, und zwar

Kreis:	Zahl der Einwohner			
	insgesamt:	in den Städten:	auf dem Lande:	auf 1 qkm:
Prenzlau	62 088	31 569	30 519	55
Templin	55 928	22 987	32 941	39
Angermünde	65 173	24 872	40 301	49

Von besonderer Bedeutung für die weitere Sicherung der Ernährungsfreiheit des deutschen Volkes ist die Zahl der auf dem Lande vorhandenen Arbeitskräfte. Wie es damit in der Uckermark bestellt ist, ersehen wir aus folgender Aufstellung aus dem Jahre 1937:

¹⁾ Seck, Johann Samuel: Versuch einer Geschichte der Uckermärkischen Hauptstadt Prenzlau. 2. Teil Seite 118. Prenzlau 1787.

Kreis:	Landwirtschaftliche Nutzfläche in qkm (100 ha)	Zahl der in der Land- und Forstwirtschaft Beschäftigten ²⁾	
		insgesamt	auf 1 qkm
Prenzlau	957,70	16 127	17
Templin	676,37	17 393 ³⁾	26
Angermünde	767,94	21 280 ⁴⁾	28

Hiervon sind noch die Forstarbeiter abzuziehen. Demnach ist der Kreis Prenzlau ganz besonders auf die Hilfe ausländischer Landarbeiter angewiesen.

Wir wollen nun einmal feststellen, welche gewaltigen Erfolge der Kampf des ufermärktischen Landvolks um die Wiederherstellung der Nahrungsfreiheit in den letzten zehn Jahren zu verzeichnen hatte, trotz der zunehmenden Landflucht. Betrachten wir zu diesem Zwecke zunächst die Verteilung der Bodenfläche (Angaben in ha).

Kreis:	Wirtschaftsfläche:		Äcker:		Wiesen:		Biehweiden:	
	1929	1938	1929	1938	1929	1938	1929	1938
Prenzlau	113 343	113 892	81 100	81 298	11 571	9 046	4 326	4 246
Templin	143 771	143 408	55 295	52 623	9 825	8 445	4 073	3 976
Angermünde	130 683	132 064	61 793	61 058	14 696	11 869	2 374	2 409

Kreis:	Forsten und Holzungen:		Moorflächen:		Sonstiges Ned- und Unland		Gewässer:	
	1929	1938	1929	1938	1929	1938	1936	1938
Prenzlau	6 968	7 661	135	523	1 018	1 621	3 540	3 583
Templin	57 587	59 695	3 898	1 221	10 370	4 461	7 933	7 332
Angermünde	36 804	38 408	190	951	2 211	2 775	7 527	7 962

Der Rest verteilt sich auf Hofräume, Gärten, Wege usw.

Hierzu ist folgendes zu bemerken. Die Unterschiede in der Größe der Wirtschaftsfläche der einzelnen Kreise haben ihren Grund darin, daß im Jahre 1938 ein anderes Erhebungsverfahren gegenüber den Vorjahren angewendet wurde. Früher wurden nur die Betriebe von 5 und mehr ha betriebsweise, die kleineren insgesamt schätzungsweise erfasst. Im Jahre 1938 dagegen erstreckte sich die Erhebung auch auf die Flächen der Betriebe unter 5 bis herunter zu 0,50 ha. Außerdem ist zu bedenken, daß in den letzten Jahren größere Landflächen für den Bau der Reichsautobahnen und zu Siedlungszwecken zur Verfügung gestellt werden mußten.

Besonders wertvolle Aufschlüsse über den Anteil der Ufermark am Kampfe um die Nahrungsfreiheit des deutschen Volkes gibt uns die folgende Uebersicht über die Boden-
n u ß u n g (Angaben in ha).

²⁾ Einschließlich landwirtschaftlicher Handwerker, Viehpfleger, Gärtner, Landhelfer usw.

³⁾ und ⁴⁾ Zahlen sind geschätzt.

Kreis:	Weizen:		Roggen:		Gerste:		Hafer:	
	1929	1938	1929	1938	1929	1938	1929	1938
Brenzlau	12 944	17 700	12 265	11 618	10 463	10 601	11 678	8 376
Templin	2 638	3 289	17 079	16 731	2 776	3 525	8 020	5 628
Angermünde	6 894	8 678	14 614	12 434	7 009	7 705	7 067	5 391

Kreis:	Speiseerbisen:		Kartoffeln:		Rüben zur Samen- gewinnung:		Zuckerrüben:	
	1929	1938	1929	1938	1929	1938	1929	1938
Brenzlau	532	594	8 890	13 386	410	521	5 555	6 572
Templin	140	68	7 346	9 689	18	57	458	879
Angermünde	164	143	10 605	11 507	122	185	1 643	2 399

Kreis:	Raps:		Rübsen:		Flachs:		Tabak:	
	1936	1938	1936	1938	1936	1938	1936	1938
Brenzlau	754	1 188	121	62	62	84	57,87	55
Templin	232	339	33	17	15	4	—	—
Angermünde	299	407	18	11	29	30	1 106	1 110

Wir ersehen daraus, daß Weizen und Gerste in größerem Umfang angebaut wurden, während sich der Anbau von Roggen und Hafer zugunsten der Hackfrüchte und Delisaaten verminderte.

Daß die ufermärkischen Bauern auch zur Verbesserung der Fleisch- und Milchversorgung alle Anstrengungen machen, ersehen wir aus folgender Uebersicht über den Stand der Viehzucht.

Kreis:	Rinder:		Schafe:		Schweine:	
	5. 12. 1933	3. 12. 1937	5. 12. 1933	3. 12. 1937	5. 12. 1933	3. 12. 1937
Brenzlau	36 594	39 524	30 101	34 030	55 182	57 957
Templin	23 220	24 629	12 210	13 435	43 089	46 071
Angermünde	30 345	31 014	14 384	17 936	50 116	47 540

Kreis:	Ziegen:		Pferde:		Maultiere und Maulesel:	
	5. 12. 1933	3. 12. 1937	5. 12. 1933	3. 12. 1937	5. 12. 1933	3. 12. 1937
Brenzlau	2 677	2 214	11 926	12 462	33	7
Templin	4 065	3 644	7 836	7 995	48	21
Angermünde	8 464	7 047	10 318	10 752	60	33

Wir erkennen, daß die uckermärkische Viehzucht eine erfreuliche Zunahme bei den einzelnen Tierarten zu verzeichnen hat, bis auf die Ziegen, deren Zahl sich in allen drei Kreisen merklich verringerte. Das mag wohl darin begründet sein, daß die Landarbeiter heute von ihren Betriebsführern eine gewisse Menge Milch als Deputat erhalten, so daß sie auf die Ziegenhaltung verzichten können. Es steht jedoch zu erwarten, daß mit der Zunahme der städtischen Siedlungen sich auch die Zahl der Ziegen wieder vermehren wird. Allerdings wird von vielen Siedlern das Milchschaf bevorzugt. Besonders erfreulich ist die Zunahme bei der Schafzucht, wird dadurch doch ein Teil der erforderlichen Wolle im eigenen Lande erzeugt und damit zur Erfüllung des Vierjahresplans beigetragen. Auffällig ist auch die Vermehrung des Pferdebestandes. Es ist daraus zu ersehen, daß der Bauer trotz der auch in der Landwirtschaft zunehmenden Motorisierung auf seinen treuesten und zuverlässigsten Helfer, das Pferd, nicht verzichten kann. Außerdem muß ja auch der vermehrte Bedarf an Pferden für das Heer gedeckt werden.

So können wir die erfreuliche Tatsache feststellen, daß auch das uckermärkische Landvolf an seinem Teil mit allen Kräften bemüht ist, den Kampf um die Nahrungsfreiheit unseres Volkes zum siegreichen Ende führen zu helfen. Das wird ihm um so leichter gelingen, je mehr die von den maßgebenden Stellen vorgeschlagenen Mittel und Wege zur Eindämmung der Landflucht von Erfolg gekrönt sind. Darum **Freiwillige vor! Heim aufs Land!**

Jeder Arbeiter ist seines Lohnes wert

VON ERNST FÜRSTENAU

Eine köstliche kleine Begebenheit, die sich in der Amtszeit des Landrats Freiherr von Malzhahn ereignete, verdient festgehalten zu werden. An einem Mittwochnachmittag erschien im Landhause ein biederer Bauersmann vom Lande. Die Büros waren geschlossen. Der Bauer, der den weiten Weg in die Kreisstadt gemacht hatte, wollte aber nicht deswegen, weil an dem Nachmittag nicht gearbeitet wurde, unverrichteter Sache wieder nach Hause fahren. Und so trat er den Rundgang durch das Kreishaus an, in der Hoffnung, daß er sein Anliegen doch noch irgendwo anbringen könne. Nachdem er fast das ganze Haus abgegangen war, kam er durch irgendeinen Zufall in das Dienstzimmer des Landrats. Der Landrat versuchte zunächst dem Bauern klarzumachen, daß am Mittwochnachmittag die Büros geschlossen wären und niemand im Dienst sei. Unser Bauersmann ließ sich aber nicht abweisen, trug vielmehr dem Landrat seine Wünsche vor. Der Landrat hörte dem Bauern andächtig zu, erkundigte sich nach seinen persönlichen und wirtschaftlichen Verhältnissen und sprach mit ihm über dieses und jenes. Nachdem er sich längere Zeit mit dem Bauern angeregt unterhalten hatte, fertigte er höchst eigenhändig eine Niederschrift über sein Anliegen. Der Bauer

war befriedigt, daß alles so schön aufgeschrieben worden war. Er unterschrieb dann auch die Niederschrift zum Zeichen seines Einverständnisses mit seinen sämtlichen drei Vornamen und seinem Familiennamen. So war nun alles ordnungsmäßig beurkundet. Was schwarz auf weiß geschrieben steht, daran kann nicht gerüttelt und gedeutelt werden, dachte unser Bauersmann in seiner aufrechten und ehrlichen Gesinnung. Dabei kam ihm nun der Gedanke, daß er dem Landrat für die Arbeit wohl auch etwas schuldig sei. Kurz entschlossen zog er seine Geldtasche und reichte dem Landrat ein Geldstück mit den Worten: „Äck dank Ihnen ok recht schön, Herr Landrot, und hier hebbens ok 'n Mark vör Ehr Mööck.“ Der Landrat war überrascht. Der Bauersmann rührte ihn. Er nahm das Geld selbstverständlich nicht an, bedeutete dem Bauern vielmehr, daß es ja eine Selbstverständlichkeit sei, daß er die Wünsche und Anliegen seiner Kreiseingewesenen erfülle, soweit das in seiner Macht läge. Glückstrahlend und mit Worten der Dankbarkeit zog unser Bauersmann von dannen. Die Unterhaltung mit dem Landrat war ihm ein Erlebnis. Herr von Malzhahn aber rechnet dieses Ereignis zu vielen schönen Erinnerungen an seine Amtszeit als Landrat des Kreises Prenzlau.

Uckermärkische Dorfkurzweil

Von Gustav Metzger. Mit 5 Zeichnungen vom Verfasser

Bei den Kindern in unsern uckermärkischen Bauernhäusern geht es mitunter an den langen Herbstabenden recht lustig zu. Weiß doch die gute Großmutter oder der alte Großvater die kleine Kinderschar oft recht amüsant zu unterhalten. Die Großmutter versteht sich besonders auf das Märchenerzählen, und was der Großvater ist, der kann die kleine „Bande“ durch allerlei Künste zur Aufmerksamkeit zwingen. Was er den Kindern da „vorzaubert“, wie sie seine Tätigkeit nennen, ist ein Stück echter, alter uckermärkischer Volkskunst, von der man wünschen könnte, daß sie unserer kleinen Kinderschar noch recht lange erhalten bliebe! Sie hat nicht nur einen kulturellen Wert, sondern sie ist zugleich ein Stück lebendiger Elternhaus- und Heimatpädagogik.

Unser Altmeister Goethe hat schon auf dem Standpunkt moderner Pädagogen gestanden, wenn er das weise Wort prägte: „Das Kind, es kann nicht ruh'n, es will Beschäftigung haben; gebt ihm zu tun, das sind die besten Gaben!“

Der Herbst ist für eine derartige Beschäftigung der beste Stoff- und „Hoflieferant“. Was hat er nicht alles an Gaben für unsere Kinder in seinem Füllhorn!

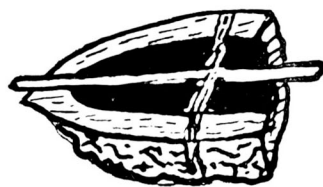
Da sind zuerst die vielbegehrten braunen Kastanien! Einen prallen Beutel voll hat der Junge am Tage gesammelt. Setzt am Abend werden sie auf den Tisch geschüttet und gezählt und Großvater geht nun daran, aus diesen scheidigen „Kälbern“ lauter kleine Einholekörnchen für die Enkelin Annemarie zu zaubern mit seinem Taschenmesser. Wie leuchten den Kindern die Augen, wenn der gute „Opa“ das Messer ansetzt und ein allerliebstes Körbchen schnitzt! (Fig. 1.) Bald sind es ein volles Duzend, und nun kann so gleich damit gespielt werden.

Oder der Opa holt ein paar Nüsse aus der Tasche, die der Herbststurm in der voraus-

gegangenen Nacht vom Nußbaum geschüttelt hat. Erst gehts natürlich ans Aufknacken und dann ans Leckern und dann — ja, dann weiß der Zauberkünstler Opa noch etwas anderes aus den Schalen zu machen.

Er teilt sie halb durch, windet Zwirnsfäden um den halben Schalenleib und steckt ein Streichhölzchen durch die Fäden. Ja, das muß man verstehen!

Gleich ist der „Meckerphilipp“ fertig! Macht das einen Spaß, sich mit diesem Philipp die Zeit zu vertreiben! Da jeder der Jungen einmal „meckern“ will — hier ist das Meckern erlaubt! — muß Opa notgedrungen und schnell noch verschiedene Philipps aus der Taufe heben (Fig. 2).



Figur 2

Für die Knaben hat der Großvater noch eine besondere Herbstgabe: die Knallbüchse! (Fig. 3.) Hinter dem Stall bei der Scheune stehen die großen Holunderbüsche. Dort schneidet er sich ein armlanges Stück von dem glatten Zweig heraus, macht dann im Feuer der Kochmaschine einen dicken Draht glühend und bohrt mit diesem das Mark heraus aus dem Holunderstück. Darauf wird aus Buchenholz ein Kolben geschnitzt. Inzwischen haben die Jungen schon Kalmuswurzeln gesucht, die als „Patronen“ benutzt werden. Sie werden mit dem Taschenmesser zurechtgeschnitten, daß sie in die Öffnung passen, und werden dann mit dem breiten Kolbenstück in die Öffnung hineingeklopft. Nun kann das Schießen beginnen. Da die Kalmuswurzeln weich sind, ist das Schießen vollständig ungefährlich und macht den Knaben unbändigen Spaß.

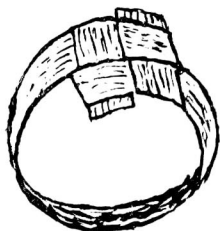


Figur 3



Figur 1

Aber auch für die Mädchen hat der Opa noch verschiedene Ueberraschungen. Da ist z. B. der Strohring! (Fig. 4.) Prachtvoll liegt das glatte goldgelbe Haferstroh im



Figur 4



Figur 5

Laß neben der Tenne in großen Garbenbündeln. Mit verschmitzem Lächeln geht Großvater auf den Scheunenslur und schneidet sich ein Duzend Haferhalme zurecht. Dann zeigt er seinen Schutzbefohlenen, wie solch ein schöner Ring angefertigt wird — ohne jeg-

liches Handwerkszeug. Oder er zeigt ihnen, wie man sich eine Kasperlbühne bauen kann aus Mohnköpfen als Spieler. Rasch sitzen in solch einem Mohnkopf vier schmale Schlitze und zwei kleine runde Löcher, die Schlitze für die Ohren, die Nase und den Mund und die Löcher für die Augen aus Kohle. Rote Läppchen bilden die Ohren und den Mund (Fig. 5), und dann kommt noch die Nase, hergestellt durch ein Stückchen roter Rübe. Da sich die einzelnen Personen auf der Bühne auch äußerlich schon unterscheiden müssen, wird mit der Farbe für die Ohren, Mund usw. gewechselt. Und dann beginnt das Spiel. Großvater läßt sie alle handelnd und redend auftreten. Das gibt immer ein Hauptvergnügen, wenn einer dieser Mohnköpfe zum Kasperl auserkoren ist und dann seine Streiche zum besten gibt.

So sorgt der Herbst mit seinen Gaben auch in der Dorfkinderstube für allerlei Unterhaltung und bringt dadurch Freude und Frohsinn in die grauen Regentage und Nebelabende. Den Kindern schenkt er eine glückliche Jugend und den alten Großeltern eine frohe Erinnerung an ihre eigene einstige Jugend!

Bochzeit

ERNA TAEGE

*Die Haustür stand bekränzt und weit.
Er führt die Braut im schwarzen Kleid.
Sie trug ein Sträußlein Rosmarin,
drauf warm die Sommersonne schien.
Doch heißer glomm der Blicke Brand,
wo ihr das Kränzlein offenstand.*

*Kopf stand an Kopf am Kirchentor.
Ein Mädchen drängt sich hart hervor.
Die Braut schritt aus mit hast'gem Fuß.
Er neigte stumm das Haupt zum Gruß;
sie gab ihm nicht den Gruß zurück.
Wie Feuer brannte Blick in Blick.*

*Die Glocke schwang, die Orgel sang,
das Ja ihm hell vom Munde sprang.
Das Kränzlein blüht, aufglüht die Braut.
Vom Chore ward ein Schluchzen laut:
„O Myrthenstock am Fenster mein —
was soll mir nun mein Kränzlein?“*

Auswanderer nach Australien

VON W. DEDERKY

Die Forschungsstelle Kurmark des Deutschen Ausland-Instituts, Stuttgart, in Babelsberg, Ludwig-Troost-Straße 20 (BDA.-Haus), beabsichtigte eine Kurzwellenfendung nach Prenzlau in Australien durchzuführen. Der im Heimattkalender von 1939 abgedruckte Aufsatz von Professor Dr. Martin Rudolph „Die Uckermärker in Australien“ gab der obigen Stelle Veranlassung, nach näheren Angaben über die Auswanderer nach Australien zu forschen. Die nachfolgende Aufstellung enthält leider nur die von Prenzlau nach Australien ausgewanderten Prenzlauer, aber diese auch wohl nicht alle, da sehr viele ohne Reisepaß ihre Heimat verlassen haben. Diese Zusammenstellung und die geplante Kurzwellenfendung möge dazu beitragen, die geistigen Verbindungen mit den aus der Uckermark nach dort Ausgewanderten wieder anzuknüpfen und nach dem fernen Prenzlau in Australien Heimatgrüße zu senden.

(Akten der Polizeiverwaltung Prenzlau. Auswanderungen von 1858 A. 4, Bd. 2.)

Seite 170/72. Antrag des Arbeiters Gottlieb Friedrich Wilhelm G ö t s c h, geboren zu Schenkenberg am 5. 1. 1834, nach Queensland in Australien auszuwandern vom 28. 3. 1865. Der Auswanderungsschein wurde in Potsdam am 5. 4. 1865 mit den Zeichen I. 203/4 ausgestellt.

Seiten 217—220. Antrag des Kämmerers Strobel vom 24. 2. 1866 für sein Mündel, dem Handlungsgehilfen Arnold Wilhelm Paul L ü d k e, geboren zu Prenzlau am 7. 1. 1843 als Sohn des jetzt verstorbenen Maurermeisters Lüdke, der mit Genehmigung seiner Mutter nach Australien auswandern will. Die Genehmigung des königlichen Kreisgerichts Prenzlau (II. Abtl., Obervormundschaftsangelegenheiten) ist am 21. 2. 1866 unter V. 1676 ausgestellt worden. Die Entlassungsurkunde der Regierung in Potsdam ist am 6. 3. 1866 unter I. Nr. 24/3 ausgefertigt worden. Am 10. 3. 1866 wurde dem Kämmerer Strobel die obige Bescheinigung ausgehändigt.

Seiten 253—259. Antrag des Maurergesellen Johann Michael Friedrich H e c k aus Blindow vom 7. 4. 1866, nach Australien auszuwandern. Er erklärte, daß er am 5. 4. sein

Grundstück in Blindow bei dem Kgl. Kreisgericht für 1450 Rthl. an den Kommissionär Schütt hier selbst verkauft habe. Mich werden begleiten: 1. Meine Frau, Friederike Christine, geb. Ernst; 2. Mein Sohn erster Ehe, Wilhelm Heinrich Anton Heck. 3. Emilie Auguste Amalie Elisabeth Heck. 4. Ferdinand Albert Heinrich Heck; 5. Alwine Friederike Louise Heck, zu 3—5 aus der Ehe mit meiner jetzigen Frau. Er ist 45 Jahre, nicht Soldat gewesen, in Gr. Holzendorf geboren. Am 9. 4. 1866 unterschreibt die 28jährige Ehefrau die Auswanderungs-Niederschrift ihres Mannes. Am 3. 5. 1866 erteilte das Kgl. Kreisgericht Prenzlau, I. Abteilung, unter Nr. II. 3365/5 die Genehmigung, den Auswanderungsschein bei der Regierung zu beantragen. Am 4. 5. 1866 bittet die Polizeiverwaltung Prenzlau um Ausstellung einer Urkunde über die Entlassung aus dem Preussischen Staatsverbande für den Maurergesellen Johann Michael Friedrich Heck, geboren zu Blindow, Kr. Prenzlau, am 8. 11. 1820; für seine Ehefrau Friederike Christine, geb. Ernst, geboren zu Falkenhagen am 19. 10. 1837, und für seine 4 Kinder. 1. Wilhelm Friedrich Heinrich Anton, geboren am 7. 12. 1853; 2. Emilie Auguste Amalie Elisabeth, geboren am 29. 3. 1859; 3. Ferdinand Albert Heinrich, geboren am 12. 2. 1861; 4. Alwine Friederike Louise, geb. 1. 6. 1864. Die Auswanderungsurkunde der Regierung in Potsdam ist am 15. 5. 1866 unter Nr. 926/5 ausgefertigt worden. Am 23. 5. 1866 hat Heck seine Papiere erhalten. Heck scheint seine Absicht, nach Australien auszuwandern, aber aufgegeben zu haben, denn der concessionierte Auswanderer-Agent H. C. Plagmann, Berlin, Louisenstr. 2, teilt unter dem 14. 6. 1866 der Polizeiverwaltung Prenzlau mit, daß Heck mit seinen Angehörigen von Bremen nach New York durch den in Bremen concessionierten Agenten Herm. Dauelsberg befördert wird.

Seiten 454—458. Am 28. 4. 1874 beantragte der auf hiesiger Zuckerrübenerei wohnende Arbeiter Carl August Loewecke, 64 Jahre alt, mit der Begründung, daß seine meisten Kinder in Australien wohnen, seine Auswanderung für sich und seine Angehörigen. 1. Albert Carl Loewecke, geboren am 5. 8. 1809 zu Fiddichow; 2. Ehefrau Dorothea Hen-

riette Caroline L., geb. Reimenthal, geboren zu Prenzlau am 14. 9. 1814; 3. Tochter Johanne Friederike Wilhelmine L., geboren am 15. 8. 1845; 4. deren unehel. Tochter Bertha Auguste Emilie, geboren am 26. 7. 1873. Die Entlassungsurkunde wurde am 6. 5. 1874 unter Nr. I/390/5 ausgefertigt.

Seite 60 der Akten A. 4 Bd. 5: Der unterzeichnete Kgl. Regierungspräsident bescheinigt hierdurch, daß dem bisherigen Preussischen Staatsangehörigen, Müller August Ferdinand Olm aus Prenzlau, im gleichnamigen Kreise geboren am 25. 2. 1840 zu Ludwigsburg, auf Ansuchen und Behufs Auswanderung nach Australien nebst seiner Ehefrau Johanna Louise Friederike, geb. Gent, geboren am 3. 1. 1841 zu Weselitz im obengenannten Kreise, u. folgender minderj., unter väterlicher Gewalt stehenden Kindern.

1. Wilhelm August Ferdinand, geboren am 10. 1. 1867, Prenzlau.
2. Carl Ludwig Hermann, geboren am 13. 6. 1868, Göriz.
3. Hermann Christ. Carl, geboren am 1. 6. 1871, Göriz.
4. Johann Friedrich Erdmann, geboren am 21. 8. 1873, Göriz.
5. Wilhelm Ferd. August, geboren am 21. 3. 1877, Prenzlau.
6. Johanna Friederike Louise, geboren am 7. 9. 1881, Schönfeld, Kr. Prenzlau.

Die Entlassung aus der Preussischen Staatsangehörigkeit erteilt worden ist.

Diese Entl.-Urk. usw.

Potsdam, 3. 1884.

Der Kgl. Pr. Reg.-Präf.

gez. v. Düesberg.

I. Nr. 2706. 2.

Seite 80. Entlassungsurkunde für die verehl. Arbeiterin Johanna Wilhelmine Caroline Dobbert, geb. Curt, aus Prenzlau, geboren am 8. 12. 1840 zu Gerswalde, Kr. Templin, mit Genehmigung u. Ansuchen ihres Ehemannes, des Arbeiters Heinrich Wilhelm Ludwig Dobbert aus Prenzlau, behufs Auswanderung nach Australien u. folgende minderj. Kinder.

1. Marie Friederike Wilhelmine, geb. am 24. 2. 1867, Gerswalde.
2. Luise Auguste Emilie, geb. 9. 7. 1869, Gerswalde.

3. Carl Hermann Wilhelm, geb. 17. 1. 1872, Gerswalde.

4. Wilhelm Julius August, geb. 8. 7. 1875, Gerswalde.

5. Ida Emilie Auguste, geb. 21. 11. 1878, Gustavsruh, Kr. Templin.

Potsdam, 16. 12. 1884.

I. Nr. 1230. 12.

Seite 84. Entlassungsurkunde vom 15. 1. 1885 (I. Nr. 1504. 1) für den Knecht August Friedrich Wilhelm Kriedemann aus Prenzlau, geboren zu Neu-Meichow, Kr. Angermünde, nach Australien. Kriedemann, geboren zu Neu-Meichow am 22. 11. 1855, hat vom 7. 11. 1877 bei der 3. Komp. 8. Brandenburgischen Infant. Regt. Nr. 64 (Prinz Friedrich Karl von Preußen) gedient.

Seite 113. Entlassungsurkunde v. 18. 4. 1885 (I. Nr. 1431. 4.) für den Arbeiter Franz Hermann Schadwell aus Prenzlau, geb. zu Neplecken, Kr. Fischhausen, nach Australien, nebst seiner Ehefrau Karoline Wilhelmine, geb. Lauckien, geb. am 9. 2. 1848 zu Mandtkeim, u. folgender Kinder.

1. Robert Theodor, geb. 15. 2. 1868, Mandtkeim, Kr. Fischhausen.

2. Emma Pauline, geb. 6. 10. 1869, Mandtkeim, Kr. Fischhausen.

Seite 129. Entlassungsurkunde vom 13. 10. 1885 (I. T. Nr. 746/10.) für den Ziegler Carl Friedrich Luchterhand aus Nechlin, Kr. Prenzlau, z. Z. in Seehausen (Uckermark), geb. 1. 10. 1863 zu Nechlin, nach Queensland in Australien.

Seite 130. Entlassungsurkunde v. 13. 10. 1885 (I. T. Nr. 746/10.) für den Arbeiter Johann Friedrich Wilhelm Luchterhand aus Prenzlau, geboren am 4. 9. 1840 zu Nechlin, Kr. Prenzlau, nach Queensland in Australien, nebst seiner Ehefrau Charlotte Suliane, geb. Zahnke, geb. 8. 1. 1837 zu Wiltschow, Kr. Prenzlau, u. folgende minderj. Kinder:

1. Christian Friedrich Johann, geb. am 16. 8. 1867 zu Nechlin.

Seite 133. Entlassungsurkunde v. 27. 10. 1885 (I. 7 Nr. 2014. 10) für den Arbeiter August Friedrich Wilhelm Schütz aus Prenzlau, geboren zu Gollmiz, Kr. Prenzlau, am 15. 10. 1824, nach Australien, nebst seiner Ehefrau Marie Luise, verw. Schmundt, geb. Thiede, geboren am 29. 12. 1832 zu Brüse-

wig, Kr. Saagig, mit dem minderj. Kinde Karl Friedrich Schmunk, geboren am 23. 5. 1871 zu Grünow, Kr. Prenzlau, bezügl. des Letzteren mit vormundschaflicher Genehmigung.

Seite 135. Entlassungsurkunde v. 21. 10. 1885 (I. 7 Nr. 1544. 10) für den Stellmacher Wilhelm Friedrich Vollbrecht aus Prenzlau, geboren am 8. 2. 1857 zu Güstow, Kr. Prenzlau, nach Australien.

Seite 203. Nachstehend verzeichnete Personen haben sich zur Reise nach Australien bei uns gemeldet, was wir hiermit ergebenst anzeigen. Stettin, am 27. 9. 1888. Mattfeldt & Friederichs, zugelassener Ausw.-Be förd.-Unternehmer.

Nr. + 38. A. Müller, Prenzlau, Scharn-
str. 196, Bäcker, 23 Jahre.

Abfahrtstag: 3. 10. 1888 von Bremen nach
Australien.

An die Polizeiverwaltung in Prenzlau.
1. Müller hat einen Paß nachgesucht.

Przl., 28. 9. 1888.

gez. Mts.

Auswanderungen von 1891 ufw.

(A 4., Bd. 6.)

Seite 62. Entlassungsurkunde v. 10. 8. 1892. (I. 671. 8) für den Schuhmachergefellen Hermann August Friedrich Seegert aus Prenzlau, geboren am 24. 2. 1868 zu Prenzlau, nach Australien.

Seite 89. Am 18. 6. 1896 meldete der Haupt-Agent des Norddeutschen Lloyd in Bremen, behördlich zugelassener Passagier-Expedient Franz Gruel in Stettin, daß der Sattler Max Paalzow, 30 Jahre, u. seine 22 Jahre alte Ehefrau Helene aus Prenzlau am 1. 7. 1896 von Bremen nach Melbourne abfahren.

Seite 99. Am 28. 4. 1903 wurde vom Regierungspräsidenten in Potsdam unter folgenden Zeichen I. 1947/4 dem Wilhelm Hermann Albert Richard Riedel aus Spandau, geboren am 25. 1. 1873 zu Prenzlau, die Entlassungsurkunde nach Australien ausgefertigt.

Seite 112. Am 23. 10. 1909 teilte der zugelassene Auswanderer-Agent F. Montanus aus Berlin NW., Invalidenstraße 93, der Polizei-Verwaltung Prenzlau mit, daß der 26 Jahre alte Arbeiter Emil Schaff aus Prenzlau am 29. 10. 1909 mit Dampfer Friedr. d. Große von Bremen nach Australien fährt.

Was dem einzelnen die Natur gegeben hat, muß er als Beitrag wieder abstaten seinem Volk. Es kann nur **ein** Recht in dieser Gemeinschaft geben, das erwächst aus der Erfüllung der zugewiesenen eigenen höchsten Pflicht. Die Arbeit ist daher in keiner Form eine Schande, sondern der höchste Adel für jeden, der durch sie und mit ihr getreulich mithilft am Aufbau des gemeinsamen Lebens und damit beiträgt zur Erhaltung der Nation

Adolf Hitler . Berlin, 1. Mai 1937

Festgesang

bei Einweihung der renovierten Jakobikirche Prenzlau

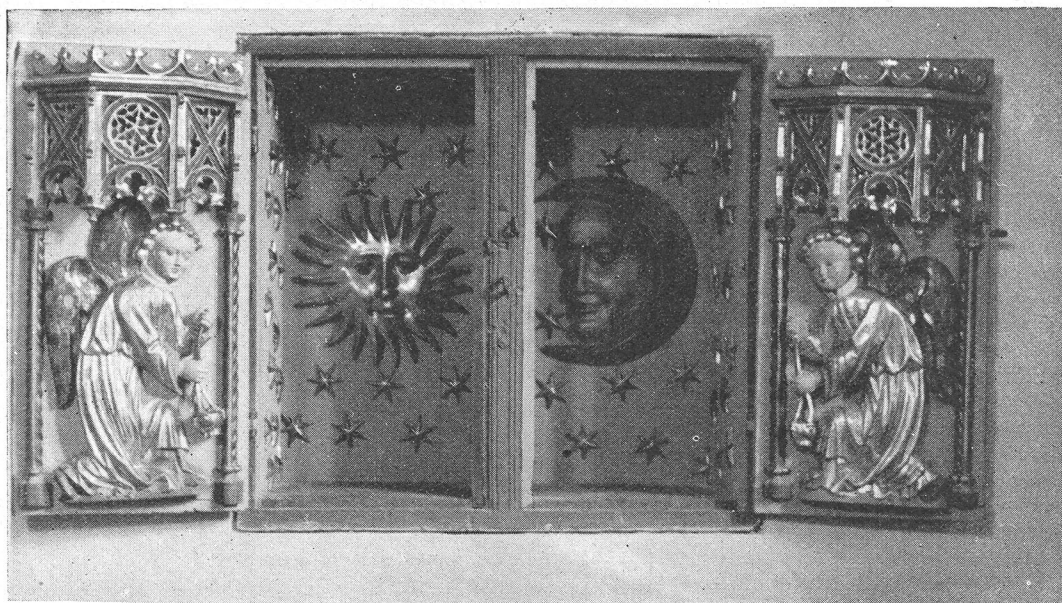
Heil'ge Halle, laß dich grüßen, wo der Odem Gottes weht,
Wo die Brunnlein Gottes fließen, wo der Bote Gottes steht.
Nimm in deinen Frieden auf, die nach grauer Woche Lauf
Wegemüde hergefunden zu des Sonntags Feierstunden.

Wo der Bäcker Schritte hallten, seit der Stein den Mörtel band,
Wo gebeugt mit Händefalten ihre Seele heimwärts fand.
Wo sie schrien aus tiefer Noth, wo sie jauchzten: danket Gott!
Wo sie Himmelsleitern bauten und des Himmels Pforten schauten

Schmückend Werk geschickter Hände, frommer Ahnen fleißig Tun,
Von der hohen Halle Wände blickt es auf die Enkel nun.
Drüber hing der Staub der Zeit, neu erstrahlts im Feierkleid,
Facht der Andacht Weihkerzen an in dankerfüllten Herzen.

Du, der durch die Jahre schreitest von der Zeiten Anbeginn,
Dieses Haus, das dir bereitet, siehe segnend darauf hin,
Nimm das Werk aus Menschenhand als des Dankes Opferbrand.
Ahnentaf und Enkelweise alles sei zu deinem Preise.

Hilf uns gnädig, die wir zelten hier zu kurzem Ein und Aus,
Finden einst in bessern Welten letzten Wanderns Heimathaus.
Wegeweiser aus der Zeit, Vorhof deiner Ewigkeit
Sei uns dieses Werks Vollbringen. Hilf, o Herr,
laß wohlgelingen.



Sakramentschrein in der Sakristei (Aufnahme Udo Köhler, Neubabelsberg)

Die Wiederherstellung der St. Jacobikirche zu Prenzlau

VON SUPERINTENDENT DR. NAGEL

Mit 7 photographischen Aufnahmen

Die Prenzlauer St. Jacobikirche gehört zu den mittelalterlichen Granitquaderkirchen, die in unserer uckermärkischen Heimat als Zeugen der ostdeutschen Kolonisation unser Stolz und unsere Freude sind. Sie sind Denkmäler des ungeheuren Kulturwillens unseres Volkes, das damals hier im slawischen Osten neue Heimat suchte und in diesen massigen, ernsten Gotteshäusern, die bis heute eine kämpferische Sprache reden, sich einen monumentalen Ausdruck seines eigenen Wesens schuf. Festgefügt aus den Feldsteinen unserer uckermärkischen Scholle, hat der Außenbau der St. Jacobikirche alle Stürme und Wandlungen der Zeiten wie eine feste Burg überdauert. 1250 ist die Kirche bereits fertig und wird, wie die andern Pfarrkirchen Prenzlaus, dem Nonnenkloster zu St. Sabinen unterstellt. Sie muß demnach zwischen 1234 und 1250 erbaut sein. Die jetzige Sakristei ist gleichzeitig erbaut, die beiden Vorchallen auf der Nord- und Südseite sind spätere, aber noch mittelalterliche Zutaten. Die ältere Form der Turmendingung kennen wir aus dem Merianschen Bilde, wonach auf

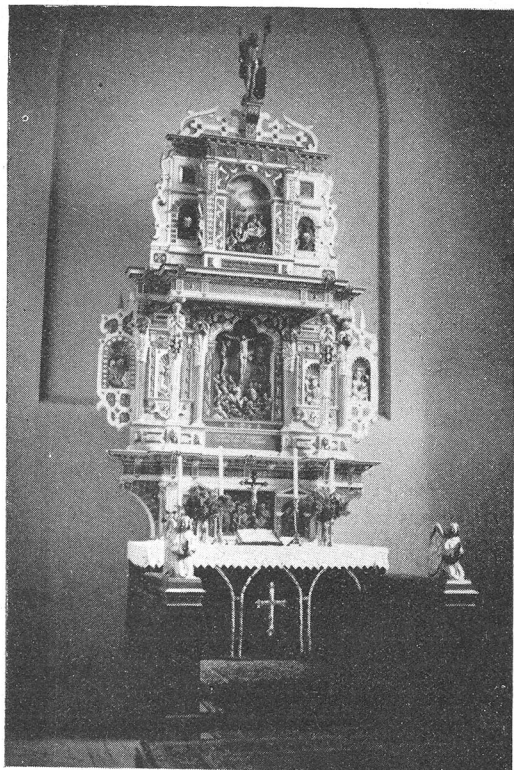
dem gedrungeneren Unterbau ein spitzer gotischer Helm saß. Der Turm in der jetzigen Barockform wurde 1755 und 1756 erbaut und im Jahre 1934 mit Kupfer gedeckt, mit Förderstedter Kalk neu gepuzt und die Holzteile farbig behandelt.

Die Gestaltung des Innenraums der Kirche war das Werk der letzten großen Erneuerungsarbeiten der Jahre 1849—1852. Damals war das Gestühl erneuert, die Kanzel aufgestellt und der Altar an Stelle eines holzgeschnitzten Renaissancealtars errichtet. Für diese Arbeiten hatte der damalige König Friedrich Wilhelm IV. ein persönliches Interesse erwiesen und der Gemeinde für den Altar die von Albertn, dem königlichen Hofholzbildhauer, geschnitzten Figuren des Gekreuzigten und der beiden ihn anbetenden Engel geschenkt. Damals war auch das große Fenster der Altarwand in roten und blauen Farben neu verglast worden. Inzwischen war 1894 eine Niederdruckdampfheizung eingebaut, deren Leitungsrohre man auf die Kirchenwände aufgelegt hatte. Ebenso war bei der Anbringung

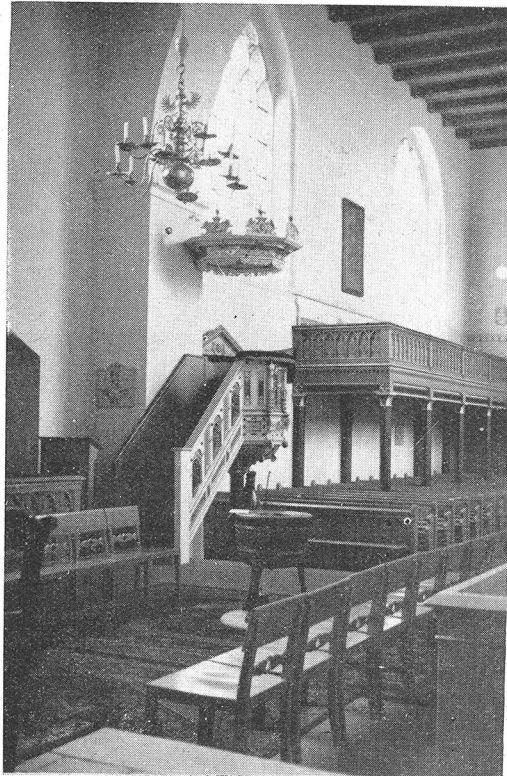
der 1909 eingerichteten elektrischen Beleuchtung verfahren. Rohre und Heizkörper zerstörten rücksichtslos Würde und Wirkung des Raumes. Die Wände waren inzwischen eingegraut, die Farbe des Gesteins vergangen. Die Zeit war gekommen, an eine würdige und durchgreifende Erneuerung des Innenraums zu denken. Nach jahrelangen Vorbereitungen des Gemeindefkirchenrates und nach vielen, mit einem so großen Bauvorhaben notwendig verbundenen Vorverhandlungen gelang es, im Frühjahr 1937 einen endgültigen Bauplan aufzustellen und zu finanzieren. Die künstlerischen Schwierigkeiten lagen darin, daß der Kirchenraum als solcher, etwa im Gegensatz zu St. Marien oder St. Nicolai, mit seiner flachen Decke und den großen Fenstern ohne jeden Stimmungsgehalt war. Hinzu kam, daß jede Farbenwirkung in der Kirche unmöglich sein mußte, solange das grellbunte Ostfenster den ganzen Raum überblendete. Schon 1850 hatte man gegen diese Ueberblendung des Raums sich durch eine hinter den Altar gesetzte dreiteilige schirmartige Wand zu schützen gesucht. Um dem Kirchenraum

Maßstab und Stimmung zu geben, war es also vorweg nötig, dies Fenster zuzumauern und die Decken besonders liebevoll zu behandeln. Das Ziel war mithin, die Schönheit der Kirche in eine künstlerische farbenfrohe Behandlung der Decken zu legen und alles übrige dazu einzustimmen. Grundsätzlich war es überhaupt der Wille der Bauleitung, einen freudigen, in Farben strahlenden Kirchenraum zu schaffen.

Am 3. Pfingsttage 1937 wurde mit dem Bau begonnen, am 1. Advent desselben Jahres konnte der erste Gottesdienst in der erneuerten Kirche stattfinden. Den Entwurf und die künstlerische Leitung hatte der Gemeindefkirchenrat dem Professor Paul Thol von den „Vereinigten Staatschulen für freie und angewandte Kunst“ in Berlin-Charlottenburg übertragen; das Bauvorhaben stand ferner unter ständiger Beratung des zuständigen Provinzialkonservators. Auch ihm hat die Gemeinde viel zu danken. Die Ausführung erfolgte im wesentlichen durch eingeseffene Kräfte und Firmen, die ebenso wie der Künstler mit Stolz und innerer Befriedigung auf



Altar (Aufnahme Dr. Nagel)

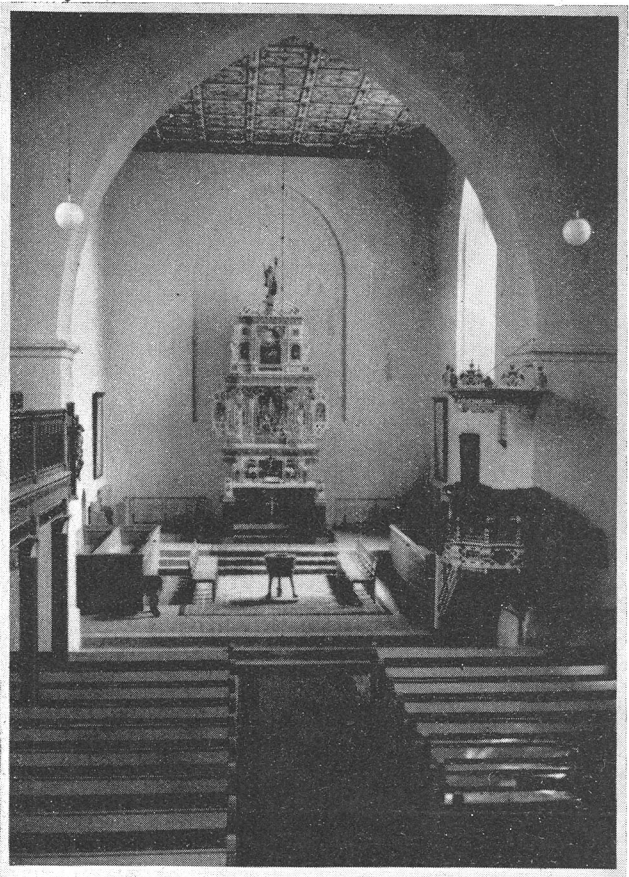


Blick auf die Kanzel (Aufnahme Dr. Nagel)

ihre hier geleistete Arbeit zurücksehen können. Auch das Stadtbauamt stand mit Rat und Tat während der ganzen Bauzeit zur Verfügung. Die sehr mühevollere Bauaufsicht lag in der Hand des Kirchenältesten Krug.

