Heimatkalender



Kreis Prenzlau

1941

Druck und Verlag
Buchhandlung und Buchdruckerei E. Vincent, Prenzlau



Wer sät, erntet
SPARE!

Sparkassen dienen in Stadt und Land Allen Deutschen nicht einem Stand

Sparkasse
des Prenzlauer Kreises

im Erdgeschoß des Kreishauses. Stettiner Straße

Hauptzweigstellen
in Brüssow, Fürstenwerder und Zerrenthin

1.25

Heimatkalender

für den Kreis Prenzlau

1941

Sechzehnter Jahrgang

Herausgegeben vom Kreis-Kommunalverband Prenzlau

Schriftwalter: Kreisbürodirektor Ernst Fürstenau, Prenzlau

Was uns allen das Leben wirklich lebenswert in dieſer Welt erſcheinen läßt, das iſt unſer eigenes Volk, unſer Deutſchland. In dieſem Volk – da ſtehen wir, mit dieſem Volk leben wir! Mit dieſem Volk ſind wir verbunden auf Gedeih und Verderb. Dieſes Volk zu halten, iſt unſere heiligſte und höchſte Aufgabe. – Kein Opfer iſt dafür zu groß!

ADOLF HITLER

Geleitwort

Das erſte Jahr der Bewährung des Deutſchen Volkes in dem uns aufgezwungenen Kriege iſt abgeſchloſſen. Kaum Erdenkbares hat der Führer vom Deutſchen Volk verlangt und das unmöglich Scheinende hat das Deutſche Volk in Wehrmacht und Heimat erfüllt. In zähem Heldenmut hat der deutſche Soldat unter unvergleichlichen Führern nach Polen Dänemark, Norwegen, Holland, Belgien und Frankreich niedergerungen; in lächelnder Selbſtverſtändlichkeit hat die Heimat die verdoppelte Arbeit für die Soldaten mitgeleiſtet. Die Blockade, von den Engländern proklamiert, wird von Deutſchland gegen England durchgeführt. Wuchtige Hammerſchläge zu Waſſer und in der Luft fallen auf England. Es herrſcht die Stille vor dem Sturm zum Endſieg, den uns niemand mehr rauben kann. Wir alle ſtehen feſter denn je zum Großdeutſchen Reich und zum Führer. Noch tiefere und innigere Bedeutung erhält unſer Gruß:

Heil Hitler!

Kalmus
Landrat



Der Triumphzug des Führers

Die Fahrt des Führers bei seiner Rückkehr von der Westfront durch das Spalier der jubelnden Menge in Berlin

---

(Presse-Hoffmann, Berlin)

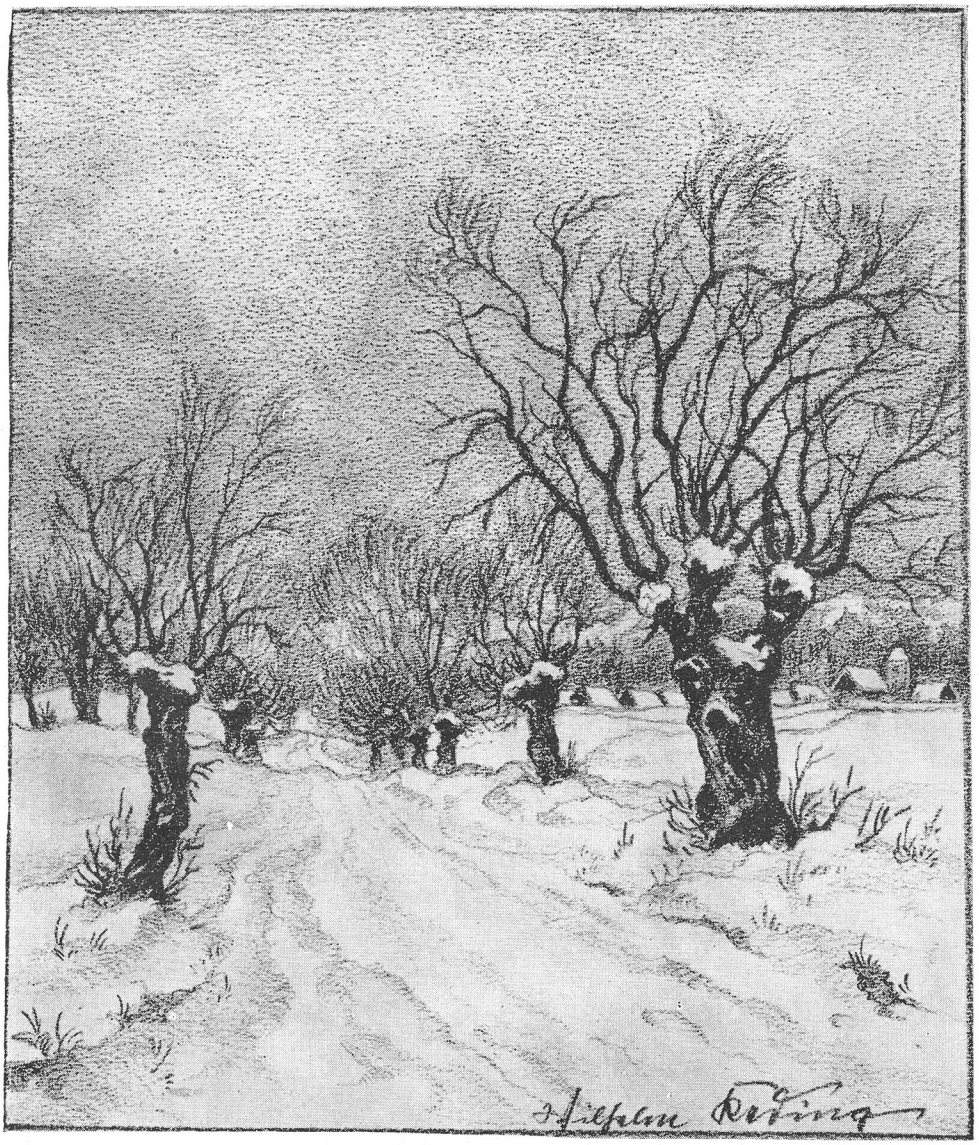
Januar



HARTUNG

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter gang	Mond- lauf
1. Woche						
1 M	1834 Beseitigung der innerdeutschen Zollgrenzen **Neujahr**	8 11	15 56	9 54	20 30	
2 D	1777 Bildhauer Christian Rauch geboren	8 11	15 57	10 20	21 37	
3 F	1912 Felix Dahn gestorben	8 11	15 58	10 43	22 41	
4 S	1785 Jakob Grimm geboren	8 11	16 0	11 6	23 45	
2. Woche						
5 S	1919 Gründung der Deutschen Arbeiterpartei	8 10	16 1	11 28	—	☽
6 M		8 10	16 2	11 51	0 48	Erdferne
7 D	1831 Generalpostmeister Stephan geboren	8 10	16 4	12 17	1 51	
8 M	1794 Justus Möser gestorben	8 9	16 5	12 46	2 54	
9 D	1927 Houston Stewart Chamberlain gestorben	8 9	16 7	13 18	3 55	
10 F	1920 Inkrafttreten des Versailler Diktates	8 8	16 8	13 59	4 56	
11 S	1923 Ruhreinbruch der Franzosen und Belgier	8 8	16 10	14 47	5 52	Nordw.
3. Woche						
12 S	1893 Hermann Göring und Alfred Rosenberg geboren **Eintopf**	8 7	16 11	15 42	6 44	
13 M	1935 Saarabstimmung	8 6	16 13	16 46	7 29	♀
14 D	1930 Mordanschlag auf Horst Wessel	8 5	16 14	17 56	8 9	
15 M	1933 Wahlsieg der NSDAP. in Lippe	8 4	16 16	19 10	8 44	
16 D	1901 Maler Arnold Böcklin gestorben	8 3	16 17	20 25	9 15	
17 F	1318 Baumeister Erwin von Steinbach gestorben	8 2	16 19	21 42	9 43	
18 S	1871 Reichsgründungstag	8 1	16 20	22 59	10 10	
4. Woche						
19 S	1576 Hans Sachs gestorben	8 0	16 22	—	10 38	Erdnähe
20 M	1934 Gesetz z. Ordnung der nation. Arbeit *Fabian u. Sebastian*	7 59	16 23	0 16	11 7	☾
21 D	1934 Baumeister Ludwig Troost gestorben	7 58	16 25	1 31	11 40	
22 M	1850 General Litzmann geboren	7 57	16 27	2 46	12 16	
23 D	1930 Nationalsozialistische Regierung in Thüringen	7 56	16 29	3 55	13 1	
24 F	1712 Friedrich der Große geboren 1932 Herbert Norkus ermordet	7 54	16 30	5 0	13 53	Südw.
25 S	1077 Kaiser Heinrich IV. in Canossa	7 53	16 32	5 55	14 51	
5. Woche						
26 S		7 52	16 34	6 42	15 55	
27 M	1756 Wolfgang Amadeus Mozart geboren	7 50	16 36	7 21	17 3	●
28 D	1923 Erster Parteitag der NSDAP. in München	7 49	16 38	7 54	18 11	
29 M	1860 Ernst Moritz Arndt gestorben	7 48	16 39	8 22	19 18	
30 D	1933 Adolf Hitler wird Reichskanzler	7 46	16 41	8 47	20 25	
31 F		7 45	16 43	9 10	21 29	

Am 3. Januar Sonne in Erdnähe.



Blick auf Beenz

Zeichnung von Wilhelm Keding

Februar

HORNUNG

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-Aufgang	Sonnen-Untergang	Mond-Aufgang	Mond-Untergang	Mondlauf
1 S	1933 Erster Vierjahresplan	7 43	16 45	9 32	22 34	
6. Woche						
2 S	1829 Naturforscher Alfred Brehm geboren	7 42	16 47	9 55	23 36	
3 M	1721 Seydlitz geboren	7 40	16 49	10 20	—	Erdferne
4 D	1936 Ermordung Wilhelm Gustloffs	7 38	16 51	10 47	0 38	☽
5 M	1808 Karl Spitzweg geboren	7 37	16 53	11 17	1 40	
6 D	1813 Aufruf Yorks an die ostpreuß. Stände	7 35	16 55	11 53	2 41	
7 F	1915 Winterschlacht in Masuren	7 33	16 57	12 37	3 38	
8 S	1871 Moritz von Schwind gestorben	7 32	16 59	13 28	4 31	Nordw.
7. Woche						
9 S	1905 Adolf von Menzel gestorben **Eintopfsonntag**	7 30	17 1	14 27	5 20	
10 M	1920 Abstimmung in Nordschleswig	7 28	17 3	15 35	6 3	
11 D	1927 Saalschlacht i. d. Pharussälen Berlin (Eröff. d. Kampfes um Berlin)	7 26	17 5	16 48	6 41	
12 M	1804 Philosoph Immanuel Kant gestorben	7 24	17 7	18 4	7 14	♉
13 D	1883 Richard Wagner gestorben	7 22	17 8	19 24	7 45	
14 F	1468 Johann Gutenberg gestorben	7 20	17 10	20 42	8 13	Erdnähe
15 S	1763 Friede von Hubertusburg	7 17	17 12	22 2	8 42	
8. Woche						
16 S	1620 Friedrich Wilhelm der Große Kurfürst geboren	7 15	17 14	23 20	9 11	
17 M	1827 Pestalozzi gestorben 1940 Englischer Ueberfall auf die „Altmark"	7 13	17 16	—	9 43	
18 D	1546 Martin Luther gestorben	7 11	17 17	0 36	10 19	☾
19 M	1473 Astronom Nikolaus Kopernikus geboren	7 9	17 19	1 47	11 1	
20 D	1810 Andreas Hofer von den Franzosen erschossen	7 7	17 21	2 52	11 50	Südw.
21 F	1916 Beginn der Schlacht bei Verdun	7 5	17 23	3 49	12 45	
22 S	1788 Philosoph Arthur Schopenhauer geboren	7 3	17 25	4 38	13 45	
9. Woche						
23 S	1930 Horst Wessel seinen Verletzungen erlegen	7 1	17 27	5 19	14 50	
24 M	1920 Verkündung des Parteiprogramms durch Adolf Hitler *Matthias*	6 59	17 29	5 55	15 57	
25 D	1916 Erstürmung von Fort Douaumont **Fastnacht**	6 57	17 31	6 24	17 4	
26 M	1924 Beginn des Hitler-Prozesses	6 55	17 33	6 50	18 11	♊
27 D	1925 Wiederbegründung der NSDAP.	6 53	17 35	7 13	19 15	
28 F	1833 Generalstabschef Graf von Schlieffen geboren	6 51	17 36	7 36	20 20	

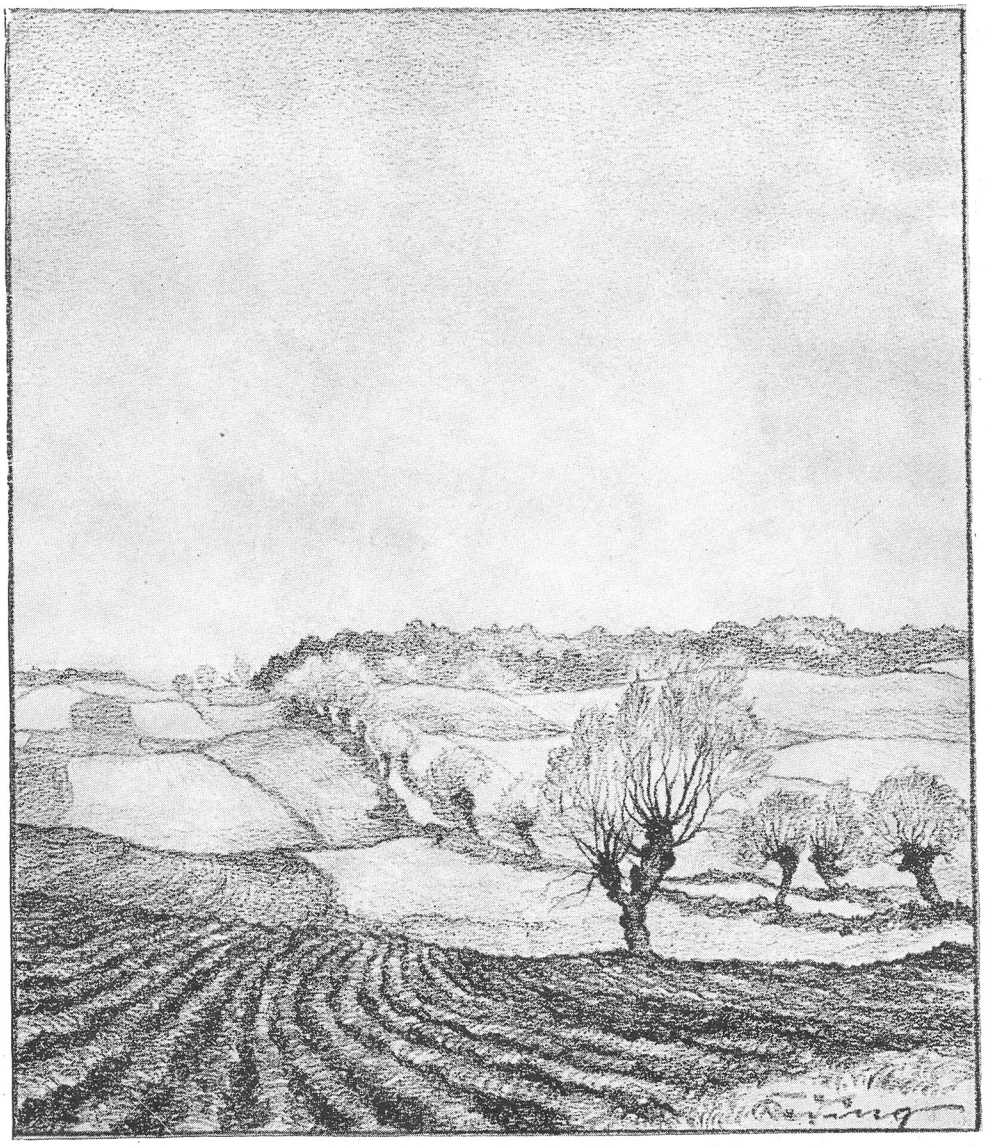
März

LENZING

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-Aufgang	Sonnen-Untergang	Mond-Aufgang	Mond-Untergang	Mondlauf
1 S	1935 Rückkehr des Saarlandes	6 48	17 38	7 59	21 23	
10. Woche						
2 S	1689 Die Franzosen verwüsten Heidelberg	6 46	17 40	8 23	22 25	Erdferne
3 M	1918 Friede von Brest-Litowsk	6 44	17 42	8 49	23 27	
4 D		6 42	17 44	9 18	—	
5 M	1935 Hans Schemm gestorben	6 39	17 46	9 50	0 28	
6 D	1930 Großadmiral v. Tirpitz gestorben	6 37	17 48	10 30	1 25	☽
7 F	1936 Wiederherstellung der deutschen Wehrhoheit im Rheinland	6 35	17 50	11 17	2 19	Nordw.
8 S	1917 Graf Zeppelin gestorben	6 32	17 52	12 11	3 9	
11. Woche						
9 S	1888 Kaiser Wilhelm I. gestorben **Eintopfsonntag**	6 30	17 53	13 13	3 54	
10 M	1813 Stiftung des Eisernen Kreuzes	6 28	17 55	14 22	4 34	
11 D	1888 Raiffeisen gestorben	6 25	17 56	15 37	5 9	
12 M	1877 Wilhelm Frick geboren	6 23	17 58	16 56	5 41	
13 D	1938 Gesetz über die Wiedervereinigung Österreichs mit d. Deutschen Reich	6 20	18 0	18 16	6 11	☿
14 F	1803 Klopstock gestorben	6 18	18 2	19 38	6 40	Erdnähe
15 S	933 Sieg Heinrichs I. in der Ungarnschlacht	6 16	18 3	20 59	7 10	
12. Woche						
16 S	**Heldengedenktag** 1935 Wiedereinführung der allgemeinen Wehrpflicht 1939 Errichtung des Reichsprotektorats Böhmen und Mähren	6 13	18 5	22 19	7 42	
17 M	1813 Aufruf „An mein Volk"	6 11	18 7	23 35	8 18	
18 D	1813 Hebbel geboren 1915 Untergang von U 29 mit Otto Weddingen	6 9	18 9	—	8 59	
19 M	1873 Max Reger geboren *Joseph*	6 6	18 11	0 44	9 46	
20 D	1770 Hölderlin geboren	6 4	18 12	1 45	10 41	☾Südw
21 F	1933 Tag von Potsdam *Frühlingsanfang*	6 2	18 14	2 37	11 39	
22 S	1832 Goethe gestorben 1939 Rückgliederung des Memellandes i. d. Reich	6 0	18 16	3 20	12 43	
13. Woche						
23 S	1868 Dietrich Eckart geboren	5 58	18 18	3 57	13 49	
24 M		5 55	18 19	4 27	14 54	
25 D	1907 Ernst v. Bergmann gestorben	5 53	18 21	4 54	16 0	
26 M	1827 Ludwig van Beethoven gestorben	5 50	18 23	5 18	17 5	
27 D	1845 Physiker W. C. v. Röntgen geboren	5 48	18 25	5 40	18 9	♂
28 F	1884 Gründung der deutschen Kolonialgesellschaft von Karl Peters	5 46	18 27	6 3	19 13	
29 S	1934 Landjahrgesetz	5 43	18 29	6 26	20 16	
14. Woche						
30 S	1559 Adam Riese, Verfasser des 1. deutschen Rechenbuches, gestorben	5 41	18 30	6 52	21 17	Erdferne
31 M	1923 Die Franzosen ermorden in Essen 13 deutsche Arbeiter	5 39	18 32	7 20	22 19	

21. März Frühlingsanfang, Tag und Nacht gleich

Am 13. März partielle Mondfinsternis, in Mitteleuropa unsichtbar. Am 27. März ringförmige Sonnenfinsternis, in Mitteleuropa unsichtbar



Landweg

von Fürstenwerder nach Ferdinandshorst in Höhe der Kiecker Forst

Zeichnung von Wilhelm Keding

April

♉

OSTERMOND

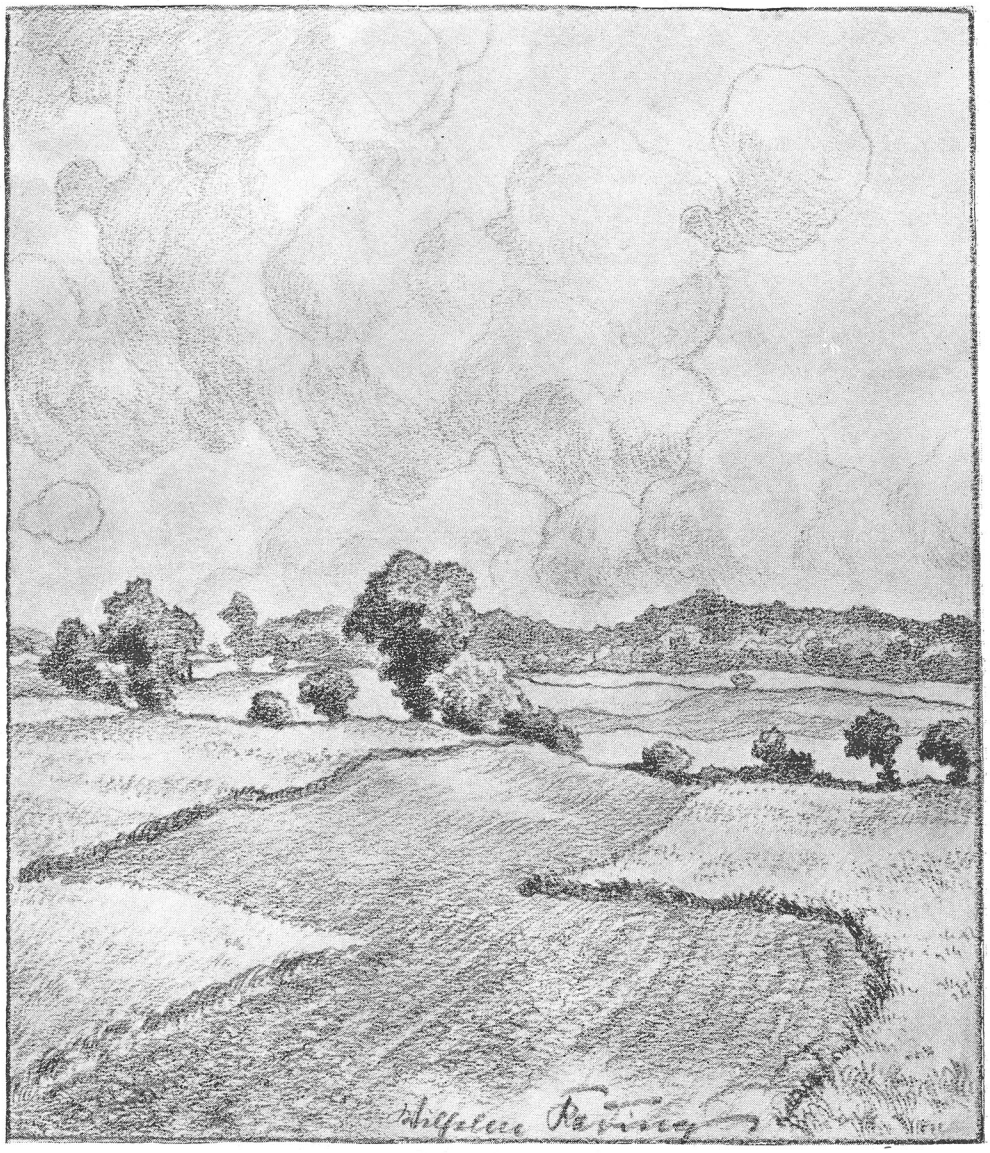
Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Aufgang	Sonnen- Untergang	Mond- Aufgang	Mond- Untergang	Mondlauf
1 D	1815 Otto v. Bismarck geboren	5 36	18 34	7 51	23 17	
2 M	742 Karl der Große geboren	5 34	18 36	8 27	—	
3 D	1897 Johannes Brahms gestorben	5 32	18 37	9 10	0 12	Nordw.
4 F	1823 Wilhelm v. Siemens geboren	5 29	18 39	10 0	1 2	
5 S	1723 Baumeister Fischer v. Erlach gestorben	5 27	18 40	10 57	1 48	☽
15. Woche						
6 S	1528 Albr. Dürer gestorben	5 24	18 42	12 1	2 28	
7 M	1348 Gründung der ersten deutschen Universität in Prag	5 22	18 44	13 12	3 5	
8 D	1835 Wilhelm v. Humboldt gestorben	5 19	18 46	14 26	3 37	
9 M	1940 Minenlegung der Westmächte in den norweg. Hoheitsgewässern 1241 Mongolenschlacht bei Liegnitz 1865 General Ludendorff geboren 1940 Besetzung Dänemarks und Norwegens	5 17	18 47	15 45	4 8	
10 D	1933 Hermann Göring Preußischer Ministerpräsident	5 15	18 49	17 5	4 36	
11 F	1814 Napoleon I. nach der Insel Elba verbannt **Karfreitag**	5 13	18 51	18 28	5 6	☿
12 S	1809 Andreas Hofer erstürmt den Berg Isel (Einnahme von Innsbruck)	5 10	18 53	19 51	5 37	Erdnähe
16. Woche						
13 S	1784 Wrangel geboren **Ostersonntag**	5 8	18 54	21 12	6 11	
14 M	919 Heinrich I. deutscher König **Ostermontag** 1759 Händel gestorben	5 6	18 56	22 27	6 51	
15 D	1832 Wilhelm Busch geboren	5 4	18 57	23 34	7 38	
16 M	1916 Angriff deutscher Marineluftschiffe auf die englische Ostküste	5 1	18 59	—	8 31	Südw.
17 D	1521 Luther auf dem Reichstag zu Worms	4 59	19 1	0 32	9 30	
18 F	1864 Erstürmung der Düppeler Schanzen	4 57	19 3	1 19	10 34	☾
19 S	1916 Generalfeldmarschall von der Goltz gestorben	4 55	19 4	1 58	11 41	
17. Woche						
20 S	1889 Geburtstag Adolf Hitlers	4 53	19 6	2 31	12 47	
21 M	1918 Kampfflieger Freiherr von Richthofen gefallen	4 51	19 8	2 59	13 52	
22 D	1866 Seeckt geboren	4 48	19 10	3 24	14 57	
23 M	*Georg*	4 46	19 12	3 46	16 1	
24 D	1891 Generalfeldmarschall von Moltke gestorben	4 44	19 13	4 9	17 5	
25 F	1918 Schlacht am Kemmelberg	4 42	19 15	4 31	18 7	
26 S	1894 Rudolf Heß geboren	4 39	19 17	4 55	19 9	♁ Erdf.
18. Woche						
27 S	1933 Rudolf Heß Stellvertreter des Führers	4 37	19 19	5 22	20 11	
28 M	1809 Erhebung Schills	4 36	19 21	5 52	21 11	
29 D	1933 Reichsluftschutzbund gegründet	4 34	19 22	6 26	22 7	
30 M	1777 Mathematiker Karl Friedrich Gauß geboren 1803 Generalfeldmarschall Roon geboren	4 32	19 24	7 7	22 59	

Mai

♊

WONNEMOND

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
1 D	**Nat. Feiertag des deutschen Volkes** *Walpurgis*	4 30	19 26	7 54	23 46	Nordw.
2 F	1892 Kampfflieger Frhr. v. Richthofen geb.	4 28	19 28	8 49	—	
3 S	1849 Dichter Max Schneckenburger gestorben („Wacht am Rhein")	4 26	19 29	9 48	0 27	
19. Woche						
4 S	1911 Adolf Woermann gestorben	4 24	19 31	10 55	1 5	☽
5 M	1869 Komponist Hans Pfitzner geboren	4 22	19 32	12 5	1 37	
6 D	1830 Ingenieur Max Eyth geb. 1904 Maler Franz von Lenbach gest.	4 20	19 34	13 19	2 7	
7 M	1833 Johannes Brahms geboren	4 18	19 36	14 37	2 35	
8 D		4 16	19 37	15 57	3 3	
9 F	1805 Schiller gestorben	4 15	19 39	17 19	3 33	
10 S	1760 Johann Peter Hebel geb. 1940 Deutscher Angriff über die Westgrenze	4 13	19 40	18 41	4 4	Erdnähe
20. Woche						
11 S	1686 Otto von Guericke gestorben *Mamertus*	4 11	19 42	20 1	4 41	ⓨ
12 M	1803 Liebig geboren *Pankratius*	4 10	19 44	21 14	5 24	
13 D	1785 Historiker Dahlmann geb. *Servatius*	4 8	19 45	22 20	6 16	Südw.
14 M	1752 Landw. Albrecht Thaer geb. 1940 Kapitulation d. holländ. Armee	4 6	19 47	23 13	7 14	
15 D	1816 Maler A. Rethel geboren 1832 Komponist K. F. Zelter gestorben	4 5	19 48	23 57	8 18	
16 F	1788 Friedrich Rückert geboren	4 3	19 50	—	9 26	
17 S	1933 Adolf Hitlers erste Reichstagsrede	4 2	19 52	0 34	10 35	
21. Woche						
18 S	1782 Major von Lützow geboren **Muttertag** 1940 Wiedervereinigung von Eupen-Malmedy mit dem Reich	4 0	19 53	1 3	11 42	☾
19 M	1762 Johann Gottlieb Fichte geboren	3 59	19 55	1 29	12 48	
20 D	1764 Schadow geboren 1846 General von Kluck geboren	3 58	19 56	1 52	13 53	
21 M	1471 Albrecht Dürer geboren	3 56	19 58	2 15	14 56	
22 D	1813 Richard Wagner geboren **Himmelfahrt Christi** 1939 Militärpakt Deutschland-Italien	3 55	19 59	2 37	16 0	
23 F	1618 Prager Fenstersturz (Beginn des 30jähr. Krieges)	3 54	20 1	3 0	17 2	Erdferne
24 S	1848 Annette von Droste-Hülshoff gestorben	3 52	20 2	3 26	18 4	
22. Woche						
25 S	1932 Admiral von Hipper gestorben *Urban*	3 51	20 4	3 55	19 5	
26 M	1923 Albert Leo Schlageter v. d. Franzosen a. d. Golzheimer Heide ersch.	3 50	20 5	4 27	20 3	●
27 D	1910 Mediziner Robert Koch gestorben	3 49	20 6	5 5	20 56	
28 M	1936 General Litzmann gestorben 1940 Kapitulation der belg. Armee	3 48	20 7	5 51	21 45	Nordw.
29 D	1937 Bombenanschlag rotspanischer Flieger auf d. Panzerschiff Deutschland	3 46	20 9	6 42	22 29	
30 F	1714 Bildhauer Andreas Schlüter gestorben	3 45	20 10	7 40	23 7	
31 S	1916 Skagerrakschlacht	3 44	20 11	8 45	23 41	



Am Wege Hindenburg-Birkenhain

Zeichnung von Wilhelm Keding

Juni



BRACHET

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Aufgang	Sonnen- Untergang	Mond- Aufgang	Mond- Untergang	Mondlauf
23. Woche						
1 S	1780 General von Clausewitz geboren **Pfingstsonntag**	3 43	20 12	9 52	—	
2 M	1916 Fort Vaux (Verdun) erstürmt **Pfingstmontag**	3 42	20 13	11 3	0 11	☽
3 D	1871 Elsaß-Lothringen Reichsland (Reichstagsbeschluß)	3 42	20 15	12 18	0 39	
4 M	1745 Schlacht bei Hohenfriedberg 1875 Mörike gestorben	3 41	20 16	13 34	1 5	
	1940 Ende der Vernichtungsschlacht in Flandern und im Artois	3 40	20 17	14 53	1 33	
5 D	1826 Karl Maria von Weber gestorben					
6 F		3 39	20 18	16 12	2 2	
7 S	1826 Frauenhofer gestorben	3 39	20 19	17 33	2 34	
24. Woche						
8 S	1810 Schumann geboren	3 38	20 19	18 49	3 13	Erdnähe
9 M	1525 Florian Geyer gestorben	3 38	20 20	19 59	3 59	○
10 D	1190 Kaiser Friedrich Barbarossa gestorben	3 37	20 21	21 0	4 55	Südw.
	1940 Siegreicher Abschluß des Kampfes um Narvik					
11 M	1923 Blutbad in Dortmund	3 37	20 22	21 50	5 56	
12 D	1815 Gründung der deutschen Burschenschaft **Fronleichnam*)**	3 37	20 22	22 31	7 5	
13 F	1878 Beginn des Berliner Kongresses	3 37	20 23	23 4	8 16	
14 S	1940 Einmarsch Deutscher Truppen in Paris	3 36	20 23	23 33	9 25	
25. Woche						
15 S	1905 Kolonialpionier von Wissmann gestorben *St. Veit*	3 36	20 24	23 58	10 34	
	1940 Festung Verdun gefallen					
16 M		3 36	20 24	—	11 40	☾
17 D		3 36	20 25	0 20	12 45	
18 M	1815 Schlacht bei Waterloo 1916 Immelmann gefallen	3 36	20 25	0 43	13 49	
19 D	1933 Verbot der NSDAP. in Oesterreich	3 36	20 26	1 5	14 52	
20 F	1895 Eröffnung des Nordostseekanals	3 36	20 26	1 30	15 54	Erdferne
21 S	1919 Adm. v. Reuter versenkt die deutsche Flotte in der Bucht von Scapa Flow *Sommersanfang*	3 36	20 26	1 58	16 56	
26. Woche						
22 S	1861 Admiral Graf Spee geboren	3 37	20 26	2 28	17 55	
	1940 Deutsch-französischer Waffenstillstandsvertrag					
23 M	1804 Borsig geboren	3 37	20 27	3 4	18 51	
24 D	1916 Beginn der Schlacht an der Somme *Johannis*	3 37	20 27	3 47	19 43	●
25 M	1822 E. T. A. Hoffmann gestorben 1940 Waffenruhe mit Frankreich	3 37	20 27	4 37	20 29	Nordw.
26 D	1935 Einführung der Arbeitsdienstpflicht	3 38	20 27	5 33	21 10	
27 F	1789 Komponist Friedrich Silcher geboren *Siebenschläfer*	3 38	20 27	6 36	21 46	
28 S	1914 Mord von Sarajewo 1919 Unterzeichnung d. Diktats v. Versailles	3 39	20 27	7 44	22 16	
27. Woche						
29 S	1831 Freiherr vom Stein gestorben	3 39	20 27	8 54	22 45	
30 M		3 40	20 27	10 7	23 11	

Am 21. Juni längster Tag *) Feiertag in bestimmten Gebieten

Juli



HEUERT

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
1 D	1646 Philosoph G. W. von Leibniz geboren	3 41	20 27	11 21	23 37	
2 M	1714 Chr. W. von Gluck geboren	3 41	20 26	12 37	—	☽
3 D	1926 Gründung der HJ. auf dem Parteitag zu Weimar	3 42	20 26	13 54	0 5	
4 F	1888 Theodor Storm gestorben	3 43	20 25	15 11	0 35	
5 S	1884 Togo deutsch	3 44	20 25	16 27	1 9	
28. Woche						
6 S	1887 Walter Flex geboren	3 44	20 24	17 39	1 50	Erdnähe
7 M	1531 Tilmann Riemenschneider gestorben	3 45	20 23	18 44	2 40	Südw.
8 D	1838 Graf Zeppelin geboren	3 46	20 23	19 39	3 37	♉
9 M	1807 Diktat von Tilsit	3 47	20 22	20 25	4 42	
10 D	1916 Handels-U-Boot „Deutschland" landet in Baltimore	3 48	20 21	21 3	5 52	
11 F	1920 Deutscher Abstimmungssieg in Ost- und Westpreußen	3 49	20 20	21 34	7 4	
12 S	1874 Fritz Reuter gestorben	3 50	20 19	22 1	8 14	
29. Woche						
13 S	1816 Dichter Gustav Freytag geboren	3 52	20 19	22 25	9 24	
14 M	1933 Erbgesundheitsgesetz	3 53	20 18	22 48	10 30	
15 D	1918 Deutsche Angriffsschlacht an der Marne	3 54	20 17	23 11	11 35	
16 M	1890 Gottfried Keller gestorben	3 55	20 16	23 34	12 39	☾
17 D	1842 Georg v. Schönerer, völkischer Vorkämpfer in Österreich, geboren	3 56	20 15	—	13 41	
18 F	1753 Baumeister Balthasar Neumann gestorben	3 57	20 13	0 0	14 44	Erdferne
19 S	1810 Königin Luise gestorben 1819 Gottfried Keller geboren	3 59	20 12	0 30	15 45	
30. Woche						
20 S	1934 Der Führer erhebt die SS zur selbst. Glied. im Rahmen d. NSDAP.	4 0	20 11	1 3	16 42	
21 M	1762 Schlacht bei Burkersdorf	4 1	20 10	1 43	17 35	
22 D	1822 Johann Gregor Mendel geb. *Maria Magdalena*	4 3	20 8	2 30	18 24	Nordw.
23 M	1777 Ph. O. Runge geboren	4 5	20 7	3 24	19 8	
24 D	1920 Scheinabstimmung in Eupen-Malmedy	4 7	20 5	4 24	19 46	♍
25 F	1848 Dichter Klopstock geboren *Jakobus*	4 8	20 4	5 32	20 20	
26 S	1932 Schulschiff „Niobe" gesunken	4 10	20 2	6 42	20 49	
31. Woche						
27 S	1808 Freisetzung der Domänenbauern in Ost- und Westpreußen	4 11	20 1	7 56	21 17	
28 M	1750 Komponist Joh. Seb. Bach gestorben	4 12	19 59	9 10	21 43	
29 D	1921 Adolf Hitler Führer der NSDAP.	4 14	19 58	10 26	22 11	
30 M	1898 Otto v. Bismarck gestorben	4 15	19 56	11 42	22 39	
31 D	1886 Franz Liszt gestorben	4 17	19 54	12 58	23 12	☽

Am 3. Juli Sonne in Erdferne



Der „Heilige Berg"

Landschaft in den Gollmitzer Stromwiesen

Zeichnung von Wilhelm Keding

August

ERNTING

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-Aufgang	Sonnen-Untergang	Mond-Aufgang	Mond-Untergang	Mondlauf
1 F	1914 Beginn des Weltkrieges	4 18	19 53	14 14	23 48	Erdnähe
2 S	1934 Paul von Hindenburg gestorben	4 20	19 51	15 25	—	
32. Woche						
3 S	1921 Gründung der SA.	4 22	19 50	16 30	0 33	
4 M	1929 4. Reichsparteitag in Nürnberg	4 23	19 48	17 29	1 26	Südw.
5 D	1914 Erneuerung des Eisernen Kreuzes	4 25	19 46	18 18	2 26	
6 M	1195 Heinrich der Löwe gestorben	4 26	19 44	18 58	3 33	
7 D	1914 Einnahme von Lüttich	4 28	19 43	19 32	4 42	♍
8 F	1929 Erster Zeppelinweltflug	4 29	19 41	20 2	5 54	
9 S	1890 Helgoland wird deutsch	4 31	19 39	20 27	7 4	
33. Woche						
10 S	955 Sieg über die Ungarn auf dem Lechfeld *Laurentius*	4 33	19 37	20 51	8 13	
11 M	1778 Friedrich Ludwig Jahn geboren	4 34	19 35	21 14	9 19	
12 D	1894 Albert Leo Schlageter geboren	4 36	19 33	21 37	10 24	
13 M	1802 Dichter Nikolaus Lenau geboren	4 38	19 31	22 3	11 28	
14 D	1921 Georg von Schönerer, völk. Vorkämpfer in Österreich, gestorben	4 39	19 29	22 31	12 30	Erdferne
15 F	1740 Matthias Claudius geboren	4 41	19 27	23 2	13 31	☾
16 S	1717 Sieg Prinz Eugens über die Türken bei Belgrad	4 42	19 25	23 38	14 30	
34. Woche						
17 S	1786 Friedrich der Große gestorben	4 44	19 23	—	15 25	
18 M	1866 Gründung des Norddeutschen Bundes	4 46	19 21	0 22	16 16	Nordw.
19 D		4 48	19 19	1 13	17 1	
20 M	1528 Frundsberg gestorben	4 50	19 17	2 10	17 41	
21 D	1927 3. Reichsparteitag der NSDAP. in Nürnberg	4 51	19 14	3 15	18 19	
22 F	1880 Gorch Fock geboren	4 53	19 12	4 25	18 50	♎
23 S	1831 Gneisenau gestorben 1939 Deutsch-russischer Nichtangriffspakt	4 55	19 9	5 38	19 20	
35. Woche						
24 S	1936 Einführung der 2jährigen Dienstpflicht *Bartholomäus*	4 56	19 7	6 55	19 47	
25 M	1744 Joh. Gottfr. Herder geboren 1900 Friedrich Nietzsche gestorben	4 58	19 5	8 12	20 15	
26 D	1806 Buchhändler J. Palm von den Franzosen in Braunau a. Inn ersch.	5 0	19 3	9 30	20 43	
27 M	1914 Schlacht bei Tannenberg	5 1	19 0	10 47	21 15	Erdnähe
28 D	1749 Goethe geboren	5 3	18 58	12 3	21 50	
29 F	1523 Hutten gestorben 1866 Hermann Löns geboren	5 5	18 56	13 16	22 32	☽
30 S	526 Theoderich der Große gestorben	5 6	18 54	14 23	23 22	
36. Woche						
31 S	1821 Helmholtz geboren	5 8	18 52	15 23	—	Südw.

September

SCHEIDING

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
1 M	1870 Sieg bei Sedan 1939 Deutscher Gegenangriff in Polen *Ägidius*	5 9	18 49	16 14	0 18	
2 D	1933 Parteitag des Sieges	5 11	18 47	16 56	1 21	
3 M	1814 Allgemeine Wehrpflicht 1939 Kriegserklärung Englands und Frankreichs	5 13	18 45	17 32	2 28	
4 D	1824 Anton Bruckner geboren	5 14	18 43	18 2	3 38	
5 F	1774 Maler C. D. Friedrich geboren	5 16	18 41	18 29	4 47	♍
6 S	1914 Marneschlacht	5 18	18 38	18 53	5 56	
37. Woche						
7 S	1914 Fall der Festung Maubeuge	5 20	18 36	19 17	7 3	
8 M	1831 Wilhelm Raabe geb. 1933 Th. Fritsch, völk. Vorkämpfer, gestorb.	5 21	18 34	19 41	8 10	
9 D	1855 Houston Stewart Chamberlain geboren	5 23	18 32	20 5	9 14	
10 M	1919 Diktat von St. Germain	5 25	18 29	20 32	10 16	
11 D	1816 Karl Zeiß geboren	5 27	18 27	21 2	11 19	Erdferne
12 F	1819 Blücher gestorben	5 28	18 24	21 35	12 18	
13 S	1936 8. Reichsparteitag der NSDAP. „Parteitag der Ehre"	5 30	18 22	22 15	13 14	☾
38. Woche						
14 S	1769 Alexander v. Humboldt geboren	5 32	18 19	23 2	14 6	Nordw.
15 M	1935 Hakenkreuzfahne Reichsflagge — Nürnberger Gesetze	5 33	18 17	23 56	14 54	
16 D	1809 Erschießung der Schillschen Offiziere zu Wesel	5 35	18 14	—	15 36	
17 M	1631 Sieg Gustav Adolfs bei Breitenfeld	5 37	18 12	0 56	16 14	
18 D	1783 Mathematiker Leonhard Euler gestorben	5 38	18 9	2 4	16 47	
19 F	1925 Afrikaforscher Georg Schweinfurth gestorben	5 40	18 7	3 15	17 18	
20 S	1863 Jakob Grimm gestorben 1898 Theodor Fontane gestorben	5 42	18 5	4 31	17 46	
39. Woche						
21 S	1860 Philosoph Arthur Schopenhauer gestorben *Matthäus*	5 43	18 2	5 49	18 15	♎
22 M	1826 Johann Peter Hebel gestorben	5 45	18 0	7 9	18 44	
23 D	1885 Karl Spitzweg gestorben *Herbstanfang*	5 46	17 58	8 29	19 15	Erdnähe
24 M	1583 Wallenstein geboren	5 48	17 56	9 48	19 50	
25 D	1915 Herbstschlacht bei Arras	5 50	17 53	11 5	20 30	
26 F	1555 Augsburger Religionsfriede	5 51	17 51	12 15	21 18	
27 S	1939 Warschau ergibt sich bedingungslos	5 53	17 48	13 18	22 14	☽ Südw.
40. Woche						
28 S	1858 Vorgeschichtsforscher Gustav Kossinna geboren	5 55	17 46	14 12	23 14	
29 M	1933 Reichserbhofgesetz *Michaelis*	5 56	17 44	14 56	—	
30 D	1681 Raub Straßburgs durch Ludwig XIV 1863 Admiral Scheer geb.	5 58	17 41	15 35	0 19	

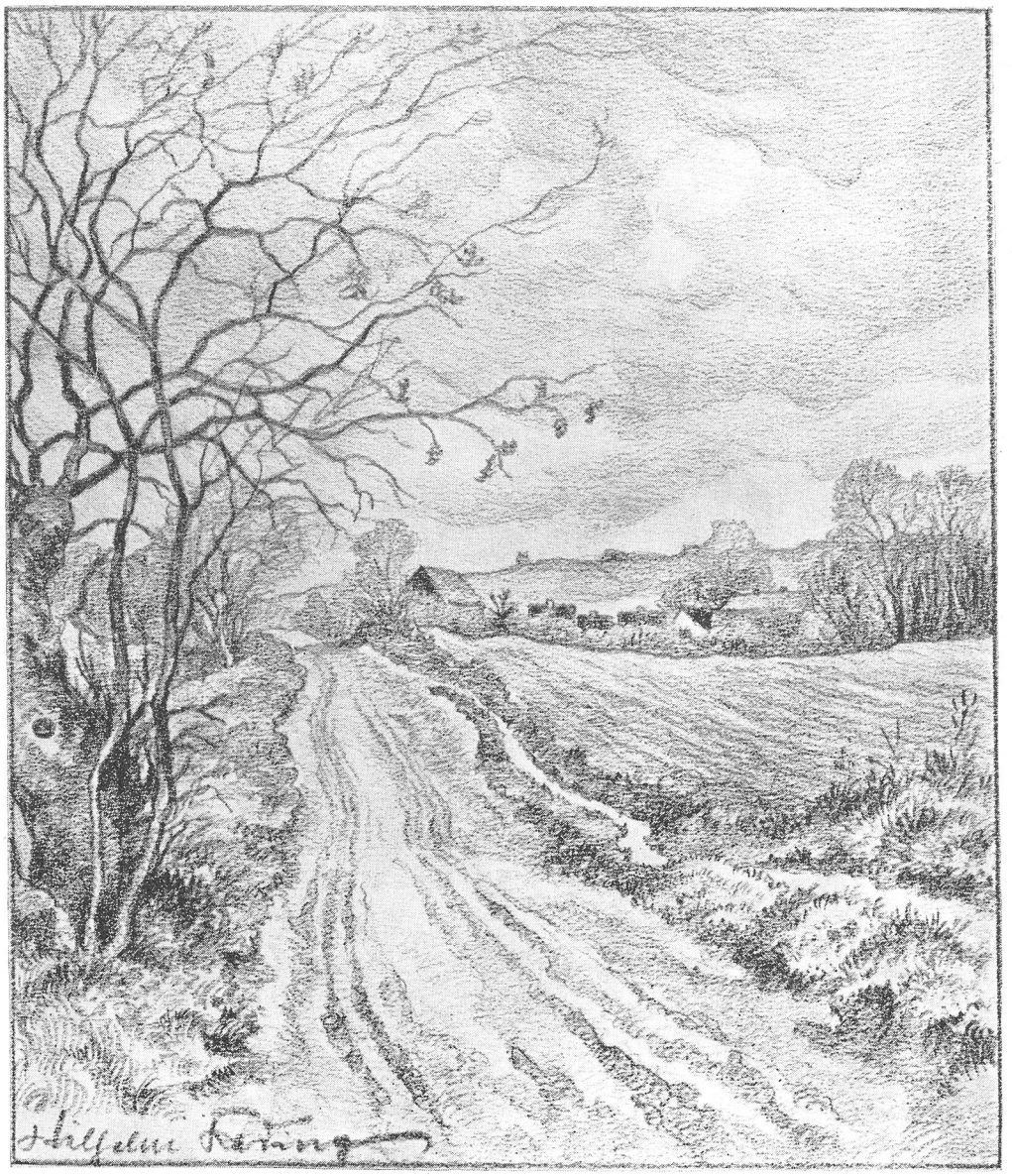
23. September Herbstanfang Tag und Nacht gleich

Am 5. September partielle Mondfinsternis, in Mitteleuropa sichtbar. Am 21. September totale Sonnenfinsternis, in Mitteleuropa unsichtbar

Oktober

GILBHARD

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Aufgang	Sonnen- Untergang	Mond- Aufgang	Mond- Untergang	Mondlauf
1 M	1938 Befreiung der sudetendeutschen Gebiete	6 0	17 39	16 5	1 28	
2 D	1847 Paul von Hindenburg geboren	6 1	17 36	16 33	2 36	
3 F	1813 Sieg Yorcks bei Wartenburg	6 3	17 34	16 57	3 44	
4 S	1515 Lucas Cranach d. J. geboren	6 5	17 32	17 21	4 51	
41. Woche						
5 S	1609 Dichter Paul Flemming geboren **Erntedanktag**	6 7	17 30	17 44	5 57	⊕
6 M	1891 Hans Schemm geboren	6 9	17 27	18 8	7 2	
7 D	1916 Deutscher Sieg von Kronstadt	6 11	17 25	18 34	8 5	
8 M	1585 Komponist Heinrich Schütz geboren	6 13	17 23	19 2	9 8	
9 D	1907 Horst Wessel in Bielefeld geboren	6 14	17 21	19 34	10 9	Erdferne
10 F	1920 Abstimmungssieg in Kärnten	6 16	17 18	20 11	11 6	
11 S	1825 Conrad Ferdinand Meyer geboren	6 18	17 16	20 55	11 59	
42. Woche						
12 S	1924 Erste Zeppelinfahrt nach Amerika **Eintopfsonntag**	6 19	17 13	21 45	12 47	Nordw.
	1939 Zurückweisung des deutschen Friedensangebots durch Chamberlain					
13 M	1882 Graf Gobineau gestorben	6 21	17 11	22 41	13 31	☾
14 D	1922 Adolf Hitlers Zug nach Coburg 1933 Deutschland verl. d. Völkerb.	6 23	17 9	23 44	14 9	
15 M	1844 Friedrich Nietzsche geboren 1852 Friedrich Ludwig Jahn gestorben	6 25	17 7	—	14 44	
16 D	1813 16.–18., Völkerschlacht bei Leipzig *Gallus*	6 27	17 4	0 52	15 15	
17 F	1815 Emanuel Geibel geboren	6 28	17 2	2 4	15 44	
18 S	1777 Heinrich von Kleist geboren	6 30	17 0	3 20	16 12	
43. Woche						
19 S	1863 Dichter Gustav Frenssen geboren	6 32	16 58	4 39	16 41	
20 M	1921 Zerstückelung Oberschlesiens	6 33	16 56	6 1	17 11	⊖
21 D	1923 Beginn der Separatistenputsche im Rheinland	6 35	16 53	7 23	17 44	Erdnähe
22 M	1811 Franz Liszt geboren	6 37	16 51	8 44	18 23	
23 D	1805 Adalbert Stifter geboren	6 39	16 49	10 0	19 10	
24 F	1648 Westfälischer Frieden	6 40	16 47	11 8	20 4	
25 S	1861 Savigny gestorben	6 42	16 45	12 8	21 4	Südw.
44. Woche						
26 S	1757 Freiherr v. Stein geb. 1800 Generalfeldmarschall v. Moltke geb.	6 44	16 43	12 56	22 10	
27 M	1760 Gneisenau geboren	6 46	16 41	13 36	23 19	☽
28 D	1916 Kampfflieger Boelcke gefallen *Simon und Juda*	6 48	16 39	14 9	—	
29 M	1897 Goebbels geboren	6 50	16 37	14 38	0 27	
30 D	1864 Schleswig-Holstein wieder deutsch	6 52	16 35	15 3	1 35	
31 F	**Reformationsfest**	6 54	16 34	15 26	2 42	
	1517 Luther schlägt die 95 Thesen an die Schloßkirche zu Wittenberg					



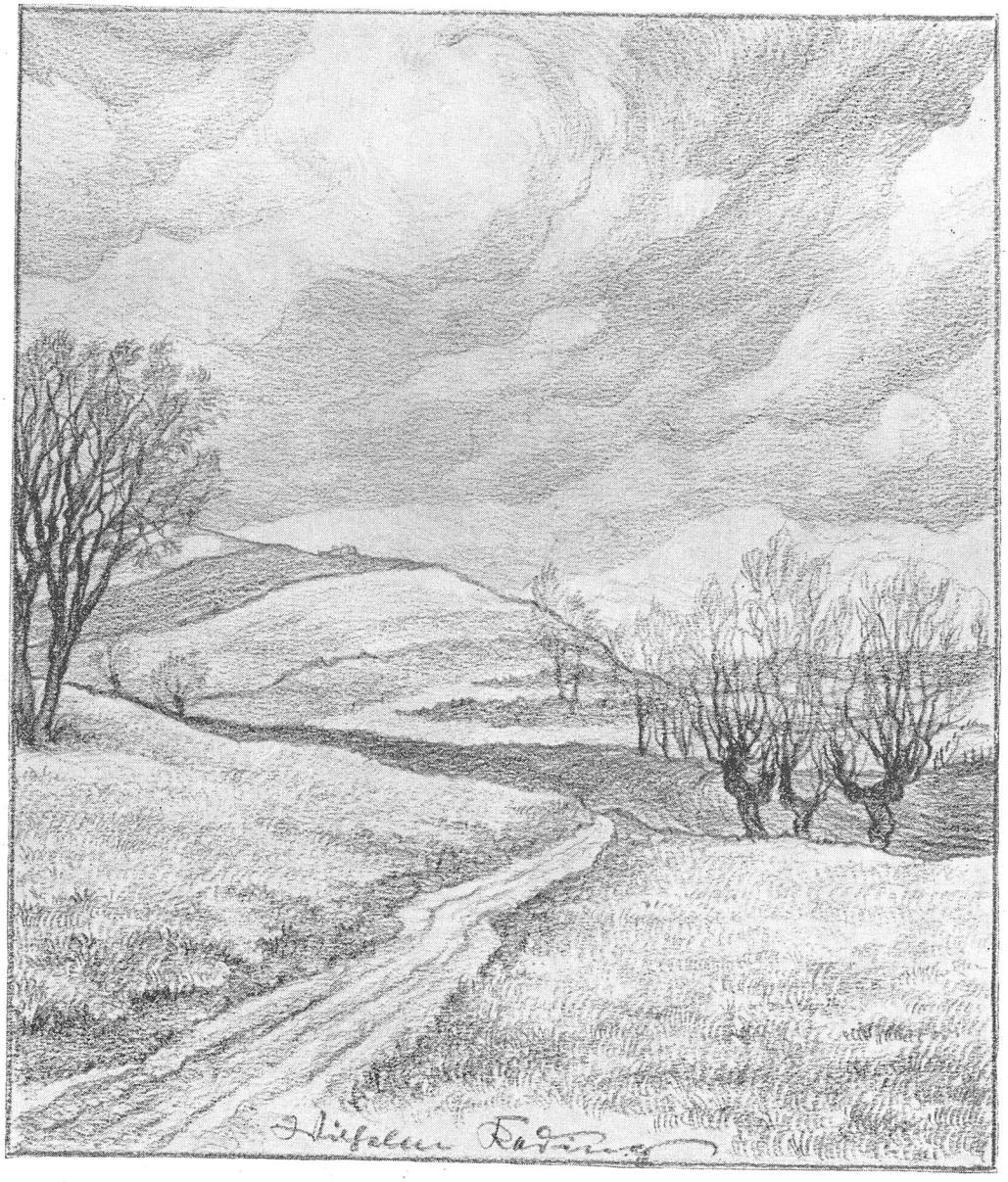
Landschaft bei Groß-Sperrenwalde

Zeichnung von Wilhelm Keding

November

NEBLUNG

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-Aufgang	Sonnen-Untergang	Mond-Aufgang	Mond-Untergang	Mondlauf
1 S	1914 Sieg bei Coronel unter Graf Spee	6 55	16 32	15 49	3 48	
45. Woche						
2 S	1827 Paul de Lagarde geboren	6 57	16 30	16 12	4 53	
3 M		6 59	16 28	16 36	5 56	
4 D	1921 Feuertaufe der SA. in München	7 1	16 26	17 4	6 59	
5 M	1757 Sieg bei Roßbach	7 3	16 25	17 34	8 1	Erdferne
6 D	1672 Komp nist Heinrich Schütz gestorben	7 5	16 23	18 9	9 0	
7 F	1938 Mordanschlag auf Ernst vom Rath	7 7	16 21	18 50	9 54	
8 S	1307 Schwur auf dem Rütli	7 8	16 19	19 38	10 44	Nordw.
46. Woche						
9 S	**Gedenktag für die Gefallenen der Bewegung** 1923 Marsch z. Feldherrnhalle **Eintopfsonntag**	7 10	16 17	20 32	11 29	
10 M	1483 Martin Luther geboren 1759 Schiller geboren	7 12	16 16	21 30	12 9	
11 D	1852 Conrad von Hötzendorf geboren *Martinstag*	7 14	16 14	22 35	12 45	
12 M	1755 Scharnhorst geboren	7 16	16 12	23 43	13 15	
13 D	1862 Uhland gestorben	7 17	16 11	—	13 44	
14 F	1918 Beendigung des Kampfes in Ostafrika (Lettow-Vorbeck)	7 19	16 9	0 55	14 11	
15 S	1630 Kepler gestorben	7 21	16 8	2 10	14 38	
47. Woche						
16 S	1831 General von Clausewitz gestorben 1897 Riehl gestorben	7 23	16 6	3 29	15 6	
17 M	1624 Mystiker Jacob Böhme gestorben	7 24	16 5	4 50	15 37	
18 D	1922 NSDAP. wird in Preußen verboten	7 26	16 4	6 12	16 13	
19 M	1828 Franz Schubert gestorben **Buß- und Bettag**	7 28	16 3	7 33	16 56	Erdnähe
20 D	1917 Tankschlacht bei Cambrai	7 30	16 1	8 48	17 48	
21 F	1768 Friedrich Schleiermacher geboren	7 31	16 0	9 54	18 47	Südw.
22 S	1767 Andreas Hofer geboren	7 33	15 59	10 50	19 54	
48. Woche						
23 S	1914 Durchbruch bei Brzeziny	7 35	15 58	11 35	21 4	
24 M	um 1440 Bildhauer Veit Stoß geboren	7 36	15 57	12 13	22 15	
25 D	1814 Arzt Robert von Mayer geboren 1844 Karl Benz geboren	7 38	15 56	12 43	23 24	
26 M	1857 Joseph von Eichendorff gestorben	7 40	15 55	13 9	—	
27 D	1933 Gründung der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude"	7 41	15 54	13 32	0 33	
28 F	1794 Steuben gestorben 1898 Conrad Ferdinand Meyer gestorben	7 43	15 53	13 55	1 39	
29 S	1780 Maria Theresia gestorben	7 45	15 52	14 18	2 44	
49. Woche						
30 S	1846 Nationalökonom Friedrich List gestorben *Andreas*	7 46	15 52	14 41	3 48	



Umgebung von Fürstenwerder

(Gelände am Glaserort)

Zeichnung von Wilhelm Keding

Dezember

JULMOND

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Aufgang	Sonnen- Untergang	Mond- Aufgang	Mond- Untergang	Mondlauf
1 M	1937 HJ. wird Staatsjugend	7 48	15 51	15 7	4 51	
2 D	1497 Maler Hans Holbein geboren	7 49	15 50	15 37	5 53	Erdferne
3 M	1857 Bildhauer Christian Rauch gestorben	7 50	15 49	16 10	6 54	♄
4 D	1409 Gründung der Universität Leipzig	7 52	15 49	16 48	7 50	
5 F	1757 Schlacht bei Leuthen 1791 Wolfgang Amadeus Mozart gestorben	7 53	15 48	17 34	8 42	Nordw.
6 S	1849 Generalfeldmarschall von Mackensen geboren *Nikolaus* 1892 Werner v. Siemens gestorben	7 55	15 48	18 25	9 30	
50 Woche						
7 S	1835 Eröffnung der ersten deutschen Eisenbahn Nürnberg–Fürth	7 56	15 47	19 23	10 11	
8 M	1914 Seeschlacht bei den Falklandinseln; Graf Spee gefallen	7 57	15 47	20 24	10 49	
9 D	1717 J. J. Winckelmann geboren	7 58	15 47	21 30	11 20	
10 M	1520 Luther verbrennt die Bannbulle	7 59	15 46	22 39	11 48	
11 D	1783 Max von Schenkendorf geboren	8 1	15 46	23 51	12 15	☾
12 F	1916 Friedensangebot der Mittelmächte	8 2	15 46	—	12 40	
13 S	1250 Kaiser Friedrich II. gestorben	8 3	15 46	1 5	13 7	
51. Woche						
14 S	1720 Justus Möser geboren **Eintopfsonntag**	8 3	15 46	2 22	13 34	
15 M	1745 Schlacht von Kesselsdorf	8 4	15 46	3 41	14 7	
16 D	1770 Ludwig van Beethoven geboren	8 5	15 46	5 1	14 43	
17 M	1920 „Völkischer Beobachter" amtliche Zeitung der NSDAP.	8 6	15 46	6 19	15 30	Erdnähe
18 D	1786 Karl Maria v. Weber geboren 1803 Joh. Gottfr. Herder gestorben 1939 Engl. Nieder age bei Einflugversuch in die Deutsche Bucht	8 7	15 46	7 31	16 25	♃
19 F	1508 Bildhauer Adam Kraft gestorben	8 8	15 47	8 35	17 29	Südw.
20 S	1924 Der Führer aus der Festungshaft entl. 1937 Gen. Ludendorff gest.	8 8	15 47	9 27	18 40	
52. Woche						
21 S		8 9	15 48	10 9	19 54	
22 M	*Wintersanfang*	8 9	15 48	10 44	21 6	
23 D	1597 Dichter Martin Opitz geboren	8 10	15 49	11 13	22 18	
24 M	1917 Fliegerangriff auf Mannheim	8 10	15 49	11 38	23 27	
25 D	1837 Cosima Wagner geboren **1. Weihnachtstag**	8 11	15 50	12 1	—	☽
26 F	1923 Dietrich Eckart gestorben **2. Weihnachtstag**	8 11	15 50	12 24	0 32	
27 S		8 11	15 51	12 47	1 38	
53. Woche						
28 S		8 11	15 52	13 12	2 41	
29 M	1836 Afrikaforscher Georg Schweinfurth geboren	8 11	15 53	13 40	3 43	
30 D	1812 Konvention von Tauroggen	8 11	15 54	14 11	4 45	Erdferne
31 M	1747 Dichter Gottfried Bürger geboren *Silvester*	8 11	15 55	14 47	5 43	

22. Dezember Wintersanfang. Kürzester Tag

Der Großdeutſche Freiheitskampf

VON GOTTHART MEYER . Mit 3 Karten

Von der Heimat ſpricht dieſer Kalender in Wort und Bild. Ein ſolches Jahrbuch will mehr ſein als nur ein Zeitanſager, es will das kommende Jahr in den Reigen der vorangegangenen Jahre einſchließen und will Menſchen, Land und Zeit in jenem großen Zuſammenklang in Erſcheinung treten laſſen, wie wir ihn erleben, wenn wir bewußt leben.

Die Heimat des Kreiſes Prenzlau iſt vielgeſtaltig und jedem ſeiner Menſchen das liebſte Stückchen Erde. Aber es iſt nur wie eine einzige Arabeske, eine Blume, ein Zierat in dem großen deutſchen Teppich, mit dem es freilich mit allen ſeinen Fäden verbunden iſt. Ueber dieſen deutſchen Teppich ſchreitet der Herrgott und ſein Mantel weht. Denn es iſt große Zeit, und die Deutſchen ſind aufgerufen, ſich vor einem großen Schickſal zu bewähren!

Wir wiſſen nicht, was in dem Jahre kommen wird, in dem dieſe Blätter geleſen werden. Aber das wiſſen wir, daß in dem Jahr, auf das wir zurückblicken, die Gefährdung des Deutſchen Reiches für immer beſeitigt wurde. Die Völker Europas, die England gegen uns anführte zu offenem oder heimlichem Kampf, ſind geſchlagen. So geſchlagen, daß ſie für Generationen am Boden liegen. Es gibt auf unſerem Kontinent keine Macht oder keine Machtgruppe mehr, die Deutſchland ernſtlich befeinden oder gar mit Krieg überziehen könnte. Darin liegt der Sieg, mag er auch noch nicht in Verträgen ſeinen Niederſchlag gefunden haben.

In einem einzigen Kriegsjahr hat Adolf Hitler mit ſeinen Soldaten Deutſchland aus einer Lage herausgehauen, die im Verlauf der europäiſchen Geſchichte immer wieder entſtanden iſt, ſtets mit furchtbaren Folgen für das deutſche Volk, und diesmal unſer Rückgrat für immer zerbrechen ſollte. Aber Deutſchland iſt nicht nur von einer akuten Gefahr befreit, ſondern ſo kräftig in ſeiner Macht geſteigert worden, daß es von nun an, wenn es in Geiſt und Einigkeit ein Hitler-Deutſchland bleibt, die Kräfte der europäiſchen Politik beſtimmen und lenken kann.

Deutſchland liegt, von vielen Völkern umringt, in der Mitte Europas. Mit ungeſchützten Grenzen und ungenügenden Zugängen zu den Meeren. Es iſt, ſeit ſich die deutſche Reichsbildung vollzog, ſtets das Rezept ſeiner Feinde geweſen, möglichſt viele der Nachbarvölker zu einem gemeinſamen Vorgehen gegen die Mitte zu veranlaſſen, militäriſch, wirtſchaftlich und geiſtig. Einkreiſung! Als die deutſche Revolution von 1933 Deutſchland in einem einzigen, rieſigen Aufſchwung Errettung, Geſundung, Kräftigung, Ausdehnung und dann Weltmachtsſtärke beſcherte, da konnte der Geſchichtskundige mit abſoluter Gewißheit vorausſagen, daß die ewigen Feinde des Reiches wieder zu jenem alten Rezepte greifen würden. Die Feinde waren diesmal die beiden Großmächte im Weſten, die in Verſailles die Gewinner waren, und in denen zugleich noch jene geiſtigen Kräfte am Ruder waren, gegen die ſich die deutſche Revolution erhoben hatte.

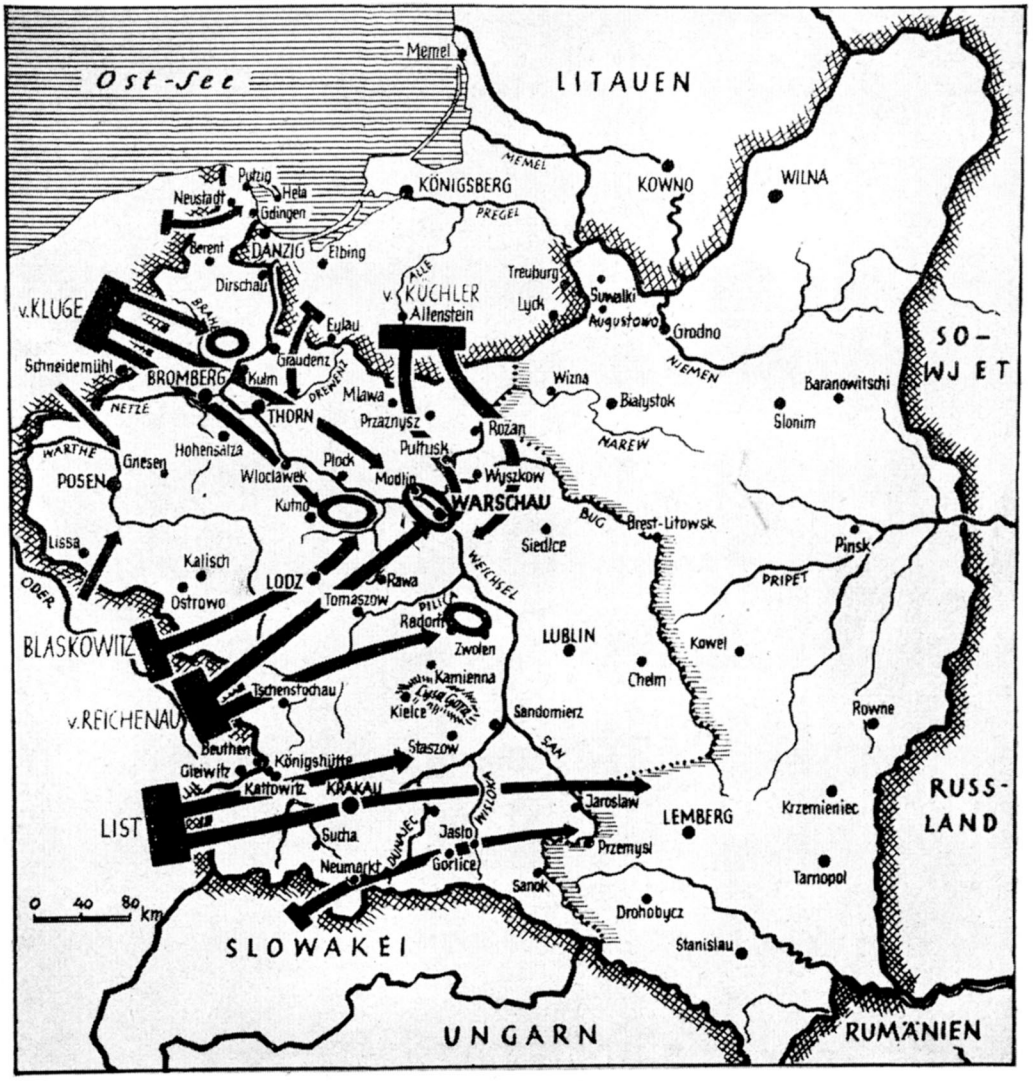
Ewige Feindſchaft, Verſailles und morſche Syſteme woben und legten die Zündfäden des Krieges von 1939/40. Europa ſtarrte in Waffen, denn Deutſchland hatte ſich unter der gewaltigen Bedrohung ringsum eine ſtarke Verteidigung geſchaffen. Der erſte Verſuch der Feinde, den Krieg von der Tſchecho-Slowakei aus direkt ins Herz des Reiches zu tragen, ſchlug 1938 unter den feſten Griffen der deutſchen Freiheitspolitik fehl. Aber es gab noch eine andere gefährliche Reibfläche, das war die deutſch-polniſche Grenze, wie ſie der Wahnwitz von Verſailles geſchaffen hatte. Und an dieſer Fläche wurde der Funken erzeugt.

Die Hoffnungen der Feinde.

Die politiſch-militäriſche Lage im Sommer 1939 ſah ſo aus, daß England und Frankreich mit guten Hoffnungen den Krieg vom Zaune brachen. Im Oſten ſtand Polen mit einer Kriegsſtärke von 3,6 Millionen Mann. Gewiß, Rußland hatte ſich nicht in den Einkreiſungsring einſpannen laſſen, aber es würde, ſo hoffte man, den Deutſchen auch nicht helfen. Im Norden verfügten die Weſtmächte über ausgezeichnete Beziehungen. Sie erwarteten, die nordiſche Neutralität leicht über den Haufen rennen zu können. Gleiches erwartete man für Belgien und Holland dergeſtalt, daß deren Neutralität die Deutſchen hindern würde, zuzugreifen, England und Frankreich aber geſtatten würde, ſich an das

deutſche Ruhrgebiet heranzuſchieben. Im Weſten ſtand die gewaltige Militärmacht Frankreich mit rund 5 Millionen Soldaten. Gedeckt durch die Maginot-Linie, aber durchaus in der Lage, über Belgien gegen das Reich vorſtoßen zu können. Die Nordſee und die Ausgänge ins freie Weltmeer durch den Kanal und oben zwiſchen England und Grönland wollten die Briten ſperren. Die Blockade ſollte Deutſchland ſoweit zermürben, daß der militäriſche Angriff dann nur noch ein Spaziergang ſein ſollte. Im Süden arbeiteten die Weſtmächte unter den Balkan-Völkern. Es gelang ihnen, die Türkei einzuſpannen, die einen Druck auf Italien ausüben ſollte, damit dieſes uns nicht aktiv helfen könnte.

Gewiß, es waren Lücken in dem Ring, aber man hoffte in der blinden Leichtfertigkeit, mit der die feindlichen Politiker arbeiteten, ja auch noch auf „Aufſtände" im Protektorat und in der Oſtmark. Man glaubte, Italien umſtimmen zu können, und baute auf die innere „Zerriſſenheit" in Deutſchland ſelbſt, von der ihnen die Emigranten ſo viel und ſo Ueppiges erzählt hatten. Würde zudem nicht die übrige Welt ein zweites Mal auf die Schlagworte von dem „Kreuzzug



Der Feldzug in Polen. Punktiert, die deutsch-russische Interessengrenze

gegen die Barbaren", von der Gemeinſamkeit der Demokratien, von der menſchheitserlöſenden Notwendigkeit dieſes Krieges hereinfallen und der Lichtſtadt Paris, dem Weltzentrum London helfen? Oh, es war alles auf das beſte beſtellt, und was nicht gleich am erſten Kriegstage da oder vollkommen war, das ſollte die Dauer bringen. Man richtete ſich auf Jahre ein und verbündete ſich mit der Zeit.

Die Zeit aber ſchlug das Bündnis aus. Sie ſtellte ſich in den Dienſt des Feldherrn dieſes Jahrhunderts! Und die jungen Ideen waren bei ihm und die Hoffnungen der erwachten Völker!

Ueberblickt man die militäriſchen Ereigniſſe dieſes deutſchen Krieges um eine endgültige Befreiung von dem „Alpdruck der Koalitionen," ſo ſehen wir eine Reihe von einzelnen Feldzügen. In ſich abgeſchloſſen, mit klaren Linien, mit atemberaubend kurzen Zeitmaßen und vollſtändigen Erfolgen. Jeder dieſer Feldzüge bricht wie ein Gewitter los, überwindet alle Hinderniſſe und vernichtet den Feind. Der Feldzug ſelbſt zerfällt in eine knappe Reihe von Operationen, und dieſe wieder entſtehen aus einer Kette von einzelnen Gefechtshandlungen. Umgekehrt: Aus den hohen Leiſtungen der Truppe in ihren kleinſten Einheiten, aus ihrer Ueberlegenheit gegenüber dem Feind, die ſich aus beſſerer Kampfmoral, höherer Waffentechnik, beſſerer Ausbildung und einem ungeſtümen Vorwärtsdrang zuſammenſetzt, erwachſen die Möglichkeiten für die operative Ausnutzung der örtlich errungenen Vorteile. Sie werden bei der gleichen Ueberlegenheit des Truppenführers über ſeinen Gegner voll und raſch ausgenutzt. So entſtehen die großen Chancen für die oberſte Führung. Dieſe läßt ſie nicht ungenützt vergehen. Sie formt aus der Summe der Einzelſiege, der erfolgreichen Durchbrüche und der operativen Bewegungen die großen Vernichtungsſchlachten und ſchließlich die völlige Zerſtörung der feindlichen Wehrkraft nach beſtimmten, in großen Umriſſen vorher feſtgelegten Plänen.

—

Dieſes großartige ſoldatiſche Geſchehen iſt nur denkbar, wenn eine geniale Führung mit einem hervorragend tüchtigen Heer, durch einen Gedanken verbunden, den äußerſten Mut zur härteſten Kriegführung anwendet, um einen aufgezwungenen Krieg ſo raſch und ſo vollſtändig wie nur möglich zu beenden. Hierin liegt das Weſen des totalen Krieges! Der Führer Adolf Hitler hat die Wehrmacht aufgebaut. Er hat die Erfahrungen des Weltkrieges weitgehend verwertet, aber er iſt dabei nicht, wie die Feinde, ſtehengeblieben, ſondern hat als Revolutionär, der er auch auf dieſem Gebiete iſt, den Schritt vorwärts getan zu einer neuen Strategie und Taktik. Er hat den Motor als Waffe eingeſetzt. Er hat die Technik bis zur letzten Möglichkeit ausgenutzt, um die Heere ſo ſchnell, ſo ſtark und ſo lenkbar wie nur möglich zu machen. Die Panzerwaffe und die Luftwaffe wurden auf ihren eigenen Gebieten großzügig ausgebaut und zu einer Zuſammenarbeit geführt, welche von äußerſter Wirkſamkeit werden ſollte. Feuerkraft und Schnelligkeit der Infanterie wurden erhöht, und der Pionier wurde zum Meiſter über alle Hinderniſſe und Feſtungen gemacht. Die Flieger erhielten zugleich die Aufgaben der fernwirkenden Artillerie, ſie konnten jedem Vorſtoß auch über Hunderte von Kilometern hinweg mühelos und ſofort folgen. Dies war das Problem, an dem im Weltkriege die Auswertung der oft erzielten Durchbrüche durch die gegneriſche Front geſcheitert war. Die moderne Nachrichtentechnik ſorgte im übrigen für einen ſtetigen Zuſammenhang aller Frontteile.

Der Feldzug der 18 Tage.

Wir haben oben geſehen, wie die Feinde im Jahre 1939 den Krieg ſuchten. Polen war dazu auserſehen, den Funken ins Pulver zu werfen. Zwiſchen Deutſchland und ſeinem öſtlichen Nachbarn ſtand die Tatſache, daß in Verſailles wertvollſte und rein deutſche Gebiete zu Polen geſchlagen worden waren, und daß der polniſche Staat die ihm ausgelieferten Volksdeutſchen mit Terror und Schikanen zu entnationaliſieren trachtete. Trotzdem verſuchte Adolf Hitler auf dem Wege eines direkten Ausgleichs und unter weitgehenden Verzichten, mit den Polen zu einer dauerhaften und friedlichen Nachbarſchaft zu kommen.

Polen ſchlug die deutſche Friedenshand beiſeite. In ſeinem Größenwahnſinn glaubte es, nicht nur den Beſtand von Verſailles halten, ſondern darüber hinaus mit Hilfe der Weſtmächte neue deutſche Provinzen gewinnen zu können. Warſchau zeigte ſich ſowohl in der Frage einer Rückgabe Danzigs an das Reich als auch bei den Erörterungen über die Verkehrsregelung im ſogenannten Korridor halsſtarrig. England erkannte in

der polniſchen Vermeſſenheit den geeigneten Zünder zur Auslöſung des Krieges und gab den Polen eine Blanko-Vollmacht in der Form einer Garantie für eine bewaffnete britiſche Hilfeleiſtung, gleichgültig wie der Konflikt mit Deutſchland entſtehen würde. Frankreich ſchloß ſich dieſem Attentat auf den europäiſchen Frieden an.

Polen ſchritt zur Gewalt. Die Terroriſierung der Volksdeutſchen wurde immer grauſamer. Unabläſſig drängte der Strom der Flüchtlinge über die Grenze ins Reich. Polniſche Freiſchärler und Soldaten überfielen deutſche Grenzorte. Die Spannung erreichte in den letzten Auguſttagen den Zenit. Alle Welt wußte, daß dieſes polniſche Treiben unvermeidlich zum Kriege führen mußte. Niemand fiel den Wahnwitzigen in Warſchau in den Arm. Die internationale Verſchwörung der Feinde Deutſchlands wollte den Krieg, es war alles bereit. Da durchſchlug der Führer mit dem ſcharfen Schwert der deutſchen Wehrmacht die Netze, in denen Deutſchland erwürgt werden ſollte!

Aufruf vom 1. September 1939 an die Wehrmacht: „Der polniſche Staat hat die von mir erſtrebte friedliche Regelung nachbarlicher Beziehungen verweigert, er hat ſtatt deſſen an die Waffen appelliert. Die deutſche Wehrmacht wird den Kampf um die Ehre und die Lebensrechte des wiederauferſtandenen deutſchen Volkes mit harter Entſchloſſenheit führen!“

Am 1. September in der Morgenfrühe traten die deutſchen Heere zum Gegenangriff gegen Polen an. Wie ein Blitz fuhr der deutſche Entſchluß durch die Stickluft der Welt. Wären damals die Völker, auf die es ankam, beſſer geführt worden, hätten ſie den deutſch-polniſchen Konflikt als einen zwangsläufigen erkannt, der nun eben ausgefochten werden mußte, damit in Oſteuropa Ruhe, Recht und natürliche Verhältniſſe einkehren konnten, dann wäre ihnen unermeßliches Leid erſpart geblieben. Aber es ſollte anders kommen! Die Kriegspartei in England und in Frankreich hatte ſich durchgeſetzt. Ein Verſuch Benito Muſſolinis am 1. und 2. September, eine Mächtekonferenz zuſammenzubringen, ſcheiterte an der Ablehnung durch England und Polen, obwohl Deutſchland und zunächſt auch Frankreich den Vorſchlag bejaht hatten. Am 3. September 1939 erklärte Großbritannien dem Deutſchen Reich nach einem unverſchämten und praktiſch unerfüllbaren Ultimatum den Krieg. Paris folgte am Nachmittag; auch dort hatte der Kriegswillen geſiegt.

Der vom Feind ſo heimtückiſch vorbereitete und rückſichtslos gewollte Krieg war da. Aber es war nicht der Feind, der ihn führen ſollte!

Während der Weſtwall und ſeine Beſatzung die Weſtmächte im Zaume hielt, ſo daß ſie es nicht wagten, Deutſchland anzugreifen, fegte der eiſerne Sturm der entfeſſelten deutſchen Kraft über die Ebenen Polens. Die polniſche Heeresleitung hatte gehofft, den Krieg gegen Deutſchland offenſiv führen zu können. Danzig und Oſtpreußen ſollten ſchlagartig überfallen werden, dann wollte man Front gegen Weſten nehmen. Dementſprechend war die polniſche Aufſtellung vorbereitet: Eine Angriffsgruppe nördlich von Warſchau gegen Oſtpreußen. Eine ſtarke Korridor-Armee gegen Danzig. Die Hauptmacht im Raume von Poſen, um eine deutſche Hilfeleiſtung für die bedrohten Gebiete durch den Korridor hindurch in der Flanke angreifen zu können.

Die deutſche Aufſtellung paßte ſich den Aufgaben an. Der Oberbefehlshaber des Heeres, Generalfeldmarſchall von Brauchitſch, bildete zwei Heeresgruppen. Die Gruppe Süd (Generalfeldmarſchall von Rundſtedt) mit drei Armeen ſtand im ſchleſiſchen Raum. Die Heeresgruppe Nord (Generalfeldmarſchall von Bock) ſtand mit zwei Armeen rittlings des Korridors. Die Armee in Pommern führte Generalfeldmarſchall von Kluge, die Armee in Oſtpreußen der Generaloberſt von Küchler. Die Gruppe Süd hatte nordoſtwärts, die Gruppe Nord ſüdoſtwärts vorzuſtoßen, um die Hauptkräfte der Polen konzentriſch zu umfaſſen. Die drei Südarmeen hatten ſich fächerförmig zu entwickeln dergeſtalt, daß die mittlere Armee des Generalfeldmarſchalls von Reichenau den Durchbruch bis zur Weichſel mit allgemeiner Richtung Warſchau zu unternehmen hatte, daß zu ihrer Rechten die Armee des Generalfeldmarſchalls Liſt den Feind in Galizien warf und zu ihrer Linken die Armee des Generaloberſten Blaskowitz die zu erwartende Gegenwirkung der polniſchen Hauptarmee in Poſen abzuwehren hatte. Zwei ſtarke Luftflotten unter dem Befehl des Generalfeldmarſchalls Keſſelring und des Generals Löhr hatten den Kampf in der Luft zu führen.

Nach dieſem Plan traten die deutſchen Truppen am 1. September 1939 frühmorgens

mit einem ungeſtümen Vorwärtsdrang an. Vorweg die Panzer und die ſchnellen Truppen. Ihnen nach die unſterbliche deutſche Infanterie. Ueber ihre Häupter hinweg die Bombenflieger, die Jäger, die Kampfflieger. Und von dieſer erſten Stunde an diktierte der deutſche Soldat das Kriegsgeſchehen. Bereits am 2. Tage hatte die deutſche Luftwaffe die uneingeſchränkte Luftherrſchaft erobert. Nach vier Tagen war die polniſche Korridor-Armee eingekeſſelt und ging der Vernichtung entgegen. Am 6. September war der Korridor überhaupt beſeitigt. An allen Fronten waren die deutſchen Truppen in raſchem Vordringen, die Polen trotz zähen Widerſtandes im Weichen. Am 8. September erfolgte der Durchbruch der Truppen Reichenaus auf Warſchau, an Lodz vorbei. In erſten Umriſſen deuteten ſich gewaltige Siege an. Bei Radom an der Weichſel wurden namhafte polniſche Truppenteile eingeſchloſſen. Im Weichſelbogen aber begann die Umzingelung der polniſchen Diviſionen im Raum von Kutno, die ſich aus der Provinz Poſen auf Warſchau zurückziehen wollten, denen aber der Weg verlegt war.

Nach 12 Tagen bereits war der Krieg weſtlich der Weichſel entſchieden. Oſtwärts des Fluſſes drangen die aus Oſtpreußen vorrückenden Verbände auf die Feſtung Modlin vor und griffen hinter Warſchau nach Süden herum. Die Südarmee war bereits über den San vorgedrungen und eilte auf Lemberg zu. Am 14. September war der Ring um Warſchau geſchloſſen, Verſuche der Beſatzung, nach Oſten auszubrechen, wurden ebenſo vereitelt wie die verzweifelten Durchbruchsangriffe der bei Kutno eingeſchloſſenen Diviſionen. Hier wurde der eiſerne Ring nun im Angriff immer enger gezogen. Nach achtzehn Tagen konnte das Oberkommando der Wehrmacht bekanntgeben, daß der Feldzug in Polen bereits ſeinem Ende entgegengehe. Die Linie Lemberg—Breſt-Litowſk war erreicht. Die große Vernichtungsſchlacht an der Bzura bei Kutno wurde abgeſchloſſen. Zweihunderttauſend Gefangene und unabſehbares Kriegsmaterial wurden hier erbeutet. In der ununterbrochenen Schlachtenfolge dieſer achtzehn Tage wurde das polniſche Heer faſt reſtlos vernichtet. Mehr als 450 000 Gefangene wurden im ganzen Feldzug gemacht. 1200 Geſchütze wurden erbeutet. Der Feldzug war eine einzigartige Leiſtung und ſtellt mit einem Schlage die deutſche Wehrmacht an die Spitze aller Armeen der Welt!

Die wahnwitzigen Generale und Kriegshetzer hatten aus Warſchau eine verteidigte Stadt gemacht. Der Heckenkrieg war entfacht, deutſche Soldaten fielen heimtückiſchen Ueberfällen zum Opfer. Am 17. 9. bat die eingeſchloſſene Beſatzung der Hauptſtadt unſer Oberkommando, Parlamentäre zu empfangen. Niemand kam. Am 19. September begann wieder die Kampftätigkeit, die eigentlichen Kampfhandlungen aber begannen erſt am 25. September, als die deutſchen Vorbereitungen abgeſchloſſen waren. Am 26. September ſchon bot der Kommandant die Uebergabe an, Warſchau kapitulierte bedingungslos! Am 5. Oktober begrüßte der Oberſte Befehlshaber der Wehrmacht, Adolf Hitler, die ſiegreichen Kämpfer von Warſchau. Der Krieg im Oſten war aus!

Inzwiſchen hatte die Politik ein großes Werk vollbracht. Die Sowjetruſſen waren in Oſtpolen eingerückt, um die weißruſſiſchen und ukrainiſchen Gebiete zurückzunehmen, die ihnen nach dem ruſſiſch-polniſchen Krieg 1920/21 von den Polen fortgenommen worden waren. Im Sinne der deutſch-ruſſiſchen Freundſchaft wurde in dem Vertragswerk vom 28. September eine Demarkationslinie vereinbart, die die Intereſſen Deutſchlands wie Sowjetrußlands ein für allemal feſtlegte. Bereits am 14. Oktober waren die beiderſeitigen Bewegungen zu dieſer neuen Grenze abgeſchloſſen. Oſteuropa hatte ſeine neue Geſtalt gefunden. Es fielen, damit deutſches Volk und deutſches Land für immer zu Deutſchland zurückkehrten, 10 572 Offiziere, Unteroffiziere und Mannſchaften, 3404 waren vermißt, 30 322 verwundet. In ſtolzer Trauer nahm Deutſchland dieſe Helden auf in ſein Gedächtnis!

Front gegen den Weſten.

Deutſchland hatte nunmehr den Rücken im Oſten frei und wandte ſich gegen den Weſten. Zunächſt aber hielt der Führer am 6. Oktober im Reichstag ſeine berühmte Friedensrede, in der er die Weſtmächte noch einmal warnte, in der er die Fortſetzung des Krieges als ſinnlos für ſie bezeichnete und ein Programm für eine neue und gerechte Ordnung in Europa aufſtellte.

Die Antwort war Hohn! Er gipfelte in der Behauptung, Deutſchland hätte Furcht vor einer Weiterführung des Krieges gegen die Großmächte des Weſtens. Deutſchland ſchwieg. Der Winter kam. Der härteſte Winter ſeit Menſchengedenken. Er ſah das deut-



Der größte Feldzug

Schwarze Pfeile: Die Operationen vom 10. Mai bis 4. Juni 1940

Offene Pfeile: Die Operationen vom 5. Juni bis 25. Juni 1940

Schwarze Keillinie: Die strategische Angriffsstellung Deutschlands gegen England

ſche Volk an der Arbeit. Alle Fabriken liefen auf vollen Touren. Alles nur Erdenkliche wurde vorbereitet, geſchaffen und erzeugt, um die deutſche Rüſtung für den Entſcheidungskampf gegen den Weſten ſo ſtark, ſo vollſtändig, ſo umfangreich wie nur möglich zu machen.

Der Krieg ging weiter. Zunächſt in anderen Formen. Unſere Männer auf See und in der Luft kämpften bei jedem Wetter und allen Schwierigkeiten zum Trotz gegen England. Die britiſche Blockade wurde durch den Angriff abgewehrt. Unſere Soldaten im Weſtwall und an den Grenzen übten im Kleinkrieg des Vorfeldes ihre Kräfte. Die geſammelte Wucht Großdeutſchlands baute ſich hinter dem Weſtheer auf. Das Reich war gegen alle Ueberraſchungen geſichert.

Der Feind entwarf ſeine Pläne für 1940. Aus den Dokumenten, die man ſpäter in Norwegen, Belgien und Frankreich erbeutete, kennen wir dieſe Pläne bis in ihre Einzelheiten. Deutſchland erhielt Erz aus Schweden über Norwegen. Deutſchland erhielt Nahrungsmittel und Erdöl aus dem Südoſten und aus Rußland. England und Frankreich beſchloſſen, das nordiſche Erz durch die Beſetzung Norwegens und Schwedens abzuſchneiden, auf dem Balkan Unruhe zu erzeugen, um auch dorthin den Krieg zu tragen und ſomit die Zufuhr ins Reich lahmzulegen. Wenn dann die Blockade endlich eine volle Wirkſamkeit erlangt haben würde, dann ſollten die zu einer Stoßarmee in Nordfrankreich zuſammengefaßten wertvollſten und motoriſierten Diviſionen durch Belgien und Holland den Stoß ins Ruhrgebiet und ins deutſche Herz vortragen!

Da ſich auf dem Balkan, nicht zuletzt durch die Aufmerkſamkeit und Entſchloſſenheit unſeres Verbündeten Italien, Schwierigkeiten für die Kriegsausweitung ergaben, benützte man den Konflikt zwiſchen Rußland und Finnland, um den Griff nach Nordeuropa zu tun. Allerdings zerſchlug der raſche Friedensſchluß zwiſchen den beiden Kämpfenden die Projekte, und man mußte den Handſtreich auf Norwegen mehrere Male verſchieben.

Am 8. April aber ſollten endgültig die britiſchen Verbände die wichtigſten Häfen Skandinaviens beſetzen. Engliſche Minenleger erſchienen an Norwegens Küſte. Seit dem 5. April waren die Expeditionstruppen ſchon unterwegs. Als aber Churchill erfuhr, daß Deutſchland nicht paſſiv bleiben würde, holte er zunächſt die Truppen zurück und ließ ſeine Flotte auslaufen, damit ſie die deutſchen Kräfte finden und angreifen ſollte.

Der Feldzug in Norwegen.

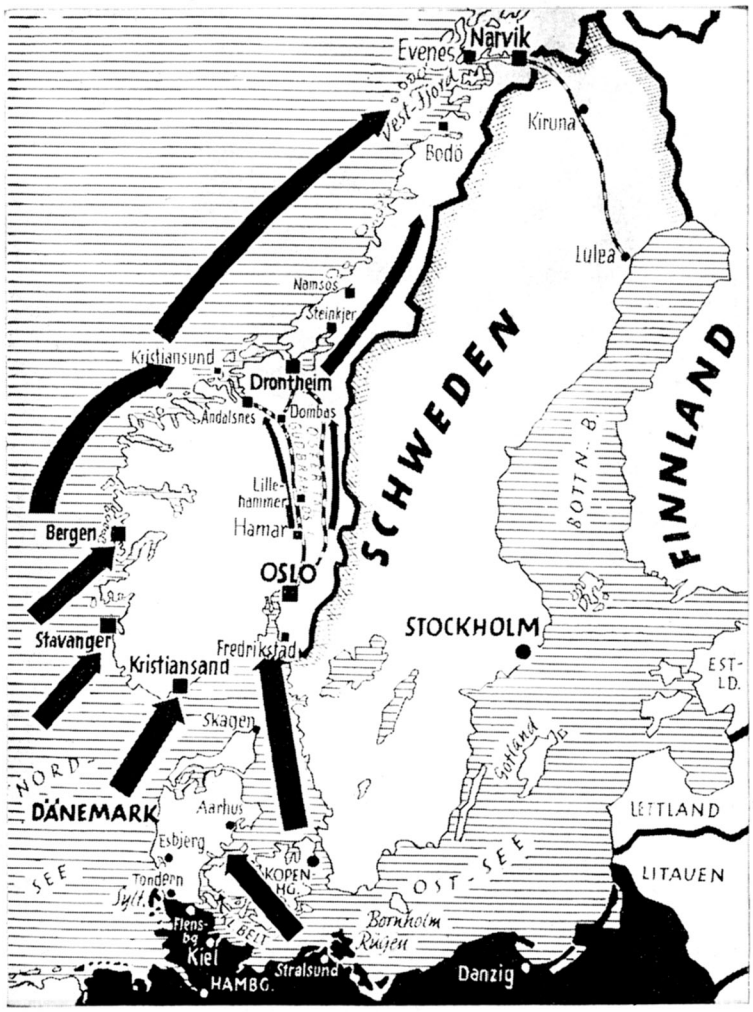
Am 9. April 1940 begann das kühne Wikinger-Unternehmen der deutſchen Wehrmacht zum Schutz der unmittelbar bedrohten Neutralität von Norwegen und Dänemark. Während die Kriegsmarine unter dem Kommando des Generaladmirals Saalwächter trotz des faſt zehnfach ſtärkeren Feindes die Seeſtraßen offenhielt, wurden mit Schiffen und Flugzeugen Truppen an alle weſentlichen Hafenplätze Norwegens gebracht und gelandet. Gleichzeitig wurde Dänemark beſetzt. Am Abend des 9. April waren alle militäriſch wichtigen Stützpunkte Norwegens von Oslo bis Narvik in deutſcher Hand. Die engliſche Flotte war übertölpelt, ein einziger Zerſtörer war mit deutſchen Einheiten in Gefechtsberührung gekommen und in den Grund geſchoſſen worden. Die deutſche Luftwaffe, geführt von Generalfeldmarſchall Milch und General Geißler, hatte ſich feſt eingeniſtet, ſie war nicht mehr zu vertreiben. In pauſenloſen Angriffen rückte ſie den britiſchen Kriegsſchiffen auf den Pelz, und nicht zuletzt dieſe ſtändigen Verluſte zwangen die Briten ſpäter zur Aufgabe des ganzen Unternehmens.

Während die deutſchen Verbände gegen zum Teil ſehr heftigen norwegiſchen Widerſtand die eroberten Plätze ſicherten — bei ſolchen Kämpfen gingen vor Oslo und Kriſtianſand die Kreuzer „Blücher“ und „Karlsruhe“ verloren —, ſodann die beſetzten Gebiete erweiterten und Nachſchub abwarten mußten, landeten die Briten von den bereitgeſtellten Expeditionstruppen (Engländern, Polen, Franzoſen) gutausgerüſtete Regimenter in einigen Fjords bei Drontheim und weiter im Norden bei Narvik. Unſterblichen Ruhm erwarben ſich unſere Zerſtörer unter ihrem Commodore Bonte im heldenmütigen Kampf gegen die ſtarke britiſche Uebermacht eines Schlachtſchiffgeſchwaders vor Narvik!

Während ſich in der Luft und auf See das pauſenloſe Ringen um die Offenhaltung der Nachſchubwege vollzog, bei dem unſere Kriegsſchiffe und unſere Fliegerverbände ganz Außerordentliches leiſteten und ihre Aufgaben voll erfüllten, traten die Truppen auf der Erde unter dem Befehl des Generaloberſten von Falkenhorſt ihren Vormarſch ins norwegiſche Hinterland an, um den bewaffneten Frieden über ganz Norwegen auszu-

breiten. Der norwegiſche König und ſeine Miniſter ſtellten ſich auf die Seite der Briten, wie das ſchon lange vorbereitet war. Die Folgen hatten das Heer und die Bevölkerung zu tragen!

Das wichtigſte Gebiet Norwegens iſt der Süden, dort ſicherten zunächſt unſere Soldaten alle Verkehrswege und Städte. Seit dem 15. April war der Vormarſch nach Norden, in Richtung Drontheim, im Gange. Hierfür boten ſich zwei Wege, das Oeſtertal und das Gudbrandstal, beide durchzogen von den wichtigſten Eiſenbahnen. Die Feinde verſuchten, von ihren Landeplätzen Andalsnes und Namſos auf Drontheim vorzudringen und durch das Gudbrandstal nach Süden vorzuſtoßen. In Lillehammer und Tretten trafen unſere Soldaten mit den verhaßten Briten zum erſten Male in dieſem Kriege zuſammen. Es war am 22. und 23. April. Die engliſchen Kräfte wurden im Angriff zerſprengt und geworfen. Auch bei Steinkjer, wo die Engländer, von Namſos kommend, geſtellt wurden, zeigte ſich die deutſche Ueberlegenheit. Die Operationen nahmen nun trotz der ungeheuren Gelände- und Wetterſchwierigkeiten einen raſchen Verlauf. Am 30. April reichten ſich bereits die von Drontheim nach Süden vordringenden deutſchen Truppen mit ihren von Oslo nach Norden vorgedrungenen Kameraden die Hand. Die Landverbindung war hergeſtellt. Das engliſche Unternehmen gegen Drontheim war geſcheitert. In ſchnellen Rückzügen die bald zur Flucht wurden wichen die Briten auf Andalsnes und Namſos zurück. Am 2. Mai ging in Andalsnes die deutſche Reichskriegsflagge hoch, am war der nordiſche Feldzug 5. Mai in Namſos. Damit entſchieden. Alle drei Wehrmachtsteile, Heer, Kriegsmarine und Luftwaffe, hatten gegenüber ungewöhnlichen Schwierigkeiten und tapferen Feinden in einer unglaublich kurzen Zeit einen vollen Erfolg für die deutſchen Waffen erſtritten!



Der nordiſche Feldzug

Hoch im Norden aber, in Narvik, lagen die Kompanien der oſtmärkiſchen Gebirgsjäger unter ihrem General Dietl. Nur mit Flugzeugen konnte ihnen geringer Nachſchub geſchickt werden, und die Briten hatten ſich vorgenommen, wenigſtens an dieſer einen Stelle zu ſiegen, nachdem ihre Aktion gegen Drontheim ſchmählich zuſammengebrochen war. Allein auf ſich geſtellt, wehrten die Gebirgsjäger, die Beſatzungen der Zerſtörer und Flieger übermächtige Feindkräfte im hinhaltenden Widerſtand ab, und die Luftwaffe hieb immer wieder wuchtig zwiſchen

die feindlichen Transport- und Kriegsſchiffe. Es gelang den Gegnern nicht, die deutſchen Soldaten zu beſiegen. Sie hielten, ſie verteidigten jeden Schrittbreit, und an ihrer Standfeſtigkeit zerbrach der Kampfwillen des Feindes. Am 10. Juni räumte er Narvik. Die norwegiſchen Truppen kapitulierten. Mit einem vollen Sieg ſchließt das Heldenlied von Narvik!

1317 Gefallene liegen in Norwegen, Offiziere, Unteroffiziere und Mannſchaften, 2375 wurden vermißt, 1604 Soldaten aller Grade waren verwundet. Die Kriegsmarine verlor drei Kreuzer, 10 Zerſtörer, 6 U-Boote und 15 kleinere Fahrzeuge, aber auf engliſcher Seite ſanken 28 Kriegsſchiffe und 71 Handelsſchiffe auf den Grund und 80 Kriegsfahrzeuge neben 39 Handelsſchiffen wurden von Bomben beſchädigt!