Zunächst wurde die Heizung umgelegt. Alle Leitungsrohre wurden unter Fuß gelegt und dazu die nötigen Schlitz in oft sehr beschwerlicher Arbeit in die Feldsteinwände gestemmt. Die Heizungskörper mußten größtenteils durch neue ersetzt werden. Die Heizungsraupen, die auf den Fenstersohlbänken lagen, wurden durch Gitterwerk verdeckt. Die Lichtleitung wurde gänzlich erneuert, im Altarraum wurden messinggeschmiedete Beleuchtungskörper aus der Werkstatt von Bernhard Reimann-Berlin angebracht. Im Hauptschiff der Kirche wurde in sehr zeitraubender mühevoller Arbeit die alte Balkenlage freigelegt. Hier nun setzte die künstlerische Tätigkeit an. Die Balken selbst wurden durch einen sattroten Terrakottaton stark herausgehoben und dann mit volkskunstartigen Ornamenten in einem bäuerlich-herben Barock verziert. Wappen, Tierbilder, Blumen, Symbole wechseln bunt miteinander ab. Neben den Balken laufen Schriftbänder, die den Text der Bergpredigt bringen. Die Bretterflächen zwischen den Balken sind mit kleinen Sternen belebt. Die Gesamtwirkung dieser Balkendecke ist die eines herrlichen Teppichs. Die Decke des Altarraums sollte zu der des Schiffes in einen ergänzenden Gegensatz treten. Wir entschlossen uns hier für eine reiche Felderdecke. Durch Profilbalken wurde die Decke in 63 Felder aufgeteilt. Das Thema der Darstellungen in dieser kassettierten Decke ist das Leben des Heilandes, das in 18 Einzelbildern von der Geburt bis zur Himmelfahrt uns vor das Auge tritt. Die Felder zwischen den Bildern tragen Engel, die Spruchbänder in den Händen halten, deren Text sich auf die benachbarten Darstellungen bezieht. Die übrigen 32 Felder sind mit Lutherrosen bemalt.

Reich bemalt wurden auch die Brüstungen der Emporen. Die Nordempore wurde verlängert und bis an den Triumphbogen herangeführt. Dadurch wurden Sitzplätze neu



Blick in das Kirchenschiff (Aufnahme Dr. Nagel)

geschaffen. Auch das Orgelgehäuse, dessen gute Tischlerarbeit bisher bei dem eintönigen Anstrich überhaupt nicht zur Geltung kam, wurde mit bunten Farben und Vergoldungen belebt; das Orgelwerk selbst, das über 20 Register und 1188 Pfeifen verfügt, wurde gereinigt und überholt. Um eine einheitliche Achsenwirkung zu erzielen, wurden die der Kanzel benachbarten bisher quergestellten Gestühlreihen gleichgerichtet, wodurch ebenfalls neuer Sitzraum geschaffen wurde. Von einer buntenfarbigen Behandlung des Gestühls wurde abgesehen, vielmehr erhielt das Holzwerk einen ruhigen grauen Steinon. Auch die Wände der Kirche blieben einfarbig in einem lichten Ockergelb.

War somit die Frage der Raumgestaltung im wesentlichen gelöst, so blieb nun vor allem die Aufgabe übrig, die beiden Haupterfordernisse des Gottesdienstes, Altar und Kanzel,



Altarraum mit Kanzel (Aufnahme Heinold, Prenzlau)

zu gestalten. Hier nahmen die Dinge nun eine überraschende Wendung. In der jetzt als Museum dienenden Kirche zum Heiligen Geist in der Wittstraße befand sich ein handwerklich guter Renaissance-Kanzelaltar, der dort seit Schließung der Kirche im Jahre 1865 seiner eigentlichen Bestimmung entzogen war und eines besseren Schicksals würdig schien. Dieser Altar war um das Jahr 1600, offenbar in einer Prenzlauer Werkstatt, geschnitten. Bei einem späteren Umbau, wahrscheinlich 1744, hatte man das Mittelfeld herausgenommen und in die Nische eine gleichaltrige Kanzel eingesetzt, die bisher für sich gestanden hatte. Dabei war man außerordentlich roh zu Werke gegangen und hatte mit der Art die Gesimse zertrümmert und die Nische paßrecht gemacht. An dem seit Jahrzehnten nicht gepflegten Altar fehlten viele Figuren und Architekturteile, Staub und Schmutz hatten die einst sehr schönen Farben verdeckt. Trotzdem war deutlich, daß dieses alte heimische Werk eine Wieder-

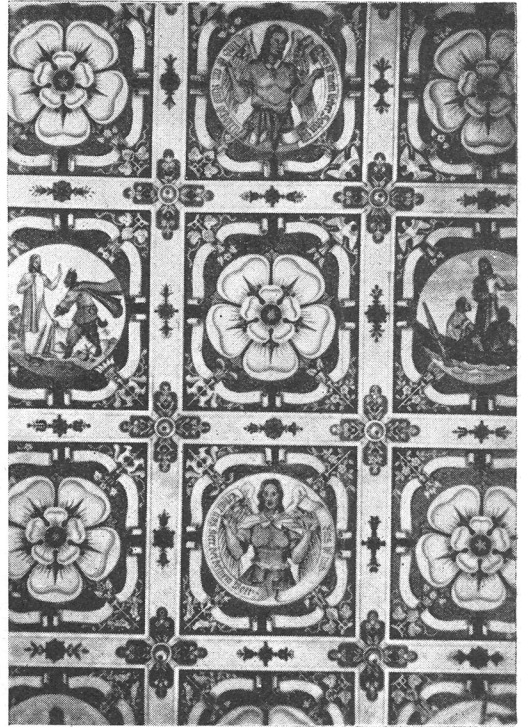
herstellung lohnte und sich dazu eignete, hier in St. Jacobi neu aufgestellt zu werden. Die Stadt Prenzlau überließ der Kirchengemeinde diesen Altar, der nun in der Werkstatt von Professor Thol zu neuem Leben erweckt wurde. Zunächst wurde die Kanzel aus dem Altarblatt herausgelöst und in allen Einzelheiten erneuert. Wie in einem neuen Frühling erblühte das alte Schnitzwerk in seinen frischen Farben und der leuchtenden Polimentvergoldung. Die Felber der Kanzelkufe zeigen in reichem Nischenwerk die Gestalten der vier Evangelisten mit ihren herkömmlichen Beizeichen. Unter dem Schalldeckel schwebt die Taube des heiligen Geistes, die Kufe wird getragen von einer Figur des heiligen Jacobus, des Schutz- und Namenspatrons unserer Kirche. Diese spätmittelalterliche Holzskulptur stand bisher auf einem Sockel an der Wand der Nordvorhalle und war stark beschädigt. Auch sie wurde in der Tholschen Werkstatt ergänzt und erneuert.

Konnte diese Kanzel mit der ebenfalls restaurierten Treppenwanne bei der Wiedereinweihung der Kirche am 28. November 1937 bereits in Gebrauch genommen werden, so erforderte die Wiederherstellung des Altarblattes,

das in die Werkstatt nach Berlin gebracht werden mußte, noch viele Monate Arbeit, so daß der erneuerte Altar erst zum Reformationsfeste 1938 aufgestellt werden konnte. Dieser Altar, der hier wieder zu gebührenden Ehren gekommen ist, ist nun der beherrschende Schmuck und ein Kleinod der erneuerten Kirche. Die Komposition des Werkes ist die in der Zeit um 1600 übliche, wie wir sie aus vielen ufermärkischen Altären kennen, wie z. B. aus Schmölln, Hekdorf, Nieden, Seelübbe und wie sie ganz ähnlich in Prenzlau selbst an den Altären von St. Nicolai und St. Sabinen zu sehen ist. In drei Geschossen baut sich eine ungemein reiche Architektur auf. Verkröpfte Gesimse grenzen die Geschosse gegeneinander ab, Säulenstellungen, Pilaster, Muschelbögen, Fruchtgehänge geben den bunten Rahmen für die figuralen Plastiken. Das Fußgeschloß hat die Darstellung des heiligen Abendmahls im langgestreckten Hauptfelde, während die beiden Seitennischen die evangelische Austeilung des Sakramentes darstellen. Die große Mittelnische des Haupt-

geschlossenes zeigt figurenreich die Kreuzigung des Heilandes mit den vier Evangelisten in den Seitenfeldern. Das Obergeschoß hatte ein leeres Mittelfeld mit einem gemalten Gartenhintergrund. Die Figuren fehlten. Nach der Inschrift mußte hier eine Grablegungsszene gewesen sein. In der Tat fand sich zu unserer Freude diese Gruppe, die hier fehlte, im Museum. Sie wurde der Kirche geschenkt, wiederhergestellt und im April 1939 nachträglich in den Altar eingefügt. Die oberste Bekrönung des Altarblattes bildet der triumphierende Christus. Die Einzelheiten sind gewiß in der Ausführung oft nur handwerklich, die Schönheit des Altars liegt nicht in den einzelnen Figuren, sondern in der strahlenden Gesamtwirkung der leuchtenden Farben und des funkelnden Goldes und in dem herrlichen Zusammenklang dieser Schnitzereien mit der leuchtenden Felberdecke über ihnen.

Das edle große K r u z i f i x von Alberty, das vorher auf dem Altar gestanden hatte, fand an der nördlichen Innenseite des Triumphbogens einen würdigen Platz. Eine alte Schnitzerei der heiligen Nacht, wahrscheinlich aus dem 1585 hier von Michael Busse ge-



Felderdecke im Altarraum, Ausschnitt (Aufnahme Köhler)



Balkendecke im Schiff, Ausschnitt (Aufnahme Köhler)

schnitzten und vom Bürgermeister Lorenz Lübbenow († 1603) gestifteten Altar stammend, wurde ebenfalls restauriert und an der Nordwand im Schiff aufgehängt.

Selbstverständlich wurden bei der Wiederherstellung der Kirche auch die Nebenräume mit behandelt. Der Vorraum im Turmuntergeschoß, der den Haupteingang zur Kirche darstellt, wurde ebenfalls an Stelle eines häßlichen Oberlichtfensters mit einer schlichten Kassettendecke versehen. Die Nordvorhalle wurde gestrichen und in die Fensternische eine Bank eingefügt. Diese Halle behielt an ihren Wänden die drei noch vorhandenen einstweilen noch nicht wiederhergestellten Reste des Lübbenow-Altars, nämlich eine Darstellung der Jordantaufe mit den Figuren des Stifters und seiner Familie, eine Abendmahls-einsetzung und eine Darstellung des Heilandes mit der Samariterin am Brunnen. Die Sakristei wurde mit neuem Gestühl versehen. Dieser Raum enthält das herrlichste Kleinod kirchlicher Kleinkunst, das die Stadt Prenzlau aufzuweisen hat: den Sakramentschrein in edelster Gotik, etwa der Zeit um 1400 entstammend, mit zwei Weihrauchfäßen schwen-

fenden Engeln, Sonne, Mond und 103 Sternen. Auch dieses Kunstwerk war im Lauf der Jahrhunderte stark beschädigt. Vieles daran mußte ergänzt und alles neu vergoldet werden. Auf dem rechten Flügel fehlte der Engel ganz und mußte nach dem Vorbilde des vorhandenen neu geschnitzt werden, die Sterne wurden vervollständigt — und so dies kostbare und älteste Stück Prenzlauer Kirchenkunst in alter Schönheit wiederhergestellt. Dieser Schrein ist die größte Sehenswürdigkeit in unserer Kirche. Kreuzifix und Leuchter auf dem Altar der Sakristei sind übrigens Prenzlauer Eisenguß.

Damit sind die Erneuerungsarbeiten an der St. Jakobikirche im wesentlichen abgeschlossen. Ein reiches Erbe aus den Tagen der Väter war uns mit dieser Kirche in die Hand gegeben. Wir haben uns bemüht, dieses treu zu verwalten, zu pflegen und wo es nötig war, neu zu Ehren zu bringen. Aber wir haben auch hinzugefügt, was an uns ist. So wurde uns dieser Dienst, den wir unserer Gemeinde schuldig waren, damit sie wieder eine würdige Stätte der Anbetung Gottes hätte, zugleich zu einem Dienst an unserer Heimat, ihrer Geschichte, ihrer Kultur und ihrer Kunst.



Ehren-Urkunde,
 durch die der Bauer Paul Kluge in Woddow zum Altbürgermeister der Gemeinde Woddow ernannt wurde. Paul Kluge war 34 Jahre Gemeindevorsteher und Bürgermeister der Gemeinde

Die Urkunde hat Oberschul-
 lehrer Vogel gezeichnet.
 Fotografische Aufnahme von
 Berth, Prenzlau

Berichte des 18. Jahrhunderts über

vorgeschichtliche Denkmale der Uckermark

VON MARTIN SCHULTZE

In stärkerem Maße als jeher ist die Anteilnahme an den Denkmalern der Vorzeit in der Gegenwart erwacht. Der Unterschied zu den vergangenen Zeiten besteht darin, daß die Kenntnis und das Verständnis derselben nicht nur einzelne Gelehrte und Forscher beschäftigt, sondern das gesamte Volk. Dies wäre in dieser Stärke nicht möglich ohne eine lange vorausgegangene mühevollere Forscherarbeit, deren Ergebnisse zweifellos darlegten, daß in den Denkmalern der Vorzeit die Urkunden der eigenen Vergangenheit und nicht etwa fremder Völker, die einmal unsere Gegenden besiedelten, vor uns liegen, daß also die Ansicht des Römers Tacitus, der seine berühmte Geschichte unserer Heimat, sein Buch *Germania*, vor nunmehr 1800 Jahren schrieb, zu Recht besteht, daß die Germanen nicht ein zugewandertes Volk aus fremden Landen seien, sondern von jeher dies Land als seine Ureinwohner besiedelten. Es ist eigene Vergangenheit, eigene Vorzeit, die diese Denkmäler künden. Da aber gerade die bedeutendsten und ältesten unter ihnen, gewaltige über dem Lande sich erhebende Totenhügel und aus mächtigen Findlingsblöcken errichtete Steinkammern, im letzten verfloffenen Jahrhundert in großer Zahl der Vernichtung anheimfielen, so sind wir heute dankbar für jede Ueberlieferung aus vergangenen Zeiten, die uns noch Kunde von solchen gibt, oder Denkmäler, die heute noch erhalten sind, in ihrem alten einstigen Zustand beschreibt. Solche Nachrichten enthalten auch Zeugnisse, wie man früher die Denkmäler der Vorzeit deutete. Sie besitzen nicht bloß Wert für den Vorzeitforscher, sondern vor allem auch für die engere Heimatgeschichte. In der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts hat es der Professor an der Universität Frankfurt Johann Christoph Bekmann unternommen, eine „Historische Beschreibung der Chur und Mark Brandenburg“ zu verfassen, wobei er auch die Denkmäler der Vorzeit in seine Betrachtung hineinzog. Er selber vermochte die Arbeit nicht mehr zu vollenden. Aber sein Sohn, Bernhard Ludwig Bekmann, Professor am Joachimsthalschen Gymnasium, setzte die Arbeit fort und gab sie im Jahre

1751 heraus. Das Werk, das zwei stattliche Bände umfaßt, ist heute selten, aber auf den größeren Bibliotheken noch einzusehen. Beide Bekmanns haben nun mit großem Fleiße nicht bloß aus Urkunden und anderen Geschichtswerken den Stoff zu ihrer Arbeit herbeigeholt, sondern sich an Dörfer und Städte mit der Bitte gewendet, ihnen alles Wichtige an Begebenheiten sowie Denkmalern der Geschichte und Vorzeit mitzuteilen. In den Dörfern waren es meistens die Geistlichen, an die sie sich wandten. So lief bei ihnen eine Fülle von Mitteilungen ein. Ein großer Teil dieser handschriftlichen Berichte wurde später vernichtet, als er Aufnahme und Wiedergabe in dem Werke gefunden hatte, während ein großer Teil, der in den vorliegenden Bänden teilweise noch keine Veröffentlichung erfahren hatte, aufbewahrt wurde. Dieser handschriftliche Nachlaß ist in das Geheime Staatsarchiv in Berlin-Dahlem gelangt und somit bis auf unsere Zeit erhalten geblieben. Er enthält viele wertvolle Mitteilungen aus der Vergangenheit, die ohne ihn für immer verloren wären.

Es liegt auf der Hand, daß die Anfragen Bekmanns eine sehr verschiedene Antwort erhalten mußten. Genau so ist es heute der Fall. Manchem erschienen die Fragen nur als lästige Störung, und er gab sich keine große Mühe, eingehend nachzuforschen. Andere wieder besaßen volles Verständnis und gaben eingehend Bescheid. So finden wir denn auch nur bei einzelnen Orten einen ausführlichen, aber deshalb gerade wertvollen Bericht.

Die bedeutendsten Denkmäler der Vorzeit, die der Kreis Prenzlau ebenso wie die Uckermark heute noch besitzt, sind gleichzeitig auch die ältesten. Sie gehören in das dritte Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung. Es sind die aus mächtigen Findlingsblöcken aufgerichteten Großsteingräber, Zeugen einer nordischen Bauernkultur, die von Südschweden, Dänemark, Schleswig-Holstein, Vorpommern, Mecklenburg sich bis in die Uckermark vorschob. Heute sind im Kreise von ihnen nur noch vier gut erhalten, und zwar die Großsteingräber bei Trebenow, Hammelfall, Schwaneberg und

Neuenfeld. Bei dem Schwaneberger Grab waren die Decksteine allerdings bereits herabgesunken. Es verdankt jedoch seine Wiederherstellung dem Museumsverein in Prenzlau, der sie Anfang dieses Jahrhunderts wieder in ihre ursprüngliche Lage brachte.

Auf Grund des handschriftlichen Nachlasses lassen sich nun manche Angaben, die Bekmann in seinem gedruckt vorliegenden Werke macht, ergänzen und teilweise auch berichtigen. So schreibt er von dem Hünengrab bei Trebenow, das er als „Hünenstein“ bezeichnet, es möge wohl ein Grabaltar sein, doch habe man von dessen Gestalt und Beschaffenheit keine Nachricht erhalten. Nun befindet sich aber im handschriftlichen Nachlaß ein eingehender Bericht des Pastors Daniel Hermes zu Trebenow vom Jahre 1713 gerade über dieses hervorragende, heute noch erhaltene Denkmal. Dieser lautet: „Nahe an dem Dorfe ohngefähr 1000 Schritte findet man den sogenannten Hünenstein in freiem Felde, welcher einigermaßen demjenigen gleicht, welcher in Herreter? und Friedrich Campe Seite 1040 zu sehen, nur daß dieser fast auf ebener Erde steht. Der Stein präsentiert sich also: Es lieget der erste nach abendwärts, der zweite gleich nebenüber nach dem Morgen und der dritte quer von beiden nach Mitternacht und stößt an dieselben. Dieselben sind ein jeder drei Ellen lang und eine Elle dick, doch oben werden sie etwas spitzig, inwendig scheinet, als wären sie behauen. Ueber diesen dreien lieget der vierte und ist dem in oben angeführten Werke zu sehen sehr ähnlich, hat in der Circumferenz 14 halb Ellen Brabant, ist 4 Ellen lang und eben so breit und über eine Elle dick, wiewohl er an der Mitternachts-Seite etwas abschüssig ist. Die Höhle, deren Eingang nach dem Mittag einem Keller gleich ist, ist 2 Ellen hoch und breit. Wie tief die 3 Seitensteine in der Erde stehen, kann man eigentlich nicht wissen. Doch scheint es, daß sie noch wohl eine gute Elle, wie sie herausstehen, drin seien. Die ganze Höhe des Steines ist noch über 4 Ellen und kann man ihn eine weite Ecke sehen. Zur Mittagsseite, ungefähr 200 Schritt, fließet ein schöner Bach, namens Königstopf.“

Aus diesem Bericht läßt sich ersehen, daß das Steingrab seit 1713 keine Veränderung mehr erfahren hat. Ueber seine Bedeutung wußte man anscheinend damals bereits nichts mehr. Vielleicht hielt das Volk es für einen Keller, wie man ja auch heute noch das Neuenfelder Steingrab so bezeichnet. Auch die Be-

zeichnung „Hünenstein“ war damals schon üblich. Ob der heute wohl in Bergessenheit geratene Name des Baches unweit des Grabes „der Königstopf“ irgendwie mit einer alten Sage über das Grab in Verbindung steht, ist möglich, aber nicht zu entscheiden.

Eine weitere Mitteilung über ein altes Großsteingrab hat Bekmann anscheinend mißverstanden und daselbe infolgedessen für ein unter der Erdoberfläche liegendes Grab angesehen, wie solche in der Uckermark sich gleichfalls finden und eine zeitlich auf die Großsteingräber folgende Begräbnisart bilden. Es handelt sich hierbei um einen Bericht aus Stolzenhagen, Kreis Angermünde. Derselbe stammt aus dem Jahre 1741 und lautet: „Ein Riesengrab ist aber auf dem Bauer-Felde, genannt die Silberkiste, anzutreffen. Das ist von den allergrößten Feldsteinen ohne Kalk aufgesetzt, hat 16 Fuß in die Länge von Mitternacht gegen Mittag, und 4 Fuß 8 Zoll in die Breite gegen Mitternacht, 3 Fuß 8 Zoll in die Breite gegen Mittag. Wie tief es mag in die Erde gehen, kann man nicht wissen, denn es ist bis oben an mit Erde und kleinen Steinen angefüllt. Doch habe wohl ohngefähr gehört, daß in den benachbarten Feldern noch dergleichen anzutreffen.“ Bekmann bringt diese Mitteilung in seinem Werke, läßt aber mehrere Sätze aus. Er schreibt einleitend diese: „Man trifft aber auch ganze Begräbnisse an unter der Erde ohne über der Erde einige merkmalhe von steinen gewahr zu werden. Und zwar findet man entweder steine neben einander gesetzt, ohne bedeckt zu sein wie bei Stolzenhagen auf dem felde in der sogenannten Silberkiste.“ Diese Einleitung enthält aber einen Widerspruch. Denn nach ihr will er im Gegensatz zu den Begräbnissen, die von mächtigen frei über der Erde stehenden Steinen gebildet sind, nun von solchen erzählen, die ganz von Erde bedeckt sind, sagt aber bei dem Stolzenhagener Grab, daß es nicht bedeckt gewesen sei. Daß es wie das Trebenower über der Erdoberfläche sich erhoben haben muß, geht aber aus dem Bericht hervor. Denn wenn man nicht weiß, wie tief es in die Erde gehen mag, so hat diese Angabe nur Sinn, wenn es zum großen Teil über die Erde hinaus ragte. Auch die weitere Angabe, daß es aus den allergrößten Feldsteinen aufgesetzt gewesen, läßt schon vermuten, daß es sich um ein Großsteingrab handelte. Ferner erfahren wir, daß sich noch weitere solcher Gräber auf dem Stolzenhagener Feld befunden haben. Die Mitteilung ist um so wichtiger, als heute diese

Denkmale völlig verschwunden sind. Wenn auch diese Gräber in dem Nachbarreise liegen, so haben sie doch für die Vorgeschichte des Kreises Prenzlau Bedeutung, da die Vorgeschichte in ihren Zusammenhängen sich nicht an die Kreisgrenzen bindet.

Im allgemeinen hielt man in gelehrten Kreisen im 18. Jahrhundert die Großsteingräber für Grabaltäre, wie sie Bekmann auch als solche bezeichnet. Ein Bericht aus Mürow, wahrscheinlich aus der Feder des dortigen Pfarrers, sieht in ihnen nur Altäre. Heute nähern wir uns der Ansicht Bekmanns wieder, denn Grab und Opferkultus stehen sicher in enger Verbindung. Die Opfer haben dann aber dem Toten gegolten. Jedenfalls weist schon damals Bekmann die in dem Bericht aus Mürow erscheinenden römischen Götter zurück und weist richtig die Denkmäler der eigenen Vergangenheit zu, die ihre eigenen Götter hatte. Der Bericht aber, der manche Mitteilungen gibt, die sich bei Bekmann nicht finden, lautet: „Auf dem Mürowschen Felde scheint merkwürdig zu sein, daß vors erste sowohl auf dem Pfarr- als auch auf dem Kirchen Acker außer erhabenen Hügeln, da man die ganze Feldmark übersehen kann, 5 Steine von trefflicher Größe als mit Fleiß gegen einander gesetzt zu finden, und mutmaßlich, daß die Heiden auf solchen Hügeln und Steinen der Göttin Cereri geopfert, um von derselben den Segen der Feldfrüchte zu erlangen. Auf der Grenze nach Frauenhagen, nicht weit von der Landstraße, finden sich ebenfalls solche sehr große Steine in einiger Ordnung, wo man dem Deo Termino geopfert haben mag, damit er die Feldmark bewache und alles Uebel von der Grenze abwende. Oder man hat dem Bacho bei solchen Steinen den heidnischen Gottesdienst geleistet, indem die Steine auf solch erhabenem Berg liegen, so am allerbesten zum Weinbau ist. Daher auch der Ort den Namen eines Weinbergs vor alters führet.“ Ceres, Terminus, Bachus sind alte römische Götter, die eine Göttin des Ackerbaues, der andere Gott der Grenze, und Bachus ist der Gott des Weins. Schon bei Bekmann haben diese römischen Götter, wie erwähnt, keinen Anklang gefunden. Aber der Bericht ergibt, daß man auch hier in Mürow genau wie in Trebenow nicht mehr wußte, welche Bedeutung diese machtvollen Denkmäler der Vorzeit besaßen, sodann, daß Mürow zwei Großsteingräber besaß, und daß das eine auf dem Weinberg an der Frauenhagener Grenze lag. Dieser Weinberg führt

nun mit seinem Namen nicht in das graue Altertum, sondern hier wurde im 17. Jahrhundert Weinbau getrieben. Derselbe war aber zur Zeit, als der Bericht abgefaßt wurde, also in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, bereits seit längerem eingestellt. Außerdem scheinen neben den Großsteingräbern sich auch mehrere Hügelgräber auf den damaligen kirchlichen Ländereien befunden zu haben. Es liegen hier also ähnliche Verhältnisse vor wie in Neuenfeld, das einst auch einmal ein heiliger Totenhain war. Genau wie in Neuenfeld hatte man, wie der Bericht meldet, von diesen Grabhügeln eine Aussicht weit über das umliegende Land.

Wir machen dem 19. Jahrhundert den Vorwurf, mit jenen alten Denkmälern ausgeräumt zu haben. Aber schon im 18. Jahrhundert war eine große Zahl von ihnen zerstört, wenn immer die damals noch vorhandenen den heute verbliebenen traurigen Rest weit übertreffen. Liebe zur Heimat, Liebe zur eigenen Vorzeit hat auch schon im 18. Jahrhundert in den Herzen deutscher Männer gelebt. Heute sind wir imstande, den tiefen Schmerz nachzufühlen, der aus Bekmanns Worten spricht, wenn er schreibt: „und dürfte endlich von diesen herrlichen Alterthümern, die über 1000 Jahr gestanden, mit der Zeit nichts oder wenig mehr zu sehen sein.“ Wir wissen heute, daß Bekmann ihr Alter noch viel zu gering einschätzte, denn diese Denkmale schauen auf eine Vergangenheit von mindestens vier Jahrtausenden zurück. Durch Bekmann allein ist es überliefert, daß Großsteingräber sich außer den vier, die bis heute alle Stürme der Zeit überdauert haben, im Kreise Prenzlau noch auf den Feldmarken von Dedelow, Fürstenwerder, Güstow, Klockow, Prenzlau, Schapow befanden. Sicher aber sind sie noch zahlreicher gewesen.

Etwas jünger als die Großsteingräber sind die unter der Erdoberfläche aus großen Steinen gebildeten kistenartigen Gräber, die sogenannten Steinkistengräber, wie solche in letzter Zeit in Bröllin ausgegraben und im Heimattalender 1938 beschrieben sind. Auf ein solches Grab stieß man etwa 1731 in Schmölln. Der Bericht hierüber stammt aus Wallmow und dem Jahre 1741 und lautet: „Auf Schmöllnschem Felde hatte vor 10 Jahren ein Bauer auf seinem Acker mit dem Pflugschar einen großen Stein angetroffen. Wie er voller Freuden selbigen abhebt, findet er einen Mannslänge nach leeren Platz, welchen ich selber in Augenschein genommen. Es war der Ort wohl

5 Ellen lang und 3 Ellen breit und 2 Ellen tief, unten und an den 4 Seiten mit einem breiten Stein ausgefetzt, welche Steine ungefähr eine Handbreit dick und so lang als der Platz waren, in einem ganzen Stücke. An der Ecke mittagswärts war ein viereckiger auch mit einem ganzen Stein unten an den vier Seiten ausgefetzter Ort als ein Feuerherd oder Kammin, fanden aber nichts darin, welches mir dünkt wohl ein Begräbnis nach der alten Heidenart mag gewesen sein. War courieuse anzusehen. Der Bauer aber hat den Platz wieder mit Erde gefüllet und sein Korn darauf gesät.“ Diesen Bericht hat Bemann fast wörtlich aufgenommen.

Wenig sind die alten Berichterstatter auf die Sagen eingegangen, die an diesen Denkmälern hafteten. Für ihre Bedeutung besaß man in damaliger Zeit noch wenig Verständnis. Es mochte mit manchem Denkmal die Sage von unter ihm verborgenen Schätzen verknüpft sein. Die Bezeichnung des einen Denkmals als „Silberkiste“ deutet darauf hin. Es ist nun eine im Volk weiterverbreitete Meinung, die auch heute noch in der Uckermark lebt, daß dort, wo vergrabene Schätze liegen, man nachts ein Feuer brennen sieht. Es gibt so manche Sage von mißglückten Versuchen, solche Schätze zu heben. Da gibt nun ein Bericht des Pastors von Priest und Fredersdorf aus dem Jahre 1708 Kunde von dem unseligen Verlauf einer Schatzgräberei, die nicht nur Sage, sondern Wirklichkeit war. Derselbe erzählt: „Im Jahre 1708 hat ein Krenßscher Jüngling auf hiesiger Grenze zur Abendszeit auf einem kleinen Berge bei einer Mannslänge gegen einander emporstehenden dicken Steinen zu etlichen Malen Feuer gesehen, worauf er den 6ten Juni des Jahres auf einem Quartals Buß- und Bettage nebst einem Hütsmann früh morgens zu solchen gegangen, der Meinung Geld zu finden. Als sie nun den einen Stein guten Teil umhergegraben, stellt sich der junge Mensch zwischen beiden und wird von dem einen an den anderen gedrückt, daß er sofort nach einigen gesprochenen Worten des Todes sein müssen.“ Es hat sich auch hier wohl zweifellos um ein Großsteingrab gehandelt, und der fürwähige Mensch büßte die Sucht nach dem Schatz mit dem Leben. Spätere Zeiten sind anders verfahren und haben kurzerhand die Steine gesprengt und zu Geld gemacht.

Einer um Jahrtausende späteren Zeit, als die Germanen das Land verlassen hatten, gehören die Burgwälle an. Sie bezeichnen die

Stelle alter slawischer Burgen oder Herrensitze. Die Erdwälle, die sie heute noch umgeben, falls sie nicht abgetragen wurden, sind die in sich zusammengesunkenen einst durch Holzwerk verbundenen und gestützten Erdmauern. Eine im Jahre 1888 erschienene Zusammenstellung und Uebersicht über die Rundwälle im östlichen Deutschland von Behla führt für den Kreis Prenzlau die Wälle von Drense, Sternhagen, Schmölln und Wollschow an. Nicht erwähnt sind die beiden Burgwälle von Fahrenwalde, die Schumann in seiner Arbeit über die Burgwälle des Randowtales ungenau unter dem Orte Kaselow bringt. Ebensovienig ist erwähnt der auch sonst noch unbekannt aber ausnahmsweise gut erhaltene Burgwall von Schönfeld. Manche Burgwälle, die meist innerhalb von Wiesen lagen, sind restlos verschwunden, weil man die Wallerde in das umliegende Wiesenland fuhr. Finden sich dann an solchen Stellen auch Reste der Vorzeit, so ist doch in solchem Falle schwer zu entscheiden, ob nicht nur eine einfache Siedlung statt einer Burg vorliegt. Auch hier führen alte schriftliche Berichte oft helfend weiter. So bestätigt ein alter von dem Pfarrer Wigand zu Wekenow 1741 abgefaßter Bericht, daß die von Schumann auf einer kleinen Insel bei der Heidmühle im Kaselower Forst entdeckte und als Burgwall gedeutete Stelle tatsächlich ein Burgwall war. Es handelt sich um den zweiten in sumpfiger Niederung gelegenen Burgwall bei Fahrenwalde. Wigand schreibt: „An Altertümern finden sich in der zum Borwerke (gemeint ist Kaselow) gehörigen Heide zwei mit sehr starken alten Eichen bewachsene Schanzen. Sie liegen etwa 1½ Bogenschüsse von einander entfernt und ist die größere so geräumig, daß in derselben drei Scheffel Getreide ausgesät werden können.“ Auch bei diesen Denkmalen wußte man schon damals nicht mehr, welcher Bestimmung sie gedient hatten und welcher Zeit sie entstammten. Man deutete sie als Schanzen, verlegte sie in die Schwedenzeit oder sah in ihnen Räubersitze wie in Schmölln. So findet sich in dem handschriftlichen Nachlaß von Bemann noch eine Angabe über den Fergitzer Burgwall, der 1909 von dem Prenzlauer Museums-Berein näher untersucht wurde. Sie stammt aus dem Jahre 1712 von dem Pfarrer in Blankenburg, wie folgt: „Mitten in der Ucker, zwischen Fergitz und Warnitz, liegt eine Art Landes, so auch genannt wird der Burgwall, woselbst dem Fürgeben nach vor etlichen 100 Jahren sich sollen Räuber aufgehalten haben.“

Muß noch hinzusehen, daß zuweilen sich bei Nachtzeit, so viele Leute gesehen zu haben bezeugen, sich sollen Feuer sehen lassen.“

Jahrtausende liegen beide Arten von Denkmalen voneinander entfernt. Sie bezeichnen beide Zeitenwenden. Die ersten kündigen die Besitznahme des Landes durch germanisches Bauerntum, die zweiten aber sind Ende einer

vorübergehenden und spurlos versinkenden Invasion. Ihnen folgt die Besitznahme alten germanischen Landes nunmehr durch das deutsche Bauerntum. Daher ist es Ehrenpflicht der Nachgeborenen, alles, was irgendwie von jenen Denkmalen übermittelt ist und ihre Kenntnis vermehren hilft, zu hüten und vor Vergessenheit zu bewahren.

Markgrof un Prester

VAN MAX LINDOW

En Geschied van den dullen Markgrofen van Schwedt

To Tiet, as de „Duller“ in Schwedt resideert, het, twe Milen affiet, een Prester amteert.

De het in den Iver det Siinndoogs eenmol een unbedacht Woort seggt över „Fürstenskandol!“

Dat keem, as dat immer het komen müßt, nich lang, un dunn het dat de Markgrof al wüßt!

De fleut't döörch de Tään: „Na, dat loot man, mien Söön,

dor kümmt ees de Tiet, wo wi afreken köön!“
Acht Doog so vör Winacht, dor schniet dat mol goot,
dunn leeg de oll Schnee denn ball twe un dre Foot!

De Prester in Dingskirch het obends Kloß neegn mit Schlooproß un Tüffeln in 'n Leenstool noch leg'n.

En Boof vör de Nääs un een Deel iim de Kne, wat wüßt dor de Prester van Küll un van Schnee!

Dor geit dat klingling, klingling döörch den Dort, de Markgrofenschledd'n höllt buten vör 't Poort!

Dat knappt un dat knallt, röppt hallo un halli!
De Prester störrt rut, löppt ilends herbi.

In 'n Schlooproß un Tüffel in 'n Schnee vör de Döör,
so steiht he an'n Schledd'n un möäkt sien Honndör!

„Zu Hause, mein Lieber? — Das paßt sich ja fein!

Ich schlitt ihn spazieren! So steig er nur ein!“

De Prester müdd folgen! — — Suchhe un heidi —

dor suust al de Schledd'n an 'n Kirchtorm vörbi!

Ut 't Döör rut, an Pappeln un Widen entlang,

de Schnee up de Feller, die glizert so blank.
De Schimmel, se pruschen, de Schledd'n, he flüggi,
de Moon aver grient över 't ganze Gesicht!

Den Prester, den gruust! So dull geit de Foori,
de Riep sitt em tollbiß in Locken un Voort!

De Markgrof, in Pelz un in Decken inpact,
de fleut't un de singt, is lustig un schnact!

Nu geit dat in d' Heid rin, de Bööm, de sind schwari,
den Prester, den freert al bet deep in dat Hari.

So koom 'n se an 'n Kriüzweg. De Markgrof röppt: „Halt!

Herr Pastor, sie gehn wohl zuriick durch den Wald?!

Ich komme ein andermal wieder heran,
Los, Kutscher!“ En Knaps — un de Schimmeln spring'n an! — —

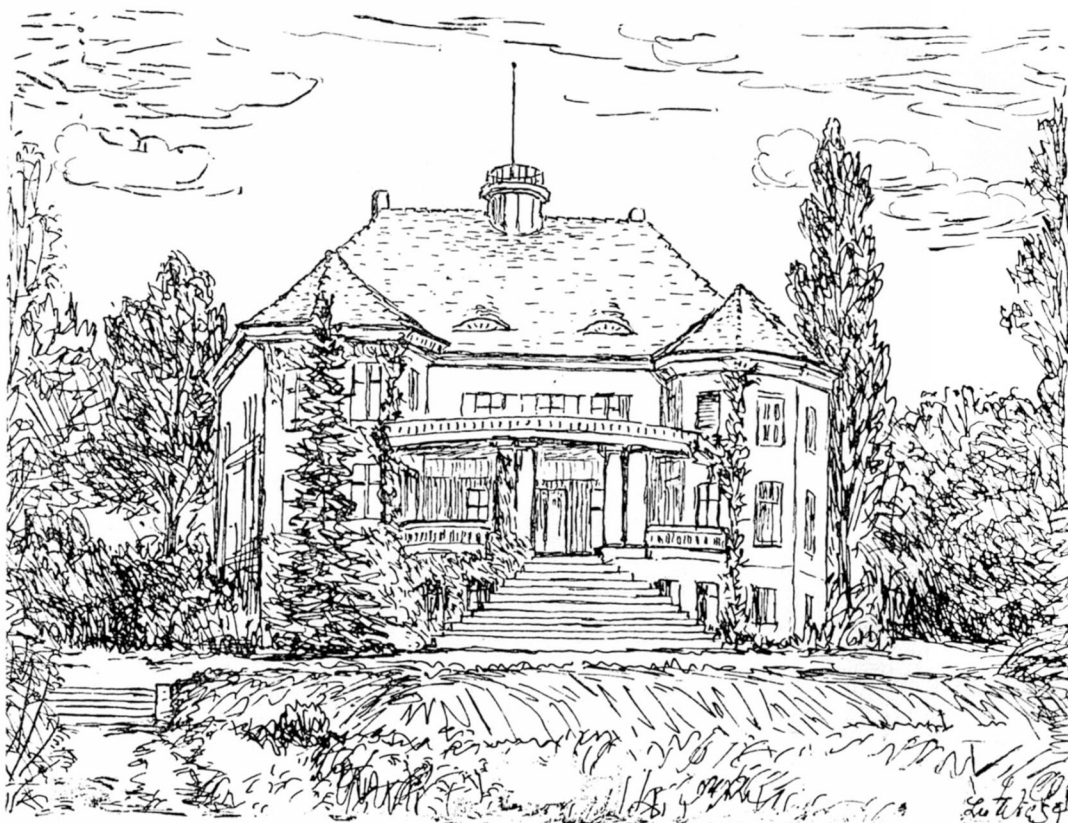
In 'n Schlooproß un Tüffeln, de Kapp up dat Hoor,

een Niel van to Hus, steit de Prester nu dor.

In 'n Moonshien dor klingelt een Schledd'n döörch de Nacht!

De Markgrof, de Dulle, het luudhalsen lacht!

De markgräflich Kutscher sitt stief as 'n Pool,
un de Bullmoon, de lacht van 'n Himmel dol.



Landhaus in Damme

ZEICHNUNG VON LEO WIESE, PRENZLAU

Der Kreis hat das früher den Lindenbergischen Erben gehörende Grundstück in Damme, bestehend aus einem stattlichen Landhaus und etwa 4 Morgen wundervollem Park, zur Unterbringung einer Gruppe des weiblichen Arbeitsdienstes angekauft. Damme ist ein ausgedehntes Siedlungsgebiet, wo der weibliche Arbeitsdienst ein reiches Betätigungsfeld findet

Die vor- und frühgeschichtlichen Burgen

im Kreise Prenzlau

VON DR. KARL MARSCHALLECK, BERLIN

Die Uckermark — insbesondere ihr nördlicher und östlicher Teil — gehört dank verschiedener besonderer Eigenschaften zweifellos zu den bevorzugteren Gegenden des weiten deutschen Ostraumes. Die Natur hat dieses Gebiet mit bestem Ackerboden und anderen günstigen Siedlungsbedingungen ausgestattet, die dem Lande schon in vorgegeschichtlicher Zeit eine dichtere Besiedlung verschafft haben, als den meisten angrenzenden Landstrichen. Besonders der mittlere und östliche Teil des Kreises Prenzlau zeichnen sich durch eine hervorragende Güte des Bodens — gemessen am übrigen Ostdeutschland — und günstige Wasserverhältnisse aus und haben daher bereits in der Vor- und Frühzeit eine nicht unbedeutende Rolle als Siedlungsland gespielt. Wir wollen in vorliegendem Aufsatz versuchen, in wenigen Zügen einen kleinen Abschnitt der Vor- und Frühgeschichtsforschung für unseren Kreis zu behandeln, nämlich die Frage der *Wehranlagen*, die von der ältesten Vergangenheit bis in das deutsche Mittelalter auf dem Gebiete des Kreises angelegt worden sind.

Schon in der Vorzeit gab es für den Angegriffenen als hauptsächlichstes Verteidigungsmittel die Burg, die allerdings wesentlich anders ausfiel, als die den meisten von uns gegenwärtigen Burgen des Mittelalters auf unnahbaren Felsenhöhen oder bei uns im Flachlande an besonders geschützten Stellen aus dicken Steinmauern und mit einem tiefen Wassergraben umgeben. Ziehen wir in Betracht, daß die Waffen der Vor- und Frühzeit, welcher weittragende Geschosse unbekannt waren, im wesentlichen nur aus Schwert, Lanze, Art und Pfeil bestanden, wird es verständlich, daß die Wehranlagen der damaligen Zeit ganz anders geartet waren, als die Festungen des Zeitalters der Geschütze und der übrigen Feuerwaffen mit Fernwirkung. Die Burgen der Vorzeit waren *Erdwälle* mit hölzernen Wehrbauten, angelegt an strategisch wichtigen und von der Natur bereits geschützten Stellen, auf Inseln oder Halbinseln in Seen, Mooren oder kleinen Niederungen oder auch auf vorpringenden Bergkuppen, bei denen nur eine Seite ungeschützt war und gegen den Feind abgeriegelt werden

mußte. Gefügte Mauern aus Stein waren den vor- und frühgeschichtlichen Bewohnern unseres Landes bis zur Machtergreifung des Deutschtums nicht nur für Hausbauten, sondern auch zur Anlage von Befestigungen unbekannt und wurden durch den von altersher überkommenen Holzbau ersetzt. Steine wurden in der Vorzeit Ostdeutschlands beim Wallbau nur als Zwischenfüllung der Holzkonstruktionen und zur Befestigung der Böschung verwandt. Der Wall umzog eine recht verschieden große Fläche, in deren mehr oder weniger engem Raume für eine zeitweise oder dauernde Besiedlung Platz vorhanden war und in dem die kleinen Holzhäuser dicht nebeneinander standen. Mußte der Wall die ganze Fläche schützen, so wurde er in runder oder ovaler Form um sie herumgeführt. War die Stelle bereits von der Natur durch steil-abfallende Böschungen (Nieden) oder Wasser (Schmölin) teilweise geschützt, so war eine Wallschüttung nur an den ungeschützten Stellen notwendig. Solche Wälle werden dann als *Abchnittswälle* bezeichnet. Die auf den Kuppen der Wälle angelegten Wehrbauten bestanden meistens aus einer Holz-Erdemauer, einer Doppelreihe von Holzpfehlern, deren Zwischenraum mit Steinen und Erde ausgefüllt war. Auf der Innenseite dieser Mauer befand sich ein Wehrgang, auf der Außenseite des öfteren noch eine besondere Holzpallisade. Vor dem Wall zog sich ein Graben entlang, der durch Erdentnahme zum Wallbau entstanden war und als erstes Annäherungshindernis gegen den Feind diente. Zur besseren Sicherung einer solchen Burg wurden bisweilen 1—2 Wälle bogenförmig vor dem Hauptwall angelegt, sogenannte *Vorwälle*, die sich besonders häufig an der Seite der Burg erstreckten, von welcher der feindliche Angriff zu erwarten war (Sternhagen).

Der Zugang zur Burg wurde durch ein Tor ermöglicht, welches an einer besonders günstigen Stelle im Walle oder bei Abschnittswällen am Ende derselben lag. Diese Tore waren bei feindlichen Angriffen besonders gefährdet und mußten daher durch Verstärkung der Holzkonstruktion besonders geschützt werden.

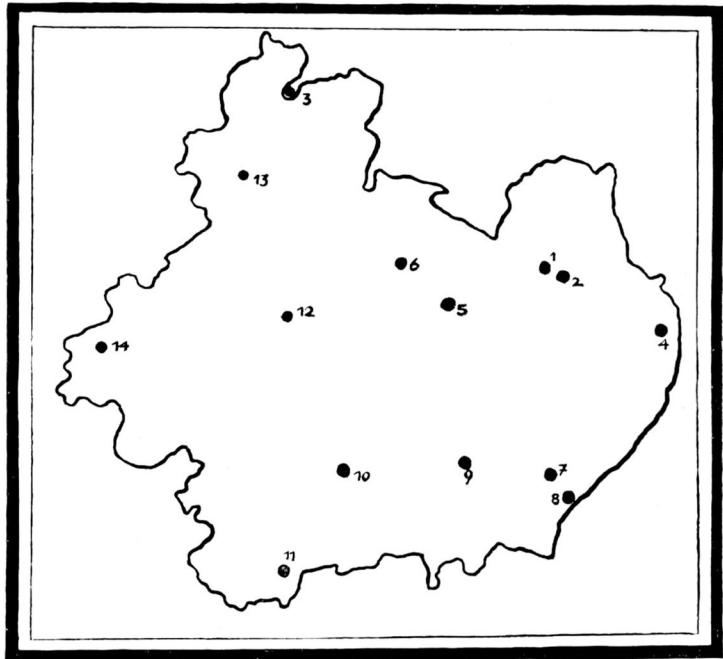
Trotz ihrer Errichtung aus vergänglichem Material und trotz der langen Zeit, die seit der Benützung und Besiedlung dieser Burgen verstrichen ist, haben sich doch noch viele von ihnen bis heute im Gelände sichtbar erhalten. Zwar sind die hölzernen Wehrbauten längst verfallen, übrig geblieben sind nur die Wälle selbst, vielfach durch Einflüsse der Witterung und durch jahrhundertelange Beackerung stark verschliffen (Sternhagen, Nieden), oft aber noch so gut erhalten, daß sie auch dem ungeübten Auge als deutliche Erhebungen und Wallanlagen auffallen (Fahrenwalde, Schönfeld, Wollschow, Drense). Andere Burgen, besonders solche, die in der Niederung lagen, sind leider zur Erdgewinnung ganz abgetragen worden (Jagow, Kaselow), nur der Flurname, geschichtliche Ueberlieferung oder schwache Spuren von Wall und Graben im Gelände zeigen hier noch das ehemalige Vorhandensein einer Befestigung. Den Dorfbewohnern sind die Burgwälle zumeist als Stätten bekannt, in denen einst ein Schloß oder eine Burg gestanden hat, auch werden

„Wallberg“ (Sternhagen). Nur sehr selten kommt es vor, daß die Bauern oder andere alteingesessene Ortseinwohner eine solche Stelle überhaupt nicht mehr kennen.

Soweit das knappe Allgemeinbild unserer Burgwälle im Gelände selbst. In welchen Zeitperioden wurden nun diese Befestigungen angelegt, welchen Völkern sind sie zu verdanken und wieviele haben sich im Kreise Prenzlau noch sichtbar erhalten oder sind als ehemals vorhanden gewesen nachzuweisen? Zunächst haben wir zwei große Zeitepochen zu unterscheiden, in denen überhaupt Burgwälle in unserer Heimat angelegt worden sind. Denn nicht zu allen Zeiten war eine Verteidigung der Heimat notwendig und nicht in allen Perioden der Vorzeit unseres Landes war seinen Bewohnern die Burg das einzige Verteidigungsmittel gegen Angriffe des Feindes. Es hat burgenbauende Völker und Kulturen gegeben, ferner solche, denen die Kenntnis des Burgenbaus unbekannt war und endlich solche, die es trotz Kenntnis des Wehrbaues nicht nötig hatten, sich hinter Wall und Graben zu

Verteilung der Burgen im Kreise Prenzlau:

1. Fahrenwalde
2. Kaselow
3. Rothemühl
4. Wollschow
5. Schönfeld
6. Nieden
7. Schmölln I
8. Schmölln II
9. Drense
10. Prenzlau
11. Sternhagen
12. Jagow
13. Strasburg
14. Fürstenwerder



Sagen aller Art von ihnen erzählt, die jedoch meist sehr junger Herkunft sind. Der Volksmund der Ufermark bezeichnet die Anlagen meist mit „Burgwall“ (Fahrenwalde, Wollschow), „Schwedenschanze“ (Drense, Schönfeld), „Räuberberg“ (Schmölln) oder

verschanzen. Zu den letzteren gehören die Germanen, die kraft des ihnen angeborenen Mutes und ihrer Entschlossenheit im Kampf stets in der offenen Feldschlacht kämpften, nur selten zurückweichen brauchten und deswegen auf ostdeutschem Boden niemals in

die Verlegenheit gekommen sind, sich gegen ihre Feinde durch Befestigungen sichern zu müssen.

Die erste Burgenzeit unserer Heimat beginnt mit der jüngeren Bronzezeit, etwa um 1000 vor unserer Zeitrechnung, als das große Bauernvolk der *Illyrer*, die Leute der sogenannten *Lausitzer Kultur*, ihr Siedlungsgebiet an der Oder abwärts bis an die Gestade der Ostsee vorgehoben hatten. Kurz darauf setzte der germanische Gegenstoß ein, der große Vormarsch jenes nordischen Volkes, dessen Heimat an den Küsten der westlichen Ostsee liegt und das um diese Zeit erstmalig kraftvoll nach Süden und Osten strebte. Es stieß hier auf den Widerstand der *Illyrer*, die ihren Siedlungsraum längs der unteren Oder durch große Volksburgen zu verteidigen suchten, jedoch auf die Dauer vergeblich. Bereits am Ende der frühen Eisenzeit, etwa im 7. vorchristlichen Jahrhundert, ist die gesamte Uckermark, die mit Ausnahme ihres östlichen Teiles von jeher germanisches Land war, ganz in germanischer Hand. Eines der größten Hindernisse dieser Landnahme war die *illyrische Volksburg bei Fahrenwalde*, der heute noch gut erhaltene Burgwall am Wege nach Raselow. Mit einer Wallhöhe, die stellenweise fast 12 Meter beträgt, und einem Durchmesser von etwa 100×60 Meter, bildet er den größten und besterhaltenen Burgwall des Kreises. Außerdem ist dies der einzige Wall im Kreise Prenzlau, der in seiner ältesten Anlage sicher als *illyrisch* anzusprechen ist, da er außer *slawischen* auch zahlreiche Scherbenfunde der früheren Eisenzeit geliefert hat. Erstaunlich ist die gute Erhaltung des Walles, der trotz langer Beackerung — jetzt ist er mit Wald bestanden — noch heute genau Form und Größe erkennen läßt. An der Südwestecke befindet sich ein Zugang, eine Unterbrechung des Wallzuges, die aber möglicherweise nicht das alte Tor darstellt, sondern jüngerer Herkunft ist. Den alten Zugang haben wir vermutlich auf der West- oder Ostseite zu suchen. Der große, vom Wall umschlossene Innenraum genügte, um eine stattliche Anzahl von Häusern in sich aufzunehmen, ein- oder zweiräumige Pfostenhäuser, wie wir sie von anderen Burgen der *Lausitzer Kultur* (z. B. Potsdam, Lössow, Senftenberg u. a.) kennen.

Der *Fahrenwalder Burgwall* ist bisher die einzige *illyrische Volksburg* im Gebiete unseres Kreises. Hart an seiner Nordgrenze, 7 Kilometer nordöstlich von Strassburg, befindet sich jedoch eine zweite, ihrem Umfange

nach noch größere Anlage, der Burgwall in der Staatsforst *Rothemühl* (Kr. Uckermünde). Diese große Befestigung liegt am äußersten Ende eines zu Pommern gehörigen Zipfels, der sich fingerartig in das Gebiet des Kreises Prenzlau hinein erstreckt. Von seiner Spitze, auf der sich die große noch heute gut erkennbare Umwallung mit einem großen Vorwall befindet, genießt man einen weiten Fernblick nach Süden und Osten in die Uckermark hinein und begreift, daß dieser beherrschende Punkt schon in der Vorzeit als Befestigung ausgebaut worden ist. Auch dieser Burgwall hat Scherbenfunde aus der jüngeren Bronzezeit oder frühen Eisenzeit ergeben.

Nachdem es den Germanen spätestens um 600 gelungen war, die Burgen der *Illyrer* im Gebiet der unteren Oder einzunehmen, und das Land dem germanischen Siedlungsraume einzufügen, verödeten die Burgen mit einem Schlage. Ihre Häuser und Wälle — soweit sie nicht verbrannt worden waren — verfielen wegen ihrer leichten Bauart rasch und gründlich. Sie wurden von den Germanen aus oben bereits erwähnten Gründen weder ausgebaut noch besiedelt. Rund anderthalb Jahrtausende lang lagen die *illyrischen Burgen* in Schutt und Asche, bis ein anderes Volk sie in der Zeit um 900 nach Chr. Geb. erneut in Verteidigungszustand setzte.

Als der größte Teil der germanischen Bevölkerung unseres Landes im Zuge der Völkerwanderung während des 4. und 5. Jahrhunderts ihre Heimat verlassen hatte, sickerten ganz allmählich von Osten her Teile des großen Volkes der *Slawen* in das ostelbische Gebiet ein. Sie stießen hier auf eine germanische Restbevölkerung, die wohl teils vernichtet wurde, teils in dem fremden Volkskörper aufging, nicht ohne den Slawen wesentliche Kulturgüter, so beispielsweise Kenntnis und Gebrauch der Töpferscheibe übermittelt zu haben. Die geistige und materielle Kultur der Slawen stand auf einer viel niedrigeren Stufe als die der Germanen, besonders in der Frühzeit des 7. und 8. Jahrhunderts, aus der wir nur ganz spärliche und dürftige Funde kennen. Nach der Landnahme spalteten sich die Slawen bald in zahlreiche größere und kleinere Stämme und Unterstämme auf. In der nördlichen und östlichen Uckermark wohnte der Stamm der *Ukrer*, ein Teil des großen Stammesverbandes der *Wiltzen* oder *Lutizen*, die das Gebiet zwischen mittlerer Elbe und Oder innehatten. Wie alle *slawischen Stämme*, so legten auch die *Ukrer* im 10. Jahrhundert zahlreiche Burgen an, die sich von

den älteren illyrischen zumeist durch ihre viel geringere Größe unterscheiden. Zwar wurden die Stellen der alten illyrischen Burgen wieder aufgesucht und erneut ausgebaut, daneben wurde jedoch eine große Anzahl neuer Befestigungen angelegt und zwar häufig an strategisch wichtigen Punkten, die irgendeinen Fluß- oder Talübergang zu schützen hatten (Prenzlau, Schmölln, Nieden). Wir unterscheiden, wie schon in vorgeschichtlicher Zeit, im wesentlichen zwei Arten von slawischen Burgen, Ringwälle und Abschnittswälle. Die ersteren sind die weitaus häufigste Form. Zumeist sind es kleine, runde oder ovale Wälle in sumpfigen Niederungen oder auf einem kleinen Horst, der sich nur wenig über das ihn umgebende Moor erhebt (Wollschow, Sagow), öfters auch auf einer Halbinsel in der Niederung (Schönfeld) oder selbst auf Inseln in größeren Seen (Fergitzer Burgwall im oberen Uckersee, Krs. Templin, Burgwall auf der Insel im Brückenthin-See). Die Art und Weise der Errichtung solcher Sumpfburgen überliefert uns ein Reisebericht des arabischen Kaufmanns Ibrahim ibn Jakub, der um 970 die Slawenländer bereist hat. Er schreibt darüber folgendes: „Wenn die Slawen eine Burg gründen wollen, so suchen sie ein Weideland, welches an Wasser und Rohrsümpfen reich ist, und stecken dort einen runden oder viereckigen Platz ab, je nach der Gestalt oder dem Umfang, welchen sie der Burg geben wollen. Dann ziehen sie darum einen Graben und häufen die ausgehobene Erde auf. Diese Erde wird mit Brettern und Balken so fest gestampft, bis sie die Härte von Stampferde erhalten hat. Ist dann der Wall bis zur erforderlichen Höhe aufgeführt, so wird an der Seite, welche man auswählt, ein Tor abgemessen und von diesem eine hölzerne Brücke über den Graben gebaut.“ Diese kurze Schilderung bringt das wesentliche des slawischen Burgenbaues, nämlich die Errichtung des Walles und Anbringung eines Tores. Außerdem ist wichtig und durch Grabungen vielfach festgestellt, daß in stark sumpfigem Gelände ein Kost aus starken Holzpfehlern als Unterlage für den Wall gelegt wurde. Auf diesem erhob sich der Wall, der oben eine mehr oder weniger stark ausgebaute Holzpallisade trug. Wie in der Zeit der Lausitzer Kultur war der Innenraum mit kleinen Holzhäusern dicht besetzt, die vorwiegend unmittelbar am Innenrande des Walles ringförmig standen.

Wir geben hier eine Aufzählung der bisher bekannten und im Gelände noch deutlich sichtbaren slawischen Burgen unseres Kreises.

1. Ringwälle.

F a h r e n w a l d e (Meßtischblatt 1146).

2 km nordöstlich vom Dorfe links am Wege nach Kaselow. Name: „Burgwall“. Ovaler Ringwall; Dm. 100 × 60 m; Wallhöhe 9 bis 11 m. Gut erhalten. Alte illyrische Anlage der späten Bronzezeit, von den Slawen erneut besetzt und als Befestigung hergerichtet. Funde: slawische Gefäßscherben.

W o l l s c h o w (Meßtischblatt 1147).

2 km ostjüdöstlich vom Dorf, im Ostteile der Randow-Niederung. Name: „Burgwall“. Runder, gut erhaltener Ringwall; Dm. 50 bis 55 m; Wallhöhe 3—3,5 m. Früher wohl zeitweise beackert; 1927 aufgeforstet. Außen um den Wall sind zwei umlaufende Gräben erkennbar, 7—8 m bzw. 30—35 m vom Wallfuße entfernt. Grabungen um 1880 von Dr. Schumann-Löcknitz; 1930 von Prof. Rieckbusch-Berlin. Funde: slawische Gefäßscherben des Stiles II und III.

S c h ö n f e l d (Meßtischblatt 1145).

1 km südwestlich vom Dorf, auf einer in ein kleines Tal vorjpringenden Halbinsel. Name: „Schwedenschanze“. Gut erhaltener, ovaler Ringwall, heute mit Bäumen bestanden. Dm. 65 × 50 m. Wallhöhe 5—7 m. Im Westwall ist ein Tor erkennbar. Planmäßige Grabungen sind nicht erfolgt. Nach Art der Anlage zweifellos slawisch, obwohl noch keine Funde bekannt sind.

2. Abschnittswälle.

D r e n s e (Meßtischblatt 1236).

Unmittelbar östlich am Gutshofe, am Nordrande einer kleinen Sumpfschlenke. Name: „Schwedenschanze“. Gut erhaltener, halbkreisförmiger Abschnittswall, nach der Niederung hin offen, der eine Fläche von etwa 5 Hektar umschließt. Die Höhe des gewaltigen, 400 m langen Walles erreicht stellenweise 7 m. An einem Aufschluß in der Nähe des Gutshofes konnte festgestellt werden, daß zum Aufbau des Walles Holzpfehle mitverwendet worden sind. An der Südwestecke des Walles ist ein alter Toreingang erkennbar. Funde: Slawische Gefäßscherben von Stil II und III sind in großen Mengen in dem größtenteils als Garten benutzten Innenraum gefunden worden. Flächenhaft ist dieser Burgwall bei weitem der größte des Kreises Prenzlau. Der dazugehörige Friedhof befand sich an den Scheunen westlich vom Gutshofe, wo bei Anlage von Silogruben verschiedentlich Skelettgräber angeschnitten worden sind.

N i e d e n (Meßtischblatt 1145).

Etwa 1100 m nordöstlich vom Gutshof, am Rande eines kleinen, in das Ufertal mündenden Seitentales. Name: „Burgwall“. Halbrunder, durch Beackern stark verschliffener Abschnittswall, der eine von der Niederung 8—10 m steil aufsteigende Bergkuppe von der Hochfläche abschneidet. Der Dm. des Innenraumes beträgt nur etwa 50 m, die Wallhöhe erreicht an der höchsten Stelle noch etwa 1,50 m. Funde: Slawische Gefäßscherben an der Oberfläche; außerdem auch einige vorlawische Scherben, die aber mit der Befestigung nichts zu tun haben.

S c h m ö l l n (Meßtischblatt 1237).

Etwa 700 m nördlich von Ortsmitte auf einer Halbinsel im Schmöllner See. Teilweise erhaltener Abschnittswall mit Außengraben, etwa 150 m lang, der die Spitze der langen und schmalen Halbinsel abschneidet. Auf dem beackerten Teile innerhalb des Walles zahlreiche slawische Gefäßscherben (Stil II).

Außer diesen sechs im Gelände noch gut erkennbaren, teilweise sogar nach sehr gut erhaltenen slawischen Burgwällen hat es noch solche gegeben, die heute gänzlich verschwunden sind und von denen nur noch die Lage bekannt ist. Da ist für unseren Kreis in erster Linie der Burgwall von S a g o w zu nennen, der schon in slawischer Zeit und dann später in frühdeutscher Zeit eine besondere Bedeutung für den Ostteil des Kreises gehabt hat. Heute sind von ihm nur noch ganz schwache Wallreste zu sehen, die sich unmittelbar hinter der Schäferei in den nordöstlich am Dorfe gelegenen Wiesen befinden. Der Flurname „Wallwiesen“ erinnert noch heute an die ehemalige Wehranlage, die nach den spärlichen Resten zu schließen ein kleiner Rundwall gewesen sein muß. Scherben slawischer und frühdeutscher Zeit, die dort an der Oberfläche zu finden sind, bezeugen die Zeitstellung der Burg. Eine wahrscheinlich dazugehörige Siedlung der späteren Slawenzeit (11. Jahrhundert) befand sich auf dem „Wolfsberg“ südwestlich vom Dorf.

Eine völlig verschwundene Wallanlage befand sich ferner neben der Heide-Mühle, 2,5 km westlich von R a s e l o w, kaum 700 m vom Fahrenwalder Burgwall entfernt. Die Stelle erhebt sich noch heute inselartig aus dem sie umgebenden Mühlenteich und wird jetzt beackert. Die Wälle dieser, den Ausmaßen der Insel nach nur sehr kleinen Anlage

sind längst abgetragen, doch dürfen wir mit ziemlicher Sicherheit auf einen Sumpfrundwall schließen. Scherben der Slawenzeit auf dem Ufer bezeugen eindeutig die Zeitstellung der verschwundenen kleinen Befestigung, die mit der so nahe gelegenen großen Burg von Fahrenwalde irgendwie in Zusammenhang gestanden haben muß.

Bei verschiedenen anderen Burgen können wir nur aus allgemeinen Tatsachen oder Verhältnissen heraus darauf schließen, daß sie schon in slawischer Zeit bestanden haben. So hat bei P r e n z l a u bestimmt schon damals eine zur Deckung des Ufer-Überganges dienende Burg gelegen, deren Stelle vielleicht die gleiche war wie die später erwähnte und historisch bezeugte „Rübenburg“ (Räuberburg?) am Ausfluß der Ufer in der Nähe der Badeanstalt. Wohl noch bedeutamer muß schon in slawischer Zeit der „Räuberberg“ bei S c h m ö l l n gewesen sein, über den im folgenden noch gesprochen wird. Hier können wir wegen seiner hervorragenden strategischen Lage am Übergang über das Randow-Tal als ganz sicher annehmen, daß unter den noch heute vorhandenen Ruinen einer frühdeutschen Burg Reste einer slawischen Befestigung liegen, die besonders in dem erbitterten Ringen zwischen Pommern und Polen am Ende des 11. und Anfang des 12. Jahrhunderts eine Rolle gespielt haben wird.

Die Frage nach Absicht und Zweck der Anlage von Burgwällen durch die Slawen ist noch nicht ganz geklärt. Einige mögen große, ständig besiedelte Gauburgen gewesen sein (z. B. Drense und Fahrenwalde). Die kleinen Sumpfrundwälle (z. B. Wollschow und Schönfeld) und der kleine Abschnittswall bei Nieden sind als Fliehburgen anzusprechen oder als kleinere, nur für kurze Zeit und zu einem bestimmten Zweck in Benutzung genommene Festungen. Schmölln ist als ausgesprochen militärische Anlage zur Sicherung des Randow-Überganges aufzufassen.

Was nun die Zeit der Erbauung und die Nutzungsdauer der slawischen Burgen angeht, so zeigt der aus ihnen bekannte Fundstoff, daß sie keinesfalls vor der Zeit um 850 errichtet worden sind. Die älteste Tonwace gehört der mittelslawischen Periode an (Stil II), die von etwa 850 bis um 1000 datiert wird. In der vorausgegangenen frühslawischen Zeit (etwa 700—850) sind noch keine Burgen errichtet worden. Es ist daher anzunehmen, daß der slawische Festungsbau gegen den ersten großen Vorstoß des Deutchtums gerichtet gewesen ist,

der — abgesehen von einem kriegerischen Zuge Karls des Großen 789 in das Land der Wilzen und bis zur Peene — unter König Heinrich I. mit der Eroberung Brandenburgs im Winter 928/29 begann. Dieser machtvolle deutsche Ausgriff in das ostelbische Gebiet zwang den großen Stammesverband der Wilzen oder Liutizen, zu denen auch die Ucker gehörten, zur Anlage von Befestigungen. Am Ende des 10. Jahrhunderts trat dann ein zweiter großer Feind auf den Plan, das polnische Reich, gegen dessen Uebergriffe besonders die liutizischen Burgen an der Oder gerichtet gewesen sind. Nach mannigfachen Kämpfen mit wechselndem Kriegsglück war das Schicksal der Liutizen am Anfang des 12. Jahrhunderts mit der Gewinnung des Landes durch die Askanen endgültig besiegelt. Wahrscheinlich am Beginn des 12. Jahrhunderts hatten sich die Ucker dem großen pommerischen Reich angeschlossen, das in dieser Zeit ständig unter den polnischen Eroberungsgelüsten zu leiden hatte und auch zeitweise in polnischer Hand war. So unternahmen die Polen im Jahre 1121 auch einen Kriegszug in die Uckermark, bei welchem die Feste N i e d e n, die den Uebergang über das Uckertal decken sollte, erobert und in Trümmer gelegt wurde. Ob der oben bezeichnete Niedere Burgwall mit dieser Feste identisch ist oder ob letztere an einer anderen Stelle im heutigen Dorfe selbst gelegen hat, sei noch dahingestellt.

Mit der politischen und kulturellen Macht-ergreifung des Deutschtums in der Uckermark beginnt auch hier eine neue Periode des Befestigungsbaues, die der frühdeutschen Zeit (1150—1400). Die deutschen Burgen sind von den älteren slawischen in Form und Bauart völlig verschieden. Bildete in slawischer Zeit der Wall das wichtigste Annäherungshindernis, so ist an dessen Stelle in frühdeutscher Zeit der Graben getreten. Tiefe, vielfach wasserführende Spitzgräben, wie wir sie gut erhalten auf dem „Räuberberg“ von Schmölln erkennen können, sind eines der wesentlichsten Kennzeichen deutscher Burgen. Dazu kommt die Errichtung eines steinernen Wehr- und Wohnbaues im Innern von Wall und Graben, in der ersten Zeit aus Feldsteinen mit Mörtelverbindung, später auch aus Ziegelsteinen aufgeführt. Der Schmöllner „Räuberberg“ zeigt uns noch gut erhaltene Mauerreste der ehemaligen Burg, die sicher in den Kämpfen zwischen Pommern und Brandenburgern um die Uckermark — diese kam 1250 erstmalig an Brandenburg — zur Deckung des Randow-Ueberganges eine bedeutende Rolle

gespielt hat. Was die übrigen frühdeutschen Burgen in unserem Kreise betrifft, deren Errichtung in das 13. und 14. Jahrhundert fällt, so ist darüber im Gegensatz zu anderen Gegenden auffallend wenig bekannt und fast nichts erhalten. Urkundlich bezeugt wird, daß P r e n z l a u eine deutsche Burg besessen hat, deren Lage wir an der früher im Volksmunde „Rübenburg“ genannten, bereits oben erwähnten Stelle am Ausfluß der Ucker vermuten und die wahrscheinlich auf einer slawischen Befestigung errichtet ist. Die Städte S t r a s b u r g und F ü r s t e n w e r d e r sind wohl zuerst als pommerische Grenzfeste gegen Mecklenburg angelegt worden und ursprünglich nur Burgen gewesen, von denen heute jedoch nicht einmal die genaue Lage bekannt ist. Die Stadtentwicklung dieser Orte kann frühestens am Anfang des 13. Jahrhunderts begonnen haben. Ebenfalls aus frühdeutscher Zeit stammt eine Befestigung, die ehemals auf dem sogenannten „Wallberg“ oder „Burgwall“ östlich von S t e r n h a g e n bestanden hat. Auf der rings von Sumpf umgebenen kleinen Höheninsel am Sternhagener See sind noch die Spuren eines ovalen Ringwalles mit Außengraben im Durchmesser von etwa 50 × 40 m sowie Reste von zwei Vorwällen zu sehen. Zahlreiche blaugraue Scherben frühdeutscher Zeit und Ziegelbrocken bezeugen die Zeitstellung dieser kleinen Befestigung, von der uns urkundlich nichts überliefert ist.

Erwähnt war bereits der slawische Ringwall von T a g o w, an dessen Stelle sich auch viel Gefäßscherben frühdeutscher Zeit gefunden haben. Eine hier vorhanden gewesene deutsche Burg wird verschiedentlich urkundlich bezeugt und hat eine besondere Bedeutung für den östlichen Teil des Kreises besessen. Ob sie an der gleichen Stelle gelegen hat wie die slawische Burg, kann nur durch Grabungen festgestellt werden. Damit schließt die Reihe der bisher bekannten Burgen aus der Frühzeit des Deutschtums im Kreise Prenzlau, deren Geschiehe im einzelnen und ihren Zusammenhang mit der Geschichte des Landes darzustellen Aufgabe der historischen Forschung bleibt.

Fassen wir das Ergebnis unserer Betrachtung über die Burgen der Vor- und Frühzeit unseres Kreises noch einmal kurz zusammen: Die ältesten Burgen der Uckermark waren große Volksburgen. Sie wurden etwa im 10. vorchristlichen Jahrhundert von Volksteilen der Illyrer gegen die von Nordwesten her andrängenden Germanen angelegt

(Fahrenwalde). Nach ihrer Eroberung und der Besitznahme des Landes durch die Germanen etwa in der Zeit zwischen 800 und 600 vor Chr. wurden diese Burgen nicht wieder besiedelt, sondern verödeten. Der über tausendjährige Zeitraum der germanischen Besiedlung bis in das sechste nachchristliche Jahrhundert kennt keinen Burgenbau. Auch die ältesten Slawen haben nach ihrer Einwanderung im 7. und 8. Jahrhundert keine Burgen errichtet. Erst am Beginn des 10. Jahrhunderts zwingen die Vorstöße des Deutschtums von Westen her die Slawen zur Anlage

von Befestigungen (Ringwälle und Abschnittswälle), die später, vom Anfang des 11. bis in das 12. Jahrhundert hinein auch gegen die Angriffe der Polen gerichtet gewesen sind. Mit der in der Mitte des 12. Jahrhunderts beginnenden Zeit der deutschen Kolonisation ist die aus Stein gefügte deutsche Burg an die Stelle der slawischen Holzbefestigung getreten und hat wesentlich dazu beigetragen, daß deutsche Herrschaft und Kultur aufgerichtet und eine schnelle und friedliche Eindeutschung des neu gewonnenen Landes durchgeführt werden konnten.

Christine Talmann eine tapfere Ufermärkerin

VON GUSTAV METSCHER

Nach dem unglücklichen Ausgang der Schlachten bei Jena und Auerstädt hatte unsere Ufermark lange Zeit hindurch die Franzosen als ständige Quartiergäste. So mancher Landmann seufzte unter der Last dieser Fremdlinge; denn sie spielten sich als die Herren auf und schikanierten ihre Gastgeber, wo und wann sie nur konnten. Unsere Ufermärker, denen das Blut in den Adern vor Zorn und Erbitterung kochte, behielten aber trotz alledem einen kühlen Kopf und ließen sich nicht zu Unbesonnenheiten hinreißen. Nichtsdestoweniger aber wuchs in ihrem Herzen ein maßloser Haß auf gegen alles, was rote Hosen trug und „französisch parlierte“.

Begegneten unsere ufermärkischen Männer dem Franzmann stumm mit geballten Fäusten und zusammengebißnen Lippen, so ging das Temperament unserer weiblichen Bevölkerung hin und wieder doch recht heftig mit ihnen durch. So trug es sich beispielsweise zu, daß die Pfarrerstochter in Wallmow einem französischen Offizier einmal eine schallende Ohrfeige verabfolgte, weil dieser ihre kranke Mutter mit allerhand Sticheleien traktiert hatte. Dieses mutige und unentwegte Beispiel treuer Kindesliebe sprach sich bald in der Ufermark herum und fand schon nach kurzer Zeit Nachahmung.

Das Dorf Meichow hatte eines Tages auch wieder französische Einquartierung erhalten. Die Bauernhöfe wimmelten von Rot-

hosen, und es gab kein Gehöft, und wäre es noch so klein, auf dem nicht in jenen Tagen französisch gesprochen wurde. Auch der Bauer Hurtienne war reichlich mit Soldaten bedacht worden. Ganz besonders ärgerte sich der Bauer über einen rücksichtslosen Sergeanten, der ein Ausbund der Hölle zu sein schien. Schon sein Äußeres machte ihn unsympathisch; denn seine Augen funkelten und verrieten Hinterlist. Sein krauses rotes Haar hing ihm wirr um die breite Stirn. Wo immer er dem einen oder dem andern auf dem Bauernhof einen Schabernack spielen konnte, da tat er es.

Bald stieß er mit seinem Fuß der Tochter die beiden vollgepumpten Eimer Wasser um, bald riß er mit seiner Rute, die er ständig in der Hand trug, der Bäuerin die Geranienköpfe von den Fensterbrettern, dann wieder zerschnitt er im Stall den Knechten die Lederleinen oder klopfte solange an das hölzerne Waschgefäß herum, bis es zusammenfiel. Von dem Staketenzaun schlug er die weißgestrichenen Spitzen herunter, und die Stallfenster erkor sich dieser Schütze zu Zielscheiben seiner Steinwürfe.

Ein freundliches Gesicht setzte er auf, wenn die Tochter des Bauern, Marie Louise, sich im Hause oder auf dem Hofe sehen ließ. Ihr machte er den Hof und sagte ihr in seinem gebrochenen Kauderwelsch allerlei Liebenswürdigkeiten. Einmal brachte sie ihm das Mittagsmahl auf seine Stube. Da er zudring-

lich werden wollte, sie ihn aber hart und barsch abwies, nahm er sämtliches Geschirr und warf es ihr nach. Es gab ein Poltern und Krachen im Haus, daß man entsezt herbeieilte, um zu sehen, was vorgefallen sei. Auch Christine Talmann, die Dienstmagd des Bauern, kam aus der Küche geeilt, schlug sich die Schürzenzipfel vor die Brust und fragte: „Marie Louise, was ist geschehen?“

Die aber war blaß wie der Kalk an der Wand und konnte kein Wort sprechen.

Christine sprang ihr bei, ballte gegen den Sergeanten hin die Fäuste und rief: „Wart, Bursche, das sollst du uns beißen!“

Christine stand schon lange Jahre im Dienst des Bauern und gehörte, wie der Bauer, ebenfalls zu den Refugiensfamilien, die ihres Glaubens wegen einstmal die französische Heimat verlassen hatten. Sie war etwas vertraut mit ihrer alten Muttersprache und verstand so einigermaßen, was die Franzosen sich erzählten. Sie verstand auch, wenn sie über den Bauer spotteten und sich über den einen oder andern lustig machten.

Ganz besonders machten sich die Rothosen über das Tischgebet des alten Großvaters lustig und verspotteten den alten Mann. Als die Franzosen wieder eines Mittags am Tisch versammelt saßen, um das Mittagmahl einzunehmen, da steht Christine auf einmal auf und spricht das Vaterunser in französischer Sprache, wie sie es in jungen Jahren von ihrer Großmutter gelernt hatte. Urpötzlich verstummten die Spottreden der Soldaten. Christine hatte sie zur „raison“ gebracht.

Jetzt galt es, auch dem Sergeanten eine gehörige Lektion zu erteilen.

„Marie Louise“, begann Christine in Flüstersprache zu der Bauerntochter, „wenn du wieder dem da oben (sie zeigte mit dem Daumen noch der Stube des Sergeanten!) sein Futter bringst, dann komm ich mit! Ich begleite dich!“

Schelmisch ließ sie bei diesen Worten ihre kornblumenblauen Augen spielen.

Marie Louise verstand die geheime Zeichensprache.

Beide Mädchen begaben sich zur gewohnten Mittagszeit mit dem Essen auf die Stube des Sergeanten.

Als Marie Louise das Geschirr mit dem Mittagmahl niedergesetzt hatte und daran ging, das Tisch Tuch auszubreiten, näherte sich ihr der Franzose in anzüglicher Form, um sie zu belästigen. In diesem Augenblick sprang Christine herzu, und ehe sich der

Sergeant versah, hatte ihn die kräftige Magd über den Tisch gezerrt. Schnell zog sie ihren Holzpantoffel vom Fuß und verjohlte mit sichtbarer Freude und im aufrichtigen Zorn den Franzosen nach Strich und Faden. So schnell, wie die beiden Mädchen gekommen waren, so bald waren sie auch wieder verschwunden. Der Sergeant war so verduzt, daß er im Augenblick überhaupt nicht wußte, was eigentlich geschehen war.

Dann aber stieg in ihm eine maßlose Wut auf, und er trachtete danach, das Mädchen Christine Talmann umzubringen.

Der Bauer aber, der von der kühnen Tat erfahren hatte, verbarg das Mädchen Tag und Nacht in einer abgelegenen Kammer, wo diese tagsüber am Spinnrad saß und spann.

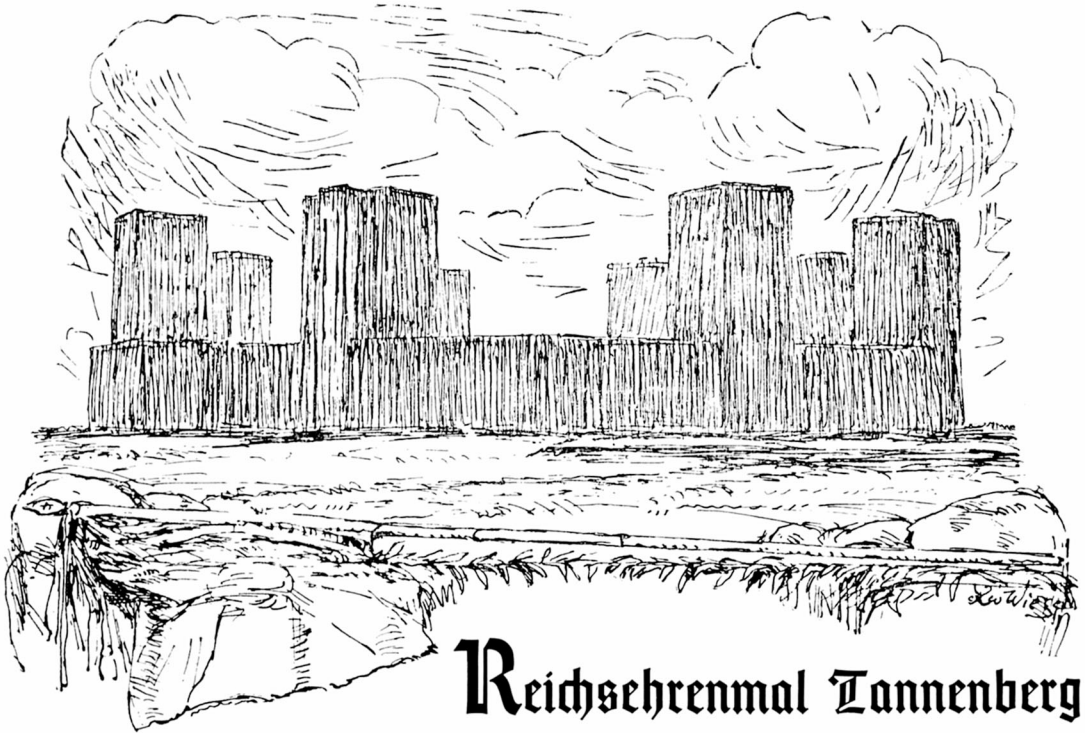
War der Sergeant außer Sichtweite, so brachte man dem „verlassenen Mädchen“ Speise und Trank. Abends achtete man streng darauf, daß aus dieser Kammer kein Lichtschein drang. Man verstopfte die Tür- und Fensterrißen und verdunkelte mit dicken Pferdedecken die Scheiben, so daß kein Lichtstrahl auf den Hof gelangen konnte.

Der Sergeant war jetzt in seinem Betragen den Bauersleuten gegenüber noch viel anmaßender geworden, so daß sich der Bauer gezwungen sah, dieserhalb bei dem Offizier vorstellig zu werden. Der Offizier sagte Abhilfe zu. Bevor es aber soweit kam, wurde Alarm geblasen, und die einquartierten Franzosen rückten ab.

Auf dem Dorfanger vor dem Schulzenhause stand die Kompanie bereits schon angetreten in Reih und Glied, da erschien auch Christine Talmann am Hofstor, um sich den Abmarsch mit anzusehen. Kaum hatte sie jener rothaarige Sergeant erblickt, da stürzte er heraus aus dem Glied, packte eine am Hofstor stehende Wagenrunge eines Leiterwagens und schlug damit dem Mädchen ins Kreuz, so daß ihr eine Hüfte zertrümmert wurde. So sah seine Rache aus.

Christine Talmann mußte sich sofort in ärztliche Behandlung nach Prenzlau begeben.

Zeitbens ging sie nun lahm. Nachdem sie darauf einige Zeit beim Pfarrer Hecker in Blankenburg gedient hatte — für den Bauernhof konnte sie ihre geschwächte Kraft nicht mehr gebrauchen! — verheiratete sie sich und erreichte ein hohes Alter. Trotzdem sie lahmtete, war sie ein lebensfrohes, allezeit fröhliches Menschenkind geblieben, ihrem Mann eine gute Frau und ihren beiden Kindern eine liebe, treue Mutter!



Zeichnung von Leo Wiese

Reichsehrenmal Tannenberg

Aus der Ansprache des Oberbefehlshabers des Heeres, Generaloberst v. Brauchitsch an die Fähnriche des Heeres am Reichsehrenmal Tannenberg am 20. Juli 1939:

„Wann hat jemals in der Geschichte Hoffen und Glauben, Handeln und Kämpfen Opfern und Sterben einen solchen lebendigen Sinn erfahren, wie heute? Diese Frage stelle ich in tiefem Ernst, aber auch mit hohem Stolz auf das Feldherrn- und Soldatentum von Tannenberg an jeden von euch. Ich weiß, daß euer aller Antwort eine feste soldatistische Überzeugung und eine vorbildliche Haltung auf dem Schlachtfeld sein wird, solltet ihr dies einmal betreten müssen.

Dies zu geloben, seid ihr hier angetreten. Als euer Oberbefehlshaber verpflichte ich euch auf jenes Soldatentum, das alle edlen und starken Kräfte unseres Volkes in sich schließt, das auf diesem Schlachtfeld in wunderbarer Einheit von Führer und Truppe in Erscheinung getreten ist, das der Oberste Befehlshaber der Wehrmacht im Frieden und im Krieg uns als Vorbild hingestellt hat. Über Gräber und Kreuze vieler Jahrhunderte, in denen immer wieder dieser Boden als deutsches Eigentum siegreich behauptet wurde, geht unser Weg vorwärts:

Zur Ehre und Größe unseres Vaterlandes!“

Leise Stimmen über längst vergangenen Stätten

NACHERZÄHLT VON PFARRER G. PETERS
BERLIN-SCHÖNEBERG

Da sieht man nun nach langer Wanderung durch blühende Stätten menschlichen Fleißes und sonnenüberglänzten Feldern irgendwo unter einer alten verkrüppelten Weide am Wegesrand. Sinnend geht der Blick über Hügel und Wiese, über fruchtbare Felder, auf denen hier und da in weiter Ferne fleißige Bauern mit ihren Gespannen arbeiten oder tüchtige Arme in langen Reihen den märkischen Boden abernten. Immer ist das schön, immer offenbaren sich da geheime Kräfte, die von Zusammengehörigkeit des Blutes mit dem heiligen Boden reden und raunen. Höher hinauf wandert dann das Auge zu dem märkischen Himmel, zu seinem unendlichen Blau mit den leichten Wolfenbergen und der unermesslichen Weite. Auch er redet seine Sprache, und wer sie versteht, wird ein glücklicher Mensch und ein starker Mensch; denn des Allmächtigen Segen erfüllt ihn und unabwendbar wird das Bewußtsein in dem Wanderer wach, das Bewußtsein der Zusammengehörigkeit mit all den Bekannten und Unbekannten, die vor ihm auf märkischer Scholle unter dem gleichen Himmel, unter dem gleichen Leuchten oder Dunkel gearbeitet, gelebt, sich gefreut, gelitten und in die Ewigkeit gewandert sind. Sie sind ja nicht tot, sie reden mit uns, sie leben mit uns!

Wer hätte es noch nicht empfunden in solchen Augenblicken heiligster Ruhe, wenn über ihm nur allein im unendlichen Schweigen der Jubelgesang einer Feldlerche aus Himmels Höhen zur Erde niedertam . . . ? Wer hätte es nicht erlebt am Rain des Kornfeldes, wenn der Wind durch den erfüllungsreifen Segen der Aehren geharft? Hier ist heiliges Land der Väter — hier sind sie gegangen, hier haben sie gekämpft, geschafft — sie alle sangen das Lied deines Lebens! Sieh dort! Da ziehen sie vorüber. Der Äckerer friderizianischer Zeit, der Soldat, der ehrliche Meister der Schmiede, der deutsche Mensch! Wandere einmal durch dein märkisches Land, am besten allein, und sie gefallen sich zu dir. Dann siehst du den Stein auf dem sie ruht, erkennt den Graben, den sie gegraben, steht voll Ehrfurcht auf dem Boden, der ihr Heim getragen. Längst weht wohl der Sommerwind über ihre Stätte, die sie einst bewohnten;

längst zieht der Urenkel seine Furche da, wo einst der Ort ihrer Versammlung, ihrer Leiden oder Freuden gewesen. Und dann wisse, daß die lieben alten Geschichten und Ueberlieferungen aus Volksmund nicht leere Märlein und Worte sind, sondern die leisen Stimmen der einst Lebenden in dir, auch wenn keine Chronik oder kein Register ihren Namen verkündet. Das erzählen sie.

Vom Dochow.

Zwischen Wilhelmshof und Schapow geht ein alter Weg über den Quillow. Und etwas südlich von der Dochower Mühle lag einst das stolze Dorf Dochow. Altes märkisches Siedlungsland; heute geht der Pflug darüber hin und bringt dann und wann noch ein paar Scherben ans Tageslicht. Wer kennt es noch! Doch die Ueberlieferung weiß mehr — noch heute gehen die Gestalten des alten Dorfes dort umher.

Da sollte eines Tages ein Mädchel aus Schapow am Quillow die Gänse hüten. Traurig war es ihm ums Herz, denn seine Mutter lag krank zu Hause. Gesenkten Hauptes zog sie mit ihren Gänsen zum Bach. Da sah sie plötzlich ein altes Männlein, das immer gleichen Schritt mit ihr hält. Schon bekam sie es mit der Angst und trieb ihre Gänse schneller voran. Doch der Alte wich nicht von ihrer Seite, ja er redete sie sogar an. „Schenk mir deine schönen goldenen Zöpfe“ bat er, „ich schenke dir dafür diesen goldenen Ring“. Er zeigte ihn und ließ den kostbaren Goldreif in der Sonne funkeln, aber das Mädchel wollte nicht. „Schön“, meinte der Alte, „dann schenk ich dir diese Krone, die ich einst auf der Burg in Dochow getragen habe“. Doch auch jetzt wollte das Mädchel ihren Haarschmuck nicht opfern. Selbst ein noch so herrliches Kleid, das der Alte ihr bot, konnte sie nicht bewegen, ihre goldenen Flechten herzugeben. „Dann sag mir, was du dafür eintauschen möchtest“, sprach der Alte. Jetzt brauchte das Mädchel nicht mehr lange zu überlegen. Es blieb stehen, sah dem alten Männlein hart in die Augen und sagte: „Du sollst meine Zöpfe haben, wenn du meine Mutter gesund machen kannst!“ Das ge-

fiel dem Alten so sehr, daß er sich bückte und dem Mädchen einige Kräuter, die am Quillow standen, abpflückte und mit den Worten gab: „Behalte deinen Schmuck, geh nach Hause und heile mit diesen Kräutern deine Mutter. Ich werde auf deine Gänse inzwischen aufpassen.“ Das ließ sich das Mädchen nicht zweimal sagen. Fröhlich rannte es nach Hause und als es am Abend wieder zum Quillow lief, nachdem es wirklich besser mit ihrer Mutter geworden war, fand es dort den Alten, der getreulich auf die Gänse geschaut hatte. Als sich das Kind nun für die Hilfe bedankte, schenkte ihm das alte Männlein noch obendrein den goldenen Ring, der sich noch lange in der Familie des Mädchens fortgeerbt hat.