Sieg ohne Beiſpiel.

Wir erinnern uns: Schwediſches Erz und Oel aus dem Südoſten, dann Stoß ins Ruhrgebiet! Der Angriff in die deutſche Nordflanke war abgewehrt. Nun entfeſſelte der Feind eine ungeheure Agitation auf dem Balkan und im Mittelmeer. Wollte er dort losſchlagen?

Es war nur Tarnung. Die Weſtmächte glaubten, ihre Stoßarmee antreten laſſen zu können, derweil Deutſchland ſeine Aufmerkſamkeit auf den Südoſten richtete. Das deutſche Oberkommando aber erhielt zuverläſſige Nachrichten über das geheime Einſchieben franzöſiſcher und engliſcher Streitkräfte nach Holland und Belgien. Es waren Vorkommandos der Stoßarmee, die hinter der belgiſch-franzöſiſchen Grenze bereitſtand.

Es war alles genau verabredet zwiſchen den Generalſtäben Belgiens, Hollands und dem Generaliſſimus der auf dem Feſtland kämpfenden Streitkräfte der Weſtmächte, dem General Gamelin! Zur Stoßarmee waren die zwei beſten franzöſiſchen Armeen, die 1. und 7., ſowie die Hauptmaſſe des engliſchen Expeditionskorps zuſammengefaßt. Die bewegliche Verbindung zur Maginotlinie bildete die 9. franzöſiſche Armee. Holland hatte ſeine umfangreichen Stellungen zwiſchen Zuider-See und Belgien zu halten, während die Briten auf den holländiſchen Flugplätzen ihre Flieger zum Bombenangriff auf das Ruhrgebiet ſtationieren und außerdem Truppen landen wollten. Belgien ſollte der Stoßarmee Zeit und Bewegungsfreiheit zur Entfaltung verſchaffen. Beſondere Abwehrkraft traute man der Feſtung Lüttich zu. Ein allgemeiner Plan regelte alle Einzelheiten bis zur Zurückſchaffung der Zivilbevölkerung, und es beſtand in den erſten Maitagen kein Zweifel unter den Wiſſenden, daß der feindliche Angriff bereits zum erſten Anrollen gebracht worden war.

Am 8. Mai gab der Führer und Oberſte Befehlshaber den Angriffsbefehl für den 10. Mai morgens. Das deutſche Weſtheer ſtand in drei Heeresgruppen bereit. Im Norden kommandierte Generalfeldmarſchall von Bock, im Zentrum Generalfeldmarſchall von Rundſtedt, am Rhein und im Saargebiet ſtand die Heeresgruppe des Ritter von Leeb. Vor ihnen erhob ſich die kombinierte Feſtungsmauer der franzöſiſchen, belgiſchen und holländiſchen Bunkerlinien, zwei-, dreifach hintereinander, in Holland verſtärkt durch Ueberſchwemmungsgebiete, in Belgien durch große Feſtungen, in Frankreich durch die gewaltige Maginotlinie. Holland hatte 400 000 Mann auf den Beinen, Belgien rund 650 000, Frankreich faſt 6 Millionen mobiliſiert. England ſtellte 10 Diviſionen. Sämtliche Feindtruppen waren auf das modernſte ausgerüſtet, lagen ſeit Monaten bereit und verließen ſich auf die Stärke ihrer Befeſtigungen.

Am 10. Mai erhoben ſich die Heeresgruppen von Bock und von Rundſtedt mit fünf Armeen und ſtarken ſchnellen Truppen zum Angriff. „Soldaten der Weſtfront", hatte ihnen der Führer zugerufen, „die Stunde für Euch iſt nun gekommen! Der neue beginnende Kampf entſcheidet das Schickſal der deutſchen Nation für die nächſten tauſend Jahre. Tut jetzt Eure Pflicht!"

Vom Heerführer bis zum letzten Soldaten taten ſie jetzt ihre Pflicht. Innerhalb von wenigen Tagen, ja faſt Stunden, erkannte die Welt, daß Deutſchland auch dem Weſten überlegen war, daß kein Hindernis ſeinen Truppen gewachſen war, daß alle Widerſtandskraft und alles Material zu ſchwach waren, um den deutſchen Angriffswillen und die ungeheure Wucht ſeiner Wehrkraft aufzuhalten. Damals wußte freilich noch niemand, daß dieſer größte aller Feldzüge, der zum glorreichſten Siege führen ſollte, nur ſechs Wochen dauern würde. Das aber erkannte auch der Feind ſchon in den erſten Tagen, daß er den Sieg nicht an ſeine Fahnen heften würde.

Der Führer hat es ſpäter mitgeteilt, daß er den Gegner täuſchte. Er ließ verbreiten, daß er wiederum nach dem Schlieffen-Plan den rechten Flügel beſonders ſtark gemacht hätte, in Wirklichkeit aber maſſierte er ſtarke

Angriffskräfte auf dem linken Flügel und gab ihm die Aufgaben, die franzöſiſche Maginotlinie bei Sedan zu durchbrechen und die Feindfront an der Maas aufzureißen. Dieſer linke Flügel ſtürmte durch Luxemburg und das ſüdliche Belgien, überwand die Ardennen und erreichte am 13. Mai die Maas zwiſchen Dinant und Sedan. Im Zentrum wurde bereits am 11. Mai das ſtärkſte Fort der Welt, das Fort Eben-Emael der Feſtung Lüttich, mit ſtürmender Hand genommen, nachdem es ſchon am 10. Mai morgens einem kühnen Stoßtrupp der Luftlandetruppen gelungen war, die Beſatzung niederzuhalten.

Am gleichen Tage ſetzten ſich Luftlandetruppen bei Rotterdam im Kern der holländiſchen Feſtung feſt, bis Panzer- und motoriſierte Verbände zur Stelle waren. Nach erbitterten Kämpfen ergab ſich die Stadt Rotterdam am 13. Mai und am Tage darauf kapitulierte die geſamte holländiſche Armee. Es war ein ungeheurer Erfolg für Deutſchland! Strategiſch bedeutete er die Gewinnung einer neuen Luftbaſis gegen England auf nur 250 km Entfernung und die Umfaſſung Belgiens von Nordoſten her. In Belgien ſelbſt fiel Lüttich am 14. Mai, und unſere Truppen drängten weiter nach Weſten. An der wichtigſten Angriffsſtelle, im Raume von Sedan, wurde am 14. Mai die Maas überwunden, die Befeſtigungen wurden aufgeſprengt und eine tiefe Breſche in die Feindfront geſchlagen. In gewaltigen Märſchen ſtrömten die Infanterie-Diviſionen in dieſe Breſche. Was niemand für möglich gehalten hatte bis auf den Führer und ſeine Soldaten, das war geſchehen, der Feſtungswall gegen Deutſchland war durchbrochen!

Während nun in den nächſten Tagen die im Zentrum fechtenden deutſchen Truppen die Belgier und Engländer und Franzoſen auf Brüſſel zu und dann weiter bis zur Schelde nach Weſten vertrieben, wurde die Breſche an der Maas bis nach Maubeuge hinauf erweitert. Vergeblich verſuchte der Franzoſe, unter Einſatz aller Waffen dieſe 100 km breite Lücke zu ſchließen. Während die Panzerverbände ihre Sturmjagd an der Aisne und dann an der Somme abwärts bis zum Kanal durchführten, wo ſie ſchon am 20. Mai bei Abbéville anlangten, folgte ihnen die geballte Kraft der deutſchen Infanterie, und ein Schutzband von Diviſionen rollte an der linken Flanke des Durchbruchskeiles ab, das alle Gegenangriffe der Franzoſen aus Frankreich heraus verhinderte.

Im Artois und in Flandern waren eingeſchloſſen die 1. und 7. franzöſiſche Armee, Teile der 9. Armee, das britiſche Expeditionskorps und die belgiſche Feldarmee. In einer gewaltigen Umfaſſungsſchlacht war die Stoßarmee des Feindes abgeſprengt worden und ging nun der Vernichtung entgegen. Frankreich aber konnte ſich zu keiner ernſten Gegenoffenſive mehr aufraffen. Der bisherige Generaliſſimus Gamelin ging, er wurde durch Weygand erſetzt. Chamberlain ging, an ſeiner Stelle übernahm Churchill den Poſten des britiſchen Premierminiſters. Die Briten aber dachten ſchon am Anfang dieſes letzten Monatsdrittels an den Rückzug und verrieten ihre Bundesgenoſſen auf offenem Schlachtfeld.

Es würde zu weit führen, die einzelnen Phaſen dieſer Vernichtungsſchlacht im Artois und in Flandern zu ſchildern. Am 28. Mai war der Ring von Oſtende über Lille, Armentières nach Gravelines, weſtlich von Dünkirchen eng geſchloſſen. Das belgiſche Heer ſtand unter dem zunehmenden Druck der deutſchen Angriffe und vor der Ausweglosigkeit ſeiner Lage. Sollte es ſich noch weiter für die Briten und Franzoſen opfern? Der König der Belgier kapitulierte. Bedingungslos! Und nun begann für die eingeſchloſſenen Tommies und Poilus jene Woche, die als Hölle von Dünkirchen in die Geſchichte dieſes Krieges eingegangen iſt. In pauſenloſem Angriff warfen unſere Soldaten die Feinde immer weiter zurück und preßten ſie immer ſtärker zuſammen. In den engen Raum ſchlugen die Bomben unſerer Flieger, die mit zwei wuchtigen Maſſenangriffen und vielen täglichen Einzelunternehmungen auch unter der großen Transportflotte aufräumten, die England herüberſchickte, damit ſie ſeine Soldaten retten ſollte. Nur Trümmer der Diviſionen, halb verhungert und ohne Waffen, erreichten die Heimat. Am 4. Juni fiel nach erbitterten Kämpfen auch Dünkirchen ſelbſt.

England, Frankreich, Holland und Belgien verloren in dieſem Feldzug über 1,2 Millionen Gefangene, die Waffenausrüſtung von 80 Diviſionen und 3500 Flugzeuge. Die deutſche Luftwaffe beſaß die Herrſchaft im franzöſiſchen Luftraum. Deutſchland ſtand an der Kanalküſte, England direkt gegenüber. 10 232 Gefallene, 8 463 Vermißte und 42 523 Verwundete, Offiziere, Unteroffiziere und Mannſchaften, waren die blutigen Opfer dieſes Sieges, aber es war niemand, der es auch nur in Gedanken zu hoffen gewagt hatte, daß ein ſolcher Sieg im Weſten mit verhält-

nismäßig ſo geringen Verluſten errungen werden könnte!

Nach Paris und Compiègne.

Generaliſſimus Weygand hatte es ſich verſagt, der Schlacht in Flandern durch einen Gegenſtoß aus Frankreich heraus eine andere Wendung geben zu wollen, er hatte ſtatt deſſen an der Somme und an der Aisne eine neue Linie aus Feldbefeſtigungen, Schützengräben und Tankhinderniſſen errichten laſſen, die ſeinen Namen erhielt. Hier wollten die Franzoſen den deutſchen Sturm aufhalten.

Am 4. Juni fiel Dünkirchen. Inzwiſchen war auf deutſcher Seite ſchon alles für die neue Offenſive vorbereitet, und bereits am 5. Juni brach der neue Sturm los. Zunächſt am rechten Flügel über die Somme hinweg. In ſchweren Kämpfen wurde die Weygandlinie durchſtoßen, die Panzer und die ſchnellen Verbände griffen zu und erzielten den Durchbruch. In mehrtägigem Ringen wurde der Feind auf der ganzen Angriffsfront, die rund 350 Kilometer bis ſüdlich Laon umfaßte, geworfen. Die Seine wurde bei Rouen erreicht, ebenſo war der Vormarſch bis zur Marne vorgedrungen. Compiègne war in deutſcher Hand, unſere Spitzen ſtanden 20 Kilometer nordweſtlich von Paris. Da das deutſche Oberkommando in den erſten Tagen der Offenſive nur ſehr ſpärliche Meldungen ausgegeben hatte, ſchlug dieſer Bericht am 12. Juni wie ein Blitz ein. 20 Kilometer vor Paris!

Und am 10. Juni war Italien, das uns ſchon vorher unabſchätzbare Hilfe geleiſtet hat, mit den Waffen in der Hand an unſere Seite getreten. Am 21. Juni nahm der Verbündete im verſchneiten Hochgebirge der Alpenfront die Offenſive gegen Frankreich auf.

Die franzöſiſche Front wurde zertrümmert, ſchon begann auf ihrem linken Flügel die Flucht. Zahlloſe Gefangene und eine reiche Beute zeigten die beginnende Auflöſung an. Nun griffen weiter oſtwärts die deutſchen Regimenter in der Champagne bis zur Maas in die Angriffsſchlacht ein. Reims wurde genommen, dann Chalons an der Marne. Und hier nun ſetzte jene zweite gigantiſche Umfaſſungsbewegung ein, die von unſeren Panzer- und ſchnellen Truppen in den nächſten Tagen durchgeführt wurde. Zunächſt erſchauerte Deutſchland unter der Siegesbotſchaft vom 14. Juni. Deutſche Truppen marſchierten in Paris ein! Wißt ihr es noch?

Die ganze Front geriet in Bewegung, die franzöſiſchen Armeen zerfielen. Marne aufwärts über das Plateau von Langres hinweg erreichten unſere Panzer am 17. Juni die Schweizer Grenze. Die Rückzugs- und Verbindungslinien von drei franzöſiſchen Armeen, die in den gewaltigen Feſtungsgebieten Oſtfrankreichs ſtanden, waren damit durchſchnitten. Verdun fiel, an der Kanalküſte Le Havre. Seit dem 14. Juni griff nun auch die Heeresgruppe des Generalfeldmarſchalls Ritter von Leeb mit den beiden Armeen v. Witzleben und Dollmann in den Kampf ein. Am 14. 6. erfolgte der Großangriff auf die ſtarke Maginot-Linie ſüdlich Saarbrücken, ſie wurde durchbrochen. Der deutſche Soldat wurde auch über jene Feſtungen Meiſter, die für uneinnehmbar gehalten worden waren!

Es begann die Vernichtung der franzöſiſchen Armeen. Durch ſcharfe Verfolgung bis zum letzten Hauch von Mann und Roß auf die Loire zu und darüber weg, durch konzentriſche Angriffe gegen die in Oſtfrankreich eingeſchloſſenen Armeen, durch Frontalangriffe gegen die Maginot-Truppen ſowohl im Nordoſten als nun auch über den Rhein hinweg in den Vogeſen. Am 17. Juni mußte der Miniſterpräſident Frankreichs, Marſchall Pétain, durch Rundfunk mitteilen, daß Frankreich gezwungen war, die Waffen niederzulegen. Er wandte ſich an die Reichsregierung, um die Bedingungen für einen Waffenſtillſtand zu erfahren.

Die nächſten Tage waren erfüllt mit den letzten Kämpfen, um auch denjenigen Widerſtand, den aufrechte franzöſiſche Regimenter noch leiſteten, endgültig zu zerbrechen. Im Weſten drangen unſere Truppen dabei bis an die Gironde-Mündung vor, im Oſten bis über Lyon in die Bergtäler von Grenoble. Die Luftwaffe, die bei dieſen Schlachten wie bei dem ganzen Feldzug gegen den Weſten Ungewöhnliches geleiſtet hatte und ein Hauptverdienſt an den Siegen errang, zerſtörte, was ſich noch an militäriſchen Zielen bot. Frankreich iſt vollkommen niedergekämpft worden, ſeine Niederlage wurde zu einer totalen!

Am 21. Juni 1940, nachmittags 15.30 Uhr, empfing der Oberſte Befehlshaber, Adolf Hitler, der Mann, der Deutſchland aus der doppelten Schmach des Novemberverrates und des Diktates von Verſailles heraus bis zu dieſen Siegen des Jahres 1940 geführt hatte, die franzöſiſche Abordnung. Der

Empfang fand in jenem Salonwagen ſtatt, in dem am 11. November 1918 der Marſchall Foch den deutſchen Unterhändlern das ſchandhafte Waffenſtillſtandsdiktat aufgezwungen hatte. Dem Empfang an dieſem hiſtoriſchen Junitage wohnten die Oberbefehlshaber der drei Wehrmachtsteile bei, die nächſten Helfer Adolf Hitlers zum Siege. Neben dem Reichsmarſchall Hermann Göring ſtanden Großadmiral Raeder, Generalfeldmarſchall von Brauchitſch und Generalfeldmarſchall Keitel. Dieſer las den Franzoſen die Präambel für die deutſchen Waffenſtillſtandsbedingungen vor. „Wenn zur Entgegennahme dieſer Bedingungen der hiſtoriſche Wald von Compiègne beſtimmt wurde, dann geſchah es, um durch dieſen Akt einer wiedergutmachenden Gerechtigkeit — einmal für immer — eine Erinnerung zu löſchen, die für Frankreich kein Ruhmesblatt ſeiner Geſchichte war, vom deutſchen Volk aber als tiefſte Schande aller Zeiten empfunden wurde."

Am 22. Juni wurde der deutſch-franzöſiſche Waffenſtillſtand unterzeichnet. Am 24. Juni folgte auch der italieniſch-franzöſiſche Vertrag. Der Waffenſtillſtand trat ſechs Stunden ſpäter in Kraft. Das war am 25. Juni 1940 in der zweiten Morgenſtunde, genau 1,35 Uhr. Die Waffen ſchwiegen, der größte Feldzug aller Zeiten war beendet. 16 822 tapfere Offiziere, Unteroffiziere und Mannſchaften ließen ihr Leben an den Straßen des Sieges ſeit dem 5. Juni, 9921 Vermißte und 68 511 Verwundete ſtanden neben ihnen auf der Verluſtliſte!

Der Bericht des Oberkommandos der Wehrmacht, der ihre Heldentaten würdigte, ſchloß mit dem Satz: „Es bleibt nur noch ein Feind: England!"

Der Kampf gegen England.

Europa war damit frei geworden von dem Syſtem von Verſailles. Mit Sowjetrußland im Oſten, mit Italien im Süden und mit Spanien im Weſten befreundet, nimmt Deutſchland ſeitdem die ihm gebührende Stellung im Abendland ein. Nordeuropa iſt jeder fremden Einmiſchung entzogen. Der Südoſten richtet ſich wirtſchaftlich nach den Bedürfniſſen der großen und hochentwickelten Induſtrievölker, geiſtig und politiſch nach den Maßſtäben, welche die Achſenmächte aufgerichtet haben. Deutſche Soldaten hatten den Weg freigemacht für die neue Ordnung in Europa. England war iſoliert. Es hatte die Wahl, es konnte ſich den neuen Tatſachen fügen und in Europa einordnen, oder es konnte verſuchen, praktiſch gegen ganz Europa den Krieg fortzuführen und alles aufs Spiel zu ſetzen. Am 19. Juli appellierte der Führer noch einmal an die Vernunft. Aber die Antwort aus England war ein ſchnödes Nein!

Der Krieg gegen England begann nicht erſt im Sommer 1940. Er hatte bereits im September 1939 begonnen und wurde von der deutſchen Kriegsmarine und unſerer Luftwaffe mit ſteigendem Nachdruck geführt. Schon nach einem halben Jahre Krieg konnte das deutſche Oberkommando am 2. März 1940 feſtſtellen, daß die Kriegsmarine nach der Vernichtung der polniſchen Seeſtreitkräfte den Seekrieg gegen England und Frankreich mit wachſendem Erfolge geführt hatte. In der Nordſee lag das Schwergewicht auf dem Handelskrieg mit Ueber- und Unterwaſſerſtreitkräften. Dazu kam die Sicherung des deutſchen Handels und die Offenhaltung der Seewege. Gleichzeitig wurden Minenangriffe gegen die britiſchen Küſten ausgeführt, die dann im Winter und im Frühjahr 1940 ganz erheblich geſteigert wurden und zu täglichen Verluſten an feindlichem Schiffsraum führten. Im Atlantik waren die beiden Panzerſchiffe „Admiral Graf Spee" und „Deutſchland" zur Kreuzerkriegführung eingeſetzt, der erſtere wurde nach einem ſchweren Kampf gegen britiſche Uebermacht am 17. 12. 1939 vor Montevideo von der Beſatzung ſelbſt geſprengt, nachdem die Regierung von Uruguay die zur Widerherſtellung ſeiner Seetüchtigkeit notwendige Friſt verweigert hatte.

Unſere U-Boote, Kriegsſchiffe und Flieger hatten bis zum 31. Juli 1940 ſchon insgeſamt 4 987 000 Brutto-Regiſter-Tonnen feindlichen oder dem Feinde dienenden Schiffsraumes verſenkt, die Initiative auch des Handelskrieges lag ſtändig in deutſcher Hand, und England mußte ſeine Blockade ſchon in jenen Monaten ſchmerzhaft büßen, in denen keine Großaktionen ſtattfanden.

Während des nordiſchen Feldzuges, beſonders dann aber auch während der Kämpfe im Weſten an der flandriſchen Küſte und an den atlantiſchen Küſten Frankreichs verloren die Briten ganze Serien von Schiffen, die als Transportſchiffe eingeſetzt worden waren, und von der Kriegsmarine mußten zu den ſchon verſenkten Einheiten noch viele Kriegsſchiffe aller Art auf den Grund des Meeres. Eine genaue Zuſammenſtellung der geſamten Schiffsverluſte Englands, die von der britiſchen Admiralität Englands ſtets mit tiefſtem

Stillſchweigen umgeben wurden, war bei der Abfaſſung dieſer Ueberſicht noch nicht zu erhalten. Im Verhältnis zu der Stärke, der Zahl und den Möglichkeiten der erſten Seemacht der Welt wog der Ruhm, den ſie ſich gegen die viel kleinere deutſche Kriegsmarine erwarb, nicht mehr als der ſchlechte Ruf eines Piraten! Der Nimbus, mit dem das britiſche Weltreich allein noch zuſammengehalten wurde, ſchwand reißend dahin. Zum erſten Male hatte ſich bei dem Duell zwiſchen einer Luftmacht und einer Seemacht auch gezeigt, daß ſchon ein einzelnes Flugzeug für ein Großkampfſchiff tödlich gefährlich werden kann. England hatte durch die Luftwaffe nicht nur den Schutz ſeiner Inſellage verloren, ſondern auch die Ueberlegenheit durch ſeine vielen und großen Kriegsſchiffe! Ein neues Jahrhundert pochte an die Tore Albions. Und die faſt täglichen Bombenangriffe oder Ueberfliegungen durch deutſche Maſchinen auch in den für England noch „ruhigen" Zeiten zeigten dem Britenvolk an, wem das Jahrhundert gehört!

Wer hätte vor dem Kampf gegen England dieſe gewaltige und packende Geſchehenfolge für möglich gehalten, die dann Tatſache werden ſollte? Das Geſchehen, daß in dem Zweikampf zwiſchen den beiden mächtigſten Ländern ihrer Zeit das angeblich die Meere beherrſchende und über die Welt gebietende Albion von der deutſchen Macht erſt abgeſchlagen, dann iſoliert, dann blockiert und ſchließlich unter dem ſtetig ſteigenden Druck der Zugriffe durch die Luft und über das Meer abgewürgt wurde? Wer hätte vorher vorauszuſagen ſich getraut, daß Deutſchland auch mit England fertig werden würde, mit dem England, das in vielen Jahrhunderten immer im Lager der Kriegsgewinner geſtanden hatte?

Der Kampf gegen England verlangte bei der Eigenart der britiſchen Macht und ihren geographiſchen und wirtſchaftlichen Vorausſetzungen ganz beſondere Methoden. Einen Polypen mit vielen Armen, der ſich im Meere verſteckt, muß man anders angreifen als einen Elefanten auf dem Lande. Aber auch für dieſen beſonderen Krieg fand Adolf Hitler die richtige und zum gewünſchten Erfolge führende Kampfesweiſe!

Als dieſe Zeilen abgeſchloſſen wurden (Anfang September 1940), war ohne eine Generalaktion aller Kräfte gegen England bereits erreicht, daß der Hunger an den britiſchen Küſten ans Land ſtieg, daß die wichtigſten Häfen unbrauchbar waren, daß die mächtige Kriegsflotte untätig zuſehen mußte, wie die deutſchen Flieger ihre Stützpunkte zertrümmerten, daß die kriegswichtigen Induſtrien, Oeltanks und Pulvermagazine in die Luft flogen, daß die britiſche Luftwaffe in täglichen verluſtreichen Kämpfen abgenutzt wurde, daß die Nerven des Britenvolkes wie abgewetzte Saiten waren, daß ihm aber keine Macht der Erde wirklich helfen wollte, daß die Stützen des britiſchen Empire im Mittelmeer und im Orient unter den Schlägen der italieniſchen Luftwaffe und Kolonialtruppen erſchüttert wurden, daß der Weg nach Indien über Aegypten und Paläſtina verloren war, daß das engliſche Anſehen und die Macht ſeines Weltreiches in Afrika angeſichts der Waffenerfolge unſeres Verbündeten dahinſchmolzen. Das war bereits erreicht und es war nur der Beginn! Es gab ſchon im Spätſommer 1940 niemanden mehr, der behaupten wollte, England würde dieſen mörderiſchen Krieg der Abnutzung, der Aufreibung, der Zernierung durchhalten, geſchweige denn beſtehen können. Und Adolf Hitler hatte noch andere Mittel in der Hand!

Am 19. Juli hatte er den Briten geſagt, daß am Ende dieſes Kampfes ein großes Reich zugrundegehen würde, und daß es das engliſche ſein würde. Noch einmal lachten damals die Vermeſſenen in London, aber ihr Lachen war gequält und nur eine Maske. Denn ſie wenigſtens wußten, daß Adolf Hitler auch diesmal Recht behalten ſollte. Das engliſche Volk aber ließen ſie blind auf dem Wege weitertaumeln, der vom Uebermut und von der Anmaßung, von der frechen Kriegserklärung des 3. September 1939 gegen das nationalſozialiſtiſche Großdeutſche Reich zu dem verdienten Ende führen ſollte, das zugleich eine Götzendämmerung und die Geburt einer neuen Welt bedeutet! Denn darum iſt der Sieg bei den Fahnen Adolf Hitlers, weil ſie die Morgenröte einer neuen Zeit bedeuten!

Für was wir zu kämpfen haben, ist die Sicherung des Bestehens und der Vermehrung unserer Rasse und unseres Volkes, die Ernährung seiner Kinder und Reinhaltung des Blutes, die Freiheit und Unabhängigkeit des Vaterlandes, auf daß unser Volk zur Erfüllung der auch ihm vom Schöpfer zugewiesenen Mission heranzureifen vermag.

Adolf Hitler, „Mein Kampf"

Johann Jakob von Wunsch General der Infanterie

Von Rechtsanwalt DR. SCHWARTZ

Mit 6 Bildern nach Aufnahmen von Reißert

In einer Zeit, in der deutsches Soldatentum täglich seinen alten Ruhm erneuert, liegt es nahe, in diesen Blättern eines Soldaten des einstigen Königlich preußischen Heeres zu gedenken, der den letzten Teil seines tatenreichen Lebens in Prenzlau zugebracht und hier auch seine Ruhestätte gefunden hat, des Generals Johann Jakob von Wunsch.

Johann Jakob Wünsch, wie sich sein Geschlecht ursprünglich nannte, wurde am 22. Dezember 1717 in Heidenheim an der Brenz, einem Städtchen von etwa 2000 Einwohnern im damaligen Herzogtum Württemberg, geboren. Sein Vater war der Kürschnermeister Johannes Wünsch; auch der Großvater Johann Georg Wünsch hatte den gleichen Beruf ausgeübt. Johann Jakob erlernte das Handwerk seines Vaters. Aber als er achtzehn Jahre alt war, trat er als Soldat in ein württembergisches Regiment ein. Um das Jahr 1737 ging er in österreichische Dienste über und kämpfte in den Schlachten bei Banjaluka, Kornia, Mehadia, Krozka und Panczowa gegen die Türken. Nach dem Frieden von Belgrad 1739 blieb Wünsch noch bis 1744 im österreichischen Infanterieregiment Gyulai und nahm am österreichischen Erbfolgekriege teil.

Im Sommer 1744 erbat er seinen Abschied, um mit dem 1. Januar 1745 vom damaligen Kaiser Karl VII. als Oberleutnant im Husarenregiment Ferrary eingestellt zu werden. Der Kaiser starb bald darauf, sein Sohn, der sich mit der Würde eines Kurfürsten von Bayern begnügte, dankte einen großen Teil des väterlichen Heeres ab und überließ das Husarenregiment Ferrary, das mit einem andern Regiment zum Husarenregiment Frangipani vereinigt wurde, an Holland. Mit dieser Truppe gelangte Wunsch gegen Ende des Jahres in die Niederlande, wo er sich in den Gefechten bei Rancoux und Laffeld so hervortat, daß er zum Rittmeister befördert wurde. Nach dem Frieden von Aachen (1748) wurde aber auch dieses Husarenregiment aufgelöst und Rittmeister Wünsch auf Pension gesetzt. Wahrscheinlich



Johann Jakob von Wunsch, General der Infanterie
Kupferstich im militärgemalogischen Kalender 1785

blieb er in Holland, bis Friedrich der Große zu Beginn des Siebenjährigen Krieges Freibataillone warb und dadurch Wünsch die Gelegenheit bot, von neuem in Kriegsdienste zu treten. In dem Freibataillon, das der holländische Oberst Ludwig Marquis von Angenelli aufstellte, erhielt Wünsch am 4. Dezember 1756 ein Patent als Kapitän der ersten Kompagnie.

Diese Stellung befriedigte den Tatendrang Wünschs jedoch nicht. Er wandte sich deshalb mit einem Vorschlag zur Errichtung eines eigenen Freikorps von 450 Mann an den König selbst. Da er sich 1757 bei der Belagerung von Prag und in den Schlachten bei Breslau und Leuthen auszeichnete, wurde er alsbald zum Major befördert. Im Januar 1758 ernannte der König den Major von



Wohnhaus des Generals von Wunsch Markt Nr. 470/1, erbaut um 1765

Wunsch zum Oberstleutnant und befahl ihm, ein eigenes Freibataillon nach seinem Vorschlage aufzustellen.

Mit diesem seinem Bataillon kämpfte Wunsch 1758 in Hannover, Thüringen, Sachsen, Böhmen und Franken. Im Jahre 1759 nahm er als Führer der Avantgarde der Armee des Prinzen Heinrich von Preußen an dessen Feldzügen nach Böhmen und Franken teil und erwarb sich auch hier die größten Verdienste, so daß der König ihn am 11. Juli 1759 zum Obersten ernannte und die Vergrößerung seines Freibataillons zu einem Freiregiment befahl. Schon am 9. August desselben Jahres wurde Wunsch weiter zum Generalmajor befördert und zur besonderen Verfügung des Königs behalten. In dieser Stellung hatte er Gelegenheit, dem König nach dem Verlust der Schlacht bei Kunersdorf (12. August 1759) einen besonderen Dienst dadurch zu leisten, daß er mit seinem vor der Schlacht nach Frankfurt a. O. abgesandten Korps der geschlagenen Armee eine Aufnahmestellung bereitete, in deren Schutz Friedrich seine Truppen wieder sammeln konnte.

Als das gelungen war, erhielt General von Wunsch den Befehl, die Reichsarmee aus Wittenberg und Torgau wieder zu vertreiben, Leipzig zu nehmen und Dresden, das die Oesterreicher Anfang September besetzt hatten, wieder zu gewinnen. Den ersten Teil dieser Aufgabe erfüllte Wunsch überraschend schnell; er erntete dafür die höchste Anerkennung Friedrichs des Großen. Am 29. Oktober 1759 erfocht er bei Pretzsch und Kemberg an der Elbe einen Sieg über österreichische Truppen. Der König dankte ihm dafür durch die Verleihung des Ordens Pour le mérite, des höchsten preußischen Kriegsordens.

Dagegen war es Wunsch nicht mehr beschieden, zu der vom König so dringend gewünschten Eroberung Dresdens erfolgreich mitzuwirken, da er bei den zu diesem Zweck angelegten Unternehmungen des preußischen Heeres in die Niederlage des Generals von

Finck bei Maxen verwickelt wurde. Friedrich der Große ſelbſt berichtet über dieſe Vorgänge in ſeiner „Geſchichte des Siebenjährigen Krieges“: „Am Morgen des 20. November hatten die Oeſterreicher Finck angegriffen. Einige Kanonenſchüſſe vertrieben Gersdorff aus der Stellung, die er verteidigen ſollte. Die feindliche Infanterie beſetzte die Anhöhe, pflanzte Geſchütze auf und beſchoß nun von dort aus Fincks Flanke, während die Hauptarmee ihn in der Front angriff. Einige preußiſche Infanterieregimenter taten ihre Schuldigkeit nicht. Der Feind eroberte eine Anhöhe, die ſie beſetzt hielten. Schließlich ſteckten die Oeſterreicher das Dorf Maxen, das Fincks Linie in zwei Teile zerriß, in Brand. Nun gerieten die Truppen in Unordnung, die Verwirrung ergriff auch den Reſt des Korps, und die Preußen räumten übereilt das Schlachtfeld. Im erſten Schreck liefen ſie bis Dohna. Dort hatte Wunſch gerade die Reichsarmee trotz ihres nachdrücklichen Angriffs zurückgeſchlagen. Hätten die preußiſchen Generale nach dem Unglück, das ſie betroffen, noch einen Schatten von Beſinnung bewahrt, ſo hätten ſie ſich jetzt noch mit Ehren aus ihrer üblen Lage retten können . . . Aber mit Ausnahme von Wunſch waren alle durch die Niederlage derart betäubt, daß ſie völlig den Kopf verloren. Am folgenden Tage wurden ſie von Daun umzingelt. Wunſch wollte mit der Kavallerie durchbrechen, aber Finck und die anderen hingen mehr an ihrer Bagage als an ihrer Ehre und unterſagten ihm jede Feindſeligkeit. Des preußiſchen Namens unwürdig, waren die Generale feig genug, ſich dem Feinde zu ergeben und die Waffen zu ſtrecken.“

Die Gefangennahme des Generals von Wunſch bedeutete für das Heer Friedrichs einen ſchweren Verluſt. Der König war daher beſtrebt, gemäß der Sitte der Zeit Wunſch gegen öſterreichiſche Kriegsgefangene auszuwechſeln. Dieſe Bemühungen blieben aber ohne Erfolg, ſo daß Wunſch bis zum Hubertusburger Frieden (15. Februar 1763) in Innsbruck in der Kriegsgefangenſchaft verbleiben mußte. Als er heimgekehrt war, wurde er mit acht andern Generälen vor ein Kriegsgericht geſtellt, dem Zieten vorſaß. Der Spruch des Gerichts lautete gegen Finck auf Dienſtentlaſſung und einjährige Feſtungshaft, auch andere Generäle wurden beſtraft und entlaſſen. Dagegen wurde Wunſch als gerechtfertigt durch mannhafte Haltung und Entſchloſſenheit in alle Ehren wieder eingeſetzt. Als äußeres Zeichen ſeines unveränderten Wohlwollens ernannte der König ihn ſtatt des Generalleutnants von Finck zum Chef des Infanterieregiments Nr. 12, das in Prenzlau in Garniſon ſtand. Die darüber ergangene Kabinettsorder hat folgenden Wortlaut:

Mein lieber General Major von Wunſch. Da durch eine von Mir confirmirte Krieges Gerichts Sententz der bisherige General Lieutenant v. Finck caſſiret und dadurch deßen bisher untergehabtes Regiment zu Meiner anderweiten Dispoſition erlediget worden; So habe Ich bey ſolcher Gelegenheit reſolviret, Euch zur Erkändtlichkeit Euer Mir erwieſenen treuen und braven Dienſte, ſothanes Regiment hinwiderum zu conferieren. Wobey Ich jedennoch vor erſt zur Condition ſetze, daß Ihr wegen der Revenus aus dieſen Regimente jährlich 3000 Reichsthaler haben, die übrigen 2000 Reichsthaler aber von den Geheimen Rath Köppen zur General Krieges Caſſe eingezogen werden ſollen. Ich zweifele übrigens nicht, Ihr werdet dieſes Euer nunmehriges Regiment jederzeit in der gehörigen und erforderlichen Ordre, Diſciplin und allen ſonſtigen guten Ordnung und Stande halten, da Ich dann gelegentlich gerne zeigen werde, wie Ich bin Euer wohl affectionirter König

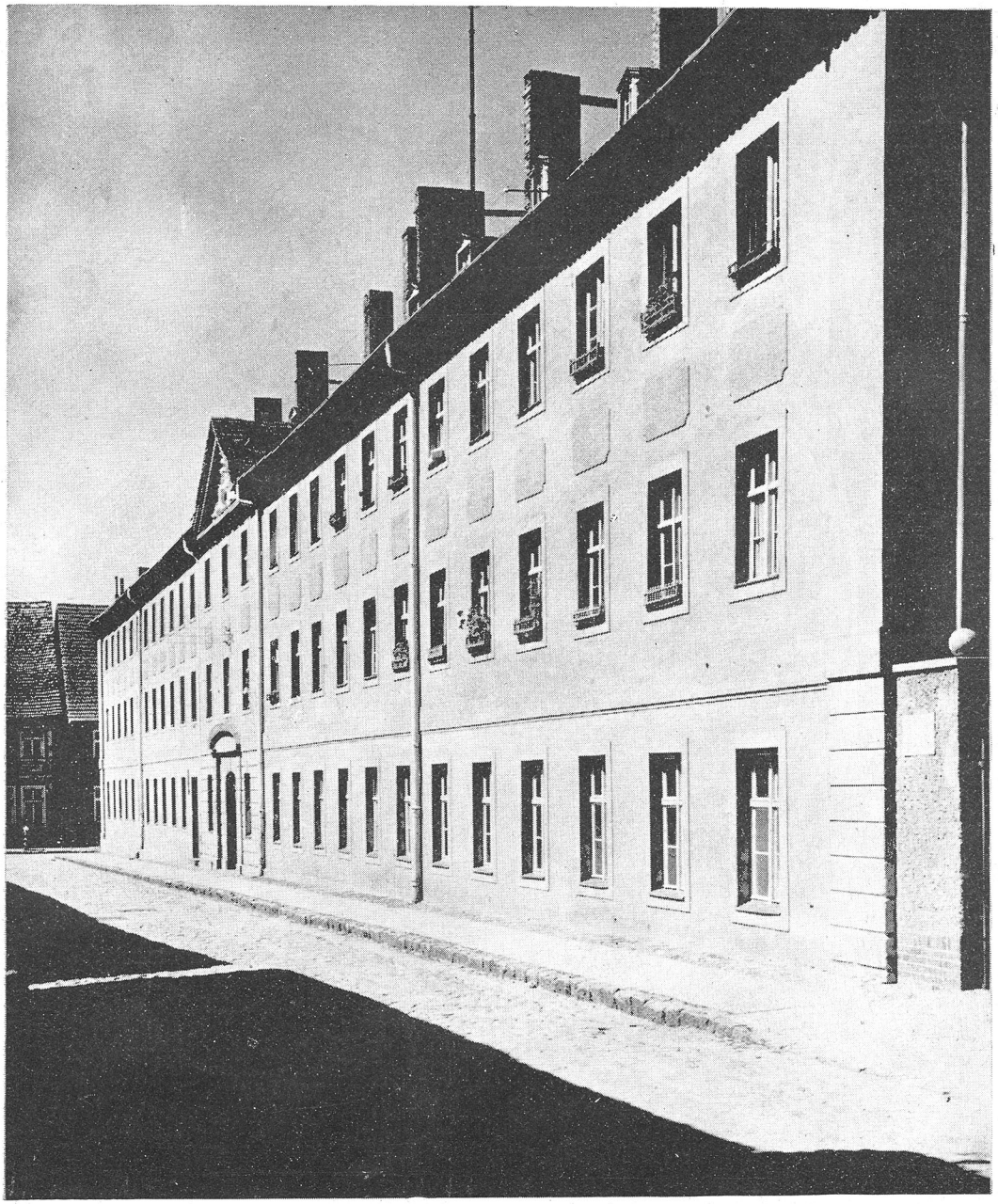
Friedrich.

Berlin d. 28ten Marz 1763

An den General Major v. Wunſch.

Da in der alten preußiſchen Armee der Chef eines Regiments für deſſen Ausbildung und Kriegstüchtigkeit perſönlich verantwortlich war, wie es die Kabinettsorder ja auch ausſpricht, mußte der Chef am Standort des Regiments ſeinen Wohnſitz nehmen. Wunſch ſiedelte daher alsbald nach Prenzlau über.

Die „Burgfreiheit“, das Haus am Markt Nr. 469, in dem vor dem Siebenjährigen Kriege der damalige Regimentschef, der Erbprinz Ludwig von Heſſen-Darmſtadt, gewohnt hatte, iſt wohl die erſte Wohnung des Generals geweſen, ja er erwarb ſie ſogar zu Eigentum, wie daraus hervorgeht, daß ihm der König am 6. Auguſt 1767 geſtattete, die Burgfreiheit wieder zu verkaufen. Wunſch veräußerte dieſe darauf an den Apotheker Adolph Eckardt; er tat das, weil er inzwiſchen am 25. Juli und 22. Januar 1765 die beiden Nachbarhäuſer Nr. 470 und 471 gekauft und



Kaserne vor das Regiment von Wunsch, gebauet 1768

niedergelegt, und an ihrer Stelle ein großes herrschaftliches Wohnhaus im Geschmack seiner Zeit für sich selbst errichtet hatte. Dieses Haus ist bis heute, wenn auch durch einen Ladenausbau etwas verändert, erhalten; seine Zimmer sind hoch und geräumig, bieten aber sonst nichts Besonderes.

Hier empfing Wunsch mehrmals fürstliche Gäste. Am 1. Mai 1771 übernachtete bei ihm König Gustav III. von Schweden und dessen Bruder, Herzog Adolph Friedrich von

Oſtgotland, auf der Heimreiſe aus Berlin. Als ſie am folgenden Tage weiterreiſten, nahmen ſie vor dem Blindowſchen Tore eine Parade des Regiments ab. Am 1. Dezember desſelben Jahres kam des Königs Mutter, die verwitwete Königin Ulrike von Schweden, die Schweſter Friedrich des Großen, auf der Reiſe nach Berlin ebenfalls durch Prenzlau. Sie wurde von einer Kompanie zu Pferde von etlichen ſiebzig Bürgern, die in die ſchwediſchen Farben Blaugelb gekleidet waren, bei Dauer empfangen und in die Stadt geleitet; auf dem Wege dahin kam ihr Wunſch, der am 23. Mai 1771 zum Generalleutnant befördert war, mit ſämtlichen Stabsoffizieren des Regiments mit vielen Fackeln entgegen. Die Straßen, durch welche die Königin fuhr, waren von dem Regiment in zwei Reihen beſetzt, es wurde der Grenadiermarſch geſchlagen und alle Häuſer waren erleuchtet. Vor dem Hauſe des Generals wurde die Königin von ihrem Bruder, dem Prinzen Heinrich von Preußen, empfangen, der ſich ſchon Tags zuvor mit dem Staatsminiſter Grafen Reuß und dem Kammerherrn Freiherrn von Pöllnitz hier eingefunden hatte. Nach einem „Vivat“ der zahlreich verſammelten Einwohner bewillkommneten den Gaſt der Magiſtrat der Stadt, die Geiſtlichkeit und der uckermärkiſche Adel. Die Schüler des Lyceums, wie man damals die jetzige Oberſchule für Jungen nannte, trugen dann folgendes Gedicht vor:

Wir ſahen jüngſt den großen Sohn,
Wir ſahen auch die Prinzen, ſeine Brüder.
Heut ſendet uns der Schweden Thron —
O! ſinget laute Jubellieder,
Die Mutter. — Nordens Königin
Iſt, Prenzlau heut in Dir. Sieh! Friedrich
Denkt ſie und Ihre Prinzeſſin
anjetzt in dir und ſegnet, Prenzlau, Dich
Um der geliebten Schweſter willen.
So ſeh' Er ſie denn nun auch bald! — Erhabene Luſt
Ergreift ſein Herz! — der Höchſte wird den Wunſch erfüllen,
Er fließt aus treuer Bürger Bruſt.

Nach dieſer Begrüßung fand ein öffentliches Abendeſſen auf dem Rathauſe ſtatt. Am nächſten Morgen reiſte die Königin mit ihrem Gefolge nach Berlin weiter. Auch auf ihrer Rückreiſe kam ſie wieder durch Prenzlau; ſie übernachtete hier vom 5. zum 6. Auguſt 1772, und zwar wohl wiederum in des Generalleutnants von Wunſch Hauſe.

Am 28. Auguſt 1780 kehrte die Königin Friederike Luiſe von Preußen auf einige Stunden im Hauſe des Generals ein. Sie war als Tochter des Erbprinzen Ludwig von Heſſen-Darmſtadt am 16. Oktober 1751 in der Burgfreiheit geboren, hatte aber ſchon in ihrem fünften Lebensjahre mit ihren Eltern Prenzlau verlaſſen und benutzte daher einen Beſuch, den ſie der Oberjägermeiſterin Gräfin von Arnim in Boitzenburg machte, um ihre Vaterſtadt einmal zu beſichtigen.

Um dieſelbe Zeit, als General von Wunſch ſein eigenes Haus erbaute, ſtellte ihm der Magiſtrat vor: „die Einwohnerſchaft der Stadt werde durch Legung der beweibten Soldaten in Naturalquartier und durch die Befreiung der geſamten Judenſchaft von der Naturalbequartierung ſchwer belaſtet; das beſte Mittel für Beſeitigung dieſer Laſt ſei der Aufbau von Kaſernen, namentlich für die verheirateten Soldaten.“ — Dem Schreiben war ein Bauplan beigefügt, der in einer großen Kaſerne für jede Soldatenfamilie eine Stube, Kammer und Küche vorſah. Auf dieſen Vorſchlag erwiderte Wunſch:

„Einem Hochedlen Magiſtrat habe den mir communcirten Plan und Riß von denen zu erbauenden Kaſernen hierdurch ergebenſt remitiren wollen und ich gebe darauf in Antwort: wie ich zwar die Einrichtung inſoferne practikabel finde, wenn ich nur nicht befürchten müßte, daß die Leute in den Kaſernen mit dem accordirten Servis für Holz und Licht, zumahl erſteres täglich theurer wird, nicht auskommen werden; ich überlaſſe es dannenhero Eines Hochedlen Magiſtrats eigener Ueberzeugung, ob der Burſche bei dem Bürger nicht beſſer liegt; denn, verträgt er ſich mit ſeinem Wirte, ſo findet er nicht allein durch Arbeit, ſondern auch zuweilen durch Generoſité eine Hilfe in ſeinem Auskommen, dieſes würde aber in denen Kaſernen wegfallen; überdem, wenn es dem Mousquetier bey ſeinem Wirth, wo er zur Miethe wohnt, nicht mehr gefällt, ſo zieht er aus, nimmt entweder Quartier oder miethet ſich anderweitig ein, in den Kaſernen aber muß er bleiben und hat auch alsdann nicht ſo viel zu arbeiten. Einem Hochedlen Magiſtrat habe ich daher hierunter dieſen Vorſchlag thun wollen, daß dieſelben, wenn es möglich wäre, denen beweibten Kerls, ſo darin zu liegen kommen, monatlich einem jeden 1 Thlr. Servis accordirten, oder aber ihm garkein Servis



Giebelfeld der 1768 erbauten Kaserne

geben, sondern dafür jährlich das benötigte freie Holtz und Licht nebst Zubehör in denen Kasernen liefern ließen. Auf solche Art, glaube ich, würde sodann dieses Vorhaben am leichtesten zu bewerkstelligen seyn. — Ich erwarte hierüber deroselben Entschließung und habe die Ehre mit vorzüglicher Achtung zu seyn
Eines Hochedlen Magistrats Ergebener Diener

v. Wunsch."

Nachdem man sich über alle Fragen geeinigt und als Bauplatz den wüsten Nikolaikirchhof ausgewählt hatte, wurde zuerst eine Kaserne an der Südseite dieses Platzes, der jetzigen Großen Kasernenstraße, errichtet und im Jahre 1768 vollendet. Im Giebelfelde über der Mitte der Front liest man noch heute: „Kaserne vor das Regiment von Wunsch gebauet 1768." Zwei Jahre später war die zweite Kaserne an der anderen Seite des Hofes fertig, wie die Inschrift: „Zwei Kasernen vor das Regiment von Wunsch gebauet anno 1770" zeigt.

Erhebliche Mängel wies damals die Fürsorge für erkrankte Soldaten auf. Wunsch wußte auch hier Rat zu schaffen; er erbaute 1767 auf einer wüsten Stelle an der Ecke der Prinzenstraße und Schleichstraße ein großes Fachwerkhaus und verkaufte es am 14. Mai 1772 für 1450 Thaler an die Stadt mit der Bestimmung, daß es fortan als Lazarett für die Garnison dienen solle. Als solches wurde das Gebäude bis 1822 benutzt, von da an diente es dem Schwarzklosterhospital zur Unterbringung alter Leute.

Noch fehlte es der Truppe an einem Exerzierhause. Der König war lange der Meinung, das Regiment solle auch bei schlechtem Wetter im Freien exerzieren, bewilligte aber schließlich doch eine bestimmte Summe für den Bau. Darauf ließ Wunsch das große Fachwerkgebäude gegenüber der 1768 vollendeten Kaserne errichten, das bis in die Zeiten des Weltkrieges als „Exerzierschuppen" gedient hat. Der Bau wurde erheblich teurer, als veranschlagt war, und Wunsch wendete sich mit der Bitte um Erstattung des Mehrbetrages an den König. Dieser aber erwiderte:

„Da ich aus Eurem Schreiben ersehe, daß anstatt den Bau des Exerzierhauses vor Euer habendes Regiment nach denen Euch dazu bewilligten Geldern einzurichten, Ihr 900 Reichsthaler mehr dazu zu verwenden vor gut befunden habt; so thut mir leid, daß Ich Euch solche, als ohne Mein Vorwissen und Bewilligung verbauet, nicht vergüten und anderweit anweisen kann."

Das war 1770. Erst nach dem Tode Friedrichs des Großen bewilligte sein Nachfolger König Friedrich Wilhelm II. im Jahre 1787 die Erstattung der 900 Reichsthaler.

Gegen Ende seines Lebens zog Generalleutnant von Wunsch noch einmal ins Feld, als 1778 der Bayerische Erbfolgekrieg ausbrach. Während das Infanterieregiment Nr. 12 der Armee des Prinzen Heinrich von Preußen zugeteilt wurde und unter dessen Oberbefehl durch Sachsen nach Böhmen rückte, erhielt Wunsch das Kommando über ein selbständiges Korps von 20 000 Mann, mit dem er durch die Grafschaft Glatz in Böhmen eindrang. Ohne daß große militärische Ereignisse eingetreten waren, endete am 13. Mai 1779 der Frieden von Teschen den Krieg.

In den Friedensjahren erhielt Wunsch zu den alljährlichen Manövern eine Einladung des Königs, der ihm seine Gunst auch sonst bewahrte, bis er am 17. August 1786 die Augen schloß. Der Tronfolger, König Friedrich Wilhelm II., ehrte Wunschs Verdienst im folgenden Jahre durch die Beförderung zum General der Infanterie und die Verleihung des Schwarzen Adlerordens und des erblichen Adels.

Am 22. Dezember 1787 beging der General in Prenzlau seinen 70. Geburtstag. In der „Königlich-privilegierten Berlinischen Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen, Ites Stück, Dienstags, den 1. Januar 1788, ist davon zu lesen:

„Prenzlau, den 22. Dezbr. Gestern feierten wir hier den 70sten Geburtstag eines großen und verdienstvollen Feldherrn, des Generals der Infanterie, Hrn. von Wunsch, Excellenz. Eine zahlreiche



Lazarett für die Prenzlauer Garnison, erbaut von General von Wunsch 1767

Versammlung, die aus einem großen Theil des Adels unserer und der benachbarten Provinz Pommern, aus den Offizieren seines Regiments und aus vielen anderen Personen von Distinktion bestand, machte diesen frohen Tag glänzend. Nach aufgehobener Tafel wurde um 8 Uhr Abends in dem hiesigen Schauspielhause von einer Gesellschaft Theaterfreunde das Lessing'sche Trauerspiel „Philotas" und der „Edelknabe" von dem Herrn Prof. Engel aufgeführt, nachdem vorher von einem Offizier eine zu dieser Feierlichkeit abgefaßte Rede gesprochen war. Beide Stücke erhielten den lauten Beifall aller Anwesenden und verdienten ihn in jeder Rücksicht, denn es floß aus innigst gerührtem Herzen, die in dem tapfern Philotas und in dem großmütigen Fürsten mit Vergnügen den Helden und Menschenfreund fanden, dem das Fest geweiht war. Ein Ball beschloß diese Feierlichkeit, und man sah es dem Gesichte eines jeden Anwesenden an, daß er das Glück der Bekanntschaft und des Wohlwollens eines der größten Generäle und liebreichsten Menschenfreunde unserer Zeit genoß. Jede Miene deutete geheime Wünsche für eine Rückkehr seiner Jahre, Erneuerung und Befestigung seiner Gesundheit."

Diesen Wünschen war jedoch die Erfüllung versagt. Am 18. Oktober 1788 ging der gefeierte Kriegsgefährte Friedrichs des Großen selbst zur großen Armee ein. Im Kirchenbuch der St. Nikolaikirche heißt es darüber im Oktober 1788 unter Nr. 34:

„Den 18ten starb Seiner Exzellentz der Königliche Preußische General von der Infanterie Ritter des Schwartzen Adler Ordens wie auch des Ordens pour le Mérite im 72. Jahre seines Ruhmvollen Alters an der Auszehrung, Herr Johann von Wunsch, wurde den 21. ej. in der Kirche vor dem Altar gleich bey dem Eingange vor dem Küster Stuhl unter der Garnweber Krone beerdigt. Den 26.ten wurde demselben als am 23.t. Sontage nach Trinitatis von dem Herrn Feld-Prediger Freysmidt über die Worte Jesaia am 27. Cap. Vers 2 eine des wohlseeligen Herren General Zustande gemäße Leichen Predigt gehalten; Es hat derselbe dem Kgl. Preuß. Hause 32 Jar mit allem Eifer und Treue gedienet. Deßen hinterbliebene Frau Generalin heißen Josepha le Roi."

Von der Ruhestätte in der Nikolaikirche ist keine Spur mehr vorhanden, aber es bedarf dieses äußeren Zeichens nicht, um das Andenken an Johann Jakob von Wunsch am Orte seines Wirkens wach zu erhalten, denn auch für ihn gilt Schillers Wort:

Von des Lebens Gütern allen
Ist der Ruhm das höchste doch;
Wenn der Leib in Staub zerfallen,
Lebt der große Name noch.

An anderer Stelle fand der alte Soldat jedoch noch die verdiente Ehrung. Als sein Mitkämpfer, Prinz Heinrich von Preußen, 1790 den preußischen Helden, deren Namen man sich ewig erinnern soll, im Schloßpark von Rheinsberg ein Denkmal setzte, nahm er Johann von Wunsch in die Zahl der Geehrten auf. Vor allem aber erhielt sein Name eine Stätte an dem Denkmal König Friedrichs des Großen selbst, das am 31. Mai 1851 in Berlin Unter den Linden enthüllt wurde. Auf der Tafel an der südlichen Seite des Denkmals steht unter vielen andern verdienten Heerführern des großen Königs zu lesen:

J. J. Wunsch Gen. D. J.



Offizier und Musketier des Regiments von Wunsch . Kupferstich a. d. Werke „Accurate Vorstellung der Preußischen Armee 1779", herausgegeben von I. C. von Schmalen, Nürnberg bei Kaspe.



(Bildarchiv V D A.) Volksdeutsche auf dem Marsch

Marschziel: Bauernreich Großdeutschland!

VON H. A. WILSKY
Stellvertretender Gauverbandsleiter Mark Brandenburg des V D A.

Mitten in dem besonders harten Kriegswinter 1939/1940 folgten unsere deutschen Bauern aus Galizien, Wolhynien und dem Narewgebiet dem Rufe des Führers, heimzukehren ins Land ihrer Ahnen. Unvergeßlich werden allen Männern des Umsiedlungskommandos jene Erlebnisse mit unseren heimgekehrten Brüdern sein, die uns immer und immer wieder bewiesen, aus welch zähem, kerngesundem Holz unsere Ostbauern geschnitten sind und wie sie mit leuchtenden Augen nur nach vorn auf das Reich schauten, während hinter ihnen ihre Höfe, Schulen und Ahnenfriedhöfe blieben. All dieses soll gerade den Gauen des Altreiches und unserer historischen Mark Brandenburg besonders sagen, wie wertvolles Deutschtum der Führer in die neuen Reichsgaue des Ostens gerufen hat. Den allzu vielen Städtern im Reich soll die Sehnsucht nach solcher gesunden Kraft und nach Bauernarbeit und Landnahme wach werden.

Die Grundlage der Umsiedlung von Volksdeutschen aus dem zur Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken gekommenen ehemals ostpolnischen Gebiete, der heutigen Westukraine der UdSSR., bildet der zwischen dem Deutschen Reich und der UdSSR. am 16. November 1939 geschlossene Staatsvertrag, der in dem Grundsatz gipfelt:

„Die auf dem Gebiet der Westukraine siedelnden Volksdeutschen können nach freier und unbeeinflußt abgegebener Willenserklärung, unter Sicherstellung des Vermögens und Mitnahme eines gewissen Teiles der Habe, frei und ungehindert nach Deutschland umsiedeln."

Dieser Vertrag hat deutscherseits wieder seine Grundlage in dem „Gesetz zur Festigung deutschen Volkstums".

Zum Reichskommissar für die „Festigung deutschen Volkstums" wurde der Reichsführer SS bestellt. Die Umsiedlung leitete SS-Obergruppenführer Lorenz, Leiter der Volksdeutschen Mittelstelle, selbst. Als Hauptbevollmächtigter führte SS-Standartenführer Hoffmeyer von der Volksdeutschen Mittelstelle die Umsiedlung der Volksdeutschen aus dem neusowjetischen Raum der Westukraine, also aus Ostgalizien, Wolhynien und dem Bielsk-Narewgebiet durch. In einer kaum vorstellbaren kurzen Zeit gelang es dem Standartenführer Hoffmeyer, die Männer zusammenzuholen und den ganzen Organisationsrahmen bis in die kleinsten Einzelheiten zu schaffen. Alle Männer wurden einheitlich bekleidet, das

ärztliche und Sanitätsperſonal beſtellt, die nötigen Perſonen-, Laſt- und Sanitätskraftwagen beſchafft. Weiter mußten die Männer des Kommandos ſich vorbeugend impfen laſſen. Es waren die zur Umſiedlung nötigen Umſiedlungs- und Vermögensliſten, wie auch die Kennmarken als Ausweis für die Umſiedler in Druck zu geben und das benötigte, umfangreiche Büromaterial einzukaufen. Die Männer ſelbſt mußten durch ſachkundige Mitarbeiter, insbeſondere durch das Delegationsmitglied Heller, ſo geſchult werden, daß die planmäßige und zielſichere Umſiedlung von über 135 000 Volksgenoſſen, ohne Verluſt von Gut und Blut, zu einem von vornherein beſtimmten Zeitpunkt durchgeführt werden konnte.

Unſer Kommandoführer und Kamerad, Standartenführer Hoffmeyer, holte ſich ſeine Mitarbeiter aus den Reihen des Volksbundes für das Deutſchtum im Ausland (VDA.), des Bundes Deutſcher Oſten (BDO.), der SS, des NSKK. Das Aerzte- und Sanitätsperſonal von der SS, Wehrmacht und vom Roten Kreuz. Dieſe rieſige Vor- und Kleinarbeit konnte nur nach ſinnvoller Planung auf allen erdenklichen Arbeitsgebieten geleiſtet werden, damit Umſiedlungstheorie nicht Theorie blieb, ſondern Wirklichkeit wurde.

Der Verfaſſer hatte das Glück, als Gebietsbevollmächtigter im Gebiet I eingeſetzt zu werden.

Das Gebiet B I umfaßte das Narewdeutſchtum, das Deutſchtum in Stadt und Land Bialyſtok, einen Teil des Gebietes Poleſien und das geſamte Gebiet bis zur litauiſchen und lettiſchen Grenze hinauf.

Wenn auch nur etwa 8000 Menſchen aus dieſem Gebiet auszuſiedeln waren, ſo waren doch die Schwierigkeiten bei der Umſiedlungsaktion ſehr erheblich inſofern, als unſere Volksdeutſchen und Deutſchſtämmigen nicht in geſchloſſenen Siedlungen wohnten, ſondern in dieſen unerhört weit verſtreuten Räumen vereinzelt bzw. in kleineren Gruppen ſaßen. Das Gebiet reichte in der einen Entfernung von Breſt-Litowſk bis Druja an der lettiſchen Grenze (640 bis 650 Luftkilometer), in den anderen Entfernungen von Lomja bis Nieſwiez (350 Luftkilometer) und von Krajewo bis Pinſk (ebenfalls etwa 330 Luftkilometer). Zum Teil geſchloſſen ſiedelten die Deutſchen in der Stadt Bialyſtock ſowie in den Orten Michalowo, Suprasl und Gajnowka. Beſonders in der Gegend von Grodno, Wolkowyſk, Lida und Wilejko, aber auch in der Gegend von Lomja fanden wir ſehr viele Familien mit deutſchen Namen und nachweisbar deutſcher Abſtammung, die aber größtenteils poloniſiert ſind, d. h. die deutſchen Sprachkenntniſſe waren bei den Kindern faſt überhaupt nicht mehr vorhanden, während die ältere Generation ſehr mangelhaft deutſch ſprach. Die Aufteilung des Gebietes war urſprünglich in fünf Ortsbereiche vorgeſehen, nach den Verhandlungen mit den Vertretern der UdSSR. in Przemyſl blieben vier Ortsbereiche übrig, die ihre Standorte in Suprasl, ſpäter Bialyſtock, in Lomja, in Wolkowſk und in Gajnowka aufſchlugen. Bei der ungeheuren Ausdehnung des Gebietsbereiches ſowie der Ortsbereiche erwuchſen daher den Mitarbeitern des Kommandos wieder ganz andere Schwierigkeiten, als ſie in den Gebieten in Wolhynien und Galizien vorhanden waren. Nur durch die gute Zuſammenarbeit zwiſchen den Ortsbevollmächtigten auf der einen und dem Gebiet auf der anderen Seite und durch die ausgezeichnete Kameradſchaft im Kommando war es möglich, die geſamte Arbeit zu bewältigen. Sie konnte nur den Erfolg zeitigen, weil ſie eine Gemeinſchaftsarbeit war.

Was uns aber immer wieder Kraft und Anſporn gab zur Bewältigung der geforderten Leiſtungen, was uns immer wieder ſtolz und glücklich machte, dem Umſiedlungskommando angehören zu dürfen, waren die unzähligen Erlebniſſe, die wir mit unſeren volksdeutſchen Kameraden hatten.

Schon als wir am 9. Dezember in Bielſk ankamen, hatte es ſich im Nu in der Stadt herumgeſprochen unter den Deutſchen wie auch unter den Polen und Weißruſſen: die deutſchen Truppen ſind wieder da! Man war der Meinung, daß die deutſchen Truppen das Gebiet wieder beſetzt hätten. Gewiß hatte man hier und da ſchon von dem Umſiedlungsvertrag gehört, gewiß hatte man erfahren, daß deutſche Kommiſſionen ins Land kommen würden, aber ſo richtige Vorſtellungen, wie das vor ſich gehen würde, hatte weder die deutſche noch die fremdſtämmige Bevölkerung. Wie oft wurden unſere Kameraden, die die polniſche und ruſſiſche Sprache beherrſchten, auf der Straße gleich am Ankunftstage angeſprochen, ob wir für dauernd im Lande blieben.

Der Kaufmann Paulis, den ich an einem der nächſten Tage in Bielſk aufſuchte und wo ich zum erſten Male Gelegenheit hatte, mit mehreren Deutſchen zuſammenzutreffen,

erklärte mir in Uebereinſtimmung mit allen anweſenden Deutſchen, daß ſie in der Nacht nach unſerer Ankunft, alſo vom 9. zum 10. Dezember, zum erſten Male wieder ruhig geſchlafen hätten. Es bemächtigte ſich der Deutſchen eine derartige Hochſtimmung, die man mit jener Stimmung vergleichen kann, die in den Gebieten zu verzeichnen war, die durch die Tat des Führers zurück zum Reich kamen, in der Oſtmark, in Memel, im Sudetenland, im Saargebiet. Wie unſere Volksdeutſchen den Ruf des Führers verſtanden haben, wie ſie in ihrer ganzen Einſtellung zum Deutſchtum ſtanden, das kam uns immer wieder und wieder zum Bewußtſein, als wir feſtſtellten, daß es ihnen ganz gleichgültig war, was mit ihnen in Deutſchland geſchehen würde, daß das Zurücklaſſen von Werten, die ſie ſich im Laufe von Jahrzehnten und Generationen erarbeitet hatten, für ſie in gar keiner Form ein Hemmnis bedeutete, ſo daß ſie, wenn man ihnen mitteilte, was ſie mitnehmen dürften und was ſie zurücklaſſen müßten, niemals eine Kritik fallen ließen, warum dürfen wir nur ſo wenig mitnehmen, ſondern, daß es für ſie nur immer wieder die eine glückhafte Feſtſtellung gab: wir dürfen heim ins Reich, wir kommen zum Führer! Immer wieder fragten die Volksgenoſſen, die wir ſchon regiſtriert hatten: „Wann geht es nun endlich los? Wir zählen ſchon die Stunden zur Abfahrt und wir können ſchon den Tag nicht mehr erwarten, wo wir auf deutſchem Gebiet ſein werden.“

Unvergeßlich werden mir die Geſichter unſerer Volksdeutſchen bleiben, die zu uns kamen, um ſich regiſtrieren zu laſſen. Wie glücklich waren ſie, wenn es dann hieß, ſie fahren mit. Wie oft habe ich es erlebt, wie ſie mit Stolz, aber auch mit Tränen in den Augen auf die Hakenkreuzfahne und das kleine Bild des Führers blickten, das in meinem Arbeitszimmer hing und die man aus dem Aufnahmeraum deutlich ſehen konnte.

Wie oft iſt es vorgekommen, daß unſere Volksdeutſchen von einem Ort zum anderen der deutſchen Kommiſſion nachreiſten. Bei der großen Ausdehnung des Gebietsbereiches und der Ortsbereiche kam es manchmal vor, daß, trotzdem alle Mittel der Benachrichtigung und der Verſtändigung eingeſetzt worden waren, gerade weil die Volksdeutſchen und Deutſchſtämmigen ſo vereinzelt wohnten, ſie nicht rechtzeitig herankamen, um ſich bei der deutſchen Kommiſſion regiſtrieren zu laſſen, ſo daß ſie dann Entfernungen von 100, 150, ja oft ſogar 200 Kilometern zurücklegten, um nach Bielſk zu kommen und ſich hier regiſtrieren zu laſſen. Sie kamen ſehr oft mit Sack und Pack, hatten alles zurückgelaſſen, verzichteten lieber auf die Schätzung ihres Vermögens, um nur nicht den Anſchluß an die Umſiedlung zu verpaſſen.

Es war ſehr oft für die Kameraden nicht leicht, einwandfrei und korrekt zu entſcheiden, vor allen Dingen bei Miſchehen oder bei Familien mit rein polniſchen Namen, die keine Urkunden über ihre deutſche Abſtammung beſaßen, die aber ſehr oft ein einwandfreies und gutes Deutſch ſprachen. Immer wieder fühlte man die ungeheure Verantwortung, die jeder einzelne des Kommandos gerade bei der Regiſtrierung trug, und daß wir ſchlechthin bei dieſen Menſchen über Leben und Tod entſchieden. Hier konnte dann nur immer das Gefühl entſcheiden, d. h. daß man ſich die Menſchen anſah, daß man mit ihnen längere Zeit ſprach, um immer wieder und wieder zu prüfen, damit keine Fehlentſcheidung Platz greife.

Wer dann einmal Gelegenheit hatte, einen Sonderzug mit Volksdeutſchen abfahren zu ſehen in Richtung Deutſchland, oder wer einmal erlebt hat, wenn eine LKW.-Kolonne oder ein Treck die ſowjetiſch-deutſche Grenze paſſierte und dann die Freude der Menſchen ſah, endlich in Deutſchland ſein zu dürfen, der wird dieſe Augenblicke für ſein Leben nicht vergeſſen, und es wird ihm dann wohl ganz zum Bewußtſein gekommen ſein, daß auch dieſes freiwillige „Ja“ der Volksdeutſchen und Deutſchſtämmigen zum Rufe des Führers eine deutſche Volksabſtimmung geweſen iſt, die ſich würdig einreihen kann in die Volksabſtimmungen in Memel, der Oſtmark, im Saarland und Sudetengau. Es zeigt die Haltung der Menſchen auch aus dieſen Gebieten, wenn z. B. ein Familienvater aus der Gegend von Druja, der bei 39° Kälte 20 Stunden lang mit einem Schlitten mit ſeiner Familie fahren muß, um zur Abgangsſtation des Sonderzuges zu kommen, dem unterwegs ein vier Monate altes Kind erſtickt, weil es zu gut eingepackt war, — wenn dieſer Mann dann in Proſken derjenige iſt, der die Abſendung eines Telegramms an den Führer mit etwa folgendem Wortlaut in die Wege leitet: „Die aus dem nördlichſten Zipfel des ſowjetiſchen Intereſſengebietes kommenden Deutſchen grüßen auf dem Boden ihrer neuen Heimat ihren

Führer Adolf Hitler!“ Der persönliche Schmerz um den Verluſt des Kindes wird überwogen durch das unendliche Glücksgefühl und die innere wahrhafte Freude, im Lande Adolf Hitlers zu ſein.

Es iſt ſchon etwas Wunderbares für alle Kameraden geweſen, immer wieder zu erleben, wie unſere Volksdeutſchen 24, 48, ja 72 Stunden, bevor die Abfahrt feſtgeſetzt war, auf ihren fertig verpackten Sachen ſaßen, um ſehnſüchtig die Stunde der Abfahrt zu erwarten. Welche Freude dann, wenn es hieß: „Einſteigen in die Sonderzüge“ oder in die Laſtkraftwagen, um dann endlich dem erſehnten Ziel näher zu kommen. Welche Szenen natürlicher Freude und aufrichtigen Glückes ſpielten ſich ab unter der volksdeutſchen Bevölkerung oder zwiſchen den Umſiedlern und den Kommandomitgliedern oder den Kameraden, die die Polizeikraftwagen fuhren. Hier ſpürten dann auch die Weißruſſen und die Ukrainer und all das andere fremde Volk, daß dieſe Menſchen, die da geholt wurden, und die Menſchen, die ſie holten, durch die Bande ihres Blutes miteinander verbunden ſeien. Hier zeigte es ſich, im fernen Oſten, weitab vom deutſchen Kern- und Mutterlande, daß es in all den Jahrzehnten und Jahrhunderten eine unſichtbare große Gemeinſchaft aller derjenigen gegeben hat, die durch Volkstum und Blut zu einer großen unſichtbaren Lebens- und Schickſalsgemeinſchaft verbunden ſind.

Vergeſſen wir nicht, daß hier oben im nördlichſten Gebiet um Bialyſtok herum und in den weiteren Gegenden dieſes Raumes keine deutſchen Volkstumsorganiſationen, wie wir ſie in Poſen und Pommerellen, in Schleſien oder Mittelpolen hatten oder in Galizien oder Wolhynien, vorhanden waren. Man begann erſt mit dem Aufbau der Volkstumsorganiſation. Was ſich deutſch erhalten hatte und was ſich trotz fremder Sprache zum Deutſchtum bekannte, war in ſeiner Haltung eben deutſch.

Das ſtatiſtiſche Material, das wir erhielten, war zum Teil ungenau. Wo viele Deutſche ſein ſollten, fanden wir keine mehr. Wo wir keine vermuteten, ſtellten wir feſt, daß ſie dort ſeit einer Reihe von Jahrzehnten ihr Deutſchtum mannhaft vertraten. Es iſt für einen Ortsbevollmächtigten, bei all ſeinen Sorgen und Schwierigkeiten, die er zu überwinden hat, ein einzigartiges Erlebnis, das ihm immer wieder Kraft gibt, wie z. B. beim Kameraden Sepp Braun in Lida plötzlich 19 Familienväter vorſprechen, die aus einer Siedlung kamen in der Nähe von Lida, die ſelbſt den Deutſchen in Lida unbekannt war, um ſich und ihre Familien zur Regiſtrierung anzumelden. Wunderbare Kerle, beſtes deutſches Bauernblut. Schlicht und einfach ſind die Worte, die ſie ſagen: „Wir wollen nach Deutſchland!“ Keiner von ihnen hat gefragt, was wird mit uns in Deutſchland, was wird mit unſeren Höfen, die wir zurücklaſſen. Bei ihnen erkennt man, daß ſie unweigerlich der Stimme ihres Blutes folgen; denn ſie haben ſich in ihrer Siedlung ganz allein ohne Volkstumsorganiſation, ohne Anſchluß an andere Siedlungen, dieſe 19 Familien, dieſe 100 Köpfe untereinander, in ihrem Volkstumskampf den Rücken geſtärkt und eine unüberwindliche Volkstumsfeſtung gegenüber dem anſtürmenden polniſchen Volkstum geſchaffen.

Zuſammenfaſſend kann wohl jeder einzelne der Kameraden, die das Glück hatten, dem Umſiedlungskommando anzugehören, nur ſtolz ſein, für die Erfüllung dieſer Aufgabe eingeſetzt worden zu ſein. Wohl jedem Kameraden iſt es ſo gegangen, daß er hier draußen im Auslandseinſatz, in einer vollkommen fremden und anders gearteten Welt geſpürt hat wie ſonſt nie, was es heißt, Deutſcher zu ſein und Nationalſozialiſt! Nie ſind uns wohl die Errungenſchaften und der Siegeszug der deutſchen Revolution ſo vor Augen geführt worden wie bei der Erfüllung dieſes Auftrages.

Bewährung

Von Gerd Tauchelt

Die nur in guten Tagen
das Vaterland
auf ihren Lippen tragen,
verweh'n im Sturm wie Sand.

Doch die in ſchweren Tagen,
die Fauſt am Schwert,
Deutſchland im Herzen tragen
ſind ihres Volkes wert.

Der Blinde

VON GÜNTER SCHULZ

Ich war ein Junge von ein paar Jahren,
Da sind wir einmal zur Stadt gefahren.
Ein Mann ging vor uns mit unsich'rem Gang,
Es war, als könnt' er den Weg nicht finden:
Er tastete sich an den Häusern entlang —
Da sah ich zum erstenmal einen Blinden.
Als die Mutter uns abends zu Bett gebracht,
Hab' ich ängstlich noch einmal daran gedacht:
„Nicht sehen können, wohin man geht?
Und nicht seh'n, wie die Sonne am Himmel steht?
Wie schlimm war das!" Doch wie Kinder sind —
Am nächsten Tage spielten wir „blind".
Ich faßte die Mutter an der Hand
Und hielt die Augen krampfhaft geschlossen,
Die Sandalen schurrten im Gartensand,
Und ich hatte immer Angst, mich zu stoßen.
Aber auf einmal fiel mir ein:
„Das kann ja gar nicht gefährlich sein,
Solange deine Mutti dich führt!"
Da bin ich tapfer drauflos marschiert. —

Jetzt ist die Kindheit schon halb vergessen;
Das Leben ist lustig und traurig gewesen.
Es gingen viel' Menschen den Weg mit mir,
Die konnte ich manchmal um Rat befragen.
Aber unser Wandern endet nicht hier,
Und vom Ziel konnte keiner Genaues sagen.
Es haben mir viele vom Glauben erzählt,
Draus hab' ich mir manches als Erbe erwählt
Und ordnete es in mein Grübeln ein.
Doch zuletzt war ich immer wieder allein —
Und ich suchte doch so nach einer Hand,
An der ich den Weg durch das Dunkel fand!
Da schlug mir der Herrgott sein Schöpferbuch auf;
Ich fand mich in's Wandern der Welten verkettet
Und sah: Ich war Glied in der Kette Lauf.
Das hat mir den Kinderglauben gerettet.
Denn in alles Grübeln und Zweifeln fällt
Der Trost, daß Gott ja die Kette hält. —
Ich glaub' wieder blind wie einst im Spiel
Und weiß, mein Weg führt immer zum Ziel.

St. Marien
in Prenzlau und der Plan ihrer Freilegung

Zum 600jährigen Jubiläum der Baupollendung

VON ERNST ZIEMENDORF

I.

Von allen Denkmälern, die das Bild der Hauptſtadt der Uckermark ſo reichlich beleben, iſt und bleibt für immer das ſchönſte die Kirche unſerer lieben Frauen, der St. Mariendom. Er iſt jedes Uckermärkers Stolz und Freude. Das Antlitz des Stadtkörpers, gibt er dieſem ſein charakteriſtiſches Gepräge. Ragendes Wahrzeichen, grüßen die Turmſtumpfe, der „Stäbelknecht“, meilenweit in der Runde den Landsmann, von welcher Himmelsrichtung aus er auch ſeiner Heimatſtadt zuwandert. Und den Fremden, den die Bahn an den Geſtaden des Uckerſees entlang der Stadt entgegenrollt, wird, ob er gleich vielgereiſt iſt, das Bild der in Würde thronenden Beherrſcherin in ſeinen Bann zwingen. Wir wiſſen nicht, wer einſt ihren Grundriß erſann, weſſen Geiſt die herrliche Spitzenbordüre ihres Geſimſes gewirkt, die prächtigen Frieſe und des Oſtgiebels wunderbares Maßwerk geformt, über die vielgeſtaltig reizvoll profilierten Pfeiler die Gurtbogen geſpannt, Portale und Fenſter eingeordnet und der Türme ragendes Zwillingspaar in die Wolken gewieſen hat. Des Baumeiſters Namen kündet uns „kein Lied, kein Heldenbuch“. Als Inſpiration mag der Bau irgend einem marienbegeiſterten Bruder Baumeiſter in einſamer Kloſterzelle urplötzlich vor den Augen des Geiſtes geſtanden haben. Und als er Grundriß und Anſichten dann fein ſäuberlich zu Pergament gebracht und hernach der biſchöfliche oder gar päpſtliche Baukonſens erteilt war, gings ans Ausführen. Anno 1325 wars. 15 Jahre darauf konnte die Einweihung erfolgen, ſo daß wir Heutigen des 600 jährigen Beſtehens des ſtolzen Bauwerkes gedenken können.

Wenn Thomas Kanzow, Pommerns Chroniſt aus dem Lutherzeitalter, die Ehre der Errichtung der Kirche dem Herzog Barnim I., der 1234 Prenzlau zur Stadt erhob, zuſchreibt, ſo irrt er. Vielleicht handelt es ſich bei ſeiner Angabe um die Vorgängerin des Gotteshauſes. Denn an Stelle einer alten Kirche, die abgebrochen wurde, ward die neue errichtet — aber hundert Jahre nach Stadtwerdung Prenzlaus. Sie war kein Fürſtengeſchenk, ſondern erſtand nach dem Willen und aus dem Machtgefühl der Stadt, deren Namen man „wachſenden Ruhmes“ deutet. Zwar hinter dem Wollen des Gemeinweſens ſtand als Treiberin die Allmacht von damals, die Papſtkirche. Sie trieb ihre Leute „um der Seelen Seligkeit willen“. Sie half nach bei dem oder jenem, der etwas auf dem Kerbholz hatte. Jetzt war Gelegenheit gegeben, Gelübde einzulöſen und zu büßen übermütiger Streiche wegen. Zum Baufonds zu ſtiften galt es, Baumaterial zu liefern, Hand- und Spanndienſte zu leiſten. Das galt im beſonderen für die Grundherren der Umgebung, denn nicht die kleine Stadtgemeinde von damals allein konnte das gewaltige Bauwerk erſtellen. Die Landſchaft baute mit, ebenſo wie ſie half, die Befeſtigung der Stadt, welch letztere in Kriegszeiten Zuflucht für alle ſein ſollte, zu errichten. Reges Treiben war bald auf dem Kirchplatz. Die Uckermärker ſchafften herbei zu ihrem Dom was benötigt wurde an Holz und Stein. Und auf der Baustelle, in den Lehm- und Kiesgruben, vor den Ziegelöfen, auf den Holzplätzen da huſchten die Kuttenträger hin und her, denn die Tonſurgeſchorenen waren vom Fach, ihrer eigenen Bauten wegen, und ein guter Antreiber war ſchon dazumal beſſer als zehn faule Arbeiter. So wuchs das Mauerwerk von St. Marien empor. Um die geſchmückte Schöne im roten Backſteingewand aber gruppierten ſich rohr- und ſchindelgedeckt, beſcheiden, die Häuſer und Häuſerreihen der Bürger, das geräumige ſtattliche Rathaus mit ſeinen Laubengängen, die Schweſterkirchen, die Klöſter und, das Ganze ſchützend umwährend, Tortürme, Mauern und Wiekhäuſer. Dem St. Chriſtoph und der heiligen Margarete geweiht, ſetzte man an die Südſeite des Kirchenſchiffes zwei Kapellen oder verband ſie, die ſchon ſtanden, mit dem

Hauptbau. Eine weitere Kapelle wurde ſpäter zur Vorhalle des Nordportals.

In den Schutz von St. Marien ſtellte man die erſte öffentliche Schule, den Vorläufer des nachherigen Städtiſchen Gymnaſiums. Sie ſtand an der Nordſeite und kam erſt zum Abbruch, als 1841 die Schule ihr jetziges Heim in der Lindenſtraße erhielt. Aufſicht über Lehrende und Lernende führte bis in die neuere Zeit der erſte Geiſtliche von St. Marien.

Freud und Leid ſind über die Stadt dahingegangen. Um das Gotteshaus herum hat man bis zur Einrichtung des ſtädtiſchen Friedhofs die Armen des Kirchſpiels zur letzten Ruhe gebettet, drinnen in den Gewölben die Hochgeborenen und hat prächtige Epitaphien aufgehängt und aufgeſtellt über ihren Grabſtellen. Die 1588 verſtorbene und im Chor beigeſetzte Frau Adelheid von der Aſſeburg ſtiftete neben anderen Vermächtniſſen für die Kirche und den Gottesdienſt ein neues Geläut. Ihr zu Ehren und zum Gedächtnis wurde die Aſſeburglocke allmittäglich um ½2 Uhr geläutet. 1916 erſt verſtummte ſie für immer, denn ſie ging mit vielen ihrer Schweſtern den Weg in die Schmelze. In einer Niſche der Chorwand ſteht als Steinrelief das Mal der „edlen ehr- und tugendſamen" Stifterin. Rechts vom Haupteingang hängt ihr Bild in Oel. Es ſoll von einem der Lukas Cranache gemalt ſein. Das Monogramm des Malers fehlt. Das Armenſünderglöcklein im Oſtgiebel hat ſo manchem mitleidig das Geleite zum letzten Gange auf das Hochgericht vor der Roßſtraße geſungen. 1512 erhielt das Gotteshaus ſeinen ſchönſten Innenſchmuck, den noch heute prunkenden, 1842 inſtandgeſetzten Flügelaltar Lübecker Arbeit. Die Reformation kam und hielt im Jahre 1529 auch in St. Marien ihren Einzug. Ihr reiner Odem wehte den Weihrauchduft aus den hohen Hallen hinaus, hieß die Glöcklein der Chorknaben verſtummen, die lateiniſchen Meßgeſänge ſchweigen und Luthers „Ein feſte Burg iſt unſer Gott" brauſte zu den Gurten der Deckenwölbung hinan. Dann kam das dreißigjährige Grauſen übers deutſche Land. 1618 wurde einer des Geſchlechts von Wallenſtein, „einer liederlichen Urſach wegen von einem Soldaten erſtochen", vor dem Predigtſtuhl beigeſetzt. 1632 ſtand die Leiche des Schwedenkönigs Guſtav Adolf von Ehrenwachen umgeben, im Mittelſchiff aufgebahrt. Am 2. Weihnachtstag 1636 kam zum Entſetzen der zum Veſpergottesdienſt verſammelten Andächtigen ein Soldat in voller Kriegsrüſtung in die Kirche geritten. — Immer wieder trafen zündende Blitzſchläge die einſt 80 Meter in die Wolken ragenden Türme und äſcherten ihren Oberbau ein. So in den Jahren 1546, 1567, 1596, 1620 und 1638. Der Nordturm mit der Türmerwohnung erhielt, wahrſcheinlich ſchon nach dem erſten dieſer Brände, ſeine jetzige Krönung, Satteldach mit grauen Putzgiebeln in ſpieleriſcher Renaiſſance; eine Kappe, die nicht zum Kleide paßt, aber immerhin ein Stück Stil- und Kulturdenkmal jener Zeit darſtellt. Die Not des 30 jährigen Krieges machte einen Wiederaufbau des Südturmes, des Glockenturmes unmöglich, wenn auch, wie ein im Rathausarchiv vorhandenes Kollektenbuch bekundet, mehrere angeſehene Bürger ſich auf die Tour begaben und in den Nachbarſtädten der Mark und der angrenzenden Gebiete für den Bau Spenden einſammelten. In primitivſter Form notdürftig eingedeckt, iſt er auf uns überkommen und weil ja, wer den Schaden hat, für den Spott nicht zu ſorgen braucht, gab der immer humorvolle Volksmund dem ſtumpfen Bruderpaar den Namen „Stäbeltnecht". Das Kirchenſchiff ſelbſt widerſtand jedoch allen Stürmen der Zeit. An ſeinen Mauern verkohlten in mehreren großen Bränden die Bürgerhäuſer und wuchſen wieder aus der Aſche empor. Das Kircheninnere wurde in den Jahren 1845/47, der Bau ohne die Türme in den Jahren 1878 bis 1882 inſtandgeſetzt.

Wie vielen ihrer Schweſtern in ſeinen Staaten ſchenkte König Friedrich Wilhelm IV. auch der Prenzlauer Marienkirche Fenſter mit Glasmalereien. Sie ſchmücken den Chorraum. Die reiche Innenausſtattung, die die Backſteindome der Hanſeſtädte noch heute aufweiſen, wird auch hier vorhanden geweſen ſein. Altäre, heimiſcher Holzſchnitzkunſt Erzeugnis, als Gelübde-Einlöſung und aus ſonſtigen Anläſſen dem Schutzpatron geſtiftet, Heiligenſtatuen und -Bilder, Gedächtnismale in Holz und Stein gehauen werden auch hier die Pfeiler und Seitenſchiffe belebt haben. Aber nüchterne Zeitalter haben gründlich damit aufgeräumt und nicht viel für uns übrig gelaſſen. Außer einigen Grabplatten im Fußboden der Turmhalle grüßen von den Wänden und aus den Niſchen nur wenige ſteinerne Monumente und ſpärlich verteilt ein paar Oelgemälde. St. Marien bedarf keiner großen

Ausſchmückung. Fenſter, Pfeiler und Wölbungen ſind ſo wohl proportioniert, daß, gekrönt durch das Prachtwerk des in Gold und Blau ſtrahlenden filigrandurchwirkten figurenreichen Marienaltars auch im heute vorliegenden Tünchgrau die Geſamtwirkung ſchön, vornehm, edel iſt. Zur Hebung des Eindrucks trägt bei die vom Ehrenbürger der Stadt, Auguſt Witt, geſtiftete Beleuchtung. Beſonders ſehenswert ſind die große bronzene Taufe und zwei herrliche Abendmahlskelche. Manche Einzelheit wäre noch des Schilderns wert, und vielerlei noch kündet St. Mariens Geſchichte.

II.

Die Kirche mit einem ſie beengenden Kranz von Bürgerhäuſern zu umrahmen, hat in der Abſicht ihres Erbauers wohl ſicher nicht gelegen. Frei auf freiem Platze, den, zum Gottesacker geweiht, nur Baum und Strauch beleben würden, ſollte ſie ſich erheben. Ihre Lage direkt am Markt, dem Mittelpunkt des Geſchäftslebens, wird aber findige Krämer und Handwerker veranlaßt haben, Verkaufsbuden an ihrem Fuße aufzumachen. Die Lage dieſer Buden war noch beſonders günſtig für das bei hohen kirchlichen Feſtakten dem Dom der Stadt zuſtrömende Landvolk. Im Laufe der Zeit hat dann wohl der und jener ſeine Bude etwas feſter und ſicherer gegründet und baulich ausgeſtaltet. Aus den Buden wurden ſo nach und nach Häuſerchen und Häuſer. Was die Kirchenverwaltung anfänglich ſtillſchweigend privilegiert hat, iſt dann erſeſſenes Recht geworden. Beſonders die Zeiten der Not mit dem daraus ſich ergebenden Beſtreben zur Befriedigung der dringendſten Unterkunfts- und Lebensbedürfniſſe und der Gleichgültigkeit künſtleriſchen und idealen Werten gegenüber, werden die Umbauung der Kirche vollſtändig gemacht haben. Aehnlich dürfte der Vorgang der Umbauung der Dome und Hauptkirchen auch in andern Städten geweſen ſein. — Man ging lange Zeit an den Wunderwerken der gotiſchen Baukunſt achtlos vorüber. Sie waren aus der Mode gekommen. Erſt nachdem Goethe, begeiſtert durch den Münſterbau Straßburgs, für die Gotik in die Schranken trat, beſann ſich die Nation auf die ihr überkommenen Kleinodien und betrachtete ſie wieder mit liebevolleren Blicken. Man wollte die Umbauung nicht als „Juwelenfaſſung“ anerkennen und begann, für die Freilegung Stimmung zu machen und in Wort und Schrift zu wirken. Aber ſchon nachdem die erſten Dome ihrer Umbauungen ledig waren, erhoben ſich Stimmen dagegen. Man kam vor allem mit dem Einwande, daß den nun freiſtehenden Bauwerken der Maßſtab für ihre Wucht und Größe fehle, die Wirkung ihrer himmelragenden Maſſen ſei herabgemindert, ſie ſeien „kleiner“ geworden. Auch das Städtebild im allgemeinen habe an Reizen und Schönheit verloren. Für und wider die Freilegungen ging lange der Kampf. Heute haben ihre Gegner auf ganzer Linie geſiegt. Die von den Kirchenbaumeiſtern einſtens wohl nicht geplante und auch nicht geahnte Umbauung wird heute von der Fachwelt als eine, wenn auch unfreiwillig gewordene Vervollkommnung der Bauwerke angeſehen. Und deshalb will man da, wo man freigelegt hat, wieder umbauen. Die beiden bedeutendſten und turmhöchſten Gotteshäuſer Deutſchlands, der katholiſche Kölner Dom und das proteſtantiſche Ulmer Münſter, hatten ſeinerzeit die Freilegung über ſich ergehen laſſen müſſen. Für die Freilegung des Kölner Doms wurde durch die Dombaulotterie ganz Deutſchland mobil gemacht. Nachdem beide Bauten freiſtanden, wußte man, was angerichtet wurde. Der Hamburger Baudirektor, Profeſſor Fritz Schumacher, den ſich Köln hatte verſchreiben und beurlauben laſſen zur Wiedergutmachung der Verödung um den freigelegten Dom durch neue Umbauungsplanungen urteilt: „Der Dom wirkte ungeheuerlich groß (früher) in ſolcher Umgebung. Wer heute am Dom vorbei geht, wird ſich in der Regel der wirklichen Größe des Bauwerks nicht bewußt. Man ſieht, daß die Maſſe eines gewaltigen Bauwerkes erſt ihre volle Wirkungskraft entfaltet, wenn der unmittelbare Vergleich mit beſcheidenen Bauten unſeres täglichen Ausmaßes ſeinen Maßſtab enthüllt.“ Ueber die Ulmer Münſterfreilegung urteilt ein berufener Städtebauer: „Der bisher harmoniſche Organismus des wunderbaren Stadtbildes iſt gänzlich zerſtört, einem der herrlichſten und ehrwürdigſten Bauwerke der Welt iſt unermeßlicher Schaden zugefügt.“ „Es (das Münſter) ſteht, als wie der Oſterhaſe auf einem Pappdeckel“, ſo ſagt ein anderer. Aus dem Projektieren heraus hat man in Halle an der Saale der großen Marktkirche, die übrigens auch wie unſere Marienkirche auf einem Platz mit fallendem Gelände liegt, am Oſtgiebel wieder Bauten vorgeſetzt.

III.

So ſtanden die Sachen, als für die Prenzlauer Marienkirche die Frage der Freilegung in Fluß kam durch die Stiftung des Rentners Auguſt Hermann Wieſener.

Wieſener war von 1851 bis 1864 Inhaber des vom Vater ererbten „Hôtel de Prusse“ im Hauſe Wittſtraße 533, jetzt das Firmenſchild Julius Coſſack & Co. aufweiſend. Der Hotelbetrieb wurde ſpäter nach der Vincentſtraße verlegt. Seine Bezeichnung iſt dann verdeutſcht in „Preußiſcher Hof“. Damals führend in Prenzlau, beherbergte es das Offizierskaſino in ſeinen Räumen und war Abſteigequartier des Chefs der 64er, Prinzen Friedrich Karl von Preußen bei deſſen Beſuchen hier. Manches Mal mag der Beſitzer, ein Sohn Prenzlaus, wenn Perſonal und Gäſte ihn nicht in Anſpruch nahmen, in behäbiger Ruhe vor die Tür getreten ſein und mag hinübergeſchaut haben nach St. Marien, bedauernd, daß Häuſer und Häuschen ſeinen Blick engten. Damals gehörte es noch zum guten Ton, daß die Geſchäftsinhaber „in behäbiger Ruhe“ vor die Tür des Hauſes traten.

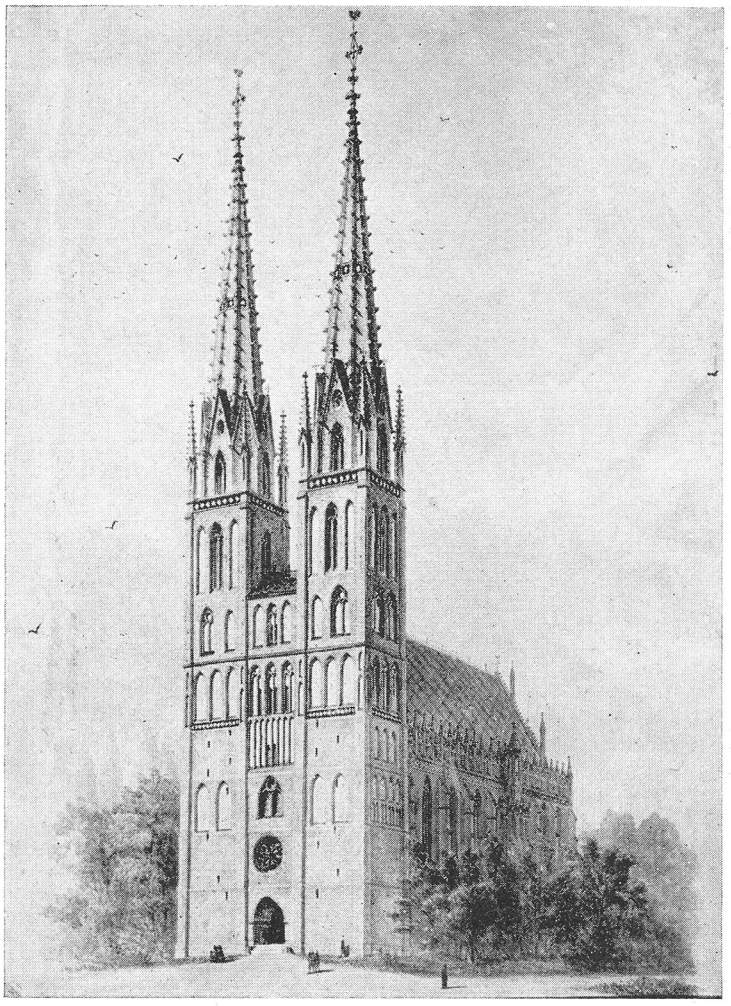
Als Auguſt Wieſener am 20. Oktober 1890 in Prenzlau als Junggeſelle verſtarb, da fand ſich's, daß er in hochherziger Weiſe den Hauptteil ſeines Nachlaſſes ſeiner Vaterſtadt mit der Weiſung vermacht hatte, dafür die St. Marienkirche freizulegen und den Kirchplatz mit Anlagen auszuſtatten. Die Summe von 117 759,35 Mark lieferte der Teſtamentsvollſtrecker für den Zweck ab. Der Teſtator hatte jedoch einſchränkend feſtgelegt, daß das Kapital erſt angegriffen werden dürfe, wenn es durch Zinszuſchreibung die Höhe von 450 000 Mark erreicht habe. Der Stiftungsfonds erhielt einen bedeutenden Zuwachs, als am 18. Januar 1897 der Hauptmann a. D. Ernſt Auguſt Holtz in ſeiner Vaterſtadt Prenzlau verſtarb. Holtz, auch ledigen Standes, hatte, Wieſener dankenswert nacheifernd, die Wieſenerſche Stiftung zu ſeiner Univerſalerbin eingeſetzt. Auch ſein Nachlaß, der 59 094,66 Mark betrug, ſollte den Zwecken der Freilegung der Kirche dienen. Ein Anſammen durch Zinszuſchreibung hatte der Teſtator jedoch nicht zur Bedingung gemacht. Sein Erbe war, was auch in beſonderer Stiftungsſatzung feſtgelegt wurde, von ſofort ab zur Verwendung frei.

In einer den ſtädtiſchen Körperſchaften vorgelegten Denkſchrift vom 11. Juni 1916 hatte der damalige verdiente Erſte Bürgermeiſter Prenzlaus, Dr. Max Schreiber, unter eingehender wirtſchaftlicher, techniſcher, ſtädtebaulicher und finanzieller Begründung den Plan entwickelt, das Problem der Freilegung der St. Marienkirche umgehend der Löſung zuzuführen. Zwar ſtänden aus dem Wieſenerſchen Stiftungsfonds nur erſt 317 000 Mark ſtatt der vom Stifter geforderten 450 000 Mk. zur Verfügung. Die Anſammung auf 450 000 Mark würde bei normalen Zinsſätzen erſt 1926 vorhanden ſein. Für die Durchführung des geſamten Projektes würde letztere Summe jedoch auch noch nicht zulangen. Es müßte dann noch bis ungefähr 1936 mit Inangriffnahme der Ausführung gewartet werden. Unter Zuhilfenahme des Vermächtniſſes des im Jahre 1910 verſtorbenen Ehrenbürgers des Stadt, Rentners, früheren Inhabers der „Grünen Apotheke“ Auguſt Witt, welches eine Verwendung für den in Betracht kommenden Zwecke ermögliche, erſcheine jedoch das Freilegungsproblem ſchon jetzt (1916) finanziell löſbar. Die in Betracht kommenden Häuſer an der Wittſtraße ſeien bis auf eines bereits angekauft aus dem Holtzſchen Vermächtnis. Die 1914 in Angriff genommene Kanaliſierung der Stadt habe das Kuratorium der Wieſenerſchen Stiftung vor die Frage geſtellt, entweder in die doch für den Abbau beſtimmten alten Häuſer an der Wittſtraße noch die Entwäſſerungsanlagen für koſtenanſchlagsgemäß 11 000 Mark hineinzubauen oder aber nach einer Löſung zu ſuchen, die das Freilegungsprojekt und damit den Abbruch der Häuſer ſchon jetzt zur Tat werden laſſe.

Soweit die Begründung in finanzieller und wirtſchaftlicher Beziehung. Die ſtädtiſchen Körperſchaften ſtimmten dem Plan zu.

Nach Fühlungnahme mit den aufſichtsbehördlichen Stellen — Regierung und Provinzialkonſervator — und unter deren Mitwirkung wurde alsdann im Juli 1918 ein Ideenwettbewerb unter den Architekten Berlins und der Provinz Brandenburg ausgeſchrieben zur Erlangung von Entwürfen für „Die Freilegung der Marienkirche und die Ausgeſtaltung des Marktplatzes in Prenzlau“.