Doch nicht immer waren die Leute vom alten Dochow so gut zu den Menschen. In früheren Jahrhunderten hatten die Bewohner vom Dochow den Schapowern in einer finsternen Nacht eine Glocke vom Turm gestohlen. So leise hatten sie das fertig bekommen, daß es niemand gemerkt hatte. Erst als am Morgen die Glocke geläutet werden sollte, hatte es der Küster wahrgenommen. Nun begann ein großes Fragen und Suchen nach der gestohlenen Glocke. Endlich kam man durch die Spuren auf dem Wege zu der Vermutung, daß sie wohl von den Dochowern gestohlen sein könnte. Und richtig! Als die Bauern bis zu den ersten Häusern von Dochow gekommen waren, sahen sie, daß wirklich ihre Glocke in den Händen der Fremden sich befand. Es kam zu einem Handgemenge, die Räuber aber retteten ihren Raub und schleiften ihn weiter bis zum Quillow. Dann geschah das Unglück. In dem morastigen Boden versank die schwere Glocke. Es gelang auch später nicht, sie wieder zu bergen. — Noch heut kann man in der Johannisnacht und zu Weihnachten die Glocke vom Quillow her klingen hören. Herrliche tiefe Töne sind es, die über die märkischen Felder hinklingen.

Ein merkwürdiges Erlebnis hatte da auch ein Musikant aus Prenzlau, der in Schapow gespielt hatte. In später Nacht noch wollte er über den Quillow in Richtung Prenzlau nach Hause gehen. So stolpert er den dunklen Weg entlang. Da tauchte vor ihm ein helles Licht auf. Als er näher kam, sah er auf dem Felde eine festlich gekleidete Anzahl von Herren und Damen in ganz altertümlichen Gewändern. Die saßen um eine herrlich gedeckte Tafel. Einige von ihnen tanzten auch nach den Klängen einer wunderschönen Musik. Ganz gebannt blieb der Musiker stehen. Am meisten aber zogen seine Augen die herrlichen Sachen

an, die auf der Tafel standen. Wie er gerade überlegte, ob er sich nicht an einen der feinen Leute wenden sollte, mit der Bitte um einen Trunk, kam ein schönes Fräulein auf ihn zu, hielt ihm einen goldenen Becher mit Wein entgegen und ermunterte ihn, zu trinken. Dankbar nahm der durstige Spielmann den kredenzten Becher, wendete sich an die Runde und sagte: „Gott segne euch den Trunk!“ Kaum aber hatte er das Wort gesprochen, da ertönte ein furchtbarer Donnererschlag. Verschwunden waren Tänzer und Tänzerinnen, Tafel und Becher, Musik und Licht! Allein stand der Musikant am Quillowbach und hielt in seiner Hand eine stinkende Zwiebel.

Daß es auf der alten Dochower Dorfstätte immer noch nicht ganz geheuer ist, erzählt uns eine andere Ueberlieferung. Es lag da in früheren Jahren ein großer Stein, der indessen längst weggeschafft worden ist. Auf diesem Stein pflegte der alte Schapower Schäfer zu sitzen, wenn er am Quillow seine Schafe hütete. Eines Tages wurde der Alte krank und schickte seinen Gehilfen allein mit der Herde aus. Der tat es dem Alten gleich, setzte sich auch auf den Stein und überfah von dort aus seine Herde. Da bemerkte er dicht neben sich eine Schlange, die einen goldenen Ring auf ihrem Kopfe trug. Wie er sich noch darüber wunderte, legte die Schlange diesen Ring auf ein großes Blatt neben dem Stein und verschwand. Das konnte der Junge nicht länger mit ansehen. Ganz leise schlich er sich hin, nahm den Goldreif und trieb seine Herde auf Umwegen nach Hause. In der Nacht aber wurde der Junge sehr, sehr krank. Niemand konnte ihm helfen. In ihrer Angst schickte die Mutter zu dem alten Schäfer, ob der nicht raten könnte. Mühsam humpelte nun der Alte zu dem kranken Jungen. Doch schon auf der Schwelle des Hauses sah er die schwarze Schlange mit großen Tränen in den Augen. Da wußte der Alte auch schon, was geschehen war. Unter Schmerzen und Stöhnen gestand der Junge, wo er den goldenen Reif der Schlange versteckt hatte. Erst als man den wieder auf den großen Stein gelegt, wurde es besser mit dem Kranken. Es war nämlich die Totenschlange, die all die Schätze der früheren Bewohner von Dochow bewacht. Sie bringt noch heute jedem Unglück, der ihr etwas von ihren Schätzen rauben will.

Mit dem großen Stein auf dem Dochow hatte es noch eine andere Bewandnis. Als er eines Tages gesprengt wurde, und man die einzelnen Stücke aus dem Erdboden herausgrub, entdeckte man in der Erde ein rotes

Seil. Verwundert zog einer der arbeitenden Leute an ihm. Da erklang der tiefe wundervolle Ton einer Glocke. Sie klang und klang und wollte gar nicht aufhören zu klingen. Es war die Glocke der Kirche von Dochow, die tief in die Erde versunken war. Erst als alle Arbeiter, die den Stein ausgraben wollten, ihre Mütze abgenommen hatten, verklang ganz tief in der Erde der letzte Ton der alten Glocke. Und langsam zog sich das rote Seil in die Erde zurück. Seitdem hat man nichts mehr von den Glockentönen gehört.

Daß in Dochow wirklich einmal ein altes Gotteshaus gestanden hat, kündigt uns auch eine andere Ueberlieferung. Ein alter Schönermarker Pastor hat es von seinem greisen Vorgänger gehört. Da muß es wohl wahr sein! Der ging eines Abends den Weg am Quillow entlang und sah vor sich ein Dorf mit einer Kirche. Alle Häuser waren dunkel und ganz klein, nur in der ebenso kleinen Kirche brannte noch Licht. Doch dem alten Pastor schien so, als ob er das Dorf niemals gesehen hätte. Er meinte, er hätte sich verirrt und glaubte, daß ihm die Leute in der Kirche wohl am besten Bescheid sagen könnten. So ging er auf die Kirchentür zu. — Knarrend drehte sich die Tür in den Angeln. Der greise Pastor sah in ein von vielen Lichtern erleuchtetes Gotteshaus. Viele Menschen standen in den Bänken und sahen auf den Altar. Doch wie merkwürdig sahen alle diese frommen Väter aus! Große Hauben trugen die Frauen und lange herabhängende Schnurrbärte hatten die Männer. Solche Leute gabs ganz gewiß nirgends mehr! Wie der alte Pastor einen Mann, der ihm zunächst stand, anredete, um ihn nach dem Weg zu fragen, drehte sich der Mann herum, und nun erkannte der Pastor, daß der Angeredete ja gar keine Augen mehr im Kopfe hatte. Ein Grauen wollte den Fragenden überfallen, zumal sich nun auch alle anderen Kirchenbesucher nach ihm umdrehten und ihn ebenso mit leeren Augen anschauten. Dann kamen sie alle auf ihn zu und baten ihn mit leisen Stimmen und erhobenen Armen: „Bleib doch bei uns und sei unser Pastor in Dochow!“ — Da der alte Seelenhirte nicht furchtsam war, versprach er ihnen, wiederzukommen, wenn sie ihm jezt mal erst den Weg nach Hause zeigten. Das taten dann die toten Kirchgänger auch. Ernst und nachdenklich kam der alte Pastor zu Hause an. Am nächsten Tage verabschiedete er sich von den Seinen und ging zu seiner neuen Gemeinde in Dochow. Und da ist er auch geblieben. Wer heut noch in bestimmten Nächten

über die Dochower Dorfstätte geht, kann es selbst sehen, wie dort inmitten der alten windschiefen Häuser ein ebenso altes Kirchlein steht. An ihrer Tür steht der alte greise Pastor und ladet zu einem Besuch des Kirchleins ein.

Vom Schwedenloch in der Kaselower Heide.

Da ist in der Nähe der Kaselower Försterei ein Ringwall. — In früheren Zeiten wurde die ganze Gegend eigentlich nur als Pferdekoppel benutzt. Dort wurden die Pferde gehütet, wie man heute die Kühe hütet. Dann trafen sich alle möglichen Pferdehirten der Umgegend in dem Ringwall, in dessen Mitte verschiedene größere Steine lagen. Diese waren im Laufe der Jahre so zurechtgerückt, daß die Männer auf ihnen im Kreise sitzen konnten und Karten spielen. Um die Mittagszeit kamen dann die Frauen der Pferdehirten und brachten ihren Männern das Essen. Eine dieser Frauen war nun hellfichtig und konnte mehr als nur ihr Haus ausfegen und Mittag kochen! Wie die eines Tages zu den Männern in das Schwedenloch kommt, erkennt sie mitten unter den Kartenpielern den Teufel. Der hatte ein feines Kleid an und tat ganz wie ein vornehmer Herr, der sich aus Langerweile herabgelassen hatte, mit den einfachen Pferdehirten Karten zu spielen. Doch die Frau sah durch die Verkleidung hindurch seinen Pferdefuß und durch den kostbaren Hut die Teufelshörner. Entsetzt schrie sie auf und schüttelte dabei die heiße Suppe aus Versehen dem vornehmen Kartenspieler auf den Fuß. Da hätten ihr mal hören sollen, wie der Teufel aufgeschrien hat! Mit bösen Flüchen fuhr er straks in die Erde und es gab einen furchtbaren Gestank. Voller Schrecken stürzten die Kartenspieler auseinander. So sehr war die Angst in ihre Glieder gefahren, daß sie niemals wieder eine Karte angefaßt haben.

Ein unheimlicher Ort ist der alte Ringwall immer schon gewesen. So hat es mir der alte Fischer aus Vöcknitz erzählt: In alten Zeiten war da mal eine Stadt. Sie war nicht sehr groß, hatte aber starke Mauern und Türme, und die Bewohner lebten eigentlich nur von Raub und Plünderung. Sogar eigenes Geld prägten sie. Das war sehr angesehen im Lande, denn es bestand aus reinem Gold. Doch unrecht Gut gedeiht niemals auf die Dauer. Ihr Münzmeister, der die geraubten Schätze in Geld umprägte, war der schlimmste von allen. Er hatte eine schöne Tochter, die einen gefangenen Burschen aus der Umgegend über alles liebte. Der mußte die schlechtesten Dienste ver-

richten, und obendrein schlugen ihn die andern bei jeder Kleinigkeit, wenn er etwas versehen hatte. Aber die schöne Tochter des Münzmeisters wollte nicht von dem verachteten Knecht lassen. Das verdroß den bösen Vater und er sann darauf, wie er den lästigen Knecht aus dem Wege räumen konnte. Endlich hatte er einen Plan gefunden. Er beschuldigte den Gefangenen, daß von den geprägten Goldstücken etwas gestohlen sei. So schleppte man ihn auf den Markt der kleinen Stadt und hielt über ihn Gericht. Doch seine Verlobte trat tapfer für ihn ein. So kam es zu keinem Todesurteil. Aber die Bewohner teilten sich nach der Gerichtsung in zwei Parteien. Die einen traten für den armen Gefangenen ein, die anderen stellten sich auf die Seite des bösen Münzmeisters. Es kam zu blutigen Kämpfen und Auseinandersetzungen. Davon hörten auch die Bauern des Dorfes, aus dem der Gefangene stammte. Nun machten sie sich auf, überfielen die Stadt und konnten die festen Mauern und Türme erobern. Sie brachten in ihrer Wut alle Bewohner um und ließen nur die schöne Braut ihres einst gefangenen und nun befreiten Bruders leben. Seitdem liegt der Ort wüst. Nur die Erdwälle des Burgplatzes sind noch zu sehen. Aber selbst den Namen hat man vergessen. Später haben die Schweden einmal in den Wällen gehaust und nach ihnen ist der Platz heute genannt.

Von der Kaselower Kirche.

Da, wo heute die Wagen auf dem Hof des Gutes Kaselow stehen, da, wo heut die Ackergespanne zur täglichen Feldarbeit hinüberfahren — mitten auf dem Hof, stand einst eine Kirche. Längst ist sie verschwunden und nichts kündigt mehr von ihrem Dasein. Und doch war es einst ein schönes Gotteshaus. Von ihrer Gründung und ihrem Untergang erzählt man sich folgendes:

In Bröllin wohnten einst zwei Brüder, die in das schöne Fräulein des Kaselower Schlosses verliebt waren. Doch keiner wollte den anderen ausstechen. Endlich beschloßen sie, daß derjenige als Freier zur schönen Geliebten gehen sollte, der einen bösen Wolf, der im Kaselower Forst hauste, und viel Schaden angerichtet hatte, erlegen würde. Die Brüder machten das mit einem heiligen Eide ab. Auch wurde durchs Los bestimmt, daß erst der jüngere Bruder sein Jagdglück versuchen sollte. Der zog auch aus, aber der Wolf griff ihn hart an und zerriß ihn. Da dachte der ältere

Bruder, daß es nach dem feierlichen Begräbnis seines Bruders an der Zeit wäre, der schönen Nachbarin seine Liebe zu gestehen, ohne erst den Kampf mit dem Wolf aufzunehmen. Doch wie sehr er auch seine feurigen Liebeserklärungen anbrachte, wie sehr er auch log, den Wolf getötet zu haben, das Mädchen erhörte ihn nicht. Sie hatte den jüngeren Bruder geliebt! Sie ließ sich auch durch nichts bestimmen, sondern trauerte einsam um den toten Geliebten. Zu seinem Gedächtnis baute sie auf dem Hof des Gutes eine Kirche, die sie dem Andenken des Toten weihte. Hier brachte sie ganze Nächte im Gebet zu, und der alte Diener des Schlosses will auch einmal gesehen haben, wie der tote Geliebte um Mitternacht aus seiner Gruft herausstieg und sich in Liebe zu der Einsamen niederbeugte. So ging das lange Jahre, bis auch die treue Geliebte starb. Später zerfiel dann die Kirche und wurde abgetragen. Doch heute noch kann man am Sterbetage der trauernden Braut die beiden nun für immer Vereinten still und eng umschlungen über den Hof des Gutes schreiten sehen.

Vom alten Müggenkrug in der Heide.

Heute heißt sie Amalienhofer Heide. Einst, lange bevor das Gut Kleiföhöhe bestand, hieß sie nur die Heide. Und durch diesen Wald führte der Weg von Strasburg nach Hekdorf. Ungefähr auf dem halben Wege lag als einzige bewohnte Stätte der Müggenkrug.

Mit diesem Gast- und Rasthaus für die fahrenden Kaufleute und Wanderer hatte es eine besondere Bewandnis. In seine Grundmauern waren Krötensteine eingemauert. Das hatte der erste Wirt, der sich das Haus erbaut, so bestimmt. Der war nämlich viel in der Welt herumgekommen und konnte mehr, als Brot essen. Darum kam auch der Krötenkönig in sein Haus, und seine sämtlichen Untertanen brachten ihm von weit her viele Schätze, Gold und Silber und schöne Steine. Das wußte der kluge Wirt und nahm sich von den aufgespeicherten Schätzen. Er nahm aber klugerweise immer nur so wenig, daß der Krötenkönig nichts merkte. Ihr könnt euch denken, daß er dabei ein reicher Mann wurde. Eines Tages jedoch tauchte unter den Gästen des Müggenkruges ein entlassener Soldat auf, der sich gut in der geheimen Kunst auskannte. Er hatte es wohl irgendwie gemerkt, daß in dem Hause der Krötenkönig seine Wohnung aufgeschlagen hatte. So gebraachte er eine ge-

heime Beschwörung. Sofort kam der Krötenkönig aus seinem Loch und trug ihm alle seine Schätze auf ein ausgebreitetes rotes Tuch. Er trug alles herbei, was er hatte! Das nahm dann der Soldat mit den Zöpfeln zusammen und steckte es hohnlachend in seinen Tornister. Darauf verschwand er in den dichten Wäldern. Mit großen Glosaugen hatte der Krötenkönig seine Schätze verschwinden sehen. Nun watschelte er an die Hauswand und zerschlug sich dort den Kopf an den harten Steinen. Mit dem Wirt, der seine Einnahme verloren hatte, ging es bald bergab. Nur kurze Zeit noch, dann wanderte auch er in die Ferne. Haus und Hof zerfielen. Und die Bäume des Waldes bedeckten alles.

Eines aber erzählte noch lange Zeit von dieser menschlichen Behausung. Das war der alte „Pütten“, der tiefe Brunnen auf dem Hof des Müggenkruges. Noch jahrelang, so erzählte ein alter Bauer aus Hekhendorf, konnte man dort in Vollmondnächten eine große feurige Schlange sehen. Zweimal im Jahr — leider wußte er nicht mehr an welchen Tagen! — ist die Schlange immer bis nach Hekhendorf gekommen und um die Dorfllur herumgekrochen. Das gab dann jedesmal große Aufregung, denn von dem feurigen Atem des Tieres wurde viel Schaden angerichtet. Eines Tages jedoch fanden sich beherzte Männer, die sind an den „Pütten“ des alten Müggenkruges gegangen und haben ihn mit Sand zugeschüttet. Seitdem ist Ruhe. Heute gehen wohl nur einzelne noch im Gedenken an die alte Wohnstätte durch die Heide.

Vom Dorf Mittelsperrenwalde.

Auch da liegt heute kein Stein mehr und die Dorfaue von damals ist Acker geworden. Einst war es ein großes Dorf. Die Ueberlieferung erzählt von seinem Schulzen, der ein böser, habgieriger Mensch gewesen sei. Wo er nur konnte, rückte er die Grenzsteine seiner Nachbarn, aber immer so wenig, daß es nicht auffiel. Wie er nun eines Nachts wieder sein böses Werk ausüben wollte, stolperte er über einen Grenzstein. Da fanden ihn am Morgen die Leute tot auf. Nun wurde er auf dem Friedhof des Dorfes begraben, aber Ruhe fand er nicht im Grabe. Er geht als Gespenst umher, das ein Bein in der Hand trägt und die Leute bedroht. So kam eines Abends spät ein Fleischer aus Boitzenburg des Weges gefahren. Wie nun das Gespenst dicht am Wagen erschien und mit sei-

nem Bein herumfuchtelte, meinte der Fleischer, daß es ein Bauer wäre, der ihm eine Keule verkaufen wollte. Nimmt das Bein und wirft es hinter sich auf seinen Wagen. „Das Geld werde ich dir morgen bringen“, damit fuhr er weiter. Wer beschreibt aber sein Erstaunen, als er am nächsten Morgen in seinem Wagen statt der vermeintlichen Keule einen großen Haufen stinkenden Unrates fand. Da ist der Fleischer aus Angst, das Gespenst könne von ihm sein Bein wieder verlangen, nie mehr da entlang gefahren.

Eine andere Bauernfamilie in Beenz, die mit dem bösen Dorfsschulzen von Mittelsperrenwalde verwandt war, wurde Abend für Abend durch das Gespenst erschreckt. Es traute sich schon keiner mehr nach Sonnenuntergang aus der Haustür zu gehen. Besonders schlimm wurde es aber, wenn sich die Leute einmal gezankt hatten. Da konnte es vorkommen, daß das Gespenst mit seinem Bein an die Türen und Fenster des Bauernhauses klopfte!

Ein andermal ist da aus Großsperrrenwalde eine Frau den Weg nach Kleinsperrrenwalde, wo sie zu Hause war, entlang gekommen. Sie hatte sich bei ihrer verheirateten Tochter etwas verspätet. Der erschien auch das Gespenst und es schwang sein Bein durch die Luft. Da bekam die Frau einen solchen Schrecken, daß sie wie tot am Weg niedergesunken ist. Sie hat da die ganze Nacht gelegen, wäre auch sicher erstarrt, wenn nicht der alte Gutsgärtner zufällig gegen Morgen dort vorbeigekommen wäre und sie gefunden hätte. Die Frau hatte aber nach diesem Erlebnis ganz weiße Haare bekommen und die nahm sie auch mit ins Grab.

Am unheimlichsten ist es aber auf dem alten Begräbnisplatz des Dorfes Mittelsperrenwalde. Ueber die Gräber geht heute auch der Pflug, doch jährlich zur Johannisnacht kommen die Toten, die tief unter dem Acker schlafen, auf die Erde. Da sie alle auf der rechten Seite ruhen, so erzählte die alte Botenfrau, müssen sie sich dann einmal umdrehen, weil ihnen sonst die Knochen zu weh tun. Das tun sie unter den weißen Strahlen des Vollmondes. Da tanzen und bewegen sie sich in unheimlicher Art. Ist aber in der Johannisnacht Regenwetter, dann ist's ganz besonders schlimm. Denn nun frieren ihnen auch die Knochen, und das klappert und raselt, daß dem nächtlichen Wanderer ganz gruselig zu Mute wird. Sonst tun die Toten

von Mittelsperrenwalde niemandem etwas zu Leide. Im Gegenteil: einmal haben sie einen treuen und ehrliehen Handwerksburschen vom sicheren Tode errettet. Das kam so. Der Bursche hatte in Templin gearbeitet und wollte mit seinem ersparten Geld nach Stettin wandern. Unterwegs — das war gerade auf der wüsten Dorfstätte von Mittelsperrenwalde — fielen ihn Mordgesellen an, um ihn auszulündern. Er wehrte sich in der Dunkelheit, so gut es ging. Doch was ist einer gegen viele! Bald hatten ihn die Mordbuben niedergeschlagen und wollten ihn ausplündern. Da merkten sie plötzlich, wie ihnen von hinten wie mit Knüppeln auf die Rücken geschlagen wurde. Entsetzt ließen sie von ihrem Opfer und erkannten lauter durchsichtige Knochengerippe, die mit ihren Arm- und Bein Knochen auf sie losschlugen. Halb tot vor Schrecken liefen sie davon, immer verfolgt von den Toten von Mittelsperrenwalde! So haben diese Gerippe durch ihr Erscheinen den Handwerksgefelln vom sicheren Tode errettet.

Vom Dorf Dolgen.

In der alten Kugerower Heide lag vor langen Zeiten das Dorf Dolgen. Heute ist davon nur noch eine Erinnerung durch die Dollgensche Mühle geblieben. Dolgen war aber ein großes, stattliches Dorf, hatte eine Kirche, dazu auch ein Wirtshaus, das weit berühmt war, denn der Wirt braute ein gutes, starkes Bier. Stets ging es in diesem Wirtshaus lustig und fröhlich her, denn eigentlich hielt jedes Fuhrwerk, das da vorbei kam, erst einmal an.

Kam da eines Tages auch ein Rittgartener Bauer mit seinem Gespann vorbei, der Holz geholt hatte. Auch er fand in der Gaststube einen guten Tropfen und lustige Gesellschaft. Nach geraumer Zeit ging dann der Bauer wieder zu seinen Pferden, um nach Hause zu fahren. So sehr er diese aber auch antrieb, sie waren nicht von der Stelle zu bringen. Dem Bauern wurde unheimlich zu Mut. Da er jedoch auch nicht ganz unerfahren war, ließ er die Pferde stehen, ging in die Wirtsstube zu dem Tisch, an dem er gegessen hatte, zurück und ergriff sein Seidel, das noch auf dem Tisch stand. Nun lief er schnell wieder zu seinen Pferden hinaus und warf das Bierglas mit schnellem Schwung auf den Deichselkopf, daß es in tausend Scherben zersprang. Im selben Augenblick hörte man von der

Wirtsstube her einen entsetzlichen Schrei. Einer der Gäste, die mit dem Bauern am Tisch gegessen hatten, ein ganz unheimlicher Mensch, war tot von seinem Stuhl auf den Boden gefallen. Er hatte die Pferde des Bauern verhext, doch der Bauer war klüger und hatte ihn durch seine entschlossene Tat überwunden. Denn nun zogen die Pferde willig an und kamen ohne Schwierigkeit mit ihrem Besitzer nach Hause.

In Dolgen wohnte auch der betrügerische Bauer, durch dessen Schuld beinahe einmal die ganze Uckermark ersäuft worden wäre! Dieser alte Geizkragen hatte bei einem Viehverkauf einmal wieder maßlos betrogen. Als er abends nach Hause gehen wollte, und so recht höhnisch in Gedanken an seine Betrügerei vor sich hinlachte, sprang ihm der Upphak auf den Rücken. „Na gut“, dachte der Bauer, „ich werde schon nach Hause kommen!“ Da er ein kräftiger Kerl war, schaffte er es wirklich, so schwer sich das Gespenst auch auf seinem Rücken machte. In der Dorfstraße von Dolgen war damals ein großer, offener Brunnen. In den warf der Bauer den Upphak mit Aufbietung seiner letzten Kräfte. Es gab einen mächtigen Plumps. Doch dann quollen aus den Tiefen des Brunnens ungeheure Wasserströme hervor. Immer mächtiger wurden sie und wälzten sich über die Felder und durch die Wälder bis nach Rittgarten. Sicherlich hätten sie ganz Rittgarten und vielleicht die ganze Uckermark ersäuft, wenn sie nicht der alte Priester von Zernikow gebannt hätte. Doch heute noch kann man an dem Rittgartener See sehen, welchen Weg die Wasser genommen haben, denn der ist noch von dieser Sintflut übrig geblieben. Das Dorf Dolgen aber ist verschwunden.

Vom Upak.

Einst lag zwischen Wolfshagen und Schleprow ein ganz urwüchsiges Stück Wald und Busch, der Upak. Der hatte seinen Namen von einem greulichen Drachen und Untier. Es hauste in dem sumpfigen Urwald, und niemand traute sich auch nur in die Nähe, denn schon der Atem des Drachen genügte, um einen Menschen zu töten. Ursprünglich war der Upak von einem Ritter aus Wolfshagen in einen tiefen Burgkeller gesperrt worden, aber ein vorwichtiges Küchenmädchen hatte ihn einmal herausgelassen. Seit der Zeit hauste er in dem Wald und setzte die ganze Gegend in

Schrecken. Viele hatten schon versucht, das Untier zu töten. Alles vergeblich, immer blieb der Drache Sieger. Da kam einmal ein wandernder Schmiedegeselle in die Gegend. Der hörte, daß in dem Wald der Apaß hauste, auch hatte man ihm erzählt, daß bei dem Untier große Goldschätze lägen. Der Geselle wußte Rat. Er hämmerte sich — und das ist gar nicht so leicht — aus Johannisraut ein Hemd; das machte ihn unsichtbar. Angetan mit diesem Schutz schlich er sich an das Untier und tötete es, ehe es mit seinem giftigen Atem ihn töten konnte. Nun nahm er die Schätze des Drachens und wanderte weiter. In Prenzlau machte er sich dann einen guten Tag und erzählte dort, wie er zu dem Gold gekommen sei. Man wollte ihm aber dort nicht Glauben schenken, und in der Meinung, daß er das Geld gestohlen hatte, wurde er zum Galgen verurteilt. Schon stand er auf der Leiter. Der Henker legte ihm den Strick um den Hals. Da rief der Geselle in seiner Verzweiflung: „Komm, Apaß, und nimm dein Gold wieder!“ Kaum hatte der Geselle das Wort gesprochen, als auch schon das Untier durch die Luft geflogen kam und den Schmiedegesellen samt seinem Gold in die Ferne entführte.

Seit der Zeit spuckt nun der Schmied in der Gegend, wo einst der Wald stand, umher. Er hat aber zwei Köpfe, einen wie ein Mensch und einen wie eine Schlange. Zu Leide tut er keinem etwas. Einem „Nudelbuddler“ hat er einmal sogar aus großer Not geholfen. Der

Mann buddelte des Nachts bei Laternenschein seine Kartoffeln, um Geld für seine kranke Frau zu verdienen. Dem erschien er im flackernden Laternenlicht und schenkte ihm einen Krug und eine Semmel. Der Krug war jeden Tag mit frischer Milch gefüllt, die Semmel wieder wurde niemals alt und niemals aufgezehrt, soviel man auch davon abbrach.

Einem anderen Mann, es war ein Pferdedieb aus Fürstenwerder, der irgendwo ein Pferd gestohlen hatte und es nach Hause führen wollte, ist der doppelköpfige Schmied auch erschienen. Dem Dieb ist es aber schlecht bekommen. Während der Menschenkopf des Schmiedes mit dem Räuber redete, biß der Schlangenkopf ihm in den Schenkel, so daß der Dieb vor Schmerz aufheulte und dabei den Zügel des Pferdes losließ. Das ist dann wieder nach Hause gelaufen. Die Beinwunde des Diebes aber ist niemals wieder geheilt.

Nun ist ein Strauß Feldblumen bei dem Erzählen des alten Volksgutes zusammengebunden! Ungeordnet ist Blüte neben Blüte gekommen; man soll sie auch nicht ordnen. Denn gerade so, wie sie gewachsen sind, eine helle neben einer dunklen Blume, sehen sie schön aus.

Und nun sieh dich um, sieh da, sieh dort... du findest sicher noch andere.

SPINN-MARIE

*Im Stoppelfeld sitzt eine Maid,
die spinnt dem Herbst ein Seidenkleid,*

*ein Seidenkleid, so zart und fein,
als müßt' der Herbst ein König sein!*

Gustav Metscher.

*Die Seide holt sie aus goldnen Truh'n
herbei mit nagelneuen Damastschuh'n.*

*Die Spindeln, die die Fäden dreh'n,
gab ihr ein Zwerg als Lohn und Leh'n.*

*Rings in dem Reich, da kennt man sie
heut noch als fleiß'ge „Spinn-Marie“.*

Aus meinem afrikanischen Reisetagebuch

Besuch der Feste Groß-Friedrichsburg

VON DR. JOACHIM VON WINTERFELDT-MENKIN . Mit 2 Fotografien nach Aquarellen des Malers J. Heims

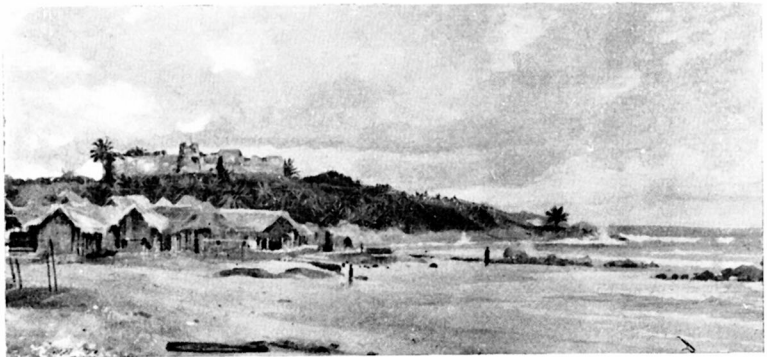
Einer Einladung der Deutschen Afrika-Linien folgend, machte ich in Begleitung meines alten Freundes, des Staatssekretärs Freiherrn v. Falkenhäusen, auf der „Wadai“, einem hübschen 6000-To.-Dampfer, die Fahrt von Hamburg über Antwerpen, die Kanarischen Inseln, Monrovia, Accra, Lagos, Victoria, Kribi, Duala. Abgesehen von meinem Wunsch, unser Kameruner Kolonialgebiet kennen zu lernen, war die Besichtigung der vom Großen Kurfürsten unter dem Zeichen des Roten Adlers erbauten Feste Groß-Friedrichsburg, der ersten kolonialisatorischen Aktion Kur-Brandenburgs, seit Sahren mein großer Wunsch. Wie er erfüllt wurde, ergeben die nachfolgenden kurzen Notizen meines Reisetagebuches. Ich bemerke noch, daß auf diesem Ausfluge der Professor Hans Reck, den die Reichsregierung zum Studium der geologischen Verhältnisse unserer ehemaligen Kolonien entsandt hatte, sowie der sympathische junge Schiffsarzt unsere Begleiter waren.

23. Oktober 1936. Wir sind um 5 in Takoradi, vorher erreichten den schönen Hafen aber bereits zwei andere Schiffe, amerikanische Frachtdampfer, so daß wir nicht einlaufen können, sondern warten müssen. Ich lese in dem Hölderlinbuch und beobachte vier Adler, die um das Schiff schweben und ab und zu fischend auf das Meer herabstoßen.

Die Küste ist nicht mehr flach, sondern hügelig, und Takoradi baut sich auf diesen Hügeln mit seinen weißen Häusern malerisch auf. Die Erde leuchtet überall grell rötlich, oxydierte Eisenbestandteile sollen dies verursachen. Nach stundenlangem Warten ist endlich die Einfahrt in den Hafen frei, und wir können, von zahlreichen schreienden, lärmenden gestikulierenden Negern, die für den Frachtumlauf als Lastträger gebraucht werden, lebhaft empfangen, hart an den Hafenschuppen vor Anker gehen. Dicke Negerinnen, weiß gekleidet, mit vorgestreckten imposanten

Bäuchen, was als fein gilt, kommen auf das Schiff, um unser mitreisendes Negerpaar zu begrüßen. Augenscheinlich gehören sie zur Neger-Aristokratie von Takoradi.

Doch wir können uns diesem Anschauen des Landungsbildes nicht lange hingeben, wir gehen eilig an Land, wo schon ein schönes Auto auf uns wartet, um uns zu der alten Kurbrandenburgischen Feste Groß-Friedrichsburg, dem Werke des Großen Kurfürsten und seines Feldhauptmanns von der Groeben, zu führen. Wir sind vier: Professor Reck, der Doktor, Falkenhäusen und ich. Die Fahrt geht auf vorzüglich gehaltener feuerroter Chaussee, an deren Seiten rote Termitenhügel emporragen, durch flache Landschaft (mit bestellten Ackerstücken) langsam emporsteigend in den herrlichsten Urwald. Leppigster Hochwald von Palmen aller Art, Baumwollbäumen (Kapoks), Drachenbäumen, von riesigen Farren, Lianen, Orchideen überwuchert wechselt mit ausgebrannten Unterholzflächen, auf denen Hibiscus-Büsche, mit leuchtenden roten Blüten bedeckt, flames of the forest (Flammen des Waldes) nennen sie die Engländer, neben baumartigen Farren sich malerisch breit machen, dazwischen sind Kassada-Sträucher an-



gepflanzt. Die Kassada-Knollen werden von den Eingeborenen gegessen, sie sollen ähnlich wie Kartoffeln schmecken. Plötzlich hemmt eine hölzerne Barriere an einer Wegebiegung unsere Fahrt, ein Schwarzer bewacht sie, der Weg ist gesperrt, er führt, wie ein Wegweiser es anzeigt, nach dem zwölf Meilen entfernten

Dorfe Princes, wo die Nachfahrin des großen Häuptlings Jon Conny wohnt, mit dem Groeben vor 250 Jahren den Freundschaftsvertrag über den Erwerb des ganzen Landstriches an der dortigen Küste abschloß. Was tun? Der Schwarze erklärt in schlechtem Englisch: Die Straße nach Groß-Friedrichsburg oder vielmehr nach Princes sei zwar fertig, die zahlreichen notwendigen Brücken fehlten jedoch, der neu angelegte Weg sei infolgedessen unpassierbar. Da wir aber auf alle Fälle nach Groß-Friedrichsburg gelangen wollen, werden dem schwarzen Türhüter einige Zigaretten in die Hand gedrückt. Professor Red erklärt ihm, daß er jede responsibility (Verantwortung) auf sich nähme, — ein kräftiger Ruck, die Barriere ist entfernt, und hinein geht es wieder in den wundervollen Urwald, auf gutgebauter Straße durch tief eingeschnittene höchst romantische Schluchten, über Rinnsale, in deren bräunlichem Schlamm wahrscheinlich Krokodile lauern. Wir poltern über unzählige unmögliche Brücken, immer gewärtig, in die Tiefe zu fallen, falls die verdächtig aussehenden Bretterbelage der Notbrücken das schwere Auto nicht zu tragen vermögen. Es geht aber alles gut, und plötzlich sehen wir hoch über dem Meer auf einer Felskante die ragende, höchst imponierende Ruine von Groß-Friedrichsburg vor uns aufsteigen. Sie ist mehrgeschossig und setzt sich aus verschiedenen Baulichkeiten zusammen. Der Kern der Werkstücke besteht aus dem Feldgestein, das den Bau trägt, die gebrannten Steine für die Fensterumrahmungen brachte Groeben aus Ostpreußen mit, fürwahr eine erstaunliche Leistung unter den damaligen Möglichkeiten des Schiffsbaues. Geschüßläufe aus der brandenburgischen Zeit liegen herum, einige kleinere hat der britische Gouverneur auf dem Turm, den er zum primitiven „Rasthaus“ einrichten u. überdachen ließ, aufgestellt. Unsere Versuche, zu photographieren, vollziehen sich unter johlender Assistentz der nackten Dorfjugend des Dorfes Princes, dessen ausge dehnte Hütten sich am Fuße des Burgfelsens im Palmenwald verstecken. Während wir noch photographie-

ren, was augenscheinlich einige Dorfbewohner wenig schätzen, nahen sich uns ein paar ältere Neger in würdevoller Haltung, mit langen Stäben in der Hand und in farbigen seidenen Gewändern. Sie begrüßen uns mit Feierlichkeit und fragen, ob wir nicht der „Königin“, die von Jon Connoy abstammen soll, unsere Aufwartung machen wollen. Ich sage, daß auch wir als Nachkommen Groebens und aus dem Lande des „Great elector“ (Großen Kurfürsten) das Verlangen hätten, der Enkelin unseres getreuen Freundes und Bundesgenossen, des großen Häuptlings Jon Conny, unsere Referenz zu erweisen, wo denn die Königin wohne? Am Ende des — langgestreckten — Dorfes, lautet die Antwort. Da muß ich erklären, daß unsere Zeit leider nicht zu dem Besuche reicht. Das Schiff fahre sonst ohne uns ab, außerdem sei die Straße bei den mangelhaften Brücken nicht ohne Gefahr unfreiwilliger stops. Dies sahen die Dorfältesten ein, ein graubärtiger würdiger Neger dankt für diese Erklärung, wir tragen ihm submisse Empfehlungen to the queen (an die Königin) auf und verabschieden uns mit zeremonieller Höflichkeit.

Noch ein Blick vom Schloß auf das Meer und seine sich in der Ferne verlierenden Buchten, auf den krönenden Urwald des steil ansteigenden Hinterlandes, noch ein Gruß den grandiosen Spuren frühen Brandenburgischen Wagemutes, noch ein tiefes Atmen in der Herrlichkeit dieser einst heimatischen Landschaft, dann geht es eiligst zurück. Erst nach 8 Uhr sind wir wieder auf unserem Schiff, das bald darauf die Anker auf Acera lichtet.



Noch einmal Naturschutz

VON DR. WALTER EFFENBERGER

Regierungsrat in der Reichsstelle für Naturschutz

Mit 7 Abbildungen von Kunstmaler Erich Schröder, Berlin

Im 13. Jahrgange unseres Kalenders wurden die Leser über die Bestimmungen unterrichtet, die in der „Verordnung zum Schutze der wildwachsenden Pflanzen und der nichtjagdbaren wildlebenden Tiere“, der „Naturschutzverordnung“, zum Schutze der im Deutschen Reiche wildwachsenden Pflanzen niedergelegt sind. Ein Aufsatz im 14. Jahrgange behandelte die Frage „Was jedermann vom Vogelschutz wissen sollte“. Und nun noch einmal Naturschutz? — Der aufmerksame Leser wird sich diese Frage selbst beantworten; er wird sich sagen, die Naturschutzverordnung

nimmt sich nicht nur der Vögel, sondern auch der anderen Arten wildlebender Tiere unserer Heimat an. Das geschieht im dritten Abschnitt der Naturschutzverordnung vom 18. März 1936.

Darin wird der Tierfreund vergeblich etwa nach dem Verbote suchen, ein Tier zu quälen oder roh zu mißhandeln. Solches verbietet das Tierschutzgesetz, das die Reichsregierung am 24. November 1933 beschloß und im Reichsgesetzblatt (Teil I, Seite 987) verkündet hat. In der Naturschutzverordnung dagegen sind Bestimmungen niedergelegt, die der Erhaltung des Bestandes der übrigen einheimischen wildlebenden Tierarten, also aller Tierarten, die nicht Vögel sind, dienen. Wohl gemerkt, die jagdbaren Tierarten sind hier wie bei den Vögeln ausgenommen. Mit-hin kommt die Naturschutzverordnung nicht zugute dem Wisent-, Elch-, Rot-, Dam-, Sika-, Stein-, Muffel-, Reh-, Gams- und Schwarzwild, den Murmeltieren, Hasen, Alpenhasen, wilden Kaninchen, Bibern, Robben, Ottern, Dächsen, Füchsen, Wildkatzen, Edelmardern, Steinmardern, Stiffen, Luchsen, Nerzen und Bären, die man zum Unterschied von dem altbekannten Federwild als „Haarwild“ bezeichnet.

Allen übrigen wildlebenden Tieren wird durch die Naturschutzverordnung insoweit Schutz zugebilligt, als es verboten ist, Tiere solcher Arten „ohne vernünftigen, berechtigten Zweck in Massen zu fangen oder in Massen zu töten“ (§ 23, Allgemeine Schutzvorschriften). Wann aber ist es vernünftig und berechtigt, Tiere in Massen zu fangen, oder in Massen zu töten? — Darüber ist in der Verordnung selbst nichts gesagt, und so muß man sich an die Auslegungen halten, die Sachkenner in ihren Kommentaren gegeben haben. Man kann den Fachleuten ohne weiteres zustimmen, wenn sie die Maßnahmen zur Bekämpfung von Schädlingen und Ungeziefer aller Art als vernünftig und berechtigt bezeichnen; oder sollte jemand die vielfach amtlich angeordnete Bekämpfung der Mücken, Maikäfer, Mäuse, Ratten und sonstigen Schädlinge nicht als vernünftig und berechtigt ansehen? Berechtigt ist es ohne Zweifel auch, die in Tümpeln nicht selten in großen Men-



Abb. 1. Waldspitzmaus (*Sorex vulgaris* L.) mit sechs Jungen. Die Spitzmäuse gehören mit dem Maulwurf und dem Igel zu den Insektenfressern. Sie sind, mit Ausnahme der Wasser-spitzmaus, als nützlich anzusehen.

gen vorhandenen Wasserflöhe zu fangen, die bekanntlich den Aquarienfischen als Nahrung unentbehrlich sind. Und schließlich, wenn gelegentlich häufiger vorkommende Tiere in Massen gefangen werden, so ist das berechtigt, sofern es zur Lösung einer wissenschaftlichen Frage unerlässlich ist.

Aus diesen Darlegungen geht hervor, daß es jedermann erlaubt ist, sich von nichtjagdbaren wildlebenden Tieren einige Stücke anzueignen, vorausgesetzt natürlich, daß sie sich in Freiheit befinden, im Sinne des bestehenden Rechts also „herrenlos“ sind, daß dem Fangen nicht — wie beispielsweise bei den Fischen — besondere Bestimmungen entgegenstehen und daß es sich nicht um Tiere „geschützt“ Arten handelt.

Nicht überflüssig ist es zu wissen, daß niemand ohne Erlaubnis der obersten Naturschutzbehörde — des Reichsforstmeisters — öffentlich dazu auffordern darf, nichtjagdbare wildlebende Tiere zu bekämpfen oder auszurotten. Dieses Verbot scheint gelegentlich selbst an Stellen, von denen man annehmen sollte, daß sie aufs beste unterrichtet wären, nicht bekannt zu sein, oder wie soll man es sonst erklären, daß eine solche Stelle dazu auffordert, einen Vernichtungsfeldzug gegen die Kreuzotter zu beginnen und durchzuführen? Früher wurden derartige Aufrufe in vielen Teilen unseres Vaterlandes erlassen, und man zahlte sogar eine Belohnung für jedes abgelieferte Tier. Was war die Folge? Massenhaft wurden — neben wenigen Kreuzottern — Ringelnattern und andere harmlose Schlangen, aber auch Blindschleichen erschlagen, die man eben für Kreuzottern gehalten hatte. Nicht selten wurden auch für die angeblichen Kreuzottern Prämien bezahlt, weil der Fachmann nicht da war, der den Irrtum gewiß sofort erkannt hätte. So ist es vor einigen Jahren vorgekommen, daß in einem kleinen deutschen Badeorte — wir wollen seinen Namen freundlicherweise verschweigen — Regenwürmer, jawohl, Regenwürmer, als junge Kreuzottern eingeliefert wurden. Wäre nicht zufällig ein Zoologe, der wohl in Bad S. Kurgast war, der Sache nachgegangen, dann hätte der Schwindel am Ende alle Einnahmen des Bades aus den Kurgebühren verschlungen. Wir haben diesen Fall hier so ausführlich behandelt, weil er zeigt, wohin es führen kann, wenn jedermann oder auch die unteren Behörden zur Verfolgung einer Tierart aufrufen dürfen.