Das Preisrichterkollegium ſetzte ſich zuſammen aus: 1. Geh. Baurat Prof. Goecke-Berlin (Prov.-Konſervator), 2. Architekt Prof. Möhring-Berlin, 3. Reg.- und Geh. Baurat v. Salzwedel-Potsdam, 4. I. Bürgermeiſter Dr. Schreiber-Prenzlau, 5. Baudir. Prof. Dr.-Ing. Schumacher-Hamburg, 6. Stadtver-



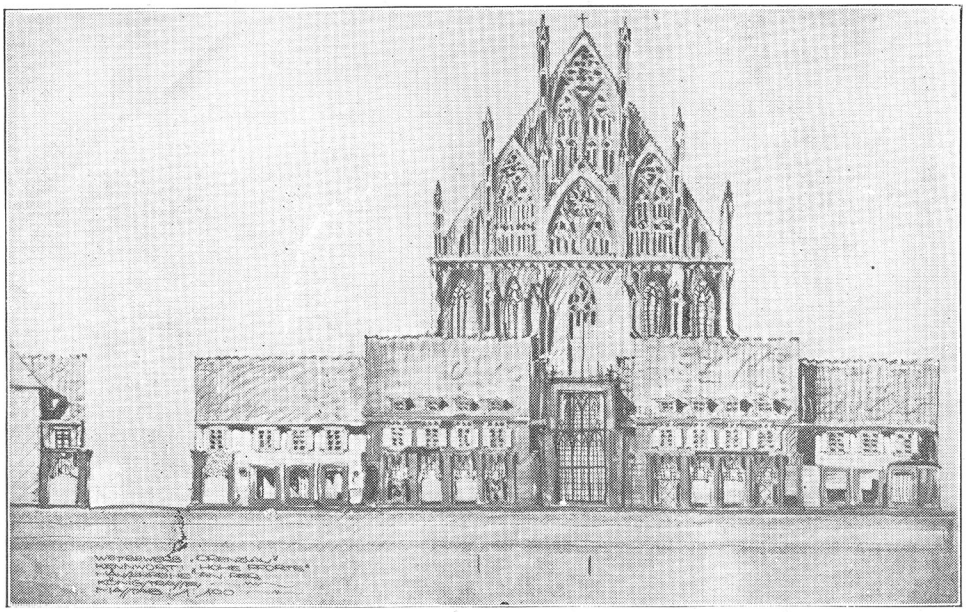
Wie die Stifter Wiesener und Holtz vielleicht und mit ihnen mancher Prenzlauer sich St. Marien erträumten. / Entwurfsskizze von Bauinsp. Hoffmann, der 1877 die Instandsetzung des Kirchenbaues leitete, die nach seinem Tode Landesbauinsp. Schubert 1884 zu Ende führte. Original der Zeichnung hängt in der Kirche links neben dem Haupteingang

ordneten-Vorsteher Justizrat Ulrich-Prenzlau, 7. Landes-Direktor v. Winterfeldt-Menkin. Als Vertreter waren berufen und traten für die zu 5. und 7. genannten, behinderten Herren in Tätigkeit: 1. Stadtbaurat Prof. Poelzig-Dresden, 2. Rechtsanwalt Dr. Schwartz-Prenzlau.

Die Ausgestaltung des Marktplatzes war in den Wettbewerb mit aufgenommen worden, weil die Aufstellung der durch den Ehrenbürger der Stadt, Witt, gestifteten Denkmäler, deren Standort der Stifter seinerzeit selbst bestimmt hatte, von Einheimischen und Fremden viel kritisiert wurde. War schon der Standort des Kriegerdenkmals am Obermarkt als ein verfehlter zu bezeichnen, so galt das noch mehr für die dazugekommenen Standbilder. Das Kriegerdenkmal hatte man seinerzeit wohl dorthin gestellt aus traditionellen Gründen, weil nämlich voreinst das Wahrzeichen mittelalterlicher Städtemacht, der Roland, daselbst stand. Ein Rest des „Riesen", der jetzt auf dem Untermarkt stehende kleine Obelisk, mußte dem Denkmal weichen. Dieses, als gotisches Türmchen a la Kreuzberg frisiert, benötigte jedoch eine zentral wirkende Aufstellung. Inzwischen ist nun ja aus verkehrstechnischen Gründen seine Umsiedlung erfolgt. Im Interesse der Wirkung der Standbilder selbst sollte vor allem eine anderweite Unterbringung Kaiser Wilhelms und seiner Paladine Bismarck und Moltke ins Auge gefaßt werden. Diese drei zueinander Gehörigen auf ein fallendes Gelände zu setzen, war gewiß kein guter Gedanke. Man hatte schon dem Altreichskanzler, dessen Figur dieselbe Höhe hat wie die Moltkes, eine Granitsohle nach der anderen unter die Füße legen müssen, damit er nicht gar zu klein unter seinem berittenen König und Kaiser zu stehen kam. Berechtigter stand schon der Alte Fritz, den Königsblick seitwärts auf Prenzlaus Hauptverkehrsader, die Friedrichstraße, gerichtet und vor allem Luther, glaubensstrutzig das Haupt erhoben zu seiner „festen Burg", in diesem Fall dem herrlich schönen Giebel St. Mariens. Leider mußte ja gerade er aus verkehrstechnischer Notwendigkeit heraus abwandern. Es sei vorausgeschickt, daß die eingereichten Wettbewerbsentwürfe in Punkto Denkmalsumstellung, also Neugestaltung des Marktplatzes, keinerlei befriedigende Lösungen brachten,

wohl besonders deshalb nicht, weil die Entwerfenden mit den örtlichen Verhältnissen Prenzlaus nicht genügend vertraut waren.

Den Wettbewerbern wurde für die Ausgestaltung des Kirchplatzes an der Wittstraße freie Hand gelassen, während für die Marktseite Wiederbebauung in Rahmenarchitektur verlangt wurde. Es waren ein erster Preis von 3000 Mark, ein zweiter von 2500 Mark, ein dritter von 2000 Mark ausgesetzt. Ferner standen dem Preisgericht 1500 Mark zum Ankauf zweier weiterer Entwürfe zur Verfügung. Wie sehr die gestellte Aufgabe zur Lösung reizte, ergab die große Anzahl der eingegangenen Entwürfe. Obgleich nur die Architekten der Mark für den Wettbewerb zugelassen waren und obgleich die Kriegszeit und Kriegsnot auf allem künstlerischen Streben und Wirken schwer lasteten, waren doch 45 Arbeiten abgereicht worden. Die Baustile aller Zeiten waren in Anwendung gebracht, um für St. Marien eine würdige Umrahmung ausfindig zu machen. Griechische Rundtempel, Renaissance-Portale, Häuser in nordischer Backsteingotik, im Biedermeiertyp und in modernen und allermodernsten Formen wiesen die Entwürfe auf. Nicht alles, was einging, war ernst zu nehmen. Obgleich es anheimgestellt war, zeigten nur wenige Entwürfe die Kirche an der Südseite unbebaut; Beweis dafür, wie sehr die gegen eine Freilegung gehende Meinung schon Allgemeinstandpunkt war.



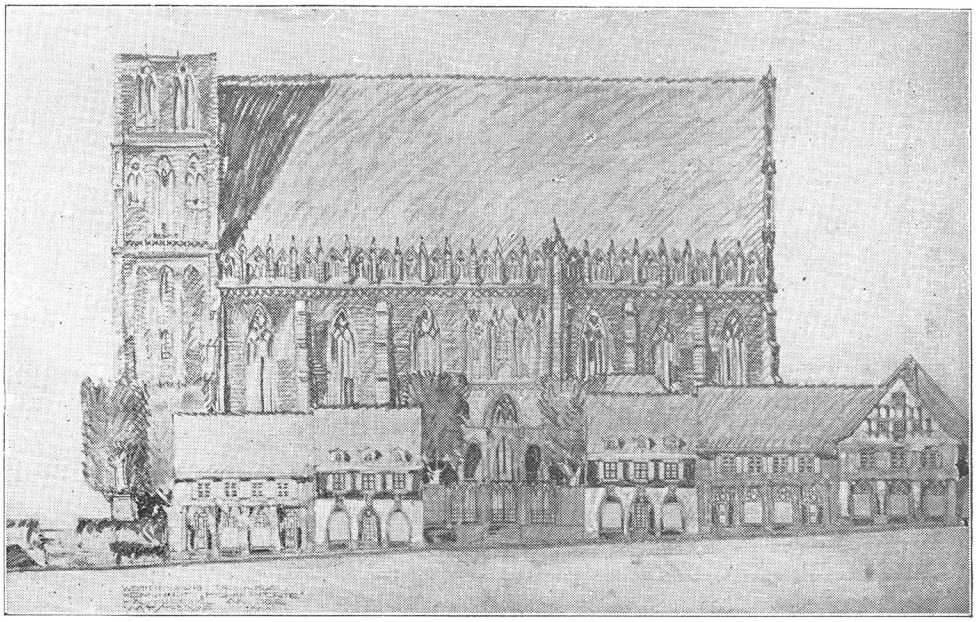
Entwurf „Hohe Pforte". / Ansicht vom Marktplatz. / Verfasser Scharoun.

IV.

Das Preisgericht erkannte den 1. Preis dem stud. arch. Scharoun-Charlottenburg zu. In dem Kennwort „Hohe Pforte" des mit dem 1. Preise bedachten Entwurfes liegt der Grundgedanke der Lösung der gestellten Aufgabe durch den Verfasser. Die für die Bebauung des Ostgiebels der Kirche geforderte Rahmenarchitektur hat Scharoun freier aufgefaßt als alle seine Mitbewerber. Die Häuser zu beiden Seiten einer den Blick auf die Chorfenster öffnenden „Hohen Pforte" schneiden nicht horizontal die scharfen Vertikalen des Giebels. Stufenweise steigen die Firste beider Bauflügel bis zur Pforte an. Die an die Pforte postierten beiden Häuser zeigen Dachgauben und unten Laubengänge; die den Abschluß an der Marienkirch- und an der Wittstraße bildenden treten um die Breiten dieser Arkadengänge zurück.

An der Wittstraße sieht der Entwurf Bebauung vor. Auch diese Bebauung wird unterbrochen durch gotische Gitterpforten, die das bisher verdeckte beachtenswerte Südportal der Kirche und die inzwischen restaurierte Margaretenkapelle durchschimmern lassen. Die an der Ostseite bei 2 Häusern vorgesehenen Arkaden über den Bürgersteigen weisen auch an der Südseite die an die Pforte grenzenden Häuser auf. Der Bürgersteig führt an beiden Straßenecken, also auch am Kossackschen Hause, durch Laubengänge. Die Südwestecke des Kirchplatzes bleibt unbebaut und wird plateauartig ausgestaltet, ähnlich wie man es jetzt nach Abbruch des früher Kaprowskyschen Hauses sieht. Auf diesem Plateau, zu dem breite Treppen heraufführen, kommt das Lutherdenkmal zur Aufstellung.

Die Architektur der Häuser an beiden Seiten ist in einfachsten Formen in Putzbau gehalten. Jedes der Häuser weist einen besonderen Farbton auf. Die Verschiedenheit der Farben belebt das Gesamtbild außerordentlich. Der ragende Dom mit seinen hohen Fenstern, mit Fialen, Wimpergen, Krabben, Kreuzblumen der Dachgalerie, und um ihn an seiner Süd- und Ostseite farbefroh gruppiert die Häuschen: ein Städtebild, das an Schönheit seinesgleichen sucht. Eine „Hohe Pforte" öffnet den Blick auf den unteren Giebel, der, was dem flüchtigen Beschauer meistens entgeht, nicht nur glatter Abschluß mit oben darübergesetzter Zierwand ist, sondern auch in seinem unteren Teil durch die polygonale Ausgestaltung des Chorraumes ein bautechnisches Meisterwerk darstellt. Wenn auch die Form der „Hohen Pforte" etwas fremd anmutet, so ist doch die Grundidee des ganzen Entwurfs eine durchaus glückliche zu nennen. Der Verfasser hat die scheinbar zwischen dem Ziele des Wettbewerbs und dem Standpunkte der heutigen Städtebauer liegenden Widersprüche der Freilegung und der Einbettung des Domes in diesem Entwurfe zur Aussöhnung gebracht. Die schönen, bisher verdeckten Partien der Kirche werden durch die die Bebauung unterbrechenden Pforten sichtbar, während andererseits die Häusergruppen den Maßstab für die Größe des Monumentalbauwerks und für dessen würdige Umrahmung



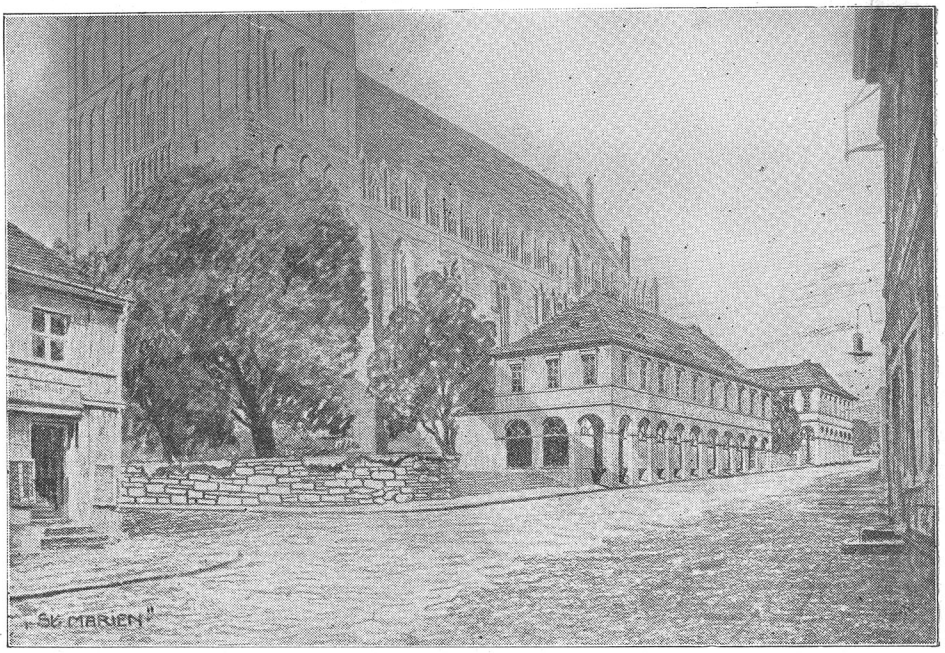
Entwurf „Hohe Pforte". / Ansicht von der Wittstraße.

abgeben, auch das geplante Unternehmen wirtschaftlich gestalten.

Den zweiten Preis erkannte das Preisgericht dem Architekten Professor Otto Kuhlmann-Charlottenburg für seinen Entwurf „St. Marien" zu. Kuhlmann, Architekt der Schule an der Winterfeldtstraße, hatte bei Durchführung dieses Baues Gelegenheit, den

städtebaulichen Charakter der Hauptstadt der Uckermark zu studieren. In Anpassung an diesen Charakter hat er die gestellte Aufgabe zu lösen versucht. Sein Entwurf sieht an der Marktseite eine einheitlich durchgehende in einfachen, aber würdigen modernen Formen gehaltene zweistöckige Bebauung vor. Die

dem das Preisgericht den dritten Preis zusprach, kommt dem Gedanken der Freilegung der Kirche an der Südseite näher. Als Bebauung ist dort nur je ein zweistöckiges Haus mit Bogengang über den Bürgersteigen an der Klosterstraßenecke und der Marktecke vorgesehen. Eine Futtermauer stellt die Verbin-



Entwurf „St. Marien". / Ansicht von der Wittstraße. / Verfasser Kuhlmann.

nach dem Kirchplatz zu gelegenen kleinen Grundstückshöfe sollen Beleuchtung durch Oberlicht erhalten. Die Bebauung, stileinheitlich an der Wittstraße und am Markt, wird in der Breite des Südportals und der Margareten- und der Christophskapelle unterbrochen. Vor den Kapellen kommt das Lutherdenkmal zur Aufstellung. Die Wittstraßenbebauung sowohl in ihrem unteren Teile wie auch an der Giebelseite der Häuserreihe des Marktes weist im Erdgeschoß Kolonnaden über dem Bürgersteig auf. Zum Westportal im Turm führt von der Wittstraße der inzwischen durchgeführten Anlage entsprechend eine breite Treppe. Der Kirchplatz wird im Westen durch eine Mauer abgeschlossen.

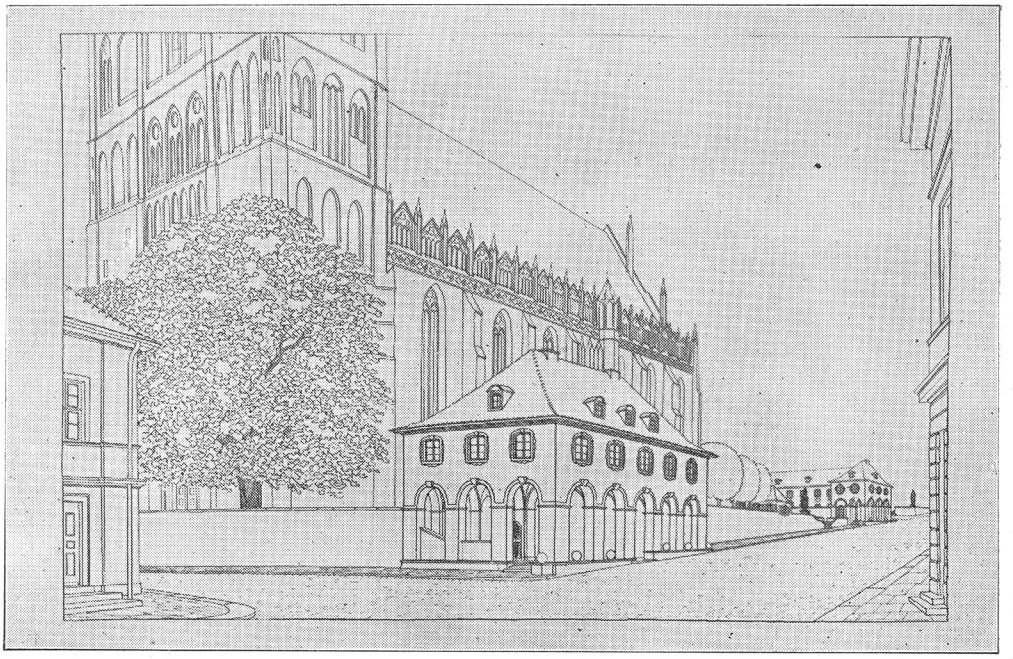
Der Entwurf „Drei Plätze" des Charlottenburger Architekten Jos. Thiedemann,

dung zwischen diesen beiden Eckhäusern her. Ein zweiseitiger Treppenaufgang führt von der Straße zum Südportal hinan. In der Mitte über den beiden Treppenzugängen steht wirkungsvoll das Standbild des Reformators. Der längere westliche Teil der Futtermauer wird reizvoll unterbrochen durch ein darüber hinausgehobenes Gartenhäuschen. An der Klosterstraße entlang wird der Kirchplatz gleichfalls durch eine Mauer abgeschlossen. Die im Putzbau gehaltene Architektur der Häuser mit den hohen Bogengängen im Untergeschoß, den kleinen, in Putzauftrag originell umrahmten Fenstern des Obergeschosses und den Dachgauben ist entschieden ansprechend. Die durchlaufende Bebauung an der Marktseite zeigt dieselben Formen wie die Häuser an der Wittstraße. Obgleich der Entwurf noch eine teilweise Bebauung an der Südseite

des Kirchplatzes vorsieht, löst er doch bei dem Beschauer schon ein gewisses Befremden aus, ein Gefühl, als ob etwas fehle.

Sein Kennwort „Drei Plätze" hat der Verfasser gewählt nach der von ihm gewollten Aufteilung des Marktes in Ober-, Mittel- und Untermarkt.

Der auf Vorschlag des Preisgerichts ferner angekaufte Entwurf „St. Marien" Ecke Wittstraße—Markt eine winklige Einbuchtung mit Durchgang und Durchblick nach dem Kirchplatz vorgesehen. Die Architektur der Häuserzeile an der Marktseite ist im selben Charakter gehalten, wie an der Wittstraße. An der Südwestecke führt auch hier eine breit angelegte Treppe zu dem Kirchplatz. Unter einem Schirmdach steht, unmittelbar an das Granitmauerwerk des Südturmes gelehnt, Luther.



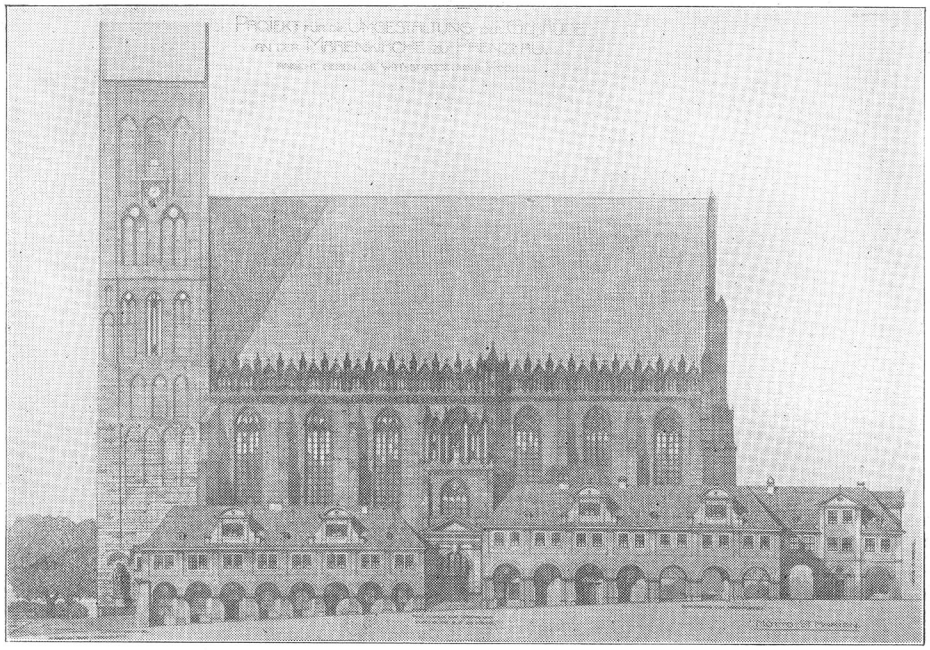
Entwurf „Drei Plätze". / Verfasser Thiedemann.

der Architekten Fritz Schulz, Frankfurt a. O., und Otto Schulz zeigt die Wittstraßenseite des Kirchplatzes wieder fast durchgehend bebaut. Unterbrochen wird diese Bebauung, die zweistöckige Häuser, in Putzbau gehalten, mit Bogengängen über den Bürgersteigen und Dachausbauten vorsieht, nur durch eine vor das Südportal der Kirche gesetzte Renaissancepforte. Das Gefälle des Baugeländes ergibt, daß das Sims des Giebelfeldes der Pforte den Baublock der einen Seite in der Mitte des Daches, den der anderen Seite unterhalb des Daches schneidet. Diese unsymmetrische Wirkung läßt die gewählte Lösung des Zugangs zum Kirchenportal als verfehlt erscheinen. Um der Gruppe der Umbauung etwas mehr Abwechselung und Leben zu geben, haben die Verfasser an der

Aus der für anzukaufende Entwürfe zur Verfügung stehenden Summe von 1500 Mark wurde auf Vorschlag des Preisgerichts weiterhin angekauft der Entwurf „Dreiklang", Architekten M. Schlenzig und Hans Voigt, Berlin-Wilmersdorf. Von allen 5 Arbeiten, die Gnade vor den Augen des Preisrichterkollegiums gefunden, kommt dieser letztere dem Gedanken der Freilegung am meisten entgegen. Die ganze Südseite der Kirche ist dem Blick geöffnet. Nur an der Ecke der Klosterstraße steht ein freundliches kleines zweistöckiges Häuschen, „auf Säulen ruht sein Dach" oder besser gesagt, sein Obergeschoß, dadurch den Bürgersteig überbrückend. Die Häuserzeile im Osten, in derselben Architektur gehalten, springt bis an die Wittstraße vor, und weist dort gleichfalls eine Ueberbrückung

des Bürgersteiges auf. Eine einfache Futtermauer aus behauenen Findlingen stellt die Verbindung zwischen dem Häuschen an der Südwestecke und der Häuserzeile im Osten her. Unterbrochen wird die Mauer durch einen Treppen-Zugang zum Südportal. Auf dem Kirchplatz, westlich des Portals, steht Luther.

Um die eingegangenen Arbeiten und die Entschließungen der Preisrichter einem

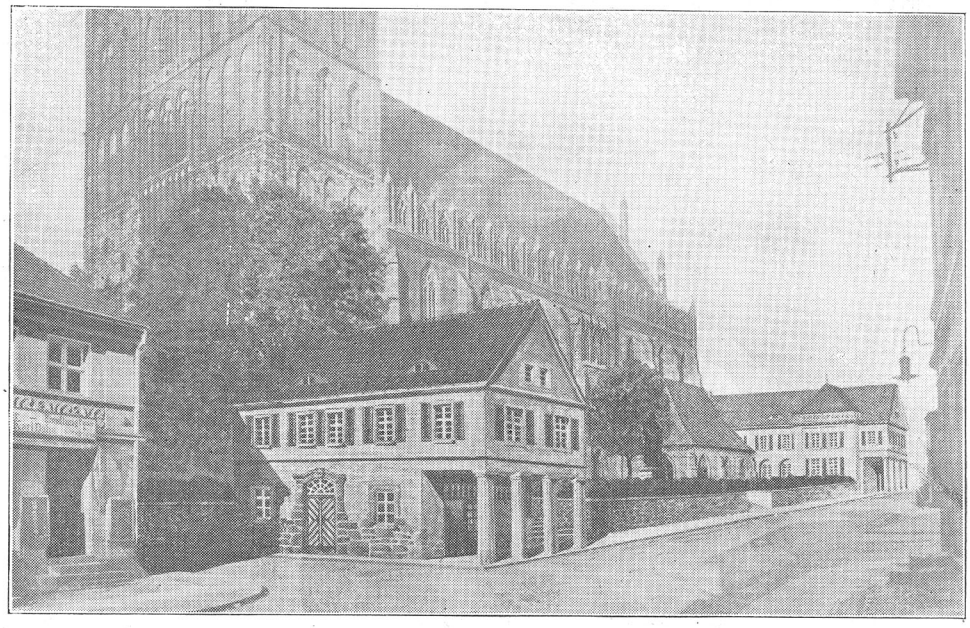


Entwurf „St. Marien". / Verfasser Fritz Schulz und Otto Schulz

größeren Publikum zugängig zu machen, erfolgte die öffentliche Ausstellung aller Projekte im Saale des Kreishauses und hernach die der preisgekrönten im Märkischen Museum in Berlin.

Weltkrieg und Weltkriegsfolgen, vor allem die Inflation, wurden Ursache, daß es zur Verwirklichung der Planungen nicht kam. Nur ein kleiner Anfang konnte gemacht werden: Schaffung eines würdigeren Zuganges zur Kirche an deren Südwestecke durch Wegnahme eines Hauses und Aufstellung des Lutherdenkmals dort.

Realere Forderungen werden menschlicher Voraussicht nach, auch wenn das blutige Ringen, in dem das deutsche Volk heute steht, beendet ist, zunächst auf der Tagesordnung bleiben. Aber sorgen wir dafür, daß die durch die Stifter gestellte Aufgabe nicht in Vergessenheit gerät. Welcher von den Entwürfen zur Ausgestaltung der Umgebung der Kirche in die Praxis umzusetzen ist und in welcher Form die Türme zu restaurieren sind, das wollen wir dem Geschmack und der Meinung des Zeitalters der Ausführung überlassen; denn Baustile und Ansichten darüber wechseln. Eines nur soll noch gesagt sein: Die öfters vernommene Ansicht, daß das Turmpaar von St. Marien in seiner jetzigen Form erhalten werden müsse, aus Tradition, weil ein altehrwürdiges Wahrzeichen der Stadt, kann nicht unwidersprochen bleiben. Dann hätten die Stümpfe des Kölner Doms mit ihrem jahrhundertelang kragenden Kran auch Anspruch auf Ehrfurcht dafür gehabt, und vielleicht hunderte durch Blitzschlag vernichtete Türme im Vaterland würden aus denselben Gründen heute als Ruinen stehen. Unsere Altvordern haben, wie die Chronik bezeugt, in jenen Zeiten, als es noch keinen Blitzableiter gab, unentwegt mit immer neuem Mut die Turmspitzen wieder aufgesetzt. Zeigen wir davor Ehrfurcht und bleiben in der Tradition! Das w i e überlassen wir den Baumeistern. Aber doch schön würde es sein,



Entwurf „Dreiklang" / Verfasser Schlenzig und Voigt.

wenn wieder, wie ursprünglich, aus der Tür der Türmerwohnung im Nordturm die Brücke sich schwingen würde zum Südturm statt der jetzt in Höhe des Dachfirstes des Kirchenschiffes verlaufenden Notbrücke. Das würde ein frohes freies Schauen geben ins gesegnete Uckerland von da oben.

Zwischen dem Mauerverband des Südturmes und dem Mittelbau der Türme klafft seit langem — vielleicht schon jahrhundertelang — ein Riß. Messungen haben ergeben, daß der Riß in letzter Zeit sich erweitert hat. Möge dieser Bauschaden immer wieder, wenn wir daran vorübergehen, uns daran mahnen, was wir unserer lieben alten Jubilarin, dem Vermächtnis der Geschlechter vor uns, schuldig sind und schuldig bleiben, auch bei den brennendsten realen Zeitaufgaben.

Den Toten von Schmiegel

VON GERD TAUCHELT

Ihr bliebet deutsch in langer Knechtschaft Jahren.
Ihr setztet Euer Blut für Deutschlands Freiheit ein.
Ihr wolltet nichts, als Euer Vätererbe wahren.
Ihr wolltet Deutsche – nichts als Deutsche sein.

Ihr kämpftet um das heil'ge Recht auf Erde.
Ihr wolltet sie vom fremden Joch befrei'n,
Daß Euren Kindern wieder deutsche Heimat werde
Ihr wolltet Deutsche – nichts als Deutsche sein.

Ihr habt um Euer Deutschtum still gelitten,
Und nichts konnt Euer deutsches Herz entweih'n!
Bis in den Tod habt Ihr um Euer Recht gestritten
Ihr wolltet Deutsche – nichts als Deutsche sein.

Ihr durftet nur den Tag der Freiheit ahnen.
Es leuchtete Euch nicht sein heller Schein. –
Aus Eurem Opfer aber raunt ein ewig Mahnen:
Wir wollen Deutsche – nichts als Deutsche sein!

Der Zuſtand der Uckermark
nach dem Landbuch von 1375

Von Staatsarchivrat Dr. Joh. Schultze

Die erſte Quelle, die einen Geſamtüberblick über die inneren Verhältniſſe der Mark Brandenburg vermittelt, iſt das Landbuch der Mark, das auf Anordnung Kaiſer Karls IV. im Jahre 1375 angelegt wurde.[1]) Die darin enthaltenen Dorfregiſter der einzelnen Landſchaften unterrichten über den Umfang der Fluren, über die Verteilung des Grundbeſitzes, die auf dieſem ruhenden Laſten und über die zur Zeit der Beſtandsaufnahme vorgefundenen beſonderen Zuſtände. Wir gewinnen hieraus eine Fülle von Aufſchlüſſen über das in ſeinen Anfängen damals bereits weit zurückliegende Siedlungswerk und die erſte ſichere Grundlage zur Erkenntnis der weiteren Entwicklung, die ſich erſt wieder in bedeutend ſpäteren Aufzeichnungen in ihren einzelnen Erſcheinungen erfaſſen läßt. Jede Landſchaft zeigt in dieſen Regiſtern ihre Eigentümlichkeiten, die in den beſonderen Verhältniſſen der Vergangenheit und in dem Gange der geſchichtlichen Ereigniſſe begründet ſind. So heben ſich die dörflichen Verhältniſſe in der Uckermark in mancher Hinſicht auffallend von denen der Mittelmark ab, ſie zeigen im Vergleich mit den letzteren nicht unweſentliche Verſchiedenheiten und gewähren von dem damaligen Zuſtande dieſer als Grenzland ſtark heimgeſuchten Landſchaft ein zum Teil erſchütterndes Bild von Niedergang und Verwüſtung.

Es iſt nicht die ganze heutige Uckermark, welche in dem Dorfregiſter der Uckermark verzeichnet iſt. Die Beſitzungen des Kloſters Chorin und einzelne Orte im ſüdlichen Teile, wie Poratz, Neukünkendorf und Kleinziethen, ſind zum Barnim gerechnet, und es fehlen die von Markgraf Ludwig dem Römer an Herzog Barnim von Pommern 1354 abgetretenen Teile: die Ortſchaften um Brüſſow, Gramzow, Stolp, Angermünde, Schwedt[2]). Demgegenüber wurden noch mehrere heute zum Kreis Ueckermünde gehörige Dörfer wie Belling, Stolzenburg, Dargitz, Schönwalde als damals zur Uckermark gehörig aufgenommen.

Ueber die Kämpfe, welche ſich im Zuſammenhange mit dem Auftreten des falſchen Woldemar zwiſchen Markgraf Ludwig dem Römer und den Pommern in der Uckermark abſpielten und 1354 zur Aufgabe des öſtlichen Teiles der Uckermark führten, ſowie über die nochmaligen Einfälle der Pommern in die bei Brandenburg verbliebenen Gebiete der Landſchaft in den Jahren 1371/72 beſitzen wir nähere Nachrichten nicht. Ihre verheerenden Folgen für das ſchutzlos preisgegebene flache Land können wir jedoch aus den Aufzeichnungen des Landbuches ableſen und daraus eine Vorſtellung von dem Umfang dieſer Kriegshandlungen gewinnen, die eine dauernde Veränderung der ländlichen Verhältniſſe in der Uckermark bewirkt haben.

Näher verzeichnet ſind im Landbuch die Beſitzverhältniſſe in 153 Dörfern, einzelne nur namentlich genannte Orte lagen wohl ſchon längere Zeit völlig wüſt. Dieſe 153 Dörfer umfaßten im ganzen 7520 Hufen, von denen 5830 zum bäuerlichen Beſitz gehörten, 1232 freie Ritterhufen und zu einem kleinen Teile unmittelbarer klöſterlicher Beſitz waren und 458 die Ausſtattung der Pfarren bildeten. Die Größe des einzelnen bäuerlichen Gutes iſt nicht angegeben, der Beſitz der Pfarren betrug vorwiegend 3 oder 4 Hufen, nur ganz vereinzelt findet ſich ein geringerer Beſtand von 2 Hufen oder noch ſeltener eine höhere Zahl.

Von den 5830 Bauernhufen waren damals nur 2720, d. h. noch nicht die Hälfte ſteuerfähig beſetzt, 583 Hufen waren erſt ſeit kurzer Zeit wieder in Bewirtſchaftung und genoſſen noch für einige Jahre Steuerbefreiung, der Reſt = 2530 Hufen lag bei Aufnahme des Landbuches völlig wüſt. Die Neubeſetzung der 583 Hufen deutet jedoch den Beginn einer Neubeſiedlung an, die nach 1372, als wieder eine Beruhigung im Lande eingetreten war, einſetzte. Die Zahl der wüſten Hufen iſt demnach um 1372 mit über 3000 anzunehmen. Mehrfach findet ſich die Angabe, daß „im zweiten Jahre“ eine Anzahl Hufen wüſt geworden ſei. Dies iſt nicht ganz verſtändlich, da dieſer Wüſtungsvorgang nur im Zuſammenhang mit den Ereigniſſen von 1371/72 ſtehen kann. Vielleicht wurden für

[1]) Neuausgabe von Joh. Schultze in Veröffentl. der Hiſtor. Kommiſſion für die Prov. Brandenburg und die Reichshauptſtadt Berlin VIII. 2, Berlin 1940.

[2]) Die Ortſchaften ſind namentlich aufgeführt in der Ueberweiſung an Herzog Barnim vom 5. April 1354 Riedel B II, S. 351.

die Abfassung des Landbuches frühere Steuerlisten, etwa von 1374 benutzt. Der Mangel an bäuerlichen Wirten nötigte die Ritterschaft, die eigenen und z. T. auch wüste bäuerliche Hufen in eigene Bewirtschaftung zu nehmen. Wir finden daher um 1375 bereits eine ausgedehnte Guts- oder Vorwerkswirtschaft in der Uckermark. So gehörten z. B. in Bruchhagen, das 40 Hufen umfaßte, 32 als frei bezeichnete Hufen zu 7 ritterlichen Höfen, von denen sie bewirtschaftet wurden, von den restlichen Hufen gehörten 4 zur Pfarre, 4 lagen wüst. Es wird dazu bemerkt: in dem Dorfe gibt es keine Bauern, die „decuriones" bestellen den Acker. Was unter „decuriones" zu verstehen ist, bleibt unklar, es können damit wohl nur von den Rittern bestellte Aufseher oder Meier gemeint sein. Das hängt mit der Frage zusammen, mit welchen Hilfskräften bei dem allgemeinen Menschenmangel damals diese Gutswirtschaften betrieben wurden. In Bruchhagen lebten nur 5 Kossäten, die für eine Bewirtschaftung der 32 Hufen eine nennenswerte Rolle nicht spielten. Der Adel muß demnach irgendwie über eine Anzahl von Dienstleuten verfügt haben, mit denen er eine Bestellung des Ackers ausführen konnte, ebenso über das notwendige Vieh, da ja bäuerliche Spanndienste in diesem Falle auch nicht zur Verfügung standen. In jedem Fall kann der Ackerbau, den der Adel damals auf dem umfangreichen Besitz betrieb, nur sehr oberflächlich und daher wenig ertragreich gewesen sein. Die Schwierigkeiten dieser Eigenbewirtschaftung haben denn auch dazu geführt, daß man teilweise wieder dazu überging, das Land an Bauern auszutun. So findet sich z. B. bei Dauer die Bemerkung, daß Gise Wichmannsdorf auf seinen 4 freien Hufen, welche er bis dahin in Eigenbewirtschaftung hatte, nun einen Bauern angesetzt hatte.

Verhältnismäßig groß war die Zahl der Kossätenstellen in der Uckermark. Sie betrug in den 153 Ortschaften 2715. Wenn man eine Bauernstelle mit durchschnittlich 2 Hufen annimmt, so würde bei 5830 Bauernhufen die Zahl der Kossäten ursprünglich ziemlich genau der Zahl der bäuerlichen Wirte entsprochen haben. Von den vorhandenen 2715 Kossätenstellen waren nun im Jahre 1375 nur 1378, d. h. wenig mehr als die Hälfte besetzt, 1336 lagen wüst. Es ergibt sich also bei diesen das gleiche Bild wie bei den Bauernstellen. Als eine besondere Erscheinung in der Uckermark ist noch hervorzuheben, daß die Kossäten mehrfach mit Hufenbesitz (Kossätenhufen) auch an der Feldmark beteiligt waren, während sonst den Kossäten nur Gartenland und kleinere Landstücke in den Beiländern zugewiesen waren. Es fehlte ihnen auch das zur Bewirtschaftung einer größeren Ackerfläche erforderliche Vieh.

Da die Vermutung nahe liegt, daß das Vorhandensein so zahlreicher unbesetzter Bauernstellen das Einrücken von Kossäten in Bauernnahrungen zur Folge hatte, so müßte der Schwund der bäuerlichen Wirte in der zurückliegenden Zeit noch größer gewesen sein, als er in den mitgeteilten Zahlen in Erscheinung tritt. Das Bild der Zerstörung zeigt sich weiter auch darin, daß zahlreiche Mühlen als wüst verzeichnet werden. Von 130 Krügen waren 33 ebenfalls verlassen. Während in der Regel jeder Ort nur einen Krug besaß, gab es in Ringenwalde deren 6.

Vorhanden waren in dem verzeichneten Gebiete 8 Landschöffen, von denen je einer in Blindow, Dauer, Göritz, Weselitz, Grenz, Seelübbe, zwei in Schenkenberg ansässig waren. Sie hießen Eghard Blindow, Brant von Dauer, Ludeke Dauer, Hermann Weselitz, Peter Loywe, der alte Ebel und Helmich Katbuz. Ihre Güter von 2—6 Hufen, mit denen offenbar das Schöffenamt verbunden war, trugen zum größten Teile die Lasten wie die Bauerngüter. Es dürfte sich danach bei diesen Landschöffen um Angehörige des Bauernstandes gehandelt haben, sie waren die Urteilsfinder im Landgericht, das anscheinend damals bereits die ganze Uckermark umfaßte.[3]) Auffallend ist hier das Vorhandensein von 8 Landschöffen, da zur Besetzung des Gerichtes nach altem Brauch nur 7 erforderlich waren. Vielleicht war ein Ueberzähliger für den Bedarfsfall als Ersatzmann vorgesehen.[4])

Diese Andeutungen müssen hier genügen, um darauf hinzuweisen, eine wie wichtige Quelle das Landbuch von 1375 nicht nur für die Feststellung der Besitzverhältnisse in den einzelnen Dörfern, sondern auch für die Erkenntnis der allgemeinen Zustände der Uckermark im 14. Jahrhundert ist. Sie ist bei weitem noch nicht ausgeschöpft und eine gründliche Durcharbeitung vermag noch neue Aufschlüsse über den Entwicklungsgang der Siedlungsverhältnisse zu erbringen, der in der uckermärkischen Landschaft weitgehend durch ihre Grenzlage beeinflußt worden ist.

[3]) Vgl. Schwartz, das uckermärk. Quartalgericht Kreiskalender 1936. Schw. berücksichtigt die Landschöffen nicht.

[4]) Vgl. F. J. Kühns, Geschichte der Gerichtsverfassung in der Mark Brandenburg. Bd. 2 (1867), S. 34 ff.

Landeinſamkeit

Von Joachim von Winterfeld-Damerow†

Was biſt du mir, du ſtille Frau!
Was warſt du mir ſeit Kinderzeiten,
wenn ich im lichten Himmelsblau
dich ſah durch weite Felder ſchreiten.
Weißt' noch, wie's Bürſchchen gelaufen kam,
als wären Häuſer und Himmel im Wanken,
die Augen voll Schrecken, die Wangen in Scham
und Weltuntergang in den Kindergedanken?
Kam aus dem lauten Gewinkel der Stadt;
Schelme mit heimlichen, häßlichen Reden
übten der Schlange ſchnöden Verrat,
und verloren war ihm ſein Eden.
Dünkt' ob des neuen Wiſſens Pein
ſich von Gott und Menſchen verſtoßen,
und ſo lief es dir grad in die großen
ausgebreiteten Arme hinein.
„Sage", ſchluchzte es, „iſt es denn wahr?"
Du aber ſtricheſt ihm mit den ſachten
Händen über Augen und Haar,
ließeſt alles ruhig betrachten,
nahmeſt behutſam von Werden und Tod
das umſchattende, heimliche Grauen
und erklärteſt ihm Gottes Gebot. - -
Da gab es ſo viel anzuſchauen,
verſteckt im Wieſenrain bei dir.
Und daß des Weinens ich vergäße,
zeigteſt du mir manch klein Getier,
wie's ſchnurrt und gurrt und ſeine Späße
und all ſein munteres Weſen trieb;
du zeigteſt mir der Saaten Reifen,
an Baum und Buſch den jungen Trieb:
Mit dir war's ſchön durch's Feld zu ſtreifen!
Doch wenn des Abends, ſchwer und ſchwül,
vom Bruche her der Unkenruf
und ferner Sang ein Wehgefühl
im Herzen unerklärlich ſchuf,
dann barg in deinem Mantel dicht
ich ſchüchtern meine heiße Schläfe,
daß nicht ein ſpöttiſches Geſicht
in meinem Knabenleid mich träfe.
Und wie das Kind zu dir gefunden,
wenn ſich die Augen trüb gefüllt,
ſo auch der Mann mit Wunſch und Wunden,
die ſcheu vor Menſchen er verhüllt.
Wenn ſich der Zweifel eingenagt,
und dunkel-qualvoll ſich bekämpfende
Gewalten in mir aufgejagt:
du warſt die Ruhe, warſt die Dämpfende.
Du warſt in ſtürmiſchem Beginnen
der Einkehr tiefer Atemzug
zu ernſtem auf ſich ſelbſt Beſinnen;
du nahmſt dem Leben Schein und Trug.
Du gabſt Erhebung, warſt die Schwinge,
daß ich wie Bergeslinien weit
in Klarheit ſchaute all die Dinge,
du wundertiefe Einſamkeit.

Der Kantinenkater

Erinnerungen eines Uckermärkers an ſeine Soldatenzeit

VON MAX LINDOW

Peter war der Kantinenkater. Ein ſchlimmer Burſche! Anfaſſen ließ er ſich nicht. Er ſaß morgens draußen auf dem Kantinenfenſter. Nicht ohne Abſicht. Der lange Leutnant von Grundwaſſer hatte den Kantinenkater in ſein Herz geſchloſſen. Jeden Morgen brachte er ihm ein paar Leckerbiſſen mit, eine Wurſtpelle, ein Stückchen Schinken, einen Bücklingskopf oder ſonſt etwas Leckeres. Dafür durfte er Peter ein wenig ſtreicheln. Er vergaß es nie. Lenz und Lange, zwei Füſiliere, die es hinter den Ohren hatten, haßten den Kater Peter. Darum ärgerten ſie ihn, wo ſie nur konnten. Der lange Leutnant durfte es natürlich nicht ſehen.

Leutnant von Grundwaſſer hatte ſeinen Zug nach Strich und Faden geſchliffen, Lenz und Lange noch beſonders angepfiffen. Die ſannen auf Rache! Ihre Wut wollten ſie aber an dem unſchuldigen Kater auslaſſen. Sie brachten es fertig, am nächſten Sonntag nachmittags allein auf der Stube zu bleiben, und als die Kaſerne leer war, gingen ſie auf die Katerſuche. Nach längerem Suchen fanden ſie ihn in einem Raum neben der Kantine. Mißtrauiſch ſah der Kater auf die beiden Soldaten, die ſich ihm mit „Mies, Mies“ und einer Wurſtpelle näherten. Aber in dieſen Unſchuldsaugen konnte keine Tücke wohnen. Der Kater ließ ſich über das blanke Fell ſtreichen und auf den Arm nehmen. Vorſichtig ging es hinauf zur Stube. Hätte der Kater gewußt, was ihm drohte, er hätte gekratzt und gebiſſen.

Teufliſch war der Plan. Auf der Stube wohnte auch ein gelernter Maler, der die Türen der Feldwebelwohnung weiß ſtrich. Sein Farbentopf mit dem Pinſel ſtand unter dem Bett. Während Lange Peter feſthielt und ſo lieb ſtreichelte, daß er ſogar ſchnurrte, malte ihm Lenz talergroße weiße Flecke auf das tintenſchwarze Fell. Der Kater ruckte wohl mit der Haut, konnte ſich aber nicht wehren. Zum Schluß wurde das Ende des Katerſchwanzes einfach in den Farbentopf getaucht! — Nein, ſah das Tier urkomiſch aus! Wenn der über den Kaſernenhof lief, würde dem Hauptmann das Kommando im Halſe ſtecken bleiben.

Eine halbe Stunde wurde der bunte Kater am Fenſter in der Sonne feſtgehalten, dann bekam er vor der geöffneten Stubentür mit der Klopfpeitſche einen Hieb, und mit Hechtſprüngen ſetzte er die nahen Treppen hinunter! Lenz und Lange hielten ſich den Bauch vor Lachen, ſprangen aber plötzlich in die Stube zurück. War das nicht eben die Stimme des Feldwebels geweſen??

Schwere Schritte erklangen auf dem Korridor. Türen wurden geöffnet und wieder zugeſchlagen. Jetzt wurde auch Stube einundſiebzig geöffnet. „Achtung!“ Lenz meldete. „Was macht ihr hier?“ — „Brief geſchrieben, Herr Feldwebel!“

Der Beſuch war weg. Aber hatte der Spieß nicht ſonderbare Augen gemacht? Nichts paſſierte. Nur der Kater Peter ſaß am nächſten Morgen nicht im Kantinenfenſter. Der lange Leutnant mußte ſeine Leckerbiſſen auf dem Katerplatz zurücklaſſen.

Vier Tage waren ſchon vergangen. Der Kater blieb verſchwunden. Morgens warf von Grundwaſſer nur einen Blick zu dem bewußten Fenſter und ging dann zur Kompanie, die angetreten war.

Bataillonsübung! Mit Regimentsmuſik rückten die Kompanien ein. Die zweite mit dem Hauptmann zu Pferde voran und dem Leutnant von Grundwaſſer am Flügel, marſchierte vorneweg. Die Muſik war eingeſchwenkt, Parademarſch befohlen! Die Beine flogen! Da ſprang ein Tier, katzenartig — aber weißgefleckt, vor der Parade über den Kaſernenhof. Das Hauptmannpferd ſchleuderte auf der Hinterhand herum! Soldatenaugen quollen wie Glaskugeln heraus! Die Kompanie marſchierte im Paradeſchritt weiter! Kein Kommando erſcholl! Ueberall zuſammengekniffene Soldatenlippen. „Kompanie — — halt!“ Endlich!

Nach dem Wegtreten überall Lachen, Lachen und immer wieder Lachen!

Als Lenz und Lange vor der Kaſernentür einen ſcheuen Blick zurückwarfen, ging der lange Grundwaſſer mit dem Spieß hinüber nach der Kantine.

Auf der Stube nur ein Thema: Kater oder nicht! Lenz und Lange ſahen mit den Köpfen in ihren Schrank. Plötzlich: „Achtung!“

„Heute nachmittag mit dem Kater in meiner Wohnung!“ — „Zu Befehl!“ Weiter fielen keine Worte.

Nun wußte es ja die Stube, und die Uebeltäter mußten erzählen. Eine ganz tolle Sache! Selbſt der Korporal lachte! Es hatte ja auch zu ſchnackſch ausgeſehen. Und der Alte auf ſeinem Braunen — ſolche Augen!

Seit zwei Stunden waren Lenz und Lange auf der Katerjagd! Keine Spur! Dort war er verſchwunden! Wo war er geblieben? Endlich gingen ſie zur Kantine! Dort drinnen hatte er am Sonntag geſeſſen! — Aber da ſaß er ja wieder, bunt wie ein Panther, aber verängſtigt und abgemagert. Lange machte die Tür hinter ſich zu! Lenz ziſchte durch die Zähne: „Tot oder lebendig!“ — Mit „Mies, Mies“ bekam man Peter wirklich. Lenz trug ihn im Arm die Treppe hinauf, bewacht von Lange. Vor der Tür kam es zu einem kurzen Kampf. Peter wollte entſpringen, Lenz hielt den Schwanz feſt! Das war eine blutige Schramme auf der Backe! — — Wie den Kater befördern? Jeder wußte einen Rat! „In den Schaftſtiefel ſtecken, die Hinterbeine durch die Strippen gezogen, dann kommt er euch nicht weg“, ſagte der Stubengefreite. „Einfach knebeln!“ riet ein anderer. „Hypnotiſieren“, ein Dritter. Schließlich kam Lenz auf den einzig richtigen Gedanken, und der wurde ausgeführt, Kater Peter wurde in Langes Brotbeutel eingenäht.

Faſt übermütig trugen Lenz und Lange den Brotbeutel, den Kater zwiſchen ſich, an den Schlaufen. Sie ſchaukelten ihn hin und her ohne Rückſicht auf das Tier. Am Parkausgang ſtießen ſie unerwartet auf den Oberſt. Front machen mit dem Kater im Brotbeutel? — Der Oberſt winkte! „Was habt ihr da!“ — „Einen Kater!“ — Wohin wollt ihr damit?“ — „Zum Herrn Leutnant von Grundwaſſer!“ — „Warum?“ — — In drei Minuten wußte der Regimentskommandeur alles! — „Schert euch zum Deibel!“ Beim langen Leutnant trat niemand gerne an. Er hatte zwar einen ſpaßigen Papagei, aber auch zwei drahthaarige Terrier, ſchlimme Köter, die nach den Beinen ſchnappten.

Der Leutnantsburſche Michel Kleinhammel meldete die zwei Soldaten und Kater Peter an. „Reinkommen!“ hieß der Befehl. Erſt aber mußte doch der Kater aus dem Sack! Der war vernünftig oder benommen im Kopf, ließ alles geduldig mit ſich machen.

„Füſilier Lange und Lenz mit dem Kater zur Stelle!“ meldete Lange, der das Opfertier trug. Aber in dieſem Augenblick waren die Drahthaare ſchon vom Teppich aufgeſprungen und hatten nach Peter hinaufgeſchnappt. Der war mit einem Satz auf dem Tiſch, mit einem zweiten auf die Spiegelkonſole, mit einem dritten auf das Fenſterbrett und mit dem vierten auf den Glasſchrank geſprungen. Nippes, Schalen, gläſerne und ſilberne Aſchbecher, Vaſen mit und ohne Blumen, Photographierahmen, Likörgläſer und anderes flogen auf den Fußboden, klirrten, klapperten, zerſprangen und zerbrachen. Leutnant von Grundwaſſer ſchlug mit der Hundepeitſche um ſich, daß Lange und Lenz ſelbſt nicht wußten, wo ſie bleiben ſollten. Die Hunde kläfften, ſtanden mit den Beinen auf dem Sofa und wollten hinauf auf das Glasſpind! Der Papagei rief abwechſelnd: „Rührt euch!“ und „Hin—weggetreten!“ Es war wie ein Weltuntergang . . .

Michel Kleinhammel riß die Tür auf! Der Kater ſprang mit einem gewaltigen Sprung über Menſchen und Hunde hinweg zur Tür hinaus und durch die Scheibe des Korridorfenſters in das Freie. Die Hunde ihm nach!

Vier Menſchen ſtanden einen Augenblick wie angedonnert. Dann rief eine Leutnantsſtimme: „Rrrrrrrrraus!“ —

Der Papagei kreiſchte: „Hin—weggetreten!“ Aber da waren Lenz und Lange ſchon auf der Straße.

Was der Oberſt zum Herrn von Grundwaſſer geſagt hat, das weiß niemand. Dem Spieß zitterte beim nächſten Antreten der Schnurrbart an den Spitzen ein wenig. Lenz und Lange aber hießen im ganzen Regiment und auch in den Straßen nicht anders als „die Kater!“

Das Gelingen dieſer gewaltigſten Schlachtenfolge der Weltgeſchichte iſt in erſter Linie dem deutſchen Soldaten ſelbſt zu danken. Er hat ſich wieder auf allen Plätzen, auf die er geſtellt war, auf das höchſte bewährt. / Alle deutſchen Stämme nahmen an dieſem Ruhm gleichmäßigen Anteil.

Adolf Hitler, Reichstagsrede am 19. Juli 1940

Caroline von Heſſen . 2. Teil*)

Das preußiſche Herz

VON KATHARINA BLOCK

1. Kapitel . Die Feſtrede

— „und ſo frage ich nun: was iſt es, was unſere Herzen ſo innig an das hochfürſtliche Haus Heſſen attachiert? Iſt es, daß unſere modeſte kleine Ackerſtadt Prenzlow zu einer Reſidenz von Reputation, zu einer Attraktion für Gäſte und Fremde geworden iſt? Iſt es, daß der Stand der Kaufleute, Krämer und Handwerker florieret, daß unſere Künſtler und Lehrer der hohen Wiſſenſchaften Verſtändnis, Förderung und Aufmunterung finden? Unſere Kirchen ſich reicheren Schmucks erfreuen, und, durch das würdige Exemplum angereizt, ſonntäglich eine große Menge Andächtiger Gott für die Gnade und die empfangenen Wohltaten Dank ſagt? Iſt es, daß die gelehrte Jugend unſerer Stadtſchule wetteifert in ihren Exerzitien zu brillieren und durch ihre Conduite ſich der Protektion des durchlauchtigſten Paares würdig zu erweiſen? Daß unſere Frauen und Töchter ſich beſtreben, es der hohen generöſen Gönnerin nachzutun, Not zu lindern, Kranken zu helfen, Arme zu nähren und zu kleiden? Wer könnte je die Güte, Leutſeligkeit und Freigibigkeit des edlen Herzens unſerer geliebteſten Frau Erbprinzeſſin erreichen?!“

Ein gewaltiger Applaus der illüſtren Feſtverſammlung unterbrach den Redner. Er ſtand würdevoll lächelnd in ſeiner gewichtigen Breite und Höhe da, die großlockige Staatsperücke auf dem mächtigen Haupte, er, Berndes, der Erſte regierende Bürgermeiſter der märkiſchen Stadt Prenzlow, die unter ſeinem Regime, dank der Anweſenheit des heſſiſchen Erbprinzenpaares, einen ungeahnten Aufſchwung genommen hatte.

„Zu lang, wieder viel zu lang!“ flüſterte Erbprinz Ludwig ſeiner neben ihm ſitzenden Gemahlin ins Ohr. „Man hätte ihm das Reden nicht erlauben ſollen.“

Caroline nickte zuſtimmend, als habe ihr Gemahl ihr über den Redner die größte Schmeichelei geſagt, und wehrte, ſich gegen den Bürgermeiſter kehrend, mit einem liebenswürdigen Kopfſchütteln das Lob von ſich ab.

Als die Begeiſterung ſich gelegt hatte, fuhr Berndes befriedigt fort:

„Was iſt es, ſo frage ich nochmals, was uns zu unausſprechlicher Dankbarkeit verpflichtet? Iſt es, daß aus rohen und oft händelſüchtigen Soldaten ein Regiment geworden iſt, auf deſſen Akkurateſſe, Contenance und Conduite unſer allergnädigſter König ſo ſtolz iſt, daß Se. Majeſtät bei der letzten Revue in Potsdam Ihr höchſtes Lob nicht zurückhielt und, in Anerkennung der großen Meriten unſers durchlauchtigſten Erbprinzen, durch Höchſtſeine Ernennung zum Generalleutnant nicht nur Sich und Se. Durchlaucht und das vortreffliche Regiment Darmſtadt ehrte, ſondern zugleich unſere Stadt Prenzlow, deren Name herausgeriſſen wurde aus dem Schatten der unbekannten märkiſchen Städte in das Licht der preußiſchen Sonne, und ihr Gloria verlieh, getreu ihrem alten Namen: Primislavia, die Stadt des wachſenden Ruhmes?!“

Wieder brach Beifallsgetöſe los, an dem ſich beſonders die faſt fünfzig Offiziere des Infanterie-Regiments Nr. 12 beteiligten, die mit lautem Vivat ihre Genugtuung ausdrückten.

„Er iſt wieder mal ordentlich im Zug“, lachte der Kapitän v. Kamecke, der neben dem prinzlichen Adjutanten v. Syburg ſaß.

Der ſeufzte nur.

„Es iſt furchtbar heiß im Saal bei der Affenhitze draußen!“ ſchimpfte der lange Planitz.

„Ein Segen nach den drei Wochen Landregen! Morgen haben wir Geländeübung, da iſt es dann doch ein bißchen aufgetrocknet.“

„Aber dafür deſto ſtaubiger“, ſtöhnte Leberecht v. Broeſigke, ſein feiſtes Geſicht verziehend, ohne bei der Vertilgung eines Hühnerbeins anzuhalten.

„Wahrlich“, fuhr der Bürgermeiſter mit erhobener Stimme und immer mehr erregter Stimmung fort, „wahrlich, wir hätten tauſend Gründe, zu verehren, zu lieben, in unauslöſchlicher Dankbarkeit zu erſterben! Alle unſere Sentiments aber kulminieren in dem Einen, daß das illüſtre Paar, das nun ſchon ſo viele Jahre unſere Stadt beglückt, mit innigſter Liebe unſerm Königshauſe ergeben

*) Der erſte Teil der Erzählung ſiehe Heimatkalender 1939, S. 97.

iſt und ſeiner Affektion ſo manche Beweiſe in Krieg und Frieden gegeben hat! Ich erinnere nur an die unſterblichen Ruhmestaten, die unſer erlauchter Erbprinz an der Spitze ſeines braven Regiments bei Hohenfriedberg und Soor vollbracht hat! Und wenn jetzo wieder dunkle Wolken am Himmel unſeres Vaterlandes aufziehen und neidiſche Völker uns die Gloria und die Grandeur ſtreitig zu machen ſuchen, die unſer großer Friedrich in zwei genialen Feldzügen erworben hat, ſo wiſſen wir, daß Preußen keine konſtanteren Verbündeten, unſer Königshaus keine ergebeneren Freunde hat, als das durchlauchtigſte Paar, das ihm auch in kommenden Gefahren die Treue halten wird wie in vergangenen Tagen!

Soll uns dieſe vielleicht nicht allzu ferne Zukunft beunruhigen? Mit nichten! Wir werden alles ertragen, da uns ein Friedrich regiert, ein Ludwig zur Seite ſteht und eine glorreiche Armee unſere neuen Grenzen verteidigt!“

Schon während der letzten Sätze waren zuſtimmende Rufe laut geworden, die ſich nun zu einem allgemeinen Lärm ſteigerten.

Kapitän v. Kamecke ſah ſeinen Freund Syburg fragend an. „Was meint er mit den „dunklen Wolken“?“

„Die Kriegserklärung Englands an Frankreich wegen der Kolonialbeſitzungen in Amerika und unſer Bündnis mit England“, erklärte Syburg und ſah zum Erbprinzen hinüber, deſſen Geſicht teils vom Rotwein, teils vom aufkommenden Aerger ſtark gerötet war.

Berndes überſah in ſeiner eignen Aufgeregtheit die ſteile Falte im Geſicht Sr. Durchlaucht, ſondern freute ſich auf ſeinen Clou, mit dem er die Anſprache ſchließen wollte. Er ſah nur die leuchtenden Augen der Prinzeſſin auf ſich gerichtet, die, das Kinn erhoben, ihm mit ſtrahlendem Lächeln zuſtimmte. Und an ſie wandte er ſich jetzt direkt. „Heute, wo wir den Geburtstag des fürſtlichen Knaben, des durchlauchtigſten Erbprinzen Ludwig feiern, der mit dreien ſeiner erlauchten Schweſtern unſerer Stadt die Gnade erwies, ſie Vaterſtadt zu nennen, iſt es unſern langjährigen Anſtrengungen endlich gelungen, ein beſcheidenen Teil unſerer Dankbarkeit abzutragen für alle die Wohltaten und Gnadenbeweiſe des hohen Paares: ich habe die Ehre und die unausſprechliche Freude, unſern durchlauchtigſten Herrſchaften ſubmiſſeſt eine Urkunde überreichen zu können, in welcher Höchſtihnen das Haus, die „Burgfreiheit“, erb- und eigentümlich überlaſſen wird, daß damit das geliebte, hochverehrte Paar als Bürger der feſten Stadt Prenzlow unſerm Orte ewig verbunden bleiben möge! Es lebe Se. Durchlaucht, Erbprinz Ludwig und Caroline, ſeine erlauchte Gemahlin! Das ganze Haus Heſſen — vivat, crescat, floreat!“

Der Jubel war unbeſchreiblich! Man ſprang von den Stühlen, man ſchrie, trampelte, ſuchtelte mit den Armen, lachte und weinte vor Rührung, Stolz und Freude!

Caroline war ſeltſam bewegt. Sie legte im erſten Impuls ihre Hand auf den ſtrohfarbenen Aermelaufſchlag ihres Gemahls und ſah ihn mit feuchten Augen an.

Aus den offenen Fenſtern drang der Lärm auf die Straße und weckte dort das Echo der wartenden Menge, die den Einzug der zahlreichen Gäſte in das Rathaus beſtaunt hatte und nun auch den Auszug erleben wollte. Man warf die Mützen hoch und ſchrie ununterbrochen noch lange „Vivat!“, während ſich im großen Ratsſaale die Erregung langſam gelegt hatte und der Erbprinz in, wie es ſchien, allzu kurzen Worten, ſeinen Dank abſtattete, wobei er ſich ſchwer auf den Stock ſtützte, da er wieder heftiges Reißen in der rechten Hüfte verſpürte. — — —

*

Gleich nach der Feſttafel hatte ſich Se. Durchlaucht im paillefarbenen Kamiſol auf ſein Bett geworfen, die rheumatiſche Hüfte mit einem Kiſſen zugedeckt, das geſunde linke Bein auf einen Stuhl zu Füßen des Bettes ausruhend. Der blaue Paradeuniformrock mit den goldenen Stickereien auf den Aufſchlägen hing ſorgfältig über der geſchweiften Lehne eines Seſſels.

Der Prinz hielt den ſäuberlich friſierten ſtark gepuderten Kopf mit dem gedrehten langen Zopf in die Hand geſtützt und ſah zu ſeinem Adjutanten hinüber, der in der Mitte des Raumes an einem Tiſch ſaß und ſchrieb. Dem blaſſen, doch gebräunten Geſicht des jungen Offiziers war eine leichte Erregung anzumerken.

Der Prinz ſchob die Unterlippe vor.

„Hat Er's, Syburg? Sofort die alte Etage inſtandſetzen. Iſt ſie vermietet, ſoll er die Leute anderswo unterbringen. Den alten Doktor informieren. Ich fahre in drei Tagen. Wochenlang dies vermaledeite Regenwetter, das geht auf die Knochen! Und dieſe zugigen Straßen in dem verdammten Neſt! Da muß man ja krank werden!“

Der kleine zierliche Adjutant unterdrückte ein Lächeln.

„Das Neſt hier iſt doch nicht ſchuld daran! Durchlaucht haben es ſich im böhmiſchen Feldzug unter dem Marſchall Belle Isle geholt. Es iſt doch ein altes Leiden.“

„Ja, richtig, ich habs zum erſten Mal geſpürt, als ich noch Oberſt im Regiment Royal Allemand war bei dem Rückzug von Prag, wo es auch ſolch Sauwetter gab. Nach den Kuren in Freienwalde glaubte ichs ſchon ganz los zu ſein; nun hats dieſer verregnete Sommer wiedergebracht!“

„Seit drei Tagen ſcheint nun aber die ſchönſte Juniſonne, Durchlaucht! Es wird beſſer werden, und die neue Kur wird alles austreiben, was an Rheuma (und ſchlechter Laune, dachte er bei ſich) noch in den Gliedern ſteckt.“

Der Prinz ſtöhnte laut. Seine Stimmung verſchlechterte ſich zuſehends.

„Ihr Geſunden habt gut reden. Seh Er ſich die Erbprinzeſſin an! Soviele Geburten und ſie wird immer blühender! Geſunde Leute begreifen einen nicht und glauben einem nicht einmal die Schmerzen! Da heißt es, das kommt von dem allzu trägen Blut, vom ruhigen Sitzen! Man ſolle ſich mehr Emotion verſchaffen! Emotion, mein Lieber! Als ob man nicht Aerger die Hülle und Fülle hätte!“

„Aber nicht doch, Durchlaucht! Gerade heute noch hat die Frau Erbprinzeſſin geäußert, daß das Gondelfeſt am Abend vielleicht nicht für Euer Gnaden geeignet wäre, und bat mich, Ihnen abzuraten, daran teilzunehmen; jeder würde das begreifen und entſchuldigen.“

Der Prinz war ſofort verſöhnt.

„Die Leute wollen einen aber doch ſehen. Man iſt doch nun „Mitbürger“ geworden!“ Er lachte ſpöttiſch. „Sowas hat ihr Spaß gemacht! Sowas Patriarchaliſches, Spießbürgerliches liegt ihr bei aller Grandeur, die ſie hat. Schonen tut ſie ſich übrigens auch nicht. Was ſie alles aushält, Syburg! Jetzt arrangiert ſie das Kinderfeſt unten im Prinzengarten am See und wird ſich da einige Stunden den Lärm um die Ohren ſchlagen! Das macht ihr nichts! Kinder können noch ſo großen Spektakel vollführen, das tut ihr nicht weh! Nur meine muſikaliſchen Uebungen gehen ihr auf die Nerven. Da muß ich mich in den Pavillon zurückziehen!“ Er ſchob wieder die Unterlippe vor.

Syburg lächelte ein wenig, hielt aber die Gänſefeder vor den Mundwinkel.

Sie hatte das Trommeln und Komponieren und Ueben des Gemahls in nächſter Nähe nicht mehr ertragen können und ihn in das kleine Luſthaus am See verbannt, das ſich vor einigen Jahren der frühere Chef des Regiments, Prinz Heinrich von Schwedt, erbaut und dazu einen wunderſchönen weitläufigen Garten angelegt hatte. Sämtliche Umwohner der „Burgfreiheit“ auf dem Marktplatz hatten erleichtert aufgeatmet, ſeit der ſoldatiſche Lärm, der zu jeder Tages- und manchmal auch zur Nachtzeit erklungen war, jetzt nur noch wie ein fernes Gewitter vom See zu ihnen herübergrollte.

„Und, Syburg, kaum ſind die Kinder abgefunden, es gibt ſüße Milch und Zuckerſchnecken für ſie und Sackhüpfen und Vogelſchießen und Preislaufen und Topfabſchlagen, was weiß ich, dann hat ſie hier noch ein intimes Eſſen im Haus mit zehn adligen Familien und gleich darauf fängt die Gondelfahrt auf dem See an! Das hält ſie alles aus! Feſtivitäten ermüden die Weiber nicht!“

Syburg faltete das beendete Schreiben zuſammen.

„Es geht heute noch nach Freienwalde ab, Durchlaucht.“

„Gut, gut, Syburg. Wie fand Er übrigens die Rede bei Tiſch von dem Berndes?“

Syburg hatte während des Eſſens Zeit genug gehabt, das Geſicht ſeines Herrn zu beobachten. Er ſelber hatte die Anſprache, wenn auch etwas ſchwülſtig, doch bedeutſam gefunden, war aber klug genug, ſein Lob zurückzuhalten.

„Bei einem ſo friedlichen Anlaß hätte er die Anſpielung auf einen neuen Krieg unterlaſſen können“, meinte er diplomatiſch.

„Sehr richtig, mein Lieber. Man ſoll den Teufel nicht an die Wand malen und nicht mit Krieg und drohenden Wolken die guten Leute kopfſcheu machen. Schlimm genug, wenns da iſt. Unſer Haus Heſſen wünſcht keinen neuen Konflikt mit der Kaiſerin.“

„Sr. Majeſtät dem König wäre es wahrſcheinlich auch ſehr dégoutant, wieder zu den Waffen greifen zu müſſen“, warf Syburg ein, „da ſeine Neigungen und ſein Geſchmack eine ganz andere Richtung weiſen, wenn man ſeine Tafelrunde in Sansſouci betrachtet.“

„Glaub Er mir, Syburg, man wird nicht recht klug aus ihm. Iſt einer Soldat mit Leib und Seele, und das iſt er, bei Gott, kann er doch unmöglich an all dem hochgeiſtigen Firlefanz Gefallen finden. Ich halte das manchmal, mit Verlaub zu ſagen, für Schaumſchlägerei. Man kann doch nicht ſo und ſo ſein.“

Der kleine Adjutant lächelte. Nein, ſein Herr konnte nur ſo ſein. Kompliziertere Charaktere waren ihm ein Buch mit ſieben Siegeln.

„Es gibt Naturen, die dem Kaleidoſkop gleichen, mit dem ſich Euere Durchlaucht manchmal ergötzen. Durch leichtes Schütteln erzeugen Sie ſtändig neue Bilder und Farbzuſammenſtellungen.“

„Ehrlich geſagt, ich fühle mich immer ein bißchen unſicher vor ihm und weiß nie, ob ers ernſt meint oder ſpottet.“

„Durchlaucht können ſich der größten Wertſchätzung von ſeiten des Königs erfreuen, dafür ſind die Beweiſe zu offenſichtlich.“

„Manchmal denke ich, er lobt mich, nur um meiner Frau eine Freude zu machen.“

Jetzt wurde Syburg beinahe ärgerlich.

„Der König hat doch wohl deutlich bewieſen, daß er ſich nicht von Damen beeinfluſſen laſſen will. Daß Eure Durchlaucht ein hervorragender Soldat ſind, läßt ſich der größte Feldherr nicht erſt durch das Lächeln einer noch ſo hochgeſchätzten Dame einreden.“

Der Erbprinz lächelte gutmütig.

„Er iſt ein guter Kerl, Syburg; aber dieſer kommende Krieg macht mir Sorge.“

„Wir ſind doch Soldaten und wiſſen, wohin wir gehören.“

„Er hat gut reden. Er kann ſich Lorbeeren unter dem preußiſchen Adler holen. Aber weiß Er denn nicht, daß es für mich keinen Krieg mehr auf Seite Preußens geben darf? Mein Herr Vater macht diesmal ernſt. Er läßt es auf keinen Fall mehr zu, daß ich gegen ſeine geliebte Herrſcherin und Kaiſerin zu Felde ziehe. Im Ernſt, Syburg, die beiden haben ſich mal in der Jugend geliebt; aber ein kleiner Landgraf durfte doch die Hand nicht nach der Kaiſertochter ausſtrecken. Die Wertſchätzung iſt geblieben. Kommt es zum Krieg, dann heißt es, um den Abſchied einkommen und mit Weib und Kind Preußen verlaſſen und in Darmſtadt oder Pirmaſens ſein Bataillon exerzieren!“

Syburg hielt einen Augenblick den Atem an. Er ſchloß die Augen. Der Gänſekiel, mit dem er geſpielt hatte, entfiel ſeiner Hand. Erſt nach einer Weile hatte er ſich wieder.

„Glauben Durchlaucht wirklich —“

„Glauben? Ich weiß es. Und diesmal werde ich gehorchen müſſen. Schließlich ſind wir doch von dem Landgrafen abhängig; er iſt mein Herr Vater und regierender Fürſt unſeres Hauſes. Ich kann nicht Erbe und Nachfolge aufs Spiel ſetzen, es wäre ein gefundenes Freſſen für meinen Bruder Georg und für den Seebach, den Hofmarſchall, der als Oeſterreichs Bewunderer die Triebfeder des Ganzen iſt. Caroline mag reden, was ſie will. Solange alles ruhig iſt, läßt er uns noch hier; aber wenn es brenzlich werden ſollte — dann heißt es, den Rock hier mit dem grünen Jagdhabit vertauſchen und mit dem alten Herrn auf die Pirſch gehen.“

„Aber die Frau Erbprinzeſſin —“

„Wird ſich endlich auch fügen müſſen. Doch wir wollen uns den Kopf nicht heiß machen, Syburg. Der Berndes tut ſo, als ob er das politiſche Gras wachſen hört. Ein paar Jährchen wird es noch dauern. Ich will mich dieſen Sommer gehörig auskurieren. Herrgott, Syburg, Er ſieht ja ganz verdattert aus! Nehm Er doch auch den Abſchied und komm Er mit uns! Was ſollte ich wohl ohne Ihn anfangen? Im Ernſt, Mann, überleg Er ſich's. So großartig wie beim König von Preußen geht es ja bei uns nicht zu, aber immerhin doch beſſer als hier in dem lehmigen Neſt Prenzlow, deſſen Bürger ich nun auch noch geworden bin! Haha, welch Witz! — Beſorg Er den Brief und laß Er mich ein bißchen allein. Ich beurlaube Ihn für heut nachmittag. Krüger ſoll vorn bleiben. Der Burgunder hatte es in ſich. Er trinkt ja nicht, aber ich bin müde geworden.“

Noch ehe der Adjutant das Zimmer verlaſſen hatte, ſtreckte ſich der Prinz auf dem Bett aus, öffnete die ſtrammſitzende Weſte und zog die blauſeidene Decke über ſich. Er ſchlief ſofort ein.

2. Kapitel. Auf dem Marktplatz

Syburg übergab dem Kammerdiener Krüger den Brief zu ſofortiger Erledigung. Er ſetzte ſich dann ſchwerfällig, wie es ſonſt nicht ſeine Art war, auf einen Stuhl, der im Vorzimmer des Prinzen am Fenſter ſtand, durch das man auf den weiten Platz der Stadt hinausſchauen konnte und die alte Kirche und das neue Rathaus vor ſich ſah. Er hatte keinen Blick für das Treiben, das ſich dort aus Anlaß des feſtlichen Tages entfaltete. Er ſtützte den Arm auf das Fenſterbrett, legte ſein Kinn in die Hand und ſchloß wieder wie vorhin die Augen. Sein Herz mußte ruhig werden, ehe er ſich in den Garten begab.

Was hatte der Prinz ſoeben geſagt? Er würde jetzt gehorchen, wenn der alte Landgraf ihm befahl, Preußen zu verlaſſen? Hatte die

Erbprinzeſſin nicht jedesmal die Ermahnungen und Vorwürfe abwehren können, daß das Gewitter vorübergezogen war? Aber nun würde er ſich nicht mehr weigern? Und auch ſeine Gemahlin würde ſich diesmal dem Schwiegervater unterwerfen? Wenn dies geſchah, was wurde aus ihm ſelbſt? Bei Ausbruch eines Krieges den Abſchied nehmen, ging nicht gut an und war wohl auch nur ein Scherz vom Prinzen geweſen. Er trat alſo in die Kompanie zurück und focht unter den Kameraden wie jeder andere, während ſein Herr, dem er ſeit mehr als zehn Jahren in unwandelbarer Treue gedient hatte, auf Seiten der Feinde ſtand und am Ende Truppen für Oeſterreich ausbildete! Es war unfaßlich. Das ließ die Prinzeſſin niemals zu! Eher würde ſie den Gemahl verlaſſen!

Syburg erſchrak. Wohin eilten ſeine Gedanken? Caroline ſich von ihrem Gemahl, von ihren fünf geliebten Kindern trennen? Nie und nimmer! Aber was ſollte werden?

Noch niemals hatte er an die Zeit gedacht, wo er von dem fürſtlichen Paare ſcheiden würde. Zwar, daß ewig Friede bliebe, hatte auch er nicht geglaubt. Aber dann würde er wie Anno 45 an der Seite ſeines Herrn in die Schlacht reiten und im Feldlager deſſen Briefe ſchreiben und die Antworten der Gemahlin und der jungen Prinzeſſinnen vorleſen, und am Schluß des beendeten Feldzuges, wenn er glücklich davongekommen, mit Jubel in der alten Garniſon empfangen werden, zum Kapitän oder gar zum Major befördert und vielleicht auch zum Erzieher des jungen Erbprinzen ernannt werden. Das alles war ihm ſchon des öfteren durch den Kopf gegangen; aber noch nie war der Gedanke aufgetaucht, daß ſich ihre Wege in Gegnerſchaft trennen könnten. Hie Preußen und Fridericus — und dort Heſſen und Maria Thereſia! Feinde? Eine ſtarke Empörung packte ihn gegen den Fahnenflüchtigen, der im Augenblick einer vielleicht großen Gefahr ſeinen oberſten Kriegsherrn feige verließ. Syburg ſprang erregt auf.

Es war ja Wahnſinn, darüber weiter nachzugrübeln! Schließlich war ja auch noch die Erbprinzeſſin da; ſie war die einzige, die einen Ausweg finden mußte. Ihrem Entſchluß würde er ſich unterwerfen. Vielleicht kam es auch ganz anders. Wenn das rheumatiſche Leiden ſich verſchlimmerte, blieb der Prinz nicht mehr felddienſtfähig, ſo konnte ihm der König einen ehrenvollen Abſchied bewilligen und er in die Heimat zurückkehren, nicht als Feind, ſondern nur ſeiner Geſundheit zu leben und durch Freundſchaft immer mit Preußen verbunden; und die kluge Erbprinzeſſin in der Ferne eine ebenſo treue Verbündete als in der Nähe. Er ſelbſt als Erzieher des Erbprinzen in Ehren, zwar fern dem Geſchützdonner und Peletonfeuer, aber preußiſchen Geiſt in eine aufnahmebereite Seele pflanzend.

Er riß das Fenſter auf, weil er in der abgeſchloſſenen Stubenluft zu erſticken drohte. Die warme Sommerluft ſchlug ihm entgegen, ohne ihn zu befreien.

Auf dem Platz drängten ſich die Prenzlower nun ſchon ſeit Stunden und wankten und wichen nicht. Sie hatten den Wagen der Erbprinzeſſin, die zum Garten fuhr, mit lautem „Vivat“ begrüßt und warteten nun auf den Kinderzug.

Was würden ſie wohl ſagen, wenn man ihnen erzählte, ihr hochverehrtes, fürſtliches Paar ſei zu den Feinden übergegangen? Zum Soldatenſpielen holte ihn der Alte ſicher nicht nach Heſſen zurück. Er hatte ſeinen Ehrgeiz und wollte aus ſeinem Sohne vielleicht gar noch einen Feldmarſchall machen und wenn ſchon von Oeſterreichs Gnaden. Die braven Uckermärker würden ſolchen Verrat niemals begreifen und ſein Regiment erſt recht nicht. Seine Musketiere ließen ſich für ihren König in Stücke hauen und ſchoſſen mit einer ſturen Ruhe wie bei der Parade, bis die letzte Patrone aus der Kartuſche war. Da ſtanden zu beiden Seiten des Portals der „Burgfreiheit“ zwei gewaltige Grenadiere auf Poſten, das waren der lange Wilhelmi und der Kalbersberg, in ihren hohen Blechmützen mit ihren furchterregenden Schnauzbärten. Hier fürchtete ſich niemand davor. Die kleinſte Prenzlower Rotznaſe fand deren Anblick höchſt erfreulich und pflegte an den vielen Knöpfen der blendend weißen Gamaſchen das Einmaleins zu lernen, anſtatt in Angſt zu erſtarren. Es gab kein ſchöneres Verhältnis als das zwiſchen den Kindern und dieſen Soldaten. Wenn auch die Eltern manchmal über die Belaſtung und Beläſtigung in den Bürgerquartieren klagten, und hin und wieder Vorſtellungen über Unzuträglichkeiten, beſonders durch die Soldatenweiber verurſacht, laut wurden, die Kinder hatten keine beſſeren Freunde als dieſe ſchreckenverbreitenden Musketiere und Grenadiere, vor deren Anblick in der Schlacht die Feinde ausriſſen, weil ſie deren Schießſicherheit, nicht aber ihr gutmütiges Herz kannten. Und dieſe braven Leute wollte der Prinz verlaſſen?

Da ſtanden die Menſchen und warteten nun auf den Höhepunkt des Tages: alles, was zwiſchen vier und zehn Jahren zählte, war heut in den Prinzengarten geladen.

Syburg beugte ſich aus dem Fenſter. Oberhalb des Marktes auf dem Platz der Oſtſeite des Rathauſes bei den Brotſcharren hatte ſich das Jungvolk ſchon lange vor der Zeit verſammelt an der Hand der Mütter, die wahrſcheinlich viel aufgeregter waren als die Kleinen, denn ſicher wollten ſie mit der Beſonderheit und Schönheit ihrer Kinder auffallen und glänzen. Da wogte es von duftigen, buntblumigen Schäferkleidchen in wippenden Röckchen. Das Stimmengewirr der erwartungsfreudigen Menge ſchlug zu ihm herüber. Wie alle in Spannung waren, welche Freude auf ihren derben Geſichtern lag, welche Unbekümmertheit und Sommerſeligkeit aus ihren fröhlichen Rufen und ihrem lauten Lachen klang.

Von dem hohen Turm der großen Marienkirche ſchlug es vier weithinſchallende Schläge.

Das Stimmengeſchwätz verſtummte allmählich. Auf dem Obermarkte ordnete ſich der Kinderzug. Voran ging eine buntgekleidete Geſtalt in Schäfertracht und lockte mit einer Querpfeife, ähnlich dem Rattenfänger von Hameln, die Kleinen hinter ſich her, die ſich nun aus der Obhut der Mütter löſten und ſelbſtändig und ſehr gewichtig hinter dem vielbelachten Manne hertrippelten, ſich gegenſeitig bei den Händchen haltend und eifrig verſuchend, gleichen Tritt zu faſſen, was ihnen aber nicht recht gelingen wollte.

Die größeren Mädchen trugen kleine Stäbe mit Blumen und Bändern in den Händen und hielten ſie ſteif und ernſthaft über den ſtrohblonden Köpfen. Die Knaben begleiteten ſie zu beiden Seiten, grüne Girlanden tragend.

Als der liebliche Zug ſich der „Burgfreiheit“ genähert, blieb der Pfeifer ſtehen und blies den Alt-Darmſtädtiſchen Präſentiermarſch.

Das große Portal öffnete ſich, und der kleine Erbprinz an der Hand ſeiner älteren Schweſter Caroline und der kleinen Friederike trat heraus. Ein lautes Jubeln empfing die fürſtlichen Kinder. Sie reihten ſich in den Zug, dicht hinter dem luſtigen Führer, und grüßten verbindlich nach allen Seiten, wenn ihnen die Leute herzliche Worte zuriefen oder gar mit Kußhänden nach ihnen warfen.

Aus allen Türen verſtärkte ſich nach und nach die Schar, die ſich den Markt hinab und dann den Hang hinunter bis zur Kirche wie ein leuchtendes Waſſer ergoß, auf dem Blumen und Kränze und die ganze frohe Sommerluſt in hellen Farben ſchwammen. Die Menge folgte beſchwingt und voller Entzücken. Syburg blieb ſolange ſtehen, bis der letzte Ton der Pfeife verhallt und die letzten Erwachſenen um die Ecke der Prinzenſtraße gebogen waren. Der Marktplatz lag nun verödet, wie ausgekehrt da. Nur hier und dort eine Blume, ein grünes Blatt, ein buntes Schleifchen. Das einzige, was unverändert geblieben, waren die beiden Grenadiere, Wilhelmi und Kalbersberg, die unbewegt und breitſpurig am Portal Wache hielten.

Syburg wandte ſich wieder ins Zimmer. Das Haus war totenſtill. Nebenan ſchlief der Prinz, die Erbprinzeſſin war mit ihren Hofdamen, den Junkern und Kammerfrauen, Mädchen und Dienern unten am See; er und der Kammerlakai Krüger und vielleicht auch noch das alte Faktotum, die Frau Rat Krauſe, waren wohl die einzigen, die hier wachten.

Er kam ſich mit einem Male ganz verlaſſen vor, ausgeſchloſſen von aller Fröhlichkeit und aller harmloſen Freude.

Er ſtampfte mit dem Fuße auf. Mochte der Prinz davon erwachen! So ging es nicht weiter! Er mußte den Alp loswerden, der ihm die Seele bedrückte! Wollte er ſich heut den ganzen Tag verderben? Dieſes Grübeln und Philoſophieren ſchickte ſich gar nicht für einen Soldaten! Der Prinz ließ ſich auch keine grauen Haare wachſen! Und das war gut ſo! Mochte kommen, was wollte! Er würde ſich nicht mehr in melancholiſche Gedanken verrennen, ſondern die Tage genießen, die ihnen noch vergönnt waren vor der großen Auseinanderſetzung! Wie ſagte Horaz? „Carpe diem!“ Mit Grübeln zerdachte man Mut und Widerſtandskraft, Entſchlußfähigkeit und Energie! Fort damit und den Tag genoſſen!

Er würde jetzt Krüger rufen und hinunter zum Prinzengarten gehen. Unter den fröhlichen Kindern und der ſicher in ſich ruhenden Frau würde er ſelber wieder froh werden und alles wie einen Spuk vergeſſen, was eben noch ſeine Seele bedrängte!

Er ſchlug mit beiden Armen um ſich, als ob er einen Feind erledigt hätte, und zog die Klingelſchnur.

Im ſelben Augenblick knallte Hufſchlag vom Markt herauf.

Ein Blick aus dem Fenſter zeigte einen ſtaubbedeckten Reiter, der ſein in den Flanken naſſes Pferd vor der „Burgfreiheit“ zügelte.

Noch ehe er abgeſeſſen, war der alles bemerkende Krüger ſchon aus der Tür getreten und nahm ihm ein Schreiben aus der Hand. Nach kurzem Wortwechſel, ſo plötzlich wie er gekommen, brauſte er ohne weiteren Aufenthalt wieder ab.

Wie der apokalyptiſche Reiter, fuhr es Syburg durch den Kopf.

Hat der König den Krieg erklärt? Marſchiert das Regiment?

Er eilte dem Kammerdiener entgegen.

„Vom König?“ rief er haſtig. Sein Herz ſchlug.

Krüger beſah ſeelenruhig das Siegel und ſchüttelte das wohlfriſierte Haupt, ſchürzte etwas verächtlich die Lippen und ſagte beinah geringſchätzig:

„Nur der heſſiſche Löwe, Herr Adjutant. Er knurrt wieder einmal und diesmal mit Extrapoſt. Am beſten iſt wohl, wir laſſen das Schreiben bis morgen liegen. Sollen wir den Herrſchaften den heutigen Tag verderben?“

Syburg lachte befreit.

„Aber es kann doch auch einmal etwas Wichtiges ſein?“

„Was wird aus Darmſtadt Wichtiges kommen? Immer und ewig dasſelbe. Es wird bis morgen früh Zeit haben.“

Syburg wollte eben den Brief in die Lade eines kleinen Stehpultes einſchließen, als die Tür aufgeriſſen wurde.

Der Erbprinz ſtand in etwas derangiertem Zuſtande vor ihnen.

„Es wird keine Zeit haben! Was unterſteht Er ſich, Krüger? Her damit!“ Er ſah Syburg empört an.

Der übergab wortlos das Schreiben. Krüger zog die Augenbrauen hoch in die Stirn und warf einen Blick zur Zimmerdecke.

Der Prinz fetzte den Brief auf.

„Da haben wirs! Verdammt nochmal! Der Seebach kommt in dieſen Tagen! Da iſt alles aus!“

Krüger drückte ſich.

Syburg hob das auf den Boden geworfene Papier auf.

„Der Hofmarſchall Sr. Hoheit des Landgrafen?“

Der Erbprinz ſtöhnte und hinkte in ſein Zimmer zurück. Er warf ſich aufs Bett.

„Syburg, das fehlte uns gerade! Seebach! Der Landgraf tut alles, was der ſagt! Und Seebach haßt Preußen wie der Stier das rote Tuch! Er ſpottet über Berlin und die Mark, als liefen ſie alle hier noch wie die Wilden in Bärenfellen umher und fräßen Talg und rohe Wurzeln, kennten nur Saufen und Randalieren und hätten keine Spur von Bildung und Delikateſſe! Seine Mutter war nämlich eine emigrierte Franzöſin.“

„Und gerade die emigrierten Franzoſen fanden durch den talgfreſſenden kurfürſtlichen Wilden im Bärenfell hier in der elenden Mark gaſtfreundliche Aufnahme und neue Heimat“, wandte Syburg ironiſch ein.

„Sag Er ihm das, wenn er kommt! Ich werde mit dieſem aalglatten Hofmann nicht fertig. Er behauptet, ſein Großvater ſei hier von einem adligen Raufbold erſtochen worden, der für dieſe Schurkentat zum General ernannt worden ſei!“

Syburg lachte.

„Huhu, das iſt wieder einmal eins der Lügenhiſtörchen und Greuelmärchen, mit denen ſie die Welt erfüllen aus Neid und ohnmächtigem Haß gegen den König und ſeinen erlauchten Ahnherrn!“

„Er mag recht haben, Syburg, aber wie es dem Seebach beweiſen? Liegt ja ſechzig bis ſiebzig Jahre zurück. Geh Er in den Garten und hol Er die Erbprinzeſſin her!“

Damit drehte er ſich gegen die Wand und ſtöhnte.

Syburg betrachtete etwas unwillig die Rückſeite ſeines Herrn und ging dann langſam aus dem Zimmer.

3. Kapitel. Für Preußen

Es eilte ihm nicht. Er würde auf keinen Fall das Kinderfeſt ſtören. Auf eine Stunde kam es nicht an.

Er wußte wohl, wie die deutſchen Fürſten, nach Frankreich ausgerichtet, über Preußen dachten. Man hielt außerdem den Krieg gegen Oeſterreich für den Aufſtand eines Rebellen gegen ſein angeſtammtes Oberhaupt. Man ſtand mit ganzer Seele innerlich zu Wien, wenn nicht gar zu Paris; man fand es blamabel und im höchſten Grade unelegant, daß der verſtorbene König von Preußen ſelbſt zu Feſten im ſimplen Soldatenrock erſchienen war, ein Zeichen ſeiner rohen Kommißgeſinnung. Alle franzöſiſche Bildung (eine andere gab es ja damals nicht) ging unter in dem blöden Gedröhn der Trommeln, in dem ſtampfenden Gleichſchritt der ewigmarſchierenden Soldaten. Sture, ungebildete Offiziere drängten Männer von Grazie und Eſprit zurück, und Künſtler, Gelehrte und Poeten würden als unnütz verlacht.

Der Sohn dieſes Monſtrums von einem König war zwar anders geartet; aber hatte er ſich nicht gleich in zwei Kriege geſtürzt wie die Strauchritter früherer Zeiten, um dem ehrwürdigen Hauſe der Habsburger eine Provinz zu rauben, auf die er nie und nimmer Anſpruch erheben konnte? Hatte heute nicht ſelbſt der Erbprinz Zweifel gehegt, daß die geiſtreiche Tafelrunde nur eitel Schaumſchlägerei ſei? Sie konnten eben nie begreifen, daß ſich in einem genialen Menſchen Gegenſätze vereinigten, weil ſie ſelber ſehr eindeutig und leicht zu erfaſſen waren: entweder war man elegant, witzig und laſterhaft, ſchön und leichtſinnig und verlogen oder man war beſchränkt, tölpelhaft, pedantiſch treu und tugendhaft. So galt ihnen der Alte aus Wuſterhauſen; und wenn der Sohn jetzt den geiſtreichen Elegant ſpielte, ſo war er verlogen und darum nicht weniger gefährlich. Unter der Tünche würde der Barbar bald zum Vorſchein kommen.

Syburg war, ohne es zu wollen, in Gedanken weitergegangen, die Mühlenſtraße hinab bis zu dem hohen in ſeiner gewaltigen Maſſe aufgelockerten Mittelturm, durchſchritt das Tor und kam über die Grabenbrücke auf die Neuſtädter Vorſtadt hinaus, wo ſich rechts hinter dem Gaſthaushoſpital weite Wieſen ausbreiteten und links zum Follerdamm hin die Rohrdächer elender Fiſcherhütten zu ſehen waren.

Aber all dieſe Aermlichkeit war von einem lebhaften Grün überwuchert, von alten Linden, Schlehen und Holunderbüſchen, Flieder und Weiden verdeckt, die ſich tief über den Ravitgraben neigten, deſſen hölzerne Brücke er jetzt betrat.

Es waren keine franzöſiſch zugeſpitzten Taxushecken, wie wahrſcheinlich in Darmſtadt und in Buchsweiler mit ſeiner berühmten Orangerie, beileibe nicht; aber es war ein Stück urwüchſiger Natur, wie es auch die ernſte und doch oft ſo heitere Erbprinzeſſin liebte. Wie ſie ſich ſo unverbildet erhalten hatte in dem unnatürlich verſchnörkelten Weſen der feudalen Kaſte und dem arroganten Weſten, war ihm immer ein Rätſel geblieben. Es lag wohl im Weſen der Pfälzer. Wenn er, Syburg, den Blick für die Schönheit eines Baumes oder einer Landſchaft nicht verloren hatte, ſo war es ſeiner Kindheit zu verdanken, die er auf einem großen, aber nicht gerade wertvollen Beſitz zugebracht hatte. Viel Wald und Wieſen, viel Feld und Waſſer, aber ein ſchmuckloſes, langgeſtrecktes Haus, das ſich wenig von Scheunen und Stallungen und Kätnerwohnungen abhob. Der Park hinter dem Gutshofe, der ſich dem weiten Garten anſchloß, war das einzig herrſchaftliche Abzeichen geweſen. Die älteſten Baumrieſen von Eichen, Linden und Buchen beſchatteten blumige Raſenflächen, die mehr Wieſen glichen. Sein Vater ſelber war wie ein Bauer gekleidet geweſen; nur wenn er zu Pferde ſaß und über die Felder ritt, erkannte man an der reiterlichen Haltung und an den immer blendendweißen wildledernen Handſchuhen den Herrn.

Die Felder gaben kargen Ertrag, man hielt ſich gerade über Waſſer. Der frühe Tod der Eltern, viele Geſchwiſter, ſein Eintritt als Fähnrich in das 12. Infanterieregiment hatten ihm die Heimat genommen und ihn in die Stadt verbannt.

Aber dieſe Stadt hatte ihn doch in mancher Weiſe entſchädigt. Nur wenig Schritte, und man war aus ihren Mauern hinaus und fand Baum und Strauch und Wieſe und Acker wieder und einen von den heimatlichen kleinen Teichen und Weihern ſich bedeutend unterſcheidenden See von wohl einer Meile in der Länge und einem Drittel in der Breite. In der Liebe zu dieſer weiten, in der Sonne blitzenden ruhigen Waſſerfläche mit den flachen Ufern, aber dem unendlichen Himmel darüber, waren ſich die Erbprinzeſſin und er ganz einig, während ſie ſich ſonſt meiſt wie ſtille Gegner werteten. Der Prinz machte ſich nichts aus der Natur, empfand Baum und Waſſer nicht wie etwas Lebendiges, ſondern nur wie etwas, was hindernd oder fördernd bei militäriſchen Uebungen zu gebrauchen war; er fand die naſſen Ackerwieſen, aus denen die Nebel ſtiegen, mit ihren Erlen, Weiden und dem ſauern Seggegras (ſeitdem ihn das Reißen plagte), höchſt verderblich für ſeinen Rheumatismus, erklärte Mummeln und Seeroſen für glitſchig und nach Verweſung riechend und liebte im allgemeinen nicht die Waſſerfahrten, die Mode geworden waren, ſeit der erſte König von Preußen auf dem See eine Schwanenjagd abgehalten hatte, über welche barocke Idee Syburg noch jetzt den Kopf ſchütteln mußte.

Er kam an dem alten Sabinenkloſtergut vorbei, deſſen ſcheunenhafte Kirche kaum unter den hohen Pappeln zu entdecken war. Er betrat die Planken eines ſehr einfach hergeſtellten Seeſteges, der ſeine Holzbretter durch eine dichte und breite Schilfmauer ſtieß. Im freien und tieferen Waſſer bewegten ſich träge, an Pfählen befeſtigt, eine Menge einfacher Kähne und gefälligere Boote, bereit, in wenigen

Stunden eine fröhliche Geſellſchaft aufzunehmen. Sie trugen ſchon an Drähten, die ſich vom Heck zum Bug in Mannshöhe hinzogen, Lampions, jetzt noch unerhellt und reizlos: weiße und rote Papierbälle in den heſſiſchen Landesfarben. In dieſer Nachmittagsſtunde war niemand zu ſehen, alles lag in tiefſter Stille.

Syburg blieb an der Spitze des Steges ſtehen und lehnte ſich an das ſchwankende Geländer, das aus einigen nicht einmal geſchälten Erlenſtangen beſtand.

Hier war die Stelle, von wo man den See in ſeiner ganzen Länge überſchauen konnte. Zur Linken ſtieg die Stadt leicht an mit ihren braunroten Dächern und ſteilen Giebeln, ihren plumpen Kirchen und klotzigen Türmen, alles warm überhaucht von der Sonne, die zwar noch hoch, aber ſchon im Südweſten über dem Dorfe Zollchow jenſeit des Sees ſtand. Deſſen Kirche und der ſpitze Turm des näheren Röpersdorf verſchwanden faſt im flimmernden Licht des warmen Sommertages.

Eine Rohrweihe kreiſte als einziges Leben in dieſer friedvollen Landſchaft über einer Waſſerſtelle, ſtieß hinab und verſchwand mit niegefehlter Beute, nach Süden abziehend.

War die Mark wirklich ſo elend, wie die Leute am Rhein und am Main glaubten? War dies nicht ein wunderbares Bild in ſeiner Weite und Unberührtheit, in ſeiner Stille und Sicherheit? Hier gab es weder Burgen noch Berge; ſie hatten dafür Quaderſteinkirchen und Türme und viel Himmel. Leicht und heiter? Nein, leicht und heiter war hier das Leben nicht zu nennen, dazu war das Brot zu karg und die Arbeit zu ſchwer. Auch beſaßen ſie weder Grazie noch Eſprit. Die Sprache in ihrer breiten Mundart war zu derb; aber es lag manchmal in ihr etwas Schalkhaftes, etwas Treffſicheres, ja heimlich Ueberlegenes trotz der ſcheinbar ſimplen Schwerfälligkeit. Ein Blinzeln aus einer Augenecke verriet einen naturgewachſenen Witz, der aus Bauernſchlauheit und Treuherzigkeit gemiſcht war. Der einfache Mann war nicht devoter als anderswo; er hatte vielleicht ſogar einen etwas ſteiferen Nacken, was man an dem Trotz und der Sturigkeit der landgeborenen Rekruten nur allzuoft merkte. Unter dem landſtändiſchen Adel aber gab es auch Grandſeigneurs, wie die Arnims, die Eickſtedts, die Schwerins, die Wedels und Winterfeldts, die in ihren Schlöſſern koſtbare Bibliotheken und Sammlungen verwahrten; die weite Reiſen gemacht hatten und fremde Sprachen verſtanden. Anſtatt Grazie und Eſprit beſaßen ſie Würde und Geiſt und Charakter, ſo daß der König einen von ihnen zu ſeinem intimſten Freunde erkoren hatte. Die Bürger ſtrebten voran, die hohe Stadtſchule entließ jedes Frühjahr und in jedem Herbſt eine Anzahl gut vorgebildeter Leute, die die Univerſitäten bevölkerten oder tüchtige Handwerker und Kaufleute wurden. Ob in den Städten am Rhein und in Frankreich unter den kleinen Leuten ebenſoviel gefunden wurden, die leſen und ſchreiben konnten, war ſehr zu bezweifeln.

Er ſelbſt war ein Kind der Mark und ſah vielleicht mit allzu nachſichtigen Augen; aber die Erbprinzeſſin kam aus dem „hochkultivierten“ Weſten; ſie war der Gradmeſſer des Wertes dieſer Landſchaft; und ſie hatte ihr Urteil längſt abgegeben. Sie verſtand nicht nur die Art dieſer Menſchen, nein, ſie achtete, ja ſie liebte ſie auch. Zwar verbrachte ſie, zumal im Winter, lange Wochen in Berlin, kehrte aber gern wieder aus dem Tumult der großen Welt in ihre kleine zurück, um Baum und Strauch und Wald und See und ehrlichen Menſchen wieder nahe zu ſein. Sie lehrte ihre Kinder die Natur kennen und lieben, wie ſie ſie ſelber kannte und liebte.

Nein, dieſer Seebach hatte kein Recht, als Vertreter des gebildeten Weſtens, die Mark verächtlich zu machen, die Naſe zu rümpfen und die Menſchen Barbaren zu ſchimpfen.