Zu den allgemeinen Schutzvorschriften, die dem Wohle der „übrigen nichtjagdbaren wildlebenden Tiere“ dienen, gehört auch das Verbot, gebietsfremde oder ausländische nichtjagdbare Tiere in der freien Natur auszusetzen oder anzusiedeln, es sei denn, daß hierzu die oberste Naturschutzbehörde die Genehmigung erteilt hat. Das Aussetzen solcher Tiere hat schon mehrfach Folgen gehabt, die niemand hatte voraussehen können. Sicher war es gut gemeint, als man im vorigen Jahrhundert die Bisamratte aus Amerika einfuhrte und sie im südböhmischen Teichgebiete aussetzte. Der findige Mann, der solches tat, hat sich sicher goldene Berge versprochen bei dem Gedanken, daß er diesen Nagetieren, wenn sie sich nur erst ordentlich vermehrt haben würden, die



Abb. 2. Wasserfledermaus (*Myotis daubentoni* Leisl). Die Wasserfledermaus erreicht eine Länge von 9 Zentimeter und eine Flügelspannung von 25 bis 30 Zentimetern. In wasserreichen Gegenden ist sie eine der häufigsten Fledermausarten. Den Winter verbringt das Tier schlafend in geeigneten Schlupfwinkeln.

Felle über die Ohren ziehen werde, um die so gewonnenen Bälge als wertvolle Pelze zu Gelde zu machen. Was war die Folge der Einführung der Bismarckratte? — Sie, der ein ausgesprochener Wandertrieb innewohnt, vermehrte sich zwar wunschgemäß, aber sie überschritt bald die Grenzen des ihr zugewiesenen Raumes und wanderte in andere Flußgebiete aus. Nirgends trat ihr ein natürlicher Feind entgegen, und so vermehrte sich der Fremdling ungehemmt und richtete an Dämmen, Böschungen und anderen Begrenzungen der Gewässer so großen Schaden an, daß die Behörden in den befallenen Gebieten einen besonderen Dienst zur Bekämpfung des unerwünschten Ausländers ins Leben rufen und dafür eine Menge Geld ausgeben mußten.



Abb. 3. Sumpfschildkröte (*Emys orbicularis* L.) Die Sumpfschildkröte ist der einzige Vertreter der Schildkröten in Deutschland. Man bekommt das Tier nur selten zu Gesicht und deshalb wird es auch für selten gehalten. Es ist wahrscheinlich, daß in den Gewässern des Kreises Prenzlau Schildkröten vorkommen.

Zu einer wahren Plage ist ein Einwanderer aus dem Fernen Osten geworden, die Wollhandkrabbe. Sie wurde zwar nicht absichtlich zu uns gebracht; aber das ändert nichts an der Tatsache, daß der Schaden, den sie mittelbar der Binnenfischerei zufügt, ungewöhnlich hoch ist.

Schließlich sei ausdrücklich betont, daß es nicht nur verboten ist, ausländische Tiere in einer gewissen Gegend anzusiedeln, vielmehr gilt dieses Verbot auch für einheimische Tiere. Es gibt solche, die, wie etwa die Aeskulapnatter, nur ein eng begrenztes Gebiet des Deutschen Reiches bewohnen. Wer diese Schlange aus der Gegend von Schlangenbad etwa in den Kreis Prenzlau überführte, machte sich eines Verstoßes gegen die Naturschutzverordnung schuldig. Er verfälschte die Fauna des Gebietes, und das bedeutete einen groben Verstoß gegen „den heiligen Geist der Wissenschaft“.

Soviel von den allgemeinen Vorschriften, die den „übrigen nichtjagdbaren wildlebenden Tieren“ zum Segen gereichen.

Ähnlich, wie die Naturschutzverordnung eine Reihe von Pflanzenarten bevorzugt behandelt, enthält sie auch für eine Anzahl von Tierarten schärfere Schutzvorschriften. Sie stehen in § 24 (Geschützte Tierarten). Hier finden wir in Absatz 1 eine 26 Nummern umfassende Liste von Tierarten und Tiergruppen mit einer Unterteilung in Säugetiere, Kriechtiere (Reptilien), Lurche (Amphibien) und Kerbtiere (Insekten). Wenn man bedenkt, daß in Deutschen Reiche viele Tausende von Tierarten heimisch sind, muß man sagen, daß die Zahl der geschützten Tierarten ganz außerordentlich niedrig gehalten ist. Darin kommt das Bestreben des Gesetzgebers zum Ausdruck, nur solche Formen unter seine ganz besondere Obhut zu nehmen, die das aus zwingenden Gründen unbedingt verdienen.

Geschützte Tierarten § 24

(1) Die folgenden Tierarten sind geschützt:

I. Säugetiere

1. Igel, *Erinaceus europaeus* L.
2. Die Spitzmäuse, *Soricidae*, alle Arten, mit Ausnahme der WasserSpitzmaus, *Neomys fodiens* Pall.
3. Die Fledermäuse, *Chiroptera*, alle Arten.
4. Siebenschläfer, *Glis glis* L.
5. Haselmaus, *Muscardinus avellana-*
rius L.

6. Baumfchläfer, *Dryomys nitedula* Pall.
7. Gartenschläfer, *Eliomys quercinus* L.

II. Kriechtiere, Reptilien

8. Sumpf-Schildkröte, *Emys orbicularis* L.
9. Mauer-Eidechse, *Lacerta muralis* Laur.
10. Smaragd-Eidechse, *Lacerta viridis* Laur.
11. Zaun-Eidechse, *Lacerta agilis* L.
12. Berg-Eidechse, *Lacerta vivipara* Jacq.
13. Blindfchleiche, *Anguis fragilis* L.
14. Ringelnatter, *Tropidonotus natrix* L.
15. Würfelnatter, *Tropidonotus tessellatus* Laur.
16. Schlingnatter, Glatte Natter, *Coronella austriaca* Laur.
17. Aeskulapnatter, *Coluber longissimus* Laur.

III. Lurche, Amphibien

18. Feuerfalamander, *Salamandra maculosa* Laur.
19. Alpenfalamander, *Salamandra atra* Laur.
20. Die Kröten und Unken, alle Arten der Gattungen *Bufo*, *Alytes*, *Pelobates* und *Bombinator*
21. Laubfrosch, *Hyla arborea* L.
22. Die Frösche, mit Ausnahme des Wasser- oder Teichfrosches, *Rana esculenta* L., und des Gras- oder Taufrosches, *Rana temporaria* L.

IV. Kerbtiere, Insekten

23. Segelfalter, *Papilio podalirius* L.
24. Apollofalter, *Parnassius*-Arten
25. Hirschkäfer, *Lucanus cervus* L.
26. Rote Waldbameise, *Formica rufa* L.

Worin besteht nun der Schutz, der den in dieser Liste genannten Tieren zugebilligt wird?

Für alle gilt das Verbot, sie „mutwillig zu töten, oder sie zum Zwecke der Aneignung zu fangen“. Wohlgedenkt, man darf sie nicht mutwillig — also mit Absicht — töten; niemand aber macht sich eines Verstoßes gegen die Bestimmungen schuldig, wenn er ein solches Tier ums Leben bringt, ohne es zu wollen. Es ist auch nicht, wie aus der Fassung des Verbotes hervorgeht, ohne jede Einschränkung untersagt, ein geschütztes Tier zu fangen. Dem Naturfreunde und dem Lehrer, der seine Schar zum Anschauungsunterricht in die Natur führt, bleibt es unbenommen, ein solches in seine Gewalt zu bringen, um es zu betrachten oder zum Gegenstand der Belehrung zu machen. Nur ist er gehalten,

seinem Gefangenen alsbald an Ort und Stelle die Freiheit wiederzugeben. Bei den geschützten Insekten gilt dieses Verbot auch für die Puppen, Larven, Eier, Nester und sonstigen Brutstätten. Dieses zusätzliche Verbot soll sich vornehmlich der Insektenfänger, insbesondere der gewerbsmäßige, hinter die Ohren schreiben. Die Allgemeinheit hat kaum eine Ahnung davon, daß auch heute noch eine große Zahl von Insektenfängern den Faltern, Käfern, Libellen uff. nachstellt. Solche Leute haben es mit auf dem Gewissen, daß vielerorts gewisse seltenere Insektenarten ausgerottet sind. Nur ein Beispiel! Ehedem flog an manchen Stellen des Riesengebirges der prächtige Apollofalter, der seinen Namen nach dem schönen Gotte des Lichtes und der

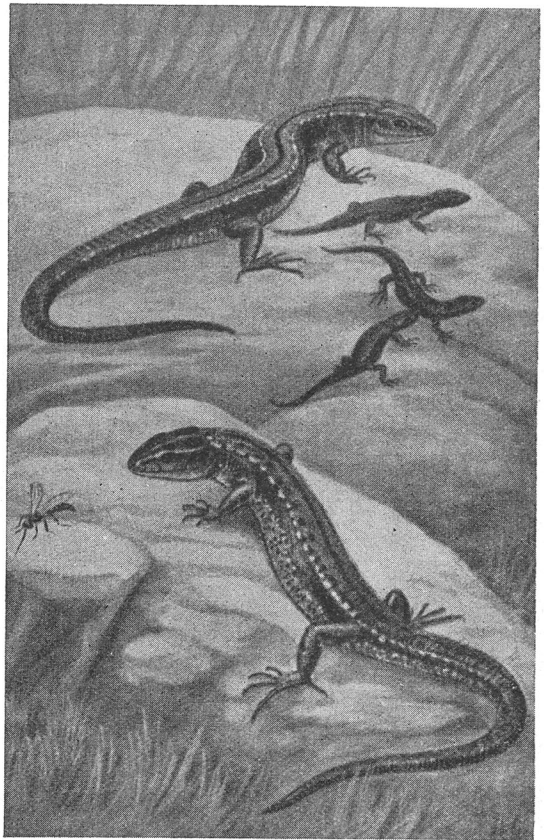


Abb. 4. Bergeidechse (*Lacerta vivipara* Jacq.) Die Bergeidechse, die auch Waldeidechse heißt, ist ein Gebirgstier, das auf Wiesen, Bachufern und an sonstigen feuchten Stellen ein ziemlich verborgenes Leben führt. In Brandenburg ist eine ähnliche Art, die Zauneidechse häufig, die den Sonnenschein über alles liebt.

strahlenden Sonne führt. Schon vor vielen Jahren mußte er aus der Liste der dort heimischen Schmetterlinge gestrichen werden. Erwiesen ist es, daß Sammler den Verlust dieser Zierde des Riesengebirges verschuldet haben. Sie fingen nicht nur den Falter, sondern sie suchten auch dessen Eier und Raupen auf den Futterpflanzen und gruben im Boden nach der Puppe.

Es gibt immer „Wildddiebe“, die solchen Verboten solange zuwiderhandeln, bis sie einmal erwischt und bestraft werden. Es gibt aber auch immer Selbstjüchtlinge, die jenen die Beute abkaufen oder mit jenen sonstige Handelsgeschäfte treiben. Ihnen sei hier wörtlich vorgelegt, was weiter in § 24 der Naturschutzverordnung steht. Es heißt da:

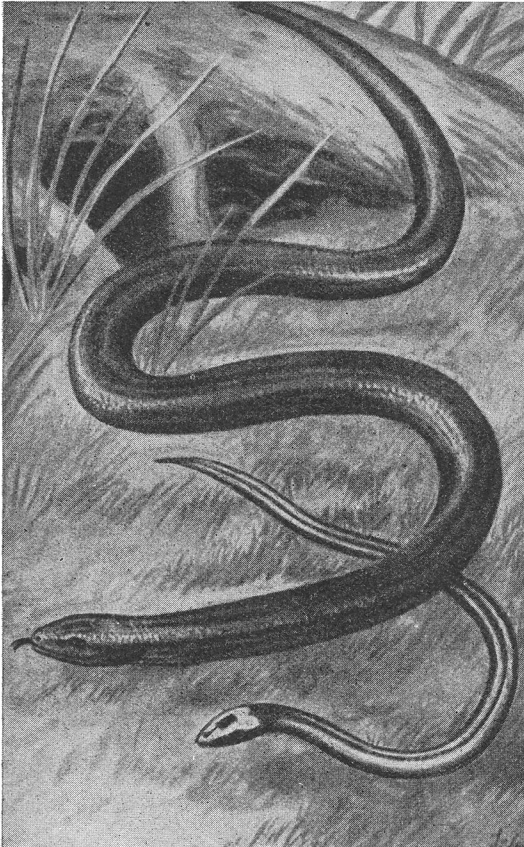


Abb. 5. Blindschleiche (*Anguis fragilis* L.) Die durchaus harmlose Blindschleiche, die sich durch Vertilgen von Regenwürmern, Nachtschnecken, Raupen usw. nützlich macht, gehört nicht zu den Schlangen; sie ist vielmehr den Eidechsen verwandt.

„(2) Es ist verboten, Tiere dieser Arten lebend oder tot einschließlich der Eier, Larven, Puppen und Nester der geschützten Insektenarten — mitzuführen, zu versenden, feilzuhalten, auszuführen, anderen zu überlassen, zu erwerben, in Gewahrsam zu nehmen oder bei solchen Handlungen mitzuwirken.“

Also, verehrter Sammler, wenn Du geschützte Tiere sehen willst, dann bemühe Dich, bitte, in die Natur, oder gehe ins Museum oder sieh Dir gute Bilder*) an.

Damit muß Du Dich begnügen. Die Tiere, um die es hier geht, gehören — obwohl sie, wie schon einmal gesagt, im Sinne des gedruckten Rechtes „herrenlos“ sind — uns allen, nicht Dir allein! Darum: „Hände weg von ihnen!“

Ein großes Entgegenkommen gegenüber den Bivarienfreunden bedeutet es, wenn ihnen die Naturschutzverordnung erlaubt, sich von einigen geschützten Arten einzelne Tiere anzueignen, um sie im eigenen Aquarium oder Terrarium zu halten. Diese Arten sind die Zauneidechse, die Blindschleiche, die Ringelnatter, der Feuer salamander, der Alpensalamander, die Kröten und Unken, der Laubfrosch und die Frösche. In der Zeit vom 1. Oktober bis Ende Februar darf man sich auch einen oder ein paar wenige Igel aus der Natur besorgen, vielleicht, um diese „lieben Gartenfreunde“, wie Alfred Brehm, der berühmte Verfasser von „Brehms Tierleben“, die drolligen, stacheligen Gesellen genannt hat, auf dem eigenen Grundstück in den Dienst der Mäusebekämpfung zu stellen.

Eines weiteren Verbotes, das die Naturschutzverordnung ausspricht, sei im Rahmen dieses Aufsatzes gedacht. Es ist untersagt, Tiere geschützter Arten „im ganzen oder in Teilen gewerblich zu verarbeiten“. Für dieses Verbot sollten alle Naturfreunde dem Gesetzgeber besonders dankbar sein, mußten doch in früheren Jahren ungezählte Tiere gewisser

*) Solche finden sich in dem „Taschenbuch der in Deutschland geschützten Tiere“. Bearbeitet von Universitätsprofessor Dr. Walter Schoenichen, herausgegeben von der Reichsstelle für Naturschutz. Mit 36 viel farbigen Kunst drucktafeln und 80 Textabbildungen nach Zeichnungen von Kunstmaler Erich Schröder, Berlin, sowie 32 einfarbigen Tafelbildern nach Naturaufnahmen. Hugo Bermühler Verlag, Berlin-Lichterfelde. Preis in Leinen gebunden 7,50 RM. Dieses Buch ist das Gegenstück zu dem „Taschenbuch der in Deutschland geschützten Pflanzen“, herausgegeben von der Reichsstelle für Naturschutz. Mit 72 viel farbigen Kunst drucktafeln nach naturgetreuen Farbzeichnungen von Kunstmaler Erich Schröder, Berlin. Hugo Bermühler Verlag, Berlin-Lichterfelde. Preis in Leinen gebunden 7,50 RM. — Die diesen Büchern beigegebenen Farbdrucktafeln sind auch als Wandtafeln (auf Leinwand und mit Stäben versehen) zu haben. — Die in diesem Aufsatze enthaltenen Bilder sind einfarbige Wiedergaben der in dem erstgenannten Taschenbuche enthaltene Kunst drucktafeln.

heute geschützter Arten ihr Leben lassen, um zu Rippfächern mancherlei, auch kitschigster Art hergerichtet zu werden. Man denke nur an die aus Glas gefertigten Tablette, Spiegel, Dosen, Anhänger usw., die mit Schmetterlings- oder Käferflügeln tapeziert waren, oder an ganze Bilder, deren einzelne Abschnitte aus solchen bestanden. Illustrierte Zeitschriften und Tageszeitungen haben nicht selten solche Machwerke als Kunst gepriesen und mit viel Stolz festgestellt, daß soundsoviel tausend Insektenflügel nötig waren, um sie zu erzeugen. Unsere Verordnung hat der „Schmetterlingskunst“ einen argen Stoß versetzt. Zwar ist die Schmetterlingsindustrie nicht zur Strecke gebracht worden, sie darf aber nur noch solche Falter verarbeiten, die

im Deutschen Reich überhaupt nicht vorkommen. Das Verbot erstreckt sich, und das erscheint uns wesentlich, nicht nur auf die geschützten Schmetterlingsarten, sondern es umfaßt auch alle einheimischen Tagfalter mit Ausnahme der weißflügeligen Weißlingsarten, alle einheimischen Schwärmer, Ordensbänder und Bärenspinner sowie alle Rosen- oder Goldkäfer. Damit sind die wohl schönsten Schmetterlinge und Käfer unserer Heimat vor dem Schicksal, das ehemals zahllosen Artgenossen bereitet wurde, bewahrt, eine, man kann wohl sagen, entartete Kunst am Leben erhalten zu müssen.

Wenn es auch nicht im Sinne dieses Aufsatzes liegt, alle Einzelheiten des dritten Abschnittes der Naturschutzverordnung zu be-

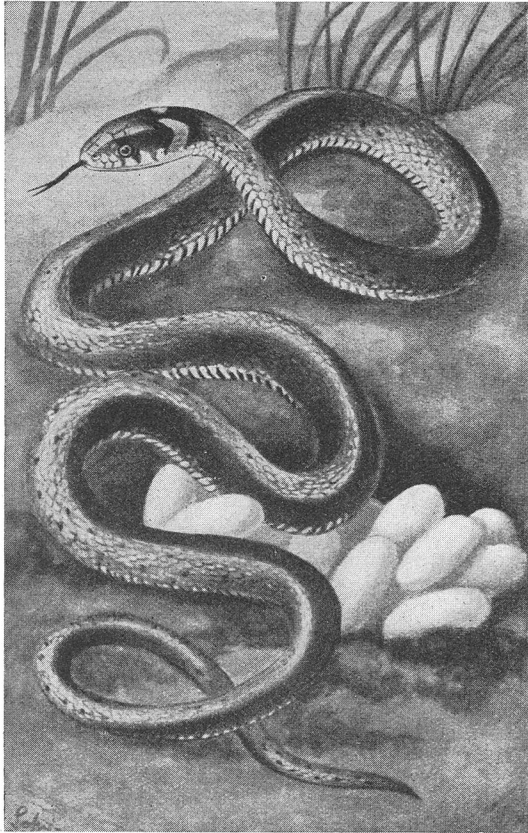


Abb. 6. Ringelnatter (*Tropidonotus natrix*) Die Ringelnatter ist keine Giftschlange. Man erkennt sie sicher an den beiden großen gelben oder weißlichen Flecken am Kopfe, an die sich nach hinten zwei große schwarze Flecke anschließen. Im Bilde sind ihre weißen, von einer Pergamentschale umgebenen Eier dargestellt.

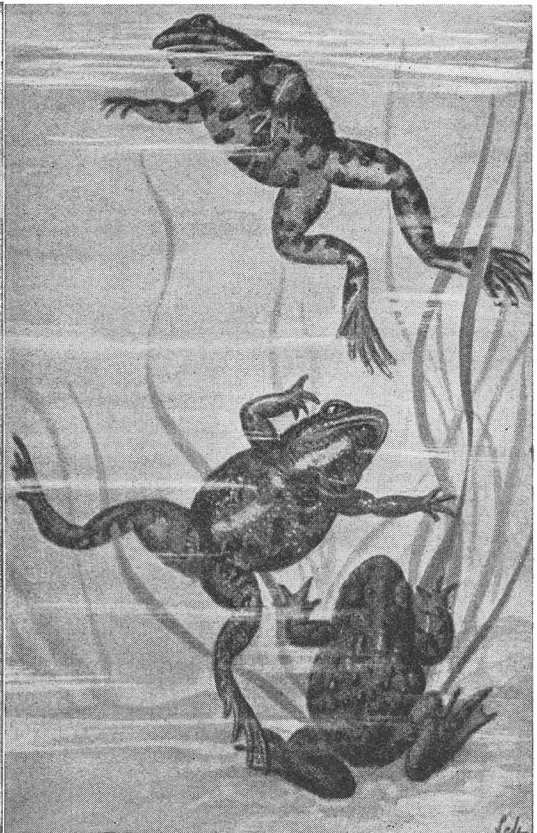


Abb. 7. Oben: Gelbbauchige Unke (*Bombinator pachypus* Bp.) Unten: Rotbauchige Unke (*Bombinator igneus* Laur). Während die Gelbbauchige Unke ein ausgesprochenes Gebirgstier ist u. daher auch Bergunke heißt, bewohnt die Rotbauchige Unke, die Tieflandsunke, das Tiefland. Die Unken sind vornehmlich Wassertiere

sprechen und zu erläutern, so muß doch zum Schluß noch der Bestimmungen zum Schutze der Weinbergsschnecken und des Maulwurfes gedacht werden. Noch vor ein paar Jahren, besonders zur Zeit der Arbeitslosigkeit, bot das Sammeln von Weinbergsschnecken der notleidenden Bevölkerung Gelegenheit, sich ein paar Mark zu verdienen. Die Schnecken wurden fast restlos nach Frankreich und Belgien verkauft und brachten als Erlös eine bescheidene Menge Devisen ein. Dieser Handelszweig scheint zum Erliegen gekommen oder doch so gut wie bedeutungslos geworden zu sein. Um die Bestände zu schonen und für die Zukunft zu erhalten, ist es verboten, Weinbergsschnecken während der Fortpflanzungszeit, das ist vom 1. März bis zum 31. Juli, zu sammeln.

Endlich, was sagt die Verordnung über den Schutz des Maulwurfes? — „Das unbefugte Fangen von Maulwürfen auf fremden Grundstücken ist verboten.“ Man sieht, viel ist's nicht, was ihm an Fürsorge zugebilligt wird, aber mehr ist wohl auch nicht nötig, schützt sich doch das kleine Säugetier, das lebend von tausend Menschen wohl kaum mehr als einer gesehen hat, durch seine versteckte Lebensweise selbst am allerbesten. Freilich, manchmal wird ihm mit allen Mitteln nachgestellt, dann nämlich, wenn Königin Mode den Frauen vorschreibt, Pelze aus Maulwurfesfell zu tragen. Das sind schlimme Zeiten für den Maulwurf. Er hat solche in Deutschland erlebt, und das ist noch gar nicht

so lange her. Sedenfalls darf ein Grundstücksbesitzer oder der, dem die Nutznießung an dem Grundstück zusteht, auf diesem seinen eigenen Grund und Boden Maulwürfe fangen und mit ihnen nach Belieben verfahren. Es ist ihm auch unbenommen, Fremden zu gestatten, auf seiner Scholle dem Maulwurfsfang obzuliegen. Sollten sich jedoch hierbei Mißstände ergeben, so kann die untere Naturschutzbehörde den Fang dieser Tiere für gewisse Zeit völlig verbieten.

Im Rahmen eines Kalenderauffages ist es nicht möglich, das Thema „Tierschutz in der Naturschutzverordnung“ erschöpfend zu behandeln. Hier konnte nur der Versuch gemacht werden, die für die Allgemeinheit wichtigen Bestimmungen zu erläutern. Wer sich bis in alle Einzelheiten mit dem Stoff vertraut machen möchte, dem sei empfohlen, die Kommentare zu Rate zu ziehen. Wir empfehlen den Freunden unseres Kalenders die folgenden:

„Der Schutz von Pflanzen und Tieren nach der Naturschutzverordnung vom 18. März 1936.“ Von Professor Dr. Weber und Professor Dr. Schoenichen. Hugo-Bermühler-Verlag, Berlin-Lichterfelde, und „Die Naturschutzgesetzgebung des Reiches, erster und zweiter Teil: Das Reichsnaturschutzgesetz vom 26. Juni 1935 und Die Naturschutzverordnung vom 18. März 1936.“ Herausgegeben und erläutert von Dr. Klose und Dr. Bollbach. Verlag von J. Neumann in Neudamm, 1939.

Zum ersten Male vielleicht, seit es eine Menschengeschichte gibt, ist in diesem Lande die Erkenntnis dahin gelenkt worden, daß von allen Aufgaben, die uns gestellt sind, die erhabenste und damit für den Menschen heiligste die Erhaltung der von Gott gegebenen blutgebundenen Art ist. Die Folgen der deutschen Rassenpolitik werden entscheidendere sein für die Zukunft unseres Volkes als die Auswirkung aller anderen Gesetze. Denn sie schaffen den neuen Menschen

Im Sommer – im Sommer der Schnee

Ein Märchen von Maria Schaefer

In einem kleinen baufälligen Hause, das dicht an die Stadtmauer geklebt war, wohnte seit undenklichen Zeiten ein alter Mann mit einem langen weißen Bart. Wie alt er eigentlich war, wußte keiner, und seine Frau war auch ein ganz altes verhußeltes Weib. Es waren aber keine guten Leute, die beiden; die Kinder fürchteten sich vor ihnen, denn er war ein Zauberer und hatte den bösen Blick, und sie war eine Hexe, die Hexe Huckdiwupp. Wenn sie von weitem ankamen, dann lärmten und schrien die Straßenjungen, äßten ihnen ihren humpligen Gang nach und verhöhnten sie. Wenn sie dann aber mit ihren Krückstöcken drohten, oder der Alte seinen schweren Sack gegen die Kinder schwenkte, dann liefen sie „was haste, was kannte“ davon, munkelte man doch, daß er unartige Kinder in Vögel verwandeln konnte und in seinen großen Sack steckte. Der alte Pappelmann und die Hexe Huckdiwupp haßten denn auch alle Kinder, weil sie selbst nie welche gehabt hatten. Aber sie hatten das ganze Haus voller Vögel, die hegten und pflegten sie aufs beste. Schon von weitem hörte man, wie es in dem kleinen schiefen Häuschen an der Stadtmauer laut war von all den Vögeln, die darin kreischten und schrien, sangen und trillerten, daß man sein eigenes Wort nicht verstehen konnte. Manche Leute meinten, der alte Pappelmann müsse schon steinreich sein; trotzdem bettelten er und sein Weib tagaus, tagein und waren geizig wie die Hamster. Sie liefen nur in den ärmlichsten Lumpen umher und wuschen sich gewiß nie, denn die Falten in ihren schmutzigen Gesichtern waren so tief und schwarz, daß man hätte Kresse darin säen können.

Nun lebte an demselben Ort, nicht weit von der Stadtmauer, aber in einem großen schönen Hause, ein anderes Ehepaar, das war ordentlich und fleißig und hatte zwei Kinder, ein Mädchen und einen Knaben. Das Schwesterchen war ein liebes artiges Kind und so recht der Sonnenschein der Eltern; darum nannten sie es Sonni; aber ihr Bruder, der kleine Heinz, der war meist ungezogen, eigensinnig, ungehorsam, naschhaft und wild. Er machte seinen Eltern viel Kummer, und wenn er auch nach einer Tracht Prügel jedesmal

heulend gelobte, „es gewiß nie wieder zu tun“, so leckte er doch stets von neuem den Honigtopf aus, kletterte auf die Bäume und zerriß sich dabei die Hosen, band Hund und Katze mit den Schwänzen zusammen, und was dergleichen mehr war. Einmal war er beim Klettern gefallen und hatte sich den Arm gebrochen. Nun saß er reumütig umher, aber er langweilte sich fürchterlich. Sonni war in der Schule, Heinz saß im Garten und blätterte mißmutig in seinem Lesebuch, denn er konnte es nun schon auswendig.

Da sah der alte Pappelmann über die Gartenmauer und sprach mit kläglichem Stimm: „Schönes, junges Herrchen, ich bitte, gebt mir einen Groschen!“

Heinz war erst sehr erschrocken, dann aber streckte er dem Bettler die Zunge aus, und indem er ihn nachäffte sagte er mit eben solch kläglichem Stimm: „Alter häßlicher Pappelstumpf! Ich habe keinen Groschen, und wenn ich einen hätte, du bekämest ihn doch nicht!“

Da sah Pappelmann den Knaben aus seinen kohlschwarzen Augen ganz wild an, so daß Heinz schier gelähmt wurde unter diesem schrecklichen und bösen Blick. Und der Alte sprach:

„Gibst du mir das Geld nicht her, Bist du der kleine Heinz nicht mehr!“ und entseßlich! der Zunge verwandelte sich auf der Stelle in einen großen bunten Vogel. Nun lockte ihn der Zauberer mit allerhand Flötentönen; aber wie der Knabe Heinz einen gebrochenen Arm gehabt, so hatte nun der Vogel einen gebrochenen Flügel, er konnte nicht fliegen. Das verdroß den Alten sehr, über die Mauer zu steigen wagte er nicht, so mußte er denn den schönen Vogel dalassen, aber er murmelte noch beim Weggehen in seinen langen Bart: „Warte nur, ich kriege dich doch schon noch!“

Nicht lange danach kam Sonni aus der Schule. Als sie im Garten den hübschen bunten Vogel sitzen sah, lief sie hocherfreut zur Mutter und rief: „Ach Mutter, sieh doch den seltenen Vogel in unserem Garten, darfst du ihn behalten?“ Die Mutter sprach: „Wenn sich kein Eigentümer dafür findet, so darfst du ihn behalten.“

Es fand sich natürlich kein Eigentümer dafür, und so blieb der Vogel im Hause und war von Anfang an gleich ganz zutraulich und zahm.

Man war aber in großer Sorge um den kleinen Heinz. Wo steckte der? Wo war er geblieben? Zuerst dachten sie, er wäre fortgelaufen und käme bald wieder. Als es aber Mittag wurde und endlich Abend, da ließ man ihn durch den Stadtknecht suchen. Der fand ihn aber nicht, niemand fand ihn oder konnte Nachricht über ihn geben, so daß die armen Eltern schließlich annahmen, er sei verunglückt. Sie weinten sehr, denn obgleich er ihnen viel Kummer gemacht, so hatten sie ihn doch lieb. Sonni bekam ein schwarzes Kleid an, und unter Tränen streichelte sie ihren Vogel und erzählte ihm, daß ihr liebes Brüderchen tot sei. Da sagte der Vogel: „Im Sommer, im Sommer der Schnee“. Das Mägdlein wunderte sich sehr, daß ihr Vogel sprechen konnte, dann aber rief sie: „O, du bist doch ein richtiges Dummchen! Im Sommer gibts doch keinen Schnee! Aber der Vogel sagte immer wieder: „Im Sommer im Sommer der Schnee!“ Mehr aber lernte er nicht und etwas anderes sagte er nicht.

Als er merkte, daß das Kind ihn nicht verstand, riß er sich eine seiner roten Schwanzfedern aus und warf sie dem Mädchen in den Schoß. Sonni fuhr damit spielend auf dem Tisch hin und her, da fing plötzlich die Feder von selbst an zu schreiben, und es standen diese Worte auf der Tischplatte:

Geh zum weisen Adalbertus,
ich zeige dir den Weg.

Und die Feder in Sonnis Hand fing start an zu zittern, und es war, als ob das kleine Mädchen von unsichtbaren Mächten gezwungen wurde, daß es aus der Gartenpforte laufen mußte und dahin, wohin die Feder wies: bald nach rechts, bald nach links, bald geradeaus, bergab und bergauf — immerzu, immerzu mußte sie laufen und durfte sich nicht Raß noch Ruhe gönnen.

Endlich kam sie an ein Haus, das mitten in einem blühenden Garten lag. Sie klinkte die Pforte auf und klopfte an die Tür. Eine freundliche Männerstimme rief: „Herein!“ — Als Sonni in das Zimmer trat, sah sie einen alten Mann mit einer großen Hornbrille auf der Nase, denn er las in einem mächtigen Buche. Lächelnd fragte er das Kind nach seinem Begehre.

„Bist du der weise Adalbertus?“ fragte Sonni.

„Ja, der bin ich, und was willst du von mir?“

Da erzählte sie ihm, daß die Feder, die sie in der Hand trage, ihr auf den Tisch geschrieben:

„Geh zu dem weisen Adalbertus,
ich weise dir den Weg.“

Und sie erzählte auch von ihrem bunten Vogel, und daß er sprechen könnte; aber nur die Worte: „Im Sommer, im Sommer der Schnee“. Da fragte der weise Adalbertus: „Warum trägst du ein schwarzes Kleid, mein Kind?“

Sonni antwortete traurig: „Weil mein Bruder Heinz gestorben ist.“

Sprach der weise Adalbertus: „Dein Bruder ist nicht gestorben. Der Vogel aber, der bei Euch ist, das ist dein Bruder Heinz. Er ist von dem bösen Pappelmann verzaubert, du aber, liebe Sonni, kannst ihn befreien! Willst du das?“ „O ja, von Herzen gern!“

„Dann bleibe hier bis morgen früh, ich will dir ein Brot backen, wenn der alte Pappelmann davon ißt, wird er das, was er heißt. Aber im Sommer, im Sommer der Schnee befreit deinen Bruder vom Weh. — Nun leg dich solange schlafen, mein Kind, denn ich denke, du wirst sehr müde sein.“

„Und hungrig“, hätte Sonni gerne gesagt, sie wagte es aber nicht.

Der weise Adalbertus trug das Kind in sein großes Bett, das tief in einer Wandnische von einem geblühten Vorhang verdeckt war. Es waren Rosen und Veilchen, Rosmarien und Nelken darauf, und sie strömten einen so starken Duft aus, daß die Kleine schier betäubt davon wurde. Doch aber lugte sie durch die Ritze der Gardine neugierig ins Zimmer, wo der weise Adalbertus hantierte. Er trug einen großen Backtrog herbei, einen Beutel mit Mehl, sieben Flaschen in den Farben des Regenbogens, sieben Eier — und . . . da blies er plötzlich das Licht aus, so daß es stockfinster im Zimmer war, doch hörte Sonni das taktmäßige Kneten des Teiges und den Alten beschwörende Worte murmeln. Es wurde ihr ganz unheimlich zu Mute, und sie hätte sich gewiß sehr gefürchtet, hätte der starke Duft der Blumen auf dem Vorhang sie nicht eingeschläfert.

Sie träumte, sie schritt durch lauter duftende Beete, die Blumen hatten alle Gesichter und sahen fast aus wie kleine Menschenkinder. Da fiel vom Himmel dichter Schnee, er bedeckte das ganze Feld, alle Blumen waren fort. Sonni aber sprach: „Im Sommer, im

Sommer der Schnee, befreit euch von eurem Weh.“ Siehe, da guckten alle Blümlein aus der weißen Decke hervor, als Sonni aber sie voller Freude pflücken wollte, fühlte sie sich leise an der Schulter gerührt.

Es war der weise Adalbertus, welcher an ihrem Bette stand und sprach: „Steh' nun auf, mein Kind, denn noch vor Sonnenaufgang mußt du dich auf den Weg machen, damit du den alten Pappelmann und die Hexe Huckdiwupp zu Hause triffst. Hier ist das Brot, das ich diese Nacht gebacken habe. Hüte dich aber, auch nur einen Bissen davon zu essen, hörst du?“ Sonni versprach es und machte sich auf den Weg. Es war noch ganz dämmrig, der Nebel lag in dichten Schwaden über den Wiesen. Das kleine Mädchen fror und sein Magen knurrte begehrlieh. Wie süß und verlockend das schöne, blanke Brot aus dem Korbe roch! Sollte es wirklich so schlimm sein, wenn man sich ein Krümelchen davon abbrach?! Nur ein ganz, ganz kleines Krümelchen!

Als aber das Kind seine Finger nach dem Brot ausstreckte, fing die Feder, die sie wieder in der Hand trug, und die ihr wiederum den Weg zeigen sollte, so heftig an zu zittern, daß Sonni erschrocken davon abließ und tapfer hungrig weiterwanderte, und ihre Füße gingen immer nach dem Takt: „Im Sommer, im Sommer der Schnee“.

Endlich war sie bei der Stadtmauer und bei dem kleinen windschiefen Häuschen. Der alte Pappelmann und sein Weib, die Hexe Huckdiwupp, saßen vor der Tür und zählten das Geld, das sie sich erbettelt hatten. Sie zählten es immer von einer Hand in die andere, kicherten und huckelten; als sie aber das kleine Mädchen gewahr wurden, verschwanden die blanken Münzen schnell in ihren Taschen.

Dem alten Pappelmann stieg der Geruch des frischen Brotes mächtig in die Nase. „Ei“, dachte er, „ich will das Kind beschwägen, daß es mir das schöne Brot gibt. Tut sie es, so tut sie Unrecht, denn sie soll es sicher zum Frühstück heimtragen, tut sie es nicht, so habe ich einen Grund, sie in einen Vogel zu verwandeln.“

Und er bat mit kläglichem Stimm: „Gib mir doch das schöne Brot aus deinem Korb, mein liebes Kind!“ Sonni reichte es ihm, ohne ein Wort zu sagen, die Hexe Huckdiwupp aber schnupperte mit ihrer großen krummen Nase an Sonnis Kleidern herum und sagte:

„Ach, mein Kind! Du riechst ja nach Rosen und Veilchen, nach Rosmarien und Nelken!“

Fast hätte Sonni da erzählt, daß sie diese Nacht hinter all diesen Blumen geschlafen, und daß es die Blumen auf dem Vorhang von des weisen Adalbertus Alkoven seien. Aber dann besann sie sich doch und sagte nichts, denn das fühlte sie plötzlich, es hätte ihr Geheimnis verraten.

Dem alten Zauberer schmeckte das Brot sehr, sehr gut, er rieb sich mit seinen knöchernen Fingern den Magen, kaute und schmackte, so daß Huckdiwupp endlich auch davon aß.

Es war nun sehr schwer für das hungrige Kind zuzusehen, wie es den zwei Leuten schmeckte. Doch aber blieb sie standhaft und tapfer, und das war ihr Glück, denn kaum hatten die beiden Alten den letzten Bissen heruntergeschluckt, als sie in eine grauenhafte Starrheit verfielen. Steif wie ein Stock standen sie da, konnten kein Glied rühren und verdrehten die Augen wie unter gräßlichen Qualen. Ihre Leiber begannen sich mit einer borkenartigen Kruste zu überziehen, aus ihren schmutzigen Runzeln wuchsen nun tatsächlich grüne Blätter; ihre Arme wurden zu Ästen und ihre Füße zu knorrigem Wurzeln, die sich tief in die Erde wühlten.

Die kleine Sonni war so entsetzt, daß sie selbst wie gelähmt war, und in maßlosem Schrecken die Augen schloß. Als sie sie wieder öffnete, standen an der Stelle, wo eben noch Pappelmann und seine Frau gestanden, zwei große mächtige Pappelbäume, die ihr breites Laubdach hoch in den Himmel hinaufstreckten und sich weit über das Dach des kleinen schiefen Häuschens breiteten. Die Blätter aber wendeten sich fortwährend hin und her und glänzten schier wie lauter Silbermünzen, just als ob die beiden Geizkragen noch immer ihr Geld zählten.

Plötzlich fing es aus den Bäumen an zu schneien, große weiße Flocken fielen zur Erde, ganze Wolken von weißen Flocken, und bedeckten den Boden, als ob es Winter sei. Da erwachte Sonni aus ihrer Starrheit, und wie ein Blitz durchzuckte es sie: Im Sommer, im Sommer der Schnee. Sie sammelte davon in ihrer Schürze, was sie nur halten konnte, und lief damit nach Hause.

Daheim saß der bunte Vogel traurig und trübselig auf seiner Stange; als er aber Sonni gewahr wurde, schlug er mit den Flügeln und rief: „Im Sommer, im Sommer der Schnee!“

Da überschüttete das Kind ihn mit dem ganzen Inhalt ihrer Schürze, der Vogel hielt fein still, duckte sich und war endlich vollständig unter dem weißen Flaum begraben. War er tot? — Nein! Schon regte es sich unter dem Schneeberg! Ein blonder Knabenschopf arbeitete sich heraus, nun der Kopf, die Arme, die Brust — der ganze kleine Heinz kam nach und nach zum Vorschein, schüttelte lachend die Flocken aus Haaren und Kleidern und fiel seinem Schwesterchen jubelnd um den Hals, und auch sein Arm war wieder ganz geheilt. „Und nun“, sagte er, „komm! Jetzt wollen wir frühstücken, denn die Eltern warten schon.“ Da war denn die Freude groß und des Umarmens und Küßens kein Ende. Plötzlich tat sich die Tür auf, und herein kam eine ganze Schar Kinder. Es waren die Kinder, die von dem bösen Zauberer in lauter Vögel verwandelt worden waren. Denn der Wind hatte Fenster und Tür des kleinen Pappelmann-

häuschens aufgerissen und eine Menge von den weißen Flocken hineingeweht. Da waren auch sie erlöst dank Sonnis Tapferkeit. Darum wollten sie sich nun bei ihr bedanken.

Sie wurden eingeladen mit zu frühstücken, und da saß nun die ganze kleine Gesellschaft, lachte und schwatzte, daß es fast so laut war wie in Pappelmanns Haus.

Endlich aber sagten sie Lebewohl, und ein jedes lief heim und wurde von seinen Eltern mit ebensolcher Freude empfangen, wie der kleine Heinz.

Die beiden großen Pappelbäume aber stehen noch immer an ihrem Platz, und ihre silbernen Blätter bewegen sich fortwährend ohne Aufhören, weil der alte Pappelmann und sein Weib immer noch ihr Geld zählen, und im Sommer werfen sie Haufen von Schnee über die Stadtmauer.

„Im Sommer, im Sommer der Schnee.“

Ebenso untragbar ist es, daß ein Volksgenosse um deswillen Nachteile für sich und seine Familie befürchten mußte, weil er auf gesetzliche Weise sein gutes, ehrliches Recht sucht und geltend macht. Wer einen wirklich wohlbegründeten Rechtsanspruch hat, der muß diesen Anspruch auch in der gesetzlich zulässigen Form geltend machen können, gegen wen auch immer er sich richten möge

Prenzlau im Spiegel alter Denkwürdigkeiten

aus dem 15. Jahrhundert

VON GUSTAV METSCHER

Folgende kleine Notiz, die ich über Prenzlau in einem alten vergilbten Chronikbuch fand, gab mir Veranlassung, noch weiter in diesem seltsamen Buche über ähnliche Geschehnisse nachzublättern. Die Notiz lautete: „Den 1. September 1554, um der Sonnen Untergang, hat man augenscheinlich zu Prenzlau in der Uckermark aus einer aufgetanenenen dicken Wolke die Gestalt unseres Erlösers und Seligmachers Jesu Christi, wie am Kreuz gehangen und neben dem Kreuze zu beiden Seiten viel Personen stehen gesehen. Da aber dieses Wundergesicht von Bürgern und Einwohnern der Stadt mit großer Verwundung, Furcht und Zittern lange angesehen wurde, hat es sich aus der Wolke allgemach und langsam herniedergelassen und ist im Prenzlauer See in einer Feuersglut verschwunden.“

Anderer Aufzeichnungen besagten, daß 1427 ein Winter gewesen sei, so weich und warm und milde, daß die Pfirsiche, Kirschbäume, Roggenblumen und andere Kräuter auf Nicolai geblüht hätten. Darnach sei im folgenden Sommer eine sehr geschwinde und schreckliche Pestilenz entstanden.

1472 sind in Prenzlau zwei schreckliche Kometen erschienen, darauf kam eine dreijährige dürre Zeit, auch viel Krieg, Verlust und Pestilenz.

1473 erlebten die Prenzlauer einen sehr heißen und trocknen Sommer, auf den dann ein langer grimmiger Winter folgte.

1491 erfolgte am 8. Mai, einem Sonntag, um 9 Uhr eine große Sonnenfinsternis im 20. Grad des Steinbocks, die ein mächtiges Viehsterben im Gefolge hatte, vornehmlich Rindvieh und Schweine.

1501 sind den Leuten Kreuze von mancherlei Farben auf die Kleider gefallen und sonderlich auf Hemden, Schleien und Brusttüchern, auch bei denen, die in Koffern verwahrt lagen. Darauf ist 1502 eine große Seuche und Pestilenz gefolgt, die durch die Kreuze schon angedeutet wurde. Es sind vornehmlich damals die gestorben, welche von den Kreuzen getroffen und befallen waren.

1503 haben sich noch einmal Kreuze gezeigt, diesmal sogar im weißen Brot. Es ist

auch an einigen Häusern in den Straßen Prenzlaus Blut gefunden worden. Im Gefolge hatte diese Erscheinung auch wieder eine heftige Pestilenz.