Die Preußen hatten keine Zeit zu luſtwandeln, ſie mußten marſchieren, um vorwärtszukommen. Vielleicht, wenn einmal genug marſchiert war, konnten ſie daran denken, zu luſtwandeln. Aber ſchien das eine roh, ſo machte das andere faul. War es am Ende nicht nur der Neid über das Aufblühen des jungen Staates, über die ſchönſte Frucht des kargen Bodens, den ſtrahlenden König? Konnte ſich der fünfzehnte Ludwig mit ihm vergleichen? Wer hatte mehr Grazie, mehr Witz und funkelnde Laune? Und doch war auch er ein echtes Kind der Mark, grob und ſtur, wo er ſich im Recht wähnte, verſchloſſen und unnahbar, wenn einer die Diſtanz nicht wahrte. Friedrich war Bein von ihrem Bein und Fleiſch von ihrem Fleiſch!

Nein, er, Syburg, wollte anderswo nicht zur Welt gekommen ſein als in dieſer ärmlichen, herben Mark, in dieſem ſtrengen Preußen. Herb und ſtreng wie der Geruch des Sees, der ſich mit dem Teergeruch der Kähne miſchte — herb und ſtreng wie die feſten Mauern und Türme dieſer Stadt.

Nein, er würde nie mit dem Prinzen gehen in eine weichliche Zukunft! Lieber fiel er im Kartätſchenfeuer für ſeinen König oder ſchlimmer, tat weiter Garniſondienſt auf ſeinem alten Poſten!

Die Uhr auf der Sabinenkloſterkirche ſchlug.

Syburg erſchrak.

Wie lange hatte er hier gegrübelt! Er mußte eilen, wenn er die Erbprinzeſſin noch in dem Garten antreffen wollte. Sie würde ſeinen Entſchluß, in Preußen zurückzubleiben, verſtehen, ſie allein.

4. Kapitel. Der Brief

Er haſtete den feuchten Uferrand entlang bis zur Waſſerpforte, um die alte Sagen gingen, und erreichte den Prinzengarten gerade, als die Kutſchen an der Seeſeite vorfuhren und die Erbprinzeſſin mit ihren Kindern und ihrem Gefolge unter Begleitung von einigen anweſenden Damen des Adels den Garten verließ.

Caroline ſah den Adjutanten in ungewöhnlicher Eile herankommen. Sie zögerte ein wenig und richtete noch ein paar freundliche Worte an ihre Begleitung, um ihm Zeit zu laſſen.

Ihr eben noch von Mutterglück und Daſeinsfreude belebtes Geſicht überflog ein Schatten; ſie faßte ſich aber ſchnell, und als Syburg ſie erreicht hatte und grüßte, konnte ſie ſchon wieder ruhig danken.

„Ich nehme Sie gleich mit“, ſagte ſie freundlich in franzöſiſcher Sprache, „Sie wollten mir melden, daß Se. Durchlaucht nicht mehr zum Gartenfeſt kommt, nicht wahr?“

„So iſt es, Eure Durchlaucht!“ antwortete er, noch immer etwas außer Atem.

Die Erbprinzeſſin ſtieg in den Wagen, ihre älteſte Tochter Caroline neben ſich. Sie ſtellte den kleinen Prinzen dazwiſchen und wies Syburg den Platz gegenüber neben der Prinzeſſin Friederike an.

Die zurückbleibenden Damen tauchten in tiefen Knixen unter, die Pferde zogen an, die Wagen rollten davon.

Die Kinder ſchwatzten in einem drolligen Deutſch mit franzöſiſchen Brocken gemiſcht von ihren Erlebniſſen. Sie ließ ſie gewähren und fragte ganz nebenbei mit etwas belegter Stimme:

„Was gibts?“

„Es iſt Nachricht aus Darmſtadt gekommen.“

Caroline ſchloß einen Augenblick die Augen und holte tief Atem. Dann plauderte ſie mit den Kindern, die zu voll des köſtlichen Nachmittags waren, um dem Geſpräch der Erwachſenen Aufmerkſamkeit zu ſchenken.

„Der alte Inhalt?“

„Diesmal mehr, Durchlaucht.“ Syburg hielt an, um ſie vorzubereiten.

Caroline verſtand. Sie richtete ſich ſteif auf und zog, wie es ihre Art war, die Lippen ein. Ihr Lächeln wurde ſeltſam ſtarr.

„Bitte?“

„Herr von Seebach kommt in dieſen Tagen über Berlin, ſeine Aufwartung zu machen.“

Caroline öffnete die Augen weit und auch die Lippen löſten ſich. Sie wollte etwas ſagen, aber es gelang ihr nicht. Schließlich kam es ſchwerfällig heraus:

„Sagte Se. Durchlaucht etwas darüber?“

Syburg ergriff eine unendliche Trauer. Hier hatte ſich eine Seele ſo rückhaltlos dem Königshauſe angeſchloſſen, daß ein Abſchied bitter und ſchmerzhaft ſein mußte. Er ſuchte nach Worten.

„Se. Durchlaucht fürchtet —“

Was ſollte er ſagen? Daß Se. Durchlaucht hoffe? Der Prinz hoffte ja nicht mehr, er wollte auch nicht mehr —

„Ach ſo, Se. Durchlaucht fürchtet —“ ſie wandte den Kopf zu ihren Kindern.

„Was, Carolinchen, Hunger haſt du? Närrchen, es gab doch Schnecken übergenug.“

Das Kind lächelte beſcheiden.

„Ja, aber die waren doch für unſere Gäſte!“

Caroline zog ſie an ſich.

„Aha, ſo verſtändig biſt du ſchon? Dafür ſollſt du von morgen ab mit an unſerer Tafel eſſen.“

Die kleine Caroline errötete vor Stolz und Freude.

„O Mimi!“

Sie neigte ſich vor und hob die linke Hand der Mutter an ihre Lippen.

Caroline machte daraus eine kleine Zärtlichkeit und ſtreichelte ihr mehrmals mit dem Handrücken über die Wange. Das Kind war reſtlos beglückt.

Syburg ſenkte die Augen.

Konnte dieſe Frau je unglücklich werden, wenn ſie ihre Kinder um ſich hatte? Mußte ſie Preußen verlaſſen und damit ihre königlichen Freunde in Berlin, ſo nahm ſie doch ihre Kinder mit in ihre alte Heimat. War ihr Gemahl auch manchmal ſchwierig zu behandeln, beſonders in letzter Zeit (niemand

wußte das beſſer als Syburg), ſo konnte ſie in ihren Kindern alles Glück wiederfinden. Und beſaß ſie nicht noch die von ihr leidenſchaftlich geliebte Mutter, die ihr die Freunde erſetzen konnte? Er aber blieb zurück und hatte außer ſeinem Freund Kamecke niemand mehr. Es war doch nicht möglich, daß man das Band der Zuſammengehörigkeit von mehr als zehn Jahren einfach zerſchnitt und daß er entlaſſen wurde, wie man einen Diener entläßt, den man nicht mehr nötig hatte?

Beide ſprachen nicht mehr miteinander.

Der Wagen raſſelte über Steinpflaſter und bog dann auf den Markt. Sie hielten vor der „Burgfreiheit".

Krüger ſtand wie immer bereit.

Syburg meldete dem Erbprinzen.

„Ich bitte die Erbprinzeſſin ins Chineſiſche Zimmer", knurrte er noch ſehr ungnädig und ließ ſich von Krüger in die Uniform helfen.

Caroline betrat den ihr liebſten Raum im Hauſe. Die weiße Seidentapete mit den großen goldenen Stickereien paßte vorzüglich zu den koſtbaren chineſiſchen Lackmöbeln, ein fürſtliches Geſchenk des Prinzen Heinrich, das er ihr bei ihrem Beſuch in Rheinsberg auf ſo anmutige Weiſe verehrt hatte, daß ihr jedesmal das Herz vor Freude weit wurde, wenn ſie den Raum betrat.

Aber jetzt fühlte ſie Schmerz und einen tiefen Zorn gegen die Macht, die ihr befehlen wollte. Sie fuhr zart über die weiche Seide der Seſſel und beugte ſich über die Goldmalereien auf dem glänzenden Grunde. Mit einmal fiel ein Tropfen darauf. Sie erſchrak und wiſchte haſtig darüber.

Weinen? Nie und nimmer ſollte der Prinz wiſſen, wie ſehr ſie an ihren Freunden hing, an Preußen, ja auch an dieſem kleinen harmloſen Städtchen, wo ſie ſoviel glückliche Jahre verbracht hatte. Vielleicht waren dieſe Jahre hier die ſchönſten ihres Lebens geweſen!

Der Prinz trat mit Syburg ins Zimmer.

Caroline furchte die Stirn. Was hatte der Adjutant dabei zu ſein? Wahrſcheinlich nahm er ihn als Rückendeckung und Stärkung ſeiner ſchwachen Poſition mit.

Syburg fühlte ſich unbehaglich. Er wollte ſich zurückziehen; aber ein barſches „Bleib Er!" zwang ihn, der Auseinanderſetzung beizuwohnen.

Der Prinz wies ſeiner Gemahlin mit einer fahrigen Bewegung einen Seſſel an, blieb aber ſelber ſtehen und faltete den Brief auseinander. Er las:

„Eurer Durchlaucht zur gnädigen Kenntnisnahme, daß der Hofmarſchall v. Seebach im Auftrage Sr. Hoheit des Landgrafen in Berlin eingetroffen iſt und um die Ehre bittet, am Donnerstag in geheimer Audienz empfangen zu werden."

Caroline ſaß ſtill und ſteif wie eine Puppe da. Alſo nun war es ſo weit! Der Erbprinz würde gehorchen, ſeinen Abſchied nehmen, und alle ihre Beſchwörungen und die Ueberredungen der Prinzeſſin Amely würden nichts mehr nützen. Gegen Seebach war kein Kraut gewachſen.

Das Schweigen reizte den ſchon ſtark erregten Prinzen.

„Ich will ihn nicht ſehen, ich kann ihn nicht leiden dieſen geiſtreichen Schwätzer! Er tut immer ſo überlegen und weiß alles beſſer! Ich reiſe ab! Am Donnerstag früh fahre ich nach Freienwalde! Ich bin krank, ich habe wahnſinnige Schmerzen!"

Caroline ſah ihn an. Das war elende Feigheit, dem Gegner auszuweichen, ſich nicht zum Kampf ſtellen zu wollen!

Vielleicht lag um ihren ſtrengen Mund ein wenig Verachtung. Der Prinz fühlte ſich von dem Blick und von der Wortloſigkeit getroffen, und da die Scham in ihm hochſtieg, ſchrie er ſie an:

„Sie haben es immer gewollt! Sie haben mich immer wieder aufgehetzt um Ihrer Freundin willen! Amely iſt Ihnen mehr wert als der Friede meines Hauſes! Ich hätte längſt nachgegeben! Nun löffeln Sie auch die Suppe aus, die Sie uns eingebrockt haben!"

Dabei rannte er mit großen Schritten im Zimmer umher.

Syburg ballte die Fäuſte. Er wollte ſich auf ihn ſtürzen und hätte ihn am liebſten zu Boden geſchlagen. Er machte einen Schritt vor und — umklammerte die Lehne eines Seſſels.

Niemand beachtete ihn.

Caroline ſaß erſtarrt. Die Maßloſigkeit des Angriffs in Gegenwart des Adjutanten war zu groß. Ihre Augen waren weit aufgeriſſen, ſie ſtieß den Atem hörbar hinaus, ihre Schultern ſanken herab. Der das ſagen konnte, war weder ein Prinz noch ein Mann, ſondern ein Schulbub, der Angſt vor dem Zorn ſeines Lehrers hat und ſich herauszulügen ſucht, indem er die Schuld auf andere ſchiebt! War ſo etwas möglich?!

Der Ausdruck ihres Geſichtes veränderte ſich langſam. Die Lider ſenkten ſich über die Augen und der Mund zog ſich zu einem ſpöttiſchen Lächeln zuſammen.

„Sie mögen recht haben, Durchlaucht!“

Es traf den Prinzen wie ein Schlag. Er blieb wie angewurzelt ſtehen.

Syburg ſah, wie die Prinzeſſin die Finger in beide Handflächen drückte, daß die Knöchel weiß hervortraten. Sie ſchloß die Augen und kniff die Lippen zurück — ein paar Herzſchläge lang — dann kam ihre Stimme langſam und leiſe, aber unheimlich deutlich und akzentuiert:

„Gut, reiſen Sie ab. Ich werde Herrn v. Seebach empfangen.“

Im Nu war der Prinz wieder bei ſich. Er ſtürzte auf ſie zu, ergriff ihre Hände und küßte ſie überſchwenglich. Er ſtammelte Entſchuldigungen, ſchämte ſich aufrichtig und verſprach, ihr in allem beizuſtehen und nichts zu tun, was ſie nicht gutheißen würde. Dann fiel er vor Erſchöpfung und heftigen Schmerzen in einen Seſſel und ſtöhnte unbeherrſcht.

Caroline verließ wortlos das Zimmer, und Syburg und der herbeigeeilte Krüger bemühten ſich um den Kranken.

5. Kapitel. Am See

Es dämmerte. Die Sonne war ſchön und ſtrahlend untergegangen. Jenſeit des weiten Sees ſchwamm noch ein roſa Schein am Himmel und ſpiegelte ſich im Waſſer wider.

Im Oſten hinter den Dächern der Häuſer und den Türmen war langſam der zunehmende Mond emporgeſtiegen und warf einen dünnen zitternden Lichtſtreifen auf den See. Das Rohr ſtand dunkel und dicht und verdeckte mit ſeiner breiten Mauer das flache Ufer. Zwiſchen den Binſen, die ſich weiter vor ins Waſſer gewagt hatten, die ſchlank und zierlich in vereinzelten Büſchen aus dem ſumpfigen Grunde wuchſen, ruhten ſtill und feierlich die breiten Blätter der Seeroſen, in ihrer Mitte die weiße Blüte wie eine Koſtbarkeit tragend.

Ab und zu ſtieg ein Waſſervogel auf und fiel dann wieder plätſchernd und rauſchend ein.

Mit einem Male belebte ſich die friedevolle Stille.

Der Seeſteg ſchwankte unter den Tritten einer fröhlich ſchwatzenden Geſellſchaft, die von allen Seiten zu den Kähnen ſtrebten, die junge Burſchen mit ſicherer Hand an die Planken führten. Man ſprang lachend und manchmal luſtig aufkreiſchend hinein, machte ſichs auf Kiſſen und Decken bequem, ſtieß ab und fuhr ein wenig auf die weißlich glänzende Fläche, die Ankunft des fürſtlichen Paares erwartend.

Der Kantor der hohen Stadtſchule, der auch die Ehre hatte, das Spiel der Erbprinzeſſin auf dem Klavier in der „Burgfreiheit“ zu begleiten, glitt mit den Knaben ſeines Singechors in einem langen Fiſcherkahn weit hinaus nach Weſten zu. Er ſollte zu gegebener Zeit einen Kantus anſtimmen, der ihm von der Demoiſelle Chriſtiane Möllerin überbracht worden war, die ſchon einmal ein Huldigungsgedicht zum Dresdener Frieden an den König verfaßt hatte, was höheren Orts wohlgefällig aufgenommen worden war. Warum ſollte er alſo nicht auch dieſen Kantus ſingen laſſen, zumal er nach der flotten Weiſe des „Prinz Eugenius“ ging?

„Unſer Ludwig, Prinz von Heſſen,
lebt, welch Segen ungemeſſen,
hier in Prenzlow ſchon manch Jahr.
Caroline ihm zur Seiten
und, die höchſtes Glück bereiten,
die erlauchte Kinderſchar!“

Das Poem hatte zwar ſechzehn Strophen, die er natürlich nicht alle ſingen konnte. Er hatte ſie bis auf neun zuſammengeſtrichen. Es würde unbedingt Effekt machen, deſſen war er ſicher. Und die liebenswürdige Poetin bekam dafür eine ſchöne Doſe, woran bei der bekannten Generoſität Ihrer Durchlaucht nicht zu zweifeln war.

Der Kahn der Regimentsmuſici war bereits vorausgefahren. Sie hatten allerlei Raketen und bengaliſche Feuer an Bord, um ſie bei Eintritt der Dunkelheit zur Erhöhung der Feſtfreude aufſteigen zu laſſen.

Der Strom der fröhlichen Seefahrer verebbte.

Die letzten fanden keine Möglichkeit mehr, an der Fahrt teilzunehmen, wollte man nicht die Boote überladen und Unglück herbeiführen. Nur die prinzliche Barke lag noch längs des Steges mit bunten Teppichen und einer Laubgirlande in hängenden Rundbogen geſchmückt. Am Steuer ſaß bereits ein in den heſſiſchen Farben gekleideter Schiffer. Der Ruderer ſtand aufrecht am Bug und hatte den einen Arm um einen Brückenpfahl geſchlungen und ſchwatzte mit dem alten, graubärtigen Bootsmann, der in ſeiner Jugend die halbe Welt befahren hatte und gern mit den jungen Landratten ein Garn ſpann.

Die ehemalige Hofdame Lina v. Wetzel ſchritt mit ihrem Gatten, dem Kapitän von Kamecke, durch die Neugierigen und das

Erlengebüſch des Uferrandes an dem Kirchgraben entlang, den Wagen erwartend, der das Prinzenpaar bringen ſollte.

Die zarte Lina ſah zu ihrem großen, ſtattlichen Gemahl empor.

„Ich glaube nicht, daß der Prinz teilnehmen wird!“

„Weil er nicht zum Gartenfeſt kam? Daran war der Rotwein ſchuld, meine Liebe.“

„Nein, nein, ich ſah Syburgs Geſicht, als er in den Wagen ſtieg; es bedeutete nichts Gutes. Ich fühle einen Druck, daß ich mich gar nicht recht auf den Abend freue.“

„Aber, meine Lina, Du haſt Dich heut nachmittag mit den vielen Kindern überanſtrengt. Die Rede von den „dunklen Wolken“ hat Dich verwirrt. Aber daß eines Tages der Krieg nicht ausbleiben wird, wiſſen wir alle. Das iſt doch nun kein Grund, ängſtliche Vorahnungen zu haben. Du biſt doch ſonſt ſo tapfer —“

Lina wandte ihm ihr ſchmales Geſichtchen zu und ſah ihm gerade in die Augen. Ihre leicht geöffneten Lippen zuckten ein wenig.

„Friedrich Heinrich —“

Er neigte ſich raſch und küßte ſie auf den Mund.

„So, und nun nicht bange ſein! Wir wollen dieſen ſchönen Abend genießen. Wer weiß, wann wir wieder ſolch ein heiteres Feſt begehen können.“

Er ahnte nicht, daß es für ihn das letzte werden ſollte. (Er fiel bei Prag.)

Sie gingen ſchweigend weiter und ſchauten die Neuſtadt hinauf.

„Vielleicht überlegt ſich Syburg nun ernſtlich, ob er dem Anſturm der Wartensleben weichen ſoll oder nicht“, lenkte Friedrich Heinrich lächelnd ab.

Lina ſchüttelte den Kopf.

„Ach nein, er wird nie daran denken. Ich habe Sophie eigentlich gern, ſie hat ſo etwas Lebensluſtiges, was mitreißt. Sie wird ihre Neigung überwinden, denn Syburg überſieht ſie. Er ſtellt zu hohe Anforderungen und wird wohl nie heiraten.“

„Geſchieht ihm recht. Wer den Wert meiner kleinen Lina überſehen hat, muß für ein ganzes Leben beſtraft werden.“

Sie lächelte zärtlich und klopfte ihm abwehrend auf den Rockärmel. Er zog ihre Fingerſpitzen zu ſich hinauf und küßte ſie einzeln. Das große, wortloſe Glück einer hohen Liebe ſtand zwiſchen ihnen und betäubte ſie faſt.

In der Ferne rollte ein Wagen.

Friedrich Heinrich hob den Kopf.

„Sie kommen! Gehen wir zurück, daß wir ſie am Steg erwarten.“

Ein Junge, der auf Poſten geſtanden hatte, lief an ihnen vorbei und ſchrie den Schiffern etwas zu.

Es war allmählich dunkel geworden. Der Mond war nach Süden gerückt und ſtand ſcharf und golden am Himmel. Ein feiner kühler Wind war aufgewacht und ſtrich leiſe rauſchend durch das Schilf. Auf den Booten hatte man angefangen, die Lampions zu entzünden, die nun in weißem und rotem Licht über dem Waſſer ſchaukelten und ihren Schein auf die erwartungsfreudigen Inſaſſen der Schiffe warfen. Auch auf der prinzlichen Barke flammten die Lichter auf. Die Ruderer nahmen Haltung an und der alte Bootsmann ſchob die ewige Pfeife in die andere Mundecke.

Die Kaleſche hielt.

Ein Lakai ſprang vom Bock und öffnete den Schlag. Neben der Prinzeſſin ſaß die Hofdame Sophie v. Wartensleben; ihnen gegenüber Fräulein v. Wackenitz mit dem Adjutanten Syburg. Der Prinz war alſo wirklich nicht mitgekommen.

Herr v. Kamecke half der Prinzeſſin beim Ausſteigen.

„Mein Lieber, Se. Durchlaucht iſt daheimgeblieben, die Schmerzen ſind heftiger geworden.“

„So ſehr ich bedaure, daß das Leiden ſich geſteigert hat, ſo iſt es doch gut, daß ſich Se. Durchlaucht endlich ſchont.“

„In den nächſten Tagen geht es nach Freienwalde, Kamecke. Eine gründliche Kur wird ihn wieder auf die Beine bringen. Ach, liebe Lina, auch wieder zur Stelle? Du biſt unermüdlich.“

Caroline klopfte der kleinen Frau die Wangen. Es war eine etwas müde Bewegung. Lina hob ihre dunklen Augen zu der geliebten Herrin auf. Sie war die einzige Dame, die von der Prinzeſſin geduzt wurde, weil ihre Freundſchaft ſchon aus ihrer Jungmädchenzeit ſtammte, welche Ehre Frau v. Kamecke mit ſtillem Stolze empfand und die niemand ihr neidete.

„Wie entzückend ſieht das aus!“ rief Caroline mit gewollter Lebhaftigkeit, als ſie die ſchaukelnden Lichter auf den Booten gewahrte. „Wir haben uns ein wenig verſpätet und ſind wohl die Letzten. Aber nun finden wir es deſto ſchöner.“

Sie nickte dem verklärt daſtehenden alten Seemann freundlich zu, Kamecke ſprang in die Barke und reichte ihr die Hand hinauf. Sie ließ ſich auf einem der mit einer Lehne verſehenen Sitze nieder.

„Hier, Lina, ſetz Dich neben mich“, ſagte ſie faſt befehlend und zog die kleine Frau zu ſich nieder.

Auf der linken Seite nahm Fräulein von Wartensleben mit dem Kapitän, auf der rechten die zweite Hofdame mit dem Adjutanten Platz.

Als das Boot abſtieß, ſchoß der alte Bootsmann auf der Brücke eine Rakete ab, die in hohem Bogen durch die Luft glitt und weit draußen ins Waſſer fiel. Im ſelben Augenblick ertönte ein fröhlicher Tuſch über den See und Händeklatſchen und Vivatrufen.

6. Kapitel. Das Waſſerfeſt

Die Barke fuhr mit raſchen Ruderſchlägen hinaus den Booten entgegen, die ſich zu beiden Seiten einer ſchmalen Waſſergaſſe aufgeſtellt hatten und ſie erwarteten. Der Ruderer zog die Riemen ein und ließ das Boot durch die hellerleuchtete Bahn gleiten. Zahlloſe Hände winkten mit weißen Tüchlein und warfen Blumen, die der Prinzeſſin zu Füßen fielen, jubelten und riefen Vivat! Der Prinz, den ja das Rheuma wieder plagte, war zwar nicht mitgekommen, aber das tat der Feſtfreude wenig Abbruch. Caroline war da und neigte ſich freundlich dankend nach beiden Seiten, lächelte und grüßte mit der Hand, nickte herzlicher, wenn ſie ein bekanntes Geſicht entdeckte und hob auch manchmal eine der ſchönen Blumen auf, die im Boot auf dem Teppich lagen. Die Barke ſchwamm durch das bunte Spalier der frohbewegten Menſchen, bis das Ende erreicht war. Dann glitt ſie auf den dämmrigen See hinaus. Die übrigen Fahrzeuge verteilten ſich nun auf der ganzen Waſſerfläche.

Caroline lehnte ſich zurück.

„Das war hübſch“, ſagte ſie tiefaufatmend.

Lina Kamecke betrachtete verſtohlen das Geſicht ihrer Herrin. Dieſen Zug um den Mund hatte ſie heute nachmittag noch nicht gehabt, als ſie mitten unter all den blühenden Kindern der Stadt ſtand und ſich an der Freude der andern ergötzte. Sie hatte wie Allmutter Natur ſelber ausgeſehen in ihrer ſchönen Frauenfülle, die Hand auf einen Blondkopf gelegt und das zutrauliche Heandrängen der Kleinen nicht wehrend. Hatte es ſchon wieder einmal einen Auftritt mit dem Erbprinzen gegeben ſeines Vaters wegen? Einmal mußten ſie ja ſeinem Gebot folgen. Sie ſelbſt aber würde nicht mit ihnen nach Heſſen zurückgehen, ſie hatte hier in Preußen ihre neue Heimat gefunden. Sie ſchaute heimlich zu ihrem Gatten hinüber. Aber der vermied ſie anzuſehen, um nicht eine Gemeinſamkeit zwiſchen ihnen beiden aufzurichten, die die andern ausſchaltete und ſie verletzen mußte.

Es müßte ſchön ſein, dachte Lina, einmal ganz allein mit Friedrich Heinrich hinauszufahren und die Sterne heraufkommen zu ſehen. Sie waren Geſellſchaft genug, und man wurde ſo merkwürdig ruhig, wenn man lange zu ihnen hinaufſah.

Ein Kahn näherte ſich dem ihren.

Ein Mann im ſchwarzen Rock ſtand aufrecht und fuchtelte wild mit den Armen und ſkandierte halblaut: „Eins — zwei — drei —“

Der Kantus ſetzte ein.

„Unſer Ludwig, Prinz von Heſſen —“

Caroline zwang ſich zu einem Lächeln.

„Ach, der gute Sebald!“

Plötzlich faßte ſie die Hand der neben ihr ſitzenden Lina.

„Ich habe die Leute hier doch ſehr lieb!“

Kamecke beugte ſich vor.

„Eure Durchlaucht ſehen nur einen kleinen Teil der tiefen Dankbarkeit, die alle empfinden, die die Gegenwart der Frau Erbprinzeſſin genießen dürfen.“

Syburg bewegte den Unterkiefer, als ob er auch etwas ſagen wollte. Er bemerkte den zärtlichen Ausdruck in den Augen der jungen Frau v. Kamecke, mit dem ſie ihrem Manne für das Wort dankte, und darauf ſchoß es ihm durch den Kopf, daß dies das letzte Feſt ſei und das letzte heitere Beiſammenſein mit der Erbprinzeſſin, mit den Hofdamen, mit Kamecke, mit den Bewohnern der Stadt. Das Schickſal nahm ſeinen Lauf.

Da er von Natur ſtreng war und an Nachdenken gewöhnt, ſo überließ er ſich nicht ſeinen Gefühlen, ſondern ſuchte Haltung zu gewinnen. Er ſetzte ſich noch ſteifer aufrecht, beugte den Kopf verbindlich vor, ſo daß die Halsmuskeln ſich ſpannten und ihm einen gewiſſen Zwang verurſachten, lächelte, indem er den linken Mundwinkel hochzog und hörte dem Geſang aufmerkſam zu. Dieſe äußere Geſammeltheit war wie eine Rüſtung, die Angriffe abwehren konnte, und wie eine

Maske, die ſein Inneres vor neugierigen Blicken ſchützte. Das hatte ihm ſchon oft geholfen. Da der Kantus weiterging, fiel ſeine Stummheit nicht auf.

Er würde die Trennung überwinden, er mußte ſie überwinden. Und er wünſchte den Krieg herbei, der ihn aus allen Wirrniſſen und der lähmenden Trauer reißen und ihn wieder auf ſich ſelbſt ſtellen würde. Was nachher käme, wollte er nicht durchdenken. Ein langes ödes Leben in der kleinen Garniſon, die wahrſcheinlich ſehr bald wieder zu einer langweiligen, ſpießigen Ackerſtadt hinabſinken würde.

Seine Blicke trafen die der jungen Frau v. Kamecke. In ihren Augen ſtand noch alle Zärtlichkeit für ihren Gatten. Ihm wurde warm ums Herz, und mit einem Male wurde er ganz ruhig.

Es war das letzte Feſt, das fühlte er mit unwiderlegbarer Gewißheit, aber er wollte es genießen wie noch nie. Er hatte dieſe glücklichen Jahre hingenommen wie etwas Selbſtverſtändliches. Nun blieben ihm wohl nur noch wenige Tage oder Wochen, nicht mehr. Aber in dieſer Zuſammenballung der Zeit lag gerade das Großartige, Einmalige, lag die Kraft und Tiefe ſeines Gefühls. Es war unbeſchreiblich ſchön, hier zu ſitzen, die bunte Feſtgeſellſchaft in einiger Entfernung, den Geſang der eifrigen Schüler zu hören und vor ſich die verehrte Frau zu ſehen, deren Weſen und Scharm den vergangenen Jahren ihren Stempel aufgedrückt hatte.

Lina v. Kamecke betrachtete verſtohlen die Veränderung in den höflich ſtarren Zügen des Adjutanten. „Wie verklärt“, dachte ſie, und plötzlich in einem hellſeheriſchen Augenblick, der empfindenden Frauen öfter verliehen wird, wußte ſie, daß Syburg die Erbprinzeſſin liebte, vielleicht ſchon ſeit Jahren, ohne es ſelber zu ahnen. Aber heut ſchien ihm Erkenntnis und alle Seligkeit geworden zu ſein. Sie neigte den Kopf, dachte an ihre eigene Liebe zu ihrem Gatten und war glücklich, daß ſein herber Freund angerührt worden war von dem reinſten Gefühl, das ſelten eine bleibende Statt hat auf dieſer Welt.

Der Kantus verklang.

Caroline befahl den Kahn längſeits. Sie reichte in einer freundlichen Aufwallung dem ſelig erſchrocknen Kantor eine der auf ihrem Schoß liegenden Blumen und kargte nicht mit ihrem Lobe für die Verſe und die Sänger.

„Nun, Philipp,“ lächelte ſie und wandte ſich an einen ſehr mageren und blaſſen Jungen, „ich denke, da Du dem Vater Hackert ſo fleißig zur Hand gehſt, daß du ein Maler werden möchteſt. Singen kannſt Du alſo auch?“

(Niemand ahnte, daß einmal für den Maler eine ruſſiſche Fregatte in die Luft geſprengt werden ſollte, um ſeinem Bilde einer Seeſchlacht Naturwahrheit zu verleihen.)

Kantor Sebald war durch das zarte Geſchenk kühn geworden.

„Zu dienen, durchlauchtigſte Gnaden, der Philipp iſt mein beſter Sopran, er ſingt gern, aber malen tut er doch noch lieber!“ dienerte er halsbrecheriſch über den Bootsrand.

„So hilf dem Vater bei dem Bilde der kleinen Amalie, ſolange wir noch hier ſind,“ entfuhr es ihr ungewollt. Sie faßte ſich aber raſch. „Wir folgen Sr. Durchlaucht nach ins Bad,“ vollendete ſie leicht hingeworfen.

„Er wird es ausrichten, Euer Gnaden! Es wird ihm eine Ehre ſein. Philipp, bedanke Dich!“

Dem Knaben ſtieg das Blut in die ſchmalen Wangen. Er hatte ſich ſchon bei den erſten Worten der Prinzeſſin erhoben und machte nun eine tiefe, linkiſche Verbeugung.

„Kantor, komm Er morgen in die „Burgfreiheit“ und überreich Er mir das Poem. — Und nun ſingt mir noch eins von den einfachen Liedern, wie ſie die Leute im Dorf ſingen.“

Caroline lehnte ſich zurück. Der größte der Knaben ergriff die Ruder und trieb den Kahn ab.

Sebald ſtand noch in ergebener Haltung und war ratlos.

Was ſollte er ſingen? Ein gewöhnliches Lied? Er ſtarrte ſeine Jungen an. Einer ſagte halblaut:

„Wenn ich ein Vöglein wär —“

Der Kantor ſchüttelte den Kopf. Aber ihm fiel im Augenblick nichts Beſſeres ein.

Und ſo klang mit hohen reinen Stimmen das einfache Volkslied über das Waſſer.

Die Inſaſſen der Barke wurden ſeltſam angerührt.

Syburgs Augen bekamen einen tiefen Glanz. Er fühlte ſich hinausgehoben in eine jenſeitige Welt, fern aller Wünſche und Verwirrungen, aller Dumpfheit und Schwere des irdiſchen Daſeins. Nichts konnte ihm mehr im Leben begegnen, das ein erhöhteres Glücksempfinden in ihm auslöſen würde. Jetzt ſterben —

Sophie v. Wartensleben ſuchte ſeinen Blick. Aber ſie ſchaute nur ſein ſcharfes Profil, das irgendwie an das des Königs erinnerte. Er ſah ſie nicht. Sie neigte den hübſchen Kopf. Sie wollte endgültig verzichten und ſich nach einem andern umtun. Sie nahm mit etwas wehem Herzen Abſchied und wußte, daß damit ihr beſtes Gefühl begraben wurde.

Lina und Friedrich Heinrich Kamecke tauſchten nun doch einen Blick, das kleine Fräulein v. Wackenitz ſeufzte elegiſch und dachte an den langen Kammerjunker v. Kanitz, der mit den andern jungen Offizieren ſich wahrſcheinlich bedeutend beſſer amüſierte als ſie hier unter den höchſt geſetzten Leuten —

Die Erbprinzeſſin hatte die Augen geſchloſſen. Ihrem Gemahl zürnte ſie nicht mehr; er war ein Kind und wußte in der erſten Erregung nicht, was er ſprach. Es traf ſie nicht mehr ſo wie früher, als ſich ihr Herz ihm noch geneigt hatte. Nur liebende Herzen ſind verwundbar; ſie hatte ihre ganze Innigkeit den Kindern zugewandt. Sie beſaß vier geſunde und hübſche Mädchen und den überaus kräftigen Knaben und erwartete im kommenden Winter wieder ein Kind.

Es war das Los fürſtlicher Frauen, dem Lande möglichſt viele männliche Erben zu ſchenken, und ſie hatte nur den einen Sohn. Sie trug in Geduld die Laſt und empfing jedesmal mit der gleichen zärtlichen Liebe das Neugeborene, das ihr von Tag zu Tag inniger ans Herz wuchs.

Aber dieſe geſunde Kinderſchar bildete mit den Jahren einen Wall, über den ihr Gefühl für den Gatten nicht mehr hinüberſtieg, ſondern ſich dahinter zurückzog, wenn Kränkungen ſie verletzten oder Wunderlichkeiten ſie abſtießen.

Der Prinz ergriff die Flucht vor der Entſcheidung! Es war wohl gut ſo. Vielleicht würde ſein unbedachtes Weſen mehr verderben. Entweder gab er kampflos nach oder er überwarf ſich vollends mit dem Vater. Beides mußte vermieden werden.

Seebach war unangenehm. Sie kannte ihn nur ſehr flüchtig; er war ein reicher und weitgereiſter Mann, der ſich ſehr beſtimmte Urteile anmaßte, die keine Widerlegung vertrugen und der darum über den Landgrafen eine abſolute Herrſchaft ausübte.

War es ihr in ihren früheren diplomatiſchen Briefen immer noch gelungen, den Landgrafen zu beſänftigen und ihm ein Jahr um das andere für Preußen abzuringen, ſo fühlte ſie jetzt, daß es ihr mit Seebach wahrſcheinlich nicht gelingen würde. Seine überlegene Art hatte ſie in ihrer Jugend ſtark eingeſchüchtert; ſie würde auch heute noch ihren Eindruck auf ſie nicht verfehlen.

Dann hieß es endgültig Abſchied nehmen von Prenzlow, wo ſie wie ein kleiner Herrgott geherrſcht und verehrt worden war; von Amalie von Preußen, die mit aufrichtiger Liebe und Freundſchaft an ihr hing, je mehr ſie ſich ſelber am Berliner Hofe einſam zu fühlen begann; von den Prinzen des königlichen Hauſes, worunter ihr Prinz Heinrich, der jüngere Bruder des Königs, beſonders zugetan war; und nicht zuletzt von dem glanzvollſten Stern am Himmel Preußens, vom Könige ſelbſt. Niemals hatte Friedrich aus der Achtung und Neigung zu ihrem klugen und klaren Weſen ein Hehl gemacht; ſeine Briefe, ſeine Aufmerkſamkeiten, ſeine mündlichen Geſpräche waren immer von einer warmen Freundſchaft getragen. Sie hing in unbegrenzter Verehrung und Bewunderung an ihm, an dieſem Ideal von Fürſtlichkeit und bezaubernder Anmut; und gerade die Ferne, die er ſich ungewollt ſchuf, verminderte nicht ſondern ſteigerte noch das Gefühl der unbedingten Hingabe, weniger an den Mann, als an den König und an das Genie, das hinter ihm wie ein geheimnisvoller Schatten immer höher wuchs, ihn manchmal wie eine Aureole zu umflammen oder wie etwas Dunkles, unheimlich Drohendes über ihm zu laſten ſchien. Er zog an und ſtieß ab, aber los konnte man nicht von ihm.

Sie fühlte dies alles ſehr unklar, hätte es weder ſeiner königlichen Schweſter noch ihrem eignen Gemahl erklären können und wäre den ärgſten Mißverſtändniſſen ausgeſetzt geweſen. Was Maria Thereſia ſpäter zum Zorn reizte, daß er wie ein heimlicher Kaiſer im Deutſchen Reiche regiere und danach angeſehen werde, das fühlte Caroline als deutſche Prinzeſſin am preußiſchen Hofe: die unſichtbare Reichskrone, die dieſes Haupt trug, gegen die die Krone Preußens viel zu gering ſchien.

Daß ſie das alles verlaſſen ſollte, gerade jetzt, wo ſich dunkle Wolken zuſammenzogen, erſchien ihr wie Felonie! Warum kam der Hofmarſchall gerade jetzt? Caroline fuhr zuſammen.

Lina Kamecke warf ihr beſorgt einen Schal um die Schultern.

Es war nicht die angenehme Kühle des Abends, es war der aufblitzende Gedanke, daß dieſer Seebach, der noch vor kurzem in Wien

geweſen war, um die Kaiſerin der völligen Ergebenheit des alten Landgrafen zu verſichern, mehr wiſſen mußte. Kaunitz, der überkluge und gewandte, verſuchte alle ins Netz zu ziehen. Die Kaiſerin hielt den preußiſchen König für den Antichriſt, der die Welt zu zerſtören gekommen iſt, um die Frommen zu prüfen. Sie ließ nicht locker, um ihr Schleſien wiederzugewinnen, obwohl ihr Vater leichten Herzens das deutſche Reichsland Lothringen an Frankreich gegeben hatte. Das aber ſtörte ihre Träume und ihren Schlaf nicht.

Caroline dachte angeſtrengt nach. Seebach wußte mehr, und ſie mußte es erfahren. Dann war all der Aerger und die Aufregung nicht umſonſt geweſen; dann konnte ſie noch im Abſchiednehmen etwas Nützliches tun. Alles übrige mußte im Augenblick zurücktreten.

Kummer und Trennungswehmut waren im Nu verflogen. Alle Tatkraft, noch eben wie erſchöpft, wurde wach. Sie richtete ſich auf. Das gefühlvolle Volkslied war verklungen; aber nun fing es auf einmal an zu knattern wie von kleinen Gewehrſalven: rote und grüne und weiße Lichter flammten auf, Raketen ſtiegen an den nächtlichen Himmel und ſpiegelten ihren bunten Schein im Waſſer wider.

Die Geſellſchaft, die durch Mondſchein und Lied faſt ſentimental zu werden begann, ermunterte ſich und wurde wieder laut und lebendig. Man beſtaunte die Leuchtkugeln, die ziſchend in den See fielen, und beklatſchte die Regimentskapelle, die flotte Märſche zum beſten gab.

Die Lampions auf den Booten waren im Erlöſchen, aber der Mond ſtand am Himmel. Eine dunkle Strichwolke zog über ihn hin.

„Wie ſagt doch unſer deutſcher Dichter Klopſtock?“ fragte Caroline lächelnd, indem ſie hinaufblickte.

„Willkommen, o ſilberner Mond, ſchöner, ſtiller Gefährte der Nacht. Du entfliehſt? Eile nicht, bleib, Gedankenfreund! Sehet er bleibt, das Gewölk wallte nur hin!“ zitierte Syburg mit veränderter Stimme.

Caroline horchte, vom Klang ſeltſam bewegt.

„Das Gewölk wallte nur hin!“ wiederholte ſie und lächelte großartig.

7. Kapitel. Vorgefecht

Am Donnerstag in der Frühe ratterte die hochbepackte Reiſekutſche des Prinzen mit ſechs Pferden beſpannt aus dem Steintor hinaus auf der Straße nach Schwedt entlang.

Gegen Mittag fuhr am entgegengeſetzten Ende der Stadt der Wagen des Hofmarſchalls v. Seebach durch das Neuſtädter Tor, bog in die Königsſtraße ein und hielt vor der Poſthalterei.

Dort hatte man ihn und ſeine Bedienten bereits erwartet.

Herr v. Seebach ſchickte ſofort ſeinen Burſchen in die „Burgfreiheit“ und bat um die Stunde der Audienz. Lina Kamecke weilte bei der Erbprinzeſſin.

„Ich habe ihm ein anſtändiges Frühſtück hinübertragen laſſen. Die alte Dörr kocht beſſer als zehn franzöſiſche Küchenchefs zuſammen. Wenn er ſatt iſt, wird er gemütlicher ſein. Er wird ſich ausſchlafen wollen. Sagen wir alſo um ſechs Uhr. Ich kann mich dann noch etwas präparieren!“

Lina lächelte.

„Ich finde Durchlaucht gerade in der richtigen Stimmung.“

„Ach, Lina, ich bin froh, daß der Erbprinz nun doch abgereiſt iſt, nachdem er ſich aus Politeſſe immer noch geſträubt hat. Er läßt mir Syburg als Schutz! Denkt er vielleicht, Seebach wird mich gleich einpacken und mit ſamt meinen Kindern einfach entführen? Nebenbei geſagt, Syburg kommt mir ſeit einigen Tagen ein wenig komiſch vor. Das heißt, komiſch will ich nicht ſagen, aber ſeltſam. Er zitierte Klopſtock, für den er ſonſt nichts übrig hat. Er lächelt vor ſich hin, was er, meiner Meinung nach, ſonſt nie getan hat. Er iſt beinah ſanft. Wenn ich nicht wüßte, daß er im Grunde ein verſtändiger Mann und kluger Kopf iſt, würde ich denken, er ſei verliebt. Dein Kamecke war damals auch ſo.“

Lina errötete. Sie durfte das Geheimnis nicht preisgeben. So ſagte ſie, um Caroline abzulenken:

„Ach, mein Kamecke.“

Caroline ſtreichelte ihr die ſchmalen Wangen.

„Er iſt ein exzellenter Ehemann; ich glaube, heut noch verliebter als vor zwei Jahren. Er iſt Syburgs Freund. Weiß er nichts? Worüber ſprechen die beiden?“

„Jetzt natürlich vom kommenden Krieg,“ wich Lina aus.

Caroline ſchüttelte den Kopf.

„Sie freuen ſich wahrſcheinlich darauf! Ich begreife es nicht. Pulvergeruch, Spektakel, Brand und Tod und Verweſungsgeſtank — eine Frau kann Vernichtung nicht lieben, weil ſie Leben trägt.“

Lina ſchmiegte ſich leiſe an die Prinzeſſin und küßte ihr die Hand.

Caroline ſtreichelte ſie.

„Wir beide verſtehen uns, Lina.“

Auch die kleine Frau erwartete ein Kind.

„Und Durchlaucht wollen nicht in eine friedlichere Umgebung entfliehen? Sie ſetzen alles daran, die Not und alle Schrecken, die der Krieg mit ſich bringt, mit uns zu teilen?“

„Das iſt etwas anderes: Ihn nicht lieben, aber ihn durchhalten, wenn die Notwendigkeit es erfordert. Die Fahne verlaſſen? Nein, auch wenn ſie gegen den eigenen Wind flattert! Die Männer haben es im allgemeinen leichter: das Neue, das Abenteuerliche, das Wechſelnde reizt ſie. Der Krieg iſt für ſie mehr Zweck als Mittel: Lob aus des Königs Munde; Auszeichnungen, Beförderungen. Und nicht jede Kugel trifft; und wenn ſchon, dann den andern. Sie denken mehr an ihr Pläſier als an uns.“

„Aber ſie ſetzen ſich auch ganz ein, Durchlaucht.“

Caroline reckte ſich.

„Wir auch, Lina, wir auch! Aber wir machen davon nicht ſolch Geſchrei. Es braucht übrigens der Kriege nicht, um die Nationen vor Uebervölkerung zu ſchützen! Dafür ſorgt ſchon die Natur. Denk doch an das Erdbeben von Liſſabon im vorigen Jahr!“

Lina ſchauderte.

Caroline ſann nach.

„Sie ſollten ihre Zerwürfniſſe perſönlich ausfechten, wie ich es jetzt mit Seebach tun werde. Mann zu Mann, Auge in Auge! Aber ſie ſpinnen Intrigen, verhetzen die Völker, ſuchen mit Geld zu beſtechen und lügen und betrügen Männer, Brüder und Söhne fallen; wir Frauen aber müſſen ohne ſie weiterleben.“

„Sie fallen aber für Preußen,“ ſagte Frau v. Kamecke ſchlicht, „und wir müſſen auch dann noch für die Kommenden da ſein.“

Caroline nickte ihr zu.

„Auf dich kann man ſich immer verlaſſen! Aber nun überlege, in welche Montur ich mich werfe, wenn es in den Kampf mit dieſem Elegant geht. Sie ſchelten zwar immer über unſere Ausgaben, unſern Kleiderluxus, es wäre aber doch wohl Waſſer auf ſeine Mühle, wenn ich wie eine Barbarin umherliefe. Alſo was rätſt du?“

Lina überlegte.

„Für jetzt das Geblümte mit den hellblauen Falbeln. Für heut abend die dunkelblaue Samtrobe?“

„Genau das, wozu ich mich entſcheiden wollte. Was iſt übrigens an der Geſchichte mit ſeinem Großvater dran, den ein brandenburgiſcher General erſtochen haben ſoll?“

„Ich weiß davon wenig. Aber wenn Durchlaucht den alten Mutzel fragen, der doch damals ſchon lebte, als die Refugiés in die Mark kamen und davon öfter erzählt hat, der könnte am beſten Auskunft geben.“

Caroline überlegte kurz.

„Syburg muß hin. Er ſoll Mutzel ausfragen. Man muß Vorwürfen begegnen können.“

„Legen Sie den Brief Sr. Hoheit, des Herrn Landgrafen, in mein Zimmer, liebe Wackenitz. Jetzt wollen wir uns ganz unſerm verehrten Gaſte widmen. Die Straßen waren alſo ſehr ſchlecht? Lieber Hofmarſchall, ich erinnere mich einer fürchterlichen Fahrt von Pirmaſens nach Darmſtadt, wo wir zweimal umwarfen. Sie ſehen, es iſt ein allgemeines Uebel in Europa.“

Herr v. Seebach verbeugte ſich verbindlich.

Es würde ſchwer ſein, über den gewandten Geiſt der Erbprinzeſſin zu ſiegen. Welch unglücklicher Zufall, daß der Erbprinz nicht anweſend war.

„Ja, mein Lieber“ die Unterhaltung wurde franzöſiſch geführt, „auch mein Gemahl wird lebhaft bedauern, Ihren intereſſanten Beſuch verpaßt zu haben. Sie waren in Wien und wiſſen ſicher viel zu erzählen. Wir ſind nie dort geweſen; es machte ſich nicht,“ fügte ſie lächelnd hinzu, „aber wir möchten ſehr gern davon hören.“

Caroline ſah reizend aus. Das „Geblümte“ ſtand ihr trotz ihrer fraulichen Fülle ausgezeichnet. Es gab ihr etwas Jugendlich-Anmutiges, was ſie nicht immer hatte. Frau v. Kamecke und die beiden Hofdamen ſaßen ein wenig hinter ihr, die drei älteren Kinder ſehr artig neben ihr auf kleinen Taburetts; und Syburg ſtand in merkwürdiger Unbekümmertheit am Kamin und maß den Gegner mehr neugierig als feindlich.

Der Hofmarſchall konnte nicht anders, als die Frau vor ſich ſcharmant zu finden. Er hatte ſie vor etwa fünfzehn Jahren geſehen und damals ihre Naſe zu lang, ihre Stirn unter dem ſpannenhohen Toupet zu hoch, ihren Mund zu ſtreng und ihre Augen zu nichtsſagend gefunden. Die ganze magere Perſon zu herb und ohne mädchenhaften Reiz.

Es war alles noch da, aber wie verändert! Das Geſicht war runder geworden und trug die Naſe jetzt leichter. Das Toupet niedrig, hübſche Locken umrahmten gefällig die Stirn und fielen auf den Hals; der Mund ſchien unendlich liebenswürdiger und durch die volleren Wangen weicher und zärtlicher. Und die Augen blitzten von heiterer Freundlichkeit, ja leichter Koketterie, was dem noch jungen Geſicht einen unſagbaren Zauber verlieh.

Caroline war ſich ihres Eindrucks wohl bewußt. Zum erſten Mal in ihrem Leben wollte ſie ſcharmieren, mit voller Ueberlegung. Sie wunderte ſich ein wenig, wie leicht es ihr wurde, wie natürlich alles kam. Ihr Geiſt war hellwach, ſie machte ſich ein bißchen luſtig über ſich ſelbſt und ihre plötzlich entdeckte Evanatur. Und dieſer verſteckte Uebermut erhöhte noch das Liebenswerte ihres Weſens, daß Syburg das Herz ſchwoll und er ihr am liebſten zu Füßen geſunken wäre im Ueberſchwang ſeiner Anbetung und verehrenden Liebe.

Der Hofmarſchall war entzückt.

„Wien," begann er, „ja Wien wäre der richtige Aufenthalt für Eure Durchlaucht! Es iſt groß und weit und kaiſerlich und doch unendlich anmutig! Man ſpricht oft von der Hofburg, vom Ring, vom Stephansdom; es iſt alles viel großartiger und glänzender als man es je gedacht hat."

„Ja, ja, Berlin kann ſich wohl nicht damit vergleichen?"

Er ſchürzte ſpöttiſch die Lippen. Die alte Abneigung gegen das aufſäſſige Preußen brach durch.

„Wirklich nicht, Euer Durchlaucht," erwiderte er wohlwollend herabſetzend, „da iſt alles ſo ärmlich, trotz der Straße „Unter den Linden", auf die die Berliner ſo ſtolz ſind. Die Kurfürſten des Hauſes Brandenburg glaubten fürſtlich zu bauen und blieben doch in ihrer Armut im Bürgerlichen ſtecken. Man kann nicht eine Spittelkirche mit dem Stephansdom vergleichen."

„Sie ſind hart, Herr Hofmarſchall. Macht es die Maſſe allein?"

„Sicher nicht. Das Koloſſale iſt ſogar meiſt ſehr unkünſtleriſch. Aber der Raum, die Weite, die Gefälligkeit ſelbſt bei großen Ausmaßen, der angeborene Reichtum und die Macht eines alten Herrſcherhauſes, das alles ſchuf einen Lebensſtil, der ſich auch auf die Menſchen übertrug und die Wiener zu Antipoden Berlins macht."

„Das arme Preußen kommt ſchlecht weg. Es ſcheint wie der kahle, armſelige Winter, unter deſſen Decke aber doch das Korn wächſt; und Wien wie der lachende, blühende Sommer, der die Ernten mühelos einheimſt. Es wäre doch eigentlich ein ſchöner Gedanke, wenn beide ſich nicht feindlich gegenüberſtänden; ſie würden ſich gegenſeitig doch gut ergänzen und ein vollkommenes Bild des großen Deutſchen Reiches ergeben. Meinen Sie nicht auch?"

Seebach ſchwieg betroffen. Dann nahm er das Bild auf.

„Ja, wenn der Winter nicht alles zerſtörte, was blühend und zwecklos ſchön iſt."

„Er bewahrt das, was echtes Leben in ſich trägt. Im ewigen Sommer würden wir erſticken wie in einem tropiſchen Urwald."

„Aber der Winter hat keine Blumen, und die Vögel ſchweigen unter dem Marſchſchritt der Bataillone Brandenburgs."

„Sie ſcheinen zu vergeſſen, daß es ſeit einem halben Jahrhundert Könige von Preußen gibt und daß der jetzige Herrſcher das Flötenſpiel liebt. Schließlich wird es in Wien ja auch Soldaten geben." Sie ſagte es leicht hin.

„Ich habe nur ſehr wenige bemerkt, während in Berlin meine Kutſche öfter anhalten mußte, die Kolonnen vorbeizulaſſen."

Dann werden die Soldaten der Kaiſerin anderswo marſchieren, dachte ſie. „Haben Sie übrigens Ihre kaiſerliche Majeſtät zu ſehen bekommen?"

„Ich konnte einer großen Soirée beiwohnen zu Ehren des Grafen Starhemberg und hatte die Ehre, Ihro Majeſtät vorgeſtellt zu werden."

Er erging ſich in Beſchreibung des glänzenden Feſtes.

In Carolinens Kopf arbeitete es.

Was veranlaßte die Kaiſerin für ihren Geſandten in Paris einen Empfang in Wien zu veranſtalten, wenn er nicht einen diplomatiſchen Erfolg errungen hätte? Alſo mußte ein Einvernehmen mit Frankreich endlich nach langen Bemühungen gelungen ſein.

Caroline lenkte ab.

„Sie iſt ſehr dick geworden, nicht wahr?"

„Oh, es ſteht Ihrer kaiſerlichen Majeſtät vorzüglich. Die hohe Würde —"

„Sie korreſpondiert mit der „Dame" in Frankreich?" warf Caroline aufs Geratewohl dazwiſchen.

„Ihr großmütiges Herz weiß nichts von Hochmut," erwiderte der Hofmarſchall mit leichtem Tadel, obwohl der Kanzler Graf Kaunitz ihm vertraulich mitgeteilt hatte, daß dieſe Briefe an die Marquiſe von Pompadour mit den Anreden „Liebe Baſe" und „Teure Schweſter" ihrem ſtolzen Herzen die größte Ueberwindung gekoſtet und ſie dies Opfer nur aus politiſchen Rückſichten gebracht hatte.

„Ich fürchtete ſchon," lächelte Caroline harmlos, „daß ſich alle fürſtlichen Ahnen in der Kapuzinergruft im Grabe umgedreht hätten oder nachts in der Hofburg umherſpukten."

Der Hofmarſchall verzog den Mund.

„Wenn es ſchon ſpukt, Durchlaucht, ſo doch eher im Berliner Schloß, dieſem düſtern Kaſten, wo die Weiße Frau umgehen ſoll."

„Die zeigt ſich nur, wenn dem Königshauſe Gefahren drohen. Gott ſei Dank iſt Europa ja ruhiger denn je, und wir erfreuen uns des tiefſten Friedens."

Seebach zog die Augenbrauen hoch, ſagte aber nichts.

Sie bemerkte es.

„Wir wollen aber beileibe nicht von Politik reden. Waren Sie auch in Potsdam?"

„Da der König ſich auf einer Inſpektionsreiſe befindet, durfte man ſogar den Park von Sansſouci beſichtigen."

„Und wie gefällt es Ihnen? Fürchten Sie nicht uns zu kränken; wir wünſchen Ihre aufrichtige Meinung, da Sie ja ein Kenner ſind," ſagte ſie ſchmeichelnd.

Er verbeugte ſich, angenehm berührt.

„Es iſt das, was man überall in Brandenburg vermißt. Es fehlt die Größe, der Blick aus der Ferne. Es iſt zu niedrig, es iſt ein Landhaus und kein Schloß. Einen halben Stock höher, und welche Wirkung würde es von weitem beim Eintritt in den Park haben! Es liegt noch etwas kahl auf dem Weinberg, die Bäume ſind klein; aber das wird ſich in einigen Jahrzehnten ausgeglichen haben. Nur das Schloß wird nicht höher wachſen. Es verſinkt hinter den vielen Treppen mit der harten Linie der Gewächshäuſer. Der Bau ſelbſt iſt von unvergleichlicher Schönheit! Dieſer Knobelsdorff iſt ein genialer Baumeiſter."

„So findet doch etwas Gnade vor Ihren kritiſchen Augen. Wir wollen nun einmal einen Preußen hören, was er dagegen zu ſagen weiß."

Sie wandte ihr Geſicht zu Syburg.

Der Hofmarſchall nahm erſt jetzt Notiz von dem kleinen unſcheinbaren Infanterieoffizier. Er lächelte überlegen.

Syburg richtete ſich ein wenig auf.

„Sie haben recht, Herr Hofmarſchall, auf die Zeit zu vertrauen. Aber nicht nur die Bäume, auch das Schloß wird in Zukunft höher wachſen als das ſtolze Schönbrunn mit ſeinen mehr als tauſend Zimmern, weil der Geiſt ſeines königlichen Beſitzers es überhöhen und unſterblich machen wird. Und wenn bei dem Schwung der Treppenſtufen Sie die Gradheit der Glashäuſer ſtört, ſo mag gerade dieſe Vermiſchung das Preußiſche bezeichnen, das alle barocke Koketterie in ſeine Schranken zurückweiſt."

Seebach furchte die Stirn.

„Durchlaucht, Ihr Hof bildet immer noch in ſeiner Begeiſterung eine merkwürdige Ausnahme unter allen anderen Höfen des Kontinents."

Caroline hatte ſich verſagt, Syburg für ſeine Antwort mit einem Blick zu danken. Jetzt überlegte ſie ſcharf.

Alle Höfe gegen Preußen?

„Unter den Damen, lieber Hofmarſchall. Nur unter den Damen. Die Herren, voran Peter, der ruſſiſche Thronfolger, bewundern den König neidlos."

Seebach machte eine wegwerfende Handbewegung.

„Peter zählt nicht."

„Man weiß, der Kanzler Beſtuſhew iſt der allmächtige Mann bei der Kaiſerin Eliſabeth."

„Der Kanzler? Eine Kreatur wie alle dort."

Caroline ſenkte die Augen. Sie lächelte.

„Wir gleiten immer in die Politik ab. Wie finden Sie den kleinen Erbprinzen, lieber Hofmarſchall?"

„Ich finde ihn ſo reizend, daß ich zutiefſt bedaure, daß Se. Hoheit, der Landgraf, nicht das Vergnügen hat, dieſen ſcharmanten Enkelſohn zu kennen."

Caroline fühlte den Stich.

„Ich bin eigentlich recht froh darüber", ſagte ſie liebenswürdig. „Man denke, wie ihn Se. Hoheit verwöhnen würde. Hier wird er ſtreng erzogen und nicht verhätſchelt. Es iſt gut, in der Kindheit ſich in feſten, einfachen Bahnen zu bewegen. Es erleichtert ſpäteres Ertragen von Notzeiten, die ja nie ausbleiben, auch bei Fürſten. Wir haben leider in der Jugend nicht das Sparen und Entbehren kennengelernt, wie Sie ja am beſten wiſſen."

Sie ſah den Hofmarſchall beinahe ſchelmiſch an.

Er mußte lächeln, wider Willen.

„Madame, eine ſolche Anmut braucht auch wirklich einen goldenen Rahmen!“ rief er entzückt.

Sie hob abwehrend die Hand.

„Das ſagen Sie bitte dem guten Meſſinger, damit er uns nicht ausſchilt und ſich über uns beklagt.“

„Wie würde der Rat es wagen, Kritik zu üben? Er bangt nur um ſeinen Etat. Ein Aufenthalt in der Fremde erfordert eben mehr Aufwand als in der Heimat.“

Caroline merkte wohl die Einkreiſung. Sie winkte dem Hoffräulein v. Wackenitz, die Kinder von dem Zwang des Stillſitzens zu befreien und hinauszuführen.

Sie verabſchiedeten ſich mit gutem Anſtand.

„Wenn die Kleinen einmal erwachſen ſind, hoffe ich, daß ſie dem Großvater beſſer gefallen als wir Eltern.“

„Durchlaucht ſind im Irrtum, zu glauben, daß Se. Hoheit der Herr Landgraf nicht zu den größten Verehrern Eurer Durchlaucht zählt. Er bewundert Ihren hohen Verſtand und anmutigen Geiſt und bedauert eben immer wieder, daß er ſich nicht perſönlich daran erfreuen kann. Zwar iſt ſeine Geſundheit auf der Höhe, aber das Alter kommt immer näher, und er muß es fern von ſeinen geliebten Kindern und Enkelkindern verbringen.“

„Wie gern würde ich ſelbſt ſeine Gegenwart genießen, lieber Hofmarſchall. Aber Sie wiſſen, der Prinz iſt Offizier. Er kann doch nicht ohne weiteres den Dienſt verlaſſen.“

„Se. Durchlaucht iſt Generalleutnant geworden. Ihn plagt das Rheuma. Sollte es da nicht an der Zeit ſein, an Ruhe zu denken, ſich nur ſeiner Geſundheit zu widmen?“

„Wir tun, was wir können. Das Moorbad Freienwalde half ihm ſchon mehrmals und ſoll auch jetzt wieder gute Dienſte tun.“

„Aber die Nebel, das ſchlechte Wetter, die Feuchte des Bodens, das alles verhindert doch die völlige Geneſung Sr. Durchlaucht. Und dann iſt es doch die Heimat, die ruft.“

„Würden Sie Ihren Poſten in Darmſtadt verlaſſen, weil Ihnen die Luft dort zu dünn, der Regen zu ſelten, der Boden zu trocken oder das Wetter zu heiß wäre? Eigentlich ſind Sie ja auch kein Heſſe.“

Seebach verbeugte ſich.

„Madame weiß zu fechten. Ja, es iſt Tatſache, daß meine Mutter eine Franzöſin war; aber iſt es nicht eine uns befreundete Nation? Durchlaucht erinnern mich da an ein trauriges Geſchäft, das ich mit meinem Beſuch hierher zu verbinden gedachte und das ich beinah in ſo bezaubernder Geſellſchaft vergeſſen hätte: die Begeiſterung für Brandenburg kann ich nicht teilen, da ich meinen Großvater hier in dieſem Ort auf ſchreckliche Weiſe durch einen märkiſchen Raufbold verloren habe.“

Caroline wandte ſich an Syburg.

„Wir ſind, hoffe ich, imſtande, Ihren Irrtum aufzuklären und Sie mit Brandenburg zu verſöhnen. Von weitem ſehen die Preußen wie Barbaren aus, und ſchaut man genauer hin, haben ſie einen hohen Begriff von Ehre, Tugend und Kultur, was ſich weniger in holdem Müßiggang zeigt als in ſtrenger Pflichterfüllung und Opferwilligkeit.“

Sie machte Syburg eine bezeichnende Geſte.

„Herr Hofmarſchall, Ihr Herr Großvater fiel in einem regelrechten Duell. Er war der Beleidiger, es handelte ſich um eine Dame. Der Beleidigte tötete ihn unter Beiſein einer Anzahl franzöſiſcher Adliger, die den Ausgang bedauerten, aber an der Affaire nichts zu tadeln hatten. Der Ueberlebende zeichnete ſich dann in den Kriegen gegen Ludwig den Vierzehnten am Niederrhein aus und wurde lange Jahre ſpäter General. Sollten Sie Belege dafür ſuchen, ſteht Ihnen hier ein alter Arzt zur Verfügung, der als Junge die Zeit des Ehrenhandels miterlebte und in ſpäteren Jahren Aufzeichnungen darüber machte. Was den märkiſchen Raufbold betrifft, ſo handelte es ſich um einen Grafen Dohna aus der Schweiz, deſſen Mutter, eine franzöſiſche Hugenottin, ſich Eſperance Marquiſe de Montfort nannte. Seine Familie wie die Ihres Herrn Großvaters Herrn de Souville fand ein Aſyl vor den Verfolgungen des allerchriſtlichen Königs bei dem ärmlichen Kurfürſten von Brandenburg, der ihnen Obdach, Nahrung und ſogar eine überaus prächtige Kleidung gewährte, während ſeine eigenen Offiziere in ſchlichtem Soldatenrock ihren Beruf ausübten. Brandenburg und Preußen taten mehr für das Wohl Vertriebener und armer Flüchtlinge auch aus dem Salzburgiſchen als für ſich ſelbſt. Sie ſparten lieber an Hofhaltung und an ihren Schlöſſern, um es ihren neuen Untertanen zugute kommen zu laſſen.“

Caroline verſagte ſich diesmal nicht, Syburg mit einem Aufleuchten ihrer Augen zu danken.

Der Hofmarſchall betrachtete aufmerkſam den jungen Mann, der ruhig und verbindlich geſprochen hatte. Er war nicht ohne Gerechtigkeitsgefühl. Dieſer Offizier war Preuße und fühlte ſich durch ſeine Kritik gekränkt. Er trat mannhaft und nicht ohne Geiſt für ſein Herrſcherhaus in die Schranken. Das war es wohl, das den König ſo gefürchtet machte, dieſe Ergebenheit bis zum Aeußerſten aller derer, die ſich Preußen nannten. In Wien hatte er viel mehr offenes Mißfallen an der Regierung gefunden; hier war etwas, was ſich nicht beſchreiben ließ, was man erleben mußte wie eben jetzt.

Er ſpürte den Magier Friedrich und ſeine unſichtbare Macht und verſtummte. Dann aber richtete er ſich abwehrend auf.

„Ich danke Ihnen, Herr v. Syburg", ſagte er in höfiſchem Ton, „für den aufklärenden Bericht. Wenn Euere Durchlaucht es geſtatten, möchte ich bei dem alten Doktor noch Näheres erfahren. Es erleichtert mich wirklich, nun nicht mehr mit Ingrimm an die Mark denken zu müſſen."

„Vielleicht werden Sie mehr Verſtändnis und am Ende auch noch Liebe aufbringen, wenn Sie die Dinge in der Nähe betrachten wie das Schloß Sansſouci. Von weitem erſchien Ihnen alles zu niedrig, zu wenig fürſtlich; aber auf der oberſten Stufe der Terraſſen erkannten Sie das Genie deſſen, der dies Juwel ſchuf. Wo wir lieben, kann Diſtanz nicht ſchaden; wo wir haſſen, ſollten wir nähertreten. Doch wir haben zu lange ernſthaft geredet. In einer halben Stunde erwarte ich Sie zur Tafel. Sie ſollen ſich bei einer echten Flaſche aus der Champagne erfriſchen und von den Strapazen dieſer Unterhaltung in einem größeren Kreiſe ausruhen. Später ſehe ich Sie dann allein."

Caroline zog ſich zurück, um den Brief des Landgrafen zu leſen. Er enthielt die letzte Aufforderung, Preußen ſobald wie möglich zu verlaſſen. Den zwingenden Grund dafür werde ihr der Hofmarſchall übermitteln, weil es nicht ratſam ſei, dergleichen dem Papier anzuvertrauen. Er habe Vollmacht zu handeln, wie es die Umſtände erforderten. Man möge ihm eine Unterredung unter vier Augen gewähren. Er wünſche ſtrengſte Diskretion bei fürſtlichem Ehrenwort.

Caroline überlegte.

Noch hatte ſie keine Unterredung gehabt, noch kein Wort gegeben.

Sie eilte an ihren Schreibtiſch, und ihre Feder flog über das Papier.

„Erlauchteſte Prinzeſſin, teuerſte Gönnerin und Freundin!

Laſſen Eure Königliche Hoheit mich kurz ſein: Seebach iſt hier und berichtet: Wien gab eine Soirée zu Ehren des Grafen Starhemberg, weil er vermutlich ein Bündnis mit Frankreich zuſtande gebracht hat. Wien iſt von Truppen entblößt. Briefe der Kaiſerin an die „Dame" in Paris ſind Tatſache! Alle Höfe des Kontinents ſind gegen Preußen. Selbſt in Rußland wird falſch geſpielt. Der Thronfolger hat nichts zu ſagen. Beſtuſhew iſt eine „Kreatur". Er ließe ſich vielleicht mit höheren Summen beſtechen. Der Ausbruch eines Krieges ſteht anſcheinend unmittelbar bevor; der Grund unſerer befohlenen ſofortigen Abreiſe muß geheim gehalten werden. Das Netz zieht ſich enger; man wartet wohl nur die eigene Rüſtung und einen günſtigen Anlaß ab. Ich denke wie der König von Preußen: Attackieren! Im Hieb liegt die beſte Parade! In größter Eile!

Ich will alles daran ſetzen, die Abreiſe aufzuſchieben und bleibe hier wie dort Eurer Königlichen Hoheit untertänigſte und gehorſamſte Dienerin

Caroline von Heſſen, geb. Zweibrücken."

In den dämmernden Abend galoppierte aus dem Steintor eine Stafette in Richtung Schwedt, wo die Prinzeſſin Amalie bei ihrer Schweſter Sophie zu Beſuch weilte.

8. Kapitel. Der Kampf

Der Hofmarſchall begab ſich in ſein Quartier und ließ ſich umkleiden. Sein elſäſſiſcher Kammerdiener Wermelinger forſchte mit der Ungeniertheit eines alten Vertrauten.

„Ja, mein Lieber, das eine iſt ſicher: den Abſchied nehmen ſie ſelber nicht. Wir werden ihnen das Geſuch des Herrn Landgrafen präſentieren müſſen."

Wermelinger machte ein enttäuſchtes Geſicht.

Seebach ſeufzte.

„Es wird nichts anderes übrigbleiben, wenn ich nicht in Ungnade fallen ſoll. Aber das ſage ich Ihm, Wermelinger, zu leben verſtehen ſie hier auch."

Der Diener ſpitzte die Lippen. Er hatte bereits die Bekanntſchaft der Poſtwirtstochter gemacht, die ihm ſehr lecker erſchien.

„Ich hätt gar nichts dagege, einige Woche hierzubleibe, Euer Gnaden. Ich find die Gegend gar nit ſo übel. Warum ſolle ſie denn partout weg?“

Ueber den nahenden Krieg durfte ſchließlich der Hofmarſchall ſeinem Kammerdiener keine vertraulichen Mitteilungen machen.

„Alte Leute ſind eigenſinnig. Der Landgraf will es nun einmal.“

„Und junge Leut wolle gern ohne Aufſicht lebe. Ich würds ihm ausrede.“

Seebach erſchrak. Er ſelbſt hatte heut nachmittag ſchon einmal flüchtig dieſen Gedanken gehabt. Aber der Alte würde ihn für diplomatiſch völlig unfähig erklären und ihn ſeines ſchönen Poſtens entheben.

„Geb Er mir das Schreiben, es hilft nichts.“

Wermelinger beſah das umfangreiche Schriftſtück.

„Der König von Preuße wird lache, wenn er lieſt, daß ein General gegen ſeinen Willen den Abſchied nehme ſoll, weils der Papa befiehlt.“

„Das geht uns nichts an. Nur wenn „ſchwerwiegende Gründe“ dagegen ſprechen, ſoll ich es nicht abliefern. Ich weiß keinen.“

Der Lakai ſchüttelte den Kopf. Da war man Prinz, da war man bald vierzig Jahre, da war man Vater von fünf Kindern, da war man Generalleutnant, und wurde man behandelt wie ein Schulbub! Waren dieſe Leute zu beneiden?!

„Wann müſſe mer denn wieder fort?“

„Wenn ich hier nichts erreiche, fahre ich ſogleich, alſo morgen nach Berlin zurück und übergebe das Geſuch.“

Wermelinger erſchrak. Schon morgen? Wenn er auch ein ſchöner, ſchlanker, ſchwarzhaariger Burſche war, nach dem ſich alle Mädchen die Köpfe verdrehten, ſo brauchte er doch mehr Zeit, um der hübſchen Rieke näher zu kommen.

„Aber mer müſſe doch erſt noch mit dem Erbprinze geſproche habe?“

„Die Frau Erbprinzeſſin führte bis jetzt immer die Verhandlungen. Wir brauchen ihn nicht. Auf ſie kommt es an.“

„Na, da wolle mer wünſche, ſie erfänd zwingende Gründe, daß mer nit gleich abzureiſe brauche.“

Seebach lachte.

„Er hat natürlich ſchon wieder ſcharmutziert, ſo wie ich Ihn kenne. Das iſt aber für den Landgrafen kein „ſchwerwiegender Grund“! Sei Er vorſichtig und blamier Er mich nicht!“

Wermelinger bürſtete noch ein wenig an dem Staatsrock ſeines Herrn und lächelte verſchmitzt.

Der Hofmarſchall nahm das Schreiben, tat es in eine dunkelblaue Ledermappe und ſtieg die Treppe hinunter.

Vor dem Hauſe hielt eine Kutſche mit dem Darmſtädtiſchen Wappen.

Seebach fühlte ſich durch die Aufmerkſamkeit geſchmeichelt. Die wenigen Schritte bis zur „Burgfreiheit“ blieben ihm erſpart.

Caroline empfing ihn inmitten einer Anzahl höherer Offiziere und Damen und Herren vom Adel mit dem reizendſten Lächeln.

Sie ſah in ihrer blauen Samtrobe fürſtlich und imponierend aus. Ihm bangte beinahe vor dem Augenblick, ihr mit dem Brief des Landgrafen drohen zu müſſen, und er wünſchte wie ſein Diener, daß ſie „ſchwerwiegende Gründe“ erfände, ſo daß dies Schreiben nie an den König von Preußen gelänge.

Ein Lakai öffnete die Türen zum kleinen Eßſaal.

Die Möbel in Silber und Hellblau erſtrahlten unter dem Licht der venetianiſchen Kriſtalltraube, die von der bemalten Stuckdecke herabhing. Die glänzend hergerichtete Tafel funkelte von Silber und Porzellan und Blumen und Früchten. Zwiſchen ſchmalen Spiegeln blitzten die Wandleuchter auf die blendendweiß gepuderten Köpfe der ſtatuenhaften Diener hinab.

Seebach ſtaunte.

„Ja, mein Lieber, wir hier im Oſten der Elbe verſuchen mit Mühe ein Stück weſtlicher Kultur zu verwirklichen. Hieſige Tiſchler haben nach Vorbildern dieſe Möbel gearbeitet, deren Seidenbezug zwar aus Paris ſtammt; und Berliner Töpfer verſtehen ſich auch nicht ſchlecht auf ihre Kunſt, wie Sie ſehen.“

In der Mitte der Tafel erhob ſich ein Aufſatz aus farbigem Porzellan: ein auf einer kleinen Anhöhe ſtehender Baum breitete ſeine Krone wie eine grüne Schale aus, in der friſche Orangen und dunkelblaue Weintrauben dufteten. Ein von einem verliebten Schäfer verfolgtes Hirtenmädchen verſuchte ſich auf

den Hang zu retten. Schäfchen ſahen ihr dumm und ängſtlich nach. In den Farben und in der Bewegung der kunſtreichen Gruppe lag viel Lebensfreude und Anmut.

„Wenn dies ein Erzeugnis der Berliner königlichen Manufaktur iſt, ſo muß ſich Sèvres für beſiegt erklären, von Meißen gar nicht zu reden!“ lobte er aufrichtig.

Nach dem Eſſen zerſtreute ſich die Geſellſchaft zu einem Gang durch den hinter dem Hauſe liegenden Garten oder ſetzte ſich in einzelnen Gruppen an die Spieltiſche.

Caroline begab ſich zu den Zimmern des Erbprinzen und bat Seebach, ihr dorthin zu folgen.

Syburg ſah ihnen geſpannt nach. Lina v. Kamecke faltete ergeben die Hände. —

„Ich möchte Eure Durchlaucht bitten, keinen Gebrauch von den Dingen zu machen, die ich Ihnen mitzuteilen den Auftrag habe.“

„Sie ſprechen ſo geheimnisvoll, daß man beinahe ängſtlich werden könnte“, lächelte ſie unbekümmert.

Seebach fühlte ſich äußerſt unbehaglich.

„Se. Hoheit der Landgraf fordert zum letzten Male, daß Durchlaucht, der Erbprinz, unverzüglich ſein Abſchiedsgeſuch dem König von Preußen einreicht.“

Gott ſei dank, nun war es geſagt. Nun mochte ſie Gründe finden.

Caroline hielt ſich. Sie hob beide Hände.

„Huh, mein lieber Hofmarſchall, warum ſo plötzlich? So mitten im ſchönſten Frieden dieſe Kampfanſage?“

Sie ſprach mit betontem Leichtſinn.

„Eure Durchlaucht iſt im Irrtum. Dies nun ganz vertraulich: der Krieg iſt ſo nahe wie niemals. Die Rüſtungen des Königs und ſein Bündnis mit England haben die Höfe aufhorchen laſſen. Sie ſahen ſich ebenfalls nach Bundesgenoſſen um; Verträge ſind unterſchrieben, die Truppen unterwegs an die Grenzen, um ſie gegen den Machthunger Preußens zu ſchützen. Man will dem König zuvorkommen. Durchlaucht der Erbprinz muß Preußen vor Ausbruch des Krieges verlaſſen. Er darf auf keinen Fall noch einmal gegen Ihre Majeſtät die Kaiſerin zu Felde ziehen.“

„Sie erſchrecken mich, mein Lieber! Die Mächte wollen den König überfallen? Was hat er ihnen getan? Beſonders Frankreich? Wenn es ſo ſteht, müſſen wir natürlich gehorchen.“

Seebach ſtarrte ſie an. Gab ſie nach?

„Sollte der Krieg ſchon jetzt Tatſache werden, ſo wird der Erbprinz durch ſeine Krankheit verhindert ſein, daran teilzunehmen. In einer Kutſche wird er ſich wohl nicht auf das Schlachtfeld begeben wollen. Er wird ſeiner Geſundheit leben.“

„Ja, aber — das kann er doch auch in Ems —“

„Gewiß, wenn er nicht ſchon die Kur hier in Freienwalde angefangen hätte. Er iſt gar nicht fähig, augenblich eine ſo weite und beſchwerliche Reiſe bei ſo ſchlechten Wegen“, ſie machte eine erinnernde Handbewegung, „anzutreten. Und den Zuſtand ſeines Sohnes verſchlimmern, das wird das gütige Vaterherz nicht wollen.“

Seebach biß ſich auf die Lippen.

„Sollte die Heimkehr des Erbprinzen ſich durch ſeine Krankheit verzögern, ſo ſollen aber Eure Durchlaucht mit dem Prinzen und den Prinzeſſinnen ſich unverzüglich nach Darmſtadt begeben.“

Caroline lächelte überlegen.

„Aber, lieber Hofmarſchall, das glauben Sie doch ſelbſt nicht, daß ich meinen geliebten Gemahl allein laſſen werde. Sein Herz hängt ſo an den Kindern, daß er uns alle ſchon mit der größten Sehnſucht erwartet. Wenn Ihre unvorhergeſehene Ankunft nicht dazwiſchen gekommen wäre, hätten wir in dieſen Tagen die Stadt verlaſſen und wären ihm nachgereiſt. Mein Platz iſt an der Seite meines Gemahls.“

Seebach ſeufzte. Sie war hartnäckig wie immer.

„Der Erbprinz pflegte vier bis ſechs Wochen ſich der Kur in Freienwalde zu unterziehen; Ende September wäre dann der letzte Termin. Iſt der Krieg erſt ausgebrochen, würde die Rückkehr ſehr erſchwert, ja vielleicht unmöglich ſein. Das will der Landgraf auf jeden Fall verhindern.“

Caroline ſenkte die Augen. Wenn ſie die Reiſe bis zum Ausbruch hinausſchieben konnte, hatte ſie gewonnen. Wenn der König den Feinden zuvorkam —

Caroline legte die Hände ineinander und ſah den Hofmarſchall mit einem weichen Ausdruck an, daß er ſich am liebſten über dieſe Hände gebeugt und ſie an ſeine Lippen gezogen hätte.

Sie neigte ſich vor.

„Mein Lieber, Ende September? Da wird es nicht dem Erbprinzen, ſondern mir ſchwer

fallen, eine ſo weite Reiſe zu unternehmen, denn — ich erwarte —“ das Lächeln wurde ſüßer, „wieder ein Kind!“

Nun ergriff er doch die Hand und küßte ſie.

„Ich begreife vollkommen, Madame! Und daß der Erbprinz Madame nicht allein laſſen kann.“

War dies nicht ein „ſchwerwiegender Grund“, das Abſchiedsgeſuch zurückzuziehen? Sie war bezaubernd, dieſe mädchenhafte Frau! Aber würde ihm der Landgraf nicht grollen? Faſt widerwillig und innerlich erzürnt über den dickköpfigen Alten machte er den letzten Verſuch.

„Madame, ich ſehe ein, daß der Augenblick ſchlecht gewählt iſt für Dero Gemahl, beim Könige vorſtellig zu werden. Se. Hoheit der Landgraf hat mich in dieſem Falle beauftragt, ein von ihm ſelbſt verfaßtes Geſuch an den König weiterzugeben, worin er für ſeinen Sohn um die Entlaſſung aus preußiſchen Dienſten bittet.“

Er zog das verhängnisvolle Schreiben aus der Mappe.

Caroline wurde blaß. Das hatte ſie nicht erwartet! Sie glaubte ſich ſchon ſiegesgewiß; nun half nichts mehr.

Ihre Augen wurden groß und glänzten dunkelblau.

Sie nahm das Schriftſtück und wog es in der Hand.

„Wann ſollen Sie den Brief überreichen?“

„Man ſagte mir in Berlin, daß der König Ende der Woche aus Pommern zurück ſein werde. Morgen früh muß ich alſo reiſen, um am Sonnabend um eine Audienz in Potsdam nachzuſuchen.“

Caroline überlegte. Aus Pommern kam der König? Er würde an Schwedt nicht vorübergehen, ohne dort ſeine Schweſtern zu begrüßen. Amalie würde ihm den Brief übergeben.

„Aus dieſem energiſchen Verhalten des verehrten Landgrafen ſehe ich ſeine innige Liebe zu ſeinem Sohne und deſſen Familie. Aber er hat ſich dadurch den politiſchen Blick trüben laſſen. Die Feinde wollen den König überraſchend angreifen. Sie wollen ihm zuvorkommen. Der König, ich ſtehe doch in ziemlich enger Verbindung mit dem Hauſe, inſpiziert ſeine Länder und ahnt nichts von dem Vorhaben. Er wiegt ſich in Friedensträumen und beabſichtigt, große Bauten auszuführen, die ſeine beiden Reſidenzen verſchönen ſollen. Sein Bund mit England hat nur den Zweck, die ruhige Arbeit zu gewährleiſten. Ein Angriff ſeiner Feinde käme jetzt furchtbar überraſchend. Seine Niederlage wäre unausbleiblich.“

Seebach nickte. Das alles war in Wien des Langen und Breiten beſprochen worden. Frankreichs war man ſicher; Rußland würde ſchließlich auch noch zu gewinnen ſein. Jetzt tat es ihm beinahe leid, daß das edle Wild von den Hunden geſtellt werden ſollte. Er fuhr ſich mit der gepflegten Hand über die Stirn. Wohin war er ſelber gekommen? Mitleid mit dem König? Anteilnahme an Preußen?!

„Ja“, ſagte er niedergeſchlagen, „ſie wird unausbleiblich ſein. Aber das wollen die Mächte ja auch.“

Caroline zog die Lippen zuſammen und lächelte fein.

„Sie wäre unausbleiblich, wenn nicht der König gewarnt würde.“

Der Hofmarſchall fuhr auf.

„Eure Durchlaucht gaben Ihr fürſtliches Wort, nichts von dieſem Geſpräch zu verraten!“

Sie hob die Hand.

„Ich, mein Lieber?! Von mir brauchen Sie und der Oeſterreichiſche Hof nichts zu fürchten. S i e ſelbſt übernehmen ja die Warnung! Am Sonnabend überreichen S i e dem König das dringliche Schreiben des Landgrafen, das ſeinem Sohn zur Fahnenflucht verhelfen ſoll aus dem ſtark gefährdeten Staat! Der König, großzügig wie er iſt, wird nicht verfehlen, Ihnen ſeinen Dank für den äußerſt nützlichen Wink auszuſprechen. Er wird Sie wahrſcheinlich für Ihre wertvolle Mitarbeit mit einem hohen Orden auszeichnen, worüber der Landgraf nicht ſo begeiſtert ſein und Ihre diplomatiſche Miſſion für geſcheitert anſehen wird.“

Seebach atmete hörbar auf. Das war der ſchwerwiegendſte Grund!

Er erhob ſich und legte das Schriftſtück in die Mappe zurück.

„Meine Miſſion iſt ſo oder ſo geſcheitert, Durchlaucht!“

„O nein, Sie werden den Vater enttäuſchen müſſen, aber haben dem Fürſten und Freund Oeſterreichs den größten Dienſt erwieſen! Wenn Ihnen daran liegt, werde ich Ihnen ein Schreiben mitgeben, worin ich dem Landgrafen Ihre vorbildliche Haltung in Vertretung der Intereſſen ſeines Hauſes gebührend ſchildern werde.“

Sie reichte ihm die Hand, die er mit Emphaſe küßte.

„So, und nun wollen wir uns unſern Gäſten widmen und die Tage, die Sie uns hoffentlich noch ſchenken werden, ohne Sorgen genießen.“

Sie erhob ſich, nahm einen Leuchter vom Tiſch und hielt ihn in die Höhe. Sein Licht fiel auf ein Bildnis an der Wand.

Der Maler Hackert hatte es aus verſchiedenen Vorbildern von Pêsne zuſammenkomponiert. Es zeigte den König in einem blauſamtnen, ſchwerbeſtickten Galarock mit gepuderten Locken, die Flöte haltend und an einen Schreibtiſch gelehnt, auf dem ein offenes, in rotes Leder gebundenes Buch lag.

Man konnte, wenn man genauer hinſah, die Worte des Horaz auf der rechten Seite leſen:

„Beatus ille qui procul negotiis.“

Das Bild war kein hervorragendes Kunſtwerk, wenn auch die Züge des Königs nicht ſchlecht getroffen waren.

Caroline las den Vers und wandte ſich zum Hofmarſchall.

Er betrachtete hingeriſſen ihr Geſicht in dieſer flackernden Beleuchtung.

„Glauben Sie, Herr v. Seebach, daß dieſer Mann lieber in Bauernkaten kampiert und mit ſeinen Grenadieren Erbſenſuppe ißt, anſtatt anmutige Verſe zu ſchreiben, Flöte zu ſpielen, ſich mit ſeinen Hunden zu ergötzen und Horaz zu leſen? Die Höfe Europas neiden ihm ſeinen Ruhm. Aber es gibt eine Größe, die einen engen Raum ſprengen muß, um atmen zu können! Er hat erreicht, was den Beſtand ſeines Staates gewährleiſtet; warum ſollte er das alles wieder aufs Spiel ſetzen? Wenn er aber angegriffen wird, wird er alles daranſetzen, den Feind vernichtend zu ſchlagen! Er wird nicht einen Fußbreit Landes herausgeben, eher werden alle andern Mächte verbluten, ohne ihm ſein Eigentum entreißen zu können!“

Der Hofmarſchall verneigte ſich vor dem Bilde. Dann wandte er ſich huldigend an die Erbprinzeſſin. „Ich kam als Feind Preußens und erfuhr durch Sie, Madame, eine Bekehrung! Ich bin entzückt, von einem ſolchen Gegner beſiegt worden zu ſein!“

Als ſie die Geſellſchaftszimmer wieder betraten, erhoben ſich die Gäſte, die an den Spieltiſchen ſaßen. Syburg ſtarrte der Prinzeſſin entgegen. Er mußte ſich an die Wand lehnen, um Haltung zu bewahren.

Caroline begrüßte die Umſtehenden mit dem ſtrahlendſten Lächeln; ſie tauſchte einen heimlichen Händedruck mit Lina v. Kamecke und wandte dann ihre ſuchenden Augen zu Syburg.

Und zum erſten Male fiel alle Gegnerſchaft wie eine Kuliſſenwand zwiſchen ihnen zu Boden; zum erſten Male baute ſich eine unzerſtörbare Brücke des gleichen Fühlens und Denkens von einem zum andern; zum erſten Male offenbarte ſich ihm Carolinens glühendes, preußiſches Herz.

9. Kapitel. „Es lebe der König“

Der Hofmarſchall war abgereiſt. Er hatte die weiten Wälder der uckermärkiſchen Landſchaft kennengelernt; hatte die mächtigen Schlöſſer des Adels geſehen, darunter das der Grafen Schwerin, und Boitzenburg, die Krone unter dem gewaltigen Beſitz der Arnims; hatte an zwei Nachmittagen lange Stunden mit dem alten Doktor Mutzel verbracht und ſich Aufzeichnungen gemacht, die ihm von großem Wert waren. Er war abgereiſt, als koſtbarſte Erinnerung eine Doſe aus Porzellan mit ſich führend, auf deren Innendeckel eine Miniatur des Königs gemalt war; des Königs, den er gehaßt hatte, weil er ihn nicht gekannt, und weil ihn Begleiterſcheinungen abgeſtoßen hatten, die ſein äſthetiſches Empfinden verletzt, über die ſpäter einmal die Geſchichte als Belangloſigkeiten hinweggehen würde; des Königs, den er jetzt verehrte, weil er ihn mit den Augen einer Frau ſah, der er rückhaltlos ergeben war.

Wermelinger mußte ſich ſchweren Herzens losreißen, um ſeinen Herrn noch bis nach Hauſe zu begleiten. Dann aber wollte er zurückkehren, um mit der reichen Wirtstochter ein eigenes Geſchäft zu begründen. Der Hofmarſchall gab ſich auch hier achſelzuckend geſchlagen.

Syburg ſollte morgen mit der erſten Poſt nach Freienwalde reiſen, um dem Erbprinzen das Ergebnis der Unterredung mit Herrn von Seebach mitzuteilen. Caroline hielt es für richtiger, nichts von dem Abſchiedsgeſuch des alten Landgrafen in ihrem Brief an den Gemahl zu erwähnen. Es war ſpäter noch Zeit, ihn, wenn überhaupt, davon mündlich in Kenntnis zu ſetzen.

Lina Kamecke ſtand am Fenſter des „Chineſiſchen Zimmers“ und ſchaute auf den Marktplatz hinunter.

„Die Wache präſentiert!“ rief ſie verwundert. Sie beugte ſich etwas hinaus. „Oberſt v. Hertzberg kommt!“ Caroline wurde blaß.

Es war nicht die übliche Zeit vor dem Abendeſſen, in der die Offiziere ſich auch während der Abweſenheit des Prinzen in der „Burgfreiheit“ einfanden. Brachte er eine Nachricht vom Prinzen? War er kränker geworden? Man kam aus den Choks nicht heraus!

Schon meldete der Kammerjunker v. Kanitz den Oberſten.

„Ich bitte Herrn v. Syburg, Herrn von Hertzberg zu begleiten.“

Lina ſah ſie verwundert an. Warum rief ſie Syburg herbei? Fürchtete ſie ſich vor dem Kommenden? Brauchte ſie jetzt Hilfe, die ſonſt alles allein ausgefochten hatte? Sie betrachtete heimlich das Geſicht der Prinzeſſin. Es drückte eine wache Geſpanntheit aus; die Lippen zogen ſich ſchmal zuſammen, die Naſenflügel weiteten ſich und bebten wie bei einem unruhigen edlen Pferde vor dem Wettlauf — immer bereit, den Kampf auf ſich zu nehmen, nie feige dem Schickſal ausweichend, von geſammelter, erhöhter Kraft, wenn es handeln hieß — die kleine Frau beugte ſich liebend und bewundernd vor der Spannkraft der größeren Natur. —

Die beiden Offiziere traten ein: der Oberſt, unterſetzt und etwas korpulent, rot von der Hitze des Tages und des eiligen Treppenſteigens, und Syburg, braun, mager und federnd.

Caroline forderte den älteren Mann auf, ſich zu ſetzen. Aber der Oberſt blieb ſchweratmend vor ihr ſtehen.

„Durchlaucht, ſoeben iſt die Order Sr. Majeſtät des Königs eingetroffen; das Regiment hat ſich unverzüglich nach Königsberg im Neumärkiſchen zu begeben. Morgen mit dem Früheſten wird es abmarſchieren!“ Nun war der Würfel gefallen! Sie ſah Syburg an. Merkwürdig, er lächelte. Er atmete wie befreit auf! Ihr krampfte ſich einen Augenblick das Herz zuſammen, daß ſie kein Mann, daß ſie nicht mitkonnte in den Kampf, in das Erleben, in das Spiel mit dem Tode; daß ſie tatenlos abſeitsſtehen mußte, nur leidend, abwartend; ſie fühlte mit Neid das glückhafte Schickſal des Mannes, der mitwirken kann an der Entſcheidung, der teilhat an dem Ruhm und der Gnade der Tat; der mit ſeinem Tode zugleich nützt und allen Verwicklungen und Bedrückungen eines alltäglichen Lebens entgeht! Das Leben war nur etwas wert, wenn man kämpfen konnte, auch auf die Gefahr hin des Untergangs — „Das iſt der Krieg, lieber Oberſt!“

„Noch nicht, Durchlaucht“, glaubte der Soldat die Frau beruhigen zu müſſen. „Se. Majeſtät will ſeine öſtlichen Grenzen für alle Fälle gegen die Ruſſen ſichern, von denen es heißt, daß ſie Truppen zuſammenziehen. Es ſind Vorſichtsmaßregeln, weiter nichts“.

Caroline ſah ihn nachſichtig an.

„Ich verſtehe ſchon, lieber Oberſt. Ich werde alſo heut abend zum letzten Mal das Vergnügen und die Ehre haben, die Herren Offiziers bei mir zu Tiſche zu ſehen. Ich will Sie darum nicht länger aufhalten, es gibt vor dem Abmarſch gewiß noch viel zu ordnen.“

Als Syburg den Oberſten hinausbegleiten wollte, rief ſie ihn zurück.

„Sie reiſen morgen zum Erbprinzen. Ich erwarte, daß Sie Se. Durchlaucht nach Königsberg begleiten werden!“

Syburg ſah ſie erſtaunt an. Der Prinz war doch krank!

Caroline ließ ihm keine Zeit, weiter zu folgern.

Sie richtete ſich ſtraffer auf und befahl:

„Die Nachricht wird ihn geſund machen. Einen General, der bei Ausbruch eines Krieges im Bett bleibt, habe ich noch nicht geſehen. Ich erwarte Ihre Botſchaft. Sie haben alles daranzuſetzen, daß die Ehre des heſſiſchen Namens nicht befleckt wird!“

Syburg nahm Haltung an wie bei einer militäriſchen Order. Er war kein Doktor und kein Wundermann, der Gicht und Rheuma heilen konnte und ſagen durfte: Stehe auf und wandle! Aber er würde alles daranſetzen!

„Zu Befehl, Durchlaucht!“ antwortete er ſoldatiſch.

Caroline wurde wieder Frau. Sie lächelte ſogar ein wenig; dann trat ſie einen Schritt auf ihn zu.

Ihn durchfuhr es bis zu den Zehenſpitzen. Er ſenkte die Augen, damit er ſich nicht verriete.

Caroline ſtutzte einen Augenblick:

„Syburg, ich habe den Seebach beſiegt für den König von Preußen; nun müſſen Sie das Rheuma beſiegen, auch für den König von Preußen! Wir ſind doch Verbündete, wiſſen Sie das nicht?“

Syburg zuckte zuſammen. Er öffnete die Augen und ſah dicht vor ſich ihr ſtolzes Geſicht mit den hochgeſchwungenen, feinen Brauen und dem fordernden Blick der blauen Augen. Sie war unerreichbar und darum deſto anbetungswürdiger. Er wünſchte den Himmel einzureißen, die Sterne herunterzuholen, ſämtliche Widerſacher in Europa mit eigener Hand zu zerſchmettern und ihr zu Füßen zu legen; ach er wünſchte, ſelber darunter zu ſein. —

Er taumelte beinah.

Caroline hob den Kopf mit unvergleichlicher Hoheit und nickte ihm zu; ſie war unendlich fern.

„Auf Wiederſehen bei Tiſch, Syburg!“

Als ſich die Tür hinter dem völlig Benommenen geſchloſſen hatte, wandte die Erbprinzeſſin den Blick, mit dem ſie ihm fragend nachgeſehen, zu Lina v. Kamecke.

Sie machte einen raſchen Schritt auf ſie zu und umfing ſie.

„Um Gotteswillen, Lina, wie ſiehſt Du aus?!“

Sie ſchellte.

Ein Diener trat ein.

„Lauf Er ſofort zum Kapitän v. Kamecke, aber ein bißchen Trab! Und die Krauſe ſoll kommen!“

Lina richtete ſich auf und verſuchte, ihrer Schwäche Herr zu werden. Es gelang ihr nicht. Ihr Kopf fiel gegen die Schulter der Prinzeſſin. Jetzt erwachte Carolinens ganze Mütterlichkeit. Sie nahm die kleine zarte Frau feſt in ihre Arme und bettete ſie ſanft an ihre Bruſt und ſtreichelte ſie zärtlich. Sie ſprach mit ihr wie man mit einem kleinen Kinde ſpricht, kindliche Worte voller Beruhigung. Die alte Frau Rat Krauſe ſchaute nur durch die Tür und kam gleich darauf mit einem Glaſe Wein wieder. Sie rieb der Ohnmächtigen damit die Schläfen und verſuchte, ihr einige Tropfen einzuflößen. Der Geruch von Baldrian verbreitete ſich im Zimmer.

„Dat is nu ſo, Durchlaucht, dat kümmt öfters vör bi ſo junge Fruqenslüt. Dat jiwt ſich mit de Tid. Et jiwt ſich allens mit de Tid.“

Caroline ſah beſorgt in das Geſicht ihrer Freundin. Allmählich belebte ſich die Farbe, Lina ſchlug die Augen auf.

Sie ſah ſich verwundert in den Armen der Prinzeſſin. Sie faßte nicht, was mit ihr vorgegangen war. War nicht das Wort „Krieg“ gefallen? Hatte ſie nicht die ſchreckliche Viſion gehabt, ihren Gatten bei einem Anſturm auf eine Höhe mit dem Degen in der Hand fallen zu ſehen?! Sie fühlte ſchon wieder ein Flackern wie von Feuerſchlangen aus Kanonenrohren vor ihren Augen — —

Die Tür war offen geblieben, man hörte einen eiligen Schritt auf der Treppe.

„Friedrich Heinrich kommt!“ tröſtete Caroline.

Sofort richtete ſich die zarte Geſtalt auf und glitt aus den Armen ihrer Freundin. Sie ſtand taumelnd, aber ſie ſtand. Sie ſtrich ſich über das Geſicht, ſchüttelte den Kopf, klopfte ſich die bleichen Wangen mit einer verwirrten Bewegung, was unendlich rührend ausſah, und ſuchte ſich in Haſt und mit ängſtlichem Lächeln zu faſſen.

Caroline flüſterte der alten Rat Krauſe zu, den Kapitän hereinzuführen.

Kamecke blieb reſpektvoll an der Tür ſtehen. Was gab es hier ſo Eiliges? Er hatte genug mit dem Ordnen ſeiner Sachen zu tun.

Caroline hatte ſich vor die Freundin geſtellt, um ihr Zeit zur Faſſung zu laſſen.

„Lieber Kamecke —“

Aber da hatte er ſchon ſeine Frau bemerkt, wie ſie ſich mit bebenden Händen die Backen klopfte, damit ſie vielleicht mehr Rot zeigen möchten. Er tat einen Schritt vor, und Caroline gab den Weg frei.

Friedrich Heinrich blieb verwirrt ſtehen. Da ſchritt ſie an ihm vorbei und verließ das Zimmer. Sie ging in ihre Schlafkammer hinüber, wo das Abendkleid ſchon ausgebreitet lag. Der Raum war leer.

Sie trat ans Fenſter, das nach dem Garten ging, und ſtarrte in das Grün hinaus.

Lina und Friedrich Heinrich — ſie hätte es nicht vermocht, Zeuge dieſer Liebe zwiſchen den beiden Menſchen zu ſein, es wäre ihr wie Profanierung erſchienen. Sie fühlte eine Leere in ſich, einen Schmerz, ein Stechen in der Bruſt — hatte ſie ſelbſt je ſolches erfahren? Ihr war der Eintritt in den Tempel der himmliſchen Liebe nie beſchieden geweſen und würde ihr auch niemals beſchieden ſein. Es war das Los aller fürſtlich Geborenen. Ihre Gedanken glitten zu den Schweſtern des Königs, die gleiches Schickſal erlitten hatten, vor allem ihre teure, geliebte Amely, und zu ihm, dem König ſelbſt. Sie trugen alle mehr oder weniger ſchwer an der Bedrängnis eines zurückgeſtauten Gefühls, das ſich ſo gern königlich verſchwendet hätte. Der einzige Troſt war der Stolz und die fürſtliche Haltung. —

Sie hatte ſich auch abgefunden; und doch, wenn ſie, wie heute, wieder daran erinnert wurde, wie arm ſie eigentlich war im Vergleich zu dieſer kleinen Offiziersfrau, dann wollte Bitterkeit hochkommen und ſie feindlich und hart machen gegen das Leben, das ihr das Beſte vorenthalten —

Es klopfte leiſe an die Tür.

Ihre älteſte Tochter ſteckte den Kopf hinein und flog dann mit einem kleinen Schrei auf ſie zu.

„Mimi, gibt es Krieg?“

Im ſelben Augenblick fiel aller Schmerz von ihr ab. Sie riß das Kind an ſich und preßte ſeinen Kopf an ihre Bruſt. Sie war nicht arm, ſie hatte die Kinder, dieſe zärtlichen, liebeübervollen Geſchöpfe, die ſich hemmungslos verſchwendeten an das Geliebteſte auf Erden, an ihre Mutter! Das klopfende Herz ihres Kindes ſchlug an ihrem Herzen, ein Blutſtrom floß durch beide und verband ſie unlöslich mit allen den kleinen Weſen, denen ſie Leben gegeben, ihren eigenſten Geſchöpfen, ohne ſie nicht denkbar, ſo wie ein Menſch nicht denkbar war ohne ſeinen Schöpfer — Gott!

Sie wurde ganz ruhig. Gott — und ſie — und die Kinder gehörten zuſammen, und nichts und niemand konnte ſie voneinander trennen!

Nach vier Tagen jagte ein Kurier auf der Straße von Schwedt her in die Stadt.

Er übergab einen Brief des Erbprinzen.

„Teuerſte Caroline, ich teile Ihnen mit, daß ich mich in den nächſten Tagen zu meinem Regiment nach Königsberg begeben werde. Sollte ſich der Aufenthalt dort in die Länge ziehen, erwarte ich Sie in Bälde. Mein Geſundheitszuſtand hat ſich bedeutend gebeſſert. Ich bin froh, wieder Syburg um mich zu haben; er wirkt wie die beſte Kur auf mich. Seebach hat mir übrigens einen entzückten Brief geſchrieben. Sie ſind die größte Zauberin, der ich voller Ergebenheit die Hand küſſe.

Es lebe der König! Immer und ewig

Ihr Ludwig.“

Caroline reichte den Brief ihrer Freundin, die wieder voll beruhigender Sicherheit war und gefaßt in die Zukunft ſchaute.

„Lina, es geſchehen Zeichen und Wunder! Nun weiß ich, daß der preußiſche Glaube Berge verſetzen kann. Es lebe der König!“

Ihre Naſenflügel zitterten vor Stolz und Freude.

Frau v. Kamecke faltete die Hände über dem Blatt. Sie antwortete nicht. Sie dachte an Syburg und an ſeine hohe, unerfüllte Liebe; ſie dachte an Caroline, ihre leidenſchaftliche Hingabe an den König und ſein Haus; ſie dachte an Friedrich Heinrich und ihre eigene tiefe Gelaſſenheit und Opferbereitſchaft: es iſt nicht der preußiſche Glaube, der Berge verſetzt, fühlte ſie, es iſt das liebende Herz, das Wunder vollbringt!

Bauernfrieden

VON GÜNTER SCHULZ

Das wird das Schönſte ſein:
Einſt heimzukehren
Aus dieſes Krieges männerhartem Wehren
Zu Frau und Kind; heim auf das ſtille Feld,
Das ſchon der Vater und der Ahn beſtellt,
Daran das ganze Glück der Kindheit hängt,
Wo Saat und Ernte auf die Arbeit warten. -
Das Bild des Krieges wird zurückgedrängt,
Die ſtolzen Stunden und die bitterharten,
Wenn neben uns die Kameraden ſtarben.

Doch eins wird bleiben:
Eben dieſes Wiſſen
Um ihren Tod. Und das Dran-denken-müſſen
Bei unſrer Arbeit zwiſchen Saat und Garben,
Daß ſie für unſern Frieden draußen blieben
Und dort in ihren Gräbern Wache halten. -
Wie müſſen wir dann Volk und Heimat lieben
Um ihretwillen! Wie das Reich geſtalten
Für ihrer und der eig'nen Kinder Glück,
Daß wir vor ihren Augen auch beſteh'n,
Wenn wir einmal zum Großen Heere geh'n!

Die Hausmarke

Eine grundlegende Betrachtung

VON WILLY GROSS

Das Haus in seiner alten Form als Heimstätte der einzelnen Familie hatte von jeher eine sammelnde und zusammenfassende Kraft. Es war der heilige Ort der Sippe, eine Kultstätte, die das Leben der Mitbewohner in allerengste Beziehungen brachte. Durch Pflege des Familiensinnes ist diesen Beziehungen mancher Brauch entwachsen, der noch heute weiterlebt.

Im Mittelpunkte des Hauses stand der Aelteste der Sippe, der den Geist der Familie bestimmte, der zugleich der Geist des Hauses selber war, wenn er auch nicht mehr unter den Lebenden weilte. Aber aus Ehrfurcht vor seinem Walten hatte niemand der Söhne gewagt, sich an seine Stelle zu setzen. Der jeweilige Hausvater betrachtete sich nur als sein Vertreter. Darum war auch die Sippe die Gemeinschaft der Lebenden und Toten zugleich und ist es auch vielfach geblieben.

Dem Sippenältesten galt oftmals ein besonderes Zeichen. Er hatte es bei Lebzeiten geführt, hatte es in seine Besitzstücke und Teile des Hauses (Türbalken) geschnitzt. Seine Loshölzer (benutzt beim Auskabeln seiner Ackerstücke) trugen dies Zeichen. Er hatte es auch wohl auf eine Urkunde als Ersatz für seinen Namenszug gesetzt. Alle Mitbewohner kannten das Zeichen, allen war es heilig. Der älteste Sohn übernahm es mit dem Besitz. Die andern wählten dasselbe und setzten eine kleine Abweichung zum Unterschied vom ältesten Bruder hinzu. Sammlungen solcher Zeichen haben bewiesen, daß sie bis in das früheste Germanentum zurückreichen. Wir treffen sie überall, wo jemals germanische Menschen gelebt haben. Bei allen germanischen Stämmen haben diese Zeichen den gleichen Sinn, die Gesetze der Abwandlungen sind die gleichen. Das Zeichen wird heute allgemein als

Hausmarke

benannt. Die älteste uns bekannte Hausmarke wurde in einem 1827 in Dithmarsen geöffneten Hünengrabe gefunden. (Bild 1.)

Je weiter wir von der vorgeschichtlichen in die geschichtliche Zeit kommen, desto häufiger werden diese Marken. Im 13. und 14. Jahrhundert treten sie in großer Fülle auf. Am stärksten sind sie im 16. und 17. Jahrhundert verbreitet.

Auf dem sogenannten Lagerhaus in Strasburg, Falkenberger Straße 15, trägt die Wetterfahne von 1856 ein Zeichen, das an eine Hausmarke erinnert (Bild 3). Ein Schraubenzieher, der mir einmal zuging, trug auf seinem Holzheft eine Marke (Bild 2). Auf einem hölzernen Wasserkumm kerbte ein älterer Bekannter von mir ein Malkreuz (Bild 4) ein und bemerkte darüber: „So het min Voter dat ok mookt.“ Aus dem Prenzlauer Museum vermag ich im Augenblick nicht zu sagen, ob dort Hausmarken zu fin-



Abbildung 1



Abbildung 2

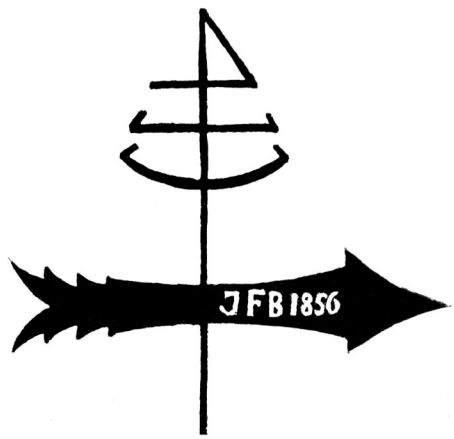


Abbildung 3

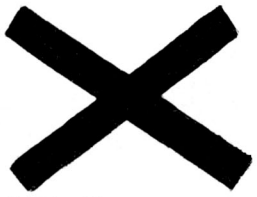


Abbildung 4

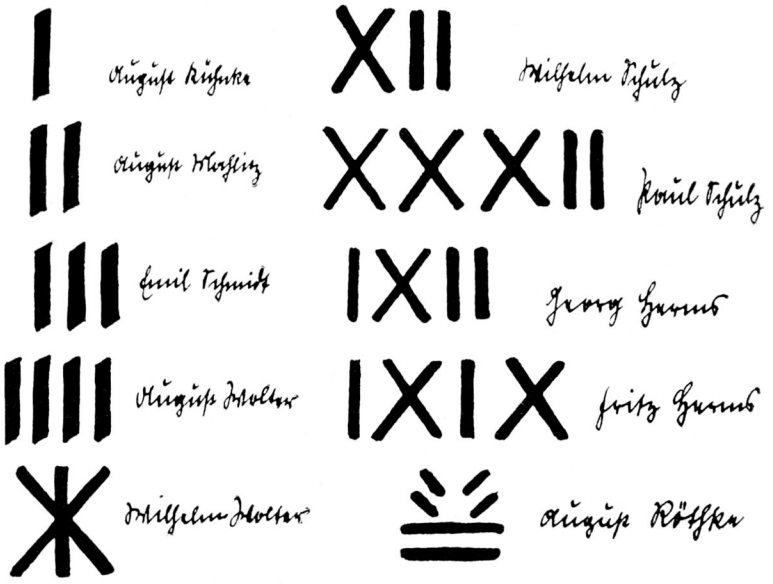


Abbildung 5

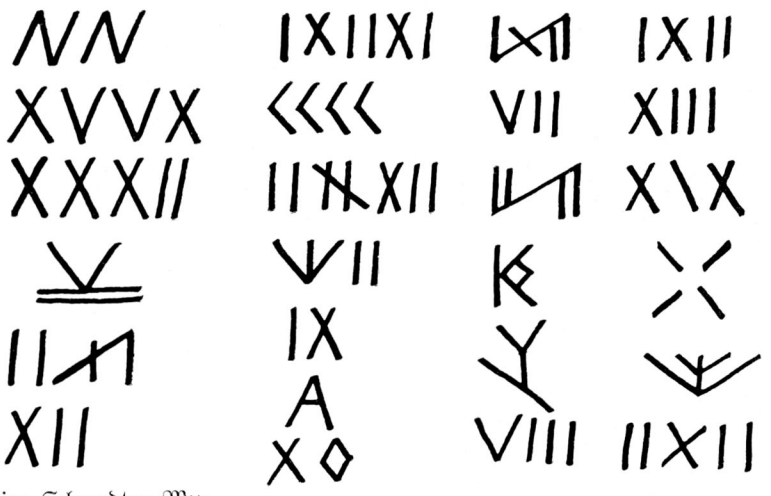


Abbildung 6

den ſind. Jedenfalls ſind im Schwedter Muſeum 25 ſolcher Zeichen zuſammengetragen und mit den Namen der Eigentümer benannt. Die auffallendſten davon ſind im Bild 5 wiedergegeben. In Küſtrin an der Oder ſind um 1900 noch 60 Zeichen geſammelt (Bild 6), und auch aus Lunow ſind uns mehrere bekannt. Vorwiegend haben wir es dabei mit Eigentumszeichen der Oderfiſcher zu tun. Eine Umfrage bei den Prenzlauer Fiſchern hatte kein Ergebnis. Sie benutzten als Eigentumsnachweis an ihren Netzpfählen die Anfangsbuchſtaben ihrer Namenszüge. Soweit ſie noch feſtſtellbar waren, ſollen ſie hier wiedergegeben werden:

W = Fiſchermeiſter H. Schwebs,
K = „ Karl Schaack,
⊔ = „ Heinr. Schaack,
T = „ Louis Rohde,
Ŧ = „ Ernſt Frieſe,
Ŧ = „ Ernſt Fiſcher,
F = „ Grametke,
H = „ Herm. Fiſcher.

(Mitgeteilt von Herrn Fiſchermeiſter Frieſe.)

Die Hausmarken der Sippe Gau auf Hiddenſee

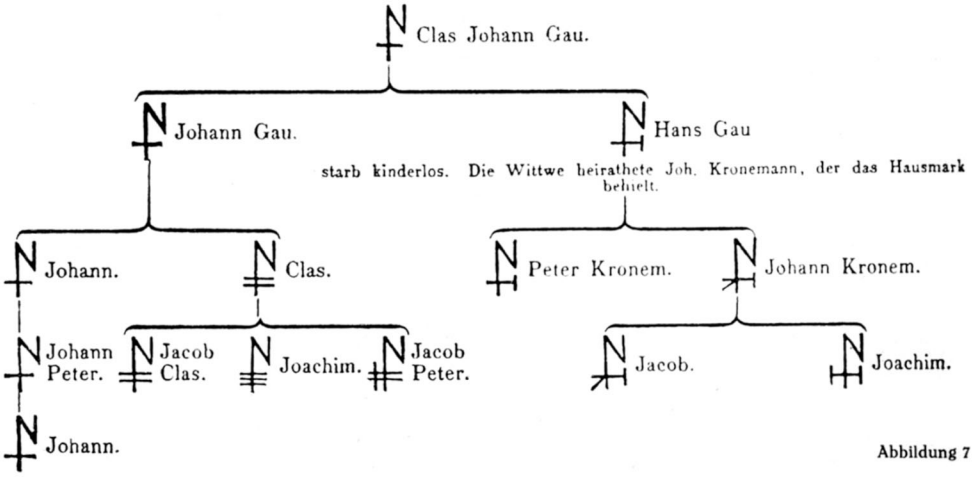


Abbildung 7

Die Eigentumszeichen ſind bei uns noch weiter verbreitet als die reinen Hausmarken. Die Schlächter benutzen ſie zur Kennzeichnung des geſammelt verladenen Viehs, Tierbeſitzer bei gemeinſchaftlicher Weide. Auch Handwerker- und Berufszeichen ſind nicht als Hausmarken zu betrachten.

Den Kerngedanken der Hausmarke legt Karl Ruppel in ſeinem Buche „Die Hausmarke“ (Verlag Alfred Metzner, Berlin) dar. Es enthält einen von C. G. Homeyer, dem eifrigſten Förderer der Hausmarkenforſchung mitgeteilten Stammbaum der Familie Gau auf Hiddenſee. Dieſer Stammbaum veranſchaulicht mehr als alle Worte den tiefen Sinn und wahren Wert der Hausmarke (Bild 7).

Die vorſtehenden Zeilen haben die Aufgabe, unſere Leſer und Heimatfreunde auf den wirklichen Sinn der Hausmarke aufmerkſam zu machen. Sicherlich ſchlummern auch im Kreiſe Prenzlau dieſe Heimat- und Sippenwerte im Verborgenen. Sie zu entdecken, müßte eine ganz beſondere Freude ſein.

Nachtgewitter

VON ERNA TAEGE

Plötzlich iſt die Schwüle dieſer Nacht
dunkel und gefährlich überſchattet.
Korn und Laub, vom langen Durſt ermattet,
ſind, vom Winde aufgeſchreckt, erwacht.

Blendend reißt der Blitz das Dunkel auf,
dröhnend kracht es hinter ihm zuſammen.
Breitgeſäten Wurfs im Licht der Flammen
rauſcht und ſtürzt des ſchweren Regens Lauf.

Tief ins Erdreich fährt der Wolke Zorn.
Scheiben klirren, Vieh zerrt an den Ketten.
Bauernhände falten ſich im Beten
wie ein ſchirmend Dach um Hof und Korn,

bis die Wolke überm Walde ſteht
und die Donner machtlos murrend grollen,
Wagen, die ſchon fern und ferner rollen.
Sieh, nun kommt ein Dämmern hergeweht ...

Da der Morgenwind vorüberzieht,
fallen klare Tropfen von den Zweigen.
Lächelnd wächſt das Licht, und in das Schweigen
jubelt überm Korn ein Vogellied.



Aufnahme von Hans Ludwig Altmann

Das Vorkommen des Weißen Storches im Kreise Prenzlau

VON GEORG SCHONERT

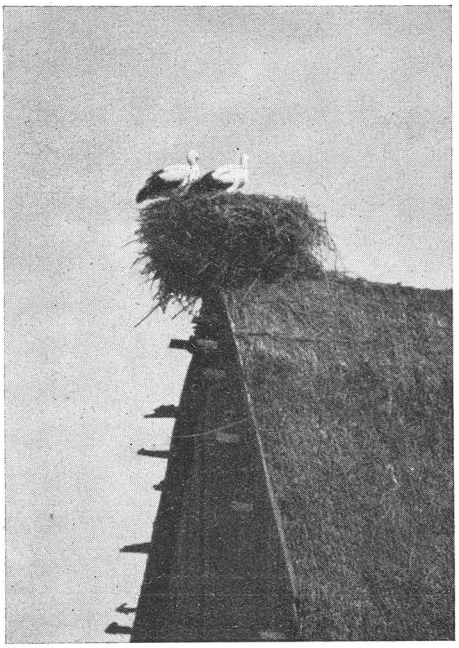
Der „Uckermärkische Kurier" brachte im Verlaufe des Frühjahrs 1939 mehrmals Lokalnotizen über neue Brutpaare des Weißen Storches. So baute beispielsweise seit Jahren wieder ein Storchenpaar in Gerswalde. Dies veranlaßte mich, an den Kreisbeauftragten für Naturschutz Bürodirektor Fürstenau mit der Bitte heranzutreten, die Bürgermeister des ganzen Kreises Prenzlau über die Storchvorkommen in ihren Ortschaften zu befragen. Die daraufhin von Herrn Bürodirektor Fürstenau vorgenommenen Feststellungen lieferten folgendes Ergebnis:

Brutpaare		Flügge Junge	
1938	1939	1938	1939
117	133	250	350

Die Brutpaare des Weißen Storches haben sich also im Kreise Prenzlau tatsächlich vermehrt. Infolge des günstigen Sommerwetters konnte auch eine verhältnismäßig größere Zahl an Jungen herangezogen werden. Im Jahre 1938 kamen durchschnittlich auf das Brutpaar 2,1 flügge Junge, 1939 waren es deren 2,6. Das Gelege des Storches besteht aus drei bis fünf weißen Eiern, die von beiden Gatten bebrütet werden. Die besten Brutergebnisse hatten im vergangenen Jahr das Storchenpaar in Bietikow mit 5 flüggen Jungen und die Paare in Arendsee, Baumgarten, Bergholz, Damme, Eickstedt, Falkenhagen, Hindenburg, Klockow, Lübbenow, Polzow, Rossow, Schlepkow, Schwaneberg, Wallmow, Wollin, Ziemkendorf mit je 4 flüggen Jungen. Das sind 12,8 % der erfaßten Paare.

Nachfolgend noch das Ergebnis der Rundfrage in unseren Städten:

	Brutpaare		Flügge Junge	
	1938	1939	1938	1939
Strasburg	1	3	3	6
Brüssow-Stadt	3	2	7	3
Prenzlau-Stadt m. Alexanderhof	3	3	11	9



Aufnahme Dr. Effenberger

Das Vorkommen des Storches scheint allgemein in Mitteleuropa gewissen Schwankungen zu unterliegen, deren tiefere Ursachen nicht geklärt sind. Gute Storchenjahre waren 1905 und 1934. Ostpreußen beispielsweise konnte 1934 seinen Bestand gegenüber 1931 fast verdoppeln. 1937 war wieder eine Abnahme zu verzeichnen. Großer Nahrungsreichtum in Afrika verzögerte vielleicht in diesem Jahre die Rückkehr so wesentlich, daß bei vielen Storchpaaren der Fortpflanzungstrieb schon erloschen war.

Im allgemeinen kehrt der Weiße Storch jedes Jahr zur Heimat zurück und bezieht in der Regel das alte Nest. Der Storchbestand einer Landschaft ergänzt sich also in erster Linie durch die dort großgezogenen Jungen. Wenige Störche wandern in fremde Brutbezirke ab. Sichere Ergebnisse liefert hier die Vogelberingung. (Zusammenfassung z. B. in E. Harnisch, Der Vogelzug, 1929). Gleich nach ihrer Rückkehr aus Afrika tun sie so heimisch, als wären sie nie fortgewesen. Das Paar trifft nicht immer zusammen ein. So ist 1939 der eine der Störche, die auf dem Kasperschen Anwesen in der Steinstraße in Prenzlau brüten, am 2. April, der andere erst am 14. April eingetroffen. 1940 trafen sie ziemlich gleichzeitig am 4. und 5. April ein. Vielfach herrscht noch die Ansicht, daß die Störche an einem bestimmten Tage bei uns eintreffen und uns zu einem festen Termin wieder verlassen. Diese Meinung ist irrig, wie schon die eben genannten Daten zeigen. Die Schwankungen sind größer als meist angenommen wird. Die Spanne des Eintreffens beträgt beim Storch 55 Tage. Für die Störche auf dem Kasperschen Grundstück habe ich im ganzen folgende Daten ermittelt:

Ankunft:		Abzug:
1935	—	25. August
1938	26. April	10. September
1939	2. und 14. April	11. August
1940	4. und 5. April	—

Meist kommt das Männchen zuerst, einige Tage darauf das Weibchen.

Die Brutreife und damit auch die Nestwahl setzt erst mit 3 bis 4 Jahren ein. Auch diese noch nicht fortpflanzungsfähigen Jungstörche und nicht mehr nistende alte Störche (über 12 Jahre alt) kommen immer wieder in die Heimat zurück. Solche Einsiedler, die aus Angehörigen beider Geschlechter bestehen, streichen auf den Feldern umher. Infolge der Ortstreue der Störche kann es zwischen Alten und Jungstörchen zu erbitterten Kämpfen um den Brutplatz kommen. Dagegen gehört wohl

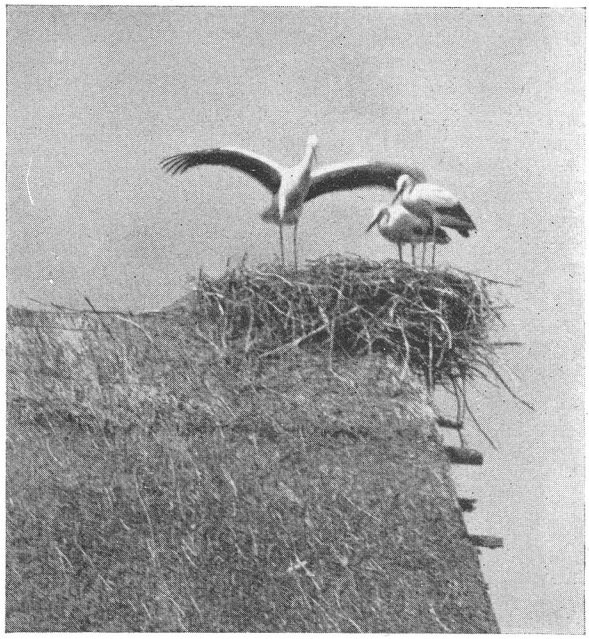


Aufnahme Dr. Effenberger

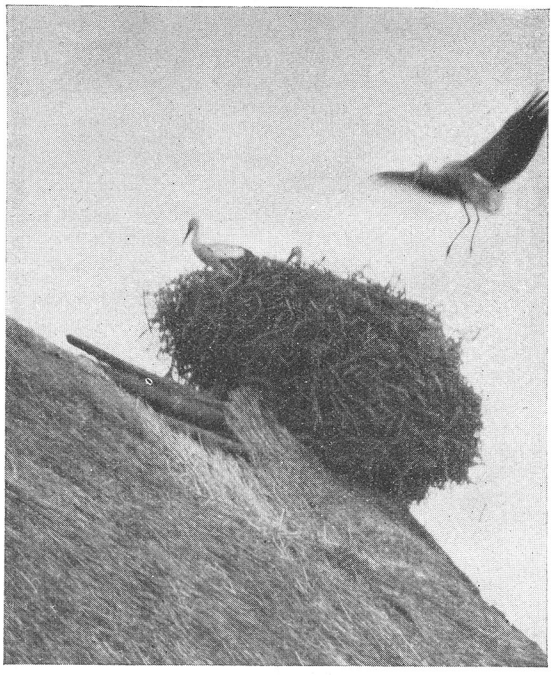
das sogenannte „Storchengericht", von dem immer wieder berichtet wird, in das Reich der Fabel. Danach sollen schwächliche Jungvögel vor dem Abzuge von den Alten getötet werden. Diese Auslese wird wohl von der Natur selbst vorgenommen, indem Schwächlingen die Kräfte versagen und sie so auf irgendeine Weise unterwegs umkommen.

Bald nach der Rückkehr beginnt die Ausbesserung des Nestes, das gerade kein besonderes Kunstwerk ist. Die Grundlage bilden starke Reiser und Aeste. Die Nestmulde wird mit Reisig, Schilf, Gras, Mist, Stroh, Lumpen, Papier, Federn und dergleichen ausgekleidet. Sie nehmen es dankbar an, wenn man ihnen Baustoffe solcher Art bereitlegt.

Die Brutzeit dauert 28 bis 31 Tage, so daß Ende Mai bis Anfang Juni die Jungen schlüpfen. Das Familienleben ist recht unterhaltend, wenn auch die Umgebung des Nestes nicht immer angenehm anzusehen ist. Eierschalenreste und Reste der Nahrung, wie z. B. Froschbeine und Ringelnatterköpfe, werden einfach herabgeschleudert. Die Jungen werden nicht geatzt, sondern müssen das von den Eltern vorgewürgte Futter selbst aufnehmen.



Aufnahme Dr. Effenberger



Aufnahme Dr. Effenberger

Mißgebildete Junge werden gleich unbarmherzig aus dem Nest geworfen, wohl auch manchmal durch Schnabelhiebe getötet. So sorgen die Störche aus angeborenem Triebe dafür, daß nur das Gesunde erhalten bleibt.

Nach etwa zwei Monaten beginnen die Jungen ihre Schwingen zu erproben. Man sieht sie dann mit den Flügeln schlagend auf dem Nestrand stehen und kleine Sprünge machen, bis es der Mutigste wagt, vom Nest weg etwa bis zum First des Daches zu fliegen oder auch nur einen kleinen Bogen um das Nest zu beschreiben. Schließlich folgen auch die Geschwister. Sobald sie etwas sicherer geworden sind, beginnen Uebungsflüge mit den Alten. Doch kehren sie für die Nacht mindestens anfänglich immer wieder zum Nest zurück. Für die von mir besonders beobachteten Kasperschen Störche ist dies bis zur Abreise die Regel.

Dem Laien will es auf den ersten Blick scheinen, als gäbe es für einen Naturforscher in unserer deutschen Hei-

mat nicht mehr viel zu erkunden, als müſſe er auf Entdeckerfreuden verzichten. Die vorſtehenden Zeilen haben aber gezeigt, daß ſelbſt ein ſo bekannter Großvogel wie der Storch, der altgermaniſche Glücksbringer Adebar, noch Rätſel aufzugeben hat. Seine Familiengeſchichte, Ortstreue, Brutpflege, Zug und wirtſchaftliche Bedeutung ſind längſt nicht reſtlos erforſcht. Deshalb ſoll auch die Storchſtatiſtik im Kreiſe Prenzlau möglichſt fortgeführt werden, damit wir allmählich ein abgerundetes Lebensbild dieſes Großvogels für unſere Uckermark erhalten. Dabei hilft auch die Storchberingung, die hier von Studienrat Jaene und von anderer Seite durchgeführt wurde und hoffentlich trotz des Krieges fortgeführt werden kann.

Zu begrüßen iſt die Sitte, auf landwirtſchaftlichen Gebäuden alte Wagenräder anzubringen, um die Störche zum Niſten anzuregen. Der Herr Reichs- und Preußiſche Miniſter für Ernährung und Landwirtſchaft hat auf die Anbringung ſolcher Neſtunterbauten empfehlend hingewieſen.

Der Schwarze Storch iſt im Gegenſatz zu unſerem Adebar ein in Deutſchland ſeltener, menſchenſcheuer Waldbewohner, dem auch der Beiname „Klapperſtorch“ nicht zukommt, denn er klappert nur ſchwach und ſehr ſelten.

Unbeſchadet einer ſpäteren genaueren Darſtellung durch Studienrat Jaene ſoll hier für unſere Vogelfreunde noch folgende Bemerkung angefügt ſein: Die im vorjährigen Heimatkalender abgebildete beringte junge Schleiereule iſt Anfang Januar 1940 in Kleptow zugeflogen. Ein in Bündigershof beringter junger Mäuſebuſſard wurde aus Annahof, Poſt Werbig/Oſtbahn, zurückgemeldet. Eine junge Rauchſchwalbe, die im Mai ebenfalls in Bündigershof beringt worden war, wurde im Oktober 1940 in Böhmen bei Kuttenberg (Kutná Hora) gefangen.

UP URLAUB

VAN MAX LINDOW

Heinrich, de het Urlaub kregen,
kümmt sacht dörch de Poort;
dor springt Pitti em entgegen
mit 'n fründlich Woort.

Heinrich strookt em leev ees över
sien oll ruhges Fell,
un de Hund, de freut sich dröver,
wiekt nich van de Stell,

Mudder lött de Emmers fallen,
lött de Tüffeln stoon,
givvt den Jung'n 'n Puß vör allen,
fröggt: „Keemst mit de Boon?“

Jitzt kiekt Voter ut dat Fenster,
wesselt dat Kalöör;
denkt jo rein, he süüt Gespenster
un störrt' ut de Döör! —

Wat sall de oll Jung allns eten,
as de Disch is deckt.
Hier van·dit! — Van dat 'n beten —
un wat süss' em schmeckt!

Mudder deit de Mettwost loven —
keem jüst ut den Rook;
Heinrich mütt de Spickbost proven
un den Schinken ok. —

Obends steiht de Jung in 'n Düstern
mit een Deern tosoom.
Wat de beiden heemlich flüstern,
hört nich mol de Boom. — —

Veertein Doog sind ball verlopen!
Heinrich is al foort. —
Trurig sind se alltohopen —
un een Mäken roort . . . .

Wind ümt Huus

VAN ERNA TAEGE

In Großvaderns Stuuv boben up den Böön, dor ſchlöppt ſich dät to ſchön! Quode Willi is met rupgoon, dor em unnen alleen graut hett, as Vader un Mudder den enen Obend to Ball weſt ſind. Nu will he alle Nachten boben ſchlopen. Denn wenn morgens de Hohn int Rick den Dag anſeggt un unnen int Huus dät leve Leben wedder luut werd, denn kann he ſich hier boben noch enns no de änner Siet drägen un ſchlopen, dät een Oog dät änner nich füht.

He hüert dor nüſcht van, dät Mudder upſteit un Füer anbööt', dät ſe dät Brot ut' Schapp nemmt un de Kaffeflaſch utſpöölt un Vadern de Kaliet ſackt. He werd ok nich munter, wenn Vader mit ſine grote Klumpenſtebeln ut' Huus geit un den Hoffgang runſtapſt no 'n Klafterholtsbuſch to, Soog un Reckſch över de ene Schuller to hangen un de Kaliet an den ledern Reem över de änner. Wenn ok de brune Pony in 'n Stall up de Bohlen kloppt, bet dät Großvader ſachten up ſine Filztüffeln de Trepp rungeit un em ſien Häckſel inſchüddt, un wenn ok Mudder met de Emmern klappert bi 't Fodern un Melken — dät rührt em all nich! He ſchlöppt, bet dät Großvader wedder rupkömmt.

Wenn de denn dät Holt hinner de Hell rutnemmt un met de Obendör ſchrüfft, denn vermünnert ſich de Jung ierſt; un denn ſchlöppt he ok nich mier in. He liggt un kickt, wo de Schien ut dät Obenloch över Wänn un Delen rönnt, as wenn de Katt de Muus grippt. Odder he hörkt, wat dät Füer brümmelt — luter Geſchichten, ſchöne Geſchichten van dit un dät. Un wenn ſich Katt un Muus möödſpeelt hebben un dät Füer kene Geſchichten mier wett, denn is 't buten al hellichten Dag, un de Jung kann dörcht Fenſter ſehn, öv de Dag en muulſch odder en fründlich Geſicht möckt. To Tiden ſind ok de Wulken up Wannerſchaft, ümmer ant Fenſter verbi, plunnrig un terreten as de Zigäner un groob ſo ilig un one Ruh. Bloß ankiern doon ſe narens, de Wulken, kiken ſich nich mool no den quoden Jung üm, de dor in ſien Bedd liggt un eer nodröömt. Un wenn he denn met de Tied upſteit, denn kömmt ok al de Bäckerwogen övert Feld to füern, de brengt em de Semmeln un den Soltkoken to ſien ierſt Frühſtück.

Un obends, wenn he ſich denn in ſien Bedd uprichten deit, denn kann he hoch över dät wide Feld all de Steern ſtoon ſehn. Un wenn Moonſchien is, denn kann he dät Feld afkiken bet no 'n Buſch rup. Uem Winachten rüm, as de depe Schnee legen hett, dunn hett he alle Obend ant Fenſter ſtoon un no den quoden Gorden runkeken: Dor ſeten ſe bi den Grönkohl, luter quode ſchwatte Hückels up den witten Schnee, de Oſterhooſ! He harr jo woll 'n leevſten Vadern hoolt un harr ſe em weſen; äver de künn dät woll denn in 'n Buſch den Föſchter vertellen, un den wor nich to truen, de harr jo midden in 'n Winter Blitz un Dunnerſchlag bi ſich! Nä, man jo nüſcht ſeggen! De Jung harr nu ſo al kuum noch de Nachtruh vör em, bet dät Großvader enns ſäd, nu geevt Dauweder, un denn beden ſich de Hooſ' woll wedder hier furttrecken, fümmen denn jo allerwegens wedder wat to gnäbbeln.

Jo, Großvader, de wett dät, öv Dauweder kömmt odder Küll. Den ollen Kolenner, den ſe in de Stadt drücken doon, den kann he jo nich leſen, un dor glöövt he ok nich an. Aever de, den unſe Herrgott alle Obend an 'n Himmel ſchrifft, de hett noch kenen drogen, de dor wat van verſteit. Un Großvader, de hett dor ſien Leevlang up ſtudiert van ſine Knechtstied an bet nuher, dor he ſine quode Bödnerſtell de Jungen övergeevt hett un no boben in de Olldeelsſtuuv ruptreckt is. Nu wieſt he den Jung de Wederteiken an Wulken, Steern un Mond, dät de dor ok enns ſinen Anholt an hebben ſall.

Den enen Dag ſteit Großvader to Obend an de Holttröög un will ſich Inböötsholt to den ännern Dag met no boben neem. Em bedücht, de lange Tröög is al ſo kort worden — dät werd Tiet, dät ſich de Sunn wedder dät Inböten övernemmt. De Jung ſteit gegen den Ollſchen, he wieſt met ſine quode Hand no boben:

„Wat is dät, Großvader?"

De Ollſcher höllt de Hand över de Ogen un kickt. De ganze Himmel füüt ut, as wenn de Moler dor ſinen Pünſel up utracht hett:

luter Stripen un Hoken, hier enns enen, dor enns enen. — —

„Na", ſeggt de olle Mann, „denn werdt woll nu änners koom . . ."

As quode Willi no 't Obenbrot vör Großvadern de Bööntrepp rupklabbert, dunn grippt he em met enns no de Hand un will nich wider. Dor unner de Oken, dor klabaſtert doch wat! Aever Großvader lacht: „Kumm man! Dät is de Wind, de ſchurigelt an de Dackrönn."

Kann dät woll möglich ſind, dät de Wind dät möckt? Na jo, wenn he düchtig angangen is, denn deit he jo unnen al reine, as wenn he ſich an de Wand den Kopp inlopen will. Aever hier boben kömmt dät ganz änners! Hier huult un fleut' un ſingt he met hunnert Stimmen to gliker Tied. He fött dät fien un groff an. He ritt an de Luken un ſchmitt ſich gegen de Fenſtern, dät de Vörhang wiet in de Stuuv rinblodert as ne Fohn.

Quode Willi liggt warm un deep ingekulert. He treckt ſich dät Deckbedd övern Kopp un ſtoppt ſich de Koppküſſen dicht vör de Uhrn, dät he nüſcht hüern will. Aever dor em nu bloß ſien Bloot in de Uhrn ſummt, lött em dät doch kene Ruh; en klein beten mütt he dät Deckbedd anlüften un hörken — —

„Huiii . . ." geit dät as de wille Jacht ümt Huus, „wuitſch . . . ." rüm üm den Ecken un wedder „huiii . . ." röver övert Dack, dät de Dackſtener klippern un klappern. Un nu ſchmitt he ſich met vuller Wucht gegent Huus un drückt, dät Fenſterholt un Luken knarren un knäckern. He ſtähnt un puuſt', he ſtött noch enns to, wat he kann — nu kömmt he woll rin in de Stuuv — —

Nä, he lött no, hett' doch nich ſchafft! Nu weent he dor buten ſachte vör ſich hen un geit wider un wider furt — werd ſich woll en änner Huus vörnehm, denkt Willi. Aever dor kömmt he ok al torügg! He hett ſich verhoolt un hett al ſine Hülper toſammropen, un nu grippt he 't vör Gewalt an. Dauſend Stimmen hulen un fleuten ümt Huus, lachen un juchen un foten all to gliker Tied an, ümmer en korten Rück un noch enen — un nu vör aller Gewalt . . .

Quode Willi ſitt hoch int Bedd. He füht al de Dackſtener flegen as tojoor van Krögers Schüüün. He füht dät Huus al ganz ſcheef ſtohn as up 'n Herviſt de Kükenbucht up 'n Hoff — gliek mütt he ut 't Bedd trüdeln — ta, över em föllt al wat —

„Großvader", ſchriggt he luut up, „Großvader, dät Huus föllt üm!"

Großvader hett ok noch nich ſchlopen. He liggt un hörkt, wo de Wind to Nacht ümmer düller upſtiggt. „Dät Huus", ſeggt he, „nä, nä, mien Söhn, dät ſchmitt he nich üm — kann he jo nich!"

„Kann he nich? Worüm nich? He hett doch dunn unſe Kükenbucht ok ümkiert!"

„De Kükenbucht, de hett jo ok man ſo dorſtohn. Aever dät Huus, dät hebben wi deep in de Eer feſtmockt! Nä, nä, ſchloop man, mien Söhn!"

„Dät hett äver doch ſo klappert, Großvader!"

„Dät wor dät olle Seff, dät hangt up 'n böverſten Böön dicht ant Ulenloch . . ."

„Aever dät Dack, wenn he uns nu de Stener runſchmitt —"

„De Stener, de hett Onkel Willem all enzelt mit Droht anbunnen, de kriggt he nich run! Nu legg di man ruhig hen un ſchloop!"

De Jung krüppt deep unner. En klein Loch lött he ſich bloß, dät he Luft holen un hörken kann. „Fleut du man", denkt he, „kannſt mi gornüſcht! Wenn ik groot bin, denn mook ik mi ok mien Huus deep in de Eer feſt un binn de Stener met Droht an! Dor kannſt van alle Siden koom un eſchern di af — nüſcht kannſte moken, reine gornüſcht!"

Dät ärgert den Wind dor buten. He puucht un ritt un ſchöört, dät em reine de Luft knapp werd. Aever he kömmt doch nich rin in de Stuuv. „Tööf, duuu . . .", huult he dor, „kumm mi man ruuut . . . . kumm mi man ruuut . . . ."

Buten, au wei, dät is wohr, wenn jitzt ener buten is un he kriggt den to hollen! Wat de woll moken ſall! De Jung finnt kenen Schloop, he mütt dor ümmerto an denken.

„Großvader — wenn äver nu ener buten is . . ."

Großvader is al half in 'n Schloop. „Jo, denn helpt dät nich, denn mütt he de Uhrn ſtief hollen!"

Jo, dät is ball hengeſeggt, de Uhrn ſtief hollen. Wenn ener man Keerls to is!

„Großvader, wer mag denn woll buten ſind?"

„Na, de Nachtwächter . . ."

Ach du mein, de Nachtwächter, olle Vader Tamm met ſien lohm Been! Aever de hett jo de grote Peek, dor ſtött he den Wind met vörn Buuk, dät de man ſo trüdelt. Un denn tüüt' he up ſien Höörn, un denn kömmt de Schandoor, de ſpunnt den Wind in. De Schandoor, de het jo ok ne Flint as de Saldoten . . .

„Großvader, müdden Saldoten ok buten ſind?“

„Saldoten ok . . .“

„Müdd ik ok Saldoot werden, Großvader?“

„Du ok . . .“

Hei, ik wär Saldoot, ik krieg ne Flint! „Großvader, denn ſcheet ik 'n doot, den Wind!“

„Jong“, hojoopt Großvader, „dät duch nich! Denn kann uns jo Möller Witt keen Mehl mier mohlen to Brot, wenn he keen Wind mier in de Möllenflüchten hett!“

Watt — mütt he dät, de Wind, un dregen den Möller de Flüchten, ſo groot un ſtark as he is? Au, denn will ik ok ne Möl hebben! In 'n Gorden ſall ſe ſtohn up 'n hogen Pohl, wo ik ſe vant Fenſter ſehn kann. „Klippklapp“ goon de Flüchten un „huiii . . .“ geit de Wind. „Kumm her“, ſegg ik, „ik bin de Möller un du biſt mien Geſell! Wat, du wißt nich mien Möllenbeſcheider ſind? Di wär ik!“ Denn foten wi uns beiden. He hett jo Kräften, äver ik ok . . .

Quode Willi ſtähnt grote Stücken in 'n Schloop. He is ſo dicht unnerkropen, dät em de Schweet utbreckt. De ganze Nacht wrangt he ſich met den Wind. Un de Möll ſall he em doch dregen!

Noch hett he jo kene; äver hebben müt he ene, dät kömmt, as 't kömmt! As Mudder den ännern Morgen de Trepp ruppröppt, de Bäckerwogen is dor, dunn kömmt he al övern Hoff ut Vadern ſine Bukommer, un ſe mütt man van Vadern ſien oll Hemd Lappen riten un Fingern verbinnen. Dät Metz is ſich met det Holt enig weſt un he hett den Schoden hatt.

„Na tööf“, ſeggt Großvader, „du faßt ne Möll hebben. No 't Middag wär ik di ene ſchnippern!“

As 't to Obend geit, ſteit de Möll in 'n Gorden up 'n Pohl. Quode Willin dücht, as he in ſien Bedd liggt, he hüert de Flüchten bet hier boben rup klappern. De Wind huult un hett ſich noch düller as giſtern Nacht. „Ho —“, ſeggt de Jung, „biſt jo doch mien Möllerknecht worden!“ Aever de Wind will dor ümmer noch nüſcht van weten, un ſe krigen ſich beiden wedder dät Wräuſchen, dät de Jung morgens reine dampt van Schweet. As he ut 't Fenſter kickt, liggt ſine Möll in 'n Modder. De Wind hett de Stang afbroken.

Dät gefft Tronen an 'n frühen Morgen. Aever Vader hett hinnert Schuer noch mier Stangen to liggen! De Wind hett ſich den Dag över leggt hatt; un as he in de Schummertied wedder upſtiggt, dunn ſteit de Möll noch höger as giſtern. „Tööf, ik koom!“ gnieſt he. He puuſt' de beide Backen up un geit jun beten vertwas up eer los. Aever wat is dit — de Möll dreegt ſich jo up de Stang as ſun Brummkrüſel, he kann ſorüm un ſorüm ſpringen un kömmt eer nich an! „Biſt uns nich to klook weſt“, ſeggt de Jung un danzt vör den Wind rüm, grood as de Möll up de Stang danzen deit.

De Wind werd falſch, dor he eer van kene Siet ankoom kann. He jöggt de Flüchten, dät ene de änner nich ſüht. He jöggt ſe de leve lange Nacht vör ſich her un den Jung dröömt, he will ſe feſthollen, dät ſe em de Wind nich toſchannen möckt. Dor höört'n de Wind met up un nu mütt he met rüm — ümmer düller, ümmer düller . . .

Zwee Flüchten liggen unnen, zwee hangen noch an de Möll, äver ſe ſind uter Rick un Schick gereten, as he morgens munter werd.

Wedder ſchoorwerken zwee Möllenbuer ſtillenſchwigens den halben Dag in de Bukommer, to Obend ſteit de Möll wedder up 'n Pohl. De Wind kickt un ögelt rundüm, de Flüchten ſehn em ſo änners ut!

„Pfff . . .“ blooſt he ſe en beten an, denn noch en beten düller. Aever de Flüchten ſtohn ſtill, alle Klappen ſind upgetreckt un he geit dörch as de Fingern dörch 'n zweirigen Handſchen. He puuſt' ſich up, wat he kann; äver hüüt kann un kann he eer nüſcht mier anhebben. „De Nacht blifft ſe ſo“, ſeggt Großvader. „Aever wenn he ſich morgen fröh leggt hett, denn trecken wi de Klappen to!“

Uemmer wedder kömmt de Wind de Nacht ant Fenſter: „Mok de Möll los, ik will met eer danzen!“

„Danzen?“ ſeggt de Jung. „Nä, molen, as ik dät will!“

„No dinen Kopp nimmermier!“ grieſlacht de Wind.

„Du müßt äver!“

„Hahaha!“ De Wind is reine uter ſich. „Ik müdd! Kumm her, wenn du wat wißt!“

Dor ritt un wräuſcht un wrangt ſich de Jung de Nacht dörch up Doot un Leben met ſien Deckbedd rummeer — un morgens, dor ſchient de Sunn int Fenſter, un de Wind is toom un ſeggt: „Meiſter, . . . du biſt mi över . . . . denn müdd ik man dien Möllergeſell ſind . . “

Nu ſchlöppt de Jung noch veel lever in Großvaderns Stuuv. Denn dor de Sunn ſehn hett, dät de Wind utregiert hett, is ſe drieſt worden un hett ſich ok wedder dät Inböten övernohm. Jeden Morgen kömmt ſe an den Jung ſien Bedd. Aever de is ümmer al munter, de Liwerk över de Soot hett 'n weckt. Un wenn he ut 't Fenſter kickt, denn bütt em de Stöör de Tied, de in den Kaſten an de Eik intreckt is. Un ümmer, to jede Doogs- un Nachttied, is ſine Möll ingangen.

Vör den Wind gruult em nu nich mier. Wenn de recht dull geit, denn lacht he un wieſt alle Lüüd, wat he fun ſtarken Möllergeſellen hett, un de änner Jungs ſtohn un riten Muul un Näs up un kiken. Föſchters Herbert mücht jo de Möll to geern hebben; he hett Willin al ſinen quoden griſen Kanickelbuck un ſine ganze Spoorbüſſ för boden. Aever de möckt ſich den Finger natt un proovt den Wind, he treckt de Klappen up un to un deit, as wenn em up de ganze Welt wider nüſcht wat angeit as ſine Möll.

Großvader gnieſt ſich wat in ſinen griſen Boort. He is jo hüüt en ollen Mann. Aever he is ok enns en Jung weſt, un bi eer tohuus hett de Wind dörch alle Ritzen fleuten künnt. Dor wull he 'n gripen un in 'n Keller ſpunnen; äver de Wind hett em den Hoot van 'n Kopp un de Plunnen van 'n Liev reten. He hett lang noogt ſien Wrangens met em hatt, bet dät he utliert hett, wo ener met em ümgohn mütt. Un dorva wett he dät ſo goot, wat de Wind fun ener is: Jerſt geit he üm de Muern, un denn geit he üm de Uhrn . . .

„Lot man, mien Söhn", denkt de olle Mann, „wenn de Groten ok lachen un ſeggen, du moolſt up dine Möll bloß leddige Luſt — dät Leben werd ball noogt koom un ſchüdden di Koorn up. Denn kannſt nich ſtohn un wenen un luern up ſachten Wind! Denn hitt dät tofoten un dinen Mann ſtohn, dät di jede Wind — he mag herkoom wo he will un he mag dull odder ſacht goon — Dag för Dag denen un dien Brot moolen mütt!"

Dein Tag

VON TRAUTE WITTMANN

Leg einen Wert in deinen Tag hinein . . .
Und ſei es nur ein Wort,
Das wie ein heller Schein
Den Sorgenhimmel deines Kameraden teilt.
Vielleicht iſt's ſchon Geſchenk,
Wenn deine lebensfrohe Gegenwart
Nur eine Stunde lang in ſeiner Nähe weilt. –
Vielleicht auch wartet ſein Befinden ſcheu
Auf deine Tat,
Und deine Gabe keimt wie frühlingsjunge Saat
Nun neuem Werden zu – –
Sei heiter auch mit dir,
Denn auch der eigenen Seele
Wohlbewährter Freund biſt du.

Professor Philipp Franck

Ein Lebensbild des Malers zu seinem 80. Geburtstag

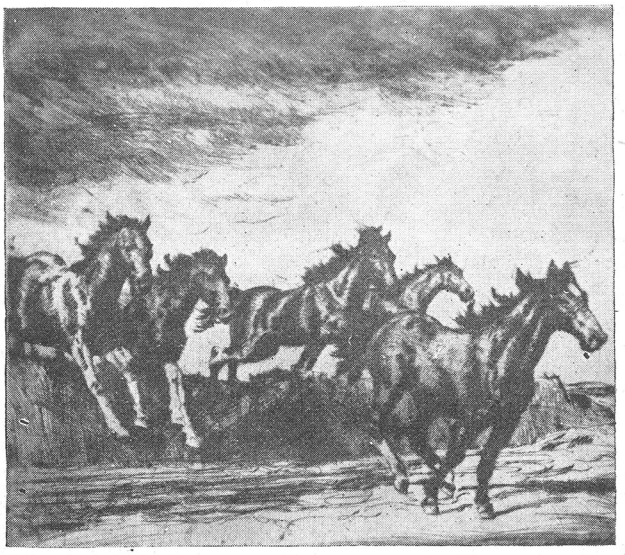
Mit 3 Aufnahmen von Eisrain, Strasburg (Uckermark) . VON JOACHIM FÜRSTENAU

Am 9. April 1940 konnte der Maler Prof. Philipp Franck in Wannsee bei Berlin seinen 80. Geburtstag begehen. Sich selbst getreu, immer nach den höchsten Zielen seiner inneren Erkenntnisse in seiner Kunst strebend, hat er den deutschen Impressionismus zu außerordentlichen Leistungen geführt und ist ferner durch seine Reformtätigkeit als Lehrer und später als Direktor der Preußischen Kunstschule in Berlin, die er zum Ausgangspunkt einer neuen Art des deutschen Zeichenunterrichts machen sollte, zu einem der großen Maler und Kunsterzieher unseres Volkes geworden. An der Entwicklung des Kunstlebens der Reichshauptstadt und Deutschlands überhaupt hat er hervorragenden Anteil genommen.

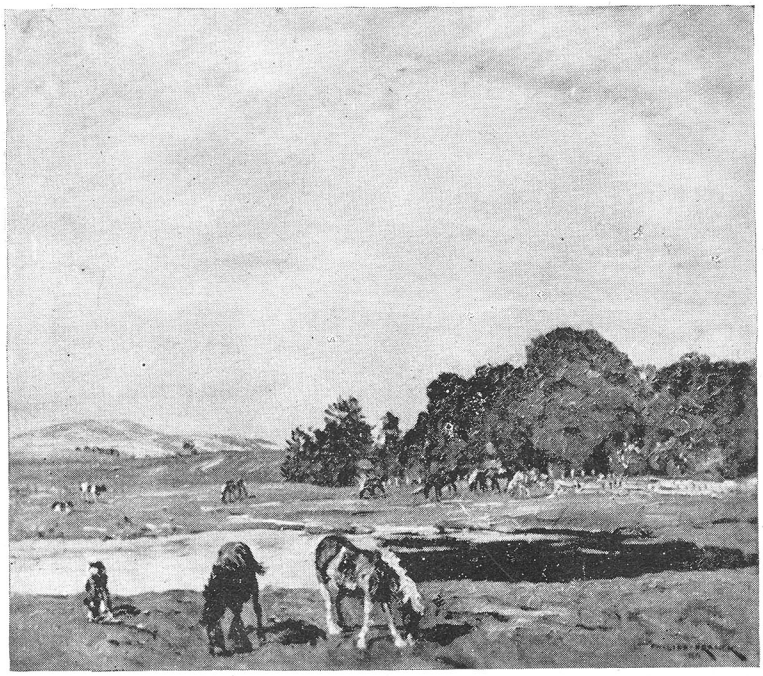
Auch uns Uckermärkern ist Philipp Franck kein Fremder geblieben. Durch seine Bekanntschaft mit der Familie Keunecke, Carlsfelde bei Strasburg Um., wo er des öfteren zu Besuch weilte, kam er mit unserem Heimatkreise in Berührung. Die uckermärkische Landschaft, die ihre Eigenheit aus dem Zusammenspiel von Natur und bäuerlichem Leben herleitet, gab dem Maler Motive und Anregungen für sein künstlerisches Schaffen. So besitzen wir heute aus der Hand des Künstlers eine ganze Reihe von Federzeichnungen und Oelbildern nach Motiven des nördlichen Teiles unseres Kreises, aus denen immer wieder die Echtheit der Natur und die Frische unserer heimatlichen Landschaft sprechen.

Einige Oelgemälde hat die Stadt Strasburg angekauft, die ihren Platz im Strasburger Rathaus gefunden haben. Die Mehrzahl der Federzeichnungen und Oelbilder befindet sich im Eigentum von Herrn Keunecke, Carlsfelde. Der Prenzlauer Heimatkalender hat bereits in seinen Jahrgängen 1929, Seite 113, und 1938, Seite 65, zwei seiner Oelgemälde, und zwar „Der Schützenkönig" und „Gesamtansicht der Stadt Strasburg" veröffentlicht.

Prof. Philipp Franck ist am 9. April 1860 in Frankfurt/Main geboren. In der höheren Bürgerschule, die der kleine Philipp zunächst besuchte, machte auf ihn der Zeichenlehrer Friedrich Hoff, der ihm als Schüler Ludwig Richters dessen Bekanntschaft vermittelte, einen großen Eindruck. Hoff verstand es, seine Schüler an die Natur selbst heranzuführen. Diese Anregungen fielen auf fruchtbaren Boden, und in den Sommerferien zeichnete er nach Herzenslust im Freien. Er sagt selbst in seinen Lebenserinnerungen „Vom Taunus zum Wannsee": „Wir zeichneten Aussichten aus dem Fenster und Innenräume, und sehr merkwürdig und betrüblich soll es dem alten Hoff vorgekommen sein, als später der Stuhlmannsche Sturm über Preußen dahinbrauste und anstatt der lebendigen Natur seine Schüler nach Holzklötzen und Gipsmodellen zeichnen mußten." Daß später mit diesem starren System des Zeichenunterrichts gebrochen wurde, ist mit das große Verdienst Francks. Mit 15 Jahren bestand er die Einjährigen-Prüfung und hatte den brennenden Wunsch, Maler zu werden. Diesem widersetzte sich aber



Galoppierende Pferde
Federzeichnung von Prof. Philipp Franck, im Besitz von Keunecke-Carlsfelde

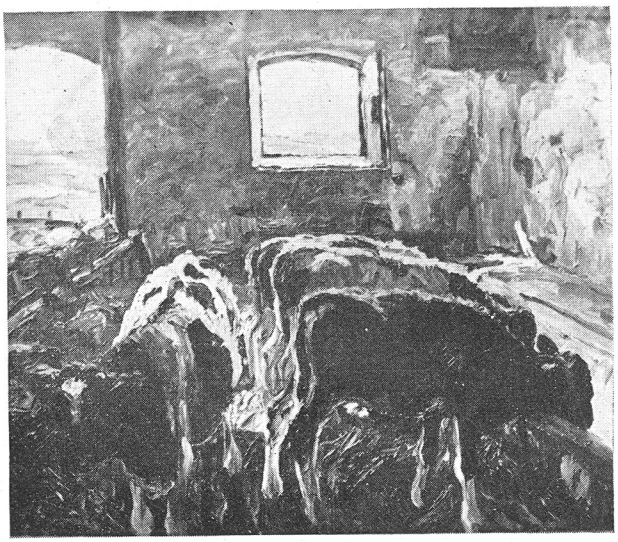


Landschaftsbild um Strasburg Um., Oelgemälde von Prof. Philipp Franck, im Besitz von Keunecke-Carlsfelde

der Vater. Franck schreibt hierüber: „Was brauchst Du Maler zu werden, wo Du sonst ein solch guter Schüler warst", sagte er und entschied, ich solle Architekt werden, das sei so eine Art Mittelding. So kam ich auf die höhere Gewerbeschule, die für die Darmstädter Technische Hochschule vorbildete."

Als die Frankfurter höhere Gewerbeschule dann doch aufgehoben wurde, kam er als Schüler ins Städelsche Institut, noch nicht als angehender Maler, sondern als Architekt. Ein halbes Jahr später ist er dann Kunstschüler bei Prof. Hasselhorst, der dem Jungen das ABC „unerbittlich, gründlich zeichnen" beibrachte. Hier erfuhr der junge Franck die meisterliche handwerkliche Ausbildung, auf derem Boden die künstlerische Bedeutung Francks erwuchs. In dieser Zeit, 1877, lernte er Hans Thoma kennen. Im folgenden Jahre kam er auf Veranlassung des Hausarztes der Familie, Dr. Roberth, zu Anton Burger in die Malerkolonie nach Cronberg. Die nächsten Jahre, die seine künstlerischen Fähigkeiten weiter entwickelten, sehen ihn auf der Akademie in Düsseldorf und in Würzburg. Hier in Würzburg faßte er den Entschluß, lehrend in der Kunst zu wirken, was ihn veranlaßte, nach Berlin zu gehen, um dort an der Königl. Kunstschule die Zeichenlehrerprüfung abzulegen. An der Latina in Halle, der bekannten Franckeschen Stiftung, erhielt er die erste Zeichenlehrerstelle. Vor seiner Berufung als Lehrer an die Königliche Kunstschule nach Berlin verbrachte er mehrere Monate in Italien und Tirol.

1899 wurde die Revision des Zeichenunterrichts in höheren Lehranstalten amtlich in Preußen eingeführt. Das bedeutete für ihn eine köstliche Arbeitszeit. In einem Bericht über den Zeichenunterricht auf der Pariser Weltausstellung im Jahre 1900 konnte er schreiben: „Eine ausgestopfte Maus revolutioniert eine Tertia! Man mußte die Jugend sehen, welch eine Wonne sie empfand,



Jungvieh . Ölgemälde von Prof. Philipp Franck, Besitzer Keunecke-Carlsfelde

ſtatt der Surrogate von früher nun ein Stück Wirklichkeit vor Augen zu haben."

Zunächſt galt es, ſtatt der ornamentalen Vorlagen, der Holzklötze und Gipsmodelle taugliche Vorbilder für die Schulen zu beſchaffen. „Zeichnet alles, was ſchön iſt, ſeht mit Bewußtſein die Heimat und lehrt ſie die Kinder ſehen!"

Seine Reviſionsreiſen führten ihn weit herum im deutſchen Vaterland. So verbrachte er auch vier Tage in Prenzlau, wo er täglich eine der vier höheren Lehranſtalten zu inſpizieren hatte. — Von Berlin aus unternahm er häufig Malausflüge in die Mark. H. Th. Wüſt würdigt die Werke des Malers aus dieſer Zeit in der Frankfurter Wochenſchau 13/14 (1940) folgendermaßen: „Als Maler erreicht Franck in jener Zeit in den Bildern von Potsdam und den Havelſeen, den märkiſchen Landſchaften, in den Figurenbildern badender Knaben ſowie in den Motiven des friderizianiſchen Rokoko Friſche und Unmittelbarkeit der Darſtellungen und eine lichtdurchflutete Farbgebung, in denen ſich der Impreſſionismus deutſchen Geblüts gegen die tonige Malerei durchſetzt."

1915 wird Frank dann endgültig mit der Direktion der Königl. Kunſtſchule in Berlin betraut; das Patent zum Profeſſor hatte er ſchon am 22. Juni 1898 erworben.

Das Schöpfen künſtleriſcher Entfaltung aus der Natur, das Erkennen ihrer Geſetze, Ablehnung fremder Einflüſſe auf die eigene Kunſt, das iſt das künſtleriſche Werk dieſes Malers, das iſt Franck!

„Daß ich in meiner Kunſt ſchaffen und wirken und ſie lehrend verbreiten konnte, war mein reinſtes Glück!" Mit dieſen Worten ſchließen ſeine Erinnerungen.

Es tut mir faſt weh, wenn mich das Schickſal dazu auserſehen hat, das zu ſtoßen, was durch dieſe Menſchen zum Fallen gebracht wird; denn meine Abſicht war es nicht, Kriege zu führen, ſondern einen neuen Sozialſtaat von höchſter Kultur aufzubauen

Adolf Hitler

Reichstagsrede am 19. Juli 1940

Tornow

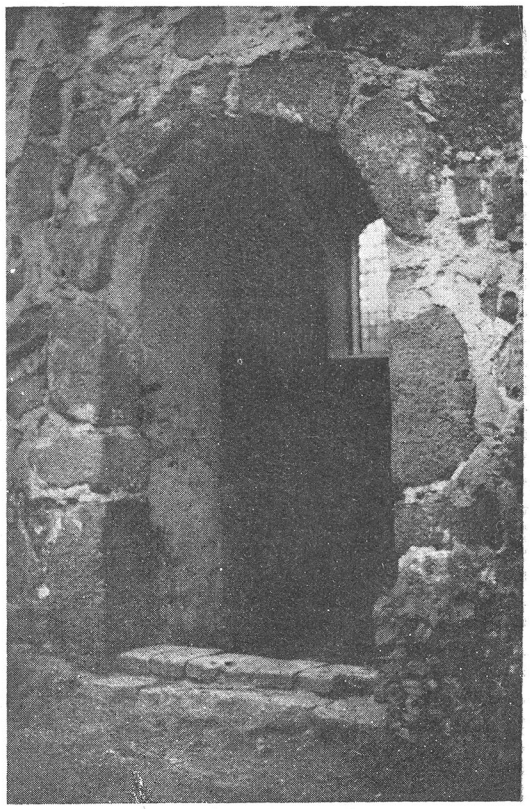
Aus der Geschichte eines uckermärkischen Gutsdorfes

VON DR. KARL NAGEL

In der Provinz Brandenburg kommt der Ortsname Tornow elf mal vor, außerdem noch zweimal in der Zusammensetzung Neutornow und einmal als Alttornow.[1]) Diesen offenbar sehr beliebten wendischen Ortsnamen, den man gewöhnlich als „Dornen-Ort" erklärt, übernahmen also die deutschen Siedler, als sie in der Mitte des 13. Jahrhunderts hierher kamen und das Wendenland deutsch und christlich machten. Wieweit das Kloster Donamünde[2]) in Livland, das 1285 als Besitzer von Tornow genannt wird, um diese deutsche Besiedelung sich verdient gemacht hat, können wir heute nicht mehr sagen. Wahrscheinlich hat das so weit entlegene Kloster des Besitzes sich überhaupt nicht lange erfreut, denn es findet sich in den Urkunden niemals wieder eine Spur davon.

Kaiser Karls IV. Landbuch von 1375, das soeben in einer wissenschaftlich zuverlässigen Form neu herausgegeben ist[3]), bringt über Tornow mancherlei interessante Nachrichten. Das Dorf hatte damals 40 Hufen. Davon gehörten drei zur Pfarrbesoldung; zwei von ihnen hatte der Pfarrer an einen Pächter überlassen, die dritte lag wüst. Aus dem Vorhandensein eines Pfarrackerpächters möchte ich schließen, daß Tornow damals nicht Wohnsitz eines Pfarrers, sondern vielleicht schon damals Tochterkirche von Klockow war, wie es im Mittelalter gelegentlich bezeugt wird. Ein Ritterhof mit 5 Hufen gehörte Henning Bevyr, diese Hufen wurden bewirtschaftet, während sechs Ulrich von Glughen gehörige wüst lagen. Die verbleibenden 26 Bauernhufen waren verschiedenen Grundherrn zinspflichtig. Der Prenzlauer Patrizier Henning Hoppe, ein reich begüterter Mann, hatte den Naturalzehnt von 3½ Hufen, Koneke von Wichmannsdorf von 7½ Hufen, Ludeke von Ellingen von 2, Mor von Lynstedt von 1 und Nikel von der Hune von 12 Hufen. Ein Krug bestand schon damals. Seine Abgaben bezogen Henning Bevyr und Koneke von Wichmannsdorf. Kossätenwörden waren neun, von denen allerdings nur 3 besetzt waren. Jede Hofstelle eines Kossäten hatte einen Schilling und ein Huhn zu entrichten.

Die Besitzverhältnisse über die einzelnen Hebungen wechselten natürlich hin und her. Wir treffen bald die von Berg, die von Buch, die von Hase, auch die Prenzlauer Kalandsherren als Inhaber solcher Hebungen. Die von Holtzendorff werden schon Ende des 15. Jahrhunderts als Herren in Tornow bezeichnet. Ihnen gelang es, ihren Rittersitz zunehmend zu vergrößern, so daß er 1608 bereits 13 Hufen umfaßte. Aus dem Jahre 1573 besitzen wir ein großes Uckermärkisches



Die offene Tür der Dorfkirche / Aufnahme Dr. Nagel

[1]) Henius, Orts- und Verkehrslexikon (herausgegeben von Höpker). 1928. S. 809.

[2]) Fidicin, Territorien IV. S. 90.

[3]) Schultze, „Das Landbuch der Mark Brandenburg". Herausgeg. v. Johannes Schultze. (Veröffentlichungen der Histor. Kommission für Brandenburg u. Berlin.) Berlin 1940. S. 233.

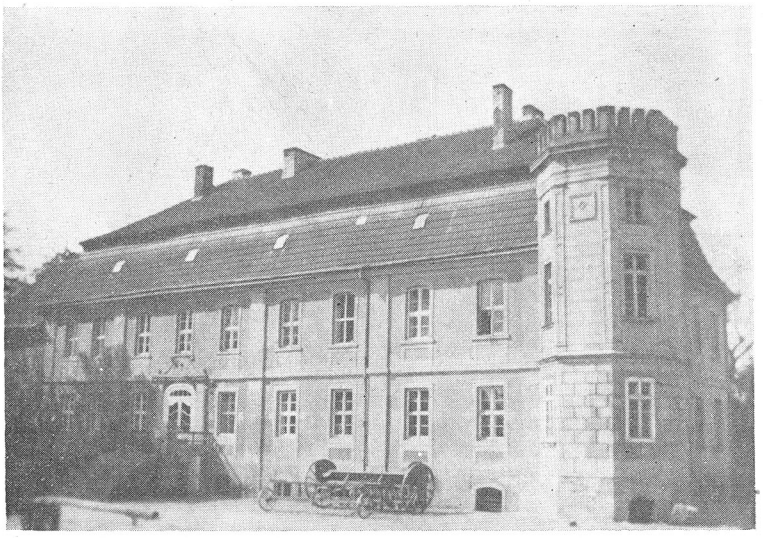
Hufenverzeichnis, das 1938 durch Erich Mohr der Allgemeinheit zugänglich gemacht ist. Aus dieser Matrikel kennen wir für jenes Jahr alle Bauern und Kossäten in Tornow mit Namen[4]). Der Schulze hieß Jurgen Bannin, die Bauern waren: Erdmann Brandt, Dings (= Dionysius) Rautenberch, Jakob Westphal, Jakob Schmidt, Achim Westphal, Mewes Schmidt, Achim Dietert, Achim Hoppner. Drei wüste Bauernhufen gehörten Jochim von Lindstedt in Bröllin und drei weitere den von Berg-Werbelow. Die drei Pfarrhufen, die schon 1375 genannt waren, hatten die Kossäten Drewes Francke und Jesper Feigel. Drei Kossätenhöfe gehörten den von Berg-Werbelow. Die übrigen Kossäten hießen: Simon Zabelin, Jakob Stenicke und Lucas Warbende. Der Hirte wird ohne Namensnennung angeführt. Aus dem drei Jahre später aufgestellten Hufen- und Giebelschoßregister erfahren wir, daß die drei wüsten Hufen, die Jochim von Lindstedt-Bröllin gehören, inzwischen mit Merten Moritz besetzt wurden. 1624 gab es noch 7 Bauern und 7 Kossäten im Dorfe. Der Dreißigjährige Krieg muß in Tornow ganz besonders schlimm gehaust haben. Noch 1687 lagen alle 7 Bauerhöfe mit 21 Hufen und von 7 Kossätenhöfen 5 wüst. Besitzer des Dorfes war damals Jakob Siegismund von Holtzendorff, dessen Familie bis 1842 das Rittergut besaß. Am 18. Juni 1842 verkaufte der Major Franz Eugen Rudolf von Holtzendorff das Rittergut Tornow an Carl Friedrich Wilh. Lindenberg († 1859), den bisherigen Pächter des Gutes Golm. Er ist der Urgroßvater mütterlicherseits des jetzigen Besitzers Fritz Schultz-Tornow.

Schon Lindenberg hat in Tornow die Pferdezucht begründet, die den Namen Tornow weithin bekannt gemacht hat. Das Pferd ist Tornows Wahrzeichen, so wie es der Wegweiser an der Wegabzweigung bei Göritz zeigt. Jedes Jahr kauft der Staat in Tornow Remonten und Zuchthengste. Gezüchtet wird edler, starkknochiger Warmblutschlag. Die nicht verkauften Pferde und Mutterstuten gehen in den Acker und müssen, da Tornow sehr intensiv bewirtschaftet wird, alljährlich ungefähr 80 000 Zentner Hackfrüchte vom Felde schaffen. Die Tornower Pferdezucht ist Trägerin vieler Staatsehrenpreise und anderer Anerkennungen. Daneben werden eine größere Schaf- und Rinderherde gehalten und auch Schweine gezüchtet.

Das Gutshaus, das unser Bild zeigt, ist 1772 erbaut und hat schlichte edle Barockformen. 1865 wurde es erweitert und ihm der Turmanbau hinzugefügt.

Ueber die kirchliche Entwicklung wissen wir aus den Akten des Pfarramtes und der Superintendentur mancherlei.

1543 wird in der Uckermark die Reformation im allgemeinen durchgeführt. Bei der ersten großen Kirchenvisitation des Jahres 1543 wurde Tornow noch nicht erfaßt. Die genaue protokollarische Festlegung[5]) der kirchlichen Verhältnisse geschah dort vielmehr erst im Jahre 1557. Als Patrone werden damals die von Holtzendorff in Jagow bezeichnet. Verwaltet wurde Tornow von dem Pfarrer von Dauer, der in Blindow seinen Amtssitz hatte. Tornow hatte keinen Pfarrhof, aber drei Pfarrhufen, von deren jeder 7½ Orts-



Gutshaus (Hofseite) / Aufnahme Schultz

[4]) Jahrbuch des Uckermärk. Museums- u. Geschichtsvereins in Prenzlau. Band 1. Prenzlau 1938, S. 42 u. 54.

[5]) Die Urschrift befindet sich im Archiv der Superintendentur Prenzlau II.

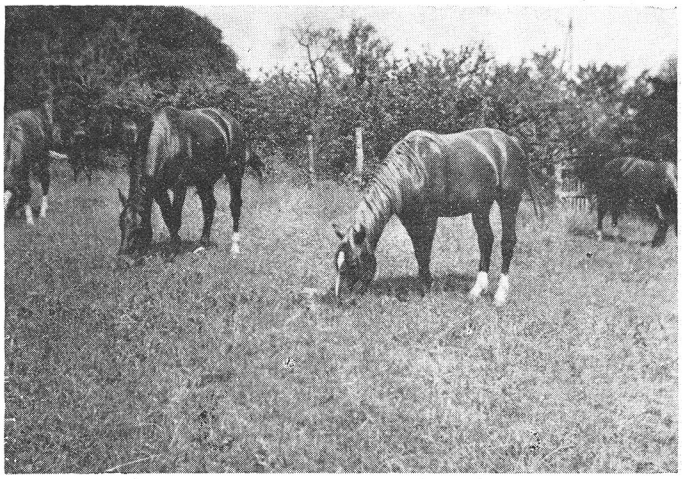
Taler einkamen. Die Bauernhufen gaben je 1 Scheffel Korn. Die Naturalabgaben Eier, Butter, Wurst, die Begräbnisgebühr und der Opfer-Pfennig wurden entrichtet wie üblich. Der Küster erhielt seine Gebühren genau wie in der Mutterkirche und von jeder Hufe einen halben Scheffel. Die Kirche hatte einen Kelch, zwei Morgen Land. Von der Kirche und dem Kirchhofe heißt es: „sie waren nicht gebaut".

In der Matrikel von 1600 steht Tornow als Tochterkirche von Dauer.[6]) 1668 erscheint es in einer Rechtsentscheidung des Berliner Konsistoriums noch als Tochtergemeinde von Blindow, ebenso wie Dauer.[7]) Dann wurde offenbar sehr bald die Verbindung der Gemeinde Tornow mit Blindow-Dauer gelöst und Tornow zu Baumgarten gelegt. Der Pfarrer Albini, der 1674—1682 in Baumgarten seines Amtes waltete, war schon gleichzeitig auch Pfarrer von Schenkenberg und Tornow. Dessen Nachfolger Georg Sigismund Praetorius wurde am 3. Advent 1687 ausdrücklich als Pfarrer von Tornow durch den zuständigen Prenzlauer Superintendenten Christoph Weyer eingeführt, Praetorius war zwar schon seit Juni 1683 Pfarrer von Baumgarten, aber die Einführung auch in Tornow hatte sich merkwürdigerweise dadurch verzögert, daß man die Kirchengemeinde Tornow zur Superintendentur Gramzow legen wollte. Welche Gründe zu dieser mehr als umständlichen Regelung die Veranlassung waren, können wir heute nicht mehr erkennen. Jedenfalls verzichtete der Gramzower Superintendent Christian Alberti schriftlich auf diese entlegene Gemeinde, und die feierliche Einführung konnte im Beisein der benachbarten Pfarrer, nämlich Conrad Reer aus Schönfeld, Christian Schadrach aus Göritz und Michael Zander aus Blindow, vor sich gehen.

Bei Gelegenheit dieser Pfarrer-Einführung wird festgestellt, daß die Tornower Kirche von außen dicht und in Ordnung war, nur innen waren einige Balken verfault. Der Grundherr hat versprochen, dem Küster etwas zuzulegen. Wenn dies nicht geschähe, so wollte der Küster sein Amt niederlegen.

[6]) Fidicin a. a. O.
[7]) v. Bonin, Entscheidung des Cöllnischen Konsistoriums 1541—1704. Weimar 1926. S. 94.

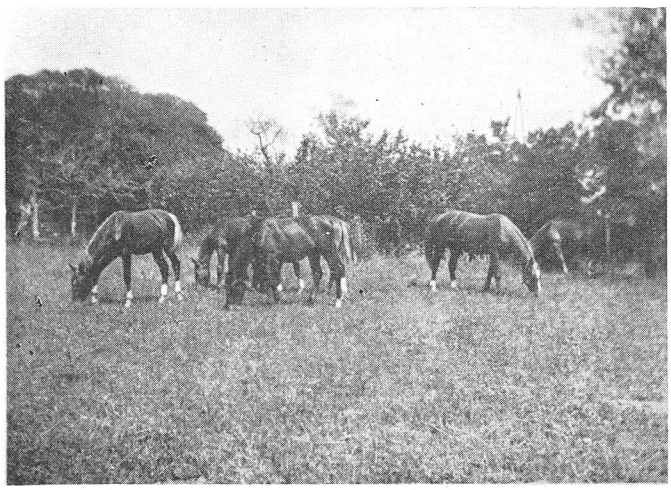
Für die Geschichte unserer Dörfer sind ja die Kirchenbücher die wichtigste Quelle. Die ältesten Eintragungen von Tornower Personenstandsfällen finden sich im Blindower Kirchenbuche. Leider sind es nur 9 Eintragungen aus den Jahren 1635—1673, wovon 6 die Patronatsfamilie von Holtzendorff betreffen. Seit 1705 führt Tornow ein eigenes Kirchenbuch. Es hat das damals häufige



Weidende junge Hengste / Aufnahme Schultz

Quartformat und ist auf seinen ältesten Blättern stark an den Rändern bestoßen, die ersten Seiten haben dadurch leider sogar einen erheblichen Textverlust aufzuweisen. Für die Jahre 1774 und 1803 kennen wir die Zahl der Häuser in Tornow, die damals mit 19 bzw. 15 angegeben werden. Zur Zeit, als das Kirchenbuch begann, werden es gewiß nicht mehr gewesen sein, vielleicht etwa 15. Aus den Eintragungen der ersten Jahre des Kirchenbuches können wir diese damals in Tornow wohnenden Familien zusammenstellen. Da war zunächst der adlige Grund- und Gerichtsherr Jacob Sigismund von Holtzendorff. Die Trauung seiner Tochter Maria Ilsabe mit Bernd Ludwig von Arnim-Götschendorf am 17. Oktober 1714 wird ausführlich im Kirchenbuche vermerkt. Sie blieb nach ihrer Verheiratung in Tornow wohnen. Bei dem ersten Sohne, der am 18. Juli 1715 getauft wird, ist der König Friedrich Wilhelm als Pate eingetragen, und nach ihm erhielt das Kind auch seine Vornamen. Diesem Paare sind dann noch eine ganze Reihe von Kindern geboren, deren Taufen im Tornower Kirchenbuch vermerkt sind. Den Tod seines Patrons,

des alten Jacob Sigismund v. H., berichtet Praetorius im Kirchenbuche mit dankbarer Anteilnahme. Er schreibt: „Anno 1730. In diesem Jahre ist in dem rechten Triangel ein edles Trifolium nun gefallen, indem accurat in einem Vierteljahre 3 wackere Männer gestorben sind, nämlich zu Schönfeld der Herr Obrist von Berg den 5. Mai im 75. Jahre



Junge Hengste / Aufnahme Schultz

seines Alters, zu Malchow der treue Vater der Uckermark und ruhmwürdige Director Georg Wilhelm von Wedel, den 13. Juli, im 70. Jahre seines Alters, der alte ehrliche Priesterfreund und kluge Wirt Jacob Sigismund von Holtzendorff zu Tornow den 28. Juli halb 4 Uhr nachmittags im 84. Jahre seines Alters. Gott lasse den Leichnam selig ruhen bis zur fröhlichen Auferstehung der Gerechten". Seit 1722 erscheint im Kirchenbuche als Pächter des Tornower Gutes der Arrendator Georg Neuendorf. Auf dem Gute sind Dreścher, Tagelöhner, Hirten, Bediente beschäftigt. Einige begegnen uns mit Namen: der Pferdeknecht Michel Ortel, der Knecht Daniel Sager, dem in seiner Todeseintragung 1728 nachgerühmt wird, daß er vordem vieljähriger treuer und redlicher Bedienter, Häckerknecht und letztlich bei dem Verwalter Herrn Neuendorf Ochsenhüter war, lange krank war, aber nur einen Tag lag und dann schließlich „in Abwesenheit aller Menschen unvermutet" starb. Die Pachtschäfer wechseln öfters. Genannt werden als solche Erdmann Gollnow, Jacob Hildebrandt. 1729 heißt der Pachtschäfer Jung. In diesem Jahre stirbt seine Schwiegermutter Marlen Lehmann. „Ihr Alter hat man nicht herauskriegen können" — heißt es bei dieser Todeseintragung. Sie selbst wußte es offenbar nicht, und das Kirchenbuch ihres Geburtsortes Neuenfeld geht nicht soweit zurück, schreibt der Pfarrer. Als Bauern werden auf den ersten Blättern des Kirchenbuches genannt: der Schulze und Kirchenvorsteher Jochim Schulze, der Bauer Jacob Göritz, die Kossäten heißen: Christoffel Schulz, Martin Herbst, Jochen Schmid, Jochen Schulz, Ephraim Zabel. Als Handwerker sind vorhanden: der Schmiedemeister Martin Rinck, der am 18. November 1714 begraben wird. Seine Witwe Marie geb. Säger heiratet bereits am 3. Juni 1715 wieder, und zwar den Huf- und Waffenschmied Christian Schakkow. Auch ein Garnweber ist da in der Person des Christian Schneider. Schulmeister ist 1713 Ephraim Rahtmann, 1732 bekleidet dieses Amt der Küster und Schneider Christophel Rose. 1767 muß er wegen seiner anhaltenden Heiserkeit sein Amt aufgeben; sein Nachfolger ist sein Schwiegersohn Johann Christoph Reimmer, ein Schuhmacher aus Werben in der Altmark, der am 21. Oktober mit der jüngsten Tochter Sophie Elisabeth in Tornow getraut wird.

Von 1744 bis 1765 hat das Kirchenbuch leider eine Lücke. Als die Eintragungen wieder einsetzen, sind vielfach andere Namen im Dorf. Wir begegnen den Bauernfamilien Draheim, Maerten, Wielandt, Giese, dem Pachtschäfer Zweig, den Arbeitern Christoph Gottschalk, Joachim Bredow, dem Knecht Christian Friedrich Marcus und Christian Friedrich Baars, dem Zimmergesellen Michael Fehrmann. Dieses älteste Kirchenbuch geht bis zum Jahre 1832. Die Baumgartener Pfarrer, die es geschrieben haben, sind: bis 1717 Georg Sigismund Praetorius, von 1717 bis 1766 dessen Sohn Joachim Christian Praetorius, von 1766—1780 Johann Friedrich Körbin, von 1781—1799 Gottfried Michael Kaltenbeck. Die darauf folgenden Pfarrer in Baumgarten, Schenkenberg und Tornow waren: 1799—1847 Otto Woldmann, 1847 bis 1884 Ludwig Everth, 1884—1910 Gotthold Funke, 1910—1929 Martin Sauberzweig.

Seither ist die Pfarrstelle durch Vikare und Hilfsprediger verwaltet worden.

Das Erbe der Vergangenheit hat die Dorfkirche[8]) mit heiliger Behutsamkeit treu bewahrt. Sie steht mitten im Dorf als ein Zeugnis jener Tage, da deutsche Siedler hier im Osten eine neue Heimat schufen und mit ihrer deutschen Kultur den christlichen Glauben ins Land brachten. Diese alten Granit-Quaderkirchen unserer Heimat sind Denkmäler des Glaubens und der Geschichte zugleich. Durch sieben Jahrhunderte war dieser schlichte ehrwürdige Bau für die Menschen dieses Dorfes Heiligtum und seelische Heimat. Die Kirche ist ganz schlicht. Ein einfacher rechteckiger Bau, aus Feldsteinen errichtet in jener parallelen Schichtung, wie sie bezeichnend ist für die Zeitalter der ostdeutschen Besiedelung. Auf den Giebel hat man besondere Sorgfalt verwendet und ihm in Ziegelrohbau durch Blenden und Maßwerk eine belebte Gliederung gegeben. Die Kirche mag um das Jahr 1250 erbaut sein; der Bretterturm in der jetzigen Form ist 1728 aufgesetzt. Die stille erinnerungsreiche Welt einer kleinen Dorfkirche umfängt uns im Innern dieses alten Baues. An einem der Deckenbalken steht geschrieben: „Jacob Sigismund von Holzendorf aedificavit 1728." In diesem Jahre dürfte der Kirchenraum ebenso wie der Turm erneuert sein und seine jetzige Gestalt bekommen haben. Das beherrschende Stück des Innenraums ist der barocke Kanzelaltar. Ueber dem Altartisch erhebt sich die mit schwebenden Engeln verzierte viereckige Kanzelkufe, die an der Stirnseite das Lindenbergsche Wappen trägt. Auf jeder Ecke der Kufe hockt ein Englein, das eine mit den Tafeln des Gesetzes, das andere mit dem aufgeschlagenen Buche des Evangeliums. Die Bekrönung des Schalldeckels endet mit einer Strahlenglorie, die wieder von zwei kleinen Engeln umgeben ist, von denen der eine das Lamm, der andre einen Anker trägt. Zur Kanzel führt von jeder Seite ein Treppenaufgang, dessen untere Eckſäulen die sinnbildlichen Gestalten des Glaubens und der Liebe tragen. Der Glaube ist dargestellt als eine Frauengestalt, die mit der einen Hand das Kreuz umspannt und mit der Linken einen Abendmahlskelch in die Höhe hält. Die Allegorie der Liebe ist eine mütterliche Frau, die ihr Kind auf dem Arme hütet und mit der Rechten ein Herz trägt, aus dem die Flammen hervorbrechen. Wir finden dieselben allegorischen Frauengestalten in der genau gleichen Darstellungsweise nicht nur in Baumgarten wieder, dessen Altar mit dem Tornower viel Verwandtes zeigt, sondern auch an den Kanzelaltären in Rossow und Zerrenthin. Das ganze Altarwerk ist weiß mit zurückhaltender Verwendung von Gold, wodurch seine Wirkung in der gedämpften Helligkeit des kleinen Kirchenraumes, der nur 6 Bankreihen enthält, noch erhöht wird. Hier ist eine uckermärkische Dorfkirche, die in ihrem eigenartigen Stimmungsgehalt etwas an sich hat von der schlichten Innigkeit unserer alten deutschen Volkslieder.



An der Tränke / Aufnahme Schultz

Ein ganz besonderes Kleinod besitzt diese Dorfkirche noch: das ist seine Glocke, die älteste unseres Kreises, eine der ältesten der Mark. Sie hat eine schlanke gotische Form und unten am langen Felde in Großbuchstaben die Gießerinschrift: „Magister Me fudit Th Anno Domini 1276. nonis Julii". Der Name des Meisters ist nicht ausgeschrieben, wahrscheinlich ist es der Name Theodor. Als Erbe jenes großen Jahrhunderts der deutschen Kolonisation hängt nun diese Glocke seit

[8]) Zur Baubeschreibung vgl. „Kunstdenkmäler des Kreises Prenzlau". Berlin 1921. S. 351 ff.

1276 im Turm unſerer kleinen uckermärkiſchen Dorfkirche. Wieviele Tauſende von Malen hat ihr eherner Mund ſich aufgetan und ſeine Stimme erhoben über die Häuſer des Dorfes, und die Menſchen aus ihren Sorgen und Freuden hingerufen zum Dienſt des Allerhöchſten! Kinder hat ſie gegrüßt, die ihren Lebensweg begannen, Brautpaare hat ſie gerufen, und allen denen den letzten Gruß gebracht, die unten um die Kirche herum in ſieben Jahrhunderten auf dem kleinen Dorffriedhof zur letzten Ruhe gebettet wurden. Ruhige Arbeit ſah ſie mit an und wildeſte Kriegszeiten, zuſammenbrechende Zeitalter und Tage voll Aufſtieg und Aufbau. Möge auch ſie, die ſchon ſoviel erlebt, mit heller Stimme den Tag des ſiegreichen Friedens mit verkündigen im neuen Deutſchland!

Uns Kind

MAX LINDOW

Du büſt ſo klein noch un ſo lütt,
ſe ſegg'n du weerſt to gornüſcht nütt!
Du aver dröggſt een Licht in d' Hand,
dat lücht't uns över Sand un Land,
wieſt uns den Placken, wo wie ſtoon –
un ok den Weg hier, den wi goon.

Dien ſöte, rode Plappermund,
de ſett' de Wöörd noch kunterbunt!
Uns aver kümmt dien Reed ſo vör,
as wenn ſe ut de Bibel weer.
Se klingt as bunte Vogelſang –
un is keen unnütz Woort dormank.

Un erſt dien Ogen, groot un woor,
ſind as 'n Spegel, rein un kloor;
ſe ſind een Pütten, deep un rund,
dien Kinnerſeel liggt up den Grund.
Un wenn een Troon ees ſichtbor ward,
denn bloodt uns beiden gliek dat Hart.

Du büſt ſo quood noch un ſo fien,
un büſt uns doch de Sunnenſchien,
de, wenn dat eenmol Wulken givvt,
mit Licht un Waarmnis bi uns blivvt.
Dien Kinnerlachen möckt uns riek
un is för uns nüſcht, as Muſik.

Aus alten uckermärkiſchen Ziegelhütten

Nacherzählt von Pfarrer *G. PETERS*, Berlin-Schöneberg . Zeichnungen von Regina Peters

„Hollerſtruk unn Donerken
brennen juſt de Pazen ſchön."

Dieſen Spruch fand ich einmal vor Jahren, ſchön verſchnörkelt eingebrannt, auf einem alten gläſernen Trinkbecher in Königsberg/Nm. Es war rein äußerlich geſehen ein hübſches Stück aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts und hätte wohl ein beſſeres Geſchick verdient als von einem Juden aufgekauft zu werden, und damit zu verſchwinden. Erſt viel ſpäter iſt mir bei anderer Gelegenheit der Sinn der Worte klar geworden. Das Trinkglas hatte einem Ziegelmeiſter gehört und brachte zum Ausdruck, daß nach uraltem Volksglauben Wacholder und Holz eines vom Blitz getroffenen Kiefernſtammes beſonders wertvoll und glückbringend zum Brennen der Ziegelſteine ſeien. Weit, weit reicht hier die Brücke herüber zum Glauben unſerer Altvordern, die in dem vom Blitz des Donnergottes gezeichneten Baum ebenſo wie in dem geheimnisvollen Strauch der Wälder geweihte Dinge erblickten. Man ſieht ihn ordentlich vor ſich, den alten Ziegelmeiſter, wenn er nach getaner Arbeit ſich unter dem Feierabendläuten einen kühlen Trunk leiſtete. Denn leicht war ſein Werken gewiß nicht! Kalt und warm, naß und trocken wechſelte, und die Ernte von der Arbeit ſeiner Hände war auch nicht reichlich. Und doch bauten ſich aus dieſer Arbeit die herrlichſten Dome, Gewölbe, die Jahrhunderte überdauerten. Die alten Ziegelarbeiter und Former ſind längſt geſtorben. Nur manchmal findet man noch auf ihren gebrannten Steinen die Abdrücke ihrer Hände. Harte, kantige Hände ſind es. Hände, die treu und ehrlich deutſche, fleißige Arbeit ausführten, und die ebenſo feſt ihr Arbeitszeug und Erbe in die Hände der Nachkommen legten. Unter dem großen Feierabendläuten der Ewigkeit gingen ſie in ihren Frieden. Ihr Leben war köſtlich, denn es war Mühe und Arbeit. — Heute gräbt, ſchlämmt, formt und brennt die Maſchine. Doch einſt war die Herſtellung der Backſteine und Ziegelſteine ein Handwerk, wie ſo viele andere ihrer Art. Die Kunſt des Handwerks erbte ſich auch in den Familien weiter. Da meiſtens die Ziegel an Ort und Stelle, wo ſie verbraucht, auch hergeſtellt wurden, ſo zogen die Ziegler vielfach im Lande umher. Seßhaft waren ſie eigentlich nur dort, wo größere Tongruben auch Anlagen von größerem Ausmaß rechtfertigten. Viele dieſer alten Ziegelbrennereien ſind heute längſt verſchwunden; andere, wie zum Beiſpiel in Strasburg, ſind längſt moderniſiert. Aber von den alten Handbetrieben weht in unſere Tage manch köſtliche alte Ueberlieferung herüber. Davon ſollen uns einige jetzt beſchäftigen.

Zwiſchen Klepelshagen und Neuenſund ſtand vor Zeiten ſo eine Ziegelwerkſtatt. Sie iſt längſt vergangen. Unter den Bäumen, die heute über die Stätte der Menſchenarbeit gewandert ſind, befand ſich noch vor einigen Jahren dicht neben der alten Ziegeleigrube ein merkwürdiger Kreis von neun roten gebrannten Steinklumpen. Mit denen hat es eine eigentümliche Bewandtnis. Vor vielen Jahren lebte ein Ziegelmeiſter mit ſeiner Familie dort in einer kleinen ärmlichen Hütte.

Es war ein fleißiger, ſparſamer Menſch, der durch ſeine Arbeit auch gutes Geld verdiente. In ſeiner Begleitung ſah man ſtets einen rieſigen Wolfshund, der in der ganzen Gegend gefürchtet war. Da konnte der Ziegler beruhigt ſeine Steine nach Strasburg fahren, der Hund beſchützte Frau und Kind. Doch eines Abends überfiel eine Bande von acht Dieben den Mann, der vom Holzſchlagen für ſeinen Brennofen nach Hauſe gehen wollte, und bedrängte ihn hart. Er ſelbſt war bärenſtark und erwehrte ſich mit ſeiner Axt der andrängenden Mordgeſellen. Doch was iſt einer gegen acht! Mitten in dem Kampf auf Leben und Tod erſchien plötzlich ſein treuer Hund. Hei, wie ſprang er den erſten Räuber an, der gerade mit ſeinem Spieß auf den Ziegler einrennen wollte. Mit zerbiſſenem Genick lag der Feind am Boden. So erwehrten ſich Mann und Hund tapfer der böſen Geſellen. Bald fiel der eine Räuber mit zerſpaltenem Schädel ins dunkle Moos, und wenig ſpäter hauchte ein anderer ſein Leben unter den ſcharfen Zähnen des Hundes aus. Doch ſchon drang wieder ein neuer auf den Hund ein, der mit

geſchickten Sätzen dem Angreifer auswich, um ihm ebenſo ſchnell von hinten in den Nacken zu ſpringen. Auch ſein Herr ſchlug tapfer zu. So tobte der Kampf unter den dunklen Kiefern faſt eine Stunde. Ueber allem der dunkle Himmel mit ſeinen fernen kalten und ſtummen Sternen. Sieben der Mordbuben lagen in ihrem Blut. Da flehte der letzte, der am Bein verwundet war, um Gnade. Doch erbarmungslos hetzte der Ziegler ſeinen Hund, der ſelbſt aus mancher Wunde blutete, auf den am Boden liegenden Räuber. Gierig ſchlugen des Tieres Zähne in das Menſchenfleiſch und zerfetzten es. Da war es ganz ſtill auf dem Kampfplatz. Blutend und zerriſſen ſtand der Ziegler mit ſeinem Hund allein unter den gräßlich verſtümmelten Leichen. Jetzt rief der Ziegler ſeinen Hund, um ihn zu ſtreicheln und zu belobigen. Doch der Hund hörte nicht mehr auf ſeines Herrn Ruf. Mit mordgierigen Augen umſchlich er den Ziegler. Alle Treue und Ergebenheit war aus dem Blick des Tieres gewichen. Faſt ſah es ſo aus, als ob er ſeinen eigenen Herrn angreifen wollte. Und wirklich; ſchon ſprang er ihn an im wütigen Mordrauſch, jetzt kämpften Herr und Hund miteinander. Und das war ein harter Kampf. Immer wieder wich der Hund geſchickt den Beilhieben aus. Todmüde und geſchwächt durch Blutverluſt mußte ſich der Ziegler des blutgierigen Tieres erwehren. Endlich glückte es ihm, den Hund ſchwer zu verwunden. Doch er hatte nicht mit der Schnelligkeit des Tieres gerechnet. Faſt ſterbend biß ſich der Hund mit letzter Kraft in dem Hals ſeines einſtigen Herrn feſt. Nun ſanken beide verblutend nieder. Noch ein kurzes Röcheln, und die Ruhe des Todes ſenkte ſich über den blutgetränkten Waldboden. Am nächſten Tage kamen Menſchen und fanden Freund und Feind tot am Boden. Sie begruben ſie dort, wie ſie lagen. Den Ziegler in ihrer Mitte. Dann wälzten ſie ſchwere Ziegelſteine auf die friſchen Gräber. Seitdem iſt die Stelle ſtill und einſam geworden. Nur noch die Tonklumpen zeugten von dem, was ſich einſt dort abſpielte.

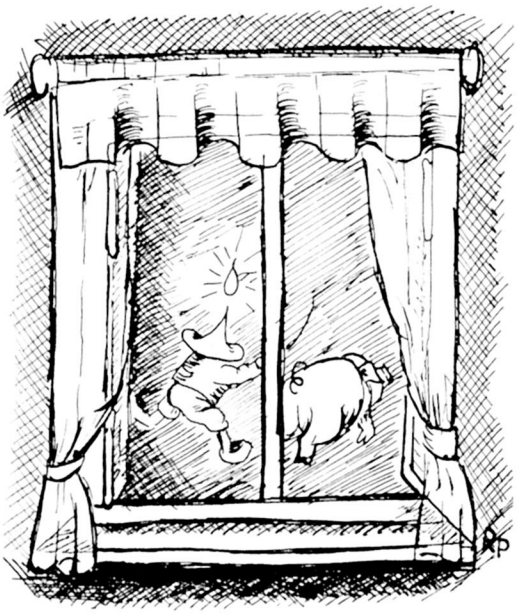
Als die Ziegelei bei Strasburg noch ganz unbedeutend war und aus einigen Feldöfen beſtand, lebte dort ein alter Ziegelmeiſter mit ſeiner Familie. Prächtige Jungen hatte er, die ihm tüchtig bei der Arbeit halfen. Eines Tages fanden ſie beim Tongraben ein merkwürdiges kleines Bildwerk, das einen Mann mit langem Schnurrbart darſtellte. Sie nahmen es mit nach Hauſe und machten beim Abendeſſen ihre Witze darüber. Als das Geſpött gar zu groß wurde, warnte die Großmutter, die an dem Herd ſaß, die Jungen: „Spottet nicht ſo über das kleine Tonmännchen, vielleicht iſt es der gute Geiſt der Erde, dem ihr ja doch Leben und Brot verdankt!“ Doch die Jungen ließen ſich nicht belehren. Immer wieder pruſtete einer von ihnen los, wenn ihm ein neuer Einfall gekommen war. Schließlich nahm der Vater das kleine Tonmännchen und warf es aus dem Fenſter. Nun wurde es endlich ſtill in der Stube, und dann ging man zu Bett. In der Nacht jedoch brach ein Feuer im Haus aus und zerſtörte es bis auf die Grundſteine. Nichts konnte die Ziegelerfamilie retten, gerade daß ſie ſelbſt mit dem Leben davonkam. Als ſie dann nach Tagen in der noch rauchenden Brandſtätte ihres Hauſes herumſtocherten, um vielleicht noch einen Wertgegenſtand zu finden, ſahen ſie plötzlich in der hellen Mittagsſonne das kleine Tonmännchen lebendig von einem verbrannten Balken auf den anderen ſpringen. Ja, es krähte mit leiſer Stimme und lachte, daß der lange Schnurrbart nur ſo wackelte. Jetzt erſt dachten der Ziegler und die Seinen daran, daß ſich das Tonmännchen für ihren Spott bitter gerächt hatte.

In der Ziegelei von Strasburg muß es auch ſpäter nicht mit rechten Dingen zugegangen ſein. Man erzählte ſich, daß einer der alten Ziegelmeiſter habe zaubern können. Davon hatte ein Milower Bauer gehört und holte ihn eines Tages auf ſeinen Hof. Der Bauer hatte nämlich eine wunderſchöne Tochter, die mit einem armen Ziegelknecht heimlich verſprochen war. Dagegen waren nun beide Eltern und verſuchten, der Tochter die Ehe auszureden. Doch nichts half. Immer wieder fanden die Liebenden Mittel und Wege, zuſammen zu kommen. Ja, ſchließlich waren ſie überein gekommen, miteinander zu entfliehen. Da ſollte nun der alte Ziegelmeiſter mit ſeiner Zauberei helfen. Der willigte auch ein und holte ſich etwas Ziegelton aus ſeiner Grube. Daraus formte er unter allerlei gemurmelten Worten ein Huhn. Wirklich, der Mann konnte ſo etwas formen! Das Huhn ſah aus, als ob es lebte, hatte Federn und Augen und ſtand auf richtigen Hühnerbeinen. Es war ein kleines Kunſtwerk. Das gab der Ziegelmeiſter der Bauersfrau und ſagte, ſie ſollte es mit ins Bett nehmen und morgen ſchlachten. „Aber es lebt doch nicht“, meinte die Frau, „ich kann doch den Ton nicht ſchlachten!“ Sie ſolle nur tun, was er geſagt,



meinte der alte Zauberer. Dann ſolle ſie das Huhn rupfen und braten und ſchließlich den Braten ihrer Tochter und ihrem Liebſten zu eſſen geben. Nach dieſen Worten ging er ſeines Weges. Die Frau tat, wie ihr befohlen, und ſtaunte doch gewaltig, als ſie am nächſten Morgen das Huhn aus Ton lebendig in ihrem Bett fand. Nun ſchickten ſie gleich hin und forderten den armen Verlobten ihrer Tochter auf, in ihr Haus zu kommen und mit ihnen zu eſſen. Sie taten ganz ſo, als ob ſie nichts mehr gegen eine Ehe einzuwenden hätten. Darauf ſchlachtete die Frau das Huhn, und nun gab es zum Mittag Hühnerbraten, den ſich die Eltern und die beiden Verlobten gut ſchmecken ließen. Doch die Eintracht dauerte nur kurze Zeit. Sobald das Huhn verzehrt war, das der Ziegler geformt hatte, konnten ſich die beiden Verlobten nicht mehr leiden. Hatten ſie ſich vorher auch noch ſo lieb gehabt, jetzt haßten ſie ſich noch viel mehr!