Im gleichen Jahre ist ein überaus heißer Sommer gewesen, daß die Brunnen und Bäche austrockneten. Darauf folgte ein großer Mißwachs des Getreides und eine große Teuerung, welche viel Diebe und Straßenräuber in die Uckermark gebracht hat. Diese bestahlen die Bewohner und ermordeten sie jämmerlich.

Bis in das neue Jahr 1504 hinein dauerte diese Hungersnot. Zur gleichen Zeit beobachtete man am Himmel einen Kometen.

1507 war dafür in Prenzlau die „Silberne Zeit“. Die Prenzlauer Ackerbürger ließen mitunter ihre Aecker brach liegen, da die Bestellung derselben mehr gekostet hätte als der Ertrag, den man daraus gewonnen hätte, eingebracht hätte. So kostete beispielsweise damals in Prenzlau ein Scheffel Roggen 21, ein Scheffel Hafer 16 und ein Scheffel Gerste 11 märkische Pfennige.

1525 bot ein seltsames Schauspiel dar. Hoch in den Lüften über den Türmen der St. Marienkirche und des Rathhauses kämpften und bekriegten sich die Krähen miteinander. Dieser Kampf war so erbittert und wütend, daß etliche dieser Vögel tot zur Erde fielen. Der damalige Prenzlauer Chronist deutete es später als das gegebene Vorzeichen für die sich ankündenden Bauernkriege.

Im gleichen Jahre stand am 11. August morgens um 4 Uhr über Prenzlau eine und eine viertel Stunde lang ein schrecklicher Komet. Er war, wie der Chronist berichtet, sehr groß, sehr lang, blutrot, hatte die Gestalt eines krummen Armes und hielt in der Hand ein krummes, großes Schwert. An diesem blanken Schwert sah man drei große Sterne blinken, zwischen die Sterne schoben sich viel kleine Schwerter von blutroter Farbe und viele Feuerflammen. Nach dem Verschwinden dieser Erscheinung setzte auf den Feldern ein mächtiger Sturm ein, den Prenzlauer Ackerbürgern wurden nicht weniger als 1000 Fuder Korn aus den gemähnten Schwaden weggeführt.

1538. Es sind auch in diesem Jahre wieder viel schreckliche Gesichter erschienen, als da sind: gewappnete Männer, Schwerter, Totenbahnen. In östlicher Richtung von der Stadt erblickte man einen großen Stern mit blutigen „Striemen“ und daneben ein blutiges Kreuz mit lauter Kriegsfähnlein.

1548. Am Ende dieses Jahres ist es so warm und gelinde gewesen, daß die Prenzlauer Jungfrauen aufs Neue Jahr und an Heil, 3 Könige Kränze von Blumen, Märzviolen, Leiptschen und dergleichen Sommerblumen im Haar getragen haben.

Ganz seltsam mutet eine Notiz aus dem Jahre 1545 an. In diesem Jahre ist ein Mann in Prenzlau gewesen, ohne Arme und ohne Hände. „Der hat mit den Füßen mit Löffeln essen können, hat mit dem Hals Holz hauen und mit dem Spizbarte einen Teller an der Wand treffen können.“ (?) Derartige „Kuriositäten“ findet man des öfteren in jenen Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts auch in andern märkischen Städten.

Einen sehr heißen Sommer hat wiederum das Jahr 1590 aufzuweisen. Die Sommermonate treten mit einer solchen Glut auf, daß alle Wasser, die damals Mühlen treiben mußten, ausgetrocknet waren und die betreffenden Ortshafthen nicht mahlen können, sondern ihr Korn über 4 Meilen weit haben fahren müssen.

Von einer grimmigen Kälte wird aus dem Jahre 1595 berichtet. Diese Kältewelle war

so groß und grimmig, daß in Prenzlau die Störche vor Kälte am Sonntag Judika in die Häuser geflogen sind, dort sich getrost greifen ließen von der Bevölkerung und dann von dieser gepflegt und gehegt wurden.

In der Umgegend von Prenzlau trat dann noch einmal der Winter hart und heftig auf, so daß die Schafzucht auf den Gütern sehr in Mitleidenschaft gezogen wurde. Es starben viele, viele der Tiere vor Kälte, so manches Gut wurde gezwungen, seine Schäferei aufzugeben. Das war in jenem Winter 1598.

Große Verheerungen richteten stets die Mäuseplagen an. So wird uns aus der Uckermark berichtet, daß im Frühlinge desselben Jahres in Prenzlau und in den benachbarten Dörfern die Mäuse — Feld- und Wassermäuse! — meilenweit alle Felder und Gärten umwühlten, die Saaten zerstörten und dadurch großen Schaden taten, „daß die Leute, wenn sie über das Feld gingen, bis über die Knöchel hineinfielen.“ Diesen Notstand nutzten gar bald „unchristliche Kornkäufer aus teuflischen Geiz aus“, um überall Korn aufzukaufen, um es dann zur gegebenen Zeit sehr teuer mit Profit wieder zu veräußern. So kostete um diese Zeit ein Scheffel Roggen 5 Ortstaler, ein Scheffel Gerste einen Taler, ein Scheffel Hafer 18 Groschen.

Mit diesem kleinen Rückblick auf Prenzlaus Denkwürdigkeiten im 16. Jahrhundert möchten wir unsere Betrachtung schließen.

Markgrof un Eierfru

Gen Geschied van den dullen Markgrofen van Schwedt

VAN MAXLINDOW

Deoer de Brüigg geit de Markgrof van Schwedt bi Sunnenschien un verpett' sich de Fööd.

„Gen half Schock Eier, dat is mien Dracht, de dulle Markgrof, de nimmt se sacht!“

De Markgrof, man het em den „Dullen“ nöömt, de kiek in 't Woter un steit un dröömt.

„So 'n Wiefstück! Na, tööv man!“ de Markgrof denkt, „de dulle Markgrof is di nich schenkt!“ — —

„God'n Dag of“, seggt een. — Dor kiek jo nu de Markgrof sich üm: „Schön Dank of, Fru!“

„Wat kost't dat?“ (he het dat luudhals kräägt). „Her mit den Beddel — un ümgedreegt!“

Na, Dllsche, wat het se in eer Kaliet? Wohen de Weg üm Kleinmiddagstiet?“ — —

Un he schmeet de Eier, ik segg nich to veel, de Dllsch all eenzlich up 't — Hinnerdeel!

Bilder zu dem Aufsatz: Fürstenu:

Naturschutz im Kreise Prenzlau

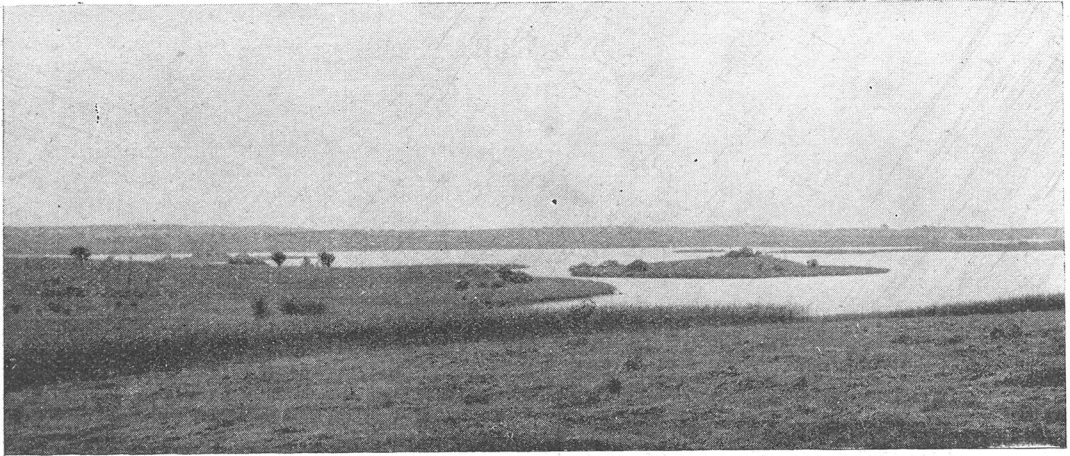


Entengelege auf dem Möwenwerder
im Großen See bei Fürstenuwerder



Seeschwalbengelege auf dem Möwen-
werder im Großen See bei Fürstenu-
werder

Fotografische Aufnahmen von Dr. Effenberger



Blick auf den See von Fürstenwerder, im Vordergrund der Möwenwerder

(Die Insel steht unter Naturschutz)
Aufnahme Dr. Effenberger

Naturschutz im Kreise Prenzlau

VON ERNST FÜRSTENAU . Mit 5 Abbildungen

Die Reichsregierung hat unterm 26. Juni 1935 (R.G.Bl. I Seite 821) das Reichsnaturschutzgesetz erlassen. Das Gesetz dient dem Schutze und der Pflege der heimatischen Natur in allen ihren Erscheinungen. Der Naturschutz erstreckt sich auf:

- a) Pflanzen und nichtjagdbare Tiere,
- b) Naturdenkmale und ihre Umgebung,
- c) Naturschutzgebiete,
- d) sonstige Landschaftsteile in der freien Natur, deren Erhaltung wegen ihrer Seltenheit, Schönheit und Eigenart oder wegen ihrer wissenschaftlichen, heimatischen, forst- oder jagdlichen Bedeutung im allgemeinen Interesse liegt.

Die Einleitung zu dem Reichsnaturschutzgesetz:

„Heute wie einst ist die Natur in Wald und Feld des deutschen Volkes Sehnsucht, Freude und Erholung.

Die heimatische Landschaft ist gegen frühere Zeiten grundlegend verändert, ihr Pflanzenkleid durch intensive Land- und Forstwirtschaft, einseitige Flurbereinigung und Nadelholzkultur vielfach ein anderes geworden. Mit ihren natürlichen Lebensräumen schwand eine artenreiche, Wald und Feld belebende Tierwelt dahin.

Diese Entwicklung war häufig wirtschaftliche Notwendigkeit; heute liegen die ideellen, aber auch wirtschaftlichen Schäden solcher Umgestaltung der deutschen Landschaft klar zutage.

Der um die Jahrhundertwende entstandenen „Naturdenkmalpflege“ konnten nur Teilerfolge beschieden sein, weil wesentliche politische und weltanschauliche Voraussetzungen fehlten; erst die Umgestaltung des deutschen Menschen schuf die Vorbedingungen für wirksamen Naturschutz.

Die deutsche Reichsregierung sieht es als ihre Pflicht an, auch dem ärmsten Volksgenossen seinen Anteil an deutscher Naturschönheit zu sichern.“

gibt in kurzen Worten einen erschöpfenden Ueberblick über den Zweck und die Bedeutung des Gesetzes.



Wilder Birnbaum auf der Feldmark von Damerow bei Nechlin

Leider konnte in den ersten Jahren nach dem Inkrafttreten des Gesetzes im hiesigen Kreise aus besonderen Gründen an der Durchführung der gestellten Aufgaben nicht so gearbeitet werden, wie das notwendig und erwünscht gewesen wäre. Nunmehr ist die Arbeit auf breiter Grundlage in Angriff genommen. Als erstes Ergebnis darf die von dem Landrat unterm 28. Februar 1939 erlassene Verordnung zur Sicherung von Naturdenkmälern erwähnt werden. Die Verordnung ist im Amtsblatt der Preussischen Regierung in Potsdam Seite 72 und im Udermärkischen Kurier Nr. 90 vom 18. 4. 1939 veröffentlicht.

Durch die Verordnung vom 28. Februar 1939 wurden gemäß § 3 des Reichsnaturschutzgesetzes unter Naturdenkmalschutz gestellt:

a) Einzelschöpfungen:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 5 Findlinge, | 2 Silberpappeln, |
| 8 Linden, | 1 Kiefer, |
| 5 Eichen, | 5 Tannen, |
| 3 Buchen, | 1 Wilder Birnbaum, |
| 2 Rüstern, | 1 Pfaffenhütchenbaum, |
| 6 Eiben, | 14 Maulbeerbäume, |
| 5 Platanen, | 5 Gleditschiabäume, |
| 14 Gelbweiden, | 1 Gingkobaum. |
| 10 Schwarzpappeln, | |

b) Gruppen:

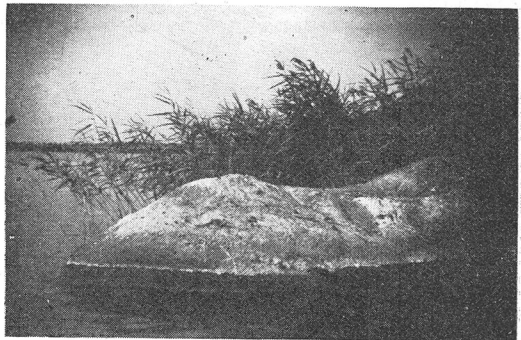
Rhododendrongebüsch in der alten Klepeshagener Baumschule, etwa 100 Jahre alt, Roßkastaniengruppe, bestehend aus 14 Einzelstämmen, etwa 175 Jahre alt, im Schlosspark Wolfshagen,

Buchengruppe von 7 Stämmen am Wege von Wolfshagen nach dem Gotischen Hause, Alter etwa 175 Jahre,

1½ ha Buchenbestand in der Caselower Forst, etwa 160 Jahre alt,

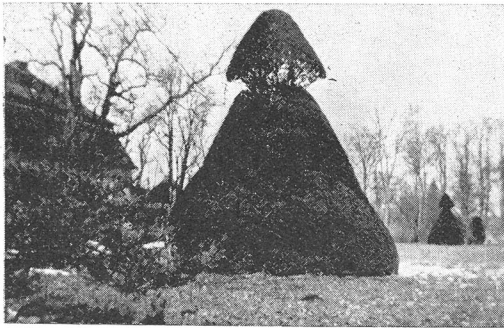
Baumgruppe auf der Feldmark des Siedlers Buchholz in Friedrichshof, bestehend aus etwa 20 Eichen, Buchen und Eschenbäumen auf einem Hügel, dem sogenannten „Oberstengrab“,

Der „Möwenwerder“, Insel im Großen See bei Fürstenwerder (Brutstätte verschiedenster Vogelarten*).



Felsen im Großen See bei Fürstenwerder

*) Dr. Effenberger: „Die Landschaft um Fürstenwerder“, Heimatkalender 1935 Seite 81



Zwei Eiben in Kugelform im Gutsgarten von Werbelow

Weitere Naturdenkmale werden in einem Nachtrag zu der Verordnung vom 28. Februar 1939 demnächst festgelegt werden. Auch sind die Vorarbeiten so weit gediehen, daß in aller Kürze durch besondere Verordnung die

Landschaftsschutzgebiete im hiesigen Kreise (§ 5 des Reichsnaturschutzgesetzes) bekanntgegeben werden können.

Diese Abhandlung soll einen Ueberblick über die bisher getroffenen Maßnahmen geben, sie soll gleichzeitig aber auch das Verständnis für die Notwendigkeit des Naturschutzes festigen. Meine Bitte geht daher dahin, daß die vorhandenen Naturwerte erhalten und gepflegt werden, daß mir aber auch alle Naturschöpfungen, die unter Schutz gestellt werden müßten, tatsächlich mitgeteilt werden. Wertvolle Naturerscheinungen, die noch nicht erfaßt sind, dürften noch in großer Zahl im Kreise Prenzlau vorhanden und besonders in Privatgärten und -Anlagen zu finden sein.

Ehret die Arbeit und achtet den Arbeiter!

Es mag einer tätig sein wo immer - er soll und darf nie vergessen, daß sein Volksgenosse, der genau wie er seine Pflicht erfüllt, unentbehrlich ist, daß die Nation nicht besteht durch die Arbeit einer Regierung, einer bestimmten Klasse oder durch das Werk ihrer Intelligenz, sondern daß sie nur lebt durch die gemeinsame und harmonische Arbeit aller

Adolf Hitler . Rede am Tage der Arbeit . 2. Mai 1933

Liebe . . . Sike . . .

Von Erna Laege

Kööpt jure Kinner soveel Spöllwerk, as ji ichtens updriven köön; kööpt dat Mäken en Puppenwogen, so groot, dat se selber noch drin liggen künn, un den Jung kööpt Autos un Flieder un de ganze Reichsbahn met Schienen un Bahnhööv, — schättert Geld ut, soveel as ji hebben un nich hebben, — wenn eer bloß een Stück dorvan so veel wert wärd as uns de olle grise Foden Keufelwull, de unse Muttern van de Schört an de Eer fallen is.

Denn up difsen Foden Keufelwull, dor hebben wi beid, mien Broder un ik, en Lied up speelt, dat is so schön west, dat ik 't hüht noch spelen mücht, wenn ik 't blöß noch künn.

Dat wor in 'n Herbst, wenn de Doog al fort woorn. Denn harrn wi immer de schöne lange Schummertied för uns alleen. Mutter, de keem ierst spääd met Großvatern van Nudelbuddeln vant Feld, un Vater, de keem of nich ier ut 'n Klästerholtsbusch no Huus. Nu harrn se allemool buten up 'n Hoff un in de Waschköken ere Doons. De Schwien schregen un de Koh süng of al met an to bröllen, Großmutter lööp up ere höltern Tüffeln mit de Emmern över de Stener, un Großvater keem met sine Höltschuh ut 'n Beerstall un güng no de Plump no Woter. Mutter, de mööf dat Obendrot torecht, un Vater harr lang to wachen an sine keenherzige Hänn. Un to fragen un to vertellen harrn se of veel, — en Dag is jo so lang! Un denn wull of noch de Zentrifug ere Lied singen, se süng dat den Dag över dreemool, un dat güng immer övereen: „Arbeit . . . Arbeit . . . Arbeit“, immer räsker, immer höger de Ton, äver immer datfelbigte Wurt.

Karl un ik, wi kunnen dat no de Stuw rinhiern; äver wi harrn dor noch nüsch met te doon. Wi hierten of den Wind an de Luken riten un af un to en Regendruppen an de Schiben prettschen, äver wi seten dröög un schön. De Stuw wor düster. Großmutter harr in 'n Oben Fier anbööt', dat lööt sinen Schien över Wänn un Delen danzen, över dat glatte brune Dischbeen un över de olle afgetredene un geschurigelte Hutsch. Fier is warm un hell. Wi kröpen beid up de Kneen dicht ant Obenloch ran un teken in de schöne rode Glood. Ganz hinnen in den Oben, dor leeg en Keenknaft, de wor noch nich dörch-

brennt; un nu seet dat Fier dorbi, un wi künnent immer an den Knast freten seen un vör sich henbrümmeln hiern.

Dat Fier wull of woll singen. Never nich van Arbeit, — nä, en warm un sacht un tofriden Lied. Un of de Wind buten süng. Se süng so wild un schön, dat enen angst un bang werden kunn. Rutgoon in den Wind — nä, dat harr woll kener van uns mucht! Harnn wi jo of nicht nödig. Wi seten un löten allens iin uns rüm sine Wies' singen un süngen met. Un wat wi süngen, dat güng nu immer tüfschen buten un drin hen un her un deer beids, weh un sacht.

Up 'n Middag harrt en beten regent, dat Großvater un Mutter nich gliet wedder rut kunnen no 't Feld. Do harr sich Mutter henseft' un harr rasch Vatern sine Strümp afschneden, de se em anknüthen wull; se harr se gliereufelt un de Maschen upnoom. Denn de Obend worn jo nu al lang noog to 'n Knüttstrump; un wat de Sommer territt, dat mütt de Winter wedder heelmofen. Großmutter harr sich to Obend noch enns den Bessen noom un de Stuw langsegt. Nu leeg allens vör den Oben, un wenn dat Fier utbrennt wier, denn wull se 't rinschniten: Spöner un Bork vant Inböötsholt, unse Papierschnipseln, — un en poor Föden grise Keufelwull.

Keufelwull, de is so schön kruus un lött sich treden, grood as wenn Otto Kerkow sine Handorgel verneentreckt un tosammschüvot, wenn he Musik mößt.

Musik — „Sike“, sääd Karl immer, he wor jo man noch klein. De lude Musik in 'n Kroog met Trumpet un Tuba, de mucht he nich hiern, dor harr he Bang vör. Never de Handorgel, dat wo schöne Sike, liebe Sike! Un „liebe Sike“ süng he nu immer vör sich hen to sine Keufelwull, un ik süng of: „Liebe Sike . . . liebe . . . Sike . . .“

Liebe Sike — dat sääd Mutter so oft un keef ganz wiet furt. To änner Lüüd sääd se jo up plattdüütsch „Libbäsk“, äver to uns sääd se immer richtig „Libbesike“, bloß dat hett sich denn bi eer grood as „Liebe Sike“ anhüert. Is jo för eer Hert of „Sike“ west. Wenn ener den Uurt nömmt, wo he jung un groot worden is, un wo sien Dellernhuus steit, dat is immer Musik.

Libbeside — ach du leev klein Dörp, so wiet, wiet furt; hinnen in de Heid, hinner de Berken, stunnenwiet to Foot. Vier Hüser to jeder Hand, middendörch de Stroot. Un dat Huus, wat sun beten affiet stünn, ganz met Wien ingeranfekt bet unner dat lege Dack, dat wor Großvatern sient.

Karl hett' nich mier to seen kregen. He hett of noch niischt van Libbeside wüßt; äver för mi keem allens, wat leev un goot un schön wor, ut Libbeside. Vater säd, he harr sich Muttern dor herholt; un wenn uns Großmutter besöken deer, de keem of van dor. Eens Doogs an frühen Morgen — Mutter harr mi noch gornich antreckt — güng of de Döör up, un Großmutter keem rin; un ik güng eer in minen roden Nachtkittel met de schwarte Bäll entgegen un säd: „Amomeil!“ Denn „Omama“, dat wull noch nich recht leusen. Un as Großmutter dunno wedder furt wor, dunno stünn in den Dischkasten en Teller met Botter, de wor of ut Libbeside. To Vesperbrotstied wull mi Mutter ene van Hugen sine Zuckerschneeden geben, de mucht ik süß so geern eten. Aever ik wees no de Semmel un säd: „Hebiddel“, dat wor mien Wurt dorför. Un as Mutter de Semmel upschneiden harr un mi Schmolt inschweern wull, dunno hebb ik mett den Foot uptrampft un hebb schregen: „Na, nä, Molt nich, — Bapobei!“ un hebb met den Finger up den Botterteller peekt.

As Karl to Welt koom wor, dunno is Vater met mi no Libbeside füert. Ik hebb en rotstücklig Kleed anhatt un harr lange geefringlige Hoor un an jede Siet ne Schlööp ingebunnen, Mutter hett mi dat oft noog vertelt. Vater hett unsen grisen Barri vörn Sonnenwogen schirrt un hett mi upt Brett fett', ik hebb mi met beide Hänne an de Leddern festhollen, un so sind wi no Libbeside füert un hebb Großmutternholt — un hebb se of nich wedder furt loten.

Großvater, de hett sich ierst ne Wiel alleen behulpen, un dunno hett he sich eens Doogs

den Huusrot up 'n Wogen loodt un de Koh ant Strick schlööpt un is of koom un is mit Großmuttern in de Bobenstuw intreckt. Dat quode wienberanfekte Huus hett he an 'n Buer verkofft. De hett' afreten un is met 'n Bloog över de Stell weggoon. Nu stünnen man noch sibben Hüser in Libbask, vier an de ene Siet un an de ännere dree — un wo dat kole Flach is, dor hett Mutter ümmer hentecken, wenn se „liebe Sike“ seggt hett un met ere Dgen so ganz wiet furt wor . . .

Liebe Sike — dat Lied is to schön west! Karl un ik, wi hebben jo noch nich wüßt, wo dat deit, wenn se enen inriten, wat enen so fest dücht hett, as süll dat för alle Liden stoon bliben. Karl hett an Otton sine Handorgel dacht un ik an allns Schöne un Leve, wat van Libbsk koom wor. Wi hebben jeder unsen grisen Foden Reufelwull uttreckt un tosammtropen loten un hebben sungen: „Liebe Sike . . . liebe . . . Sike . . .“ Dat Lied harr man disse zwee Wüer un is doch so lang west as de ganze Schummertied vör den Oben. Wi hebbent sungen, bet dat uns dat Woter ut de Dgen lopen is.

Wat, schöne Sike, liebe Sike, un denn Tronen? Jo, ik säd jo al, in de Stuw is 't warm west, un wi seten noch dröög un schön, äver buten güng de Wind. Un unse Lied, dat güng al tüschen buten un drin hen un her . . .

Wenn ik enns Rinner harr un ik künn eer sunne Sike köpen, ik geev veel Geld för ut, wenn ik 't harr. Aever de Sike is jo nich to köpen; un dat Spelen dormet, dat kann eer of doch kener liern. Ik of nich. Denn ik weet woll noch de Wüer, un ik fööl of noch, wo schön dat Lied west is, wat wie beid, mien Broder un ik, up unsen Foden Reufelwull speelt hebben, — wo hoch bet in 'n Himmel un wo deep bet int Hert de Wies' güng. Bloß den Ton to de Wies', den kann ik nich finnen, un ik finn 'n of woll nimmermier.

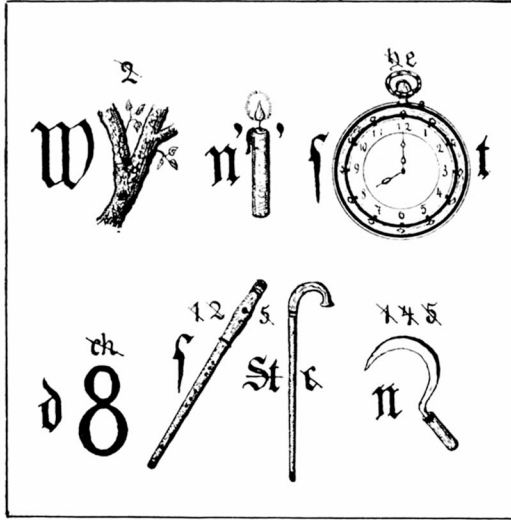
Aus der Rede des Generalfeldmarshalls Hermann Göring vor der Belegschaft der Rheinmetall-Werke am 9. September 1939:

So gibt es zwei Soldaten heute, den Soldaten an der Waffe und den Soldaten an der Maschine. Ihr alle seid Frontkämpfer. Nur der Platz, wo der Führer euch hinstellt, ist verschieden; die Pflicht und die Verantwortung aber bleiben die gleiche, und jeder muß wissen, daß es auch auf jeden einzelnen ankommt

Heimat-Rätsel

Von Bernhard Mähke, Prenzlau

1. Bilderrätsel.



2. Wir suchen ein Dorf.

Mit „I“ war es ein Freund von Wallenstein.
 Geh „N“ davor! Gleich wird ein Dorf es sein

3. Aus alten Urkunden.

Symefendorf, Rozelow, Sarnotino, Wallin, Ellhnghe, Granungi, Kullenwike. / Hat man die heute gebräuch-
 lichen Namen dieser sieben Dörfer gefunden, so ergeben
 deren fünfte Buchstaben den Namen eines achten Dorfes

4. Schach- bretträtsel

	p	r	i	g
U	f	r	e	
	o	l	a	i
N	r	a	n	
	r	h	h	e
B	n	e	o	
	a	b	a	l
M	t	b	h	

In den waagerechten Reihen sind durch Einsetzen von
 Buchstaben Wörter von folgender Bedeutung zu bilden
 1. Vogel, 2. Prenzlauer Gewässer, 3. Gemüseart,
 4. Volksname, 5. Vertiefung, 6. Dorfname, 7. Sport-
 art, 8. größte und schönste Verkehrsstraße.

Die Ecklinie von links oben nach rechts unten nennt
 den Ort, wo 8 unfern Kreis verläßt. (d=c f).

5. Kannst du „böten“? ed traw nu ed idw
 ed giing ni driff
 ed rawt ed schnidderwt
 ed diw ed inwnegt.

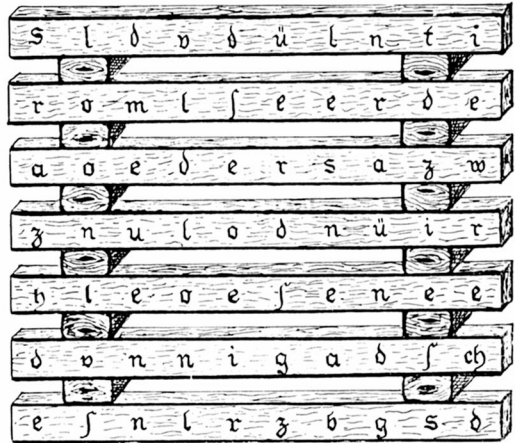
Das soll ein „Bötspruch“ sein.

6. Wer kann reimen?

Lenz, Stimme, Sense, Lampe, Forst, Mauer, Ramme,
 Lagow, Stechlin, Loffow.

Die Reime ergeben Dorfnamen aus dem Kreise
 Prenzlau.

7. Falsch gepackt.



Die Balken sind so umzuschichten, daß die senkrechten
 Buchstabenreihen, hintereinander gelesen, einen Spruch
 von Gustav Meißner ergeben.

8. Die Luft voll Duft.

alt, echt, ernst, gut, neu, nie, oft, Rabe, rot, sanft, treu.
 Vorstehende Wörter sind so anzuordnen, daß die An-
 fangsbuchstaben, nacheinander gelesen, den schönsten
 Platz im Prenzlauer Adolf-Hitler-Parl benennen.

9. Noch ein „Bötspruch“. refal fi lgot id
 adt weaf goltp im
 fi dnitb na
 nu gho vadron.

10. Liegt am Uckersee.

ber - borg - burg - de - die - ge - in - le - le - sal -
 sjen - tanz - wei - wei - wurst.

Aus vorstehenden Silben sind 5 dreisilbige Wörter fol-
 gender Bedeutung zu bilden: 1. Vergnügungstätte,
 2. Weidenart, 3. Stadt im Elsaß, 4. Wurstart, 5. Weib-
 licher Vorname. / Die Mittelsilben benennen eine viel-
 besuchte Stelle am Uckersee.

11. Zwei Dörfer werden gesucht.

„Bei uns in's alle Tage kühl“,
 klagt Mutter Frost aus ----.
 Doch Meister Hitt aus ----
 sagt: „Bei uns nie die Frauen klagen“.

12. Betriebe gesucht.

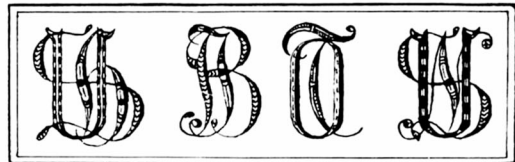
F. B. I. Wirker
Frank M. Wedels

Durch Umstellen der Buchstaben finden wir die Prenz-
 lauer Betriebe, in denen die beiden oben Genannten
 arbeiten könnten.

13. Rätselgleichungen.

(A-k)+(B-ge)+C=x A+(B-e)+C=x
 A Landschaftsgarten. A Flächenmaß
 B Viele Dinge B Gegenteil von Anfang
 C Gewässer C Gewässer
 x Gewässer x Dorfname

14. Monogrammrätsel.



Jedes Monogramm stellt ein Wort dar. Richtig hin-
 tereinander geordnet, nennen die Wörter den Titel
 eines Buches von Mag Lindow.

Wer die Rätsel=Uflosungen finden will, der lese den Heimat-Kalender von Anfang bis zu Ende durch

Spätherbst

GÜNTER SCHULZ

Die Espen, die gestern voll Goldlaub waren,
 Recken die Zweige frierend und kahl.
 Der Kraniche klingende Abschiedsfanfaren
 Hörte ich gestern zum letztenmal.
 Der Wald ist totstill. - Im Stangenort
 Verklang der Finken frohes Geschmetter.
 Nur der Häher hat manchmal das große Wort
 Und flattert bunt durch die fallenden Blätter. -
 Der Wind streicht rauh am Buschrand entlang,
 Die Hühner halten nicht mehr vor den Hunden,
 Zu den letzten Holunderbeeren am Hang
 Haben die letzten Stare gefunden.
 Die allerletzten Spinnwebenfäden
 Hängen von gestern in Gras und Kraut.
 Aus grauen Wolken klingt abgerissen
 Der ziehenden Wildgänse suchender Laut.

Die Lichtschliße in unseren Fensterlufen

VON WILLY GROSS / Zeichnungen vom Verfasser

Betrachtung eines volkskundlichen Formenkreises

Die Fensterluke gehört zu den notwendigsten Teilen unserer Wohnhäuser. Sie kehrt besonders an Fachwerkbauten in einer Stetigkeit wieder, die den Beobachter in Verwunderung setzen muß. Die Bestandteile der Fensterlufen sind sehr einfach. Man sieht einteilige Bretttafeln mit angeplattetem Rahmen oder mit Nutrahmen. Oft erscheinen sie auch ohne Rahmen. Dann werden die aneinandergefügtten Bretter durch eingeschobene Leisten zusammengehalten. Man begegnet häufig auch zweiflügligen Rahmen mit verschiedenen Füllungen. Immer aber ist die Form eine reine Zweckform. Ausführungen anderer Art, deren Fremdnamen (Zalousie u. a.) schon auf auswärtige Herkunft schließen lassen, vermochten sie nur teilweise zu verdrängen.

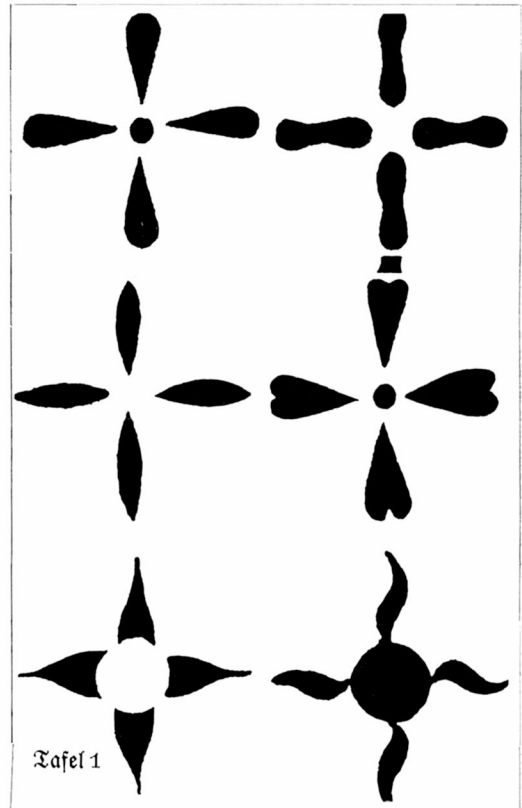
Wenn sich auf älteren Stichen und Zeichnungen die heute noch bestehende Form und Ausführung findet, so ist dadurch nicht bewiesen, daß die Luke eine Erfindung des Mittelalters ist. Denn schließlich gebrauchte sie der bronzezeitliche Mensch in seinem Blockhause oder seinem Fachwerkbau noch dringender als jene Zeit, die als Abschluß zwischen Wohnraum und Außenwelt das Glas schon benutzte.

Neben der Stetigkeit der Form ist aber eine selten beobachtete Übereinstimmung der Einschnitte und Lichtschliße festzustellen. Sie entspringen selbstverständlich dem Urzweck, den Stand der Sonne und das Vorrücken des Morgens zu melden. Wer schon in einem mit Fensterlufen verschlossenen Schlafzimmer geruht hat — man schläft darin gut und lange —, wird erlebt haben, wie die ersten Lichtstrahlen spärlich und vorsichtig, gleichsam auf Zehenspitzen durch den Schliß schleichen, dann aber bald einem hellen Tageschimmer Platz machen und sich innen in auffälliger Weise verbreitern und sogar mit den Staubteilchen tolle Tänze aufführen. Das Erwachen hinter geschlossenen Lufen ist ein kostbares Hineingleiten in den kommenden Tag.

Behauptet wird auch, daß die Lichtschliße die Folge einer mittelalterlichen Verordnung seien, die da verlangte, das Licht abends zur

„anständigen Bürgerszeit“ zu löschen. Dem Nachwächter war die Möglichkeit gegeben, die Befolgung der Verordnung durch die Lufenschliße zu beobachten. Wo er noch einen Lichtschimmer fand, wird er um so nachdrücklicher ins Horn getutet und seinen Bers heruntergebetet haben.

Ist die Form der Lufen in Jahrhunderten die gleiche geblieben, so sind die Schliße erst recht auf alte Grundlagen zurückzuführen. Gibt man sich Mühe, sie zu beobachten und zu vergleichen, so muß man trotz verschiedener Abwandlungen eine verblüffende Übereinstimmung ihrer grundlegenden Zeichnung feststellen. Sie gehen beispielsweise in der Ufermark auf folgende sieben Grundformen zurück:



Tafel 1

Kreuz, Stern, Dreiblatt, Sonne und Mond, Lilie und Herz. Sie bilden um diese Figuren einen feststehenden Formenkreis.

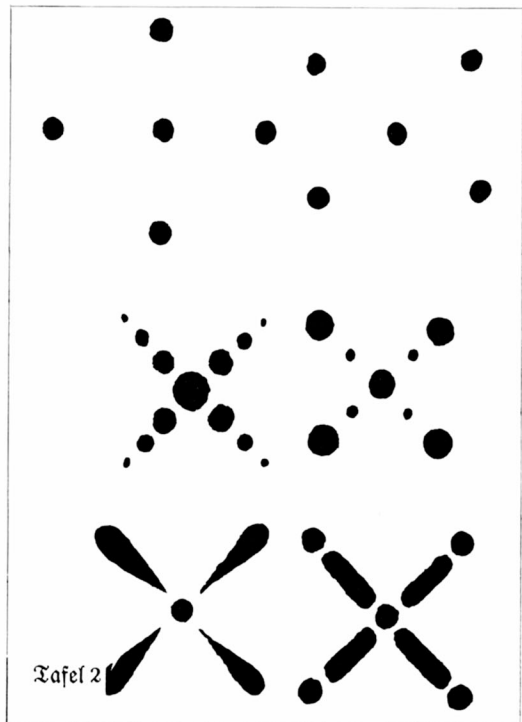
Diese Formen sind nicht nur in der Uckermark zu finden, sondern sind weit über Deutschlands Grenzen (hierbei sind Kriegsteilnehmer meine Gewährsmänner) überall dort anzutreffen, wo deutsche Menschen wohnen. Um festzustellen, wie weit diese Erscheinungen mit deutschem Wesen und deutschen Anschauungen zusammenhängen, wie weit sie sogar rassistisch bestimmt sind und sich in germanischer Vorzeit gründen, müßte sich die wissenschaftliche Volkskunde einsetzen. Grundlegendes darüber liegt meines Wissens bis heute noch nicht vor. Ich würde mich daher freuen, wenn diese Arbeit dazu anregte, den Dingen weiter auf den Grund zu gehen.

Gewiß scheint es zunächst so, als wäre diese Angelegenheit zu bescheiden, um sich überhaupt damit zu beschäftigen. Die Lichtschätze scheinen rein äußerlich einer Notwendigkeit zu entspringen, über die man weiter nicht spricht, die Übereinstimmung ihrer Grundformen scheint rein zufällig und durch Nachahmung entstanden zu sein. Da aber der beobachtete Formenkreis enge Beziehungen zu dem großen Gebiet der arischen Sinnbilder aufweist, gewinnen die Beobachtungen schon an Bedeutung. Je mehr man merkt, wie zwanglos sich die verwandten Formen zu einer größeren Einheit schließen, desto mehr wächst das Interesse.

Die Betrachtung einiger Bildtafeln, die zunächst nur aus dem kleinen Gebiet der Uckermark stammen, soll einigen Aufschluß über die Erscheinung geben. Untersuchungen wurden in allen größeren Städten der Uckermark (mit Ausnahme von Zehdenick) und in vielen Dörfern vorgenommen. Im Laufe einiger Jahre sind über 400 Einzelercheinungen überprüft worden. Die Grundform der Tafel 1 ist das senkrecht stehende Kreuz. Die Balken zeigen verschiedene Ausführungen, die der einfache Kunstsinne des Handwerkers, der die Zeichen in die Laken schnitt, fand.

Das Kreuz muß schon vor Uebernahme durch das Christentum als ein Sinnbild gegolten haben, denn es ist von Eiferern des Christentums als „heidnisches Kreuz“ bezeichnet worden. In den „Kirchlichen Kunstaltertümern“ erklärt der Verfasser Heinrich Bergner, „daß Kreuz und Radkreuz schon Jahrhunderte vor Christi vom fernen Osten bis zum fernsten Westen nachweisbar sind.“

Auch im Norden ist das Vorkommen des aufrecht stehenden Kreuzes, das volkstündlich den Namen „Rechtkreuz“ trägt, sehr reich. Die ältesten bekannten Formen finden sich auf bemalten Kieselsteinen zu Ausgang der älteren Steinzeit. Sie lassen sich durch die ganze Steinzeit in allen Kulturen verfolgen. Die Felszeichnungen von Südschweden stellen die Verbindung zur Bronzezeit her. Und heute noch bedient man sich täglich dieses Zeichens. Ohne den Schwarmgeistern und Sinnbilddeutern, unter denen besonders Guido von List mit seiner intuitiven Deutungsweise verwirrend gewirkt hat, zu folgen, kann man erkennen, daß das Kreuz eine tiefe weltanschauliche Bedeutung schon in frühester Zeit gehabt haben muß. „Entstanden mag das Kreuz (nach Weigel, Lebendige Vorzeit) als arktisch-atlantisches Jahresideogramm sein, einfach aus der Betrachtung des Gesichtskreises heraus als lineare Verbindung der Sonnenwendepunkte (Süden nach Norden) und der Punkte der Tag- und Nachtgleiche (Westen und Osten).“



Tafel 2

Als christliches Zeichen ist es uns klar. Und wenn es an Unglücksstellen unauffällig in die Baumrinde geritzt (am Weidendamm bei Lößnitz) oder aus Eisenblech geformt an einem Baum befestigt wird (Linde am

Schwedter Tor), so hat es eine mehr als ernste Mahnung zu vermitteln (Grabkreuz). Unter der Bezeichnung „Radkreuz“ tritt es innerhalb eines Kreises auf und bildet die senkrechten und waagerechten Speichen eines Rades. Als „Eisernes Kreuz“ wurde es ein leuchtendes Symbol der Kraft des deutschen Volkes. Auch als Additionszeichen dürfte es nicht zufällig gewählt sein. Wenn es aber der Schornsteinfeger mit angefeuchtetem Finger an die verschlossene Haustür malt, so will er damit nur sagen: „Ich war während eurer Abwesenheit hier.“

Es genügt dem Hersteller oft, das Kreuz in seinem Mittelpunkte und in den Endpunkten anzudeuten. Die Vierteldrehung ergibt das Malkreuz. Es kehrt in den Zeichnungen der Tafel 2 immer wieder und gehört ebenfalls zu den ältesten gebräuchlichen Sinnbildern.

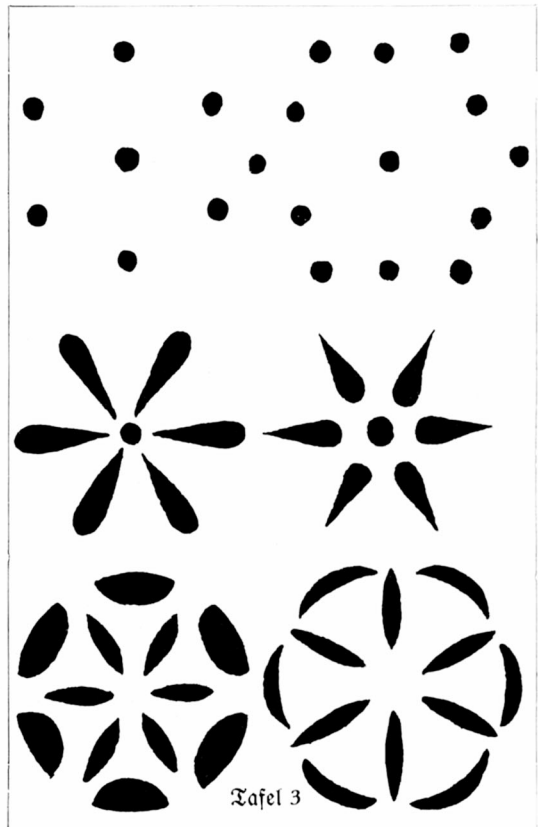
Die beiden gezeigten Tafeln genügen schon, die Vermutung zu bestätigen, daß die Lukenschlitze nicht allein den Zweck haben, Licht einzulassen, sondern daß durch sie irgendeiner Anschauung, einem Wunsche, einer Hoffnung Ausdruck gegeben werden soll. Wir haben es bei diesen einfachen Darstellungen also mit Sinnbildern zu tun, wie sie an vielen Teilen des Hauses und auf vielen Gebrauchsgegenständen zu finden sind. Der Sinn der Kreuze dürfte der des Segens sein, der auf das Haus und seine Bewohner herabgefloht wird. Gewiß ist er den Herstellern heute nicht mehr bewußt. Aber handwerkliche Gewohnheit hat die Zeichen von Geschlecht auf Geschlecht vererbt, hat sie zum Brauch werden lassen.