Bei Horſt in der Nähe von Gollmitz ſtand auch einmal eine Ziegelbrennerei. Da wohnte im Anfang des vorigen Jahrhunderts ein merkwürdiger Ziegler. Der war früher Soldat, dann im Kriege verwundet und war nun durch die Lande gehumpelt. Halb verhungert war er auch nach Horſt gekommen und hatte dort ſo bei kleinem das Ziegelhandwerk erlernt. Schließlich war er der Nachfolger des dortigen Ziegelmeiſters geworden. Er war ein tüchtiger Menſch in ſeinem Fach, nur eines war ſchlimm; war er früher liederlich, ſo war er nun ſehr, ſehr geizig. Lieferte er gebrannte Steine ab, ſo verzählte er ſich ſicher zu ſeinen Gunſten. Sollte er Geld auszahlen, ſo verzählte er ſich ſicher nicht zu ſeinem Schaden. Ja, man erzählte ſich, daß er ſogar die „Schluſen“ von den Aepfeln, die er aß, aufhob und daraus noch eine Suppe für ſeine Ziegelknechte kochte. Ja das iſt wahr! Doch dieſer Geiz ſollte ihm eines Tages ſchlecht bekommen. Da er die Schweine, die er fütterte, nie ſelbſt verbrauchte, ſondern ſie in Prenzlau verkaufte, fuhr er eines Tages mit einem fetten Schwein zur Stadt. Dort hatte er noch vieles wegen ſeiner Backſteine zu erledigen; es wurde ſpät, als er mit ſeinem verhungerten Pferdchen wieder aus dem Stadttor herausfuhr. Langſam gings den Lindenberg hinauf. Doch wie das Schickſal es will; ſo oft er auch den Weg gefahren war, an dem Abend verfuhr er ſich. So viel er auch ſuchte, den Weg nach Hauſe konnte er in der Dunkelheit nicht mehr wiederfinden. Da ſah er plötzlich auf der Deichſel ein Lichtchen umhertanzen. Aha, dachte der Ziegler, das iſt ein Irrlicht. Dem mußt du nur etwas verſprechen, dann hilft es dir aus der Patſche. „Hilf mir auf den rechten Weg“, ſchrie der Ziegler in die Dunkelheit hinein, „du ſollſt auch einen Taler bekommen.“ Huſch ſprang das Lichtlein von der Deichſel herunter, tanzte vor dem Wagen hin und her und führte den Ziegler ſchließlich auf den richtigen Weg. Das ging alles ſo ſchnell und ſicher, daß es der Mann kaum für möglich hielt. Wie er nun genau wußte, daß er in ſeiner Ziegelei angelangt war, reute ihn ſein Verſprechen. Anſtatt dem Irrlicht den verſprochenen Taler zu geben, ſchlug er mit der Peitſche nach ihm. Huſch, war das Lichtlein weg, und der Ziegler ſchlug ins Dunkle. Beruhigt über das Verſchwinden des Irrlichts, ſpannte er ſein Pferd aus und ging ſchlafen. Gerade als er ins Bett ſteigen wollte, hörte er draußen auf dem Hof Schweine quieken. Sofort ſprang er ans Fenſter. Da ſah er auch ſchon im Schimmer des grauenden Tages, wie ein kleiner Zwerg, um deſſen Kopf ein Lichtſchein leuchtete, ſein beſtes Schwein aus dem Stall trieb. Jetzt hielt es den Ziegler nicht mehr. Schnell rannte er aus dem Hauſe, um ſein Schwein zurückzuholen. Doch der Zwerg war ſchneller als er. Da rannte der Ziegler, ohne auf den Weg zu achten, den das Irrlicht mit ſeinem Schwein genommen hatte, drauflos. Dabei fiel er in



die Ziegelgrube, die mit Waſſer bis an den Rand gefüllt war. In ihr ertrank er elendiglich.

Am Ende der Neubrandenburger Vorſtadt an einem Hügel auf dem Wege nach Klinkow lag vor langen Jahren eine Ziegelei. Früher war auf ihr Leben und Treiben, aber dann hörte die gute Ziegelerde auf, und es wurde immer ärmlicher in der Zieglerwohnung. Es war ſo, als ob das Unglück den armen Menſchen verfolgte. Erſt liefen ihm die Ziegelknechte weg, dann brannte ihm ein Trockenſchuppen nieder, und endlich ſtarb ihm noch die Frau im Wochenbett. Da ſaß er nun allein, weit vor der Stadt mit ſeinem kleinen Kinde. Es war eine traurige Lage. Doch immer noch nicht genug Unglück! Eines Tages kam ein Viehſterben, und auch des Zieglers einzige Kuh, die Kind und Vater ernährt hatte, wurde krank. Die Not ſtieg ins Uebergroße. Gern hätte der Ziegler mit ſeinem kranken Kind den Weg zum Doktor gemacht. Wer ſollte inzwiſchen aber für die Kuh ſorgen! Da niemand in ſeiner Nähe wohnte und ſich auch ſonſt kein Helfer fand, wußte der Mann bald keinen Rat mehr. Hätte ihm nur jemand geholfen! Wenn meine Frau noch am Leben wäre, dachte der Ziegler, als er ſo mit ſeinem Kind einſam in der Stube ſaß, dann könnte ſie das Kind hüten; ich könnte dann Steine verkaufen gehen oder zu einem klugen Mann, der meine Kuh geſund machte. Ach Gott, hilf mir doch! Während er noch ſo grübelte, klopfte es an ſeine Tür. Müde ging er hin und machte auf. Da ſtand vor ihm in ſchwarze Tücher gehüllt — ſeine Frau. „Erſchrick nur nicht, lieber Mann", ſagte ſie, „Gott hat mich geſandt, mein Kind zu pflegen. Gehe du nur hin und laß die Kuh kurieren!" Dann ging ſie an ihm vorbei in die Kammer, wo ihr Kind lag, ſtillte es und tat ſo, als ob nichts geſchehen wäre. Kopfſchüttelnd ließ der Ziegler die tote Mutter gewähren, ging in den Stall und zog mit der Kuh nach Prenzlau. Als er wieder heimkam, ſaß die tote Mutter noch immer in der Stube. Und da blieb ſie zwei Tage lang, bis der Ziegler ſeine inzwiſchen geheilte Kuh wieder abholen konnte. Als er die Kuh wieder in ſeinem Stall hatte und ins Haus zurückgehen wollte, ſtolperte er über einen harten Gegenſtand, der vorher dort nicht gelegen hatte. Als er ihn wegräumen wollte, merkte er, daß es guter Ziegelton war. Wie er dann nachgrub, fand er ein neues großes Tonlager. Voll Freuden ging er nun zurück in ſein Haus. Da war aber die tote Mutter nicht mehr. Sie war verſchwunden. Seit der Zeit ging es mit der Ziegelei wieder beſſer. Ziegelarbeiter fanden ſich wieder ein, und das Kind gedieh prächtig.

Faſt aber wäre dieſer Ziegelmeiſter doch einmal um ſeine Seele gekommen. Das ging ſo zu. Kam da eines Tages zu ihm ein fremd ausſehender Mann und fragte, ob er wohl eine Fuhre Backſteine zu verkaufen hätte. Leider waren die letzten gerade verkauft, und der Ziegler mußte es verneinen. Er hatte ja keinen großen Ofen, und es dauerte immer lange, ehe ein Haufen Ziegel gebrannt war. So ging der fremde Mann unverrichteter Sache weg. Wie der Ziegler noch darüber ärgerlich ſinnt und in ſeinem Innern beſchließt, einen neuen größeren Ziegelofen zu bauen, kommt ein anderer zu ihm auf den Hof. Dieſer Fremde war noch weit vornehmer angezogen, machte aber auch gleich den Eindruck, als ob es mit ihm nicht geheuer wäre. Er ging auf den Ziegelmeiſter los, klopfte ihm freundlich auf die Schulter und ſagte: „Ich habe gehört, daß Ihr ein fleißiger Mann ſeid, daß es aber nicht ordentlich mit Eurem Handwerk geht. Ich will Euch helfen. Wünſcht Euch etwas für Euren Ziegelofen. Ich will es Euch verſchaffen." Ja, ſo ſagte der Fremde, und ſeine rote Feder am Hut bewegte ſich im Winde. Da ſagte der Ziegler: „Wenn ich mir etwas wünſchen kann, ſo ſoll

es das ſein. Mein Ofen ſoll immer ſo heiß ſein wie die Hölle, und der Teufel ſoll darin ſitzen!“ — Pardauz, gab das einen Knall! Weg war der vornehme Beſucher, aber aus dem glühenden Ofen ſchrie und tobte der Teufel, daß es nur ſo eine Art hatte. Eine hölliſche Glut ſtrahlte der Ofen aus. „So iſt es recht“, ſagte der Ziegler. „Bleib du man im Ofen!“ Nun ging das Ziegelbrennen herrlich. Ziegelhaufe um Ziegelhaufe, eine Ladung nach der anderen wurde in dem Teufelsofen gebrannt. Doch ein Segen lag nicht auf dieſer Arbeit. Die hatte der Teufel wohl verflucht. — So muß ſich der Ziegler für andere ſchinden und abmühen. Die Baumeiſter und Künſtler bauen die herrlichſten Gebäude aus den Mauerſteinen, die durch die Hände der Ziegler entſtehen. Der Ziegler ſelbſt hat wenig davon, der Teufel hat ihm ſeine Arbeit verflucht. Er muß ſich ſchinden und plagen, während andere den Ertrag ſeiner Mühe verwenden.

Bei Kröchlendorff, aber noch im Kreiſe Prenzlau, iſt auch ſo eine uralte Zieglerſtätte geweſen, von der ſich manche Ueberlieferung erhalten hat. Wie lange das her iſt, weiß niemand zu ſagen; es war wohl noch die Zeit, da die Zauberer und Hexen gewaltige Macht über die Menſchen beſaßen. Damals war in der Ziegelei ein Mädchen von großer Schönheit beſchäftigt. Sie mußte immer die getrocknete Seite der geformten Ziegel umwenden, ſo daß die naſſe Seite nach oben kam. Das tat ſie den ganzen Tag. Des Abends ging ſie ſittſam nach Hauſe zu ihren Eltern. Keiner konnte ihr etwas nachſagen, obgleich die jungen Burſchen der ganzen Umgegend ihre Liebe zu erwerben ſuchten. Einer vor allem tat ſich darin beſonders hervor. Der war ſehr reich und konnte ſich alles erlauben. Immer kam er auf ſeinem Pferd angeritten und wich nicht von des Mädchens Seite mit ſeinen Liebesſchwüren. Er meinte es aber nicht ehrlich. Das arme Zieglermädchen war ſchon ganz verzweifelt. Was ſollte es tun? Sie mochte den Jüngling doch ganz und gar nicht leiden. In ihrer Not ſaß ſie eines Mittags in der Nähe des rauchenden Ziegelofens und ſeufzte ſo recht aus Herzensgrund. Da leckte eine helle Flamme aus dem Ofen empor, die die Geſtalt eines Menſchen hatte. Zu alledem konnte die Flamme auch plötzlich ſprechen und ſagte: „Gräme dich nicht, ich will vergehen und entſtehen — ich will dich erlöſen von dieſem Böſen.“ Darauf verſchwand die Flamme wieder im Brennofen. Erſtaunt ſann das Mädchen noch über dieſe geheimnisvollen Worte nach. Schon wollte es wieder traurig an ſeine Arbeit gehen, da hörte es hinter ſich den Ziegler und bald darauf auch ſeine Frau gewaltig ſchimpfen. Aus ihrem Gerede hörte ſie, daß überall im Hauſe und im Brennofen plötzlich das Feuer ausgegangen war, und niemand konnte es wieder in Gang bekommen. Das war aber auch in der ganzen Umgegend ſo. Nirgends mehr wollte das Feuer brennen, nicht in den Schlöſſern und in den Bauernſtuben, nicht in den Katen oder auf dem Felde. Es war eine ſchlimme Zeit! Von überall her kamen die Menſchen in Prenzlau zuſammen, um zu beraten, wie man wieder Feuer anmachen könnte. Da meldete ſich eines Tages ein Menſch und ſagte, daß er ein Mittel gefunden hätte, um die Feuer im Lande wieder zu entzünden. Er ſollte ſich hören laſſen, riefen die Menſchen. „Leicht iſt es nicht“, meinte der Menſch, „und ihr müßt alle Macht aufbieten, um es auszuführen.“ Da verſchworen ſich alle, ſelbſt wenn es gelte, den Teufel aus der Hölle zu holen, ſie würden es tun. „Dann müßt ihr den reichen Jüngling her-



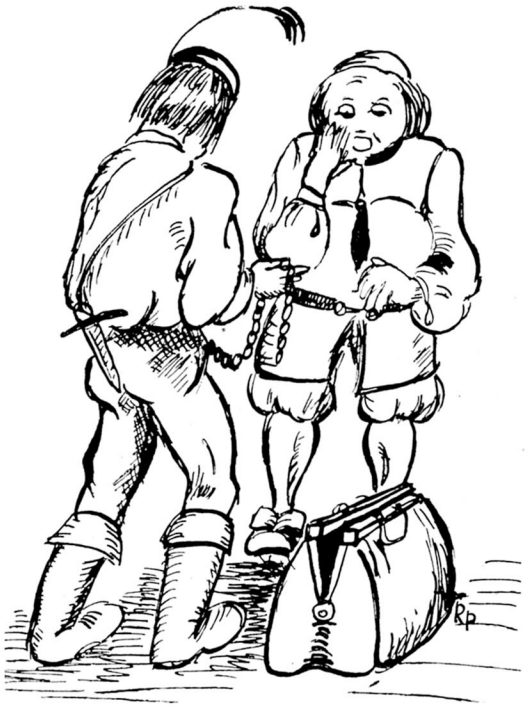
bringen, der dem armen Zieglermädchen nachſtellt“, ſagte der Zauberer, „denn er allein verſchuldet Euer Unglück“. Nun dauerte es gar nicht lange, da brachten ſie ihm den Burſchen. Darauf ging der Mann mit dem Jüngling nach der Ziegelei, in der das Mädchen gearbeitet hatte. Hinter ihnen her ſtrömten die Menſchen. Als ſie zur Ziegelei gekommen waren, ließ der Mann den Jüngling auf einen Formtiſch ſteigen und befahl ihm, ſich

nackend auszuziehen. Kaum hatte er das unter Widerſtreben getan, da ſtieg aus ſeinem Leibe eine große Flamme empor. An dieſer zündeten ſich alle Zuſchauer einer nach dem anderen ihre Lichter, Kerzen und Kienſpäne an. Das dauerte ſehr lange. Ihr könnt euch denken, welchen Spott die Leute mit dem jungen Mann trieben und wie ſie lachten! Endlich hatte auch der Letzte ſein Feuer angezündet. Jetzt erſt durfte der Jüngling vom Tiſch herabſpringen. Er iſt aber nicht lange mehr in der Gegend geblieben. Das arme, ſchöne Zieglermädchen hatte fortan ſeine Ruhe.

Als der Kröchlendorffer Ziegler alt geworden war, ſollte er von ſeiner Ziegelei fort. Traurig ſaß er und wußte nicht, wohin er mit ſeiner Frau, die ja auch alt war und gebrechlich, ziehen ſollte. Ja, das hilft alles nichts, grübelte der Ziegler, kein Menſch hat Erbarmen mit uns. Da will ich mir mit meiner Frau noch einmal einen guten Tag machen, und dann wollen wir ſterben. Damit ging er in den Stall, ſchlachtete ſeine Kuh und zog ihr das Fell ab. Dann lud er einen Teil des Fleiſches auf einen Karren, die Haut dazu, um beides in Prenzlau zu verkaufen. Unterwegs hatte er Mühe, in ſeinem Alter die ſchwere Laſt auf der Karre durch den dichten Buſch zu bekommen. Als er ſich genug abgearbeitet hatte, ſetzte er ſich auf ſeine Karre und war auch bald eingeſchlafen. Gegen Abend wachte er auf. Da hörte er gar nicht weit leiſe Stimmen. Es waren drei Männer, Räuber offenbar, die in einer kleinen Senkung ſaßen und ſich um einen großen Haufen Gold ſtritten. Unſer Ziegler hört ſich das eine Weile an, dann ſchlich er ſich hin zu ſeiner Karre, wickelte ſich in ſeine Kuhhaut und erſchien ganz plötzlich unter Brummen und Grunzen mitten unter den Räubern. Dieſe ſahen das vermeintliche Geſpenſt, ließen alles im Stich und flohen Hals über Kopf davon. Nun ließ unſer Ziegler Karre und Fleiſch im Walde ſtehen und trug in ſeiner Kuhhaut die zuſammengeleſenen Schätze der Räuber nach Hauſe. Dann grübelte er eine ganze Nacht darüber nach, wie er wohl ſich am beſten an ſeinem hartherzigen Herrn rächen könnte. Am nächſten Morgen ging er zu ſeiner Herrſchaft, um ſich ein Litermaß zu leihen. „Was willſt Du denn damit?“ fragte der Herr. „Ich will mein Geld abmeſſen“, antwortete der Ziegler, „ehe ich wegziehe“. — „Dann biſt du wohl ſehr reich bei mir geworden?“ fragte liſtig der Herr. „Ich habe meine Kuh verkauft“, entgegnete der Ziegler und ging mit dem Litermaß davon. Der Herr hinter ihm her. Als er den großen Berg von Goldſtücken ſah, riß er Mund und Naſe vor Staunen auf. Schnell drehte er um und ließ alle ſeine Kühe ſchlachten, um ſie auch zu verkaufen. Er brachte ſie auch nach Prenzlau auf den Markt. Doch dort lachten ſie nur über das viele Fleiſch, und ſein Verkäufer bekam noch weniger Geld als ſonſt üblich war. Nun merkte der Herr, daß ihn der Ziegler angeführt hatte. Als er den Mann aber zur Rechenſchaft ziehen wollte, mußte er erleben, daß der längſt mit ſeiner Frau über Berg und Tal davongezogen war.

In der Nähe von Eickſtedt war einſt ein großer Eichenwald. In ſeiner Nähe gab es eine Ziegelei, die weit und breit berühmt war. Man ſagt, daß dort die Steine zur Margareten-Kapelle in Prenzlau hergeſtellt wurden und auf langen beſchwerlichen Wegen dort hingefahren werden mußten. Man hätte wohl näher eine Ziegelhütte gehabt, aber die Steine der Eickſtedter Ziegelei waren beſonders ſchön und farbenreich. Leider war der Ziegler ein ganz eitler und hoffärtiger Menſch, der ſich um Gott und die Welt nicht kümmerte. Er dachte nur daran, wie er ſich möglichſt putzen und großen Staat machen könnte. Sein Handwerk verſtand er aber ausgezeichnet. So bekam er denn auch den Auftrag von der Kirche, die Steine zum Bau der Kapelle herzuſtellen. Mit Eifer ging der eitle Meiſter ans Werk. Nach geraumer Zeit hatte er denn auch alle Steine zum Bau fertig. Große und kleine, eckige und gewölbte. Es war eine wahre Luſt, die Steine ſauber aufgeſchichtet beieinander zu ſehen. Nun wurde die Laſt nach Prenzlau gefahren und dann der Bau begonnen. Den Ziegelmeiſter aber wurmte es doch zu ſehr, daß er von dem ganzen Bau gar keine Ehren hatte. Am liebſten hätte er auf ſeinen Lohn verzichtet, wenn nur ſein Name genannt worden wäre. Doch wer kümmert ſich ſchon bei der Einweihung ſolcher ſchönen Kapelle, an der die ganze Stadt teilnahm, um einen Eickſtedter Ziegler! Da rief der Ziegler beim rötlich leuchtenden Flammenſchein ſeiner Brennöfen zum Böſen; der ſolle ihm helfen. Und wirklich erſchien der Böſe und machte mit dem Ziegler einen Pakt. Nach dieſem verſchrieb der Ziegler ſeine Seele dem Teufel, dieſer dagegen verſprach ihm dafür, daß er in der neuerbauten Kapelle verewigt werden würde. Das alles wurde mit Blut und Siegel unterfertigt. Unterdes rückte der Tag der Einweihung immer näher. Es erſchien auch in der Ziegelei zu Eickſtedt bald

darauf ein feiner Herr, der den Ziegler ſprechen wollte. Der kam und ging mit ſeinem Gaſt in ein Zimmer allein. Dort holte der Fremde eine lange goldene Kette aus ſeiner Reiſetaſche, wog ſie in zwei Händen und



ſagte: „Dieſe ſchwere Kette ſchickt Euch mein Herr, legt ſie um und fahrt zur Einweihung der Kapelle nach Prenzlau. Dort werdet Ihr in Ehren aufgenommen werden und einen beſonderen Platz in der Kirche erhalten.“ Zitternd, mit glänzenden Augen ſtand der eitle Meiſter vor dem Fremden. Hei, wie das gleißte und blänkerte! Ja, ſo konnte er auftreten, Das war das rechte Stück für ſeine Eitelkeit! Schon wollte er die Hand ausſtrecken, um die Kette zu nehmen, da ſagte der Fremde: „Laßt mich die Kette um Eure Schultern legen, das kann ich beſſer als Ihr.“ Willig beugte der Ziegelmeiſter ſein Haupt. Da ſtreifte der Böſe die Kette über deſſen Kopf und erwürgte den Ziegler mit ihr. Entſeelt lag er mit blauem Halſe auf dem Boden. Jammernd ſtand wenig ſpäter die Frau vor der Leiche und wußte in ihrem Gram und Schrecken gar nicht, wie ſie wohl den furchtbaren Tod ihres Mannes vor den Leuten verbergen ſollte. Endlich kam ſie doch zu einem Entſchluß. Sie ließ einen wunderſchönen Sarg bauen und legte den Toten ſelbſt hinein. Der Deckel wurde feſtgenagelt, und niemand bekam den Toten zu ſehen. Das tat ſie alles der Leute wegen, denn jeder hätte ſonſt geſehen, daß der Böſe ihren Mann umgebracht hatte. Als der Beerdigungstag herangekommen war, ſtanden ſechs Ziegler aus der Umgegend bereit, um den Sarg zum Friedhof zu tragen. So ſehr ſich aber auch die ſechs Männer um das Aufheben des Sarges bemühten, ſie bekamen ihn nicht von der Stelle. Er war ſo ſchwer, als ob Blei darin wäre. Nun forderten alle Trauergäſte, daß der Sarg geöffnet werden ſolle. Nach langem Hin und Her mußte ſich die Witwe endlich dazu bequemen. Man machte ihn auf und fand darin ſtatt des toten Zieglers vier ſcheußliche Fratzen aus Backſteinen. Die eine Fratze hatte den Mund nach oben gezogen, bei der anderen ſtand er quer und reichte von einem Ohr bis zum anderen, bei der dritten hob ſich der Mund nach oben, und bei der vierten endlich war gar kein Mund zu entdecken. Entſetzt ſtarrten ſie auf dieſe vier Ungeheuer, die den Sarg ſo ſchwer gemacht hatten. Eine Beerdigung des eitlen Zieglers konnte ja nun nicht ſtattfinden. Die abſcheulichen Fratzen hat man dann zur Erinnerung an dieſe Begebenheit als Konſolen in die Margaretenkapelle hineingemauert. Dort kann man ſie noch heute ſehen.

Als Wetzenow noch ein ganz großes Bauerndorf war, lag da ſchon eine Ziegelei. Der dortige Ziegelmeiſter verſtand ſeine Sache ausgezeichnet. Beſonders verſtand er das Brennen der Backſteine gut, und durch irgendein Mittel, das er wußte, wurden ſie ganz glänzend. Das ſah dann ſehr ſchön aus. Und von allen Seiten kamen Käufer, um die ſchönen Steine zum Haus- und Kirchenbau zu kaufen. Eines Tages kam auch der alte Amtmann aus der Nachbarſchaft und wollte einen Berg Ziegelſteine kaufen. Sie gefielen ihm doch zu gut. Da er aber ein jähzorniger Mann war und der Ziegler nicht gleich ſeine Kappe vom Kopf genommen hatte, als er zu ihm kam, ſchlug ihm der Amtmann die Kappe herunter. Das ärgerte den Ziegelmeiſter über die Maßen, doch ſagte er nichts. Er wollte es ihm ſchon auf andere Weiſe heimzahlen. Als der Kauf abgeſchloſſen war, verwandelte ſich der Ziegler ſchnell in einen Backſtein. Das konnte er, denn er konnte mehr als Brot eſſen. Als nun die Steine aufgeladen waren und der Amtmann mit ihnen nach Hauſe fuhr, ertönte hinter ihm eine Stimme: „Du oll Döſ-

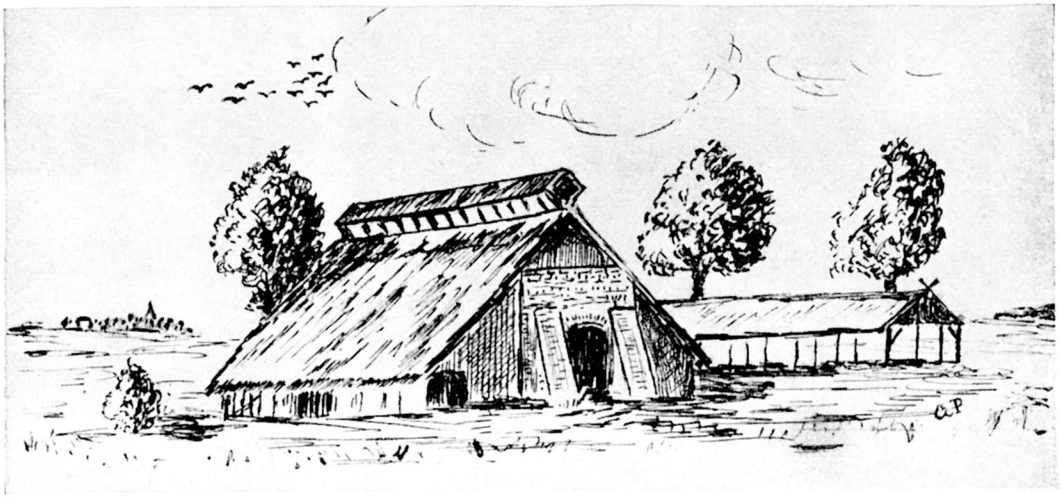
kopp, führ tau!“ Der Amtmann ſah ſich um, konnte aber niemand erblicken und dachte ſchon, er hätte geträumt. Als es über den Mühlenbach ging, ertönte noch viel lauter hinter ſeinem Rücken dieſelbe Stimme: „Dös-kopp, führ tau!“ Nun konnte ſich der Amtmann nicht mehr getäuſcht haben. Er ſprang vom Wagen. Plötzlich brach ein Rad bei der ſchweren Steinfuhre, und die Steine kamen ins Gleiten. Sie fielen alle in den Bach. Da blieben ſie lange liegen, und noch heute ſieht man hin und wieder ein paar ganz große Mauerſteine bei Niedrigwaſſer aus dem Bachbett hervorlugen. So wurde der jähzornige Amtmann für ſeine Grobheit beſtraft.

Derſelbe Ziegelmeiſter hat dann ſpäter ein trauriges Ende genommen. Er konnte das Wildern nicht laſſen. Immer beim Mondſchein ging er aus, um Haſen und Hirſche zu ſchießen. Eines Nachts war er wieder mit ſeiner Flinte durch die Wälder geſtreift, doch das Jagdglück war ihm nicht hold. So viel er auch umherſpähte, kein Tier zeigte ſich. Voller Aerger tapſte der Ziegler nach Hauſe. Dabei hatte er ſich vorgenommen, wenigſtens den Storch auf ſeiner Scheune zu ſchießen, wenn er weiter nichts finden würde. Solche ſchlechten Gedanken hatte er durch ſeine Leidenſchaft bekommen. In der Nähe ſeiner Ziegelei ſah er dann aber noch, dicht bei ſeinem Trockenſchuppen, einen Haſen friedlich umherhoppeln. Du kommſt mir gerade recht, dachte der Ziegler und legte an. Es gab einen furchtbaren Knall und Schlag. Der Flintenlauf war zerſprungen. Doch der Ziegler verbiß ſich den Schmerz und wollte hingehen, um ſich den Haſen zu holen. Aber o Wunder! Der Haſe wendete ſich um und kam gerade auf den Schützen los. Dabei wurde er immer größer und größer. Voller Angſt lief der Ziegler davon. Der Haſe, der inzwiſchen ſchon ſo groß wie ein Bulle geworden war, hinter ihm drein. In ſeiner Angſt verſteckte ſich der Ziegler hinter einem großen Haufen getrockneter Ziegel. Und wie das ſo geht; ob er darangeſtoßen, ob es der Haſe getan, man weiß es nicht; genug, der Steinberg kam ins Rutſchen und begrub den Ziegler halb unter ſich. Auf ſein jämmerliches Geſchrei hin haben ihn dann die Leute befreit. Er iſt aber nicht mehr lange am Leben geblieben. Doch noch kurz vor ſeinem Tode hat er ſein Erlebnis erzählt.

Haben wir unſere alten Ueberlieferungen mit der wohl nördlichſten Ziegeleiſtätte des Kreiſes begonnen, ſo wollen wir ſie beſchließen mit einer Reihe von Erzählungen, die ſich die Wegguner Bauern an Winterabenden am Ofen über einen alten Ziegler in der öſtlichſten Ziegelei des Kreiſes zwiſchen Raakow und Arendſee erzählten. Da ſtand einmal eine Ziegelei. Sie iſt längſt verſchwunden, aber ihr Ziegelmeiſter hat noch lange umhergeſpukt. Die einen nannten ihn den „ſchwarzen Peter“, die anderen den „Düwelskopp“, denn ſchon bei Lebzeiten hatte er nichts wie dumme Streiche in ſeinem Sinn. Auf dem Weg von Raakow nach Arendſee konnte man ihm am meiſten begegnen. Kam doch da eines Abends der alte Seelſorger aus Weggun entlang, der einen Kranken in Raakow beſucht hatte. Er trug nach der Sitte der damaligen Zeit unter ſeinem Hut eine große weiße Perücke. Plötzlich



merkte der alte Herr, daß ihm ganz langſam ſein Hut und dann die Perücke vom Kopf genommen wurden. Erſchreckt wollte er beides feſthalten, doch zu ſpät. Hut und Kopfzier ſchwebten immer höher, und ſchließlich landeten ſie ganz oben auf einer hohen Buche, die dort am Wege ſtand. Kein Menſch war zu



Alte Ziegelei bei Strasburg Um. um 1815 . Zeichnung von G. Peters (nach einer alten Skizze von C. Gerhardt)

ſehen, nur ein lautes „Hih, hih“ wie ein ſchauriges Lachen ertönte. Da wußte der Pfarrer Beſcheid. Es war der ſchwarze Peter, der ihm dieſen Streich geſpielt hatte. Der Pfarrer wußte aber mit den Gepflogenheiten ſolcher unruhigen Geiſter umzugehen. Schweigend ging er nach Hauſe. Dann hämmerte er ſich ein kleines Männchen aus Blei und vergrub es auf dem Friedhof. Als er dann am nächſten Morgen zu der Stelle ging, fand er fein ſäuberlich Hut und Perücke wieder. Gegen ſolche Beſchwörungen konnte der Düwelskopp nichts ausrichten.

Ein andermal hat der ſchwarze Peter eine luſtige Geſellſchaft von Gutsbeſitzern, die in Arendſee im Garten Kegel ſpielten, ſchwer geärgert. Geſellte ſich da plötzlich zu ihnen ein vornehmer Herr, der ſie bat, auch mitſpielen zu dürfen. Als die Geſellſchaft ihm das erlaubte, kegelte er mit großer Kunſt. Er ſagte immer ſchon vorher an, welchen Kegel er aus dem Spiel herausſchießen würde. Und immer glückte der Wurf. Daran hatten alle Spieler ihre helle Freude. Ja ſchließlich gingen ſie alle an das Ende der Kegelbahn, um nur ja richtig beobachten zu können, wie kunſtvoll die Kugel die einzelnen Kegel traf. Plötzlich rief der Fremde „Alle Neune“!, und wie ein Blitz ſchoß die ſchwere Kugel in das Kegelſpiel. Splitternd flogen die Kegel auseinander und verwundeten alle Zuſchauer. Mit demſelben Augenblick war auch der vornehme Gaſt verſchwunden. Nur ein höhniſches Lachen erſcholl hinter dem nächſten Baum.

Einer Frau aus Raakow iſt es auch einmal ſchlecht gegangen mit dem Düwelskopp. Sie ging eines Abends nach Hauſe und hörte am Weg ein klägliches Wimmern. Sie ſuchte nach und fand ein kleines Kind, das jämmerlich ſchrie. „Du armes verlaſſenes Wurm“, ſagte die gutmütige Frau, „du kannſt ja erfrieren.“ Sie nahm es auf und trug es nach Hauſe. Doch das Kind wurde immer ſchwerer und ſchwerer, und dicht vor ihrem Hauſe konnte ſie es nicht mehr halten. Da ſtand plötzlich neben ihr ein großer ſchwarzer Kerl, der ſie wegen ihres Mitleides nur höhniſch auslachte.

Auch der alte Zerveliner Förſter hatte ein Erlebnis mit dem Zieglergeſpenſt. Der Alte hatte eines Sonntags den Schmiedemeiſter in Arendſee beſucht und ſein Pferd vor dem Wagen an den Amboß gebunden. Als er abends nach Hauſe fahren wollte, ging das ja alles zuerſt ganz gut. Dann aber lief das Pferd plötzlich immer ſchneller und ſchneller geradeaus. Es ging über Stock und Stein. So viel der Förſter auch an den Zügeln riß, er konnte das Pferd nicht lenken. Der ſchwarze Peter hatte nämlich das richtige Pferd losgebunden und ſich ſelbſt an den Wagen geſpannt. Wenn der Förſter nicht noch rechtzeitig abgeſprungen wäre, wäre der Düwelskopp mit ihm in den Steinſee geraſt. Von dem Wagen hat der Förſter nie etwas wiedergeſehen.

Auch den Gärtner der früheren großen Gärtnerei in Arendſee hat der ſchwarze Peter

einmal zum Narren gehabt. Dieſer Gärtner war von der Gutsherrſchaft ſeiner Kenntniſſe wegen, Ananas zu züchten, erſt ſeit kurzer Zeit angeſtellt.

Ueber Erwarten gut waren auch die Ananasfrüchte geraten. Nun ſollte die erſte reife Frucht, die ja in damaligen Zeiten etwas ganz Beſonderes war, auf der herrſchaftlichen Tafel duften. In einem ſilbernen verdeckten Gefäß trug ſie der Gärtner zum Gutshaus hinüber. Dort ſtand ſie bis zur Beendigung der Mahlzeit mitten auf dem Tiſch. Dann wurde in feierlicher Weiſe der Deckel gelüftet. Wer beſchreibt aber das Entſetzen der Gäſte! Statt der erwarteten Frucht lag ein Haufen Kot in der Schale. In das große Entſetzen hinein klang das ſchaurige „Hih, hih“ des geſpenſtiſchen Zieglers durch das offene Saalfenſter.

Ja, ſolche alten Ziegelgruben könnten wohl viel erzählen! Einſt haben ſie fleißige Hände abgebaut und das weiche Material zu hartem Backſtein und Ziegel gebrannt. Iſt's nicht deutſche Erde und deutſches Weſen, das da gleichſam im Bild zu uns ſpricht? Weiter geht unſer Weg über die geliebte Heimat einer leuchtenden Zukunft entgegen. Viele Hände ſind nötig, ehe der Dom ragt, und alle Hände arbeiten in einer Gemeinſchaft zur letzten Vollendung.

Durch Mühe und Flamme wird Erde zu Stein.
Laß dieſes ein Mahnmal ſtets für dich ſein!
Nichts kündet die Namen im hohen Haus. —
Was iſt ein Name? Mach dir nichts draus!
Das Haus kündet mehr — von Gemeinſchaft und Treue —
Das nur iſt ewig — das iſt das Neue!

De Klock

VAN MAX LINDOW

Wo oft hevv ik in düster Nacht
in minen deepsten Harten dacht,
du olle Klock dor in de Eck,
du geist dien Stroot un löppst dien Streck,
oon rechts un links to kiken.
Du tickst, wenn uns de Hover steckt
un tackst ok, wenn dat Hart uns breckt
un wi de Segel striken.

Du ielst di nich mit dinen Schritt,
wenn 't Unglück uns in 'n Nacken sitt,
un du verwielst nich, lööt eenmol
dat grote Glück sich bi uns dol –
dat kann di all nich stören.
Du wannerst mit verbunnen Oog
de goden un de bösen Doog,
oon di an wat to keren.

Dien Ticktack möckt keen'n Unnerschied,
ov Lebensobend, Kinnertiet,
ov Hochtietsreigen, Truurmusik –
för die sind alle Minschen gliek,
de Riken un de Aarmen.
Du röppst egool dien Stunnen af,
di röört keen Weeg nich un keen Gravv,
du kennst mol keen Erbaarmen.

Der Leiſtungskampf der deutſchen Betriebe

Von Kreisamtsleiter Pg. LINN

Kreisobmann der Deutſchen Arbeitsfront

Als der Führer durch Verkündung des Vierjahresplanes der Geſamtheit der deutſchen Betriebe den Befehl gab, zum Leiſtungskampf der deutſchen Betriebe anzutreten, war es für die Deutſche Arbeitsfront notwendig, Mittel und Wege zu finden, die geeignet waren, auf dem möglichſt ſchnellſten Wege dieſer Geſamtheit der deutſchen Betriebe den leiſtungsfördernden Wert betrieblicher Menſchenführung und Menſchenbetreuung klarzumachen. Darüber konnten ja ſchließlich keine Zweifel ſein, daß Höchſtleiſtungen nicht allein das Ergebnis der techniſchen Vervollkommnung und betrieblicher Beſtorganiſation ſein können, ſondern daß zu jeder Zeit der entſcheidende Faktor hierfür der ſchaffende Menſch und ſeine Arbeitskraft ſind.

Auf Grund der Verfügung des Führers vom 29. Auguſt 1936, zum Leiſtungskampf der deutſchen Betriebe anzutreten, verkündete der Reichsorganiſationsleiter und Leiter der Deutſchen Arbeitsfront Dr. Robert Ley am 1. Mai 1937 den Leiſtungskampf der deutſchen Betriebe, der nunmehr in ſeiner vierten Durchführung ſteht. Dieſer Leiſtungskampf hatte den Zweck, das Tempo des ſozialen Vormarſches dem Tempo der wirtſchaftlichen Aufſtiegsnotwendigkeit anzupaſſen. Er hatte weiterhin den Zweck, auch die bisher Säumigen durch Aufruf zu einem Wettſtreit an ihre Pflichten als Betriebsführer zu erinnern und auf den Weg einer geſunden, d. h. Menſch und Wirtſchaft fördernden Sozialpolitik zu bringen. Daß diejenigen, die dem Aufruf, am Leiſtungskampf teilzunehmen, Folge leiſteten, dies nicht als eine ſchöne Geſte betrachteten, ſondern verantwortungsbewußt die von der Deutſchen Arbeitsfront aufgeſteckten Ziele verfolgten, beweiſen die in den Leiſtungsberichten der drei Leiſtungskämpfe aufgezeigten freiwilligen betrieblichen Sozialleiſtungen.

Nachdem es gelungen war, über den Leiſtungskampf die Betriebe zu Marſchierern für die Ziele der Deutſchen Arbeitsfront zu machen, hat der Reichsorganiſationsleiter den Befehl gegeben, dieſen Leiſtungskampf auszurichten als ein Inſtrument wirklicher Leiſtungsſteigerung. Mit dieſem Befehl wurde es notwendig, den Betrieben für die laufenden Leiſtungskampfjahre ganz klare Aufgaben zuzuweiſen. Dabei mußte der Beauftragte für den Leiſtungskampf eine Aufgabeſtellung wählen, deren Durchführung gleichbedeutend war mit Förderung, Erhaltung und zweckmäßigſtem Einſatz der menſchlichen Arbeitskraft. Dieſe Aufgabeſtellung ſollte das Schaffen der Betriebe konzentrieren und auf eine ganz beſtimmte feſtumriſſene Art von Menſchenführung und Menſchenbetreuung lenken. Die Aufgabeſtellung war alſo ausgerichtet auf eine Betreuung der Menſchen, die über deren Zufriedenheit, über deren Arbeitsfreude, über deren berufliches Können und über ihren beſten Einſatz mit Hilfe der Technik und der beſten Betriebsorganiſation auch zwangsläufig dann zur beſten Leiſtung führen muß. Mit dieſer Zielſetzung und dieſem Wollen rückte die Deutſche Arbeitsfront zwangsläufig in den Mittelpunkt der Erfüllung des Vierjahresplanes.

Der entſcheidende Wert dieſes Leiſtungskampfes der deutſchen Betriebe liegt alſo in der Möglichkeit einer allumfaſſenden Auswertung. Alljährlich wird eine Anzahl von Betrieben ausgezeichnet. Die Gauleiter verleihen für hervorragende Leiſtungen auf irgend einem Gebiet des Betriebsgeſchehens auf Vorſchlag der Gauobmänner das „Gaudiplom für hervorragende Leiſtungen". Dieſe Auszeichnung kann beiſpielsweiſe verliehen werden für vorbildliche Förderung von Kraft durch Freude, für vorbildliche Sorge um die Volksgeſundheit, für vorbildlichen Wohnungsbau, für vorbildliche Berufserziehung, auch für beſondere Leiſtungen auf dem Gebiet des Vierjahresplanes und der Wehrhaftigkeit. Vorausgeſetzt bleibt jedoch, **daß der Betrieb eine in ſich feſtgeſchloſſene Betriebsgemeinſchaft darſtellt.** Der Führer ſelbſt zeichnet die beſten Betriebe als „Nationalſozialiſtiſcher Muſterbetrieb" aus.

Es ſind Betriebe, die im Rahmen der deutſchen Wirtſchaft Hervorragendes geleiſtet haben und die vor allen Dingen den Beweis dafür erbracht haben, daß eine geſunde Menſchenführung zur beſten betrieblichen Leiſtung führt und daß umgekehrt große wirt-

ſchaftliche Erfolge nur erzielt werden können durch eine richtige Behandlung und durch einen zweckmäßigen Einſatz des ſchaffenden Menſchen.

Auch in unſerem Kreis ſind 74 Betriebe der Induſtrie, des Handels, des Handwerks und der Landwirtſchaft zu Marſchierern im Leiſtungskampf geworden und konnten bereits 7 Betriebe aus der Hand des Gauleiters eine Auszeichnung entgegennehmen.

Mit dem Gaudiplom wurden geehrt:

1. Bauer Trieglaff, Falkenhagen,
2. Bauer Mandelkow, Ellingen,
3. Mansfeld-Werk G. m. b. H., Prenzlau, Franz Wienholz-Straße 25,
4. Uckermärkiſche Brauereigenoſſenſchaft, Prenzlau, Neuſtadt,
5. Baugeſchäft Rudolf Weiß, Prenzlau, Franz Wienholz-Straße.

Mit dem Leiſtungsabzeichen „Vorbildlicher Kleinbetrieb“:

6. Schlächterei Rudolf Eichſtädt, Prenzlau, Wittſtraße,
7. Schloſſerei Karl Strauß, Prenzlau, Stettiner Straße.

Der Leiſtungskampf der deutſchen Betriebe iſt etwas Wunderbares in der Sozialgeſchichte. Er iſt Deutſcher Sozialismus. Alles, was der Betriebsführer dem Schaffenden Menſchen ſozial zugute kommen läßt, wird mit tauſendfältigem Zins in der Bilanz zurückgegeben. Ein Betrieb, der eingeſtellt iſt auf Koſten der Betriebsgemeinſchaft nur für einzelne Perſonen möglichſt viel Tantieme oder Dividende zu erzielen, ohne die Gefolgſchaft nur daran zu beteiligen, kann niemals Muſterbetrieb werden.

Die Marmorringe von Grünow Kreis Prenzlau

VON DR. O. F. GANDERT

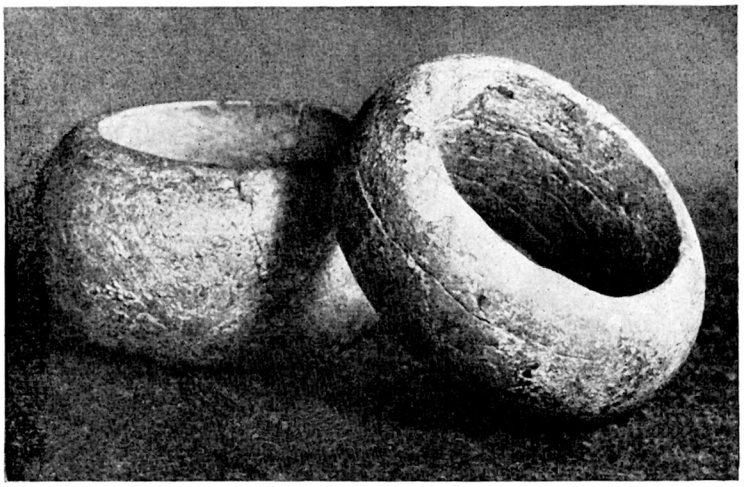
Direktor der Vorgeſchichtlichen Abteilung des Märkiſchen Muſeums in Berlin

Im wiſſenſchaftlichen Schrifttum ſind ſie ſchon öfter genannt worden, die Marmorringe von Grünow, aber in der engeren Heimat wird man von ihnen noch nicht viel gehört haben. Und doch verdienen dieſe Ringe, genauer bekannt gemacht zu werden. Sie ſind nämlich geradezu Meilenſteine an dem ſchier endlos langen Wege der Kulturgeſchichte unſerer Vorfahren.

Zuerſt müſſen wir die Fundgeſchichte vernehmen. Der Uckermärkiſche Courier berichtet am 18. 10. 1879: „Prenzlau. Einen intereſſanten Fund hat Herr Bauergutsbeſitzer Schulze Kleinſchmidt in Grünow gemacht. Vor ungefähr 14 Tagen hat derſelbe auf ſeiner Feldmark in einer Kiesſchicht etwa 1 Meter tief zwei Skelette, die unzweifelhaft der Vorzeit angehören, ausgegraben. Das eine rührt von einem Kinde, das andere von einer erwachſenen Perſon her, letztere hatte auf dem Armknochen zwei ſteinerne Ringe mit einem inneren Durchmeſſer von 3½” und einem äußeren von 4¾”, der eine war etwas kleiner, vermuthlich ſchon mehr abgetragen. Außerdem fand man in der Nähe der Skelette eine Thränenurne. Die Ringe ſind Herrn Bürgermeiſter Mertens eingehändigt.“ Dieſer Bericht enthält alle weſentlichen Angaben. Es iſt noch hinzuzufügen, daß die beiden Toten ohne Steinſchutz ausgeſtreckt im Boden gelegen haben ſollen; ob auf dem Rücken oder auf der Seite, etwa in Schlafſtellung, war nicht mehr feſtzuſtellen, als dem Märkiſchen Muſeum im März 1880 die Ringe von dem Prenzlauer Bürgermeiſter in dankenswerter Weiſe überbracht wurden. Die „Thränenurne“ war leider ſchon zerbrochen und verloren gegangen. Wir bedauern ihren Verluſt ganz beſonders, denn ſie hätte uns am beſten ausſagen können, um was für Menſchen es ſich gehandelt hat. Sei es nun, daß ſie Fremdlinge in der Uckermark waren, wie nämlich die Ringe ſelbſt, oder daß man ſie der alteinheimiſchen Bevölkerung zurechnen müßte. Es braucht wohl kaum beſonders geſagt zu werden, daß das Tongefäß weder mit Tränen noch mit einer Urne, nämlich einem Behälter für Totenaſche, etwas zu tun gehabt hatte. Es war natürlich ein Beigefäß für den Toten, beſtimmt zur Aufnahme der Wegzehrung für

die Reise ins Jenseits, wie es in uckermärkischen Gräbern der jüngeren Steinzeit so oft schon beobachtet worden ist.

Solche Tonware nun ist bekanntlich für den Forscher der beste Wegweiser auf seinen Streifzügen in das Dunkel der Vorzeit. Sie gibt durch ihre Form und Verzierung Aufschluß über das Alter und über die Stammeszugehörigkeit ihrer Verfertiger. Wenn nun auch das Grünower Gefäß leider nicht mehr da ist, so zeigen doch die Ringe deutlich die Zeitstellung an. Es ist echter Schmuck der jüngeren Steinzeit, aber nicht kennzeichnend für die Uckermark, sondern für Mittel- und Süddeutschland.



Die Marmorringe von Grünow - 1/2 natürlicher Größe
Aufnahme Dürer, Berlin

Und deswegen würden wir auch so gern wissen, ob nun die Grünower Toten ebenfalls als Einwanderer aus Mitteldeutschland, etwa aus der Gegend vom Elbebogen bis zum Thüringer Wald, anzusprechen wären. Dort liegt bei Merseburg, nicht weit von dem bekannten Leunawerk, das Dorf Rössen. Bei Rössen aber wurde — auch um 1880 — ein steinzeitliches Gräberfeld untersucht, dessen Inhalt heute noch das Glanzstück der jungsteinzeitlichen Abteilung im Staatlichen Museum für Vor- und Frühgeschichte in Berlin bildet. Mehr als 70 Gräber hat man dort gefunden. Viele Tote in diesem Friedhof aber tragen an beiden Oberarmen, selten am Unterarm, genau solche Kalksteinringe wie die von Grünow. Das Rössener Gräberfeld hat einer ganzen Kulturgruppe der jüngeren Steinzeit den Namen gegeben. Man nennt sie „Rössener Kultur". Es ist eine echt mitteldeutsche Gruppe, die schließlich aber nach Südwestdeutschland auswanderte und sich dort weithin verbreitete. Die beiden Toten von Grünow würden also, wenn man die Armringe sprechen läßt, zur Rössener Kultur gehören. Nun sind solche Schmuckstücke aber gern auch durch Handel und Wandel weitergegeben worden. Auf einem Siedlungsplatz mit einheimisch-märkischer Tonware bei Nauen (Kreis Osthavelland) wurden von Dr. Behm Bruchstücke von ebensolchen Kalksteinringen gefunden (Museum Nauen). Daraus sieht man, daß wir außerhalb des Rössener Gebietes die Steinringe als Handelsware ansprechen müssen.

Der glücklicherweise erhaltene Schädel des mit den Ringen geschmückten Toten wurde bisher noch nicht auf seine Rassenzugehörigkeit hin untersucht. Im Museumskatalog ist er als brachykephal, das heißt als Kurzschädel bezeichnet. Da er aber zur Zeit (Juli 1940) mitsamt den kostbaren Ringen luftschutzmäßig in Sicherheit gebracht worden ist, kann ich diese Angabe jetzt nicht nachprüfen. Die uckermärkischen Steinzeitschädel gehören ja fast ausnahmslos der langköpfigen nordischen Rasse an. Da auch die eigentlichen mitteldeutschen Rössener Leute nordischer Rasse waren, braucht der in Grünow Bestattete wohl kaum von dorther geleitet zu werden. Aber, wie gesagt, es müßte erst noch die rassenmäßige Untersuchung stattfinden, ehe man darüber weiteres sagen kann.

Zusammen mit dem Schädel und den beiden Ringen war auch ein Oberarmknochen in das Märkische Museum gelangt. Hier wird die Geschichte unklar. Bürgermeister Mertens gab an, beide Ringe hätten diesen Knochen umschlossen. Hugo Schumann, der bekannte uckermärkische Arzt und Steinzeitforscher, schreibt in seinem Buche über die Steinzeitgräber (1904): „Das größere Skelett hatte an jedem Unterarm einen Ring . . . ." Da nun im Gräberfeld von Rössen selbst die Ringe meistens an je einem Oberarm getragen werden, dürfen wir wohl annehmen, daß dies auch in Grünow der Fall war, und daß eben nur der eine Oberarm

geborgen wurde. Auch iſt es unwahrſcheinlich, daß zwei ſo ſchwere Ringe im Geſamtgewicht von über 2½ Pfund an einem Arm getragen wurden. F. Riquet, der Bearbeiter der Röſſener Kultur, nimmt an, die Ringe ſeien ſchon in der Jugend auf den Arm geſtreift und nie mehr abgenommen worden, weil ſie ſo eng ſeien, daß ein Erwachſener ſie nicht anlegen könne. Betrachten wir daraufhin unſere Grünower Ringe. Der eine iſt 7,5 Zentimeter, der andere 7,7 Zentimeter weit. Das iſt nicht viel, aber doch immerhin noch genug, um ſie auf einen zierlichen Mädchen- oder Frauenarm zu bringen. In Röſſen ſind ſie aber offenſichtlich auch von Männern getragen worden. Man ſieht, es ſind allerlei Ueberlegungen vorzunehmen und Fragen zu ſtellen, wenn wir einmal einen ſolchen Fund aus vorgeſchichtlicher Zeit gründlich betrachten. Wir wollen ja ganz genau wiſſen, wie unſere Vorfahren ausgeſehen und wie ſie gelebt haben. Manchem Leſer werden vielleicht dieſe Fragen überflüſſig erſcheinen, aber nur, wenn wir ſie ernſt nehmen, kommen wir der Wahrheit näher.

Ueber das Ausſehen der Grünower Ringe unterrichtet uns die Abbildung. Man muß zugeben, daß es ſich um einen formſchönen und edlen Schmuck handelt. Wenn ſie auch jetzt grau und riſſig erſcheinen, einſtmals, vor über 4000 Jahren, werden ſie in ihrer Glätte und ihrem Glanz gewiß einen ſchönen Anblick geboten haben. Gilt doch auch heute noch Marmor (kohlenſaurer Kalk) als vornehmer Werkſtoff.

Eingangs hatte ich die Ringe von Grünow als kulturgeſchichtliche „Meilenſteine" bezeichnet. Das ſind ſie in der Tat; denn nicht nur in der Uckermark, ſondern in ganz Norddeutſchland, im Heimatgebiet der nordiſchen Raſſe, ſind ſie der erſte Armſchmuck überhaupt. Unſere nordiſchen Vorfahren in der Steinzeit kannten nämlich als Schmuck nur Halsketten und Gürtelzierat, aber keinerlei Armringe oder Armbänder. Dieſe waren ihnen urſprünglich völlig fremd. Erſt fremder ſüdlicher Einfluß, der von einer anderen Raſſe, nämlich der weſtiſchen oder Mittelmeerraſſe ausging, hat der nordiſchen Raſſe Arm- und Beinſchmuck vermittelt. Die Röſſener Kultur im Saalegebiet Mitteldeutſchlands ſtand unter dem lebhaften Einfluß eines anderen ſteinzeitlichen Kulturkreiſes, der als donauländiſcher oder bandkeramiſcher Kreis übrigens auch die Uckermark etwas berührt hat. Längs der Oder war er nach Norden vorgeſtoßen. Und dieſe „Bandkeramiker" waren, wie neueſte Forſchungen ergeben haben, Angehörige der weſtiſchen oder Mittelmeerraſſe.

Nachdem in der jüngeren Steinzeit hier und da Armſchmuck im nordiſchen Kreiſe unſerer Vorfahren Eingang und Gefallen gefunden hatte, ging man in der Bronzezeit immer mehr dazu über, und ſchließlich waren es gerade die bronzezeitlichen Germanen, die Urgermanen, die beſonders ſchöne Armringe aus Gold oder Bronze anzufertigen verſtanden. In einem früheren Heimatkalender (1930) hat ja Martin Schultze prächtigen Armſchmuck der uckermärkiſchen Germanen bekannt gegeben, die goldenen Eidringe.

Nun wird man auch verſtehen, warum die Marmorringe von Grünow weit über die uckermärkiſche Heimat hinaus Bedeutung haben. Wer aber empfindet heute noch Armſchmuck als etwas Fremdartiges? Freut ſich nicht jeder über einen ſchönen Mädchenarm, an dem ein ſilberner oder goldener oder gar ein Bernſteinring glitzert?

Mutter

VON GERD TAUCHELT

Es können Worte Dir nicht sagen,
was meine Seele allzeit tief bewegt.
Du hast seit meiner Kindheit früh'sten Tagen,
da Du mich liebevoll auf Deinem Arm getragen
ein heilig Gut: Dein Herz – in meins gelegt.
Du selbst in mir! Das läßt mich glücklich sein,
Das macht mich überreich ohn' alle Maßen!
Ich fühl's, Du schließt mich ganz in Deine Liebe ein
Du lässest mich auf meinem Wege nie allein. –
Und ich kann nie von meiner Mutter lassen.

VAN MAX LINDOW

Rekrutenbruut

Mien Schatz, ſeggt Stien, is man Rekruut
doch ſüüt he al recht ſtootſchen ut;
un wenn he to mi komen kann,
denn het he witte Handſchen an.

Letzt het de Hauptmann mit em zankt!
Heinz het em gröößt, he het nich dankt,
het luud ſpektokelt un het ſeggt,
de Grooß, de weer em veel to ſchlecht!

Ik weet man nich, wat will de Mann?
As ov mien Heinz nich größen kann!
De ſüll man weten, wo he küßt,
ik wull bloot, dat he 't ſehen müßt!

Un exerzeern ſe up den Hoff,
denn ward de Untroffzier oft groff
un ſchimpt un ſlookt un zackereert,
as wenn mien Heinz nich goot marſcheert.

Wi goon doch Sünndags meiſt in 't Holt!
Ik bün up Heinz denn bannig ſtolt
un goh denſülven forſchen Schritt,
un nie nich koom wie ut den Tritt.

Saldoten goon ok no de School,
un Inſtruktionsſtunn nööm 'n ſe 't woll;
wat dor Heinz allens weten ſall —
he ſeggt, ſe froog'n em dooy un mall!

As wenn mien Heinz nüſcht weten deit!
Na, de wett överall Beſcheid!
Un in de Leev kennt he ſich ut,
as weer ik al ſien teinſte Bruut!

Dat een Rekruut geit mit een Deern,
dat, glööv ik, mög'n ſe gor nich gäärn!
Letzt keem de Leutnant dormit ruut,
dat Scheetgewehr, dat weer de Bruut!

Dor aver krieg'n ſe Heinz nich ran!
Wo kolt föölt ſich dat Iſen an.
Doch het he mi in ſinen Aarm,
denn ſeggt he: „Stien, ach, büſt du waarm!"

Un is ok Heinz man noch Rekruut,
ik bün doch een Saldotenbruut!
Denn kümmt he bloß man in de Döör,
ſo geit he gliek tum Angriff vör!

In der Klepelshagener Forſt

VON DR. WALTER EFFENBERGER
Regierungsrat in der Reichsſtelle für Naturſchutz, Berlin-Tempelhof

Mit 9 Abbildungen nach Aufnahmen des Verfaſſers und mit einer Zeichnung

In dem am weiteſten nach Norden reichenden Teile des Kreiſes Prenzlau hat das Inlandeis der Eiszeit eine Unmenge Schutt hinterlaſſen. In dieſer ausgeſprochenen „Moränenlandſchaft“ wechſeln in bunter Folge rundliche Hügel mit mehr oder weniger tiefen Senken ab. Jene ſteigen im Fuchsberge bei Neuenſund bis 85,8 Meter, im Schanzenberge, der freilich ſchon dem „benachbarten Auslande“ angehört, ſogar zu 120 Meter Höhe an. Dieſe Zahlen ſagen nichts, wenn man ihnen nicht die Höhenlagen der dem Moränenzuge benachbarten Gebiete gegenüberſtellt. Neuenſund liegt etwa 23 Meter, der Spiegel des Strasburger Stadtſees 55,9 Meter und das weite flache Land um den Galenbecker See im Norden ungefähr 15 Meter über Normal-Null[1]).

Gegen das ſüdliche Vorland erhebt ſich das Klepelshagener Moränenland um 60 Meter, gegen die Ebene des Galenbecker Sees gar um 105 Meter. Das ſind Höhenunterſchiede, die für das Norddeutſche Tiefland ſchon etwas bedeuten[2]).

Von Süden geſehen erſcheint das Moränengebiet wie ein niedriger Wall[3]).

Die eiszeitlichen Moränen des Norddeutſchen Flachlandes ſind fruchtbarer Boden aus feinkörnigem „Geſchiebemergel“, einem kalkhaltigen Lehm, dem, regellos verteilt, kleine oder größere, gelegentlich ſogar mächtige gerundete „Geſchiebe“ aus nordiſchem Geſtein beigemiſcht ſind[4]).

So erklärt es ſich, daß die Moränengebiete reiche landwirtſchaftliche Erträge liefern, oder, wo ſie forſtwirtſchaftlich genutzt werden, prächtige Beſtände der anſpruchsvollen Rotbuche tragen. Auch in dem ſtillen und darum auch ſo beſonders ſchönen Klepelshagener Forſt iſt ſie der durchaus vorherrſchende Baum, mit deſſen gerade emporſtrebenden Stämmen oft ſchon die Pfeiler gotiſcher Dome verglichen worden ſind. Den vielgebrauchten Ausdruck „Waldesdom“ kann man mit vollem Rechte auf die Klepelshagener Forſt anwenden.

Inmitten dieſer Forſt liegt eine alte, heute nicht mehr genutzte Baumſchule. Für jeden Baumkenner iſt ſie eine Sehenswürdigkeit, und auf den Naturfreund, der ſich die Heimat erwandert, wird ſie gewiß einen tiefen Eindruck machen. Herr Förſter Wilke in Klepelshagen, der Beſchirmer der Forſt, hütet auch die Koſtbarkeiten der Baumſchule, von denen nach dieſen einleitenden Worten nunmehr die Rede ſein ſoll.

Der Zugang von der Waldſtraße aus iſt ſchwer zu finden. Er ſoll aus naheliegenden Gründen hier nicht beſchrieben werden.

Wir ſtehen in der Baumſchule und empfangen als erſten Eindruck den einer Wildnis. Seit vielen, vielen Jahren ſchaltet hier, nur wenig von der ordnenden Hand des Forſtmannes beeinflußt, die Natur nach eigenem Ermeſſen. So haben die Rhododendronbüſche, die einen nicht geringen Teil der übrigens nicht großen Baumſchule für ſich in Anſpruch nehmen, Ausmaße angenommen, die ſie ſonſt wohl nur in ihrer fernen oſtaſiatiſchen Heimat, vor allem auf dem Himalaja, haben[5]).

Jedermann kennt aus öffentlichen Parken und Schmuckanlagen Rhododendren. Sie tragen große, am Ende der Zweige oft zu ſtattlichen Roſetten angeordnete lederartige Blätter. Im Schmucke der zahlreichen einzeln oder doldig gruppierten roten, violetten, gelben oder weißen Blüten feſſeln dieſe Sträucher oder Bäume wohl einen jeden Beſchauer. Hier in der einſamen Baumſchule blühen ſie wie die Veilchen im Verborgenen.

Mitten unter den Rhododendren, die übrigens in den Verwandtſchaftskreis des altbekannten Heidekrautes gehören, ſteht ein

[1]) Alle Höhenangaben auf den amtlichen Karten des Deutſchen Reiches beziehen ſich auf den Normalnullpunkt (abgekürzt NN). Dieſer in Wirklichkeit nicht vorhandene, alſo nur gedachte Punkt liegt 37 Meter unter dem Normalhöhenpunkt (NH), der an der Berliner Sternwarte feſtgelegt iſt (14. Dezember 1878).

[2]) Zum Vergleich diene die Angabe, daß der Turm der Marienkirche in Prenzlau 64 Meter hoch iſt.

[3]) Vergleiche die Abbildung auf Seite 73 des 15. Jahrganges unſeres Kreiskalenders für 1940. Sie zeigt den maleriſchen Demenz-See (50,7 Meter über NN) mit den Höhen um den Schanzberg.

[4]) Siehe die Abbildung auf Seite 164 des 7. Jahrganges dieſes Kalenders (1932).

[5]) Weitere Verbreitungsgebiete ſind u. a. die indomalaiiſchen Gebirge, Neuguinea, Nordauſtralien und das öſtliche Nordamerika.

gleichfalls ſtattlicher ausländiſcher Strauch, den auch ein pflanzenkundlich Geſchulter hier nicht vermuten wird, der „Maiglöckchenſtrauch", der auch „Silberglocke"[6]) genannt wird und in ſeiner Heimat, dem öſtlichen Nordamerika, „silver bell" heißt. Zur Blütezeit, die bei uns in das ſpäte Frühjahr fällt, iſt er überſät mit entzückenden, an langen zarten Stielen pendelnden ſilberweißen Blüten, die eine gewiſſe Aehnlichkeit mit denen des allbekannten Maiglöckchens haben. Deren köſtlicher Duft fehlt allerdings den Blüten des Maiglöckchenſtrauches. Den ſtrengen Winter 1939/40 hat der Fremdling ohne Schaden überſtanden.



Abbildung 1
Blätter und Blüten des Maiglöckchenſtrauches (nach Warburg, Die Pflanzenwelt)

Hoch überragt werden die ſtattlichen Rhododendronbüſche und der Maiglöckchenſtrauch der Baumſchule von einem Tulpenbaum, der ein wahres Prachtſtück ſeiner Art iſt. Der Tulpenbaum (Liriodendron tulipifera) iſt im öſtlichen Nordamerika heimiſch. Dort erreicht er die gewaltige Höhe von 68 Meter und einen Stammdurchmeſſer von 4 Meter. Gegen Fröſte iſt er, wie das in der Baumſchule ſtehende Stück bewieſen hat, nahezu unempfindlich. Stürme haben ihm kaum etwas an; zudem iſt dieſer Baum trotz aller Schnellwüchſigkeit anſpruchslos. Das alles ſind Eigenſchaften, die es erklären, daß man Tulpenbäumen gar nicht ſelten in Parkanlagen begegnet. Große breitlappige Blätter bilden das Laub. Seinen Namen verdankt der Tulpenbaum den Blüten, die eine unverkennbare Aehnlichkeit mit denen der Tulpe haben. Allerdings fehlt ihnen deren leuchtende Farbe; ſie tragen eine beſcheidene gelbliche Färbung zur Schau. Im übrigen iſt der Tulpenbaum mit der bekannten Magnolie verwandt, die gern in Gärten und Parken angepflanzt wird, da ſie die Pracht ihrer großen Blüten ſchon zeitig im Frühjahr entfaltet, noch bevor ihr Laub erſcheint[7]) und heimiſche Sträucher und Bäume blühen.

In allernächſter Nähe der Baumſchule, aber ſchon außerhalb des Zaunes, der ſie umfriedigt, ſtehen, ſelbſt die ſtattlichen Buchen und den eben beſchriebenen Tulpenbaum hoch überragend, zwei mächtige Weiß- oder Edeltannen. Die botaniſche Wiſſenſchaft, die liebwerte „scientia amabilis", ſagt dazu Abies pectinata oder Abies alba[8]).

Dieſe beiden gewaltigen Weißtannen ſind hier nicht heimiſch, denn die Weißtanne iſt, wie die Pflanzengeographie lehrt, ein Baum günſtiger Lagen der Gebirge Süd- und Mitteleuropas. Die Nordgrenze ihrer Verbreitung iſt im weſentlichen durch die Linie Eiſenach—Arn-

[6]) Der Maiglöckchenſtrauch gehört zu der Gattung Halesia.

[7]) Es gibt auch immergrüne Magnolienarten. Magnolien werden oft fälſchlicherweiſe als Tulpenbäume bezeichnet.

[8]) Abies iſt das lateiniſche Wort für Tannne, das ſchon der römiſche Naturforſcher Plinius (23 bis 79 n. Chr.) in ſeiner „Historia naturalis" gebrauchte. Der Artname pectinata bezieht ſich darauf, daß die Nadeln an den Zweigen meiſt deutlich kammförmig (das lateiniſche Wort pecten bedeutet Kamm) geſcheitelt ſind. Die Bezeichnung alba (= weiß) bezieht ſich auf die weißlich-graue Färbung der Rinde.

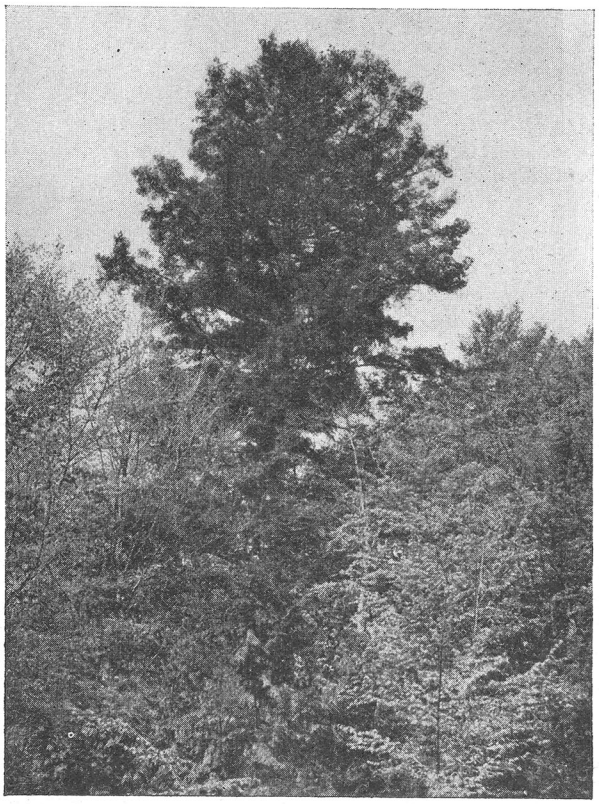


Abbildung 2
Blick aus der Baumschule auf die Krone der einen der beiden mächtigen Tannen

stadt—Weimar—Zeitz—Dresden—Kottbus—Sagan—Sprottau gegeben. Nur an ganz wenigen Stellen überschreitet die Tanne diese Grenze. Innerhalb der Provinz Mark Brandenburg geschieht dies in der Niederlausitz, wo Tannen ursprüngliche Standorte in dem Sorauer Stadtwalde beim Rückenberge, der höchsten Erhebung unserer Heimatprovinz (229 Meter), und in der Grünauer Staatsforst im Kreise Luckau haben. Beide Standorte sind übrigens seit kurzem Naturschutzgebiete.

Die Tannen der Klepelshagener Forst fühlen sich an diesem weit nach Norden vorgeschobenen Vorposten offenbar recht wohl. Dafür spricht der gesunde Eindruck, den beide Bäume machen; dafür sprechen auch die Ausmaße des größeren. Herr Förster Wilke machte darüber die folgenden Angaben: Höhe 35 Meter; Umfang (in 1 Meter über dem Boden gemessen) 3,85 Meter; Durchmesser (in Brusthöhe berechnet) 1,23 Meter; Festinhalt zu 24 Festmeter berechnet. Das sind stattliche Zahlen für einen deutschen Baum; und sie bleiben gewiß stattlich auch neben den an Edeltannen beobachteten Höchstmaßen. 65 Meter kann die Edeltanne an Höhe erreichen bei einer Dicke von 3,8 Meter.

Und nun wird der aufmerksame Leser nach dem Alter der Klepelshagener Tannen fragen. Manchen mag die Auskunft enttäuschen; sie sind „nur" 250 bis 300 Jahre alt. Nehmen wir an, die Tannen blickten auf ein Alter von 300 Jahren zurück, dann waren sie kleine Bäumchen zu der Zeit, als der Westfälische Friede den grausigen Dreißigjährigen Krieg beendete, jener „Friede", dessen Bestimmungen zum Muster des „Friedens" dienen sollten, den uns gallische Ruhmsucht und englische Perfidie zugedacht hatten. Das deutsche Schwert hat jene Neider zu Boden geschmettert, und das deutsche Vaterland steht stolz und mächtig, kerngesund und beherrschend im Herzen Europas wie die reckenhaften Tannen, deren wir hier gedachten.

In nächster Nähe der Baumschule erhebt sich, von stattlichen Buchen beschirmt, ein niedriger Baum, der durch sein düsteres Aus-



Abbildung 3
Der Stamm der großen Tanne, davor Förster Wilke, Klepelshagen

ſehen die Aufmerkſamkeit des Wanderers auf ſich zieht. Es iſt eine Eibe. Wie ein Fremdling wirkt dieſer Nadelbaum. Und doch hat er Heimatrecht in deutſchen Landen. Freilich, ob die Eibe, die uns in der Klepelshagener Forſt begegnet, dort von Natur aus lebt, iſt wohl zweifelhaft. Immerhin, es geht ihr an ihrem Standorte offenſichtlich gut, beſonders auch unter der Fürſorge ihres Betreuers, der bemüht iſt, ſchädigende Einflüſſe von ihr fernzuhalten. Die Eibe, vom Botaniker Taxus baccata genannt, hat ein nicht unbeträchtliches Feuchtigkeitsbedürfnis. Das befriedigt hier der Boden, aus dem ſie ihre Kraft zieht, denn, wie ein in der Nähe liegender Waldtümpel beweiſt, liegt der Grundwaſſerſpiegel nahe bei der Oberfläche. In ihren Anſprüchen an das Licht iſt die Eibe recht beſcheiden. So nimmt ſie hier fürlieb mit den geringen Lichtmengen, die durch das ziemlich dichte Laubdach der Buchen dringen. Merkwürdig iſt die Tatſache, daß es bei den Eiben männliche und weibliche Stücke gibt. Das bedeutet, daß ein Baum entweder nur Staubblüten oder nur Stempel-, d. h. ſolche Blüten trägt, aus denen ſich die Früchte entwickeln. Merkwürdig iſt ferner, daß die Früchte der Eibe nicht wie bei den allbekannten Nadelbäumen unſerer Heimat, der Kiefer, der Fichte, der Tanne und der Lärche, Zapfen ſind. Die Eibenfrüchte ſind grüne, zur Reifezeit rote Beeren, die den Sträuchern oder Bäumen zur beſonderen Zierde gereichen. Die Eibe, das iſt wichtig, wächſt außerordentlich langſam. Deshalb wird ſie trotz der ſehr geſchätzten Eigenſchaften ihres Holzes nie größere Bedeutung unter den Bäumen des heimiſchen Waldes erlangen. Das Holz der Eibe iſt äußerſt hart, widerſtandsfähig und elaſtiſch. Es wurde daher in alten Zeiten vor allem zu Bügeln der Armbrüſte und zu Pfeilbögen verarbeitet.

Ehedem war die Eibe in deutſchen Landen in ſo reichen Mengen vertreten, daß das Holz nicht nur den Eigenbedarf unſeres Landes ohne weiteres deckte, ſondern in beträchtlichem Umfange an das Ausland verkauft werden



Abbildung 4
Alte Eibe zwiſchen hohen Rotbuchen bei der Baumſchule

konnte. Heute ſind größere Eibenbeſtände in nur noch geringer Zahl vorhanden; einige von ihnen, ſo der Eibenwald bei Paterzell in Oberbayern, der Ibengarten bei Dermbach in der Rhön und der Eibenwald in der Staatsforſt Hammerſtein im Kreiſe Schlochau, ſind zu Naturſchutzgebieten erklärt worden. Auch der prächtige Eibenbeſtand des Ziesbuſches in der Tucheler Heide iſt bemerkenswert. Ihm iſt auch in der Zeit der polniſchen Herrſchaft kein Leid widerfahren.

Von den Bäumen der Klepelshagener Forſt verdient noch die Fichte genannt zu werden. Ihr wiſſenſchaftlicher Name iſt Picea excelsa[9]). In der Nähe der Baumſchule, unfern einem kleinen Waldtümpel, ſtehen einige ſehr ſchöne Fichten. Ihre glatten Stämme ſind bis hoch hinauf aſtfrei. Sie werden einmal recht gutes Nutzholz geben. Im Gegenſatz zur Edel- oder Weißtanne, deren Rinde weißlich iſt, trägt die Fichte eine rötliche Rinde, weshalb der Baum auch vielfach als Rottanne bezeichnet wird. Es iſt gut, einmal wieder auf dieſe unterſcheidenden Merkmale hinzuweiſen, da beide Bäume noch immer miteinander verwechſelt werden. Auf den Berliner Weihnachtsmärkten kann man Jahr für Jahr in wer weiß wie vielen Fällen dieſe Tatſache feſtſtellen. Ja, die Kenntnis der einheimiſchen Waldbäume iſt bei vielen naturfremden Stadtmenſchen ſo kümmerlich, daß ſie ſelbſt die Kiefer mit dem Namen Tanne belegen.

Nicht nur an der Färbung des Stammes kann man die beiden Nadelholzarten Fichte und Tanne unterſcheiden, ſondern auch an den Zweigen und an den Zapfen. Bei der Edeltanne ſind, wie ſchon geſagt wurde, die Nadeln in zwei Reihen am Zweige angeordnet, während bei der Fichte die Nadeln rings um den Zweig verteilt ſind. Und was die Zapfen anbelangt, ſo liegt der Unterſchied vornehmlich darin, daß ſie bei der Fichte hängen, während die Tanne ſie aufrecht wie die Kerzen am Weihnachtsbaum trägt.

[9]) Picea iſt der Name des Baumes, aus dem die Römer Pech gewannen; excelsa heißt hoch.



Abbildung 5
Hochschäftige Fichten zwischen stattlichen Rotbuchen

Die prächtigen Fichten der Klepelshagener Forst sind dort ebensowenig heimisch wie die beiden herrlichen Edeltannen. Vor vielen Jahrzehnten wurden sie von der Hand eines Försters gepflanzt. Und zwischen den schlanken Buchen sind sie freudig empor gewachsen zu achtunggebietender Höhe.

Ihre europäischen Hauptverbreitungsgebiete haben die Fichten in den nordischen Ländern, also in Norwegen, Schweden, Finnland und Rußland, in den baltischen Staaten und in Ostpreußen, ferner in weiten Gebieten der deutschen Mittelgebirge, in den Alpen und im nördlichen Teile der Balkanhalbinsel. Der der Klepelshagener Forst am nächsten gelegene Fichtenwald ist der von Peitz bei Cottbus.

Mit dem Hinweis darauf, daß in der Klepelshagener Forst außer den bisher genannten noch weitere Baumarten in stattlichen Stücken stehen, nehmen wir nunmehr von der Baumwelt Abschied. Wir schauen von jetzt ab zu Boden und richten dabei unser Augenmerk auf die Pflanzen, die im Schatten des Waldes wachsen.

Da begegnen wir hier und da einem niedrigen Strauche, der am Ende seiner Zweige ein Büschel freudig-grüner Blätter trägt. Es ist der Seidelbast — für den Wissenschaftler Daphne mezereum —, der vor uns steht. Er hat etwas Besonderes an sich, sonst wäre es bestimmt nicht verboten[16]), sich dieses Sträuchleins zu bemächtigen oder es auch nur zu beschädigen. Zuzugeben ist, daß der Seidelbast geradezu reizt, jenes Verbot zu übertreten, wenigstens während der Blütezeit. Diese fällt in das ganz zeitige Frühjahr, wenn sonst noch kaum etwas blüht. So ist der Seidelbast einer der ersten Künder des Frühlings. Von seinem Laub ist zu dieser Zeit noch nicht viel zu sehen; aber seine köstlich duftenden Blüten sind schon voll entfaltet. In zahlreichen Gruppen zu dreien oder vieren sitzen sie dicht beieinander an den grauen Zweigen. Pfirsichblütrot leuchten sie weithin. Im Laufe des Sommers reifen aus ihnen die anfangs grünen, zuletzt scharlachroten, giftigen Beeren heran.

[16]) Das geschieht durch die „Verordnung zum Schutze der wildwachsenden Pflanzen und der nicht jagdbaren wildlebenden Tiere (Naturschutzverordnung). Vom 18. März 1936". Die neueste Fassung stammt vom 16. März 1940. In ihrem § 4 (vollkommen geschützte Pflanzenarten) ist unter Nummer 18 der Seidelbast genannt.



Abbildung 6 / Waldtümpel im Buchenwald nahe der Baumschule

In der „Flora der Provinz Brandenburg, der Altmark und des Herzogtums Magdeburg," die der berühmte Botaniker Paul Aſcherſon (geſtorben als Profeſſor der Botanik an der Univerſität Berlin im Jahre 1913) im Jahre 1864 herausgab, iſt die Klepelshagener Forſt als Standort des Seidelbaſtes nicht genannt. Daß dieſer Gelehrte, der das Pflanzenkleid der märkiſchen Heimat kannte „wie ſeine Weſtentaſche", über Klepelshagen ſchweigt, beſtätigt die Auffaſſung, daß der Seidelbaſt hier nicht heimiſch, vielmehr in der Baumſchule gepflegt worden iſt und ſich von da aus in der näheren Umgebung verbreitet hat. Dazu bediente er ſich gewiſſer Vögel. Bachſtelzen, Droſſeln, Hänflinge und Rotkehlchen freſſen die Beeren gern. Die darin eingeſchloſſenen Samen werden unverdaut wieder ausgeſchieden, und ſo iſt die Verbreitung geſichert. Für den Menſchen ſind die Beeren ſehr gefährlich. Sie rufen, wenn ſie genoſſen werden, brennendes Kratzen in Mund und Hals, Erbrechen, Durchfall, Schwindel, Betäubung und Krämpfe hervor; in ſchweren Fällen kann der Tod eintreten.

In der Baumſchule, ſonſt nirgends in der Klepelshagener Forſt, wächſt in einigen ſtattlichen Stücken der Geißbart (Arunaus silvestris), der auch unter dem Namen Bocksbart, Waldbart und Herrgottsbart bekannt iſt. Dieſe Namen verdankt die ſchöne Pflanze ihren anſehnlichen weißen oder gelblichweißen Blütenſträußen, die ſich wirkungsvoll von dem Grün der rieſigen, fiederförmig in Teilblättchen aufgelöſten, bis 1 Meter langen Blattwedel abheben. In manchen Gegenden heißt der Geißbart Johanniswedel, weil er um Johanni herum zur Blüte kommt.

Wollten wir die Flora der Klepelshagener Forſt einigermaßen erſchöpfend ſchildern, dann würde eine

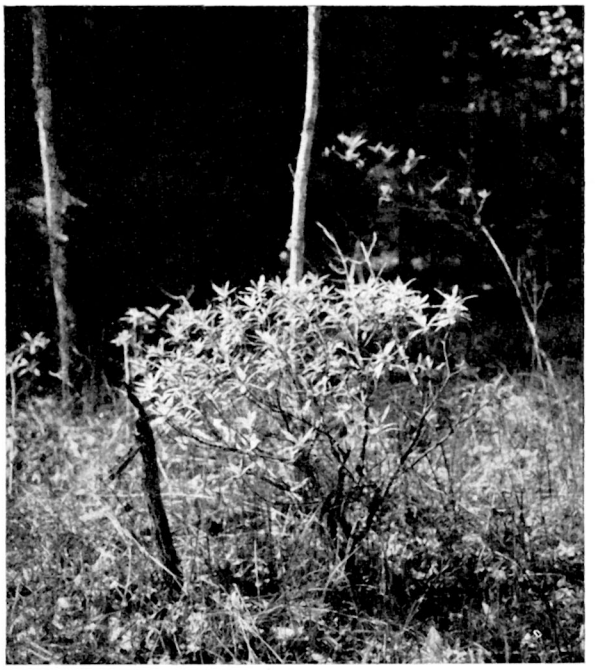


Abbildung 7 / Ein Seidelbaststrauch in der Nähe der Baumschule . (Aufn. 18. Mai 1940)

ſolche Beſchreibung den Umfang des Kreiskalenders füllen.

So begnügen wir uns damit, nur noch die Pflanzen mit kurzen Worten zu bedenken, die dem Beobachter durch die Maſſenhaftigkeit ihres Vorkommens auffallen. Allenthalben grüßen aus friſchgrünen Blättern die weißen Blütenſterne des Buſchwindröschens. Hier und da ſtoßen wir auf größere Gruppen des Sauerklees, deſſen kleeartige Blätter den Rahmen für die zarten, weißen, von feinen purpurnen Adern durchzogenen Blüten abgeben. Es fehlt nicht an Maiglöckchen, die auch in anderen Wäldern des Prenzlauer Kreiſes wie im Kiecker[11]), in der Stadtforſt und in der Caſelower Heide[12]) in großen Mengen wachſen. Ferner gedenken wir der reizenden Zweiblättrigen Schattenblume, einer Verwandten des Maiglöckchens, und weiter des Waldmeiſters, einer Pflanze des Buchenwaldes, der viele von Herzen zugetan ſind, verhilft ſie doch manchem Genießer zu einer köſtlichen Bowle. Die Reihe der Pflanzen der Kleppelshagener Forſt ſei abgeſchloſſen mit dem Waldveilchen, das beſcheiden zwiſchen den anderen Blumen ſeine blaßblauen Blüten entfaltet.

In unſeren Schilderungen in den verſchiedenen Jahrgängen des Prenzlauer Heimatkalenders waren wir bemüht, dem Naturſchutz zu dienen. Wir wollen dieſem Brauche treu bleiben, und ſo machen wir den geneigten Leſer darauf aufmerkſam, daß von den zuletzt genannten Pflanzenarten geſchützt ſind der Geißbart und das Maiglöckchen. Ein Maiglöckchenſträußchen mag man pflücken; damit verſtößt man nicht gegen die Naturſchutzverordnung, aber man grabe die unterirdiſchen Teile dieſer Pflanze nicht aus; das iſt verboten. Zum Schluß der Geißbart. Es iſt verboten, die Blütenſträuße und die Wedel abzuſchneiden oder abzupflücken, um damit zu handeln.

[11]) und [12]) Siehe die Aufſätze in den Jahrgängen 11 und 8 des Heimatkalenders (1936 und 1933).



Abbildung 8 / Weißes Buschwindröschen



Abbildung 9 / Sauerklee auf dem Boden des Buchenwaldes



Abbildung 10 / Zweiblättriges Schattenblümchen im Buchenwald

Aus alten Prenzlauer Zeitschriften

VON DR. KARL NAGEL

„Hier ist das Wochenblatt, an dessen Erscheinung so viele zweifelten." — Mit diesem Satze stellte sich am 1. Januar des Jahres 1796 eine neue Zeitschrift in Prenzlau der Oeffentlichkeit vor. Sie führt den Titel „Uckermärkische gemeinnützige Blätter" und sagt damit, was sie will. Gemeinnützig war ein Lieblingswort jener Tage. Durch Verbreitung von Kenntnissen und Erfahrungen will das Blatt vielen Lesern nützlich werden und sie „aufklären", wie man ja in diesem Zeitalter der Aufklärung am liebsten sagte. Die Männer, die das Blatt herausgeben, betonen in der Vorrede ausdrücklich, daß sie aus reinem Patriotismus handeln, während sonst ja manchem Schriftsteller der Hunger oder die Leidenschaft den Federkiel in die Hand drücke. Sie wollen nur das eine: ihren Landsleuten nützlich werden. Und man habe das Blatt gewagt, obwohl — wie es ja nachher leider der schlechte Fortgang des Unternehmens bestätigte — sie wüßten, wie schwer der uckermärkische Landmann zum Lesen zu bringen sei und wie zäh man hier bei uns an den alten Lebensgewohnheiten festhalte. Was kann aus Prenzlau Gutes kommen? — so habe man gefragt. Die junge Zeitschrift will den Gegenbeweis liefern.

Um das Blatt von vornherein zu sichern, erbat man Vorbestellungen. Die Namen der Voraus-Bezieher sind dem ersten Hefte beigedruckt. Unter den 99 Angeführten sind 26 Adlige, 28 Pfarrer, der Rest Kaufleute und Beamte. Die breiten Schichten des Bauern- und Handwerkertums, an die sich das Blatt ja eigentlich wendete, fehlen ganz. So war die Tragfläche für die neue Zeitung von vornherein zu klein, so daß das Blatt, das gut gemeint und gewiß auch nicht ohne Frucht gewesen ist, nach zwei Jahren schon wieder zum Erliegen kam.

Es hätte ein besseres Schicksal verdient, denn seine Herausgeber — es waren dies der Apotheker A. E. L. Löwe, der Feldprediger Stiller und der Strasburger Arzt Dr. Schobelt — haben sehr viel Fleiß und Mühe an dieses bei Ragoczy gedruckte Blatt gewendet. Es ist noch heute ungemein reizvoll, in dieses alte Journal, dessen gebundene Jahrgänge in der Reichhelmschen Bibliothek auf uns gekommen sind, sich zu vertiefen. Der Hauptzweck sollte zuallererst praktische Volksaufklärung sein. Diese Volksbelehrung geschah nun an der Front, an der jenes Zeitalter mit besonderer Leidenschaft kämpfte: nämlich im Kampf gegen den Aberglauben des Landvolkes. Viele Aufsätze in der Zeitschrift sind diesem Bemühen gewidmet. In der Tat scheint unser Volk damals noch dem allerkrassesten Aberglauben gehuldigt zu haben. Gespensterfurcht, Quacksalberei, Angst vor dem Lebendig-Begrabenwerden beherrschten weithin die Gemüter. „Wir haben aufgeklärt — und dennoch spukt's in Tegel" — so heißt es bekanntlich in Goethes Faust. Interessant ist in diesem Zusammenhang beispielsweise ein Aufsatz über die Betrügereien der sogenannten Bergleute, die mit Arzneien durch die Dörfer hausieren. Als Lebensbalsam, Essentia dulcis, Edelherzpulver, Bergöl usw. verkaufen sie für teures Geld wertlose Mittel und ziehen so der Bevölkerung das Geld aus den Taschen — aber das Volk hat zu ihnen mehr Vertrauen als zu den Aerzten. So bringt denn das Journal viele Aufsätze, die von berufenen Aerzten geschrieben sind und das Volk über Gesundheitsfragen aufklären wollen. Ueber die Schulen und ihre Aufgaben findet sich mancher beherzigenswerte Aufsatz. Die landwirtschaftlichen Dinge nehmen einen breiten Raum ein; es finden sich längere Aufsätze über die Kalk- und Mergeldüngung, über den Anbau der Maulbeerbäume und über Torfgewinnung. Hier hatte das Blatt einen unmittelbaren praktischen Erfolg, indem auf diesen Aufsatz hin mit der Torfgewinnung im Großen Bruch durch Begründung einer Torfgräber-Genossenschaft Ernst gemacht wurde. Ebenso führte ein Aufsatz über das Bettler-Unwesen und die sogenannten Kröpelfuhren, mit denen jede Gemeinde die kranken Bettler schleunigst in die Nachbargemeinde brachte, um sie loszuwerden, zur Gründung eines Besserungshauses in Prenzlau, das am 1. Juni 1797 unter der Bezeichnung „Vagabunden- und Armenanstalt" eröffnet wurde. Daß auch über die Kartoffeln geschrieben wurde, ist für die Uckermark selbstverständlich. Ein 11 Seiten langer Aufsatz über die Verbesserung der Kartoffeln beginnt mit dem bemerkenswerten Satze, dem wir auch heute noch alle von ganzem Herzen

zuſtimmen werden: „Die Kartoffeln, in unſerer Uckermark allgemein Rudeln genannt, ſind unſtreitig eins der wohltätigſten Gewächſe, die wir bauen".

Erfreulich iſt, daß dieſes alte Journal, das ja dem Volke gemeinnützig werden will, ſich ſchon damals ſo ſtark für Volkskunde und Heimatgeſchichte einſetzt. So findet ſich beiſpielsweiſe eine Zuſammenſtellung eigenartiger Redewendungen aus dem uckermärkiſchen Platt, darunter manche, die heute im Volksmunde nicht mehr gebräuchlich ſind, wie z. B. Aweling = abends, drahde = ebenſoviel, Pröhl = Veſperbrot, Goſeep = Kamiſol der Bauern-Mägde ohne Aermel uſw. Heimatgeſchichtlich iſt auch ein Aufſatz über die Turmwächterordnung von 1597 für den Prenzlauer Kunſtpfeifer Hans Conrad, der in der Türmerſtube von St. Marien ſeines Amtes waltete, bis er 1630 an der großen Peſt ſtarb. Lebensbeſchreibungen berühmter Uckermärker ſollen ebenfalls die Heimatliebe fördern. Georg Abraham von Arnim-Suckow, preußiſcher Generalfeldmarſchall († 1733), der Graf C. J. von Schlippenbach, der Stammvater des Hauſes Schönermark, und General von Stollhoff werden ausführlich in längeren Biographien gewürdigt. Aber daneben ſtehen auch Lebensbeſchreibungen ſchlichter Männer aus dem Volke, wie des Klein-Luckower Schmiedemeiſters Daniel Friedrich Kropp († 1796).

Doch iſt damit der reiche Inhalt dieſer alten heimatlichen Zeitſchrift keineswegs erſchöpft. Neben rein hauswirtſchaftlichen Dingen, wie etwa Küchenrezepten und Mitteln zur Vertreibung von Ameiſen, ſtehen Aufſätze über kirchliche Tagesfragen, wie Verbeſſerung der Liturgien, Geſangbuchreform, Friedhofspflege und anekdotenhafte Erzählungen. Die Marktpreiſe für Korn werden laufend notiert, ebenſo wie für die damals in der Uckermark beſonders viel gebauten Erbſen. Die Statiſtiken ſind heute im Zeichen der Sippenforſchung beſonders erwünſcht. Wir erfahren, daß 1789 Prenzlau 891 Häuſer mit 6225 Einwohnern hatte und damit natürlich an der Spitze der 10 uckermärkiſchen Städte ſteht, deren kleinſte Greiffenberg mit 73 Häuſern und 703 Einwohnern war. 1796 waren in Prenzlau getraut 48 Paare, geboren waren 115 Knaben und 118 Mädchen, verſtorben waren 233 Perſonen.

Werfen wir zum Schluß noch einen Blick auf den Anzeigenteil des Blattes, in dem ſich ja das heimatliche Alltagsleben in unmittelbarer Friſche widerſpiegelt. In bunter Mannigfaltigkeit begegnen uns hier die Freuden und Sorgen der damaligen Prenzlauer. Eine Künſtlertruppe zeigt an, daß ſie in Prenzlau gaſtiert. Es ſind die Geſchwiſter Gutermann, die bereits 60 Vorſtellungen in Prenzlau gegeben hatten. Die meiſten Titel der Schauſpiele ſind heute verklungen, laſſen aber erkennen, womit man ſich damals beluſtigte. Ich führe einige Titel an: Klara von Hohneichen, Galora von Venedig, Die Geſchwiſter vom Lande, Das große Loos, Alte und neue Zeit (von Iffland), Stille Waſſer ſind tief, Die vier Vormünder; dazwiſchen ſteht auch Schillers Kabale und Liebe. Ein Maler zeigt an, daß er hierher gekommen iſt und ſeine Kunſt den Prenzlauern zur Verfügung ſtellt. Dann geht es weiter im bunten Wechſel: das Gut Damme hat 800 Maulbeerbäume zu verkaufen, Deſerteure werden geſucht, dem Bauern Ewert in Nieden ſind Pferde geſtohlen, Nachläſſe werden öffentlich verſteigert, der Perückenmacher Conrad will 400 Taler auf Hypothek geben. Der Kaufmann Roquette hat neue Liköre. Der Amtmann Gombert wehrt ſich öffentlich gegen die Verleumdung, er habe vier Wagen Korn an das Ausland — das iſt wahrſcheinlich Mecklenburg — verkauft. Eine Leihbibliothek zeigt ihre neueſten Eingänge an, darunter Goethes Wilhelm Meiſter. Den Schluß mache der Kaufmann Rhode, der folgende Anzeige aufgibt: „Der Kaufmann Rhode ſucht in ſeiner Tuch- und Ellenhandlung einen Burſchen von gutem Herkommen, und kann man die näheren Bedingungen bei ihm erfahren — Auch iſt bei ihm guter Frankfurter Moſtrich zu haben". So ſpiegeln ſich in dieſen alten Zeitungsblättern nicht nur die beachtenswerten und ernſt zu nehmenden literariſchen und volksbildenden Bemühungen jener Tage, ſondern auch das Volksleben ſelbſt in einem belebten Spiegel, in den wir Nachlebenden gern hineinſchauen.

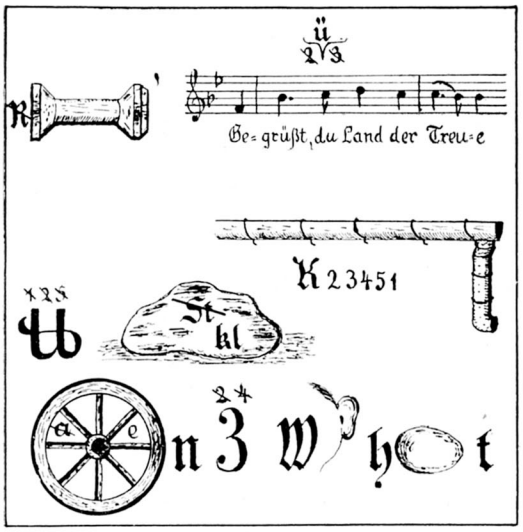
Adolf Hitler am 1. September 1939:

Wenn unſer Wille ſo ſtark iſt, daß keine Not ihn mehr zu zwingen vermag, dann wird unſer Wille und unſer deutſcher Stahl auch die Not meiſtern!

Heimaträtſel

Von Bernhard Mätzke, Prenzlau

1. Bilderrätſel.



2. Tüchtig ſchütteln!

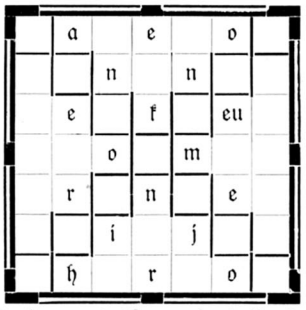
Iſt der – Wort – mal geſtört,
man nichts im Rundfunk hört.
Wenn den – Wort – du aber tüchtig ſchüttelſt,
eines Dorfes Namen du ermittelſt.

3. Ordnung muß ſein.

Alexanderhof, Ellingen, Fürſtenwerder, Rechlin, Roggow, Suckow, Tornow, Uckermark, Ückermünde

Vorſtehende Namen ſind ſo zu ordnen, daß ihre Anfangsbuchſtaben einen allen Kalenderleſern wohlbekannten Namen ergeben.

4. Zum Ausfüllen.



a a C C e e F f G G
g k l l m o o r r r
r ſ T th W w w w ʒ ʒ ʒ

Die Buchſtaben ſind in den freien Feldern ſo unterzubringen, daß die waagerecht. Reihen Wörter folgender Bedeutung ergeben: 1. Dorfname, 2. Name eines Sees, 3. Arbeitsgerät, 4. Schlaginſtrument, 5. Dorfbewohner, 6. norwegiſcher Held, 7. Hauptſtadt der Ukraine. Die ſtark umrahmten Felder ergeben dann die Namen zweier Dörfer, die ſich nur in einem Buchſtaben unterſcheiden.

5. Prenzlauer Wahrzeichen.

Schlag-Ahne, Hand-Aſche, Lein-Weber, Ger-Eſel, Eiche-Blatt, Bruch-Eile, Gold-Range, Melde-Eiter.

Aus jedem Wortpaar iſt durch Einfügung eines Buchſtaben ein neues Wort zu bilden. Die eingefügten Buchſtaben ergeben den Namen eines ehemaligen Stadttors in Prenzlau.

6. Aus Tiernamen ein Dorfname.

Dotterblume, Flachsröſte, Sachwalter, Klausner, Radlerin, Baumausläufer, Zwieſelbeere.

Die Anfangsbuchſtaben der in obigen Wörtern ſteckenden Tiernamen ergeben, richtig angeordnet, einen Dorfnamen.

7. Als Verlobte empfehlen ſich:

Erni Stern
Paul Kriech
Mainz

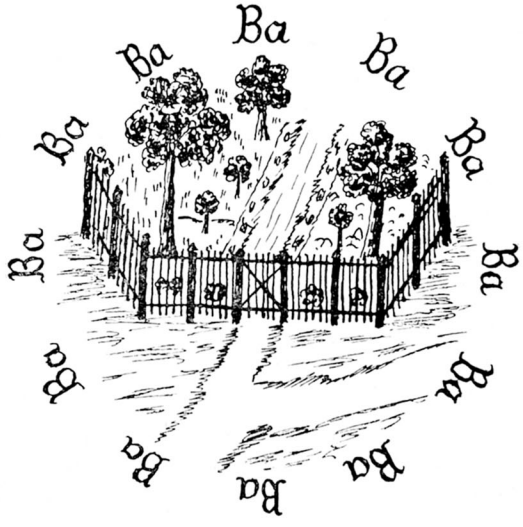
In welcher Kirche könnten dieſe Verlobten wohl getraut werden?

8. Noch einmal ſchütteln!

„tad si nee", däſ ed ülwed, od regek eh'n legansmenn ni d' löhl.

Das ſoll eine uckermärkiſche Redensart ſein.

9. Dorfname im Bilde.



10. Versteckter Ortsname.

Hirſch, Wald, Leber, Braten, Kind, Wolfshund, Lager Beſen. – Jedem dieſer Wörter ſind zwei aufeinanderfolgende Buchſtaben zu entnehmen und ſo zuſammenzuſetzen, daß ein Ortsname entſteht.

11. Aus alter Zeit.

Die Eins dem Menſchen als Milchſpender nützt,
der Zwei das Land vor Überſchwemmung ſchützt.
Einszwei war früher im ganzen Land
als Straße in Prenzlau wohlbekannt.

12. Aus Vornamen ein Ortsname.

(Vergl. Jahrgang 1940, Seite 180 ff.!)

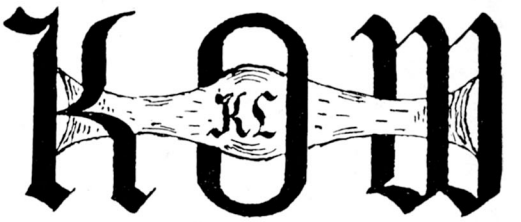
Ebeling, Keding, Kiekebuſch, Metſcher, von Winterfeldt Wenn wir die Vornamen dieſer Mitarbeiter an unſerm Kalender richtig anordnen, ſo ergeben ihre Anfangsbuchſtaben den Namen eines ehemaligen Städtchens, in dem ein Landvogt ſeinen Sitz hatte.

13. Rätselgleichungen.

1. (A - lz) + (B - ge + f) = x
   A Brennſtoff
   B Kinderbett
   x Spukgeſtalt

2. (A - e) + B = x
   A Waſſerſpender
   B Körperteil
   x Sagenhafter Müller

14. Auch ein Dorfname.



Wer die Rätſel-Auflöſungen finden will, der leſe den Heimat-Kalender von Anfang bis Ende durch

De Vogel

VON ERNA TAEGE

Ik hebb ſo lang nich an di dacht;
wat föllt mi allns wär bi?
En Vogel ſingt upt Feld to Nacht,
mi dücht, he ſingt van di . . .

De Vogel ſingt ſo ſööt, ſo ſööt —
de Mond ſtiggt hinnert Holt.
Ach, mine gor to drelle Fööt,
mien Hert ſo ruh un ſtolt!

Wenn ik doch bloß de Nachtruh fünn,
Krickheimken ſchriggt ſo ſiehr!
Wenn all de vele Steern nich ſtünn',
denn ſüng he woll nich miehr . . .

Wind, wöhl nich ſo in Loov un Oorn!
Wat hebb ik di denn dohn?
Rut müdd ik, müdd dörch Dau un Doorn
dät Lied, dät ik vörtied verlorn,
den Vogel ſöken gohn.

Bindeſtock und Senſenband

Ein Stück uckermärkiſchen Brauchtums aus der Bauerntruhe

VON GUSTAV METSCHER

Es gibt heute noch in unſern alten märkiſchen Bauernhäuſern ſchöne eichene Bauerntruhen. Gewöhnlich haben ſie ihren Standort auf dem Boden unter dem Dachſparren oder in dem kleinen Giebelſtübchen. Was bergen dieſe alten Truhen nicht alles für koſtbare Schätze! Ich will dabei gar nicht mal an das wertvolle Linnen denken. Viel, viel altes märkiſches Brauchgut kann man in der Tiefe einer ſolchen eiſenbeſchlagenen Truhe antreffen. Erſt vor kurzen Wochen tat ſich mir beim Oeffnen einer ſolchen Truhe eine reiche Fundgrube alt märkiſchen Brauchtums auf! In einem ſchmalen, langen Karton kam da auf einmal ein wundervolles Senſenband zum Vorſchein, ſo eins, wie die Bäuerin ſich ausdrückte, wie ſie es „dem Bauern“ einſtmals als junge Braut geſtickt hatte. Schade, daß die blaue Seide, aus der das Band gefertigt worden war, ſchon recht brüchig und ſchliſſig in den langen Jahren geworden war. Immerhin hatte dieſes Senſenband noch ein recht gutes Ausſehen; denn man konnte mit Erſtaunen beobachten, wieviel Mühe und wieviel Fleiß einſt die Herzallerliebſte in dieſes Band hineingearbeitet hatte. Da war der Saum ringsherum um das handbreite blaue Band fein ſäuberlich mit roten ſeidenen Fäden eingefaßt, akkurat jeder einzelne Stich! Und am Ende des Bandes ſtand mit dicken rotſeidenen Buchſtaben das Wort geſchrieben: „Mit Willen Dein Eigen!“ und darunter die Anfangsbuchſtaben des Mädchennamens: H— B—. Damit dieſes Senſenband dem Mäher beim Mähen recht weich um das Handgelenk ſich ſchmiegte, war es von dem Mädchen innen gefüttert und dieſe Einlage dann mit einem breiten Streifen roter Seide abgeſchloſſen. Wieviel heimliche Stunden an freien Sonntagnachmittagen mag dieſe Hermine B—. mit der Fertigſtellung jenes ſchönen Geſchenks verbracht haben! Sie hatte ſich zu dieſem Zweck in ihrer Mädchenkammer eingeſchloſſen, damit ſie nicht etwa von den Schweſtern bei dieſer Liebesarbeit überraſcht würde. Und wie es dann ſo weit war, daß die Ernte beginnen ſollte, da hat ſie jenes Senſenband dem Herzensburſchen mit derſelben Heimlichkeit eines Sonntagsabends auf ſein Stallkammerfenſter gelegt, hübſch eingewickelt in dickes Packpapier mit einem Gartenblumenſtrauß darauf.

Und wie ſie dann nach Hauſe kam von ihrem geheimnisvollen Spaziergang — Mitternacht war nicht mehr weit! —, da lag auch auf dem Fenſterbrett ihrer Mädchenkammer ein kleines längliches Paketchen. Gründlich verſchnürt mit einer recht dicken Schnur. Ihre Wangen brannten in dieſem Augenblick wie Feuer, und aus dem Herzen ſchoß es ihr brennend heiß durch die Adern.

Schnell verhängte ſie das kleine Kammerfenſter mit ihrer Bettdecke, zündete mit zitternden Händen das Talglicht an und wickelte behutſam das Paketchen aus. Wie ſtrahlten da ihre blauen Mädchenaugen, als auf einmal ein nagelneuer Bindeſtock zum Vorſchein kam, wunderbar geſchnitzt aus hartem glatten Buchenholz und fein ſauber geſchabt mit einem Glasſcherben! Nun gar erſt der Handgriff! Einen Pferdekopf darſtellend! Wahrlich, ein Meiſterwerk der Schnitzkunſt! Weſſen Hand hier dieſes Kunſtwerk vollbrachte?! O, ſie wußte es, ſie kannte den Bauernburſchen, der ihr dieſe Liebestat erwies! Es war der Sohn des Draußenbauern, der Martin! Noch nie hatte er einen Liebesſchwur über ſeine Lippen gebracht — ihr gegenüber. Aber dennoch hatte ſie es jedesmal am Druck ſeiner Hand gefühlt, wie es um ſie beide ſtand. Jetzt hatte ſie ein ſichtbares Zeichen ſeiner Liebe in ihren Händen. Und wie ſelig-froh war ſie über dieſen Erweis ſeiner Liebe!

Wie würden nun am kommenden Tage ſie die übrigen Mädchen und Mägde bewundern, wenn ſie den Bindeſtock erblickten! So ein bißchen Herzklopfen hatte ſie doch vor dieſen erſten Fragen, mit denen ſie ſicherlich beſtürmt werden würde. Aber einmal mußte es doch heraus aus dem Herzen. Und ihm würde es nicht anders gehen, wenn die Burſchen im Dorf ihn mit der neuen Senſenſchleife an der Senſe durchs Dorf gehen ſahen!

Das iſt nun alles ſchon lange her! Ein halbes Jahrhundert iſt ſeitdem ins Land gegangen, wie mir jene alte Bäuerin mitteilte,

die mir Band und Bindeſtock in die Hand gab zum Betrachten. Aber ſie iſt heute noch mächtig ſtolz auf dieſe Zeichen ihrer erſten Liebe. Ja, meinte ſie, das war noch die Zeit, wo einer, wenn er über ein fremdes Erntefeld ging, noch gebunden werden konnte, und er ſich dann mit einem Bindekuß loskaufen mußte. Mit einem Bindekuß?! Ja, mit einem Bindekuß! Das war ſo: Gewöhnlich mußten die Schlächtermeiſter daran glauben, wenn ſie es eilig hatten mit dem Viehkauf. Dann kamen ſie zu uns aufs Feld hinaus, zum Bauern. Sahen ſie die Mägde kommen, die Binderinnen, dann war die älteſte ſchnell mit einem Band aus jungen Halmen zur Hand, knixte vor dem Schlächtermeiſter, ſagte ihren Bindeſpruch auf, band ihm den Strohband um den rechten Arm und verabreichte ihm einen ſchallenden Kuß, den Bindekuß; darauf mußte unſer Meiſter in die Taſche greifen und ſich mit einem Talerſtück loskaufen. Dieſer Taler gehörte der Magd. Sie beſtritt davon in den Jahren ihre Ausſteuer. Ob das nicht dem Manne genierlich war? Sich öffentlich küſſen zu laſſen? O nein! Damals war das ſo „Mode“! Daran nahm niemand Anſtoß! Heute kennt man den Bindekuß nicht mehr, aber damals zu meiner Mädchenzeit. Das iſt allerdings nun ſchon lange her!

Kaſt du ſchineeſſch?

VAN ERNST ZIEMENDORF

„Kaſt du ſchineeſſch?“ „Nä?“ „Ick ok nich.“ Awer Augſt Behnk, de kann, un Stoffel Freeſ, de kann noch väl mehr. Lot di mol vertellen! Alſo, Augſt un Stoffel, de ſind doch dunn mitweſt noh Schina, wettſt du, Anno 1900 gegen de Boxers. Dor hett ſich dat nu ees ſo hat, dat ſe mank de Engelländer geroden ſind. Dat Mol gingen doch de Dütſchen mit de Engelländer toſammen. Nu liggen de beiden jo ees in ehr Zelt. Dat is ſo gegen Morgen to weſt, un Augſt, de mütt ees in 't Wäder kieken. Dunn fröggt Stoffel va binnen: „Tjong, Augst, t' schient Sunn a?“*) „Nä Tjong, Stöwk, t' Sunn schient no ni!“ antwoort de. De engelſch Poſten, de dor grod verbi geiht, ſteiht ſtill un horkt up. „Spiek ju ſchineeſſch?“ ſeggt he to Augſten. „Well. Dat verſteiht ſich“, giwt Augſt to Antwoort, grient ſich eens un krüppt wedder in ſien Hüſing torügg. De Engelländer dacht jo woll: „De Dütſchen, dat ſind doch hellſche Kärls! Kum hebben ſe ehr Näſ in dat Schineeſenland rinſtoken, un nu reden ſe all ſchineeſſch as en Oller!“ 's Nohmiddogs bringen de engelſchen Patrulljen en ſchineeſſchen Spijon in — wenigſtens glöwten ſe, dat dat een weer. Hebben däreп ſe em. Awer wat nu wira? Dat was dicht bi de oll grot Mur, de ſe dor dörch dat Schineeſenland treckt hebben, un wit un ſit was uter väl Engelländer, twee Uckermarker un een Schineeſen keen Minſchenſeel to hören udder to ſehn. De Engelländer, de jo ümmer denken dohn, ehr Gemümmel mußt jera Kretur up Gotts Erdbodden verſtohn, de red'ten nu as dull up den Schinamann in un frögen em dat Hemd van Liew, un de Seel ut denn' Liew. Man de, de keek ſe blos dömlich an un wämelt mit ſien Zopp. Dunn keem ſo ganz unverſehens de Poſten dor up to, de hüt Morgen de Unnerhollung tüſchen Augſt Behnken un Stoffel Freeſen afhorkt harr. De Mann wüßt Rot. De beiden Dütſchen müßten vör 't Brett. Dat durt nich ſolang, dunn ſtunnen unſ Augſt un Stoffel vör den engelſchen Offzier mit ſien ſchineeſſchen Spijon. De Offzier de mokt ehr mit väl „Uwas“ und „Uwer“ un mit väl Handſchlogen un en Mulvull brockfällig Dütſch dat klor, worüm ſich dat drägen där. Augſt, de kiekt Stoffeln, un Stoffel de kiekt Augſten an. Augſt, de ſtund kort darvör, lostupruſchen. Awer Stöwk, de hett en ganz ärnſthaftig Geſicht mokt, hett en por Mol nickföppt un hett denn ſeggt: „Well! Dat war'n wi woll krien, dat ward mokt!“ Dat hitt, he hett dat up uckermarkſch ſeggt; engelſch künn he nich, mit Utnohm van dat Woort „Well“. Up uckermarkſch un mit allerhand Fiſematenten gew he nohſten denn' Engelländer to verſtohn, dat

*) Du, Junge, Auguſt, ſcheint die Sonne ſchon?

he un ſien Kamrod mit denn' Schineeſen alleen ſind müßten, wenn ſe wat ut em rutkrien ſüllen. Se wullen ſich keen Blom geben annern gegenäver, denn ehr Schineſiſch, dat weer doch noch en bäten wat löchrich. „Well" ſeggt de Offzier, un nu gingen denn de dre in en Zelt extra. Unnerwegs gnufft Augſt Stoffeln in de Ribben un ſeggt: „Minſch, Stöwk, biſt du mall word'n?" „Lot du mi man", ſeggt de, „denn' Knuppen, denn' will'n wi woll knippern! De Engelländer, de hebben de Sach up dat verkehrt Enn anfot't." „Na" ſeggt Augſt, „du warſt ſe woll van dat richtig Enn anfoten, ſo dat wi all beid in 'n Kaſten flegen." „Lot du mi man. Wi war'n de Karr woll ſchuben", ſeggt Stoffel. Nu ſtunn'n ſe denn ſülw drüdd in dat Zelt. „Wat en richtigen Spijon is, müßt du weeten", ſeggt Stoffel, „de mütt ok wat Schriftliches bei ſich hebben. So hew ick dat all früher ümmer in de Böker leſt." Augſt meint: „So klok mögen jo woll de Engelländer ok ſind." „Sind awer de Sach nich up denn' Grund gohn", weer Stoffel ſien Woort. He ſtellt ſich vör denn' Schineeſen hen, glubt denn' as en Undeert an un höl em ſien Fuſt dicht unner de Külpen. Dat oll Worm füng an to bäwern, dat de korten Bückſchen man ſo flegen dären. „Sühſt", ſeggt Stoffel, „de Vörverhandlung hett he begräpen. Nu paß mol up! Ick hew mol leſt, dat ſo 'n Spijon dat Geſchrebene as en Priem toſammengekaut hinner de Backtähn verſtaut harr. Weer dat dor funnen worn, denn harr de dat raſch runnſchluckt, un denn kumm un fleut mi noh! Se hebben dat awer nich funnen un hebben em lopen loten. De Racker de hett dat noher utſpuckt, dat Papeer würr utenännerpult, un de geheme Botſchaft, up de dat ankommen där, was dor." Un nu nam he denn' Schinamann ſien Näſending tüſchen Dum un Vörfinger, un in de anner Hand nam he dat Kinn un lüft't em de Kemen untenänner, as de Buer bi 'n Perdkoop. „Nä" ſeggt he dunn, as he dat Mulwark gründlich dörchkäken harr, „Papeer hett he nich fräten. Nu will'n wi uns doch mol ſien Kledoſchen ankieken. Dat geiht am beſten, wenn he ſich utſchöjen deit." Mit en bäten Nohhelpen ſtund dat oll drög gäl Geſtell in 'n Ümſehent noklich dor un bäwert noch mehr — awer ohn Bückſchen. Funn' würr ok bi diſſ Viſetatſchon nüſcht. „So", ſeggt Stoffel Freeſ, „nu gohn wi to dat mündlich Verhör öwer!" „Biſt du en Spijon, Schinamann?" Awer de fär nüſcht. „Sind deit he keen, Augſt. Awer he mütt erſt „Nä" ſeggen. „Jo, dor luer man up, Stöwk!" „Will'n wi woll krien", ſeggt Stoffel un nimmt denn' Schineſen ſien ſchwarten Zopp in de Hand un treckt denn ümmer hü hott rechts links, rechts links. Wat blew dorbi den ollen Stacker övrig. He müßt in eens weg to Stoffeln ſien Frogen denn Kopp ſchüddeln. „Na, Augſt, ſühſt nu? Dat Koppſchüddeln, dat hitt „Nä". Dor kaſt du kommen bi de Schwarten un bi de Gälen un ok bi de Franzoſen, dat Wämelköppen, dat bedüdt allerwegens „Nä". Un nu paß mol Achtung, Augſt! Nä hett he ſeggt. He mütt awerſt ok noch Jo ſeggen."

„Alſo Schineeſ", wennt he ſich wedder an denn' „Alls wat du uns ſo ſchön ſeggt heſt, dat ſtimmt doch? Un du biſt en anſtännigen Kärl, ſowiet as man bi ju Oort Lüd van Anſtand reden kann?" „Jo", ſeggt Augſt. „Dor warſt woll lang up Antwoort töben könen." Stoffel, de nimmt nu denn' Schineeſen ſien Zopp wedder un ſeggt: „Saſt mol ſehn, dat Ding is to alles to bruken, to Nä und to Jo. Schineeſ, biſt du en anſtännigen Kärl?" Un dorbi nimmt he dat Strickenn van Zopp an de Spitz un fummelt denn' Gälen dormit an de Näſenlöcher rüm. „Haptſchi!" pruſcht de, un noch ees „Haptſchi" un tum drüdden Mol „Haptſchi". „Sühſt mi nu?" ſeggt Stoffel to Augſten, „Haptſchi" dat is doch beſtimmt en ſchineeſiſches Woort, un nickköppt hett he dorto ok noch! Dreemol „Jo", dat is nog. So Tjong udder Tſchang udder Tſchung udder Tſching, wo du heeten deiſt, nu putz di man wedder ut mit din zitzkartunſchen Bückſchen un Unnerjacken, un denn kumm!" Denn' Engelländer hett Stoffel nohſten mit väl Hänn- un Footſchlogen dat utenänner ſett', dat de Schinamann, ſo as dat Verhör utwäſen harr, keen Spijon ſind där. He ſüll em awer man to Sicherheit un dat he ſich dat marken mücht un nich wedder dor rümſtröpen där, en Stück tein in de Jack tellen laten un dormit up denn' Weg helpen. An ſo 'n klei Dracht Schacht ſind de Lüd hiertolann'n gewennt meint he. Na un ſo geſchach dat. De Offzier bedankt ſich bi de uckermarkſchen Dolmetſchers un drückt jeden van ehr en Twintigmarkſtück in de Hand. De Engelländer nömten dat en Pund Sparling. Unnerwegs keek ſich Stoffel denn' gälen Vogel an un grifflacht un ſeggt: „Na, Tjong Augſt, tſchient Sunn nu?" „Tjo, Tjong Stöwk", ſeggt de, „d' Sunn tſchient nu!"

Of diſſ Geſchicht van Ur to Enn' wohr is? Ick löw dat. Augſt Behnk hett ſ' mi vertellt, un Augſt, de lüggt nich.

Donnerkeile und Krötensteine

VON MARTIN SCHULTZE

Mit 2 Zeichnungen von Leo Wiese

Steiniger Acker bereitet dem Landmann meistens keine besondere Freude. Auf Steinen wächst kein Korn und außerdem hindern sie stark bei der Bestellung des Landes. Man sammelt daher diese lästigen und überflüssigen Gesellen und türmt sie zu Haufen am Rande von Acker und Weg auf. Jeder, den sein Weg aus der Stadt einmal über Land führt, kennt diese Steinhaufen, die rechts und links der Straße seinen Weg begleiten. Sie sind besonders in der Uckermark an manchen Stellen häufig, denn die Uckermark besitzt nicht nur fruchtbaren Boden, sondern derselbe birgt auch vieles Gestein. Aber nicht allein das Bestreben, den Acker wie von lästigem Unkraut zu befreien, veranlaßt den Landmann, die Steine von seinem Acker zu entfernen. Sind sie auch auf dem Ackerboden nichts nütze, so sind sie doch unerläßlich für den Bau von Kunststraßen — und so bleiben denn auch diese Steinhaufen nicht dauernd liegen, sondern verschwinden von Zeit zu Zeit, um aber stets neuen wieder Platz zu machen, denn schier unerschöpflich scheint der Boden immer wieder neues Gestein zu erzeugen.

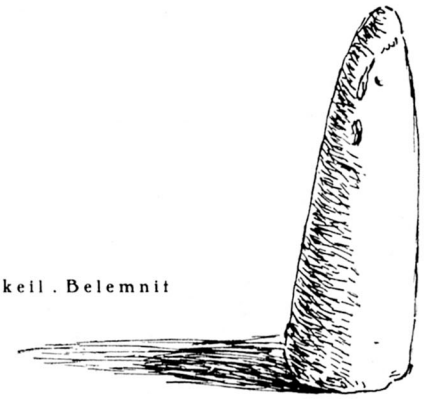
Woher kommen nun diese Gesteine in den Boden? Sie scheinen Fremdkörper in demselben zu sein. Aber das ist nicht der Fall. Sie sind mit demselben enger verwandt, als die meisten Bauern es ahnen. Heute wissen wir, daß der gesamte Boden des norddeutschen Flachlandes nichts anderes ist als zerriebener gleichsam fein gemahlener Stein oder Fels, und daß alle diese größeren oder kleineren Felsbrocken ihr heutiges Dasein nur dem Umstand verdanken, daß sie mehr oder minder diesem Schicksal entgingen. Heute erfahren die Kinder in der Schule überall von der letzten großen und entscheidenden Umwälzung in der Erdgeschichte, die wir als Eiszeit bezeichnen, und die das Schicksal unserer norddeutschen Heimat für ungezählte Jahrtausende entschied. Das ist etwa fünfzehn bis zwanzig Jahrtausende hergewesen — eine Zeit so lange, daß keine Ueberlieferung mehr dahin zurückreicht. Damals erhielt unsere Heimat ihr letztes entscheidendes Gepräge.

Für den Landmann sind diese Steine eben Steine, und er schenkt den meisten von ihnen keine besondere Aufmerksamkeit. Trotzdem sind sie vielfach voneinander unterschieden und haben ihre eigene besondere Geschichte. Oft treffen sich Herkömmlinge — Einwanderer aus den verschiedensten Gegenden. Die einen kamen mit den Gletschermassen aus Schweden, andere aus Finnland, und wenn sie reden könnten, so könnten sie manches erzählen. Aber sie können reden — nur muß man ihre Sprache verstehen, und dies erfordert wieder besondere Gelehrsamkeit. Sie erzählen dann nicht nur von ihrer Heimat, sondern auch ihrem Alter. Das mißt nicht wie bei uns Menschen nach kurzen Jahren, sondern nach Jahrmillionen. Einige sind jung, andere uralt wie beispielsweise der Gneis. Auch sie waren nicht ewig, auch sie sind geboren und gewachsen. Freilich nicht in dem Ackerboden, in dem man sie heute findet und wie mancher Landmann es glaubt.

Nun gibt es unter diesen Gesteinen, die der Landmann auf seinem Acker findet, auch einige, die von jeher seine Aufmerksamkeit erregten. Sie waren nicht groß, sondern im Verhältnis zu den anderen klein — sehr klein. Aber sie unterschieden sich doch so stark von den anderen, daß er sah, daß es etwas ganz Besonderes mit ihnen auf sich haben müsse. Zudem besaßen sie eine gleichmäßige stets wiederkehrende Form und Gestalt, die ihm verriet, daß diese Steine einen ganz besonderen Ursprung haben mußten, der sie wesentlich von der übrigen Gesteinsart trennte und von ihr schied. So warf denn mancher diese Steine nicht achtlos wieder fort, sondern steckte sie in seine Tasche, nahm sie mit nach Haus, besah sie hier noch einmal, zeigte sie seinen Kindern und legte sie dann auf ein Wandbrett oder in einen Schubkasten, um bei Gelegenheit wieder über ihr Rätsel nachzusinnen. Sie erhielten auch einen besonderen Namen im Volke — und findet man gelegentlich solche Steine, dann heißt es beim Landmann — ja — die kennen wir. Das sind ja Donnerkeile und Krötensteine.

Der Name Donnerkeil und Krötenstein ist nun eine Bezeichnung, die nicht nur auf die Uckermark sich beschränkt, sondern sie ist weithin über das Deutsche Reich verbreitet. Doch werden in manchen Gegenden die Bezeich-

nungen miteinander verwechſelt, ſo daß das, was an einigen Orten unter Krötenſtein bekannt iſt, an anderen wieder als Donnerkeil erſcheint. Dagegen nennt man in der Uckermark die auch des öfteren beim Abſammeln der Steine auf dem Acker ſich findenden Steinäxte, alſo uralte Geräte der Steinzeit, nicht Donnerſteine oder Donnerkeile, wie dies für andere Gegenden unſerer Heimat nachgewieſen iſt. Die Donnerkeile ſind hier Steine von etwa Fingerlänge, manchmal auch bedeutend kleiner, nur völlig rund und oben meiſt ſpitz zulaufend, wenn man nicht etwa bloß Bruchſtücke findet. Sie beſitzen alle die gleiche Form

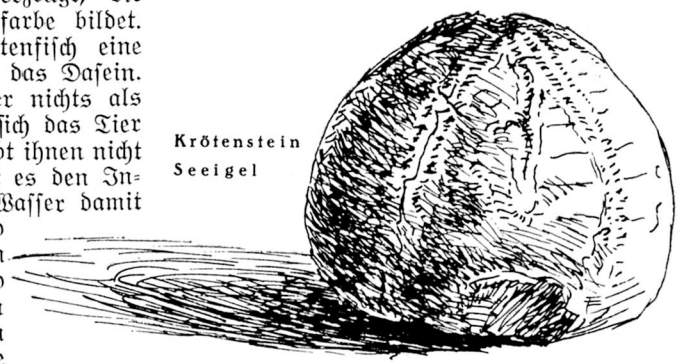


Donnerkeil. Belemnit

und eine ſchöne honiggelbe Farbe, die der des Bernſteins nahe kommt. Farbe und Form erregen nun ihre beſondere Aufmerkſamkeit. Letztere iſt es auch, die ihnen den Namen „Donnerkeile“ verſchafft hat. Der Gelehrte nennt ſie, wie dies ja ein beſonderes Vorrecht der Gelehrſamkeit iſt, mit einem gelehrten, alſo gewöhnlichen Menſchen nicht ganz verſtändlichem Wort „Belemniten“. Dies Wort iſt der griechiſchen Sprache entnommen und heißt in das Deutſche übertragen „Geſchoß“, „Blitz“. Dieſen Namen haben nun die fraglichen Steine deshalb erhalten, weil das Volk faſt überall der Anſicht war, ſie verdankten ihre Entſtehung dem Blitz und ſeien durch die Glut einſchlagender Blitze aus Kies und Sand zuſammengeſchmolzen. An manchen Orten Deutſchlands legt man ſie deshalb als Schutz gegen das Gewitter beim Heraufziehen eines ſolchen auf den Tiſch, Herd oder auch auf das Fenſterbrett. Vor etwa 200 Jahren hat Bekmann ſeine berühmte „Hiſtoriſche Beſchreibung der Chur und Mark Brandenburg“ herausgegeben. In dieſer haben auch die Belemniten ihre Erwähnung gefunden. Er nennt ſie Belemniten, ſogenannte Donnerſteine, Donnerkeile oder auch Pfeilſteine, beſchreibt ſie als länglich rund, verſchiedener Länge und Stärke, jedoch meiſtenteils einen Finger lang und dick, ſehr hell und durchſichtig wie Bernſtein. Wenn man ſie reibe, hätten ſie einen ſchwefligen Geruch, und der Landmann ſchabe von ihnen ein Pulver ab, das er als Medizin bei Augenkrankheiten des Viehs verwende. Als beſonderen Fundort verzeichnet er einen Berg bei Droſſen, der deshalb auch Donnerberg genannt werde, dann aber auch außer anderen Gegenden der Mark die Uckermark. Ueber ihre Entſtehung und Bedeutung weiß aber auch er trotz aller Gelehrſamkeit nichts Sicheres und Genaueres zu ſagen. Er teilt nur mit, daß ihr Schwefelgeruch Anlaß zu der Vermutung gegeben, daß ſie vom Blitze herrühren, zumal ſie in der Erde auf dem Felde gefunden wurden. Dieſe Belemniten werden nun, wie Bekmann auch ſchon richtig bemerkte, nicht nur allein und frei, ſondern auch als Einſchluß anderer Geſteine angetroffen. Die in Norddeutſchland und ſomit auch in der Uckermark angetroffenen Belemniten finden ſich faſt ausſchließlich im Feuerſtein. Damit aber fällt die frühere Annahme, daß ſie vom Blitz herrühren könnten, in ſich zuſammen. Ihre Entſtehung muß mit derjenigen des Feuerſteins zuſammenhängen. Der Feuerſtein iſt ja dem Uckermärker auch gut bekannt. Er lieſt ihn in größeren und kleineren Knollen auf ſeinem Acker auf. Wenn man ihn gegen einen größeren Stein wirft, zerſpringt er meiſt wie Glas, zeigt muſcheligen Bruch. Er hat ſeinen Namen von den Feuerfunken, die entſtehen, wenn man mit einem harten Stahlſtück gegen ihn ſchlägt. Die Alten entſinnen ſich vielleicht noch längſt vergangener Zeit, wo ihre Väter, die nun ſchon lange tot ſind, mit Stahl und einem Stück Feuerſtein einen Schwamm ins Glimmen brachten, mit dem ſie dann ihre Pfeife in Brand ſetzten. Das war zu der Zeit, als Streichhölzer auf dem Lande faſt noch völlig unbekannt waren. Was aber ſind die Belemniten, und in welcher Beziehung ſtehen ſie zu dem Feuerſtein? Auf beide Fragen gibt die Wiſſenſchaft heute eine genaue und befriedigende Auskunft. Der Belemnit iſt kein Stein im eigentlichen Sinne, ſondern der in Stein verwandelte Teil eines Lebeweſens, eine ſogenannte Verſteinerung. Eine ſolche Verſteinerung entſteht, wenn im Waſſer aufgelöſte mineraliſche Beſtandteile ſich rings um abgeſtorbene Tierteile niederſchlagen und dieſelben völlig durchſetzen. Die

Teile des betreffenden Tieres müſſen alſo irgendwie in ein Gewäſſer geraten ſein oder das Tier iſt von vornherein ein im Waſſer lebendes Tier geweſen. Das braucht zwar nicht immer ſo zu ſein. Auch in die Erde gelangte Tierteile können durch Sickerwaſſer, die aufgelöſt mineraliſche Beſtandteile enthalten, verſteinern. Aber im Falle unſerer Belemniten handelt es ſich um Beſtandteile einſtiger Bewohner des Meeres, und zwar den Tintenfiſch. Der Tintenfiſch, der eine Länge von etwa 30 cm erreicht, bildet ſeines beſonderen Fleiſches wegen an den Küſten von Süd- und Weſteuropa vielfach einen wichtigen Gegenſtand der Fiſcherei. Auch in der Nordſee wird er ſtellenweiſe angetroffen. Die Tintenfiſche heißen auch Kopffüßler. Dieſen Namen haben ſie erhalten, weil um ihren Mund herum gewöhnlich zehn Arme ſich befinden, die die Umwandlung des Fußes darſtellen. Zwei von ihnen zeichnen ſich durch beſondere Länge aus. Unbeweglich liegt das Tier meiſt auf dem Meeresgrunde. Iſt die Beute, auf die es lauert, in greifbare Nähe gekommen, ſo wirft er blitzſchnell die beiden Arme nach derſelben aus und hält ſie mit den zahlreichen Saugnäpfen, die ſich an ihnen befinden, feſt. Was die beiden Fangarme dann noch nicht fertig vollbrachten, vollenden dann die kürzeren acht, an die das Tier ſie heranzieht. Tintenfiſch heißt es wegen eines eigenartigen Körperteiles in ſeinem Innern, dem Tintenbeutel, in dem es einen ſchwarzbraunen Stoff erzeugt, die Sepia, die eine wichtige Malerfarbe bildet. Dieſe Farbe hat für den Tintenfiſch eine große Bedeutung im Kampf um das Daſein. Denn der Tintenbeutel iſt weiter nichts als ein Verneblungsapparat. Sieht ſich das Tier von Verfolgern bedroht und glaubt ihnen nicht entrinnen zu können, ſo entleert es den Inhalt ſeines Beutels, färbt das Waſſer damit tintenſchwarz und entzieht ſich ſo aller Sicht des Feindes. Dieſem eigenartigen Tier gehören alſo die Belemniten an. Sie bilden den unteren Teil einer vom Körper eingeſchloſſenen Schale oder, wie man ſtatt deſſen auch ſagt, den Schulp. Die Tintenfiſche, die übrigens keine eigentlichen Fiſche ſind, ſondern mit den Muſcheln und Schnecken zu den Weichtieren gehören, zerfallen in mancherlei Arten, die in ihrem äußeren Bau ſich mannigfach unterſcheiden. Die Art, der die Donnerkeile entſtammen, iſt heute längſt ausgeſtorben. An ihre Stelle ſind andere Arten getreten, die jetzt die Meere bewohnen.

Was aber für Steine ſind die Krötenſteine? Aeußerlich haben ſie mit den Donnerkeilen nichts Gemeinſames. Ihrer Form nach ſind ſie von dieſen grundverſchieden. Sie ſind etwa halbkuglig, nur nach oben hin ſich etwas zuſpitzend und erreichen oft die Größe eines Apfels. Doch findet man auch bedeutend kleinere Exemplare. Auf der Oberfläche finden ſich regelmäßig angeordnete bandartige Zeichnungen gleich einem Netzwerk, das von oben nach unten gleichmäßig die ganze Oberfläche überzieht und das, wenn die Steine gut erhalten und nicht durch Waſſer und Wind abgerollt und abgeſchliffen ſind, mit zierlichen Punkten beſetzt iſt. Trotz ihres ſo verſchiedenen Aeußeren haben ſie doch ein Gemeinſames mit den Donnerkeilen. Auch ſie ſind keine eigentlichen Steine, ſondern die zu Feuerſtein gewordenen Schalen einſtiger Meeresbewohner, deren Verwandte heute noch in unſeren Meeren zu finden ſind und die Seeigel heißen. So lautet denn auch nach dem griechiſchen Namen für Seeigel ihr wiſſenſchaftlicher Name Echenit. Wie ſie zu dem Namen Krötenſtein kommen, leſen wir bei Bekmann, der ſie bereits als verſteinerte Ueberreſte des Seeigels kennt. Er ſchreibt im Anſchluß an die von ihm angeführte Tatſache, daß dieſe Steine ſich auch rings von Feuerſtein eingeſchloſſen finden, daß ſchon durch dieſen Umſtand die Meinung widerlegt werde, daß dergleichen



Krötenſtein
Seeigel

Steine in den Köpfen der Kröten erzeugt werden ſollten, und verweiſt dabei auf ein damals ſchon ſeltenes, 1517 gedrucktes Buch eines damaligen Naturforſchers, in dem ausführlich beſchrieben werde, wie dieſe Steine aus den Köpfen der Kröten herauszubringen ſeien. So trifft man auch heute noch hin und wieder im Volke auf die Meinung, die Krötenſteine

ſeien aus dem Schleim oder Speichel einer Kröte entſtanden oder im Gehirn des Krötenkönigs erzeugt. In anderen Gegenden wieder iſt man der Anſicht, ſie ſeien wie der Belemnit ein Erzeugnis des Gewitters und durch den Blitz vom Himmel herabgeſchleudert, weshalb ſie dort dann auch Donnerſteine heißen. Auch als beſonders heilkräftig wurde der Krötenſtein angeſehen. In Pommern legt man ihn in die Viehkrippe und den Bienenkorb, auf Rügen in den Schweinetrog, damit die Tiere gedeihen, in der Mark Brandenburg in die Wiege der Kinder als Schutz gegen Behexung.

Der Seeigel gehört zu den Stachelhäutern. Seine Oberfläche iſt ähnlich der des Igels mit zahlreichen Stacheln beſetzt, daher er auch ſeinen Namen erhielt. Die lebenden Tiere ſind rötlich, bläulich oder violett gefärbt. Ihr Verbreitungsgebiet ſind heute die nordeuropäiſchen Meere, jedoch mit Ausnahme der Oſtſee. Auf der platten Unterſeite finden ſich meiſt noch bei den verſteinerten Schalen gut erkennbar zwei rundliche kleine Eindrücke, der eine in der Mitte, der andere dicht am Rande. Sie bezeichnen Mund- und Afteröffnung. Auf ſeinen Stacheln, die das Tier mit Hilfe von Muskeln zu bewegen vermag, kann es wie auf Stelzen umherſchreiten. Die Stacheln fehlen naturgemäß den Verſteinerungen, da ſie beim Abſterben des Tieres von demſelben abfallen. Trotz der ſtacheligen Oberfläche iſt es ein ziemlich harmloſes Tier, das ſich faſt ausſchließlich von den Tangen des Meeres nährt.

Wie kommen nun aber die verſteinerten Reſte dieſer Tiere in die Uckermark? Ihr dortiges Vorkommen läßt ſich nur im Zuſammenhang mit ihrem Vorkommen im geſamten norddeutſchen Flachlande erklären. Man hat früher angenommen, daß die verſteinerten Reſte dieſer einſtigen Meeresbewohner den Beweis erbrächten, daß die geſamte norddeutſche Tiefebene zu der Zeit, als dieſe Tiere lebten, vom Meere bedeckt geweſen ſein müßte, ja hat ſogar dieſe Meeresbedeckung mit der Sündflut in Zuſammenhang gebracht. Der Feuerſtein, aus dem die Verſteinerungen nicht nur gebildet ſind, ſondern in dem ſie ſich des öfteren auch eingeſchloſſen finden, gibt nun einen Hinweis, in welchen Abſchnitt der Erdgeſchichte wir die auf heimiſchem Boden gefundenen Donnerkeile und Krötenſteine einzureihen haben. Wer einmal Gelegenheit hatte, eine Fahrt nach Rügen zu unternehmen, und wen dabei ſein Weg nach Stubbenkammer oder Arcona führte, der ſah die dort aus dem Meere ſteil aufragenden Kreidefelſen, nur oben dünn bedeckt von Ackerkrume. In langen parallel laufenden Bändern wird hier die Kreide durchzogen von größeren und kleineren Feuerſteinknollen. Wer dann Zeit noch genug beſaß, aufmerkſam am Ufer entlang zu gehen und Kreide und Feuerſtein genau zu betrachten, der konnte hier die ihm bekannten Krötenſteine und Donnerkeile wiederfinden. Das, was heute als feſter Kreidefels aus dem Meere aufragt, war einſt im Meerwaſſer aufgelöſter Kalk, der allmählich aus dem Meere ſich auf dem Boden desſelben unter Mitwirkung zahlloſer kleiner Lebeweſen niederſchlug. Jahrmillionen ſind das her. Seitdem hat ſich die Oberfläche der Erde wiederum gewaltig verändert, und was einſt Meeresboden war, ragt heute ſteil und hoch über das Meer hinaus. Dieſen Abſchnitt der Erde nennt man die Kreidezeit. In dieſem Kreidemeer lebten damals auch unſer Tintenfiſch, der Belemnit, und der Seeigel, der heute der Krötenſtein iſt. Was aber iſt der Feuerſtein, in dem beide ſich ſo vielfach eingeſchloſſen finden? Die Erklärung und Deutung der Entſtehung des Feuerſteins hat den Forſchern manche Schwierigkeiten bereitet. Der Chemiker ſagt uns jedoch, daß der Feuerſtein aus Kieſelſäure beſteht. Auch er iſt wie die Kreide durch zahlloſe kleine Lebeweſen entſtanden, und zwar aus den Skeletten von Kieſelſchwämmen, die in ungezählten Maſſen das damalige Meer bevölkerten. Das Skelett dieſer Tiere, der Kieſelſchwämme, die noch heute in den Tiefen der Ozeane hauſen, fiel beim Abſterben der Tiere auseinander, löſte ſich dann bei der Verweſung in eine formloſe, gallertähnliche Maſſe auf, die dann zu dem feſten Feuerſteinknollen im Laufe der Zeit ſich erhärtete. Es hat alſo eine Zeit gegeben, in der auch der Feuerſtein noch keine feſte Maſſe war wie heute, ſondern eine flüſſige Maſſe, die imſtande war, in die Hohlräume der Schalen abgeſtorbener Tiere einzudringen, ſie auszufüllen und zu umſchließen. So hat denn der Feuerſtein, indem er dann ſelbſt zu Stein erhärtete, die Reſte jener Tiere in ihrer Form und Geſtalt bis auf unſere Tage erhalten. Die Meere jener Zeit haben eine andere Ausdehnung beſeſſen als heute. Die Verteilung von Waſſer und Land war eine andere. Daß auch die Uckermark damals Meeresboden war, dafür ſcheint das Vorkommen anſtehender Kreide in Ludwigshöhe bei Schmölln zu ſpre-

chen. Die auf dem Ackerboden aber verſtreut ſich vorfindenden Belemniten und Seeigel ſtammen ſicher von weiterher. Auf die Kreidezeit folgte in der Erdgeſchichte die Zeit, die man Tertiärzeit nennt, die wieder Jahrmillionen dauerte. Ihr folgte dann die Zeit der großen Vereiſung, die Diluvial- oder Eiszeit, die den heutigen Ackerboden bildete. Gewaltige Schutt- und Erdmaſſen wurden von den heranſtrömenden Gletſchern mitgeführt und bedeckten die Ablagerungen der früheren erdgeſchichtlichen Zeiten. So ſetzt ſich denn unſer Erdboden aus den verſchiedenſten Geſteinsarten zuſammen, die aus weit voneinander entfernten Gebieten ſtammen und auch zeitlich weit verſchieden ſind. So kann der, der Freude an der Heimat und an der Geſchichte ſeines Bodens hat, auch verſteinerte Lebeweſen viel älterer Zeiten noch, als es diejenigen der Kreidezeit ſind, auf der heimiſchen Flur finden und ſammeln. Er braucht nicht immer dabei über den Acker zu laufen. Er braucht nur die Steinhaufen längs des Weges prüfend zu muſtern. Doch haben ſonſtige Geſteine nur hin und wieder die Aufmerkſamkeit des Landmannes erregt und ſind ihm nicht ſo vertraut geworden wie die Krötenſteine und Donnerkeile.

Einen Strauß zu binden

Eine Erinnerung von *ERNA TAEGE*

Es ſind Jahre vergangen, daß ich nichts von dir hörte. Da begegnete ich, im Kriegswinter 1940, deinem Namen im Wunſchkonzert für die Wehrmacht: einmal zu einem Liede, das zweitemal ſagte man an, daß dir daheim ein Zwillingspärchen geboren ſei.

Manche Leute werden ſagen, es ſei Zufall, daß ich wieder von dir hörte. Sie wiſſen nicht, wie groß und wohlgeordnet das Leben iſt: unergründlich und unausſchöpfbar in ſeiner dunklen, verborgenen Tiefe, unermeßlich in ſeiner hellen Höhe, die ſich darüber entfaltet, von Winden und Stürmen durchbrauſt, durchzuckt von Blitzen und überſchüttet mit belebendem Licht — ein Garten, darinnen das Geſchöpf Menſch einhergeht und ſucht und findet, was ihm diene. Der Gläubige Brot, der Ungläubige Tod, der Durſtige die ſtillende Quelle und der Liebende Blume, Blatt und Beere für einen bunten Strauß.

In einen bunten Strauß gehören vielerlei Blumen, helle und dunkle: Aſter und Dahlie, Ritterſporn und Kapuzinerkreſſe, Gartenſonne und Tränendes Herz. Die feine Goldraute muß darinnen ſein und der grobe Hartriegel, auch ein paar Zweige mit Beeren, roten und weißen. Denn der Sommer birgt alles in ſich, Blatt, Blüte und Frucht.

Ich habe das alles nicht gewußt. Aber du lehrteſt mich, einen Strauß zu binden. Denn du biſt Gärtner; nicht nur deinem Lehrbrief nach, ſondern von höheren Gnaden . . .

Tagsüber arbeiteten wir in demſelben Raum. Deine Hand zeichnete die Gärten auf, wie ſie dein inneres Auge aus Sand und Bauſchutt heraufwachſen ſah. Ich errechnete den Lohn für die Arbeiter, die mit Spaten und Hacke dieſen Gärten ihre äußere Wirklichkeit gaben, und das Kaufgeld, das der Untätige, Unfähige oder an andere Dinge Gebundene für ſeinen Anteil am Blühen bezahlt. Daß es ſein Vermögen nicht überſteige, verlangt er vor der Verdingung der Arbeit einen Koſtenanſchlag. Der erſte dieſer Art, den ich mit meiner Schreibmaſchine abſchrieb, war mit ſeinen lateiniſchen Namen wie ein Dornengeſtrüpp, darin ich überall hängenblieb: Evonymus und Cotoneaster, Polygonum, Teucrium und Cornus mas. Allmählich erſt gewannen die fremden Namen ein vertrautes Geſicht und wuchſen — Baum und Buſch und Blume — in den Gärten, die deine freie, großzügige Hand entwarf.

Es fügte ſich, daß wir auch des Nachts unter einem Dach ſchliefen. Und zu deinem wie zu meinem Fenſter herein duftete der

ſchönſte Garten, den je ein Sommer ſah. Immer, wenn ich an dieſen Garten denke, höre ich Wolfram Brockmeiers unendlich geliebten Vers:

„Und Wogengang von Bäumen
ſchlägt prall und voll an Haus und Dach ...“

Ach, der Wind rauſchte in dem ſchweren Laube! Und manchmal zog eine köſtlich würzige Kühle herein, denn ein Regen fiel auf die Zweige, unabläſſig, bis man darüber einſchlief. In den Nächten vor der Ernte wehte von den nahen Feldern der Geruch des reifenden Korns herüber. Und im Nachſommer weckte die immerwache Unruhe der weltwärts wandernden Straße das, ach ſo leiſe, ſchlummernde Fernweh in der Bruſt . . .

Ja, der Garten war klein; aber die Wolken gingen darüber und das wandernde Geſtirn. Erinnerſt du dich des Sonntagabends im ſpäten Herbſt, da ſchon der Hauch der Vergänglichkeit aus dem modernden Laube nebelte und wir mit unſeren Wirtsleuten im dämmerigen Gartenzimmer ſaßen? Der Wind klagte um die breiten Fenſter, er hetzte die zerriſſenen ſchwarzen Wolken unter dem helleren Himmel dahin, die entlaubten Zweige der Bäume ſchlugen ſich wund an Giebel und Dach, und irgendwoher ſprach eine Stimme todeinſame Worte, Worte von Chriſtian Dietrich Grabbe. Sie ſind mir alle entfallen; ich fühle nur den dunklen Schwingenſchlag der Stunde noch.

Ebenſo unvergänglich aber ſpüre ich dies: Den warmen Duft des Obſtes, der einem immer entgegendrang, wenn man in das helle Haus trat. Wo waren in dem engen Garten all die Beete, darauf die Süße all dieſer Erdbeeren in der Sonne gedieh — wo die Sträucher, deren Johannistrauben ſich türmten zu Bergen glasklaren Rubins? Konnten die jungen Bäume all dieſe ſafttropfenden Pfirſiche und die ſchwarzroten Behänge der Kirſchen tragen, die gelben Birnen und die roten Aepfel, mit denen ſich die Kellerregale füllten für die winterliche Zeit? Ja, wir wohnten bei Gartenliebenden. Immer blühten Blumen in den Zimmern. Aber die ſchönſten Sträuße bandeſt du. Woher du dieſe Fülle nahmſt? Es waren keine Blumenfelder da. An einer Stelle ſchäumte wohl eine Welle Bluſt über den Gartenzaun, eine Ranke bog ſich, eine Staude drängte ſich an den Steig. Und du gingſt hinaus und nahmſt — und es wurde nicht einmal weniger daran . . .

Manchmal war ich dir gram um eine Blüte, für die mir keine andere zu ſo naher Nachbarſchaft gut genug erſchien. Und immer wieder zweifelte ich an deiner Kunſt, dieſe Vieltönigkeit zum Einklang zu bringen. Wozu ſchnitteſt du wohl die grobe Rute Hartriegel hinter der Bank unter dem Walnußbaum ab? Was ſollte die reife Schneebeere unter all der blühenden Luſt?

Aber ſieh, du fügteſt Blüte neben Beere und Blatt, du kürzteſt und bogſt Stengel und Rute und ordneteſt die Fülle nach deinem eingeborenen Wiſſen, daß jedes Geſchöpf ſeinen Raum zum Atmen braucht. Ich ſtand daneben und wagte kein Wort mehr. Ich ſtaunte nur, bewunderte und nahm: Freude und reinſtes Entzücken, ſo blühte der vollkommene Sommer in deinem Strauß.

Er iſt verwelkt, wie alles welken muß, was auf Erden blüht. Doch in meinem Herzen iſt er ſo friſch wie einſt. Es blühen ſogar noch mehr und andere Blumen darin: Die ſchönen Bergblumen deiner Heimat, nur dem liebenden Auge auffindbar und vertraut, all die frohen Fenſterkaſtenſtauden, mit denen du dir, ein Knabe noch, das Geld verdienteſt, deiner Nordlandſehnſucht nachwandern zu können; es ſind auch mit hineingebunden die vielen kleinen beſcheidenen Feldblumen an unſeren luſtigen Wegen und Umwegen zu Schuſter, Kaufmann und Briefkaſten. Sogar ſie haben Farbe und Duft gewonnen, die, mit ein paar Bleiſtiftſtrichen auf den weißen Bogen gezeichnet, des Abends unter deiner nie raſtenden Hand wuchſen. Ich las mich indes, auf dem Ruhebett kauernd, an Karl Förſters Gartenbüchern trunken, während Häberle, dein Arbeits-, Schul- und Zimmerkamerad und dritter Gartendienender in unſerem Bunde, unten am Klavier ſeine tagsüber gebundene Muſikleidenſchaft frei entfaltete. Wie oft rief mich des Herbſtabends euer Trommelkonzert an der Wand zum gemeinſamen Abendbrot, wenn ihr mit den Fahrrädern früher nach Hauſe gekommen wart und ſchon den Kakao für mich mitbereitet hattet (was ich nur ganz ſelten mit einer kleinen Nähhilfe oder mit einem Kartoffelpuffer — Feſttag der Heimatentrückten — ausgleichen durfte)! Ich war manchmal ſehr müde von Arbeit und Mißverſtehen des Tages, dann und wann auch vom Heimwege durchfroren und durchnäßt. Aber hier war es warm und hell, auf meiner Taſſe blühten bunte Bauernblumen. Die ſind nun auch mit in den Strauß gefaßt.

Ich war aus der fremden Großſtadt gekommen, die mir Auge und Ohr abgeſtumpft hatte; und die Sucht der Menſchen, Vorteile zu erjagen, hatte mich zweifelſüchtig gemacht. Nun aber nahmt ihr mich manchmal des Sonntags mit hinaus zu den ſtillen Dingen; und ſieh, mein Gehör wurde ſo fein, daß ich ihre Sprache verſtand. Ihr ſahet die kleinſten, unbeachtetſten Wunder der Schöpfung, und bald waren meine Augen heller denn je und erkannten, welch unermeßlich großes Sein ſich noch im Geringſten entfalte.

Wenn ich aber dich einen Strauß binden ſah und du hell und dunkel, grob und fein, hart und zart zu ſolcher Harmonie fügteſt, dann wurde ich der wechſelnden Stunden meines Daſeins ſtill. Ja, du lehrteſt mich die Kunſt, den Strauß all meiner Sommer voller zu binden!

Es währte nur einen Sommer und einen Herbſt lang. Nach Weihnachten mußte ich fort. Als ich ſpäter noch einmal wiederkam, warſt auch du nicht mehr da, und ich habe nichts mehr von dir gehört bis jetzt.

Nun mag man ruhig einwenden, es könne auch ein anderer gleichen Namens ſein, der da draußen für uns alle gegen Not und Tod ſtreite und dem indeſſen zwei Paar Kinderaugen ſich aufſchlugen: Blumen, von Liebe geſät. Aber ich weiß in meinem Herzen, daß du es ſein mußt. Denn nie könnte der Strauß deines frohen, ſtarken Lebens vollkommen ſein ohne dieſe Blüte: Helenium, Gartenſonne. Nun iſt ſie hineingefügt, Strahlen von Sonne um den feſten, geſammelten Kern. Aber ſieh, es ruht auf ihr — Schatten auf dem Licht — ein dunkler Falter. Doch da er zitternd die Flügel breitet, iſt auch ihre ſamtene Schwermut noch begrenzt von einem leuchtenden Saum.

Du biſt Soldat, täglich fallen viele im Kampf. Nun iſt mir manchmal bang, ob nicht auch ſchon dieſer dunkle, dornenbewehrte Zweig mit hineingeflochten ſei in deinen Lebensſtrauß: Ilex, den man in die Totenkränze flicht. Aber blüht nicht auch er und trägt rote Beeren, und iſt er nicht, winters unter dem Schnee grünend, Zeichen der Unvergänglichkeit?

Es wird geſchehen, wie der große Gärtner es fügt. Denn ich darf wohl, mir und anderen zur Freude, ein paar Blumen pflücken in Garten, Wieſe und Wald; aber es ziemt mir nicht, dem Werke ſeiner Meiſterſchaft etwas hinzufügen oder verwehren zu wollen. Ich bin ein Menſch und kann nur lieben und leiden, — ſtaunen, glauben und verehren, wie das Geheiß an mich ergeht.

Herbſt

VON WALTER KRUMBACH

Der Ebereſchen ſanfte Feuer glühn,
zinnobern war ihr Ocker längſt zerronnen.
Graudroſſeln fallen, ſchon im Südwärtsziehn,
in ihre dunkeln, blutbeſprengten Kronen.

Vom Wind gejagt, der Wolken düſtre Wand
ſtreift faſt die Stoppel, wie mit ſchwarzen Schwingen.
Spätnebel überfällt das müde Land,
in tollen Wirbeln mit dem Licht zu ringen.

Die Wettereiche reckt beſchwörend hin
mit Rieſenarmen, rauſchenden und ſtarren.
Die Trauerweide, ſtille Dulderin,
fühlt dumpf die Nacht in fröſtelndem Verharren.

Wildgänſe, ſauſend und mit heiſern Schrei'n,
gehn nieder auf die Furchen, lehmig naſſen.
Verwundert glotzt — und nickt dann wieder ein —
ein alter Pflug, vergeſſen und verlaſſen.

Der goldene Sporn von Prenzlau

VON DR. H. A. KNORR im Landesamt für Vor- und Frühgeschichte der Mark Brandenburg, Potsdam

Im mittelalterlichen Waffenraum des Prenzlauer Museums hängt ein Kasten mit Sporen. Viel zu achtlos geht der Besucher an ihnen vorüber, und doch befinden sich unter ihnen Zeugen einer großen deutschen Vergangenheit. Zu oberst hängt sogar ein weit über die Grenzen unseres Kreises und unserer Provinz bedeutender, ganz hervorragend gearbeiteter vergoldeter Sporn (Photo Abb. 1). Das Einzelstück verdient in der Tat eine nähere Betrachtung. Wahrscheinlich stammt jener Sporn aus der Stadt Prenzlau, sicher aber aus deren nächster Umgebung. An der Innenseite des Bügels steht geschrieben: IV 1063, Stiftung der Stadt Prenzlau. Höchstwahrscheinlich liegt hier ein alter Bodenfund vor, sei es nun, daß der Sporn im Kampfgetümmel verloren ging oder ein Reiter ihn unbedacht verlor. Dieser mächtige und ganz aus Bronze gegossene Sporn[1]) gehört der Form nach zu der mittelalterlichen Sporengruppe mit gebogenen und auseinanderstrebenden Schenkeln, Photo Abb. 1 und Zeichnung Abb. 2. Der linke Schenkel endet in eine rechteckig verbreiterte Platte mit insgesamt 3 Nietlöchern; deutlich sind sie zu erkennen, wenn auch die Platte selbst etwas beschädigt und ein Nietloch ausgebrochen ist. Der rechte Schenkel dagegen schließt mit einer waagerecht abgebogenen, rechteckigen langgestreckten Rahmenöse ab. Die Anstachelung des Pferdes erfolgte mit der auf einem kurzen, kantigen Hals sitzenden massigen Kugel, auf die ein kurzer spitzer Stachel aufgesetzt ist. Hals, Kugel und Stachel senken sich leicht abwärts. Bei näherer Inaugenscheinnahme fällt die feine und sorgfältige Modellierung der Kugel und des Stachels auf; beide sind mit vielen feinen Kanten facettenartig versehen und bewirken ein reizvolles Licht- und Schattenspiel.

Der verschiedene Abschluß der beiden Schenkel darf nicht weiter verwundern, er ist aus der Art der Anschnallvorrichtung heraus entstanden. An der Nietlochplatte links war der Lederriemen am Sporn fest angenietet, ebenso die Schnalle. Der Riemen wurde durch die rechte Schlaufe um den Fuß herum durchgezogen. Die Schnalle kam links außen zu sitzen. Weiter hat es der Handwerker verstanden, bei dem weichen Schuh den anatomischen Bau des Fußes zu berücksichtigen, und eine Sitzform höchster Vollendung zu schaffen, indem er durch Verlängerung des rechten Schenkels mit der Rahmenöse den Lederriemen schräg über den Rist des Fußes führt. Um 1,7 Zentimeter ist dieser länger als der Nietlochschenkel, welcher schon kurz über dem äußeren Knöchel endet, vgl. Abb. 3. Wir haben also hier einen linken Sporn vor uns, was auch noch verschiedene andere Kennzeichen verraten. Eine Bestätigung gibt allein schon die unsymmetrisch gearbeitete Form des Sporens, vergleiche Abb. 3. Von oben betrachtet

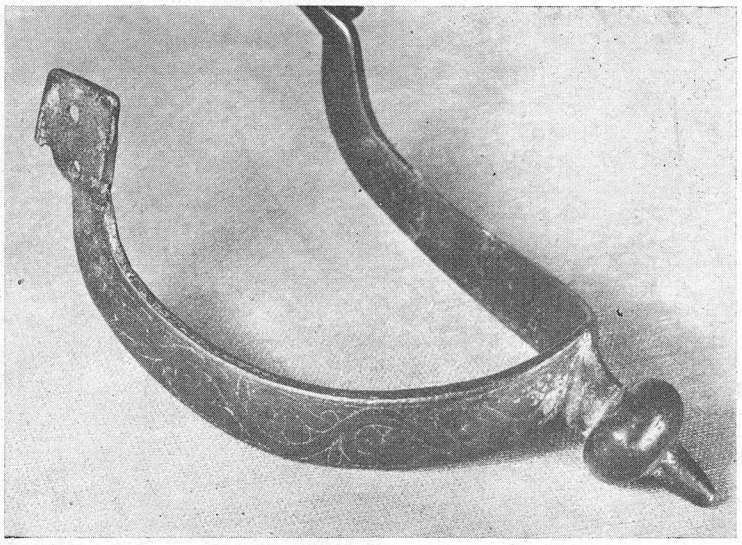


Abbildung 1 / Der goldene Sporn von Prenzlau

[1]) Maße: Größte Länge 14,5 cm, Spannweite der Schenkel 7,5 cm, Länge des Halses mit Kugel und Stachel 2,8 cm.

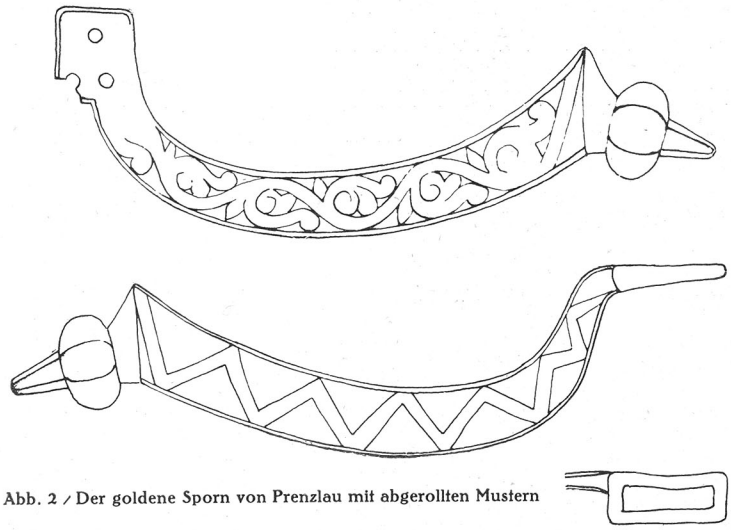


Abb. 2 / Der goldene Sporn von Prenzlau mit abgerollten Mustern

erkennt man deutlich die bewußt modellierte Abbiegung des Stachels nach rechts, denn der Reiter drückte mit der linken Ferse nach rechts unten in die Weichen des Tieres. Aus diesem Grunde hatte der Handwerker, der Sporer geheißen, den kleinen Stachel wirkungsvoller nach rechts gebogen. Die dicke Kugel dagegen hatte den Zweck, den Stoß zu mildern und den Leib des Pferdes vor allzu heftigen Tritten zu schützen, eine recht sinnvolle Konstruktion.

Auch in der Verzierung, die mit einem feinen Stichel auf die Schenkel des Sporens zügig eingraviert ist, hat man die besonders während des Reitens ins Auge fallende Außenseite berücksichtigt. Während auf der dem Pferde zugewandten Innenseite ein einfaches doppelliniges Zickzackband läuft, Abb. 2 unten, rankt auf der Außenseite ein kunstvoll eingestochenes doppelliniges Blattmuster, das sich vorzüglich zur Ornamentierung des nur schmalen zur Verfügung stehenden Raumes eignet, Abb. 2 oben. In den Bogen der sich schlingenden Ranke sitzen wechselweis dreilappige Blätter. Zum Ueberfluß zeigt der Sporen eine noch heute gut erkennbare starke Vergoldung. Der goldene Sporn von Prenzlau muß am Stiefel eines Ritters einen wahrhaft prächtigen Anblick geboten haben.

Zur Feststellung, in welcher Zeit dieser Sporn getragen worden ist, stehen eine ganze Reihe von Vergleichen zur Verfügung, die einen Schluß zulassen können. Grabfunde, vor allem aber die Darstellungen auf steinernen Grabplatten und die Zeichnungen in den Handschriften (Miniaturen) gewähren gesicherte Anhaltspunkte. Unsere Sporenform gehört danach, um es vorweg zu nehmen, in die Zeit des 12. bis in den Anfang des 13. Jahrhunderts. Schon seit dem Ende des 11. Jahrhunderts zielt die Entwicklung der Sporen von der Form mit geraden Schenkeln und längerem Stachel auf die gebogenen Schenkel mit gesenktem Stachel hin. Die Stachel haben die Form einer Pyramide. Allerdings war der Pyramidenstachel auch schon im 10. und 11. Jahrhundert der gebräuchliche Abschluß. Unter den bildlichen Darstellungen mit Pyramidenstachelsporen auf geradem Bügel im 11. Jahrhundert ist der

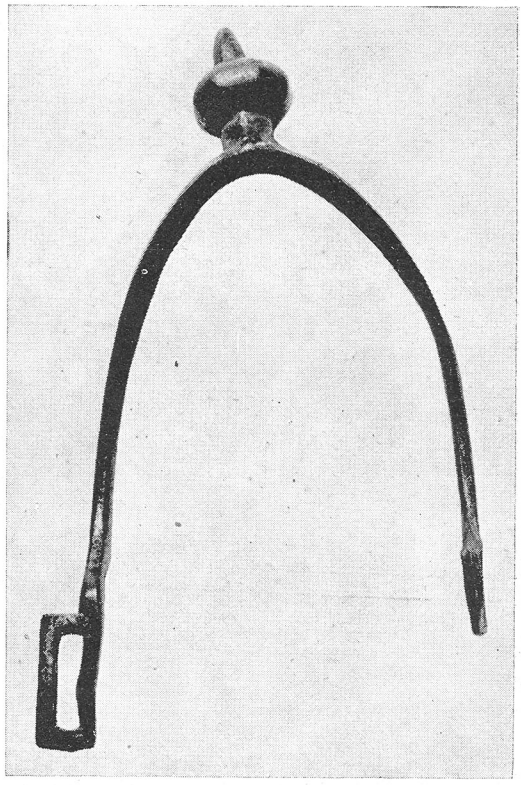


Abb. 3 / Der goldene Sporn von Prenzlau, Ansicht von oben

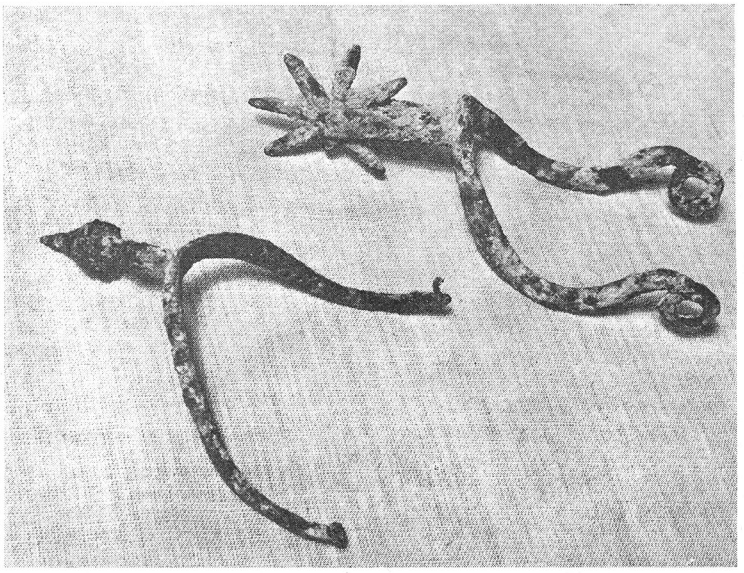


Abb. 4 / Stachel- und Radsporn aus dem Museum Prenzlau

große Bildteppich von Bayeux mit seinen klaren Zeichnungen zu erwähnen. Der Teppich wurde bald nach 1066 zur Erinnerung an den großen Sieg der Normannen über die Angelsachsen bei Hastings gewebt und gewährt mit seinen Schlachtenbildern den besten Einblick in die damalige Ausrüstung und Kampfesweise. Auch bei der weiteren Entwicklung der Sporen verzichtet man nicht auf den zweckmäßigen Vierkantstachel. Etwas seltener sind die Kugelspitzen, wie sie unser Sporn trägt. kommen sie auch in der hiesigen Gegend vor, freilich nur einfach gestaltet und aus Eisen. Der mittelalterliche Rittersitz von Groß-Fredenwalde lieferte zum Beispiel einen solchen Sporn.[2]) Zwei weitere kamen einmal beim Bahnbau in Drense zum Vorschein. Alle drei liegen heute im Museum Prenzlau. Wie oben schon erwähnt, war also der gebräuchliche Sporn im 12. und in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts aus Eisen und endete in einen pyramidenförmigen Stachel. Zu Dutzenden fertigten die Sporer diesen Typ in ihren Werkstätten an, und so wurde dieser Stachelsporn überall gang und gäbe. Es gibt wohl kein deutsches Museum, das nicht einige von ihnen aufzuweisen hat. Im Museum Prenzlau hängen auch eine Reihe, die innerhalb des Kreises gefunden worden sind, vergl. Abb. 4 links. Ein guterhaltenes Paar aus Prenzlau liegt auch im Landesmuseum Stettin, bei denen aber die Schenkel gleichartig in scheibenförmigen Plattenschlaufen enden, Abbildung 5.

Als eine bayerische Staatskommission um 1900 die von den Franzosen im Jahre 1689 schamlos geplünderten und geschändeten deutschen Kaisergräber in dem ehrwürdigen Dome zu Speyer untersuchte, gelang es ihr auch, das teilweise noch erhaltene Skelett König Philipps aufzufinden. Philipp war der jüngste Sohn Barbarossas und wurde in unseliger Zwietracht als deutscher König im Jahre 1208 in Bamberg ermordet, fünf Jahre später dann zu Speyer beigesetzt. Ueber seinen Schuhen saßen noch die Sporen, es waren eben solche Pyramidenstachelsporen aus Eisen, die an den Außenseiten Silberplattierung tragen. Leider sind die Schenkelenden ganz abgerostet, Abb. 6.

Im Wechsel der Zeiten verschwindet dann der Pyramidensporn, um dem in seiner Form so charakteristischen Radsporn Platz zu machen. Damit beginnt eine ganz neue Entwicklung, die auf dem ganzen Kontinent recht unvermittelt in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts einsetzt und in den nächsten Jahrhunderten üppige Blüten treibt. Die Abb. 4, rechts, zeigt einen Radsporn des 14. Jahrhunderts aus dem Prenzlauer Museum.

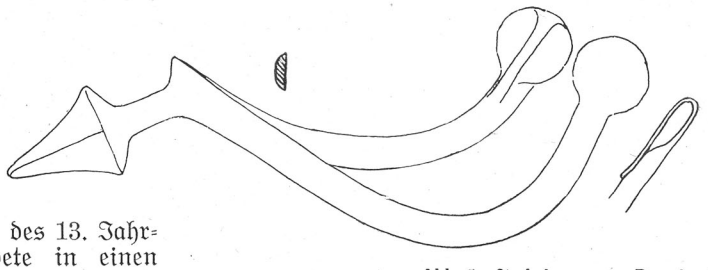


Abb. 5 / Stachelsporn aus Prenzlau

Ein Wort noch zu dem Rankenmuster auf dem einen Sporenschenkel. Auch dieses würde

[2]) Veröffentlicht in den Mitteilungen des Uckermärkischen Museums- und Geschichtsvereins, V, 1, 1912, Tafel 10.

uns genügenden Anhalt geben über die Zeit des Sporens, wenn es an ſonſtigen Vergleichen gefehlt hätte. Denn gerade die Ranke in dieſer Ausführung iſt in der ſogenannten ſpätromaniſchen Zeit eine beliebte Zierform; ſie begegnet in der Buchmalerei, in der kirchlichen Kunſt, in der Architektur ebenſo wie auf kleinen Ziergeräten und alltäglichen Gebrauchsformen, z. B. auf Löffeln, ferner auf Waffen. Es gibt aus dem 12. Jahrhundert

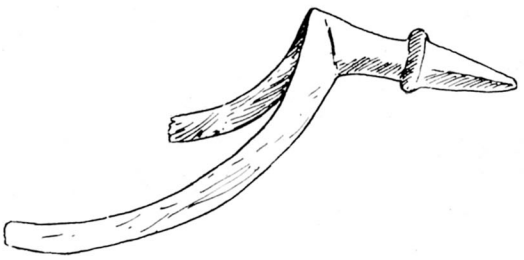


Abb. 6 / Silberplattierter Stachelsporn Philipps, Sohn Barbarossas, † 1208 nach Schmid

Schwerter, bei denen die gleich typiſche Ranke kunſtvoll in die Klinge eingelegt iſt. Hieran reiht ſich der Prenzlauer Sporn als ein neues hervorragendes Beiſpiel deutſchen Kunſtwollens aus dem 12. Jahrhundert.

Daß der goldene Sporn von Prenzlau in ſeiner ganzen Ausführung etwas Einmaliges darſtellt und deswegen auch als Einzelarbeit angeſehen werden muß, kann nicht bezweifelt werden. Hinter ihm verbirgt ſich die Tradition vollendeten deutſchmittelalterlichen Waffenhandwerks. Nur unter Hunderten von Sporen begegnet einmal ein ſo prächtiges Stück, wie es für Fürſten, Ritter oder ſonſtige Standesperſonen gearbeitet wurde, und welches in die Reihe der ebenſo vereinzelt auftretenden Prachtſchwerter, -helme und -dolche einzureihen iſt.

Der kurze Ueberblick aus einem Ausſchnitt der Sporenentwicklung führte uns in die Zeit des erſten deutſchen Rittertums in Oſtdeutſchland bis in das 14. Jahrhundert hinein. Damals ſpielte der Sporn eine weſentlich bedeutſamere Rolle in der Ausrüſtung eines Ritters oder berittenen Kriegsmannes als heute, wo er zu einer reinen, faſt unſcheinbaren Zweckform geworden iſt. Und nur noch als letzte Erinnerung klingt uns das ſprichwörtliche „ſich goldene Sporen verdienen“ als Nachhall eines ritterlichen Mittelalters in den Ohren. Tief war im Recht und Brauch jener Zeiten der Sporn verankert. Aus der Hand des Beſiegten nahm der Sieger den rechten Handſchuh und den rechten Sporn in Empfang. In der Schlacht wurden ſie abgenommen, und in der Kirche zu Notre Dame in Paris hing man einmal 700 Sporen erſchlagener Ritter auf, die in der „Sporenſchlacht“ zu Kortryk in Flandern im Jahre 1302 erbeutet worden waren. Die Knappen durften nur ſilberne Sporen tragen, erſt wenn ſie den Ritterſchlag empfangen hatten, bekamen ſie die goldenen Sporen! Gemeint ſind damit die vergoldeten Sporen. Aus dieſer ſymboliſchen Bedeutung heraus entwickelt ſich die beſondere Liebe für die Sporen, und es entſtehen dann jene prächtigen, ja luxuriöſen Exemplare, die ebenbürtig neben das Schwert und die anderen Trutzwaffen treten. Das mittelalterliche Rechtsleben faßte im „Heergewät“ des Mannes Stiefel, Sporn und Schwert zuſammen. Aus jener Zeit rührt die Redensart „geſtiefelt und geſpornt“ her. Sie ſind ſchlechthin das Zeichen des freien und edlen Standes geweſen, und im altdeutſchen Recht heißt es: Wer zu Gericht ſitzet, ſoll ſein ein Rechter, frei mit zwei gülden Sporen. Der König von Neapel, Charles d'Anjou, ſtiftete 1266 ſogar einen Sporenorden. Mit Sorgfalt hütete



Abbildung 7

Aus dem Sachsenspiegel, Dresden / Handschrift (nach Amira)

der Freie ſeine Sporen, galt doch nach dem Ritterrecht der Verluſt eines Sporens als entehrend. Es nimmt daher nicht Wunder, daß die Sporen auch in friedlichen Zeiten einen beſonderen Rechtsſchutz genoſſen. Das be-

rühmte Land- und Lehenrecht, der Sachſenſpiegel (Eike von Repgow, ein anhaltiniſcher Ritter, war der Verfaſſer) ſetzt ſchwere Strafen für denjenigen aus, welcher eines anderen Sattel, Sporen und Zaumzeug nimmt. Am Rand der betreffenden Seite dieſes Rechtsbilderbuches der Dresdener Handſchrift aus den Jahren 1350—75 ſteht eine originelle Skizze mit einem fortreitenden Dieb, der einen Radſporn in der Hand hält, Abb. 7.

Gedenken wir aber auch zum Schluß unſerer Betrachtung über die Sporen jener geſchickten Handwerker, der Sporer, denen kein Geringerer als Hans Sachs in Joſt Ammans Ständebuch aus dem Jahre 1568 ein Denkmal mit folgenden Verſen geſetzt hat:

Ich mache Sporn von Stahl vn Eyßn/
Geſchwertzt vn Zint/ die man thut preyßn/
Die doch den Gaul nit hart verletzn/
Welch Pferd ſich tückiſch widerſetzn/
Den mach ich ein ſcharffes gebiß/
Das in von ſtatten treibt gewiß:
Dem Bauwren mach ichs gröber viel/
Der es nur wolfeyl haben wil.

Zum Schrifttum: W. M. Schmid, Rüſtungsſtücke deutſcher Kaiſer, Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde, 8, 1918/20 / A. Demmin, Die Kriegswaffen, 1891 / I. Grimm, Deutſche Rechtsaltertümer, I, 1898 / K. v. Amira, Der Sachſenſpiegel, 1902 / Das Ständebuch, Inſelbücherei, Nr. 133

Die photographiſchen Aufnahmen wurden von Frau Harder, die Zeichnungen von Landesarchitekt Grothe, beide in der Kulturabteilung der Provinzialverwaltung der Mark Brandenburg, gefertigt

---

Die Partei gibt dem Heer das Volk,
ünd das Volk gibt dem Heer die Soldaten,
beide gemeinsam aber geben damit
dem Deütschen Reiche die Sicherheit
der inneren Rühe
ünd die Kraft zü seiner Behaüptüng.

Adolf Hitler, Parteitag der Freiheit 1935

Was brauchen unſere Böden?

Ergebniſſe der landwirtſchaftlichen Bodenunterſuchung im Kreiſe Prenzlau

(Bodenwirtſchaftsdienſt im Arbeitsgemeinſchafts-Spar- und Siedlungswerk, e. V. in Berlin)

Im Frühjahr 1939 wurde auch im Kreiſe Prenzlau eine Bodenunterſuchungsſtelle des Bodenwirtſchaftsdienſtes eingerichtet, die unter Aufſicht der Landwirtſchaftsſchule die Kulturböden der landwirtſchaftlichen Betriebe auf den Kalkzuſtand und auf die Phosphorſäurebedürftigkeit unterſucht. Die Ergebniſſe der bis jetzt unterſuchten Flächen beweiſen eindringlich, wie wichtig die ſyſtematiſche Bodenunterſuchung iſt.

Jeder Landwirt weiß, welch große Erfahrungen und langjährige Beobachtungen dazu gehören, um aus dem Pflanzenaufwuchs, aus der Entwicklung von Unkräutern und aus anderen Merkmalen allmählich herauszuſpüren, wie ein Boden behandelt werden muß und was ihm jeweils fehlt. Er weiß auch, wie ſchwierig und riskant es iſt, mit alten hergekommenen Rezepten oder unkontrollierbaren Ratſchlägen die Bodenwirtſchaft zu betreiben. Das gilt in beſonderem Maße für die Düngung. Und das gilt heute, wo mit anſpruchsvolleren, hochgezüchteten Pflanzen Höchſtleiſtungen erzielt werden müſſen, mehr denn je. Jetzt kommt alles darauf an, daß die verfügbaren Düngermengen auch wirklich auf die Aecker und auf das Grünland kommen, die einen für die beabſichtigte Leiſtung weſentlichen Düngerbedarf haben.

Eine beſondere Rolle ſpielt neben der Phosphorſäure der Kalk. Auf ſauren, alſo kalkarmen Böden werden die Düngemittel nur ſehr ſchlecht für die Pflanzen aufgeſchloſſen. Außerdem ſchädigt die Bodenſäure das Pflanzenwachstum ſehr. Der Boden bleibt kalt, untätig, das Bakterienleben kann ſich mangels guter Durchlüftung nicht entwickeln. Die erſte Aufgabe iſt alſo, den Kalkzuſtand der Böden in Ordnung zu bringen.

Daß hier noch ſehr viel zu tun iſt, beweiſen die bis jetzt vorliegenden Unterſuchungsergebniſſe. So wurden in 44 Gemarkungen die Flächen von 351 Betrieben unterſucht mit einer Geſamtfläche von 63 585 Morgen. Davon erwieſen ſich als

ſtark ſauer	292 Morgen	=	0,45 %
ſauer	6 575 „	=	10,34 %
ſchwach ſauer	28 596 „	=	45,00 %
neutral	18 828 „	=	29,60 %
alkaliſch	9 294 „	=	14,61 %

Es ſind alſo 55.79 % der unterſuchten Flächen mehr oder weniger ſauer.

Die Bodenunterſuchung erſtreckte ſich aber auch auf die Feſtſtellung des Phosphorſäurebedarfes der Böden. Hierbei ergaben ſich folgende Zahlen:

Von der unterſuchten Fläche waren

ſchlecht verſorgt mit Phosphorſäure	12 682 Morgen	=	20,4 %
mäßig verſorgt mit Phosphorſäure	27 464 „	=	43,38 %
ausreichend verſorgt mit Phosphorſäure	23 152 „	=	36,58 %

So erweiſt ſich auch die Verſorgung vieler Böden mit Phosphorſäure als unzureichend.

Die an den Unterſuchungen beteiligten Betriebe haben von der Bodenunterſuchungsſtelle über die Landwirtſchaftsſchule ganz genaue Karten erhalten, in denen die Kalk- und die Phosphorſäureergebniſſe ſowohl in Zahlen wie in Farben eingetragen ſind. Dieſe Beſitzer ſind nun in der Lage, durch ſinnvolle Verteilung der verfügbaren Düngermengen und durch entſprechende Kalkung dafür zu ſorgen, daß ihre Ernten geſteigert werden. Sie können alſo wichtiges tun, um die wirtſchaftliche Kraft ihrer Höfe zu verbeſſern. Die bisher vorliegenden Unterſuchungsergebniſſe, die ungefähr die Arbeit eines Jahres ſeit Einſatz der Bodenunterſuchungsſtelle umfaſſen, ergeben ſchon ein wichtiges Bild für die Beurteilung der Bodenwirtſchaft im Kreiſe Prenzlau. Freilich kein vollkommenes Bild, denn — wie das immer zu ſein pflegt — es beteiligen ſich an der ſyſtematiſchen Bodenunterſuchung zuerſt die Betriebe, deren Leiter die Wichtigkeit einer laufenden Betriebskontrolle erkannt haben und die ohnehin mit neuen Erkenntniſſen zu arbeiten gewohnt ſind. Kämen auch alle anderen Betriebe — das wären überwiegend die weniger fortſchrittlichen — hinzu, ſo dürfte ſich das Bild doch noch verſchlechtern. Mit der weiteren Durchführung der Arbeit wächſt die Klarheit über den Nährſtoffzuſtand der Böden.

Gemarkung	Zahl der beteiligt. Betriebe	Untersuchte Fläche in pr. Morg.	Ergebnis der Kalkuntersuchung in pr. Morgen					Ergebnis der Phosphorsäure-untersuchung in pr. Morgen		
			stark sauer	sauer	schwach sauer	neutral	alkalisch	schlecht versorgt	mäßig versorgt	gut versorgt
Rollwitz	9	2683	—	168	2192	319	4	275	1332	1076
Schmarsow	5	284	—	52	152	72	8	4	164	116
Papendorf	18	2883	—	584	2095	204	—	515	852	1516
Rossow	17	2125	96	618	901	409	101	719	923	483
Roggow	4	616	—	224	264	100	28	364	212	40
Wollschow	14	1344	12	248	864	212	8	348	692	304
Polzow	8	968	8	118	527	263	52	73	485	410
Woddow	10	868	—	108	544	204	12	60	352	456
Fahrenwalde	6	1370	24	376	722	200	48	808	382	180
St. (Gut)	1	1152	—	—	908	1120	208	636	1308	292
K. (Gut)	1	1084								
Grimme	18	1802	8	296	1059	328	111	1339	408	55
Schönfeld	3	262	—	—	136	94	32	20	147	95
Caselow	24	1368	—	405	925	38	—	360	722	286
Friedrichshof	14	687	—	39	548	100	—	485	162	40
Wallmow	5	1231	—	32	396	551	252	228	557	446
Bergholz	16	2155	40	803	1076	228	8	1413	582	160
Trampe	27	1175	—	8	341	568	258	247	568	360
Bagemühl	15	1368	—	163	708	429	68	341	721	306
Schwaneberg	18	1202	8	64	363	491	276	316	576	310
C. (Gut)	1	2313	—	8	1024	1741	550	96	907	2320
H. (Gut)	1	1010								
Carmzow	3	271	—	20	133	118	—	39	208	24
Wollin	16	2618	—	28	419	1136	1035	221	1035	1362
Z. (Gut)	1	3437	8	544	1745	884	256	1072	1921	444
R. (Gut)	1	2005	—	116	1077	340	472	88	961	669
Drense	5	747	—	56	198	234	259	130	389	228
K. (Gut)	1	1296	—	40	200	528	528	76	944	276
D. (Gut)	1	475	—	12	168	263	32	28	196	251
Eickstedt	11	712	4	44	351	251	62	204	332	176
Grenz	4	696	8	104	380	156	48	176	324	196
Schmölln	19	2308	—	84	694	1174	356	254	966	1088
Falkenwalde	13	1302	—	76	750	432	44	184	690	428
Dauer	2	942	—	12	606	284	40	—	209	733
Schenkenberg	2	71	—	9	35	27	—	4	30	37
Tornow	2	863	—	—	575	256	32	67	547	249
J. (Gut)	1	1012	—	—	564	368	80	60	620	332
Ellingen	8	1095	—	12	759	264	60	56	587	452
Sch. (Gut)	1	2003	16	180	1383	384	40	308	1267	428
T. (Gut)	1	2264	—	40	1054	874	296	100	1352	812
Blindow	11	1064	4	44	344	288	384	108	496	460
R. (Gut)	1	1580	52	684	728	112	4	624	800	156
Strasburg (Teil)	10	5088	4	156	676	2208	2044	232	1470	3386
Prenzlau (Teil)	2	1786	—	—	12	576	1198	4	68	1714

Für mich aber und alle wahrhaftigen Nationalsozialisten gibt es nur eine Doktrin: Volk und Vaterland Adolf Hitler „Mein Kampf", S. 234

Gedichte

VON KATHARINA BLOCK

Frühling

Nun ist die Mädchenzeit im Jahr,
wo die Kirsche im lichten Kleide,
die Birke im sonnengrünen Haar
und der Himmel in blauer Seide.

O duftender Märchenmorgentraum
in rieselndem Blütengestiebe —
mein Herz ist ein weißer Kirschenbaum,
überblaut von unendlicher Liebe!

Drei Veilchen

Drei Veilchen, drei Veilchen,
die fallen aus Deinem Brief;
aufwacht von ihrem Dufte
die Liebe, die drinnen schlief.

Drei Veilchen, drei Veilchen,
die sind wie die Treue blau,
und ihre grünen Stengel
die Hoffnung, der ich vertrau.

Drei Veilchen, drei Veilchen,
sagt jedes laut und klar:
ich liebte dich gestern, ich heute,
ich — morgen und immerdar!

Die Wiese

Lange gingen die zwei durch Wald;
Schatten lag auf den schmalen Wegen;
da blüht ihnen sonnenbestrahlt
eine Wiese entgegen!

Die Wiese, die Wiese! Ein Blütenfeld,
Hochzeitsteppich für ihre Füße —
sie schreiten hinein in die Welt,
in die wundersüße!

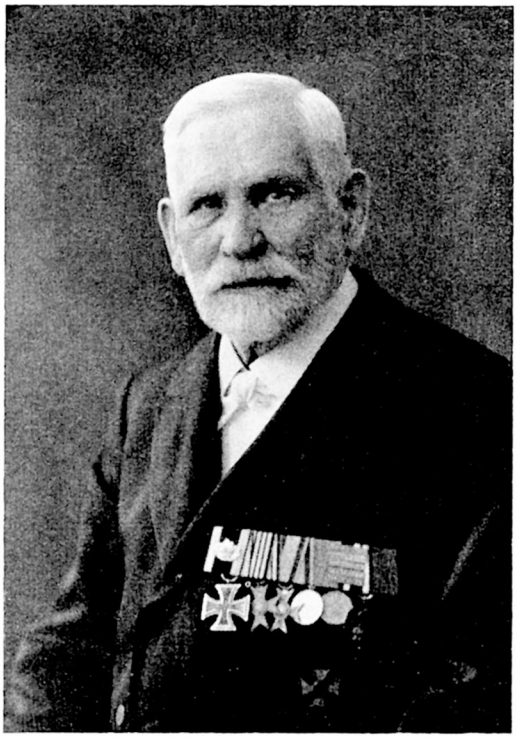
Jauchzende Glieder tanzen im Schritt,
selige Augen sprühen in Funken,
alle Blumen beben mit,
glückestrunken!

Wie Kinder sich wiegend, Hand in Hand
wandern sie auf dem blumigen Pfade –
Gott nehme die beiden Fahrinsland
in seine Gnade!

Kreisausſchuß-Sekretär

Wehle

†



Ferdinand Wehle iſt am 4. Juli 1940 zur ewigen Ruhe eingegangen.

Wehle iſt am 25. Dezember 1849 in Lychen geboren. Dort beſuchte er auch die Stadtſchule. Von 1865 bis 1868 war er Schreiber bei der Kreisgerichts-Kommiſſion in Lychen. Am 3. Januar 1869 trat er als 3jährig Freiwilliger in das Inf.-Regt. Nr. 64 in Prenzlau ein. In dieſem Regiment nahm er an dem Feldzug 1870/71 teil. Für beſondere Tapferkeit erhielt er das Eiſerne Kreuz II. Klaſſe. Nach Beendigung des Krieges blieb er noch bis zum 13. September 1873 bei der Beſatzungsarmee in Frankreich und kehrte mit ſeinem Regiment erſt am 21. November 1873 nach Prenzlau zurück. Am 31. Mai 1879 ſchied er nach 10jähriger Dienſtzeit als Sergeant und Batallionsſchreiber aus dem Heeresdienſt aus.

Wehle trat alsdann, und zwar am 1. März 1880 in den Dienſt des Landratsamtes in Prenzlau und ging am 1. April 1895 zur Kreisausſchußverwaltung über. Insgeſamt war er 40 Jahre in der Kreisverwaltung tätig. Am 30. September 1920 trat Wehle, der unter 7 Landräten gearbeitet hatte, im Alter von 70 Jahren in den Ruheſtand.

Am 25. Dezember 1939 konnte er ſeinen 90. Geburtstag feiern. Unter den vielen Ehrungen, die ihm an dieſem Tage zuteil wurden, gedachte auch der Führer ſeiner und übermittelte ihm ſein Bild mit eigenhändiger Unterſchrift.

Wehle hat ſowohl beim Militär als auch im Zivilberuf in allen Stellen ſeinen Mann geſtanden und mit voller Hingabe und treueſter Pflichterfüllung gearbeitet. Er war überall beliebt und geachtet. Sein Name wird für immer mit der Geſchichte des Kreiſes Prenzlau verbunden bleiben.

Unſere Kirchenglocken Ein Beitrag zur Heimatgeſchichte

VON BERNHARD MÄTZKE

Was unten tief dem Erdenſohne
das wechſelnde Verhängnis bringt,
das ſchlägt an die metallne Krone,
die es erbaulich weiterklingt.
Friedrich von Schiller.



Nur wenige Kreiſe der Mark Brandenburg haben ſoviel Kirchen aufzuweiſen wie unſer Heimatkreis. Im ſüdlichen Teil der Lauſitz ſind oft drei, vier und mehr Dörfer zu einer Kirche eingepfarrt, ſo zum Beiſpiel im Kreiſe Sorau (1237 qkm), wo außer den 10 Stadtkirchen nur 43 Gotteshäuſer für etwa 150 Landgemeinden vorhanden ſind. Dagegen hat der Kreis Prenzlau (1133 qkm) 93 Landgemeinden mit eigenem Gotteshauſe, wozu noch die 8 Stadtkirchen kommen. Bei den übrigen 29 ländlichen Gemeinden handelt es ſich zumeiſt um kleinere Güter. Von den Kirchen in Arendſee, Damerow (bei Nechlin), Fahrenholz, Groß-Sperrenwalde und Rittgarten ſtehen nur noch die Ruinen. Sie ſind faſt alle ſchon vor 1375 wüſt geworden.[1]) In Rittgarten wurde zu Anfang des 18. Jahrhunderts eine neue Kirche errichtet.

Faſt alle unſere ländlichen Feldſteinkirchen wurden im 13. Jahrhundert erbaut und erhielten ſchon in alter Zeit ihre Glocken. Die älteſte uckermärkiſche iſt die große Glocke in Tornow, die aus dem Jahre 1276 ſtammt und ſomit eine der älteſten Glocken der Mark Brandenburg iſt. Sie ähnelt in ihrer Form einem Zuckerhut. (Abbildung 1 und 2.) Dieſe Zuckerhutform finden wir außerdem bei den kleinen Glocken in Gollmitz, Holzendorf, Kleptow, Klein-Luckow, Menkin und Zernikow; auch die Beenzer und die große Glocke der Heiliggeiſtkirche in Prenzlau gehören dazu. Es iſt wohl anzunehmen, daß auch dieſe Glocken, die alle ohne Inſchrift und Verzierungen ſind, am Ende des 13. Jahrhunderts gegoſſen worden ſind.

Die großen Glocken in Grünberg und Rieden, die zweite und dritte von St. Marien und die kleine von St. Jakobi in Prenzlau zeigen Inſchriften in Majuskelſchrift.[2]) Als Entſtehungszeit dieſer Glocken wird die Zeit um 1360 angenommen. Die auch hierher gehörige große Glocke in Göritz weiſt jedoch die Jahreszahl 1452 auf, während die kleine eine Minuskelinſchrift zeigt. Die meiſten Glocken mit Minuskelinſchrift tragen das Jahr ihrer Entſtehung, ſo z. B. die kleine Schmöllner 1418, die große Klockower 1432, die kleine Röpersdorfer 1471, die beiden in St. Sabinen in Prenzlau 1482, die große Woddower 1540, die große Carmzower 1546. Die zweite Dedelower, die zweite Göritzer und die kleine Grünower ſind ohne Jahreszahl. Die größte Glocke in Dedelow, die aus dem Jahre 1400 ſtammte, wurde 1836 umgegoſſen. Auf einigen Glocken findet ſich ein Gießerzeichen, das in Form einer Hausmarke den Namen des Gießers erſetzen ſoll. (Abb. 3). Die beiden Woddower Glocken tragen außer dem Zeichen auch noch den Namen des Gießers Jochim Meig.

Gewiß waren in unſern Kirchen noch viel mehr Glocken aus dem 13. bis 16. Jahrhundert vorhanden. Die meiſten ſcheinen während des Dreißigjährigen Krieges bei den durch Feindesſcharen verurſachten Kirchenbränden zugrunde gegangen zu ſein, oder es wurden aus ihnen Kanonen gegoſſen. Wie uns Süring berichtet, hat der kaiſerliche Feldmarſchall Johann Georg von Arnim 1627 in der St. Johanniskirche in Prenzlau verſchiedene alte große Geſchütze aus Neubrandenburg und anderen mecklenburgiſchen Städten in halbe Kartaunen[3]) umgießen laſſen, die bei der Belagerung Stralſunds Verwendung finden ſollten. Es iſt gar nicht ausgeſchloſſen, daß dabei auch eine oder die andere Kirchenglocke ihr Ende fand. Eine beſondere Merkwürdigkeit aus dieſer verhängnisvollen Zeit bilden die kleine Glocke in Roſſow, die aus dem Jahre 1631 ſtammt, ſowie die kleinen Glocken in Klockow und Tornow, die 1633 gegoſſen wurden, alſo zu einer Zeit, da unſere Heimat ſchon jahrelang ein Tummelplatz feindlicher Heerſcharen war. Die beiden letzteren Glocken mußten während des Weltkrieges abgeliefert werden. Wir dürfen wohl annehmen, daß

[1]) Vgl. Dr. Karl Nagel: Wüſte Kirchen. Heimatkalender 1930, Seite 81.

[2]) Majuskel = Großbuchſtabe. Minuskel = Kleinbuchſtabe.

[3]) Kartaune = grobes Geſchütz.

die 71 in den Jahren 1646 bis 1799 neu gegoſſenen Glocken als Erſatz für die während des Krieges verlorengegangenen beſchafft wurden. Die erſten, die ſich eine neue verſchafften, waren die Niedener, die 1649 ihre dritte Glocke von Franz Dubois gießen ließen, der einer in Lothringen im 17. und 18. Jahrhundert angeſehenen Gießerfamilie entſtammte.

Auf den meiſten der in dieſem Zeitraum gegoſſenen Glocken finden wir den Namen des Gießers. „Die Kunſtdenkmäler des Kreiſes Prenzlau“[4]) nennen uns die Namen von 27 Glockengießern. Der älteſte unter ihnen iſt der Magiſter Laurentius (Lorenz), der im 14. Jahrhundert lebte. Ihm verdanken wir die große Glocke in Nieden und die kleine in Wolfshagen. Für die Prenzlauer Jakobikirche ſoll er die kleine Glocke und die noch vorhandene Bronzetaufe gegoſſen haben. (Abb. 4.) Auf den beiden Glocken in St. Sabinen finden wir den Namen des Meiſters Hans Rüle und als Jahr des Guſſes 1482. In den Jahren 1703 bis 1712 goß Johann Jakob Schultz in ſeiner Berliner Werkſtatt Glocken für Hetzdorf (gr.)[5]), Hindenburg, Milow (gr.), Polzow (kl.), Wallmow (gr.), Zerrenthin (gr.), Zollchow (gr.) und Züſedom. Der Guß der Glocken für

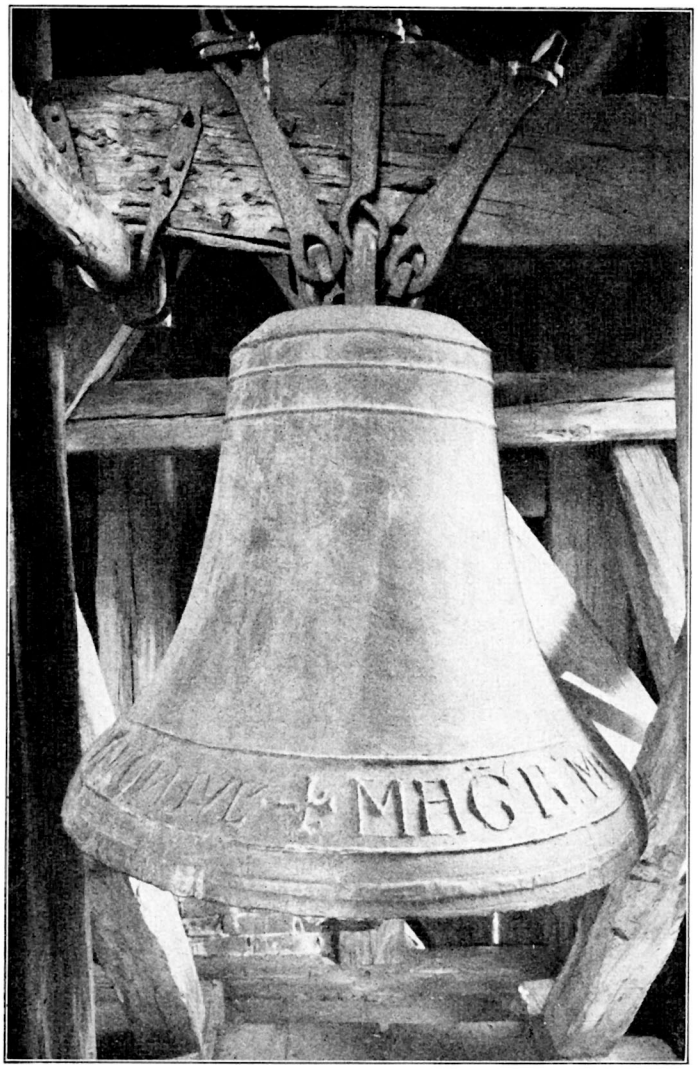


Abbildung 1 und 2 / Tornow: Die große Glocke, unten Inſchrift der großen Glocke

MAGR:MA:FECIT:CL:ANNO:
DNI:M:CC:LXX:VI:NON:IVL

Fahrenwalde (kl.), Falkenhagen (gr.), Schönfeld (kl.), Sternhagen (gr.) und Taſchenberg (gr.) erfolgte durch denſelben Meiſter in Prenzlau. Vielleicht hatte er hier ſeine Werkſtatt auch in der alten Johanniskirche aufgeſchlagen. Die große Baumgartener Glocke wurde ebenfalls in Prenzlau gegoſſen und zwar von Michel Begu(h)n aus Friedland. Dieſem Meiſter verdanken außerdem Glocken in Nechlin (gr. u. kl.), Rittgarten

[4]) „Die Kunſtdenkmäler des Kreiſes Prenzlau.“ Herausgegeben vom Brandenburgiſchen Provinzialverbande. Berlin 1921. — Dieſem Werke ſind die meiſten Angaben über die Glocken entnommen.

[5]) Es bedeutet: gr. = große, m. = mittlere, kl. = kleine Glocke.

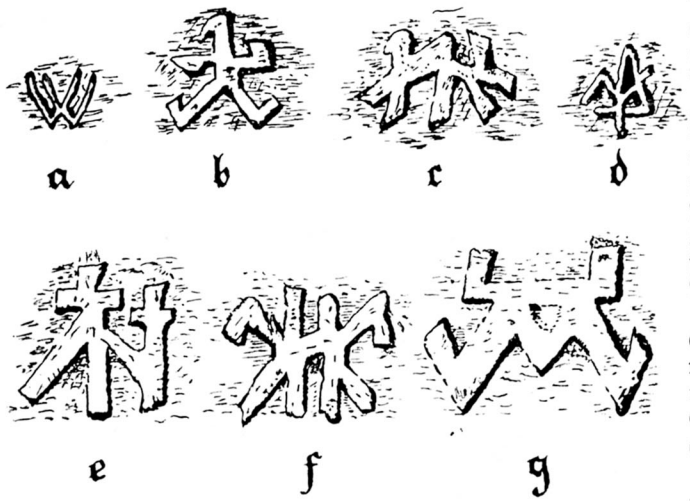


Abbildung 3 / Gießerzeichen: a) Carmzow (m.), b) Dedelow (m.), c) Grünow (kl.) d) Klockow (m.), e) Schwaneberg (m.), f) Woddow (beide), g) Zernikow (gr.)

(gr.), Schlepkow (gr. u. kl.), Taſchenberg (m. u. kl.), Wilſickow (gr.) und Wismar (m. u. kl.) ihre Entſtehung, die alle in den Jahren 1711 bis 1733 gegoſſen wurden. (Abb. 5.) „1744 ſchmolz der Glockengießer Heintze aus Berlin, der damals in Fürſtenwerder mehrere Glocken goß, eine „Große Glocke" von 1689 um, tat mehr als 3 Zentner Glockenguß hinzu und ſchuf ſo eine neue Glocke . . . . ."[6]) Zu den hier erwähnten Glocken gehörten wahrſcheinlich die kleine in Fürſtenwerder (1743) und die große Holzendorfer (1744).

Daß Glockengießer außerhalb ihres Wohnortes ihren Beruf ausübten, war damals keine Seltenheit. „Bevor die Meiſter ſtehende Gießereien eingerichtet hatten, wurde das Gewerbe im Herumziehen ausgeübt, namentlich waren die wandernden Lothringer ſehr beliebt und ihre Glocken geſchätzt. Man muß berückſichtigen, daß in damaliger Zeit der Transport großer Glocken auf den ſchlechten Straßen ſehr ſchwierig war, und auch die Auftraggeber gerne die Verwendung des edlen Metalles beaufſichtigen und den Guß ſelbſt mit anſehen wollten. Die fahrenden Künſtler hatten außer ihren Gießöfen nur wenige Geräte notwendig, einen Maßſtab, einige Schriftgießformen, Modelle zu den Verzierungen der Glocken und ihre Schablonen oder Profile. Dieſe waren ihr Geheimnis, und neben der Technik des Gießens war die Verwendung der Schablone das Ausſchlaggebende für das Gelingen der Glocke. Hieraus erklärt ſich auch die Fortpflanzung der Glockengießerkunſt von Vater auf Sohn und auf mehrere Generationen."[7]) Welche Bedeutung haben aber die beiden Kanonenrohre in dem Gießerſtempel des Meiſters Begun? Nach dem Aufkommen des ſchweren Geſchützes übernahmen manche Gießer auch den Guß der „Stücke", wie die Kanonen damals hießen, und nannten ſich nun Stück- und Glockengießer. Ein ſolcher war auch Michel Begun.