Tafel 3 zeigt die verbreitetste Art der Lukenschlitze, die geometrische Wiedergabe des Sechssternes. Der weiter unten eingeordnete volle Sechsstern findet sich ebenso häufig. Denken wir daran, daß er auf vielen Türen, Toren und Balken der mitteldeutschen Fachwerkhäuser wiederkehrt und an ihren wichtigsten Teilen erscheint, so steht seine sinnbildliche Bedeutung außer Frage. Professor Thiele äußert sich darüber in seinem Buche „Sinnbild und Brauchtum“ folgendermaßen: „Der gleiche Gedanke des Segen und Schutz fördernden Sinnbildes liegt dann auch den Sechssterndarstellungen zugrunde, die wir an bäuerlichen und kleinstädtischen Gebäuden im weiteren Bezirk der Mark finden. Auch hier sind die Stellen des Hauses, welche den Sechsstern tragen — die bei Nacht geschlossenen Fensterläden an allen Hausarten im Bereich der Mark und die Balken an der Tür haupt-

sächlich beim märkischen Dielenhaus — besonders wesentliche Stellen des Hauskörpers, Teile, die die Verbindung vom Hausinnern zur Außenwelt herstellen. Hier können Angriffe auf die im Hause lebenden Menschen am ersten erfolgen, und es ist daher wichtig, gerade an diesen Stellen ein glückbringendes Sinnbild anzubringen.“

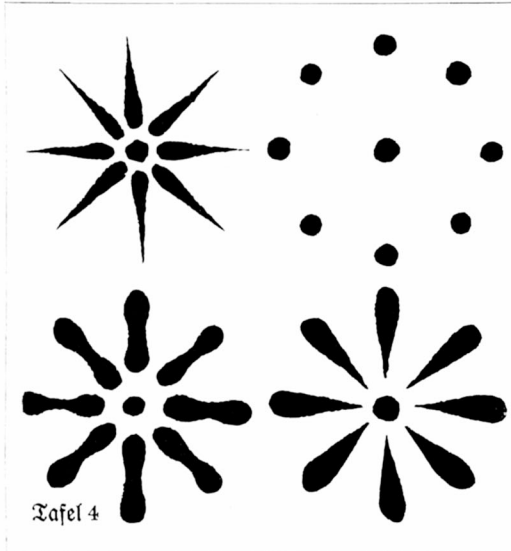
Es ist kein Zufall, daß der häufige Sechsstern zum Judenstern geworden ist. Es steht fest, daß der Gebrauch des Davidssternes später auftrat als der Sechsstern des arischen Sinnbildes. Man hat es mit der Tatsache gestohlenen Kulturgutes zu tun.

Die Achsen des Sechssternes bilden die Hagal-Rune. „Im Wessobrunner Gebete nimmt die Hagal-Rune die Stelle der Gottfilbe ein, wodurch sie sich zwischen der übrigen



lateinischen Kleinschrift als heiliges Zeichen ausweist.“ (Weigel.) Eine umfangreiche Verwendung findet der Sechsstern auch auf Geräten aller Art, auf Grabkreuzen und Totenbrettern, an Türmen und Kapellen.

Die geometrische Darstellung des Achsterns (Tafel 4) in seinen verschiedenen Formen ist ebenfalls weit verbreitet. Entstehung und Sinn entsprechen den vorherigen Darstellungen. Oskar von Zaborzky bringt ihn in seinem reich bebilderten Werke „Urväter



Tafel 4

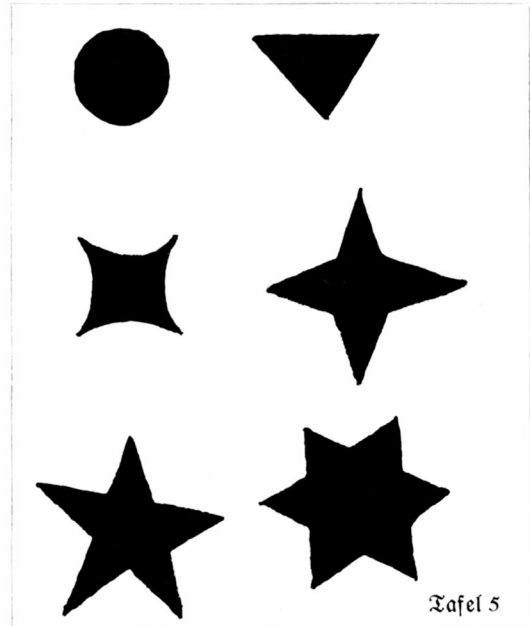
Erbe in deutscher Volkskunst“ mit der Achsteilung des Jahres im germanischen Festkalender in Verbindung, der „in ziemlich regelmäßigem Abstände von 40 bis 50 Tagen Wintersonnenwende, Fastnacht, Ostern (Walpurgis mit Maigraf und Maibraut), Sommer- sonnenwende, Erntefest, Kirmes und Totenfest einander folgen läßt.“ Nach seiner Mitteilung teilten die alten Indoarier das Jahr weiter in 16 und 32 Teile, das ist eine Anordnung, die bei anderen Sinnbildern (Sonnenfächer und Sonnenkreis) auch bei uns noch an Haustüren (Randowstraße, Prinzenstraße, Wittstraße) beobachtet werden kann. Karl Theodor Weigel erinnert in seinem Buche „Lebendige Vorzeit rechts und links der Landstraße“ in Verbindung mit dem Achstern an den seltsamen Krodoaltar, der jetzt im Goslarer Museum steht. „Dieser Altar wurde s. Zt. von Napoleon mit nach Frankreich geschafft. Bei der Gelegenheit brach man die Schmucksteine aus, die genau in der Form des Achsternes die Seitenflächen zierten.“ Der Krodoaltar soll von der alten Kultstätte auf dem Burgberge bei Harzburg stammen.

In Tafel 5 und 6 erscheinen die Himmelszeichen in voller bildlicher Darstellung. Die Kreisscheibe kann Sonne oder Mond sein.

An einem Hause im Rosengarten bemerkt man an den drei Loken je einen Achstern, eine sechzehnstrahlige Sonne und einen Halbmond. Zu dem Sinn dieser Zeichen braucht nichts gesagt zu werden.

Der vierteilige Stern ist seltener vertreten. Aber der fünfteilige ist häufig. Wir kennen ihn in geometrischer Form als Pentagramm (Faust). Dem Sinne nach ist er eine Abwehr böser Einflüsse. In einem Zuge gezeichnet bildet er eine Verschlingung (Verknotung). „Was es bedeutet, eine Verknotung zu schlingen, ist uns aus dem Bußbuche des Bischofs Burchard von Worms überliefert, das im Jahre 1000 entstand. Dort heißt es in einer alten Tauf- und Bußformel: Haft du, wie es gottlose Menschen tun, Verknotungen geschürzt, um das Vieh vor Seuchen und Absterben zu schützen?“ (Weigel.)

Das Dreieck, das hier erstmalig wiedergegeben ist, dürfte an die germanische Dreiteilung des Jahres erinnern, von der Tacitus uns berichtet. Die Dreizahl (Märchen, Sage) ist eine der heiligen Zahlen. Die Dreiteilung tritt uns auch auf Tafel 7 und 9 wieder entgegen. Ueber den Sechsstern ist schon (Tafel 3) gesprochen.



Tafel 5

Tafel 7 zeigt zunächst einige stabförmige Zweckformen. Man wird hier vergeblich nach einem Sinn suchen. Irgendwelche Verbindungen nach der Manrune oder gar nach dem

Donnerbesen und der Hand scheinen abwegig. Das dritte Bild der Tafel 7 hat rein dekorative Aufgaben. Es gibt Lichtschliße wieder, die sich an einem neueren Wohnhause in der Scharrnstraße in allen Stockwerken befinden.

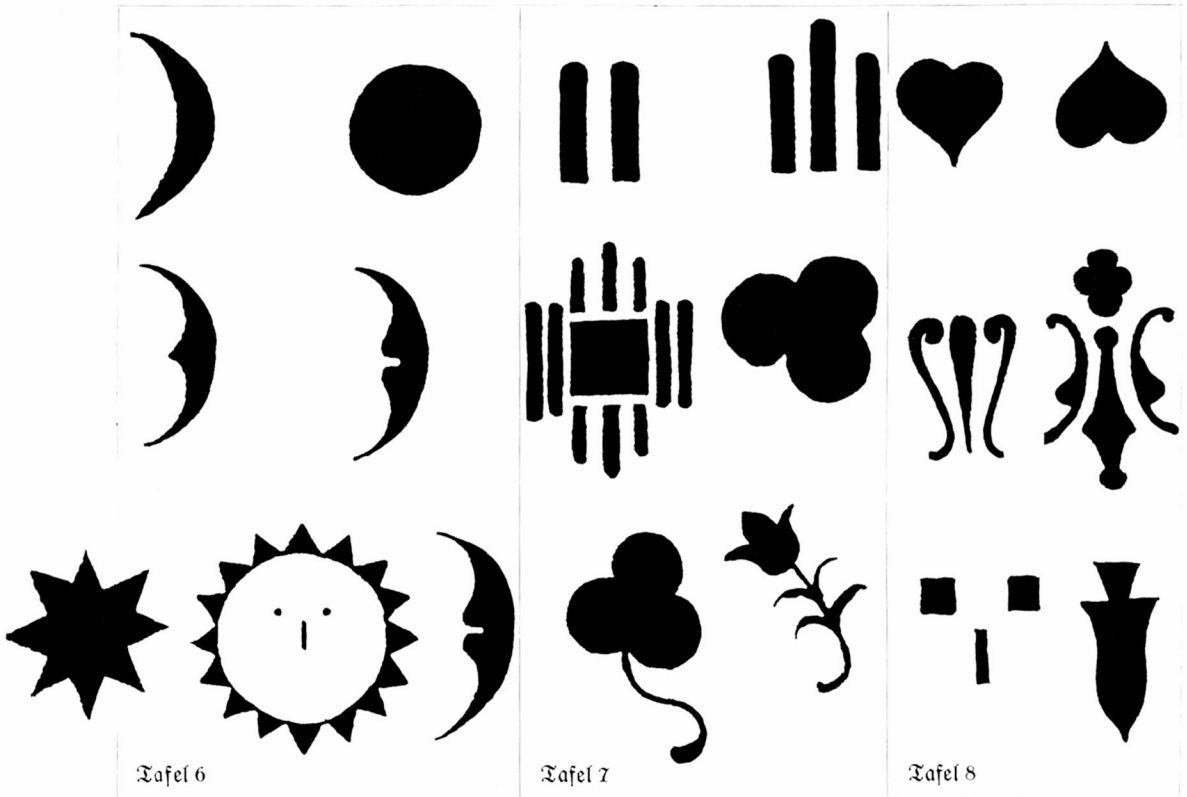
Anders ist es mit dem Dreiblatt ohne Stiel. Es geht auf die Dreizahl zurück und trägt den volkstündlichen Namen „Dreipaß“ oder „Trifos“. Es hat auch nichts mit einem Blatt zu tun. Wenn dem Zeichen später ein Stiel hinzugefügt ist, so ist eben der Sinn verlorengegangen. Man dachte an ein Kleeblatt.

Die tulpenartige Blüte konnte nur einmal (Kammstraße) festgestellt werden. Hier ist eine Anlehnung an die Lilie, das alte Sinnbild der Fruchtbarkeit, möglich. (Auf den Bildern der Verkündigung Christi fehlt selten die Lilie.) Das dritte und vierte Bild der Tafel 8 gehen sehr wahrscheinlich auch auf das Lilienzeichen zurück. (Hirtenstraße in Joachimsthal, Schwesternhaus St. Marien in Prenzlau.)

Neben den schon vorweggenommenen Lilienzeichen erscheint hier das Herz. „Im

Herzen hat sich uns wohl das letzte alte Heilszeichen erhalten, das überhaupt noch als solches angesehen wird, wenn auch sein heutiger Sinn vom ursprünglichen beträchtlich abweicht“ (v. Zaborfsky). Es bringt heute noch zum Ausdruck, was dem Innenleben und der Anschauung der Hausbewohner entspricht. Als Liebes- und Minnezeichen, als Hochzeitsgabe und Gebäckform spielt es immer noch eine große Rolle. Es wird offenbar, daß es auch als Lichtschliß mehr zu sagen hat. Die Öffnungen in den Luten sind eben nicht zufällige Spielereien oder nur Zweckformen. Sie haben etwas zu sagen und zu künden. In der Gesamtheit der dargestellten Formen darf nunmehr ein gemeinschaftlicher Ausdruck, eine zusammenhängende Erscheinung erblickt werden, ein Kreis von Sinnbildern, in denen unbewußt alles Brauchtum weiterlebt.

Die letzten beiden Formen auf Tafel 8 sind in ihrer Bedeutung fraglich. Sie befinden sich an Siedlerhäusern in Damme. Das an ein Gesicht erinnernde Zeichen konnte auch mehrfach in Schönwerder beobachtet werden.



Tafel 9 bringt noch einige Nebenformen, die zwar den Formenkreis nicht erweitern, sondern nur ergänzen sollen. In dem ersten Zeichen der letzten Tafel ist vielleicht eine Anlehnung an die Ing-Rune möglich, in der man auch ein Wunschzeichen für Fruchtbarkeit erblickt. Es stammt aus Lychen. Die außerdem noch festgelegten Formen, unter denen sich auch Buchstaben (vielleicht die Anfangsbuchstaben vom Namen des Erbauers) befanden, seien der Vollständigkeit wegen noch vermerkt.

Die Zeichen der Tafeln 10, 11 und 12 stammen aus Liebenwalde. Das letzte Zeichen steht in keiner klaren Beziehung zu dem großen Formenkreise. Es erinnert an das Hinterbein eines Pferdes. Die halmähnlichen Einschnitte sind mit einem Stemmeisen eingestanzt. Sein Sinn ist völlig dunkel. Die Häuser sind nach örtlichen Feststellungen etwa 200 Jahre alt. Manche Lufen waren schon erneuert, zeigten aber wieder die alten Zeichen.

Die hier gebotene Zusammenfassung will nicht nur eine aneinandergereihte Wiedergabe von Einzelercheinungen sein. Sie will nicht nur sammeln und registrieren und der wissenschaftlichen Forschung eine Handreichung sein, sie will vielmehr eine Urkunde unseres Ahnenerbes und eine Brücke zum Innenleben unserer Vorfahren sein. Der starre Brauch, vom Handwerker und Siedler unbewußt getragen, hat die Brücke geschlagen. Unsere Aufgabe ist es, immer wieder zu versuchen, urtümlich deutsches Wesen ins rechte Licht zu rücken. Auch diese Arbeit will dabei helfen.

Benutzte Bücher:

Karl Theodor Weigel: Runen und Sinnbilder.

Derselbe: Lebendige Vorzeit rechts und links der Landstraße.

v. Zaborfsky: Urväter Erbe.

Ernst Otto Thiele: Sinnbild und Brauchtum.

Brief IN DIE STADT

Von Erna Laege

Schön kräftig schmeckt's, das braune Bauernbrot!
Doch wieviel Tage gehn in harter Fron zu Ende,
bis daß es reif wird!
Meine zarten Hände
sind hart geworden, rauh und rot.

Ich mußte eben erst die Schürze flicken;
sie war zerrissen auf den Knie'n.
Mein Kleid, das lange, braucht ihr nicht zu schicken.
Ich schämte mich, es anzuziehen.

Die dünnen Schuhe kann ich auch nicht tragen,
sie taugen hier auf unsern Wegen nicht.
Wir haben andre, derb und fest beschlagen,
Die halten warm und regendicht.

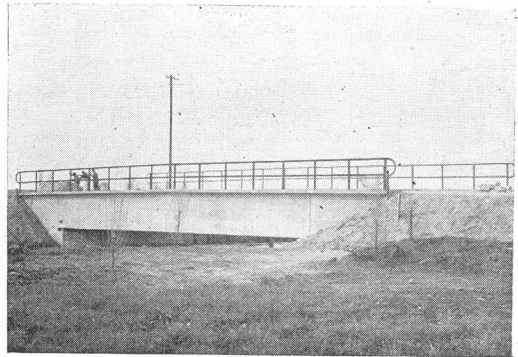
Ihr macht euch Sorgen, wenn ich lange schweige?
Man schreibt, was nötig ist; das ist genug.
O ja, ich spiel' auch manchmal auf der Geige!
Ihr müßtet einmal hören, wie sie fängt,
und wie sie hell zu unsern Stimmen klingt!
Ganz selten seh' ich einmal in ein Buch.

Nun bin ich müde.
Eine kurze Zeit
Muß ich noch in die vielen Sterne staunen.
Ich habe nie geahnt, wieviel es sind!

Dann will ich schlafen.
Draußen geht der Wind
und trägt ums Haus die ganze Nacht ein Raunen,
Wie Stimmen schaffender Unendlichkeit.



Alte Uferbrücke



Neue Uferbrücke

Die Uferbrücke zwischen Nechlin und Nieden

Text und Aufnahmen von E. JACOB, Nechlin

„Noch ruddelt de Kanonendunner
Von Prenzlau röwer, Mol üm Mol.
Von Warblow trecht den Hollweg runner
Franzosenvölk noh Breetjch sich dol.“

So singt Rudolf Hill von der Franzosenzeit 1806/07, als Reste preußischer Truppen und nach ihnen Franzosen einen Uebergang über die Ufer zwischen Prenzlau und Pasewalk und damit den nächsten Weg nach Stettin suchten. Bei dieser Gelegenheit kamen auch einige französische Späher bei Nechlin an jener Stelle über die Beeke, die man „die Tränke“ (plattdeutsch Wätting) nennt, ins Dorf. Ein paar beherzte Drescher wollten ihnen mit der hölzernen Schüttgabel „den rechten Weg“ weisen, jedoch mahnte der Schulze Winkel — wie sein großer Kollege in Berlin — zur Ruhe als erster Bürgerpflicht. Der Weg über die Ufer zwischen Nechlin und Nieden war vor Pasewalk also der nächste und einzig gangbare. Er führte damals etwa 200 Meter flußabwärts der jetzigen Brücke genau östlich der Nechliner Kirche über den Fluß. Ein von Weiden bezeichneter Weg auf der Niedere Seite zeigt noch die Fortsetzung der Straße von Nechlin her, die auf dem linken Ufer heute nirgends mehr erkennbar ist. Die Reichsarbeitsdienstabteilung 5/90 hat bei ihren Arbeiten an dem verengten Flußbett an der alten Uebergangsstelle sehr viel Feldsteine entfernt. Diese Steine brachten ursprünglich die Fuhrwerke mit, die an jener Stelle den Fluß überquerten. Sie nahmen

jeweils nicht nur Steine, sondern auch Ketten, Stricke und Bretter mit, um damit die verackten Fahrzeuge und Pferde zu retten.

Als aber der Nechlin-Niedere Uferdamm während der Amtszeit des Landrats von Stülpnagel-Dargitz im Jahre 1840 angelegt wurde, schlug man eine Holzbrücke im Zuge der festen Straße an der jetzt noch erkennbaren Stelle nördlich der heutigen Brücke über das Wasser. Sie genügte den Fahrzeugen mit „Hafermotor mit Heuvergasung und Peitschenzündung“. Aber für den immer stärker werdenden Kraftverkehr reichte ihre Tragkraft nicht aus. Dasselbe gilt auch von der Brücke, die bei der Nechliner Mühle über die Beeke führt.

Die Verwaltung des Kreises Prenzlau mußte sich entschließen, an die Stelle der einspurigen alten Holzbrücken mit heute ungenügender Tragkraft neue, widerstandsfähigere Uebergänge zu schaffen. Bei dieser Gelegenheit konnte dann gleich der Straßenzug begradigt werden. So entstanden zwei Eisenbetonbrücken, die im Sommer und Herbst 1938 erbaut und im Frühjahr 1939 dem Verkehr übergeben wurden.

Die alte Uferbrücke ruhte auf zwei Mitteljochen. Jetzt ist eine freie Durchflußöffnung von 13,60 Meter geschaffen worden. Jede Brücke hat eine Fahrbahnbreite von 6 Meter und eine Gesamtbreite von 8 Meter zwischen den Geländern. Der Baugrund bot bei beiden Brücken erhebliche Schwierigkeiten. Bei der

Uferbrücke steht das Moor besonders tief. Deswegen mußten für die Widerlager 20 starke Holzpfähle von je 10 Meter Länge unter den wuchtigen Schlägen einer schweren Dampfmaschine so tief in den unter dem Moor befindlichen festen Boden gerammt werden, bis sie so fest standen, daß sie nicht nur die gewaltige Last der neuen Brücke, sondern auch die Lasten tragen konnten, die über sie hinwegrollen.

Die Brücke über die Beeke bei der Nechliner Wassermühle ruht auf 8 Betonbohrpfählen. Die Pfahlfüße sind nach einem besonderen Verfahren im Boden verbreitert. Dadurch

wird die Tragfähigkeit der Betonpfähle erheblich vergrößert.

Nun liegt noch im Zuge der Verbindungsstraße zwischen den Reichsstraßen Pasewalk—Prenzlau, Pasewalk—Strasburg die alte Holzbrücke über die Beeke zwischen Nechlin und Werbelow. Sie wurde bei der Herstellung des Dammes zwischen Nechlin und Werbelow von dem damaligen Besitzer des Gutes Werbelow, Herrn Amtsrat Karbe, im Jahre 1906 erbaut. Auch sie wird einst einer Betonbrücke weichen müssen, um dem sich steigern den Kraftverkehr zu genügen.

Deutsches Jugendherbergswerk

Landesverband Berlin Mark Brandenburg:
Landesverbandsleiter: Hauptbannführer
Albert Oberstadt, Berlin C 2, Neue Schö-
nhäuser Str. 3. Fernruf: 41 38 41/42. Post-
scheckkonto: Berlin Nr. 491 22.

Kreis Prenzlau. Kreisbeauftragter: Dipl.-
Hdl. S. Jungwirth, Prenzlau, Hermann-
Göring-Str. 25.

D.B. Strasburg: D.B.-Leiter: Bürgermeister
Oppermann, Strasburg, Kreis Prenzlau;
D.B.-Geschäftsführer: Stadtlinsp. Böslers,
Strasburg, Kreis Prenzlau.

Zugehörige Orte: Strasburg, Werbelow,
Briekzig, Papendorf, Wilsickow, Milow,
Güterberg, Lauenhagen, Schwarzensee,
Wismar, Hansfelde, Gr.-Ludow, Neuen-
fund, Klepelschlag, Rosenthal, Marien-
felde, Karlsfelde, Boldtshof, Wilhelms-
burg, Marienhöh, Winterbergshof, Köhns-
hof, Karlsburg, Neuhof, Blumenhagen,
Al.-Ludow, Spiegelberg.

D.B. Prenzlau: D.B.-Leiter: Dipl.-Hdl.
S. Jungwirth, Prenzlau, Hermann-
Göring-Str. 25. D.B.-Geschäftsführer: im
Stadtjugendamt Prenzlau.
Zugehörige Orte: Prenzlau, Bandelow,

Trebenow, Nechlin, Lübbenow, Fahren-
holz, Hekdorf, Lemmersdorf, Schlep-
fow, Holzendorf, Jagow, Falkenhagen, Dede-
low, Klinkow, Ellingen, Schönwerder,
Paselow, Zernikow, Lindhorst, Talschen-
berg, Rußerow, Uhlshof, Wolfshagen,
Fürstenwerder, Kraak, Rittgarten, Ferdi-
nandshorst, Schapow, Schönermark, Goll-
mitz, Gr.-Sperrnwalde, Beenz, Hinden-
burg, Sternhagen, Zollchow, Güstow, Wil-
helmshof, Arendsee, Göriz, Dauer, Schen-
kenberg, Kleptow, Tornow, Kollwitz,
Schmarfow, Nieden, Blindow, Wittenhof,
Baumgarten, Ludwigsburg, Cremzow,
Malschow, Marienhof, Linow, Karls-
hof, Polzow, Zerrenthin, Wehenow, Rossow,
Caselow, Bröllin, Damerow, Züsedom,
Fahrenwalde, Neuenfeld, Schönfeld, Stra-
mehl, Klockow, Carmzow, Trampe, Grün-
berg, Battin, Bagemühl, Woddow, Brü-
fow, Wollschow, Menkin, Grimme, Berg-
holz, Hammelstall, Roggow, Frauen-
hagen, Falkenwalde, Kleinow, Wollin,
Schmölln, Schwaneberg, Wallmow, Grenz,
Ziemkendorf, Drense, Grünow, Damme,
Eickstedt, Dreesch, Alexanderhof, See-
lütbe, Vietikow, Weselitz.

Jugendherbergen im Kreis Prenzlau: Birkenhain P. Beenz Am., Herbergswart: Wendt, Fern-
sprecher Beenz 19, 68 Lager, Uebernachtungszahl 1938: 2683, darunter 2 Ausländer.

Prenzlau Am. „J.S. am Stadion“, Herbergswart: Wilhelm Fuchs, Fernsprecher 1141, 51 Lager
Uebernachtungszahl 1938: 1393, darunter 33 Ausländer.

Bläshöner

VAN MAX LINDOW

Nu find se werrer bovenup, de schwarten Woterhöner mit den witten Bläß. De See is blank, de Himmel is bloog, un immer hebben se dat leve, flore Woter unner de Fööt. Obends un morgens liggt de Sunn as Gold up den See, un middags blinkert dat Woter as Sülver. Nachts aver spegeln sich Stäärn un Moon.

Wo lang ward 't duern, noost liggt dat Roor werrer as 'n grönen Kranz iim den runnen See, givvt kölen Schatten, un överall is Bläß tum Verkruen un Bersteken. Musik, Singsang un Klingklang is an all Eken un Kanten! De Roorpaarling höllt den losen Schnövel den ganzen Dag nich, de Düker kräägt, un de Enten schnattern as de Fruenslüüd up 'n Maarkt. Gröön Sägers moken groot Kunzert, un nachts brummt de Roordump un möckt oll Lüüd grulig. Twischen Roor un Besen steit dat Bläshönerneft, un so droot man de Quoden ut dat Ei krogen sind, kobolzen se in dat Woter un köön schwömmen un up 'n Kopp stoon. Dat Dümpeln un Düken mütt eer Mudder erst leren, dat is so licht nich!

De Disch is överall deekt, un keen Root iim Broot. Up 'n Grund ligg'n Schnecken, krupen Wörmer, un gröön Saloot wast an 't Dever. Un denn zoveel Entengrütt, ball as 'n grönen Teppich . . .

Gesellschaft is ok. Will Enten komen in lang Regen an, de Erpels hebben gröne Kappen up, 'n witten Kringel iim den Hals, blinkern boven as Sülver un unner as brunen Koken. De Entenfruens un Entenmäkens drogen grise Kleder, denn se sind nich för Stoot un loten de Käärslüüd sich pußen. Will Gäns ropen boven ut de Luft un fallen up dat Woter, dat dat man so klatichen deit. Aver se verkruen sich as dat bööp' Gewiffen. Mächmol kümmt 'n Schwoon, witter as Schuum un Papeer. De spannt sien Segel up un lött sich van den warmen Sommerwind driven. No 'n poor Doog is he weg, un kener wett, wo he afbleven is.

Tum Haarvst ward dat Leven up dat Woter immer leviger, blot de Musik feilt, mool kroozt woll 'n Huvendüker, mol paakt ok 'n Ent, aver de Singsang het noloten. Wenn

de Storm över den See wegt, schmitt he wille Bülgeln, un de witten Rämm lüchten.

De Bläshöner is dat een Doont. Se dükern, stoon Kopp, zanken un verdrogen sich un ropen sich eren Schnack to. Se hebben sich, as künn dat ni nich anners komen, as geev dat keen Schicksjool, un dat müßt immer so bliven mit all de Lust un Freud. Hebben se vergeten, wo dat vöriegen Winter was? De Quoden köön dat nich weten, aver de Ollen müßt' doch dat Bedenken komen . . .

Ees Doogs liggt dat Obendroot as Bloot up den Himmelsrand. Ok de See faarvt sich root. De Luft is floor, un as de Stäärn upblinkern, is eer Licht heller as süß. De Moon hett 'n Hoff, un de See liggt dor, as wenn gor keen Leven meer in em infitten deit.

De Bläshöner denken nich an Schloop. Se freun sich över dat Stäärngekrivvel un över eer leves, stilles Woter. Se schwömmen hier un dor hen, meist aver in 'n Krink rüm, se bedriven allerhand Spooß, gripen un foppen sich. Aver wat is dat blot för een finet Singen un Klingen? Se köön dor kenen Klook ut krigen!

Wat is dat? Ball liggt dat as Glas up dat Woter, sien un dünn as Spinnweven, un dat knifstert un blinkert. —

De Schwarten denken sich nüsch dorbi, bloot eer kümmt dat späder so vör, as wenn dat Schwömmen nich meer so licht geit. Wenn se sich 'n Ogenblick utraun, denn kümmt dat Blanke neger un hängt sich an de Ferern, knifstert as Sülverpapeer. Mit de Tied ward de Bläshöner al 'n beten bang. Se dükern nich meer unner, schwömmen immer rundrüm, un de Unrau krüppt eer in dat Hart. Se sind nu all up 'n dicken Hümpel tehoop, as müßten se sich to Weer setten gegen wat Ungewiffet, van dat se nich weten, wat dat is, un wat dat van eer will. Se ropen sich wat to, as will een de anner beschwöörn, bieenännertobliven un sich nich to verloten.

Ganz unheemlich is 't. Dat blinkert! Dat knifstert! Dat is, as wenn mit sülvern Redden över 't Woter wegtreckt ward. Dat grippt mit kolle, spiße Fingern iim sich. Dat hängt

sich schworer un schworer an de Liver! Dat will fasthollen un nich wirerloten! Dat peekt mit scharpe Nodeln! Wat is dat för 'n Spöök, de in de Nacht ümgeit? Awer bööf' kann he dat nich meinen, dat klingt doch, as wenn Klocken lüden, so ganz, ganz lies un sien . . . Dever den Morgenhimmel lopen rode Bänner, de See süüt ball as rodes Füer ut! As een grote, runne Füerkugel stigit de Sunn ut eer Winterbett. De Stäärn bliven noch een Tietlang an 'n Himmel stoon, as wenn se sich noch nich trennen köön un nischirig sind, wo dit noch warnn fall.

De See is as 'n blanken Spegel, blot dor, wo de velen, velen Bläshöner hen un her schwömmen, hett de Spegel een grotet Loch, aver to groot is 't of nich meer, de Schwarten stöten överall an dat scharpe, harte Spegelglas.

An Früstüüd ward nich dacht! Süß is in eensweg düktert un dümpelt worden no Wormtüüg un Schnecken, is no Gröönt söökt word'n up 'n Grund un is no Klein Fisch schnappt worden, de to driest weern. Hüüt hett keen Bläshinn Gedanken dorto. Eer Roop klingt nich meer so lustig as süß, iimmerdrup geit dat blot hen un her un kreisüm. Dorbi ward dat Klingen luder. Will Enten komen, treden grote Bogen un truen sich nich run. Wat is dat blot för 'n Zauberspiegel, de sich över Nacht up den See runloten hett? De Sunn mütt Gefallen doran finnen, se schmitt blankes Gold up dat Spegelglas, un wenn nich allens so unheimlich weer, können sich de Bläshöner doröver freuen. Se seen dat aver woll gor nich, sind ganz upgereegt un half düßig in 'n Kopp. Wat kann dat of blot sind, un wat het dat to bedüden? Mit rechten Dingen geit dit hier nich to, dat steit fast un is so gewiß, as dat Amen in de Kirch.

Wat is dat kolt van morgen to! Up de gröne Soot liggt Riep, de Zelgen un Tacken van Bööm un Büscher sind mit witte Ranken behäfelt un behungen, un de Luft is so kloor as Glas.

De Bläshöner hucken nu al so dicht bienenanner, dat se sich kuum noch röörn köön.

Gen Hööv't kümmt van de Heid her. De Bläshöner kennen em, he hett sich över Sommer mäñch Rücken hoolt, un dat weeren noch meer worden, wenn Mudder nich so scharp uppakt harr. De Vogel kümmt piel up de Schwarten los. Se will 'n sich, as se dat süß doon hebben, in 't Roor verstecken, köön

aver mit ees nich wirer! Dat knickert un knäckert, peekt un schnitt överall, un dorbi is dat Blanke glatt un glivvrig! Aber Tiet is nich meer to verleern, de Röver kümmt iimmer neger. Sien Ogen funkeln, un he hett de Krallen al tum Togripen! De Bläshöner, so unnoot se dat of doon, ampeln sich hoch un flarrern över den See weg. As een schwart Wulk geit dat över den blanken Spegel. Se sind jo noch dick un fett, un dat Flegen kümmt eer suer an, aver dat geit üm 't Leven! Se will'n dicht an 't Roor to Woter goon un sich gliet verkrupen un verstecken, denn de Röver is hinnerherkomen. Nu, nu run! Aber wat is dat? Se frigen keen Woter unner de Fööt, glitschen, schlirren up den blanken Spegel wer weet wo wiet un kampeln vör un hin'n över! Dorbi sind se wiet ut 'nannerkomen, sind mit ees nich meer up 'n Hümpel. Dat is eer so unheimlich. Se menen, se müdden tohoophollen, un dorüm trippeln, schlirren, rutschen un glitschen se up dat blanke Ses rümher, liggen all Ogenblick up de Siet, wippeln un kippen, as wenn se van morgen to al duun sind. Endlich, endlich sind se halfweegs up 'n Hupen. Se hucken, eer schwarten Döter üm, up dat Ses un seen as dat Unglüüd süßst ut. Man goot, dat de grote Vogel 'n anner Richtung inschlogen hett, em hett woll vör sien egen Bild gruult, un nu möcht he, dat he över de Heid kümmt. Man goot, man goot, denn de Schwarten menen, se köön nu nich upflegen, köön keenen Anloop nemen un narenswo affetten. Dat is jo nu of nich nödig, un wenn se will'n, köön se hier sitten bliven. Se hebben den Trost, dat se no eer Woterloch torüggflegen köön, wenn se sich erst utraut hebben. Wenn dat of nich gerüümig is, se hebb'n dor doch Woter unner 't Liev un fölen sich meer to Huus. Awer Kleinmiddag ward dat woll nich geven . . .

Ach, wo langsoom geit de Tied hen, un süß is se so drell vergoon. Up dat Woter hett dat iimmer Tietverdriev geevt, un hier sitten se nu un loten sich de Fööt anfreern. De Hunger meld't sich, aver wo hier wat kriegen?! Stunnen vergoon, de Sunn steit al in 'n Middag. Nemmer noch hucken de Bläshöner up densülvigen Placken up dat Ses. Keeneen seggt een Woort. De süß so lustig west sind, hebben allen Lebensmoot verloor. Man kann denken, se luern up 'n Dood. Se röörn un rippen sich nich. Drömen se van dat Woterloch? Dat süüt ut, as köön se nich de Koroosch upbringen, dat fort Enn torügg-

Führer

durch den Inhalt der Jahrgänge 1936-1940

In Klammern die Seitenzahlen der betreffenden Jahrgänge

† bedeutet mit Bildern. * Gedichte

Verzeichnis der Mitarbeiter	180	Auß der Verwaltung	185
Worte zum Geleit	182	Wohlfahrtspflege	185
Heimatland	182	Verkehrswesen	185
Auß der Heimatgeschichte	182	Familiengeschichte	185
Unsere Städte: a) Prenzlau	183	Lebenserinnerungen	185
b) Strasburg	183	Erzählungen:	
c) Brüßlow	183	a) Hochdeutsch	186
Unsere Dörfer	183	b) Plattdeutsch	186
Siedlungswesen	183	Tiergeschichten	186
Unser Bauerntum:		Gedichte und Sinnsprüche:	
a) Haus und Hof	183	a) Hochdeutsch	186
b) Sitte und Brauch	183	b) Plattdeutsch	187
c) Ackerbau und Viehzucht	184	Für unsere Musikfreunde	187
Naturereignisse	184	Im Reiche Adolf Hitlers	187
Handwerk und Gewerbe	184	Auß der Kurmark	188
Auß der Geschichte unserer Kirchen	184	Deutschtum im Ausland	188
Jugendpflege	184	Vom alten und vom neuen Heere	188
Ehrenmale	184	Die Heimat im Wilde:	
Gedenktafel	184	a) Kunstdruckbeilagen	188
Ehrentafel	184	b) Aufnahmen	188
Auß dem Volksmunde:		c) Zeichnungen	189
a) Sagen, Märchen, Schnurren	184	Rätsel	189
b) Altes Sprachgut	185		

Verzeichnis der Mitarbeiter

(Mit Angabe der Jahrgänge, in denen sie vertreten sind)

von Albedyll, R., Major a. D., Pasewalk 1936—1938	Burow, Photograph, Brüßlow 1936 1938
Bachschmid, Unterfeldmeister 1936	Clajus, Photograph in Stettin 1937
Beckly, Erich, Prenzlau 1936	Conti, Dr., Landrat in Prenzlau † 1937
Bertuch, R., Photograph in Prenzlau 1936 1938 1940	Dederky, Walter, Prenzlau 1940
Bloch, Katharina, Berlin-Weißensee 1936—1940	Dieß 1938
Braach, Wilhelm, Kulturbaumeister in Prenzlau 1936	Ebeling, Otto, Kulturbaumeister in Prenzlau 1938
Breyer, Lehrer in Wolfshagen 1936	Effenberger, Dr. Walter, Regierungs- rat in der Reichsstelle für Natur- schutz, Berlin-Oberschöneweide 1936—1940

- Fischer, Prenzlau 1938
 Fittbogen, Dr., Gottfried, Berlin . . 1939
 Frank, Philipp, Professor 1938
 Fürstenau, Ernst, Bürodirektor in
 Prenzlau 1937—1940
 Gloag, Gerhard, Prenzlau 1936
 Grabow, Paul, Verleger, Prenzlau . 1936
 Groß, Willy, Rektor in Herzfelde, Kreis
 Niederbarnim 1936—1940
 Gutberlet, Heinrich 1940
 Heber, Hans, Prenzlau 1938
 Heinold, Drogist, Prenzlau 1940
 Henlein, Konrad, Reichsstatthalter des
 Reichsgaus Sudetenland 1939
 Hennig, W., Dauer 1940
 Henze, Bernhard, Lehrer in Neuen-
 fund 1936 1937
 Hieß, Josef, Berlin 1937 1938
 Jacob, Ernst, Lehrer in Rechlin 1936 1940
 Kahl, Kreisjägermeister, Arendsee . . 1937
 Kastner, Felix, Mittelschulrektor in
 Prenzlau 1936—1938
 Keding, Wilhelm, Steuerinspektor in
 Berlin-Neukölln 1936—1940
 Kiekebusch, Dr., Albert, Universitäts-
 professor in Berlin † 1938 1939
 Koblenz, Karl, Buchhändler in Prenz-
 lau 1938
 Köhler, Udo, Neubabelsberg 1940
 Krumbach, W. 1939
 Kube, Wilhelm, Oberpräsident und Gau-
 leiter der Kurmark a. D. 1936
 Lindow, Max, Lehrer a. D., Prenzlau
 1936—1940
 Lippert, Dr., Werner, Studienrat in
 Erfurt (früher Strassburg) 1936
 Madnow, Martin, Lehrer in Prenzlau
 1936 1937 1939
 Mahlow, Lehrer in Caselow . . 1937 1938
 Manthe, Wilhelm, Oberschullehrer a. D.,
 Prenzlau 1939
 Marschallck, Dr., Karl H., Berlin 1939 1940
 Mäyke, Bernhard, Lehrer a. D., Prenz-
 lau 1936—1940
 Meineke, Adolf, Senzig 1938
 Melech, Wilhelm, Berlin . . . 1936 1937
 Metzger, Gustav, Rektor in Lyden
 1936—1940
 Müller-Hoppenworth, Dr., Landrat,
 Prenzlau 1939 1940
 Müller, Karl Gerhard 1937
 Nagel, Dr., Karl, Superintendent in
 Prenzlau 1936—1940
 Neumann, J., Neudamm 1940
 Nöring, Harry, Lehrer in Dauer † . 1938
 NSB.-Prenzlau 1939
 Peters, G., Pfarrer in Berlin-Schöne-
 berg 1936—1940
 Peters, Regina, Berlin-Schöneberg . 1936
 Pipke, Gerhard, Schriftleiter in Kiel . 1938
 Presse-Illustration Hoffmann, Berlin
 SW 1937 1940
 Presse-Bild-Zentrale, Zander-Multi-
 plex K. 1939
 Raddatz, Klaus, Prenzlau . . 1936—1939
 Radler, Erich, Lehrer, früher in Baum-
 garten 1936 1938
 Rehbein, Karl, Studienrat a. D.,
 Prenzlau 1936
 Reichert, Emil, Lehrer in Prenzlau 1936 1938
 Reißert, Photograph in Prenzlau . . 1940
 Richter, F., Pfarrer in Blindow 1936—1940
 Rudolph, Dr., Martin, Professor in
 Cottbus 1936—1940
 Sandow, Erich, Stettin 1936
 Sauer & Co., Berlin 1940
 Schachtner, Kreiswiesenbaumeister,
 Prenzlau 1938
 Schaefer, Maria, Prenzlau . 1936—1939
 Scherer, Gaupropagandaleiter und
 Landeskulturwarter 1939
 Scherl-Bilderdienst 1940
 Schmalz, Werner, Drogist in Prenzlau 1937
 Schonert, Georg, Studienrat, Prenzlau 1940
 Schröder, Landjahr-Heimleiter . . . 1937
 Schubert, Karl, Stadtinspektor in
 Prenzlau 1939 1940
 Schulz, Günter, Landwirt, Wilhelms-
 burg 1936—1940
 Schulke, Friedrich Karl, Prenzlau . . 1937
 Schulke, Dr. Johannes, Staatsarchiv-
 rat in Berlin-Dahlem 1936 1938 1939
 Schulke, Martin, Pfarrer in Neu-
 Ruppin 1936 1937 1939 1940
 Schwark, Dr., Rechtsanwalt in Prenz-
 lau 1936—1938 1940
 Sendke, Erich, Lehrer in Prenzlau 1936 1937
 Senjer, Ernst, Gerichtsreferendar in
 Berlin 1936

Seyser, Wilhelm, Berlin-Hermsdorf . 1936
 Sievert, Wilhelm, Zerrentzin 1937
 Staehly, Dr. jur., Dr. agr., Regierungs-
 und Kulturrat (früher in Prenzlau) 1938
 Strecker, Irmgard, Lehrerin in Prenz-
 lau 1937
 Stürz, Gauleiter und Oberpräsident der
 Mark Brandenburg 1939
 Sndow, A., Pfarrer a. D. in Lehnitz
 1936 1938—1940
 Taeye, Erna, Schriftstellerin in Heber-
 see (Uckermark) 1936—1940
 Tarnogrocki, Dr. 1937
 The Associated Press G. m. b. H. . . . 1940
 Tauchelt, Gerd, Lehrer in Milow 1936—1940
 Umbreit, C. 1936
 Vogel, Ernst, Oberschullehrer in Prenz-
 lau 1936—1940
 Waechter, Regierungsrat in Prenzlau 1937
 Walt, Johannes, Blindow 1937
 Wiese, Leo, Kunstmaler in Prenzlau
 1936—1940
 von Winterfeld-Damerow, Joachim,
 Oberstleutnant a. D. † . . . 1936 1940
 von Winterfeldt-Mentkin, Joachim, Lan-
 desdirektor a. D. 1940
 Frau von Winterfeld-Neuenfeld . . . 1938
 Wittmann, Traute, Berlin 1936—1939
 Ziemendorf, Ernst, Magistratsinspektor
 a. D., Prenzlau 1936—1940

Worte zum Geleit

Geleitwort. Wilhelm Kube . . . 1936 (2)
 Den Kurmärkischen Kreiskalendern
 auf das Jahr 1939. Stürz . . . 1939 (3)
 Geleitwort. Dr. Müller-Hoppen-
 worth, 3. Zt. im Warthegau
 1939 (50) 1940 (3)

Heimatland

† Etwas vom Uckersee. Friedrich
 Karl Schulze 1937 (155)
 †* Auf Uckersee. Max Lindow . . 1938 (130)
 † Das Tertiär von Rüpertsdorf.
 Dr. Martin Rudolph 1938 (41)
 † Der Große Parnensee und der
 Kieder. Dr. W. Effenberger 1936 (173)
 † Der Strom. Professor Dr. Mar-
 tin Rudolph 1937 (122)

† Bilder von Forsthäusern im
 Kreise Prenzlau. Ernst Vogel 1937 (5-15)
 Wald und Wild im Kreise
 Prenzlau. Kahl 1937 (17)
 † Was jedermann vom Vogel-
 schuß wissen sollte. Dr. Wal-
 ter Effenberger 1939 (134)
 † Vogelzug und Vogelberingung
 im Kreise Prenzlau. Georg
 Schonert 1940 (103)
 † Die Weide, der Lebensbaum
 unserer Landschaft. Willy
 Groß 1937 (108)
 † Würdige und merkwürdige
 Riesen. Willy Groß 1938 (80) 1939 (65)
 † Fleischfressende Pflanzen. Dr.
 Walter Effenberger 1937 (149)
 Schutz den wildwachsenden
 Pflanzen. Dr. Walter Effen-
 berger 1938 (47)
 † Die Salzstellen in der Ucker-
 mark. Professor Dr. Martin
 Rudolph 1940 (33)
 † Der Demenz-See. Dr. Walter
 Effenberger 1940 (73)
 † Noch einmal Naturschutz. Dr.
 Effenberger 1940 (147)
 † Naturschutz im Kreise Prenzlau.
 Ernst Fürstenau 1940 (161)

Aus der Heimatgeschichte

† Aus den Zeiten erster mensch-
 licher Besiedlung in der
 Uckermark. W. Schulze . . . 1936 (164)
 † Die Steinkistengräber von
 Bröllin. Dr. Karl H. Mar-
 schallek 1938 (131)
 † Die Hügelgräber und das Toten-
 haus von Neuenfeld.
 W. Schulze 1939 (151)
 † Ein Urnenfriedhof wird ausge-
 graben. Klaus Raddag . . . 1939 (130)
 † Urgeschichtlicher Bernsteinmuff
 aus dem Kreise Prenzlau.
 Klaus Raddag 1937 (73)
 Berichte des 18. Jahrhunderts
 über vorgeschichtliche Denk-
 male der Uckermark. Martin
 Schulze 1940 (123)
 † Die vor- und frühgeschichtlichen
 Burgen im Kreise Prenzlau.
 Dr. Karl Marschallek 1940 (129)

- † Das Wikingerschwert von Göriz
im Uckermärkischen Museum
zu Prenzlau. Klaus Raddatz 1936 (157)
- † Ein Schwert, so breit und lang.
Klaus Raddatz 1938 (122)
- Die Kopfsteuer in der Uckermark
von 1620. Dr. Joh. Schulze 1938 (25)
- Aus der Franzosenzeit. Wil-
helm Sievert. 1937 (77)

Unsere Städte

a) Prenzlau.

- † Zeugen der Vorzeit im Prenz-
lauer Adolf Hitler = Park.
Wilhelm Seyfer 1936 (150)
- † Prenzlauer Pfingsten 1374. Dr.
Schwarz 1938 (32)
- Beiträge zur Prenzlauer Stadt-
und Kreisgeschichte auf Grund
pommerscher Quellen. Erich
Sandow 1936 (148)
- † Kiek in de Mark. Bernhard
Mähke 1940 (46)
- Prenzlauer Hexenprozesse. Dr.
Joh. Schulze 1936 (37)
- †* Die Löhnische. Ernst Ziemen-
dorf 1939 (46)
- Prenzlau im Spiegel alter
Denkwürdigkeiten aus dem
15. Jahrhundert. Gustav
Metscher 1940 (158)

b) Strasburg.

- † Der Grenzstreit zwischen Stras-
burg und Kredow. G. Schulz 1938 (53)
- Strasburger Choleraatage.
E. Radler 1938 (95)

c) Brüssow.

- † Der Feldmarschall von Macken-
senische Erbhof in Brüssow.
Baechter 1937 (33)

Unsere Dörfer

- † Verschönerung der Dorfstraßen.
Ernst Fürstenau 1937 (139)
- † Torfstich in der Bagemühler
Randow. Erich Sendke . . 1936 (122)
- † Blindower Bilder aus den
Jahren 1806—1813. F. Richter 1938 (76)
- † Ortsgeschichte von Dauer.
F. Richter 1939 (17)

- † Ortsgeschichte von Dauer. F.
Richter 1940 (75)
- † Zur Geschichte von Lübbenow.
Dr. Fittbogen 1939 (71)
- † Burg Nadam. Bernhard Mähke 1939 (143)

Siedlungswesen

- † Siedlungen im Kreise Prenzlau.
Monatsbilder von Ernst Vogel
1938 (5—15)
- † Neubildung deutschen Bauern-
tums. Dr. Staehly 1938 (127)

Unser Bauertum

a) Haus und Hof.

- †* Der Bauer. Max Lindow . 1938 (94)
- * Meinem Vater. Ernst Ziemen-
dorf 1939 (54)
- * Mein Hof. Günter Schulz . 1940 (44)
- Vom Bauertum im Uckerlande.
Dr. Lippert 1936 (119)
- Der Bauer Hans Müschow.
Breyer 1936 (153)
- Die Erbverschreibung der
Bauernhöfe in Blindow.
F. Richter 1936 (162)
- † Der Buchholzer Pächterstreit.
Felix Kastner 1937 (21)

b) Sitte und Brauch.

- Speckfuchen und ein — Binde-
fuß! Allerlei Erntesitten
und Erntebrauch in unserer
Uckermark. Gustav Metscher . 1937 (135)
- Uckermärkische Osterbräuche vor
100 Jahren. Gustav Metscher . 1936 (54)
- Wollen wir Käzchen schlagen?
Ein alter märkischer Oster-
brauch. Gustav Metscher . 1939 (69)
- Osterwoter. Erna Laege . . . 1939 (20)
- † Mit Gott und gutem Wind.
W. Groß 1939 (121)
- Jeder ist seines Glückes Schmied.
W. Groß 1937 (92)
- † Das Flurkreuz von Ellingen und
die Flurkreuze der Uckermark.
Martin Schulze 1937 (84)
- † Das Steinkreuz bei Ellingen.
Ernst Fürstenau 1940 (40)

- † Uckermärkische Dorfkurzweil.
Gustav Mettcher 1940 (111)
- † Die Lichtschlitz in unsern Fensterlücken. Betrachtung eines volkstümlichen Formenkreis. Willy Groß 1940 (168)

c) Ackerbau und Viehzucht.

- Die Uckermark in der Erzeugungsschlacht. Bernhard Mähke 1940 (107)
- † Von Kartoffeln. Karl Schubert 1939 (35)
- † Von Hürden und Herden. W. Groß 1936 (56)
- † Unsere Haustiere. Bilder von Wilhelm Keding, Worte von Karl Schubert 1940 (7, 10, 13, 16, 19, 21)

Naturereignisse

- † Maiwinter. Ernst Jacob 1936 (169)
- † Der Dammbruch am Strom. Schachtner 1938 (17)

Handwerk und Gewerbe

- † Das Huf- und Waffen-Schmiedegewerk in Brüßow. Ernst Ziemendorf 1936 (51)
- † Schmiedearbeiten von Hidde-Nieden 1939 (63)
- † 12 Monatsbilder aus der Industrie und den öffentlichen Einrichtungen im Kreise Prenzlau. Ernst Vogel 1936 (7—29)
- Die Industrie im Kreise Prenzlau. Paul Grabow 1936 (30)
- † Bodenständiges Schuhwerk. Willy Groß 1940 (61)

Aus der Geschichte unserer Kirchen

- Streifzüge durch ein Kirchenbuch. Das älteste Kirchenbuch von St. Jakob = Prenzlau. Dr. Nagel 1937 (79)
- Die Anfänge der deutsch-reformierten Gemeinde in Prenzlau. Dr. Nagel 1939 (28)
- † Schlüssel zu der Kirche in Neuenfeld. Frau von Winterfeld 1938 (140)

- * Festgejang bei Einweihung der renovierten Jakobikirche Prenzlau. Ernst Ziemendorf 1940 (116)
- † Die Wiederherstellung der St. Jakobikirche zu Prenzlau. Dr. Nagel 1940 (117)
- Die Separatistenbewegung. Ein Kapitel aus der Geschichte der Heimat. Ernst Ziemendorf . 1940 (65)

Jugendpflege

- Deutsches Jugendherbergswerk 1940 (176)

Ghrenmale

- † Deutsche Kriegsgräberstätte Romagne-sous-Monfoucon, Dép. Meuse, Frankreich 1940 (30)

Gedenktafel

- (Mit Bildern der Verstorbenen.)
- Paul Biederstaedt 1937 (64)
- Karl Holz-Schönermark } 1938 (78)
- Karl Eichel-Schenkenberg }
- Ernst Ebert-Heßdorf }
- Emil Schulz-Strasburg } 1938 (79)
- Karl Enderling-Röpersdorf }

Ghrentafel

- † Ferdinand Braun 100 Jahre alt 1939 (128)
- † Altbürgermeister Ernst Lindow-Röpersdorf 1938 (44)
- † Altbürgermeister Paul Kluge-Woddow 1940 (122)

Aus dem Volksmunde

a) Sagen, Märchen, Schnurren, nacherzählt von:

- Willy Groß:**
- Pietschenhannes 1936 (117)
- De Möller un de Kobold 1938 (46)
- Alle Kamellen 1938 (36)
- Der Fischer und der Schwan . 1938 (135)

- Max Lindow:**
- * Markgrof un Prester 1940 (127)
- * Markgrof un Eierfru 1940 (159)

G. Peters:

- † Das letzte Brot (Tornow) . . . 1936 (44)
Erzählungen aus der alten
Schmiede in Dauer 1936 (85)
- Erzählungen aus Dedelow . . . 1936 (145)
- † Bei den Seen an der Grenze des
Kreises Prenzlau 1937 (37)
- † Von alten Kreuzwegen des
Uckerlandes 1938 (84)
- † Sagen um Hügel und Berg in
der Uckermark 1939 (39)
- † Der goldene Pferdekopf in
Blindow 1940 (60)
- Leise Stimmen über längst ver-
gangenen Stätten 1940 (138)

Erich Radler:

- Bi Schwartensee spökt dat . . . 1936 (136)

Maria Schaefer:

- † Der Prugeltopf der Uckerzwerge 1939 (148)
- Im Sommer — im Sommer der
Schnee 1940 (154)

h) Altes Sprachgut.

Willy Groß:

- † Ni-ra-rutsch! Kinderspiellieder
der Heimat 1936 (139)

Aus der Verwaltung

- Auszug aus der Ansprache des
Landrats Dr. Conti 1937 (68)
- Behördenverzeichnis . 1937 (168) 1939 (164)
- Ueberblick über die finanzielle
und wirtschaftliche Entwic-
lung des Kreises Prenzlau.
Ernst Fürstenau 1939 (60)
- † Das uckermärkische Quartal-
gericht. Dr. Schwarz
1936 (101) 1937 (49)
- Das Werden des Provinzial-
verbandes Brandenburg . . . 1936 (193)
- † Prenzlauer Rechtswahrer in der
Vergangenheit. Dr. Schwarz 1940 (50)
- Der stolpirische Kreis. Dr.
Schwarz 1940 (31)

Wohlfahrtspflege

- † Wohlfahrtspflege im alten Prenz-
lau. Bernhard Mähke . . . 1938 (67)
- Auch ein Beitrag zur Erzeu-
gungsschlacht * * * . . . 1936 (192)

Verkehrswesen

- Post- und Straßenverhältnisse
vor 100 Jahren. Dr. Joh.
Schulze 1939 (22)
- † Geschehen der Zeit im Spiegel
der Briefmarke. K. Koblenz 1938 (141)
- † Die Uckerbrücke zwischen Rechlin
und Nieden. E. Jacob . . . 1940 (175)

Familiengeschichte

- Die deutschen Vornamen — ein
Spiegel des Volksgeistes.
Bernhard Mähke 1937 (116)
- Prenzlauer Bürgernamen im
Mittelalter. Dr. Nagel . . . 1938 (116)
- Woher stammt Du? Karl
Schubert 1939 (95)
- Zur Familienforschung. Martin
Macnow 1937 (29)
- Die Nachfahrentafel. Martin
Macnow 1936 (128)
- „Allerlei am Weg ich fand!“ bei
der Familienforschung. Mar-
tin Macnow 1937 (137)
- Familienkundliche Quellen in
Prenzlau. Dr. Nagel . . . 1936 (46)
- † Auf den Spuren der Ahnen
Hermann Görings in der
Uckermark. F. Richter . . . 1937 (130)

Lebenserinnerungen

- † Leben und Taten des Husaren-
majors Otto Gottlob von
Stülpnagel. Bernhard Mähke 1936 (88)
- † Albert Kiefebusch †. Dr. Karl
Umbreit 1936 (113)
- † Der Geograph Karl Eduard
Meincke, Gymnasialdirektor
in Prenzlau. Professor Dr.
Rudolph 1936 (183)
- † Jakob Philipp Hackert. Zu
seinem 200. Geburtstag am
15. September 1937. Dr.
Schwarz 1937 (30)
- † Schillers Freund und Verleger
Christian Friedrich Schwan.
Karl Gerhard Müller . . . 1937 (94)
- Christian Wilhelm Griebenow,
ein berühmter Sohn der Ucker-
mark. Gustav Mettcher . . . 1937 (114)

- † Ein tapferer märkischer Zimmermeister. Gustav Metscher . 1938 (39)
 Joachim von Winterfelds Heimatsdichtung. Professor Rehbein 1936 (180)
 Christine Talmann, eine tapfere Uckermärkerin. Gustav Metscher 1940 (135)

Erzählungen

a) Hochdeutsch.

Katharina Bloß:

- Im Auftrage Gottes 1936 (61)
 Der Tod der Hebtiffin Margarete von Jagow 1937 (100)
 Die erste Festtagspredigt 1938 (57)
 Caroline von Hessen 1939 (97)
 Der Ueberfall 1940 (81)

Ernst Fürstenau:

- Jeder Arbeiter ist seines Lohnes wert 1940 (110)

Willy Groß:

- Wenn der Reiter ruft 1936 (49)

Albert Kiebusch †:

- Aus dem Nachlaß 1938 (102)
 I. Advent 1939 (70)

Mag Lindow:

- Trudel und Rudel 1938 (29)

Adolf Meineke:

- Heimgefunden 1938 (50)

Gustav Metscher:

- Die Soldatenmütze 1936 (96)

Maria Schaefer:

- Der Fleck auf dem Tisch Tuch 1936 (170)
 Der Hirtenstein 1937 (45)

- † Das Kästchen 1938 (73)

Erna Laege:

- Begegnung: 1939 (162)

b) Plattdeutsch:

Ernst Fürstenau:

- Du jaßt nich stehlen! 1940 (71)

Bernhard Henze:

- Durch Schoden ward'n floog 1936 (112)

Mag Lindow:

- Peter Bund 1936 (33)
 Hans Nöt 1936 (98)
 De Wihnachtslarv 1936 (161)
 De Reif' 1937 (27)

- † To Winachten 1937 (82)

- In de Glasfuttsch 1937 (113)
 Rutschwogen un Aufstwogen 1937 (182)

- De Insegenshandschen 1938 (101)
 De Wihnachtspupp 1938 (106)
 Verbiestert 1939 (37)
 De Geburtsdagsgans 1939 (129)
 De Schlötel 1940 (41)

Wilhelm Manthe:

- Nebel up'n Uckersee 1939 (91)

W. Sydow:

- Frischwachs 1936 (121)
 Wo wi as junge Lüüd den Harwstmarkt begiingen 1938 (22)
 Een'n bessern as du 1938 (31)
 Wohe di, Möller Just kümmt 1939 (34)
 Wenn nen ollen Köster up Jagd geiht 1940 (72)
 Wo ick Chrischan Lücken los würd 1940 (106)

Erna Laege:

- Blinnen Marm 1936 (126)
 Wiehnachtsabend 1937 (143)
 Liebe Seite 1940 (164)

Ernst Ziemendorf:

- Noh Brösfo 1937 (97)

- †* Quod Martin Luther mütt noh d' School 1937 (129)

- Krütscho Knarrhöbel hett'n Säul 1938 (118)

Tiergeschichten

Willy Groß:

- Herodes 1937 (65)
 Lenzgesellschaft 1938 (120)

Bernhard Henze:

- Anfört 1937 (72)

Mag Lindow:

- De Raffhümpel 1939 (179)
 Bläshöner 1940 (177)

Gedichte und Sinnsprüche

a) Hochdeutsch.

E. Bechly: 1936 (195).

Katharina Bloß: 1938 (16) — 1939 (64).

Willy Groß: 1936 (24, 32, 53, 147, 178) — 1937 (20) — 1938 (75, 105, 117, 126).

Josef Sieß: 1937 (2) — 1938 (2).

W. Krumbach: 1939 (84).

Mag Lindow: 1938 (66, 94, 97) — 1939 (180).

Hermann Löns: 1940 (28).

Wilhelm Melech: 1936 (20, 135) — 1937 (81).

Gustav Metscher: 1936 (5, 18, 50) — 1937 (76) — 1938 (35, 121) — 1939 (163) — 1940 (144).

Emil Reichert: 1936 (60, 97).

- Karl Schubert:** 1940 (7, 10, 13, 16, 19, 21).
Günter Schulz: 1936 (10) — 1937 (157) — 1939 (127) — 1940 (44, 167).
Erich Sendke: 1936 (8, 26) — 1937 (164).
Ernst Senjer: 1936 (172).
Irmgard Strecker: 1937 (154).
Erna Zaage: 1936 (16, 22, 190) — 1937 (107, 159) — 1938 (20, 115) — 1940 (112, 174).
Dr. Tarnogrodski: 1937 (67).
Gerd Tauchelt: 1936 (84, 160, 169) — 1937 (31, 78, 138, 160) — 1938 (23, 77, 108, 140) — 1939 (79) — 1940 (74, 167).
Joachim von Winterfeld-Damerow: 1936 (36, 163) — 1939 (21, 57, 61, 80, 142) — 1940 (32, 49).
Traute Wittmann: 1936 (6, 12, 14) — 1937 (26) — 1938 (64) — 1939 (45).
Ernst Ziemendorf: 1939 (54) — 1940 (116).

b) Plattdeutsch:

- Willy Groß:** 1938 (142).
Mag Lindow: 1936 (28) — 1938 (40, 66, 96) — 1939 (25, 53) — 1940 (127, 159).
Emil Reichert: 1936 (100) — 1938 (72).
Erna Zaage: 1936 (95) — 1937 (44) — 1938 (129) — 1939 (147) — 1940 (58).
Ernst Ziemendorf: 1937 (97, 129).

Für unsere Musikfreunde

Jung Deutschland. Worte und Musik von Emil Reichert . 1936 (97)

Im Reiche Adolf Hitlers

Bilder:

- Wilhelm Kube, Oberpräsident und Gauleiter der Kurmark . 1936 (3)
 Ministerpräsident Generaloberst Göring. — Presse-Illustration Hoffmann, Berlin SW . . 1937 (3)
 Generalfeldmarschall v. Mackensen. — Clajus-Stettin . . . 1937 (32)
 Emil Stürck, Gauleiter der Kurmark und Oberpräsident der Provinz Brandenburg . . . 1938 (3)
 Die erste Begrüßung des Führers mit Konrad Henlein. — Presse-Bild-Zentrale Zander-Multiplex-K. 1939 (49)

- Die historische Reichstagsfeier am 1. September 1939. Scherl-Bilderdienst 1940 (4)
 *
 * Wo ist Deutschland? Katharina Bloß 1939 (64)
 Worte des Führers: 1936 (6, 28, 80, 125) — 1937 (16, 29, 136, 145) — 1938 (4—14) — 1939 (2, 38). — 1940 (2, 43, 59, 70, 115, 153, 163, 179).
 Hermann Göring: 1940 (157, 165).
 *
 † Die große Kreistagung der NSDAP. 1935 in Prenzlau. Gerhard Gloag 1936 (82)
 Der Kreistag der NSDAP. am 29. Mai 1937. Felix Kastner 1938 (45)
 † Das Wochenendschulungslager der NSDAP. in Dedelow. Felix Kastner 1936 (41)
 *
 Ufermärkertag der SA. * * * . 1939 (58)
 * Deenst. Mag Lindow 1939 (53)
 *
 † Vom Osterkrieg und anderen Schlachten. Gerhard Pipke . 1938 (62)
 † HJ.-Heim in Brüßow. Ernst Fürstenau 1938 (51)
 *
 Die Arbeit der NSB. als Ausdruck der Lebenskraft des deutschen Volkes. B. 1937 (36)
 Die Wahrhaftigkeit als Staatsgrundsatz. — Die erzieherische Aufgabe der NSB. und des WSW. — erbe. — 1938 (21)
 † Blicke in die Arbeit der NSB. Bernhard Mähke 1939 (81)
 Wir bauen Deutschlands Zukunft. Dieß 1938 (140)
 *
 † Der Reichsarbeitsdienst im Kreise Prenzlau. Bachschmid . . . 1936 (115)
 † Das Landjahr. Schröder . . . 1937 (165)
 † Landhaus in Damme. Unter-kunft des weiblichen Arbeitsdienstes 1940 (128)
 *
 Jahresrückschau. Ernst Fürstenau 1937 (146)
 Jahresrückschau. Felix Kastner . 1938 (89)

- Weltgeschichtliche Vorgänge im Jahre 1938. Dr. Müller-Hoppenworth 1939 (51)
 Jahresrückblick. Dr. Müller-Hoppenworth 1940 (25)
 Nationale Gedenktage 1937 (166) — 1938 (5—15) — 1939 (55) 1940 (Kalendarium).
 Kurmärkische Gedenktage 1939 (4—15).
 Uckermärkische Gedenktage 1939 (177).
 Flaggentage: 1940 (27).

Aus der Kurmark

- † Wappen kurmärkischer Kreise 1939 (4—15).
 Die Kurmark und das Reich. Scherer 1939 (16)
 Reisegebiet Kurmark * * * . . 1939 (26)

Deutschtum im Ausland

- Worte von Konrad Henlein . 1939 (27)
 Der Volksbund für das Deutsch- tum im Ausland 1939 (80)
 † Die Uckermärker in Australien. Professor Dr. Rudolph . . 1939 (85)
 Australien—Prenzlau—Deutsch- land. Martin Macknow . . 1939 (140)
 Ruhestätte der Auslands- deutschen auf dem Friedhof in Prenzlau. Ernst Fürstenau . 1940 (32)
 * Der Marsch der Deutschen in Polen. Heinrich Gutberlet . 1940 (28)
 Auswanderer nach Australien. W. Dederky 1940 (113)
 † Besuch der Beste Groß-Fried- richsburg. Joachim v. Winter- feldt-Mentkin 1940 (145)

Vom alten und neuen vom Heere

- * Soldaten kommen. Mag Lindow 1938 (97)
 Das Prenzlauer Infanterie-Re- giment von 1685—1806. K. v. Albedyll 1936 (129)
 Alte Prenzlauer Garnison. K. von Albedyll 1937 (161)
 Die Prenzlauer Landwehr. K. von Albedyll 1938 (109)
 * Feldwebel Probst. Gustav Mettcher 1938 (35)

- † Fahnenübergabe an die Auf- klärungsgruppe 122 Prenzlau. Ernst Fürstenau 1938 (27)
 † Einzug der Beobachtungsabtei- lung 2 in Prenzlau am 11. Juni 1937. Ernst Fürstenau 1938 (98)
 † Uebergabe der Kasernen an das Artillerie-Regiment 38. Ernst Fürstenau 1938 (137)
 † Der Führer nimmt an seinem 50. Geburtstag (20. 4. 1939) den Vorbeimarsch der Wehr- macht ab. Presse-Illustration Hoffmann 1940 (23)
 † Aus der Ansprache des Ober- befehlshabers des Heeres, Generaloberst v. Brauchitsch, an die Führer des Heeres am Reichsehrenmal in Tannen- berg am 20. Juli 1939 . . . 1940 (137)
 † Der Führer begrüßt die zur Einnahme Warschaws einge- setzten Verbände und nimmt den Vorbeimarsch der sieg- reichen Truppen ab. The Associated G. m. b. H. . . . 1940 (24)
 * Fahrt gegen England. Hermann Löns 1940 (29)

Die Heimat im Bilde

- a) **Kunstdruckbeilagen:**
 Blick auf Prenzlau vom Linden- berg bei Güstow. Leo Wiese 1936 (191)
 Brüssow. Aufnahme von Burow 1938 (24)
 Strasburg Um. Professor Philipp Frank 1938 (65)
 b) **Aufnahmen:**
Bertuch: 1936 (191) — 1938 (27, 28, 34, 97—100) — 1940 (32, 122).
Burow: 1936 (91, 94) — 1938 (24, 51, 52).
Ebeling: 1938 (17, 18).
Dr. Walter Effenberger: 1936 (173—177) — 1937 (151—153) — 1940 (45, 73, 74, 160—163).
Fischer: 1938 (20).
Willy Groß: 1936 (56—60) — 1937 (108) — 112) — 1938 (80—83) — 1939 (65—68) 1940 (61—64).
Hans Heber: 1938 (137—139).
Walter Heinnold: 1940 (120).
Hennig: 1940 (77).
Ernst Jacob: 1936 (169) — 1940 (175).
Udo Köhler: 1940 (117, 121).

H. Mahlow: 1937 (110) — 1938 (81).
Dr. Karl H. Marschallke: 1938 (132—134).
Dr. Karl Nagel: 1940 (118, 119).
Fa. J. Neumann: 1940 (103—105).
Harry Nöring: 1938 (81).
NSB. Prenzlau: 1939 (81—84).
Gerhard Pipfe: 1938 (17, 19, 62—64).
Klaus Raddag: 1937 (74, 75) — 1938 (123—126) — 1939 (131—133).
Reißert: 1940 (57).
Prof. Dr. Martin Rudolph: 1938 (41—43).
Sauer & Co.: 1940 (147—152).
Schachtner: 1938 (19).
Werner Schmalz: 1937 (123, 125, 127).
Georg Schonert: 1940 (102).
Martin Schulze: 1939 (153, 156—160).
Wilhelm Seyfer: 1936 (150—152).
Dr. Staehly: 1938 (127—129).
Waechter: 1937 (33—35).
Johannes Walf: 1937 (137).
Frau von Winterfeld-Neuenfeld 1938 (140).
c) Zeichnungen:
Braach: 1936 (125).
Willy Groß: 1939 (121—124) — 1940 (168—171).
Wilhelm Keding: 1936 (81, 140) — 1937 (21, 23, 25, 129) — 1938 (38, 135, 136, 142) — 1939 (35, 47) — 1940 (7, 10, 13, 16, 19, 21).

Mag Lindow: 1938 (66) — 1939 (129).
Bernhard Mähke: 1937 (116) — 1938 (68) — 1939 (145) — 1940 (46—48).
Gustav Mettcher: 1940 (111, 112).
Regina Peters: 1936 (44, 145).
Klaus Raddag: 1937 (76).
Professor Dr. Martin Rudolph: 1939 (85, 87).
Maria Schaefer: 1938 (73, 75) — 1939 (148, 150).
Günter Schulz: 1938 (54).
Fr. Karl Schulze: 1937 (155).
Martin Schulze: 1939 (161).
Wilhelm Seyfer: 1936 (152).
Ernst Vogel: 1936 (7—29) — 1937 (5—15) — 1938 (5—15) — 1939 (39, 71, 76, 78) — 1940 (40).
 Außerdem die Borderseiten der Umschläge.
Leo Wiese: 1936 (40, 146, 147, 179) — 1937 (44, 48, 82, 86, 87) — 1938 (88, 94, 130) — 1939 (17, 19, 180) — 1940 (59, 128, 137).

Rätsel

Bernhard Mähke: 1936 (143) — 1937 (158) — 1938 (107) — 1939 (62) — 1940 (166).

Einen Führer durch den Inhalt der Jahrgänge 1926—1935 findet der Leser im Jahrgang 1935, Seite 175—190.

STOEWER

„SEDINA“ 2,4 LITER 55 PS

„ARKONA“ 3,6 LITER 80 PS

Autobahnfeste Fahrzeuge
von überragender Leistung

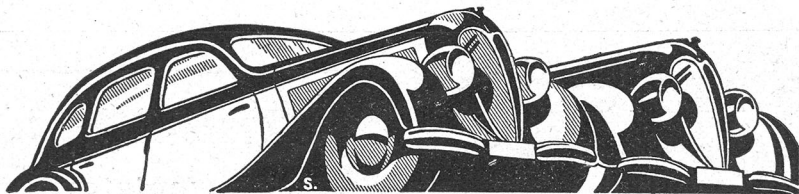
Unbedingte Fahrsicherheit

Schnelles Anzugsvermögen

Größte Laufruhe des Motors

Formenschön . Wirtschaftlich

Verlangen Sie eine unverbindliche
Vorführung und Probefahrt



STOEWER-WERKE · AKTIENGESELLSCHAFT · VORM. GEBRÜDER STOEWER · STETTIN

FILIALE: STETTIN PARADEPLATZ 28/29. TELEFON 27 246

HÄNDLER: E. HOWE, ROSTOCK, MÜHLENDAMM 25. TELEFON 2219

H. BOROWSKI, KOLBERG . TELEFON 2113

DIE BUCHDRUCKEREI
C. VINCENT, PRENZLAU
FERTIGT GESCHMACKVOLLE

Drucksachen

BRIEFBOGEN
RECHNUNGEN
UMSCHLÄGE
MITTEILUNGEN
POSTKARTEN
GESCHÄFTS-
KARTEN
PLAKATE
SÄMTLICHE
FORMULARE
FÜR DIE
BEHÖRDEN
FAMILIEN-
DRUCKSACHEN
FÜR JEDE
GELEGENHEIT
SCHNELLSTE
LIEFERUNG

FÜR DEN BEHÖRDEN- UND
PRIVATBEDARF IN EIN- UND
MEHRFARBIGEM DRUCK

DRUCKMUSTER U. KOSTEN-
ANSCHLÄGE AUF WUNSCH

J. Bürmeister

PRENZLAU

Neubrandenburger Str. 77

Dekorationen jeder Art

Kranzbinderei

Größte Auswahl in blühenden
und grünen Pflanzen

FERNRUF 705



Emil Scheil

PRENZLAU

Baustrasse 306 . Fernruf 246

Bauausführungen
jeder Art und Größe

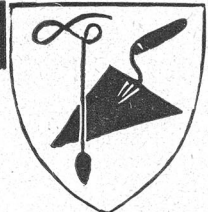
Uebernahme von Maurer- und
Zimmerer-Arbeiten

Umbauten u. Innenausbauten

Fassadenerneuerungen

Baugeschäft

Behördliche
und private
Referenzen



Maler Th. Lange

Inh.: Malermeister Hans Theodor Lange

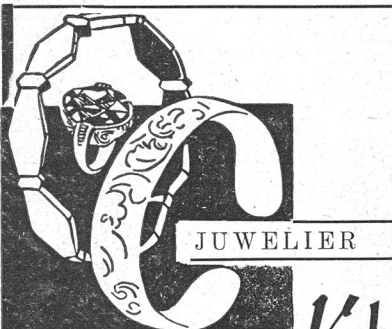
Prenzlau

Wilhelmstraße 68

Fernsprecher Nummer 238
Geschäftsbestand seit 1863

Stets zeitgemäße und zuverlässige
Ausführung von sämtlichen

**Maler- und
Linoleum-Arbeiten**



A. F. Klebe

PRENZLAU

Königstraße 140 . Gegründet 1803

Gold- und Silberwaren
in sehr großer Auswahl
und zu soliden Preisen

Trauringe

Bernsteinschmuck

Silberne und versilberte Bestecke
Erzeugnisse der Württembergischen Metallwaren-Fabrik

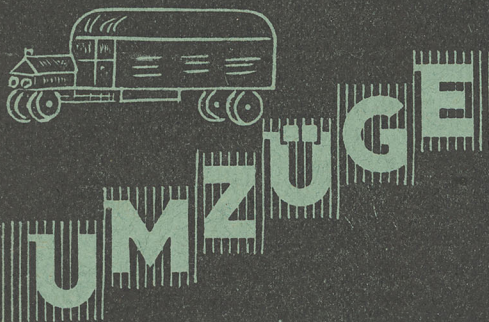
Rätsellösungen.

1. *Bilderrätsel: Wat nich suert, dat söt ok nich.*
2. *Wir suchen ein Dorf: Ilow-Milow.*
3. *Aus alten Urkunden: Ziemkendorf, Case-
low, Zerrenthin, Wollin, Ellingen, Grünow,
Rollwitz-Kleinow.*
4. *Schachbretträtsel: Sperling, Uckersee,
Kohlrabi, Normanne, Erdhöhle, Bandelow,
Handball, Autobahn-Schmölln.*
5. *Kannst du „böten?“ De Wrat un de Wid
de liggn in Strid;
de Wrat de verschwind't
de Wid de gewinnt.*
6. *Wer kann reimen? Grenz, Grimme, Drense,
Trampe, Horst, Dauer, Damme, Jagow, Nechlin,
Rossow.*
7. *Falsch gepackt: Lösung im Heimatkalender
1928, Seite 16.*
8. *Die Luft voll Duft: Rabe, oft, sanft, echt,
neu, gut, alt, rot, treu, ernst, nie=Rosen-
garten.*
9. *Noch ein „Bötspruch“: Flera, ik klog di,
dat Fewa plogt mi,
ik bind't an
un goh dorvan.*
10. *Liegt am Uckersee: 1. Tanz**d**iele, 2. Sal-
weide, 3. Wei**B**enburg, 4. Leber**w**urst, 5. In-
geborg=**Die Weißen Berge***
11. *Zwei Dörfer werden gesucht: Bagemühl-
Lauenhagen.*
12. *Betriebe gesucht: Fribi-Werk - Mansfeld-
Werk*
13. *Rätselgleichungen: Parmensee - Arendsee.*
14. *Monogramrätsel: Bi uns to Hus.*

PAUL Zeeck
PRENZLAW
KÖNIGSTRASSE 152

Damen-, Herren-
und Kinderkleidung
Aussteuerwaren
Gardinen, Teppiche
Wäsche, Wollwaren
Herren-Artikel

Von der Reichszeugmeisterei der NSDAP. zugelassene Vertriebsstelle
für Uniformen und Abzeichen der NSDAP und der ihr angeschlossenen Formationen



sach- u. fachgemäß
mit bestbewährtem
Personal führt aus

Walter Mietzfeld

Prenzlau
Telefon 905

Offerten kostenlos u. unverbindlich

Die besten Plätze

in der Oper, im Theater, im Kabarett, beim Tanz-Abend, beim Hörspiel, auf der Rennbahn und bei anderen Gelegenheiten hat stets der Rundfunkhörer - in seinem Sessel. Daheim sitzt er immer in der ersten Reihe und läßt behaglich die Genüsse der Sender an sich vorüberziehen.

Filter . Rundfunkhaus in Prenzlau führt Rundfunkgeräte nur erster Markenfirmen - legt diese fachgemäß an u. repariert alle Geräte in seiner Reparaturwerkstatt

W. Zimmermann . Prenzlau

Kupferschmiede

Apparatebau

speziell für landwirtschaftliche Brennereien

Entwurf und Beratung kostenlos

TELEFON NUMMER 248

WÄRME . WASSER

Zentralheizungen jeden Umfanges . Gewächshausheizungen . Abwärme-Nutzung . Automatische Wasserversorgungen . Enteisungs- u. Entwässerungs-Anlagen . Badeeinrichtungen

Sämtliche Malerarbeiten

in solider
fachmännischer
Ausführung

Bade u. Rohde

Prenzlau . Steinstr. 412

Gediegene Möbellackierungen

Mecklenburgische Granitwerke

Aktiengesellschaft

Feldberg (Meckl.)

Fernsprecher: 28

Lieferung von Schotter- und Splittmaterial für Eisenbahnbau sowie für den modernen Straßen- und Betonbau

Wilhelm Kalbersberg . Prenzlau

Inhab. Walter Siebert

Fernsprecher 1102. Gebründ. 1840. Königstr. 150/51

Kolonialwaren

Düngemittel

Sämereien

Kohlen-Großhandlung

Briketts, Steinkohlen, Grudekoks Gaskoks, Hüttenkoks, Anthrazit, Anthrazit - Eiform - Briketts



Großes Lager abgelagerter Weine und Zigarren . Spirituosen



*Wo
dein Schultheiss winkt,
fehlt's noch nicht!*

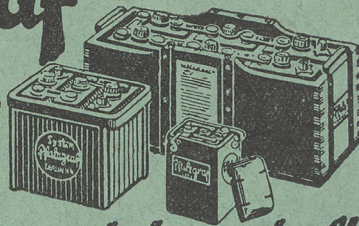
Pfalzgraf

Batterien

immer

zuverlässig und dauerhaft!

Akkumulatorenfabrik Pfalzgraf, Berlin N 4



Stadtsparkasse zu Strassburg Um.

Im Rathaus

Gegründet 1857

Sparabteilung:

Sparkonten . Schulsparkassen
Heimsparbüchsen . Bausparkonten

Giroabteilung:

Kostenfreier Kontokorrent-, Scheck- und
Ueberweisungsverkehr
Einlösung und Ankauf von Warenwechseln
An- und Verkauf sowie Verwahrung
von Wertpapieren
Hypothekengewährung
Kurzfristige Darlehen
Reisekreditbriefe

Kassenstunden: 8-12, 3-4 Uhr

Mittwochs und Sonnabends 8-12 Uhr



W. Enkhardt

Steinsetzmeister



Prenzlau

Wilhelmstraße 73

Fernsprecher 668

Ausführung sämtlicher Pflaster-, Erd-, Stein-
schlag- und Chausseearbeiten. Aufstellung
von Nivellements- u. Massenberechnungen
Bearbeitung von Projekten jeden Umfangs

Dein Schicksal

Interess. Beschreibung

**Dein Geburtszeichen
für 1940 gratis!**

Schreiben Sie sofort an

Astrologisches Institut, Berlin NW 7

Postfach 43 Abteilung K 96

Geburts-tag angeben

Freiw. Unkosten-Beitrag in Briefmarken



BV-ARAL

BEVAULIN-BV-BENZIN

BV-DIESELTREIBÖL-GASÖL

BV-DIESELMOTORENÖL

BV-TREIBGAS

BV-AUTOÖL

LIEFERT

BV-GROSSTANKLAGER

PRENZLAU . GARTENSTRASSE AN DER KREISBAHN

VERWALTER WERNER WEIDTKE . RUF 542

Lassen Sie sich bei

**Licht-, Kraft-, Schwachstrom
und Rundfunk-Anlagen**

von uns beraten

K. Rähmer & Starfinger

Elektr. Installationsbüro

Prenzlau

Scharrstraße 192

Fernsprecher 671

Arnold Gosse

Prenzlau . Steinsir. 406

Fernsprecher 840

Spezialgeschäft

moderner Fertigung für Herren und Knaben
in allen Preislagen

Uniform- u. Zivilkleidung

Anfertigung in eigenen Werkstätten

Großes Lager in preiswerten Stoffen für jeden Zweck u. Beruf

E. Oberländer

Tischlermeister

Werkstatt für Renovierung antiker
Möbel • Bau- und Möbeltischlerei
Sarglager und Sarg-Ausstattungen

Prenzlau, Wilhelmstr. 72 • Fernruf 257

Rätsellösungen.

1. Bilderrätsel: Wat nich suert, dat söt ok nich.
2. Wir suchen ein Dorf: Ilow-Milow.
3. Aus alten Urkunden: Ziemkendorf, Case-
low, Zerrenthin, Wollin, Ellingen, Grünow,
Rollwitz-Kleinow.
4. Schachbretträtsel: Sperling, Uckersee,
Kohlrabi, Normanne, Erdhöhle, Bandelow,
Handball, Autobahn-Schmölln.
5. Kannst du „böten?“ De Wrät un de Wid
de liggn in Strid;
de Wrät de verschwind't
de Wid de gewinnt.
6. Wer kann reimen? Grenz, Grimme, Drense,
Trampe, Horst, Dauer, Damme, Jagow, Nechlin,
Rossow.
7. Falsch gepackt: Lösung im Heimatkalender
1928, Seite 16.
8. Die Luft voll Duft: Rabe, oft, sanft, echt,
neu, gut, alt, rot, treu, ernst, nie=Rosen-
garten.
9. Noch ein „Bötspruch“: Flera, ik klog di,
dat Fewa plogt mi,
ik bind't an
un goh dorvan.
10. Liegt am Uckersee: 1. Tanzdiele, 2. Sal-
weide, 3. Weißenburg, 4. Leberwurst, 5. In-
geborg=Die Weißen Berge
11. Zwei Dörfer werden gesucht: Bagemühl-
Lauenhagen.
12. Betriebe gesucht: Fribi-Werk - Mansfeld-
Werk
13. Rätselgleichungen: Parmensee - Arendsee.
14. Monogrammrätsel: Bi uns to Hus.

Unsere

MAGNET-

Strickkleider, Anzüge, Pullover

sind preiswert und sehr dauerhaft

Aug. Krumwiede & Co

Mercedes

SCHUHE



tragen sie Alle

Alleinverkauf
für Prenzlau.

Gädtké

PRENZLAU U/M • STEINSTR. 410.

Bei Bedarf

in elektrischen Licht, Kraft-
und Radio-Anlagen, sowie
Instandsetzungs-Arbeiten

wende man sich an die Firma

Elektrohaus Otto Hartung & Co.

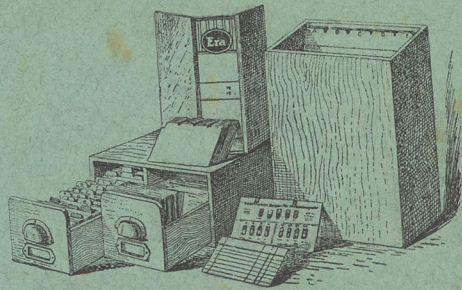
Stettiner Straße 7 • Fernsprecher 467

W. Hoffmann

BUCH- UND PAPIERHANDLUNG

PRENZLAU

Sämtlicher Bürobedarf
Kontobücher
Briefpapier
Karteien
Kartothekkasten
Schreibmaschinen
Abziehapparate



Willi Bagemihl
Malermalermeister

Prenzlau

Königstraße 160

Telefon 743

Gediegene und wertvolle

Facharbeiten

für alle Ansprüche

OPEL
KLINGBEIL

PRENZLAU

Stettiner Straße 55/57 (22/23)

Fernruf 365

Reparaturwerk

Ersatzteile

Großtankstelle

Garagen

Fahrschule

Mancher möchte

— und weiß nicht recht, wie er's anfangen soll, um sich denselben Rundfunk-Genuß zu beschaffen wie andere. Grübeln führt da nicht weit. Gehen Sie lieber zum Rundfunkberater und erzählen Sie ihm Ihre Wünsche frisch von der Leber weg. Er weiß Ihnen bestimmt einen vorteilhaften Weg zur Verwirklichung.

Ihr Rundfunkberater

Radio-Bachner

Fernruf 71:8



Bachner & Lange

PRENZLAU . GEGENÜBER DER POST

Jeder Uckermärker trinke und
bevorzuge das

Heimatbier

Hell / Dunkel nach Münchner Art
Malzbier / Weißbier aus der

Uckermärker Brauerei

e. G. m. b. H. Prenzlau Fernruf 872

Außerdem empfehlen wir

Limonaden / Selter

Brunnen / Chabeso

Vertrieb von

Wernesgrüner Grenzquell Pilsner

Kulmbacher Mönchshof - Bräu

Wir

brauchen

Jugendherbergen !

Fördert das deutsche Jugendherbergswerk

Reichsverband für Deutsche Jugendherbergen

Landesverband Berlin . Mark Brandenburg

Annahme von Spareinlagen
Beratung in Geldangelegenheiten
Contokorrent-Verkehr
Diskontierung von Wechseln
Einbruchssichere Stahlkammer
Förderung des Bausparens
Giro-Überweisungs-Verkehr
Hypotheken
Inkasso von Wechseln und Dokumenten
KdF-Sparen
Leerung ausgegebener Heimsparbüchsen
Marken für Schul- und GJ-Sparen
Nachwuchs- und Lieferanten-Kredite
Offene und geschlossene Depots, Aufbewahrung von
Periodische Zahlungen durch Dauerauftrag
Quittungs-Einzug
Reisekreditbrief (Rob), Ausgabe und Einlösung
Scheckverkehr
Tilgungsdarlehn
Ununterbrochene Einzahlung durch Nachtresor
Vermietung diebessicherer Schließfächer (Safes)
Wertpapiere, An- und Verkauf, Aufbewahrung und Kontrolle
Zinschein-Einlösung

Sparkasse der Stadt Prenzlau

STEINSTRASSE 405 . AM MARKT

Fernsprecher Nummer 392



Johannes Breuss

Prenzlau Um., Friedrichstraße 201

Im Parterre:

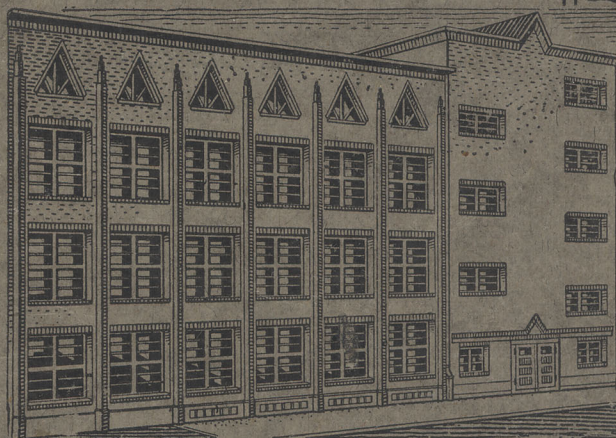
Seidenstoffe
Wollstoffe
Sämtliche Waschstoffe
Kurzwaren
Strümpfe
Trikotagen
Herren-Artikel
Damenwäsche
Korsetts
Taschentücher
Stricksachen
Bett- u. Tischwäsche
Gardinen

Manufaktur- und
Modewaren

Im 1. Stock: Damen-
und Kinderbekleidung

Im 2. Stock: Herren-
u. Knabenbekleidung

Im 3. Stock:
Teppiche. Läuferstoffe
Möbelstoffe. Linoleum



Jede Abteilung bietet Ihnen ganz besondere Vorteile