Waren die mühſamen Arbeiten zur Herſtellung der Form beendet, ſo konnte zum Guß geſchritten werden. „Kocht des Kupfers Brei, ſchnell das Zinn herbei, daß die zähe Glockenſpeiſe fließe nach der rechten Weiſe!" ruft der Meiſter in Schillers „Lied von der Glocke" ſeinen Geſellen zu. Dieſe Miſchung von Kupfer (78 Teile) und Zinn (22 Teile) ergab die Bronze, aus der alle unſere alten Kirchenglocken beſtehen. Durch Zuſatz von Wismut und Aſchenſalz (Pottaſche) ſollte erreicht werden, „daß von reinlichem Metalle rein und voll die Stimme



Abbildung 4 Gießerstempel des Magisters Laurentius

ſchalle". Fiel die Prüfung der Metallmiſchung zur Zufriedenheit des Meiſters aus, ſo gab er ſeinen Gehilfen den Befehl zum Beginn des Guſſes: „Stoßt den Zapfen aus! Gott bewahr das Haus!" War dann die Form auch glücklich gefüllt, ſo blieb doch bei jedem Guſſe für alle daran Beteiligten immer noch

[6]) Vgl. Dr. Werner Lippert: Kirche und kirchliches Leben in und um Strasburg in alter Zeit. Heimatkalender 1928, Seite 156.

[7]) Vgl. Profeſſor F. Wolff: Die Glocken der Provinz Brandenburg und ihre Gießer. Denkmalarchiv der Provinz Brandenburg. Berlin 1920. Seite 29.

die bange Frage: „Wird's auch ſchön zutage kommen, daß es Fleiß und Kunſt vergilt?“ Die Gewißheit wurde ihnen erſt, wenn die Glocke abgekühlt und der Lehmmantel, der ſie bedeckte, zerſchlagen war. Wohl dem Meiſter, wenn er dann befriedigt ausrufen konnte: „Freude hat mir Gott gegeben! Sehet!



Abbildung 5 / Gießerstempel des Michel Begun.

Wie ein goldner Stern aus der Hülſe, blank und eben, ſchält ſich der metallne Kern.“ Nicht immer lief alles ſo glücklich ab und gar manchmal mußte der Guß wiederholt werden. So erzählt eine Inſchrift auf einer im Jahre 1693 für die Marienkirche in Salzwedel gegoſſenen Glocke, daß der Guß ſiebenmal mißlang und erſt beim achten Verſuche glücklich ausgeführt wurde.[8])

Die größten Glocken in unſerm Kreiſe hat die Prenzlauer Marienkirche aufzuweiſen. Sie haben einen Durchmeſſer von 2,28 und 1,54 m. Es folgt die große Strasburger mit 1,45 m. In den Dorfkirchen finden wir die größten Glocken in Schmölln (1,30 m) und Falkenwalde (1,23 m), die kleinſten mit nur 46 cm Durchmeſſer in Menkin, Carmzow und Zernikow. Der Größe entſpricht natürlich auch das Gewicht. Es mußte 1917 nach einer beſtimmten Formel für alle Glocken annähernd berechnet werden. So wurde z. B. das Gewicht der großen Glocke in Klockow (1,02 m Durchmeſſer) auf 658 kg, das der mittleren (0,79 m) auf 316 kg, das der kleinen (0,63 m) auf 150 kg geſchätzt. Bei der Ablieferung der letzteren wurde das genaue Gewicht mit 148 kg feſtgeſtellt, woraus zu erſehen iſt, daß die Schätzung der Wirklichkeit ziemlich nahe kam. Aber auch der Ton der Glocken iſt von ihrer Größe abhängig. Je größer die Glocke, deſto tiefer und voller ihr Klang. Es gehörte ſeitens des Gießermeiſters viel Verſtändnis und Können dazu, einer oder mehreren ſchon vorhandenen Glocken eine Schweſter zuzugeſellen, die ſich mit ihnen zu einem harmoniſchen Geläut vereinte.

Auf der großen Glocke in Zernikow ſind die drei Wilsnacker Wunderhoſtien (Abb. 6), auf der zweiten Dedelower iſt der heilige Rock von Trier abgebildet. Wurden dieſe Pilgerzeichen einſt von den Patronen der Kirchen zur Erinnerung an eine Wallfahrt nach jenen heiligen Stätten beim Guß der Glocken als Schmuck beſtimmt? Oder wollten die Glockengießer damit ihrer eigenen Fröm-

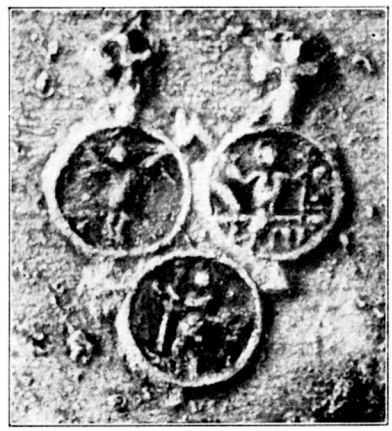


Abbildung 6 / Zernikow: Pilgerzeichen an der großen Glocke.

migkeit Ausdruck geben? Wer will das heute noch feſtſtellen! Auf den beiden Klockower Glocken ſieht man Bilder aus der Leidensgeſchichte, ebenſo auf der kleinen Dedelower. Die zweite Niedener zeigt uns ein Bild der Maria und eines Engels mit dem Schweißtuch der Veronika. (Abb. 7.) Auf der großen Klockower Glocke finden wir die vier Evangeliſtenzeichen, auf letzterer und der kleinen Grünower auch den heiligen Georg. (Abb. 8.) Die Schwaneberger haben auf ihrer großen Glocke eine Darſtellung der Suſanna im Bade anbringen laſſen. Bei den in ſpäterer

[8]) Vgl. Rudolf Schmidt: Märkiſche Glockengießer im 17. und 18. Jahrhundert. Jahrbuch der Brandenburgiſchen Kirchengeſchichte. 15. Jahrgang, Berlin 1917. Seite 113.

Zeit gegoſſenen Glocken treffen wir außer ornamentalen Kränzen hauptſächlich die Wappen der Kirchenpatrone als Verzierungen an, ſo z. B. in Schönermark das Arnimſche und in Klinkow das Ravenſche. Beſonders reichen Figurenſchmuck weiſt die



Abbildung 7
Nieden:
Relief an der zweiten Glocke

große Glocke in Kleptow auf. Außer einem Adlerwappen ſehen wir ein vierfüßiges Tier, zwei Vögel und menſchliche Figuren, ſowie drei Rundſchilde mit dem Agnus dei (Lamm Gottes).

Als Inſchriften finden ſich zumeiſt Segenswünſche in lateiniſcher Sprache, ſo z. B. O rex glorie veni cum pace (O König der Ehren, komm mit Frieden!) in Dedelow (m.), Sternhagen (kl.), Wilſickow (kl.), Wollin (gr.). — Jesus Maria Sancte Nicola et Sancta Catherina orate pro nobis (Jeſus, Maria, Heiliger Nikolaus und Heilige Katharina bittet für uns!), in Schmölln (kl.). — Verbum domini manet in aeternum (Das Wort des Herrn bleibet in Ewigkeit) in Carmzow (gr. und m.) und Kutzerow. — Gloria in exelsis deo (Ehre ſei Gott in der Höhe!) in Schwaneberg (kl.). — Ave Maria gracia plena (Sei gegrüßt, Maria voller Gnaden!) in Prenzlau (zweite Glocke in St. Marien und kleine in St. Sabinen). Auf der mittleren Glocke in Schwaneberg lieſt man den Wunſch: „help got unde marie". Die umfangreiche Inſchrift auf der Kutzerower iſt im Heimatkalender 1928 mitgeteilt worden.[9])

Auf der kleinen Glocke in Klockow war zu leſen: „Die von der Schulenburg und die von Haſen — Johannes Kamerarius, Paſtor — Matthias Schröder und Jakob Foltze, Vorſteher. Anno 1633." Es waren alſo hier die Namen der beiden Patrone, des Pfarrers und der Kirchenvorſteher verewigt. Die Carmzower Pfarre, zu der Klockow gehörte, muß damals wohl unbeſetzt geweſen und von dem Löcknitzer Pfarrer Johannes Kamerarius mitverwaltet worden ſein. Rudolf Schmidt nennt irrtümlich die Namen Matthias Schroder und Jakob Foltzke und das Jahr 1655[10]) und Profeſſor Wolff die Namen Jakob Foltzke und Matthias Schober[11]). Beide halten die Genannten für die Gießer der Glocke, während ſie auf der Glocke ausdrücklich als Vorſteher bezeichnet wurden, und die Kunſtdenkmäler erwähnen, daß die Glocke keinen Gießernamen trug. Beide Kirchenvorſteher entſtammten anſcheinend in Klockow alteingeſeſſenen Familien; denn ſchon im uckermärkiſchen Hufenverzeichnis von 1573 erſcheinen Thomas Schröder, ſowie Jakob und Merten (Martin) Foltz mit je 3 Hufen.[12]) Die große Glocke in Carmzow zeigt die Namen Merten Schroder und Tomes (Thomas) Brugmann. Die Glocke wurde 1546 gegoſſen. Auf der kleinen Grünower Glocke finden wir die Namen der Kirchenväter Gourgen (Jürgen) Ronnenbeke und Merten Ertmann in Minuskelſchrift. Wir dürfen wohl annehmen,



Abbildung 8 / Klockow: Rundschild an der großen Glocke.

daß auch dieſe Glocke aus dem 16. Jahrhundert ſtammt; denn Jürgen Ronnenbeke beſaß 1573 in Grünow 4 Hufen.[13])

Bildſchmuck und Inſchriften erſcheinen auf den Glocken entweder erhaben oder ſind in den Mantel eingeritzt. Daß bei manchen Glockengießern der gute Wille über die Kunſt ging, beweiſen folgende Glocken: Falkenhagen (gr.), Göritz (gr. und m.), Grün-

[9]) Friedrich Medenwald: Zwei alte Kirchenglocken. Heimatkalender 1938, Seite 156.

[10]) Vgl. Rudolf Schmidt a. a. O., Seite 117.
[11]) Vgl. Profeſſor Wolff a. a. O., Seite 69.
[12]) Jahrbuch des Uckermärkiſchen Muſeums- und Geſchichtsvereins in Prenzlau. Band 1, Seite 42. Prenzlau 1938.
[13]) Ebenda Seite 43.

berg (gr.), auf denen die Buchſtaben infolge ſchlechten Guſſes kaum oder gar nicht zu erkennen ſind. Ja, auf der kleinen Sternhagener Glocke ſind die meiſten Buchſtaben ſogar auf den Kopf geſtellt, und wer die Inſchrift entziffern will, muß ſie rückläufig leſen. Die figürlichen Darſtellungen auf der großen Woddower ſind in ſchlechtem Relief gegoſſen. So können wir alſo nicht von allen unſern Glocken ſagen, daß „des Wappens nette Schilder loben den erfahrenen Bilder".

Nicht alle Glocken haben ihren Platz „hoch oben auf des Turmes Glockenſtube". In Ziemkendorf z. B. hängt die Glocke zu einem Fenſterchen im Oſtgiebel heraus. Der Cremzower Glockenſtuhl befindet ſich am Weſtende des Kirchenbodens, der Eickſtedter ſteht in der Südoſtecke des ehemaligen Friedhofs. Die einzige den Gollmitzern verbliebene Glocke iſt in einem Anbau der Kirche untergebracht. Der Grimmer Glockenturm iſt etwa 20 m von der Kirche entfernt. Die Urſache dieſer eigenartigen Erſcheinung wird ſich wohl nie einwandfrei feſtſtellen laſſen. Daß die alten Grimmer den Turm mit ihren Köpfen auf ſeinen jetzigen Platz geſchoben und ſich dabei Glatzen geſcheuert haben, iſt natürlich eine Sage.[14])

Nicht alle der hier erwähnten Kirchenglocken laſſen heute noch ihre metallene Stimme ertönen. Am 1. März 1917 erſchien die Bekanntmachung des Oberkommandos in den Marken, betreffend Beſchlagnahme, Beſtandserhebung und Enteignung, ſowie freiwillige Ablieferung von Glocken aus Bronze. Danach mußten ſämtliche bronzenen Kirchenglocken unſeres Kreiſes dem Kreiswirtſchaftsamt in Prenzlau gemeldet werden. Es waren im ganzen 234 Kirchenglocken vorhanden, wovon auf die Dorfkirchen 212 entfielen. Die gemeldeten Glocken wurden, nach drei Klaſſen geordnet, in Glockenliſten eingetragen, und zwar gehörten zur Klaſſe A die Glocken, die keinen beſonderen wiſſenſchaftlichen, geſchichtlichen oder Kunſtwert hatten und demnach ſofort abzuliefern waren, zur Klaſſe B diejenigen, deren Erhaltung aus den angeführten Gründen „wünſchenswert", und zur Klaſſe C die Glocken, deren Erhaltung aus ſolchen Rückſichten „erforderlich" war. Die Feſtſtellung des wiſſenſchaftlichen, geſchichtlichen oder Kunſtwertes der Glocken traf bei uns der Provinzialkonſervator. Abgeliefert wurde damals etwa ein Drittel aller im Kreiſe Prenzlau vorhandenen Kirchenglocken, nämlich 60 im Gewicht bis zu 665 kg und 18 größere, dazu noch 18 kg kleine Glocken (Gutsglocken) und Bruchſtücke, insgeſamt 34 506,4 kg Glockenbronze. Erſtere wurden mit 3,50 Mk. je kg entſchädigt, letztere mit 2,00 Mk.

Es erweckt den Anſchein, als ob manche Kirchengemeinden bei der Ablieferung ihrer Glocken nicht ſorgfältig genug vorgingen. Das geht aus einem Schreiben des Kreiswirtſchaftsamts vom 10. April 1918 hervor, in dem es u. a. heißt . . . ., „daß eine nicht unbeträchtliche Zahl von Glocken mit hohem Kunſtwert preisgegeben worden iſt. Dem Vernehmen nach ſind ſelbſt ſolche Glocken, die in den vorhandenen Liſten unter B und C eingetragen ſind, deren Erhaltung alſo erwünſcht oder notwendig war, vielfach zur Ablieferung gelangt . . . ." Hiernach zu urteilen, könnte gar manche alte Glocke noch heute ihren Dienſt verſehen.

Nur wenige Gemeinden waren bisher in der Lage, die durch Ablieferung ihrer Kirchenglocken entſtandenen Lücken wieder ausfüllen zu können. Die Wallmower konnten ſchon 1927 eine neue kleine Glocke einweihen. Die Blindower ließen 1929 zwei neue Stahlglocken gießen. Die Kirche in Dauer erhielt 1934 drei neue Stahlglocken. In demſelben Jahre wurden für die Kirche in Werbelow zwei neue Glocken beſchafft, ebenſo für die in Wismar. Groß-Luckow erhielt 1935 zwei neue Bronzeglocken. Die am 1. Mai 1935 eingeweihte Blumenhagener Glocke trägt die Inſchrift:

„Im Kriege als Opfer dahingegeben,
ſchenkt Opfer dir jetzt ein neues Leben,
und ſchwingſt du in unſeres Volkes Not,
ſo künd' nun aufs neue uns von Leben und Tod."

Das Geläut der St. Marienkirche in Strasburg wurde durch Hinzufügung von drei Bronzeglocken zur alten C-Glocke vervollſtändigt. Den meiſten Kirchengemeinden wird es wohl ſo ergangen ſein wie der Klockower, die für ihre abgelieferte Glocke 518 Mk. erhalten hatte. Dieſe Summe wurde als Grundſtock zur Beſchaffung einer Erſatzglocke auf ein Sparkaſſenbuch bei der Kreisſparkaſſe in Prenzlau eingezahlt, durch die Inflation aber gänzlich entwertet.

*

Die Textabbildungen ſind entnommen aus „Die Kunſtdenkmäler des Kreiſes Prenzlau".

[14]) Vgl. Willi Groß: Die Grimmer Kirche. Heimatkalender 1926, Seite 124.

Philipp

VAN MAX LINDOW

As Fleutenkäärl, de Stöörmatz, van ſien Winterreis torüggkümmt, is dat noch half un half Winter. Wenn he ok den witten Rock utſchmeten het, de Schnee hackt em flöögwies noch an, un ſien Oden is ümmer noch kolt un ſchaarp. De oll Herr kann ſich noch nich geven, un de Sunn mütt erſt ſülbſt komen un em ruutlüchten!

Den Broder Matz bivvern de Bückſchen! He hett dat aver eenfach nich meer uthollen künnt, dat Heimweh het em ſchier dat Hart afdrücken wullt. Dor het he ſich mit annern bereedt, ſe ſind Dag un Nacht reiſt, un nu ſind ſe hier, ſind noch 'n poor Doog tohoopbleven, hebben ſich nu aver 'n bitſchen verdeelt.

Matz het den bunten Sommerrock al an. Wenn he dormit man nich dat Weder verdaarvt! De Erdbodden is ümmer noch kolt, un Stöörmatz mütt draffen, dat he ſich nich den Stüüz verküllt.

Boven in de Boomſpitz is dat in 'n Sunnenſchien al öfters ganz anmodig. Dorüm fleut' Matz ok as 'n Scheperjung. He will hier up 'n Utbu bliven, an den Baarkenboom is 'n Stöörkaſten, de Kohweid is nich wiet, un to kiken givvt dat överall wat. Mit ees böört he den Kopp! Is Kiwitt ok al hier? Richtig, dor flüggt jo de Koboltenſcheter! Dat is „Se" woll, denn ſe röppt ümmerdrupp „Philipp! Philipp! Philipp! Kiwitt! Kiwitt! Wo bliev ik? Wes nich ſo nilich! Wi hebben dat ilig!" Nu antwoordt Kiwitt, kümmt angeſchregelt, ſchütt kobolt un krieſcht vör luter Vergnögen.

De Ollſch füüt nüüdlich ut! De Huuv ſitt eer woll 'n beten ſcheef, aver de ſchwarte Latz paßt as gedreſſelt! Dat gröön Kleed het ſe woll mitbröcht, ſo wat kriggt ſe nich in 'n Loden, füüt jo ut, as wenn dat geroodwegs ut Paris is. Un he, Philipp, mit de ſcheve Toll! Wat het he ſich rutputzt, un dat is to marken, dat he up Bruutſchu is! As dat letten deit, ſind ſich de beiden al enig . . .

Stöör kiekt an ſich run. He kann ſich ok ſeen loten, ſchemert in all Faarven. He het ſich dat Hoor no hinnen kämmt, as dat jitzt de jungen Lüüd doon, un vergnöögt fängt he den Fleutenkroom werrer an. Sientwegen köön de Puppenſpelers, Philipp und Philippſch, hier in de Neeg bliven, he mag de Luftopen gäärn liden.

Matz möckt 'n langen Hals! Wat is dat för 'n Spreewälderin, de dor up den Appelboom ſitt? Spreenmatz pluſtert ſich up, möckt de Ogen half up un fleut nu ſo ſööt, as blot 'n Verleevten fleuten kann. Un he is verleevt: „Liebe up 'n erſten Blick!" denkt dat Mäken up 'n Appelboom.

„De eener ſingt ſien hete Leev,
de anner ſchrivvt ſ' in Leevesbreef,
de Drüdder dröggt ſe deep in 't Hart,
de Veerter, de is ganz vernarrt,
doch wat 'n richtig Stoormatz is,
de fleut't ſien Leev, dat is gewiß!"

Philipp Kiwitt ſchriggt ſien Leev rin in de Welt un ſchütt dorbi kobolt in de Luft. He ſöökt mit ſinen Schatz al de Bliev. Mit drelle Fööt lopen ſe dörch de Wiſch. „Hier bi diſſen Struuk!" flüſtert de jung Fru. „Hier krigen uns de Hunnen, de an jerern Struuk dat Been hochholl'n müdd'n", ſeggt Philipp. — „Up diſſen Bülten!" — „Dor ſöökt de Scheperjung no Kiwitteier!" — „Hier dicht an 'n Groben!" — „Hier ſchnöört de Voß jerern Morgen un Obend lang!" — „Na, wo denn?" — „Kumm mit! Kumm mit!" dormit ſegelt Philipp af, un Philippſch, ſo nöömt ſe ſich, ſiet ſe verfriegt is, hinnerher!

Midden up den Acker, wo keen Struuk un keen Steen is, geit Philipp to Bodden. „Hier, wo wiet un ſiet keen Deckung is?" jammert de jung Fru. „Jüſt dorüm! Hier ſöökt uns keen Hund un keen Katt, keen Uelling un keen Voß, keen Jung un keen Minſch!" ivert ſich Philipp. „Un de Oodbär mit ſien kralle Ogen?" fröggt Philippſch in Angſt. „Den moken wi Fiſimatenten vör!" Mit de Wöörd nimmt Kiwitt den erſten Grashalm up un leggt dat Fuulment to den Bu. Nu is Philipp ümmer klöker as Philippſch, un dormit trööſt ſich de jung Fru.

Philipp Kiwitt trippelt hen un her, rönnt een Stück den Baarg rup, kümmt torügg, ſchmitt een poor Halms in de Kuul, de he krappt het, un as Philippſch ok dat Rönnen un Drogen kriggt, füüt dat ball no 'n Reſt

ut. „Nu huck di dol un legg dien erſt Ei!“ röppt Philipp un krawvelt ſinen Schatz den Nacken. De kiekt em verwunnert an un ſeggt: „Nu al? Ik dacht, wi würd'n erſt 'n Hochtietsreis moken?!“ Dunn aver möckt Philipp kloke Nääslöcher un meent: „Du heſt nich veel Verſtand, un dat is ok nich nödig! Mi is dat genoog, dat du ſo hübſch büſt! Aver loot di ſeggen, wi hebben dat ilig! Mien Voter, he heet ok Philipp, de hett mi mol vertellt, dat uns Urururgroßvadder dat miterleevt het, dat utmookt worden is, tum erſten April, wenn Bismarck ſinen Geburtsdag het, müdden de Kiwitteier in 't Neſt liggen. Dat is Geſetz, Philippine!“ Kiwittſch höllt ſich de Hand vör dat Geſicht un ſtammert: „Mi is noch gor nich ſo!“ Dunn trippelt Philipp hen un her mit de Fööt, un de Toll ſtiggt em in de Hücht! „Heſt du mi denn nich verſtoon, Wief? Dat is Geſetz! heff ik ſeggt, un wat 'n Geſetz is, warſt du jo weten!“ Philippſch kiekt up 'n Buſſen un flüſtert vör ſich hen: „Jo, wenn ik mütt, denn mütt ik!“ Se kuſchelt ſich in de Kuul un kiekt mit hete Leev up eren Philipp. De keddelt eer den Puckel un fröggt: „Du warſt mi doch nich in 'n April ſchicken, Philippinchen, nich?“ De aver böört ſich 'n bitſchen up, möckt ſich rank in 't Liev, drückt beide Ogen to, ſüüfzt deep ut 'n Harten rut un ſeggt denn mit beevrig Stimm: „Kiek mol no, Philipp, ik glöövˇ, eent is al dor!“ Philipp lött ſich dat nich twemol ſeggen. Richtig, in dat Neſt liggt 'n Ei, dat is ſo blank un ſchier, as weer 't eben erſt ut 'n Loden komen. Mit 'n Juchzer waarbelt Philipp in de Luft, ſchütt gliek dremool hinnernänner kobolt, föllt ſinen Hartensſchatz bino up 'n Puckel, drückt un pußt ſien Philippine un givvt eer ſöte Rooms.

Stoormatz fleut noch ümmer ſinen Schatz wat vör. In eren Stöörkaſten ſitt 'n dicken Spaarling un will nich rut. So ilig is dat ok nicht. Matz het eben enen Vers dicht't. Un de hitt:

„Den erſten Mai, den erſten Mai,
dor leggt mien Fru dat letzte Ei!
Dre Wochen drup, denn fiern wi hier
een överluſtig Kindelbier!“

Denn etwas müſſen alle Volksgenoſſen verſtehen:

Ich kämpfe hier nicht für mich,
ich bin nur ein Kämpfer unſeres Volkes
für ſeine Zukunft,
für unſer liebes Vaterland,
für unſere deutſchen Menſchen
und beſonders für unſere Jugend,
für unſere Kinder.

Adolf Hitler, Reichsparteitag 1936 (Schlußrede).

Joachim von Winterfeld-Damerow †

Mondnacht

Wunderbarer Glanz - -
von sanfter Verklärung durchleuchtet
ist weithin das Blau der Nacht.
Erlöst von den Härten enger Umgrenzung
sind all die Dinge.
Und siehe es wandelt, es dehnt sich die strenge
Werkstatt der Erde zu dämmernder Dome
ahnender Feier.
Im Schatten des Schweigens scheu sich
entblößend
badet in Weihen die tagmüde Seele. -
Andachtsvoll
hemm ich das raschelnde, störende Schreiten,
und an den Weidenstamm, geradwo am Wege
wunderbefangen lehn ich die Schulter,
wie ein von gotischer Kirchschiffe Uebermaß
jäh Überwältigter achtlos am Säulenschaft
oder Betstuhl stützenden Halt sucht.
Aber die staunend geweiteten Augen
feuchten bewegt sich und glänzen hinauf. -
Unmerklich schwindet der Ring der Dinge,
des Leibes Dasein versinkt in Vergessen,
und die Gedanken, von Erdenschwere
also befreit, entwandeln die dämmrige,
sternumflimmerte Straße des Schauens,
und heben sich höher, über die Sterne
in's Unsichtbare, an dessen Schwelle
die allzu schwachen irdischen Augen
scheu sich bergen hinter den unvermerkt
sinkenden Lidern. -

Nun, nun lebt von mir frei im
Unendlichen
einzig die Seele. - Dort, wo
Ströme ins Meer - aller ZeitenGedanken
heimatsuchend, Vollendung ersehnend,
eingemündet,
die aus gequälten, tiefaufgewühlten
Herzen entbunden;
die mit heiligen Feuers Erlöserdrang
eherner Wirklichkeit Schranken
zu schmelzen
aufgeloht;
die des begeisterten Ringens
Sehnsuchtswerke über die endlichen
Grenzen hinausgetürmt
zu unermeßlichen Traumvisionen
jenseits der Sterne -

Aller Jahrtausende Wonne und Weh,
Weinen und Jauchzen rauscht da
zusammen
zu triumphierendem Siegesgesang,
erhabener Freude, erhabenen Leides:
„Es ist vollbracht!" -

Da, an den Ufern des ewigen Tonmeers
lauscht meine Seele.

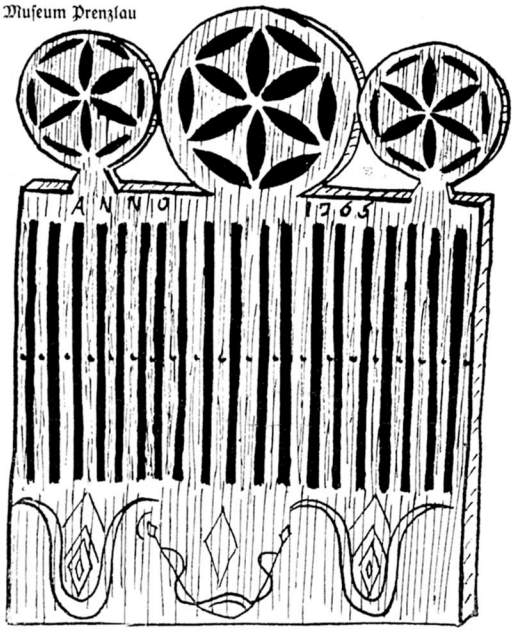
Redende Zeichen

Ein Bildbericht von W. GROSS

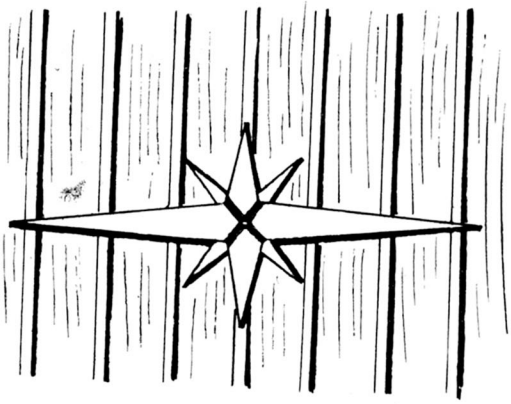
An Gebrauchsgegenſtänden, Toren, Türen, Hausbalken, Fenſterluken und Mauerwerk ſind manchmal Zeichen zu finden, die wenigen auffallen, die wenigen etwas zu ſagen haben. Und doch reden ſie zu uns von altem Glauben und Brauch. Sie künden die Auffaſſung vergangener Zeiten und ſind zu uns gelangt, weil ſie ſich bewußt oder unbewußt wiederholten oder vom Handwerk weiter getragen wurden. Sie ſind durch alle deutſchen Lande verbreitet und ſchließen um die germaniſche Welt einen feſten Ring.

Im Heimatkalender 1940 gelang es mir, einen beſtimmten Formenkreis ſolcher redenden Zeichen zu bringen. Bei dem folgenden Bericht iſt nur beabſichtigt, einige dieſer Zeichen zuſammenhanglos zu zeigen. Die Grundformen (Kreuz, Stern, Sonne, Kreis, Schneckenbogen, Tierbilder, Runenzeichen) treten wohl auch bei uns auf. Doch ſind ſie in unſerer Heimat ſeltener zu finden als in Süd- und Mitteldeutſchland. Vielleicht ſind ſie den vielen Kriegen unſerer Gegend zum Opfer gefallen, vielleicht iſt auch die Verſchiedenheit der Beſiedlung ihrem Beſtande hinderlich geworden. Es kann auch ſein, daß es unſeren an ſich bodenſtändigen Bewohnern an Sinn für ſolche Überlieferungen fehlt. Unſere Leſer ſollen durch dieſe Bildwiedergaben auf verſchiedenartige Zeichen aufmerkſam gemacht werden. Vielleicht wird mancher noch andere entdecken. Auch kann hier nicht die Geſamtzahl der bisher feſtgehaltenen Zeichen gegeben werden. Vielmehr werden nur von einigen Formen die typiſchen gebracht.

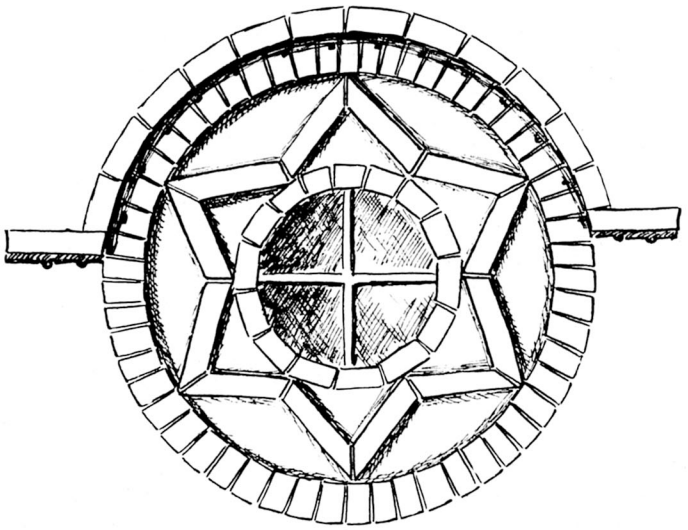
Muſeum Prenzlau



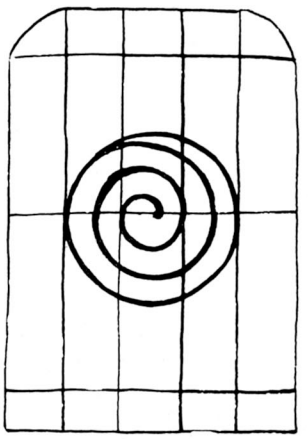
An einem Handwebekamm aus dem Jahre 1765 fallen Sechsſterne, Lilien und Runenzeichen auf.



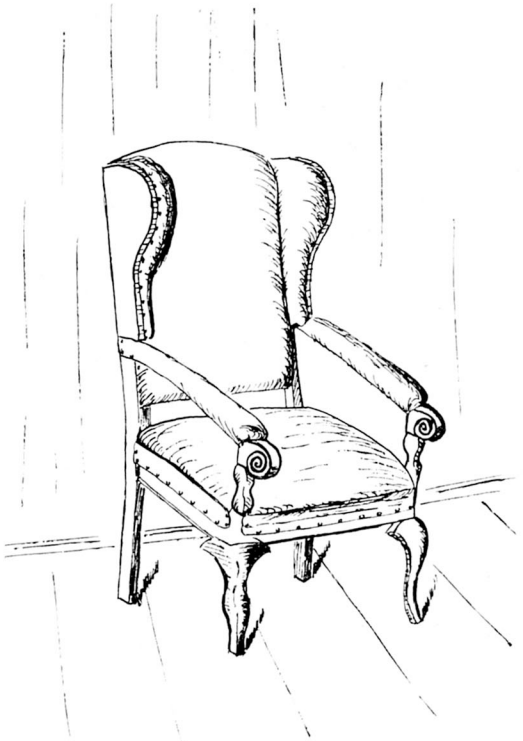
An der Außenwand eines Häuschens am Röpersdorfer Weg hat der Erbauer erſt jüngſt einen ähnlichen Achtſtern angebracht. Auf die Frage nach dem „Warum?“ kam die Antwort: „Ach, das hat mein Mann nur ſo gemacht.“



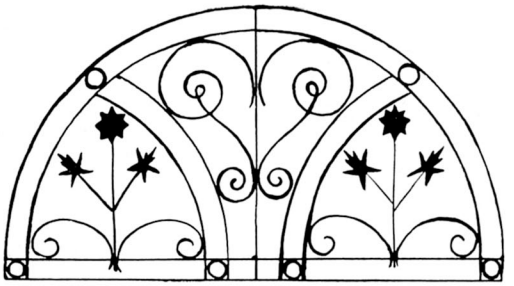
Sechs- und Achtſtern ſind häufig in das Mauerwerk eingelaſſen. Am auffallendſten fand ich ſie an einem großen Stall in Mildenitz (Grenzgebiet Mecklbg.), dem dieſe Wiedergabe entſtammt.



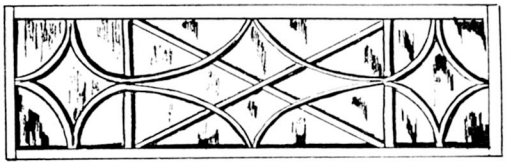
Schnecke an der Haustür der Volksbank in der Scharrnſtraße in Prenzlau.



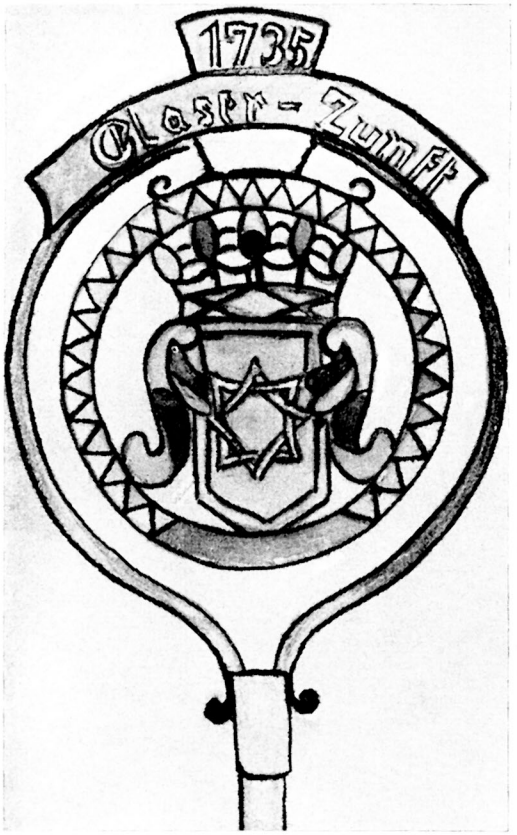
Seſſel aus Schwaneberg (Handarbeit) mit Schnecken.



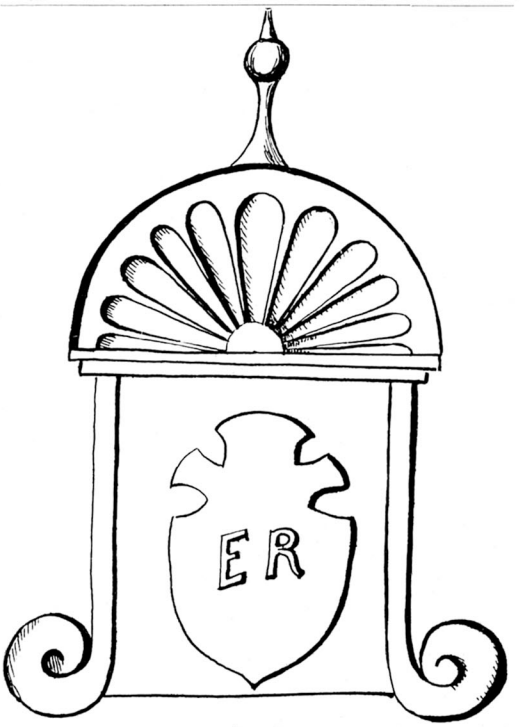
Von dem vielen eiſernen Schmuckwerk an Tor- und Türgittern ſei nur dieſes (Kloſterſtraße) gezeigt.



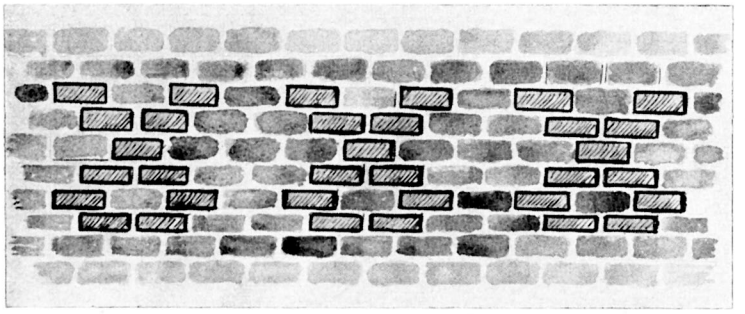
Runen ſind auch häufig in den Oberlichtfenſtern der Haustüren zu bemerken. Die Anordnung der Stäbe gibt ſie wieder. Bei dieſer Tür handelt es ſich um zwei einfache und eine durchkreuzte eckige Ing-Rune. (Prinzenſtraße.)



Das Vortragezeichen der Prenzlauer Glaserzunft umſchließt einen Achtſtern (Schülerzeichnung).



Im Ziergiebel eines Hauſes der Steinſtraße iſt das Bild der aufgehenden Sonne zu ſehen. Daneben Schneckenſtäbe. Aehnliche Darſtellungen finden ſich an vielen Häuſern Prenzlaus aus der Bauzeit um 1890.



In das Mauerwerk eines Hauſes der Schleuſenſtraße ſind mit andersfarbigen Steinen mehrere Odalsrunen hineingearbeitet. (Erbaut etwa um 1900.)

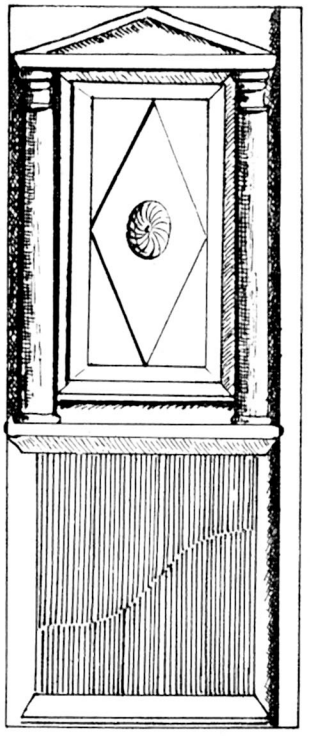
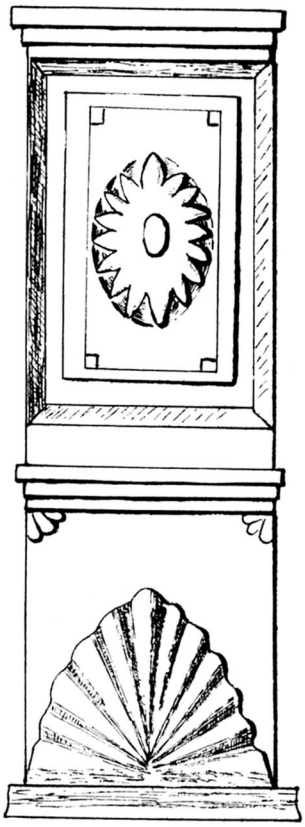
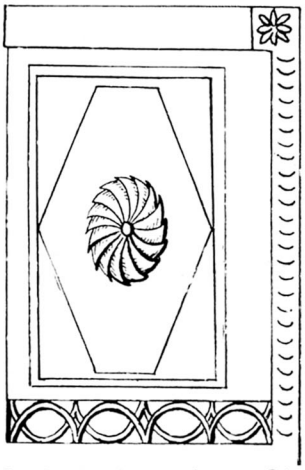
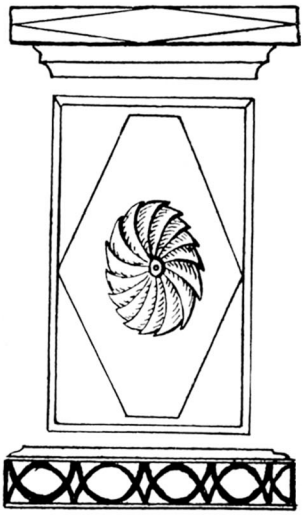


Bild rechts. Die Sonnen dieſer Tür nehmen die Form von Drehkreuzen an. Sie ſind noch aus Holz geſchnitzt. (Prinzenſtraße.)

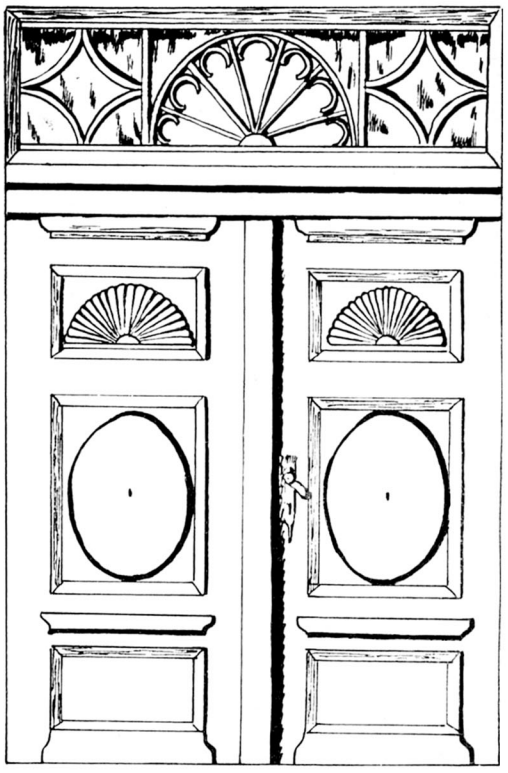






Zwei alte Türen in der Fiſcher- und Wittſtraße bringen die Sonnenzeichen noch ſehr ausgeprägt als Drehkreuze. (Rechts und links gedreht.) Die runde Ing-Rune tritt im Stabwerk beider Türen als Schmuck auf. Bild links gibt ebenfalls einen ganz ſchüchtern hinzugefügten Achtſtern wieder.

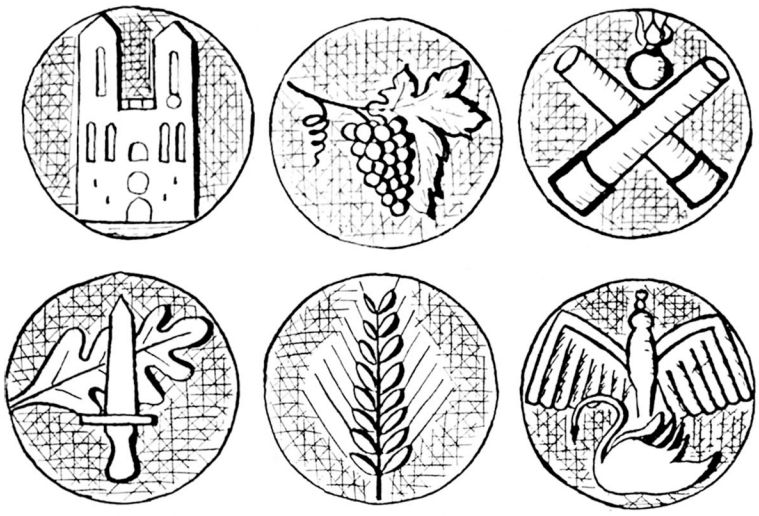
Die Sonne tritt als Sinnbild auch vielfach an alten Haustüren auf. (Randowſtraße.)

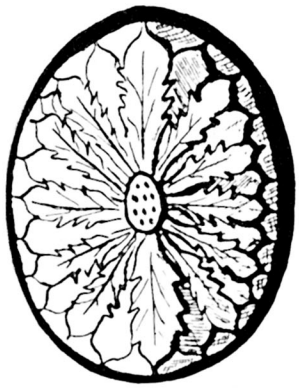


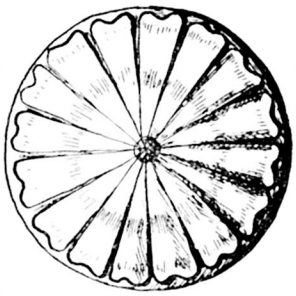
Verbindungen von Sonnen und Runen treten häufig auf. (Prinzenſtraße.)

Der Neubau unſerer Sparkaſſe hat das Hakenkreuz in das Gitterwerk der Tür eingearbeitet.

An der neuen Kaſerne (Berliner Chauſſee) ſind oben ſechs Zeichen in den Putz eingelaſſen, die uns beſtimmt erzählen ſollen von der Wucht mittelalterlicher Bauten, der Fruchtbarkeit der Uckermark und dem Wehrgeiſt ihrer Bewohner.







In einem heute überwundenen Bauabſchnitt ſtellte die Induſtrie ähnliche Türzeichen aus Metall her. Ihr Sinn war ſchon verloren. Sie entſprachen mehr dem Zierbedürfnis. Das geht auch aus der Auflöſung der Strahlen und ihrem Erſatz durch Blattſchmuck hervor.

Die Reihe der redenden Zeichen in unſerem heimatlichen Raum iſt noch weit größer. Von den vielen durch Aufnahmen und Zeichnungen im Laufe der letzten Jahre feſtgehaltenen ſollen heute nur dieſe gebracht werden. Hingewieſen ſei auf die Wetterfahnen (Heimatkalender 1939), auf die Fenſterlukenſchlitze (Heimatkalender 1940), auf Schmiedezeichen, Neid- und Schreckköpfe (Neujahrsnummer des Uckermärkiſchen Kuriers 1939 und 1940). Unter Anlehnung an Forſcher auf volkskundlichem Gebiete iſt auch dort eine vorſichtige Sinndeutung verſucht.

Unſere Helden

VON WILLY GROSS

Wenn viele fallen, werden viele klagen –
Wir ſtehen alle von der Zeiten Sturm gebannt.
Und doch ſoll niemand um das Schickſal fragen,
denn uns're Helden heben ihre bleiche Hand
und weiſen unſern Blick in ferne Weiten
und in das große Ziel, das leuchtend vor uns ſteht.
Aus ihren Gräbern wächſt zu Ewigkeiten
ihr Tatenruhm. „Großdeutſchland" war ihr letzt' Gebet

Als die Prenzlauer auf die Wolfsjagd sollten

VON KARL SCHUBERT

Im Jahre 1667, des 3. Tages in dem heiligen Weihnachtsfeste, hatte der kurfürstliche Jagdjunker Urban Wolff von Zettewitz zu Gramzow von dem Rat der Stadt begehret, daß sich die Bürgerschaft zur Wolfsjagd sollte gefaßt machen. Rat und Bürgerschaft lehnten dieses Ansuchen ab, weil solches nach Aussage der ältesten Leute niemals gestellt worden sei. Dem Notarius Sturm, der diese Ablehnung dem Zettewitz zu überbringen hatte, antwortete der Junker, die Herren vom Rat hätten geschrieben wie Hundsvötter, das solle er ihnen nur sagen. Er forderte auch den Rat auf, zum 11. Januar 1868, klock zwei nachmittags, hundertfünfzig Mann zur Wolfsjagd zu stellen und dabei Proviant für 6 Tage mitzubringen. Für jeden Ausbleibenden müsse ein Taler Strafe erlegt werden.

Die Prenzlauer schrieben an den Kurfürsten und beriefen sich auf ihre uralten Rechte. Der Herr von Zettewitz aber ist zugefahren und hat vom Prenzlauer Felde, nicht weit vom Stadttor, eine ganze Horde Schafe hinweg nach Grünow treiben lassen. Dem Schäfer aber, der seiner Horde getreulich folgte, hat er ein Stück Geldes abverlangt und ihm angemutet, den Scharfrichter zu Prenzlau zum Bürgen zu freien, dann solle er seine Schafe wieder haben. Wie ihm aber der Schäfer in seiner Einfalt geantwortet, er möchte nicht gern mit dem Scharfrichter zu tun haben, hat der Junker zum Degen gegriffen und vom Leder gezogen. Der Schäfer aber, wie er gesehen, daß er in Leibes- und Lebensgefahr gewesen, ist davongelaufen und hat sich mit der Flucht gerettet.

Kurz hernach hat der Junker wieder Schafe wegtreiben lassen und von etlichen Bürgern, die nach ihrem Vieh sehen wollten, drei mit nach Grünow in Arrest genommen und darin so lange behalten, bis sie ihm 20 Taler Strafe erlegt. Weil sie aber soviel Geld nicht aufbringen konnten, so haben sie ihm ein Pferd von 20 Talern Wert und 2 Taler an Gelde, auch dazu eine Obligation geben müssen, daß sie die Schafe auf sein Begehren allemal wieder nach Grünow bringen wollten. Hierbei ist es noch nicht geblieben, sondern es hat der Herr von Zettewitz bald wieder 300 Schafe vom Felde wegtreiben lassen. Weil es in der Lammzeit war und im Wegtreiben unterwegs verschiedene Schafe lammten, sind dadurch wieder Lämmer und Schafe zunichte gekommen. Er hat sich aber dieses Schadens gar nicht jammern noch zu Herzen gehen lassen, sondern ist bald wiedergekommen und hat vorm Tore 4 Pferde aus dem Mistwagen spannen lassen und die Leute, so auf der Flucht gewesen, mit großem Geschrei bedroht, sie niederzuhauen und niederzuschießen. Weil er nicht allein etliche Personen von der Bürgerschaft in Grünow in Arrest genommen, sondern auch unterschiedliche mit sehr harten Worten angegriffen, indem er sie für Hunde und Rebellen gescholten, ihnen Teufel, Donner und Hagel ins Herz geflucht, so hat fast niemand mehr hinausreisen noch wegen der geschehenen Pfändung mit ihm reden wollen.

Die Anordnung des Kurfürsten zur Freigabe der Leute und des gepfändeten Gutes störten den von Zettewitz nicht. Er lehnte alle Forderungen der Bürgerschaft ab.

Darauf hat sich der Notarius Christian Koch nach Grünow in des Schulzen Wohnung begeben und dort den Herrn von Zettewitz gar inständig ersucht, der Bürger des Arrestes zu entlassen. Der Junker aber hat ihm geantwortet, wenn die Prenzlauer Bürger ersuchen sollten, ihrer Schafe habhaft zu werden, habe er seinen Leuten Ordre gegeben, erstens den Bürgern etliche Pferde unterm Leibe mit den Hirschfängern in die Weichen zu stoßen und hernach mit den Pistolen darauf Feuer zu geben. Und wäre einer oder der andere Bürger auch durch ein Bein geschossen worden, hätte es nicht viel zu bedeuten.

Auf Veranlassung der Stadt haben die ältesten Bürger der Stadt und alte Bauersleute aus Blindow, Röpersdorf und Güstow im Alter von über 80 Jahren vor dem Notar Joh. Chr. Dreßler erklärt, daß sie gar wohl ohne Gefahr ihrer Seligkeit schwören könnten, nicht gehört noch erfahren zu haben, daß die Bürgerschaft zu Prenzlau jemals in der Jagd gewesen. Die Vorsteher der im Vierergewerk zusammengeschlossenen Innungen der Tuchmacher, Schuster, Bäcker und

Knochenhauer gaben unter Brief und Siegel die eidliche Versicherung ab, auftragsgemäß alte vorhandene Urkunden geprüft und nichts gefunden zu haben, was die Stadt zur Teilnahme an einer Wolfsjagd verpflichtete.

Alles das führen die Prenzlauer in einem langen Bittschreiben an den Kurfürsten auf das Ausführlichste an und bitten ihn, nicht zuzugeben, daß ihnen ihre Freiheit genommen und sie anstatt dessen unter ein schwer Servitut gebracht werden, sondern sie nach wie vor dabei kräftiglich zu schützen. Den von Zettewitz aber, um daß er sr. churfürstl. Durchlaucht Verordnung überschritten, bitten sie ernstlich zu bestrafen und durch zureichende Mittel dahin zu halten, daß er alles, was er der Bürgerschaft abgenommen, wieder gutzumachen.

Wir kennen nicht den Ausgang dieses Streites der Bürgerschaft gegen einen störrischen Junker. Darauf kommt es auch weniger an. Es lag uns daran, manchem Leser durch Veröffentlichung des wesentlichen Inhalts eines Zeitdokumentes einen Einblick zu geben in die Verhältnisse und Begriffe der Vergangenheit, in der trotz aller Gewalt des regierenden Fürsten der Junker nach eigenem Recht schaltete und waltete und nach dem abgewandelten Worte:

„Brandenburg ist groß und der Kurfürst ist weit!“

Was wir heute besitzen,
ist gänzlich belanglos,
entscheidend ist nur eines:
daß Deutschland siegt!
Was wir heute verlieren,
ist ohne Bedeutung,
wichtig aber ist,
daß unser Volk seinem Angreifer
widersteht
und damit seine Zukunft gewinnt.

Aufruf des Führers an die NSDAP. vom 3. Sept. 1939

Eingegangene Dörfer und Wüſtungen

im Kreiſe Prenzlau

Von Geh. Hofrat A. Nagel)*

(Aus den Monatsblättern der Landesgeſchichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg. 45. Jahrgang, Nr. 1/2)

Heimat! Welch eigenartige Empfindungen verbinden ſich mit dem Wort Heimat. Wie tauchen, wenn wir ihrer gedenken, Menſchen und Dinge in der Erinnerung auf, die einſt dort uns lieb waren und uns naheſtanden, und wie gern kehren wir wieder einmal zurück zu den Stätten der Kindheit, zur Heimatſtätte der Jugend. Längſt ſind ſie alle dahin, leer die Stätte ihres Wirkens, und was man ſucht, das findet man nur draußen auf dem Friedhof vor dem Tore. Eins nur bleibt: die Erinnerung.

Gern denkt man zurück an die Straßen der alten Stadt, ihre wehrhaften Mauern, die gewaltige Marienkirche mit ihrem herrlichen Giebel und ihren Türmen, die der Volksmund den Stiefelknecht nannte und deren Beſteigung dem Knaben ein beſonderes Erlebnis war. Noch ſteht ſie, die Thiesorter Mühle, zu der man hinauswanderte — das Fahrrad war ja noch nicht erfunden —, denn nirgends gab es ſo ſchönen Honig wie dort, noch dehnt ſich weithin die herrliche Große Heide, von der Eichenrinde zu Gerbzwecken auf gewaltigen Wagen geholt wurde, denn die Schuhmacher fertigten ſich ihre Lohe noch ſelbſt. Noch ſteht der vielgeſtaltige Markt, überragt vom gewaltigen Kirchengiebel, leider überladen von der Fülle der Denkmäler, und mit weſentlich beſſerem Pflaſter, als damals, als beim Parademarſch auf den furchtbaren Kopfſteinen die Sohlennägel der 64er nur ſo flogen.

An ſchönen Tagen aber ging es hinaus ins Land, in die ſchöne grüne Landſchaft um den Uckerſee, ihre ſtillen Dörfer mit ihren fliegenbevölkerten Krügen und ihrem Braunbier. Dann aber kam noch eine Ueberraſchung: auf einſamer Feldmark, ſeitwärts des ſtillen Landweges ſchlehenüberwuchert, wie im Märchen vom Dornröschen, eine Kirchenruine. Schon der Knabe fühlte den romantiſchen Reiz; dem älter Werdenden aber kamen Gedanken über Bedeutung und Weſen dieſer ſtillen Stätten mit ihren einſamen Baureſten und Trümmern. Einſt müſſen Menſchen hier gelebt haben, die ſie ſchufen, einſt ſtanden hier Hütten, in denen ſie wohnten. Wo aber blieben die Menſchen, wo ihre Häuſer, woran und wie gingen ſie zugrunde? Wer zerſtörte einſt das Gotteshaus und wann geſchah es, warum endlich wurde die Stätte wüſt und leer. Wüſtung! Das Wort fand ſich irgendwo in der Literatur. Der Gedanke fand Form, der Begriff war da. Ein Anreiz war gegeben, den Dingen nachzugehen, und der Wunſch entſtand, zu wiſſen, welche Gründe für dieſes Wüſtwerden vorhanden waren und wann und wie dies geſchah. Berufene waren den Dingen ſchon nachgegangen, fanden Löſungen oder glaubten ſie zu finden, und das Dunkel lichtete ſich. Iſt auch im allgemeinen das Licht der Wiſſenſchaft der Romantik wenig günſtig, ganz vermag ſie das eigene Empfinden nicht zu beſeitigen, das den

*) **Lebensbild des Geheimen Hofrats Adolf Nagel.**

Adolf Nagel wurde im Auguſt 1867 in Prenzlau geboren. Seine Vorfahren mütterlicherſeits gehören zur Familie Hameiſter, die ſeit 300 Jahren in Sternhagen anſäſſig iſt. Die Mutter des Verſtorbenen iſt die Tochter des früheren Schneidermeiſters Veſpermann in Prenzlau. Sein Vater diente als Feldwebel beim Infanterie-Regiment 64, nahm an den Kriegen der Jahre 1864 und 1866 teil und wurde ſpäter in Berlin im Auswärtigen Amt Kanzleirat. Adolf Nagel beſuchte das Gymnaſium in Berlin und beſtand dort die Reifeprüfung. Er hatte zuerſt die Abſicht, das Orientaliſche Seminar zu beſuchen und ins Ausland zu gehen, unterzog ſich aber auf Wunſch ſeines Vaters der Aktuarprüfung und trat in den Juſtizdienſt ein. Nach etlichen Jahren wurde er in das Auswärtige Amt übernommen, in dem er zuerſt als Geheimſekretär tätig war. Später wurde er zum Hofrat und Geheimrat ernannt. Er ſtand im Dienſte dieſer Behörde, bis er im Jahre 1932 in den Ruheſtand trat. Im Jahre 1936 wurde er durch das Vertrauen ſeiner vorgeſetzten Dienſtſtelle wieder in das Auswärtige Amt zurückberufen, in dem er bis zu ſeinem Tode am 8. März 1940 raſtlos tätig war. Der Verſtorbene war von jeher von einer außerordentlichen Liebe zu ſeiner Heimatſtadt Prenzlau und dem Heimatkreis erfüllt, den er oft und gern nach allen Richtungen in ſeinem Urlaub durchwanderte. Namentlich feſſelten ihn die Zeugen der Vergangenheit, die alten Kirchen mit ihren Kunſtſchätzen, die Ruinen und Urkunden. Alle Aufſätze und Berichte, die zu der Vergangenheit ſeiner Heimat, ihren Städten, Dörfern und Bewohnern in irgend einer Beziehung ſtanden, wurden von ihm geſammelt und dann in den Mußeſtunden durchforſcht und ausgewertet. Mein Bruder und ich haben ihm oft ſolche Abhandlungen überſenden müſſen, die er nach gründlicher Durcharbeitung in ſeine Sammlung einreihte. Der Heimatkalender wurde von ihm mit größtem Intereſſe geleſen. Als ich ihm noch 8 Wochen vor ſeinem Tode im Anfang dieſes Jahres etliche kleinere Aufſätze über die Dörfer des Kreiſes Prenzlau und Prenzlau ſelbſt, die ich aus alten Nummern des Uckermärkiſchen Kuriers ausgeſchnitten und geſammelt hatte, überſandte, ſchrieb er in dem letzten an mich gerichteten Brief: „Herzlichen Dank für die Zeitungen. Ich wünſchte, es wäre mehr. Wäre nicht der Prenzlauer Kalender, ſo hätte ich über Prenzlau wenig genug trotz allen Hungers danach.“ Auf den Verſtorbenen paßt das Dichterwort: „Der iſt in tiefſter Seele treu, der die Heimat liebt wie du.“ Alfred Petry.

Wanderer befällt, wenn er auf weiter ſtiller Feldmark bei ſinkender Sonne in den Bannkreis einer Kirchenruine gelangt.

Was weiß nun die Wiſſenſchaft zur Frage der Wüſtungen zu ſagen, insbeſondere ſolcher im Kreiſe Prenzlau? Welche Gründe weiß ſie zu nennen für ihre Entſtehung, und was wurde aus den Wohnſtätten, die einſt Dörfer waren und dann wüſt wurden bzw. als Dörfer verſchwanden[1]).

Beſiedelt war der nördliche Teil der Uckermark, der heutige Kreis Prenzlau, ſchon in grauеſter Vorzeit. Menſchen des Steinzeitalters lebten hier, und zwar in größerer Menge. Dafür ſprechen die zahlreichen Grabkammern, die einſt ihre Toten bargen, zerſtreut über das ganze Land und insbeſondere dicht am Rande der damals bedeutenderen Randow. Ob ſie Dörfer beſaßen, wiſſen wir nicht[2]), doch ſpricht das große Gräberfeld bei Wollſchow[3]) dafür. Name und Stätte der Siedlung aber kennt niemand.

Für die Bronzezeit kennen wir im Kreiſe Prenzlau ſo ausgedehnte Gräberfelder wie bei Oderberg-Bralitz noch nicht. Die Arbeit des Spatens wird aber ſicher auch hier einſt gleiches zutage fördern. Fände man aber auch die Dorfſtätte, nie wird der Name uns offenbar werden, noch weniger die Geſchichte ihres Unterganges. Das gilt auch von unſeren germaniſchen Vorfahren, den Warnen, die um die Zeitwende unſere Uckermark bevölkerten. Man kann annehmen, daß die Hütten von ſelbſt verfielen, als ihre Bewohner hinauszogen in ferne Länder, um ihre große Miſſion in der Weltgeſchichte zu erfüllen.

Allmählich rückten die Slawen nach und beſiedelten das herrenloſe Land; es waren die Liutizen oder Wilzen, die vielleicht auch den Namen der Landſchaft, des Uckergaues, mitbrachten[4]). Der damals noch waſſerreiche Gau behagte ihnen beſonders, und ſo entſtanden ihre Siedlungen am Rande der Seen und Waſſerläufe, zu denen, wie in Prenzlau, ſich der Burgſitz eines Häuptlings (Zupan) geſellte. Den in der großen Epoche der Oſtwanderung von Weſten her eindringenden Deutſchen mochten die Sumpfſiedlungen mit ihren elenden Hütten wenig behagen. Sie beſetzten das höher gelegene Land und gaben ihren Wohnſtätten deutſche Namen, aus denen man z. T. auf die Herkunft der Siedler ſchließen kann[5]). Wo ſie aber in ſlawiſche Orte eindrangen, da ließen ſie, wie es deutſche Art war, die alten Namen beſtehen, kaum daß man ſie ein wenig mundgerecht machte.

Man kann annehmen, daß mit dem Vordringen der Deutſchen und der Beſiedlung und Gründung der Orte zugleich auch der Prozeß des Wüſtwerdens beginnt. Nicht immer mag die Wahl des Ortes beſonders günſtig geweſen ſein. Wie in der großen Zeit der friderizianiſchen Koloniſation war die Maſſe der erſten Siedler keineswegs ſonderlich ſeßhaft. Einige Mißernten, Ueberſchwemmungen genügten vielleicht, die erſte Stätte aufzugeben und einer anderen ſich zuzuwenden, zumal es ja viel freies Land gab. So nennen Urkunden des 12. und 13. Jahrhunderts noch Orte, die das Landbuch Karls IV. von 1375 nicht mehr kennt und die inzwiſchen — es waren immerhin 200 Jahre vergangen — meiſt wüſt geworden ſein müſſen.

Auch an anderen Gründen fehlte es in dieſen zwei Jahrhunderten nicht. Zwar war die Zeit der Askanier eine glänzende und aufbauende, doch keineswegs friedliche. Heftige Kämpfe mit Dänen und Pommern gingen ſicher nicht ſpurlos an den Dörfern des Kreiſes Prenzlau vorüber. Noch weniger taten dies die Zeiten nach dem Ende der Askanier und die der Bayernfürſten.

Dann waren es die verheerenden Einfälle der Huſſiten, welche das Land verödeten und Städte und Dörfer zerſtörten. Wie ſollte zudem wohl ein Wiederaufbau zuſtande kommen, wenn der Friede von Prag (1436) dem Kaiſer ſogar die Verpflichtung auferlegte, keinen Zwang hinſichtlich des Wiederaufbaues der Dörfer anzuwenden? Es handelte ſich dabei allerdings um deutſche Dörfer in Böhmen[6]). Was aber Kämpfe und Plünderungen verſchonten, das rafften Peſtilenz und Epidemien dahin, und der Schwarze Tod um 1350 tat das übrige. So kam es, daß ſchon das Landbuch Karls IV. von 1375 einige Orte wüſt nennt[7]) und bei 19 anderen nicht verſäumt zu erwähnen, daß eine Anzahl von Hufen — zuſammen 68½ — im vergangenen

[1]) Wer ſich mit der Wüſtungsfrage näher beſchäftigen will, der ſei hingewieſen auf die kleine, aber ſehr inſtruktive Schrift von M. Walter: Die abgegangenen Siedlungen. Karlsruhe 1937.

[2]) Heuer, Die Uckermark, S. 121, ſchließt aus den Gräberfeldern bei Bröllin und Hammelſtall auf das Vorhandenſein von Gemeinden.

[3]) Monatsbl. 1935, S. 47 f.

[4]) Im 10. Jahrhundert: Pagus ukeranus Grenzland, nach anderen Buſchland.

[5]) Dr. Lippert, Deutſche Ortsnamen im Kreiſe Prenzlau und angrenzender Landſchaft. Prenzlauer Kreiskalender 1930.

[6]) Vgl. die intereſſante Schrift von W. F. Boyens: Untergegangene Bauerndörfer auf oſtdeutſchem Boden. Berlin 1936.

[7]) Neuenſund, Kraatz, Vorwerk, Schwanepul: omnino, totaliter deserta, tota desolata.

oder dieſem Jahre erſt wüſt geworden waren[8]), was auf kriegeriſche Aktionen um jene Zeit ſchließen läßt[9]).

Ueberhaupt iſt der Wüſtungszuſtand zur Zeit des Landbuches ſchon ziemlich beträchtlich. Von rund 3600 Hufen lagen zirka 900 wüſt, d. h. etwa ein Viertel der geſamten Feldmark. Außer 4 Orten, die völlig wüſt wurden, finden wir in 11 anderen mehr als 50 Prozent der Hufen in verödetem Zuſtand. Allerdings darf im allgemeinen nicht vergeſſen werden, daß, ſoweit wir wiſſen, im Kreiſe Prenzlau das völlige Eingehen von Dörfern geringer war, als man annimmt. Die größere, genau kaum feſtſtellbare Zahl fällt in die Zeit vor dem genannten Landbuch, alſo vor 1375.

Im übrigen hat das Schickſal mit dem Abſtieg der Dörfer des Landbuches zu Gütern eigen geſpielt. Daß kleine Dörfer dem Schrumpfungsprozeß unterlagen, ſcheint erklärlich, ebenſo daß große als Dorf ſich hielten. Die überwiegende Menge bewegt ſich in der mittleren Hufenzahl von etwa 40, doch kommen Eigentümlichkeiten vor. Große Dörfer, Züſedom und Sperrenwalde mit 60, Wittſtock mit 80 (!) Hufen wurden Güter, ſogar Jagow mit 58 Hufen, das oppidum genannt wird, das winzige Roggow mit 12 Hufen hielt ſich als Dorf. Die curia Baſedow mit 17 Hufen iſt ſogar ein Dorf geworden. Völlig verſchwanden, wie erwähnt, nur vier. Unter dieſen iſt Vorwerk mit 18 Hufen ein kleiner Ort geweſen, die anderen waren größer: Selſow mit 25, Dolgen mit 35 und Dochow mit 44 Hufen.

Die oben erwähnten Gründe mögen für das Wüſtwerden und völliges Veröden der Dörfer entſcheidend geweſen ſein; für das allmähliche Umwandeln der Dorfgemeinden in Güter und Vorwerke aber — und das ſpielt gerade im Kreiſe Prenzlau eine große Rolle — liegen andere Gründe vor und waren ſchon vorhanden, ehe auf oſtdeutſchem Boden das „Bauernlegen“ und damit das Eingehen der Bauerndörfer begann*). Dieſe Schrumpfung der Bauerndörfer hängt mit der Umwandlung zuſammen, welche das ehedem freie Bauerntum im Weſten des Reiches durchmachte, und beginnt ſchon um 800, als Frankenfürſten die den Bauernbezirk umgebende „Freie Mark“ in Beſitz nahmen und freien Männern und Miniſterialien zur Nutznießung oder Verwaltung überließen[10]). Es entſtand der Adel, die Grundherrſchaft, die nun auf dem in Beſitz genommenen Lande halbfreie Bauern in einem Erbleihverhältnis anſetzte. Immerhin gingen die während der Okkupation nach Oſten ziehenden Bauern noch als perſönlich freie Menſchen in das neue Land. Ihre Dienſte und Abgaben ſtanden feſt und ihre rechtliche Stellung war erträglich. Die Grundlage war ein Erbbauerntum gegen Zinszahlung an den Grundherrn.

In dem Maße aber, in dem die Kaiſer die ihnen zuſtehenden Rechte den ſeit 1231 erbfolgeberechtigt gewordenen Herzögen überließen, war der Bauer in die Hände der Grundherren gegeben, und ſein rechtlicher Zuſtand verſchlechterte ſich. Allerdings war dieſe Entwicklung im Weſten und Oſten nicht die gleiche. Während dort die Grundherren ſchon aus Furcht vor der Abwanderung das Land mit Meierhöfen und freien Bauern beſetzten und ſo den Grund legten für den noch heute in Weſtdeutſchland vorhandenen wohlhabenden Bauernſtand, war es im Oſten weſentlich anders. Die Auflöſung der kaiſerlichen Macht und das Erſtarken der größeren und kleineren Grundherren brachte letzten Endes den Kampf aller gegen alle, wobei der Bauer der leidende Teil war. Zum Teil floh er in die erſtarkenden Städte, die hinter feſten Mauern aufblühten, und die nahe der Stadt gelegenen Dorfgemarkungen verſchmolzen mit ihr (Strasburg). So verödete das Land, zumal zu gleicher Zeit der Zuzug aufhörte.

Zu alledem kam, um der Entwicklung auch eine rechtliche Grundlage zu verleihen, das römiſche Recht. Der bäuerliche Beſitz ſank zu einem Pachtgegenſtand herab, aus den auf dem alten Lehnsrecht beruhenden Pflichten und Laſten wurde eine private Schuld dem Grundherrn gegenüber, und damit erwuchs dieſem die Möglichkeit eines ſtärkeren Drucks, der letzten Endes zur Leibeigenſchaft des Bauern führte und die freie Dorfgemeinde auflöſte. „Die Heimaterde des Dörflers wurde zu einem bloßen Gegenſtand längſt vor dem 19. Jahrhundert.“ „Oſtelbien wurde das Land der verlaſſenen Bauernhöfe und der unter-

[8]) Einmal combustione, durch Brand.

[9]) Vgl. auch die Kirchenruine Schleeſen. Monatsbl. 1938 Nr. 7/8.

*) Die hierfür maßgebenden Zahlen auf der Grundlage des Landbuches ſehen weſentlich anders aus, als die oben erwähnten. Von den dort aufgeführten zuſammen 83 Dörfern (einſchließlich der Curia Baſedow) ſind bis 1909 umgewandelt in Dörfer mit Gütern 24, in reine Güter 30, während 25 Bauerndörfer verblieben; vier verſchwanden völlig.

[10]) Vgl. Boyens, a. a. O., und die intereſſanten Darlegungen daſelbſt.

gegangenen Dörfer."[11]) Die Zeit um 1500 ist nicht nur auf dem Gebiet des kirchlichen Lebens, sondern ebensosehr auf dem des Wirtschaftslebens eine Wende. Für den Bauernstand ist es die Zeit des rapiden Niedergangs.

Zur Zeit des Landbuchs sehen wir noch die Zahl der Frei-, also grundherrlichen Hufen in den einzelnen Dörfern in den Händen mehrerer Geschlechter. Viele dieser Familien verarmten; diejenige aber, die den Sturm der Zeit überlebte, war die wirtschaftlich stärkere und rundete ihren Besitz durch Aufkauf der anderen freien Hufen ab. Der Prozeß ist um 1500 im allgemeinen erledigt; der weitere Weg war sozusagen vorgezeichnet. Dem verarmten Standesherrn folgte der Bauer; es beginnt das „Bauernlegen" im eigentlichen Sinne. Andere wirtschaftliche, aus jener Zeit herauswachsende Gründe kamen hinzu, und es ist das Verdienst Berthold Schulzes, diesen Gründen in eingehender und interessanter Weise nachgegangen zu sein[12]).

Die gewaltige Einfuhr von Edelmetallen aus den neuen Erdteilen wandelte die gesamte Wirtschaft um; in gewissen Großstaaten, wie Spanien und England, stellte man den Ackerbau in weitem Maße ein und ging zur Produktion von Rohstoffen, wie Wolle, über. In gleichem Maße wurde in den Ostländern der Ackerbau lohnender; Produktion und Ausfuhr der Körnerfrüchte stiegen. Der neue, Landwirt gewordene Grundherr, dessen Söhne noch nicht wie später dem Heeresdienst des Kurfürsten sich widmen konnten, wurde Produzent von Agrarprodukten in vergrößertem Maße. Den dazu nötig werdenden Boden entnahm er — die Kurfürsten kamen ihm dabei aus Geldgründen entgegen — wenn möglich dem Bauernlande. Der wirtschaftlich Schwächere verschwand und wurde zudem noch billige und abhängige Arbeitskraft. „Der Adel legte überall, wo der Bauer ihm im Wege war, so viele Bauern, als ihm gut schien und er durchsetzen konnte."[13]) Ja, ein Landtagsrezeß von 1540 gestattet ausdrücklich dieses Vorgehen, wobei mildernde Bestimmungen nur papierenen Wert besaßen.

Hatte sich nun immerhin noch ein gewisser Stamm von Bauern Dank dem Streben vernünftiger Grundherren erhalten, so wurde der Zustand nach dem entsetzlichsten aller Kriege, dem Dreißigjährigen, völlig katastrophal. Die Dörfer und die Städte verödeten, zahlreiche Adelsgeschlechter verarmten und mußten ihren Besitz aufgeben. Selbst bei gutem Willen wäre es den vielfach verarmten Adligen gar nicht möglich gewesen, den zerstörten Bauernstand wieder herzustellen und aufzubauen. B. Schulze macht gerade auf diese vielfach nicht beachtete Tatsache aufmerksam, muß allerdings auch zugestehen, daß, wenn überhaupt ein Bauernansetzen stattfand, dies unter wesentlich verschlechterten rechtlichen Verhältnissen geschah, daß aber auch im ganzen es nur wirtschaftliche und vielfach egoistische Gründe waren, die den Anlaß dazu gaben. „In der Regel ist das Endergebnis, das später ein paar Paradebauern vorhanden sind, daß im übrigen aber der Gutsbetrieb eine erhebliche Erweiterung erfahren hat"[14]). Wie wenig ernsthaft das Bestreben war, geht, abgesehen vom Versagen des Wiederbesiedelns in späteren besseren Zeiten, aus der Tatsache hervor, daß im Sächsischen, in dem wir zahlreiche „wüste Marken" finden, die Ritterschaft die Bauern geradezu hinderte, ihre Heimstätten wieder aufzubauen, und die Grenzsteine einfach beseitigte[15]).

Dieser Schrumpfungsprozeß hat denn auch seinen ununterbrochenen Fortgang genommen bis in unsere Zeit. Das Gemeindelexikon von 1909 führt neben 29 Bauerndörfern und 36 Dörfern mit Gütern an reinen Gütern allein 63 auf, und es ist bemerkenswert, daß im Gemeindelexikon von 1888 noch 7 Orte als Dörfer mit Gütern aufgeführt werden, die wenige Jahrzehnte später (1909) nur noch als Güter auftreten. In den wenigen Jahren waren auch die letzten Bauern ausgekauft. Demgegenüber ist der Erfolg des Wiederbelebens des Bauernstandes im Kreise in der letzten, allerdings noch kurzen Zeit gering. In den Jahren 1933—1937 sind im Kreise 225 Bauernstellen geschaffen worden, wobei in dem zu Schönermark gehörigen Gut Wilhelmshof 25 Neubauernhöfe gegründet wurden, und aus dem ehemaligen Gut Dreesch ein völlig neues Dorf mit 19 Bauern ent-

[11]) Boyens, a. a. O. S. 22. Vgl. auch Dr. Lippert, Vom Bauerntum im Uckerland. Prenzlauer Heimatkalender 1936, sowie W. Bartz, Aus der 300jährigen Geschichte des uckermärkischen Bauernstandes. Der Uckermärker 1933 Nr. 5 ff.

[12]) B. Schulze, Neue Siedlungen in Brandenburg 1500—1800. Berlin 1939 (mit eingehenden Karten). — Mit großem Interesse darf der Herausgabe der älteren Siedlungskarte entgegengesehen werden. Nicht nur für die gewaltige Siedlung der Frühzeit, auch für das frühe Wüstwerden, dürfte manche Klärung zu erwarten sein.

[13]) B. Schulze, a. a. O. S. 5.

[14]) B. Schulze, a. a. O. S. 15.

[15]) Boyens a. a. O. S. 75.

ſtand[16]). Damit iſt der Anfang gemacht, und es ſteht zu hoffen, daß unſere Zeit, die den Wert des bodenſtändigen Bauerntums erkannt hat, auf dem begonnenen Wege mit Erfolg fortſchreiten wird.

B. Schulze hat in ſeiner erwähnten verdienſtvollen Arbeit eine Darſtellung der Wiederbeſiedlung der uckermärkiſchen Dörfer, daher auch des Kreiſes Prenzlau, gegeben und naturgemäß eine ſolche des Eingehens der Dörfer des genannten Kreiſes. Wenn dabei eine Reihe von Orten nicht aufgeführt wird, ſo liegt der Grund darin, daß in dieſen keine Neugründungstätigkeit ſich nachweiſen ließ. Es ſind dies nach dem Stande des Landbuchs noch 8 Orte, nämlich die Dörfer Bröllin, Kutzerow, Schmarſow, Schwanepul (Chriſtianshof), Taſchenberg, Zernikow, Ziemkendorf und Züſedom. Hinzu kommt noch Hildebrandshagen, das im Landbuch nicht erwähnt wird, und aus dem ebenfalls ein Rittergut wurde. Wegen jener zu Siedlungszwecken herangezogenen Orte darf auf die Schrift B. Schulzes hingewieſen werden. Ueber die anderen ſei folgendes erwähnt. Bröllin iſt in neueſter Zeit bekannt geworden durch ſein jungſteinzeitliches Gräberfeld[17]). Im Landbuch iſt es ein Dorf Brellin mit 50 Hufen, das aber damals ſchon nur zu einem Drittel beſetzt war. Freie Hufen werden nicht erwähnt; doch entwickelte ſich bald ein Rittergut der weit verbreiteten Familie von Lindſtedt[18]), denen nach dem Dreißigjährigen Kriege die von Winterfeld und andere folgten. Die 6 Bauern, welche neben 6 Koſſäten 1624 noch vorhanden waren, verſchwanden, das Dorf war 1650 wüſt, und die Bauern wurden nicht wieder angeſetzt. An die alte dörfliche Zeit erinnert nur noch die alte kleine Feldſteinkirche, welche die Vereinigung am 11. Juni 1935 beſuchte.

Das aus unbekannten Gründen im Landbuch nicht aufgeführte Dorf Hildebrandshagen — eine deutſche Gründung, die damals vielleicht in mecklenburgiſchem Pfandbeſitz ſich befand — gehörte bereits 1346 der Familie von Blankenburg auf Wolfshagen. Sie behauptete lange den Beſitz, verarmte aber im großen Kriege und mußte den Beſitz an den Vertrauten des Großen Kurfürſten, den Grafen Otto von Schwerin[19]) abtreten, der auch Wolfshagen übernahm. Die Bauern — 1624 noch 10 neben 3 Koſſäten — gingen zugrunde. Ein vielleicht angeſetzter und 1712 vorhandener dürftiger Bauernſtand von ſechs Feuerſtellen wurde ausgekauft, und 1820 gab es nur noch Büdner und Einlieger. Die Fundamente der Fachwerkkirche von 1580 und 2 mittelalterliche Glocken erinnern noch an die Zeit des Bauerndorfes.

Kutzerow hieß 1375 Kutzerogge und war ein Dorf, das im Landbuch mit 26 Hufen angegeben wird. Es war alſo von mäßiger Größe, und trotzdem waren 11 dieſer Hufen ſchon damals wüſt. Der Landreiter fügt hinzu, daß 2 dieſer Hufen erſt im vergangenen Jahre wüſt geworden ſeien, was auf unruhige Zeiten ſchließen läßt. Hier beſaßen die von Holzendorf[20]) einen Hof mit 6 freien Hufen. Wieder waren es die Folgen des Dreißigjährigen Krieges, die im Jahre 1632 die Eigentümer zwangen, das Gut, zu dem angeblich noch die wüſte Mark Dolgen[21]) gekommen war, an die Herren von Winterfeldt. Menkin zu überlaſſen. Noch 1624 waren Bauern vorhanden — 6 Hüfner und 9 Koſſäten —, die aber im Sturm der Zeiten verſchwanden. Wiederanſiedlungen ſcheinen nicht erfolgt zu ſein oder hatten keinen Erfolg. Trotzdem hatten ſich noch bis ins 19. Jahrhundert einige Hüfner und Koſſäten erhalten, die dem Aufkauf durch die Gutsherrſchaft verfielen. Heute iſt das Gut Eigentum der Familie von Wedel[22]).

Das Dorf Schmarſow hieß ſchon 1375 ebenſo (Smarſow) und war mit ſeinen vierzig Hufen ein Ort normaler Größe. Allerdings war damals ſchon der dörfliche Charakter dadurch beeinflußt, daß in den Händen derer von Lindſtedt ſich bereits 23 Freihufen befanden, denen 28 Koſſäten als charakteriſtiſche Begleiterſcheinung zur Seite ſtanden. Später iſt zwar von Ritterhufen nicht mehr die Rede, doch müſſen um 1624 noch etwa 10 vorhanden geweſen ſein. Wieder wurden im Dreißigjährigen Kriege Bauernhufen frei, und auf ihnen legte die inzwiſchen in den Beſitz gelangte Familie von Winterfeld eine Schäferei an. Der Bauernbeſtand — 1624 noch 13 — ſchwand dahin; 1721 waren es noch 4, ebenſo noch 1809. Das 19. Jahrhundert brachte das

[16]) Dr. Staehly, Neubildung deutſchen Bauerntums. Prenzlauer Heimatkalender 1938. Wegen Dreeſch ſ. Fidicin, Territorien IV S. 38. — B. Schulze, a. a. O. S. 122.

[17]) Dr. Marſchalleck, Die Steinkiſtengräber von Bröllin. Prenzlauer Heimatkalender 1938.

[18]) Die Familie ſtarb 1738 aus (Märk. Forſch. II S. 384). Ueber Familie v. Winterfeld ſ. Berghaus II S. 367.

[19]) Berghaus, Landbuch Bd. II S. 351.

[20]) Ueber Familie v. Holzendorf. Berghaus II S. 346 f.

[21]) Ueber Dolgen ſ. B. Schulze, a. a. O. S. 122.

[22]) Ueber die v. Winterfeld und v. Wedel ſ. Berghaus II S. 365 u. 367.

Ende des Bauerndorfes durch Auskauf zu einer Zeit, als die Möglichkeit einer Wiederanſetzung wohl geweſen wäre und eine Abwanderung deutſcher Bauern nach Amerika ſtattfand.

Die Geſchicke der Dörfer ähneln ſich. Das 1375 Suanepul, ſpätere Swanepul, genannte Dorf hatte die übliche Größe von etwas mehr als 42 Hufen. Von ihm aber heißt es ſchon im Landbuch 1375, es ſei totaliter desolata, alſo gänzlich wüſt, auch die Mühle. Immerhin nennt das Landbuch nicht weniger als 33½ Freihufen im Beſitz der von Winterfeld, ſo daß für ein Bauerndorf kaum viel Raum blieb. Die genannte Familie erſchien darauf auch bald im Beſitz der ganzen wüſten Feldmark. Es folgte ihr 1527 die Familie von Arnim[23]) und die Grafen von Schlippenbach[24]). Graf Karl Ernſt von Schlippenbach (1769 bis 1795) legte ein Vorwerk und Rittergut an, das er nach ſeiner Gemahlin Chriſtiane von Häſeler Chriſtianenhof, meiſt Chriſtianshof, nannte. Von dem Dorf Swanepul blieb nicht einmal der Name.

Taſchenberg heißt noch heute ebenſo. Das Dorf beſaß 1375 44 Hufen, von denen 4 der Kirche gehörten, und unter den Hufen nicht weniger als 19½ freie, in die ſich drei Familien teilten. Wie auch anderwärts macht ſich hier eine Zentraliſierung des Beſitzes bemerkbar. Als Sieger gingen im 15. Jahrhundert die von Stülpnagel[25]) hervor. Schon im 14. Jahrhundert wurden Hufen eingezogen. Die trotz allem bis in das 19. Jahrhundert ſich haltenden vier Bauern verſchwanden in unſerer Zeit. An Stelle des Neuanſetzens erfolgte 1840 die Anlage des Vorwerks Uhlenhof. Von der alten Kirche von Taſchenberg verlautet bereits 1688, ſie ſei ganz wüſt und keine rudera mehr zu ſehen.

Zernikow (1375 Tzernekow), das man mit Schwarzhauſen überſetzen könnte, wird als Dorf bereits 1321 erwähnt, und zwar im Beſitz derer von Holzendorf. Sie beſaßen dort 8 Freihufen. Im Jahre 1375 hören wir mehr. Von den 35 Geſamthufen hat die genannte Familie noch jene 8 Hufen. Mit dieſem Beſtand kann man es ein normales Dorf nennen, doch blieb es nicht dabei. Den Holzendorfs folgten 1619 die von Eickſtedt[26]), 1715 die von Sydow, 1840 die von Winterfeld. Wie anderwärts brachte auch hier der Große Krieg eine ſtarke Verminderung des Bauernbeſtandes[27]). 1654 waren nur noch 7 Bauernhufen vorhanden, der Gutsbeſitz hatte ſich um 18 auf 26 Hufen vermehrt, wozu noch zwei der Kirche gehörige kamen. Wann der letzte Bauer das Feld räumen mußte, iſt nicht bekannt, wohl auch erſt im 19. Jahrhundert. Eine kleine frühgotiſche, reizvolle Feldſteinkirche mit Piſcinaniſche und zwei alten Glocken blieb von dem alten Dorf.

Symekendorf (1497 Zymen), das heutige Ziemkendorf, hatte 1375 wie Zernikow 35 Hufen, befand ſich aber damals in traurigem Zuſtand. Vor kurzem noch wüſt geweſen, waren erſt 15½ Hufen wieder beſetzt, und von 22 Koſſätenwörten erſt 7. Auch die Mühle war noch wüſt. Freihufen werden nicht erwähnt, ſo daß man nicht weiß, wie das ſpätere von Eickſtedtſche Gut entſtanden iſt; vermutlich durch Beſetzung und Freibewilligung der noch wüſten Hufen. 1489 gehörten der Familie ſchon ſämtliche Einkünfte, ein Zuſtand, aus dem bei der ſich entwickelnden rechtlichen Einſtellung für die Bauernſchaft böſe Folgen entſtehen mußten. Immerhin befanden ſich vor dem Dreißigjährigen Kriege noch neun Bauern und drei Koſſäten im Dorf. Sie gingen zugrunde. Ihr Schickſal teilten die 1713 wieder vorhandenen drei neuen Bauern. Pfarrer Neander in Wollin berichtet im genannten Jahr, daß die übrigen Höfe noch wüſt lägen. Die Lücken ſchloſſen ſich nicht wieder, dagegen wuchs der Umfang des Rittergutes auf Koſten des Bauernlandes[28]). An das alte Dorf erinnert noch die alte, ſchlichte, turmloſe Feldſteinkirche.

Züſedom führte 1375 den Namen Czimene oder Tzimene und war damals ein großes Dorf. Es beſaß 60 Hufen, von denen dem Pfarrer drei gehörten. Der Zuſtand war aber kein befriedigender, denn nur 19 Hufen (freie fehlten) waren beſetzt, von zehn Koſſäten nur fünf und der Krug. Daran änderte ſich auch ſpäter wenig. Neuanſiedlungen fanden nicht ſtatt, und das Schoßkataſter von 1688 nennt nur 18 Bauernhufen mit 6 Inſaſſen. Der große Beſtand der wüſten Hufen war inzwiſchen in die Hände des Adels übergegangen. Um 1500 beſaßen die von Haſe 26 und die von Lindſtedt 13 Hufen. Letztere wurden

[23]) Ueber Familie v. Arnim ſ. Berghaus II S. 321 ff.

[24]) Desgl. II S. 350.

[25]) Ueber Familie v. Stülpnagel ſ. Berghaus II S. 364.

[26]) Ueber Eickſtedt ſ. Berghaus II S. 345.

[27]) Ueber die Plünderung am 7. Mai 1634 bringt Dr. Schwartz einen Aufſatz im Prenzlauer Heimatkalender 1935.

[28]) Kunſtdenkmäler d. Krs. Prenzlau S. 393.

1623 Geſamteigentümer, bis 1650 die von Winterfeld ihnen folgten. Immerhin war noch 1805 ein Beſtand von 6 Bauern vorhanden, die erſt im 19. Jahrhundert verſchwanden. — Die an das alte Dorf noch erinnernde Kirche, ein Feldſteinbau des 13. Jahrhunderts, beſuchte die Vereinigung am 9. Juni 1935[29]).

Zu jenen Dörfern grauer Vorzeit, deren Namen wir nicht kennen, kaum ihre Stätte, ſowie zu jenen, deren Namen wir kennen und die zu Gütern ſich wandelten, geſellt ſich nun eine dritte Gruppe, nämlich ſolcher Orte, deren Namen uns früh genannt werden und die im vollſten Sinne des Wortes wüſt wurden. Die Stätte, an der ſie einſt lagen, kennen wir nicht, höchſtens können wir ſie vermuten. Soweit der Kreis Prenzlau in Betracht kommt, wollen wir uns ihnen zuwenden.

So finden wir ſchon früh drei Orte im nördlichen Bezirk des Kreiſes, nämlich Altſtädt (richtiger Alſtedt), Falkenberg und Jüteritz, ein Gemiſch von deutſcher und ſlawiſcher älterer Siedlung. Ihre Lage, nicht weit voneinander entfernt, war günſtig für die Anlage einer Stadt an der Kreuzung bedeutender Straßen. Es entſtand Strasburg, und die Feldmarken der Dörfer verſchmolzen zur ſtädtiſchen Mark. Die Dörfer verſchwanden, nur Flur- und Tornamen erinnern noch an jene Dörfer. Der Kern ſcheint Altſtädt geweſen zu ſein. Mit ſeinen 140 Hufen war der Ort wohl als Zentrum einer Stadtgründung vorgeſehen und zog die anderen, die deutſche und die wendiſche Siedlung an ſich heran[30]).

Nahe Bandelow lag ein ſeit langem untergegangenes Dorf namens Czelſow (Selſow, Zelzow). Von ihm berichtet 1375 das Landbuch. Das Dorf hatte damals 25 Hufen, eine Kirche und einen adligen Beſitzer Rule Dunker, der acht freie Hufen beſaß. Da aber insgeſamt nur 11 beſetzt waren, auch der Krug wüſt lag, muß es um den Ort übel beſtellt geweſen ſein. Er wird ſpäter noch zweimal, nämlich 1471 und um 1500, erwähnt: beide Male als Eigentum derer von Holzendorf[31]). Dann verſchwindet der Name und taucht nur noch als Flurname Zelzowacker und Zelzowſee auf, zugleich damit die Lage des ehemaligen Dorfes bezeichnend. Der Miniſter von Herzberg vertrat in ſeiner Landbuchausgabe die Anſicht, Selzow ſei das Dorf Milow, ließ ſich aber von Herrn von Winterfeld-Rieden dahin belehren, daß das ehemalige Dorf auf der Feldmark von Bandelow zu ſuchen ſei. Dementſprechend vertritt Paſtor Sydow-Schönwerder[32]) die Meinung, daß Selſow ein Marktflecken geweſen ſei und am Zelzowſee, etwa ½ Kilometer ſüdlich von Bandelow, gelegen habe. Oeſtlich des Sees befänden ſich noch Spuren eines Kirchhofes[33]). Er meint ferner, der Ort ſei beim Einfall der Huſſiten, 1427 oder 1432, zerſtört worden. In beiden oben genannten Urkunden wird Zelzow nicht als wüſt bezeichnet, aber ſtets mit Bandelow zuſammen genannt. Es ſcheint, daß die Bewohner des im 15. Jahrhundert wüſt gewordenen Dorfes ſich nach Bandelow begaben und ſo beide Dörfer verſchmolzen. Dafür ſpricht auch eine Glockenſage, die Beziehungen zwiſchen den beiden Dörfern und Göritz vermuten läßt.

Fidicin[34]) vermerkt, daß 1416 die von Wulff das Dorf beſaßen und verlegt den Ort in die Gegend weſtlich von Bandelow. Er erwähnt ferner einen Bericht des Predigers Gräff in Schönwerder von 1712, wonach Zelzow von Alters her ein beſuchter Wallfahrtsort geweſen ſein ſoll als Folge eines Brunnens von großer Heilkraft „neben dem Altar", daß die Ruinen der Kirche nicht fern vom Uckerſtrom lägen, und endlich habe 200 Schritt entfernt ein Stein mit einem Marienbild geſtanden[35]). Beide Angaben widerſprechen ſich zum Teil. Die Lage am Zelzowſee ſcheint wohl die als richtig anzunehmende. Das in einer Urkunde vom 2. April 1476 als Lehen der von Buch (Riedel XIII, S. 396) erwähnte Salſow muß ein anderer Ort ſein. Er lag im Oſten des Kreiſes bei Menkin oder Wollſchow und iſt vermutlich das ſüdöſtlich von Löcknitz heute noch vorhandene Gut Salzow.

Ein weiteres verſchwundenes Dorf im Kreiſe Prenzlau iſt dagegen Dochow. Vielleicht eine Gründung der im Ruppiner Kreiſe angeſeſſenen Familie gleichen Namens, wird es bereits 1253, dann 1321 genannt. Es hatte ſich dort die Familie von Arnim ſeßhaft gemacht. 1375 finden wir es im Landbuch mit 44 Hufen angegeben, von denen die Pul's[36]) acht freie beſitzen, aber auch die Arnims an

[29]) Vgl. Monatsbl. 1935 S. 39.

[30]) Dr. Lippert, Geſchichte der Stadt Strasburg in der Uckermark. Prenzlau 1920 S. 21 ff.

[31]) Riedel, Codex XIII S. 383 und 443.

[32]) Ein untergegangenes Dorf in der Uckermark. Mitt. d. Uckermärkiſchen Geſchichtsvereins II S. 65 ff.

[33]) Damit hängt vielleicht eine Notiz in Nr. 4 unſerer Monatsblätter von 1911 zuſammen, wonach man beim Graben in der Nähe des Zelzowpfuhles auf Fundamente eines alten Gebäudes ſtieß.

[34]) Territorien, Kreis Prenzlau, S. 245.

[35]) Vgl. Fürſtenau, Das zerſtörte Dorf Zelzow. Prenzlauer Heimatkalender 1927.

[36]) Berghaus, a. a. O. S. 451.

Einkünften beteiligt sind. Der Ort befand sich indessen in schlechten Verhältnissen. 36 Hufen nebst Krug und Mühle waren wüst. So scheint das Dorf bald völlig verödet zu sein. Wiederholt wird es in der Folgezeit denn auch eine wüste Feldmark genannt und unter den von Arnimschen Lehngütern aufgeführt. Die Feldmark gelangte im 18. Jahrhundert an die Grafen Schlippenbach[37]) in Schönermark, die auf derselben 1816 das noch vorhandene Vorwerk Wilhelmshof anlegten. Das alte Dorf lag nördlich des Gutes; die Dorfstelle wird durch die Lage der noch vorhandenen und zu Schapow gehörigen Dochower Mühle gekennzeichnet[38]).

Gänzlich verschwunden ist auch das Dorf Dolgen prope Jagow, das B. Schulze[39]) aufgenommen hat, da 1578 von einer Wiederbesiedlung die Rede ist. Es besaß 1375 35 Hufen, von denen der Kirche drei gehörten, doch waren nicht weniger als 20 wüst, sechs sogar erst im vergangenen Jahre wüst geworden. Das Dorf, zu dem eine Mühle gehörte, war Eigentum der Familie von Holzendorf. 1416 spricht schon eine Urkunde von dem wüsten Dorf to dem Dolgen, und in einer Notiz über den Lehnbesitz derer von Holzendorf aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts (Riedel XIII, S. 443) wird Dolgen ebenfalls eine wüste Feldmark genannt. Im selben Jahrhundert gründeten die von Holzendorf ein Vorwerk, doch wohl nicht an der Stätte des ehemaligen Dorfes. Vielleicht lag dies bei der jetzigen Dolgener Mühle oder in deren Nähe, also prope Jagow. Diese schon 1375 erwähnte Mühle gehörte 1416 den Wulffs zu Taschenberg und verblieb bei diesem Gut. Das neu gegründete Vorwerk Dolgen übernahmen 1632 die von Winterfeldt-Menkin und legten es zu Kutzerow. Ein zweites Dolgen, ebenfalls eine wüste Feldmark, lag außerhalb des Kreises, vermutlich zwischen Herzfelde und Mittenwalde, nördlich von Petznick im Kreise Templin[40]).

In einer Urkunde des Kurfürsten Johann Cicero vom 18. März 1498, in der die sämtlichen Besitzungen zwecks Belehnung aufgeführt werden, welche das Geschlecht der Arnims in der Uckermark besaß, wird auch ein Ort Zurdonenwerd aufgeführt, der nach den Angaben als Dorf angesehen werden muß. In der langen Liste der Ortsnamen tritt er auf in der Reihenfolge Sparenwold (wüst), Zurdonenwerd, Bawmgart, Selobbe, Newgarten, d. h. derjenigen Orte, die im südlichen Teil des Kreises östlich der Ucker liegen. Da nun in einer vorhergehenden Urkunde vom 25. August 1486 dieselben Orte in derselben Reihenfolge aufgeführt werden, an der Stelle von Zurdonenwerd aber to der dower (also Dauer) steht, so liegt der Schreibfehler der zweiten Urkunde augenscheinlich auf der Hand. Einen Ort Donenwert hat es also nicht gegeben.

Riedel bringt im Bd. XIII, S. 443 f., seines großen Werkes eine zeitgenössische Notiz über die Familie von Holzendorf und ihre Besitzungen aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. Daraus geht der gewaltige Besitzstand der Familie hervor, und zwar lagen die Orte im nordwestlichen Teil des Kreises Prenzlau, von Strasburg bis hinunter nach Prenzlau, zum Teil auch rechts der Ucker (Malchow, Göritz, Dauer). Die Orte sind als Dörfer und Güter, darunter der Stammsitz der Familie, Groß-Holzendorf, erkennbar, nur ein Ort bleibt unbekannt; es heißt da: 11 Worde thum Eißen. Die Reihenfolge der aufgeführten Orte läßt über die Lage nichts ersehen: Klinckow, Lindhorst, Eißen, Malchow. Da dem Namen noch die Bemerkung folgt: unde de weide over dat gantz Felt — so handelt es sich vielleicht um einen Flurnamen und keinen Ort. Unter Worde, Wurthe verstand man ein „gehegtes Stück Land", daher Costenworde, Kossätenhufen, von denen 10 auf eine der üblichen Hufen gingen.

Dreger[41]) führt eine Urkunde vom Jahre 1216 auf, nach der die beiden Söhne Bogislaus I., Bogislaw und Casimir, dem 1151 auf Usedom gegründeten Kloster Grobe (Pudagla) das Dorf Gizyn (Gizim) in der Landschaft Rochow schenkten, ebenso das Dorf Sarnotino, das heutige Zerrenthin. Später war das Kloster Gramzow im Besitz. Es handelt sich um den östlichen Nordzipfel des Kreises, die Gegend zwischen Pasewalk und Löcknitz, wo wir die Dörfer Zerrenthin und Roggow heute noch finden. Wo aber das wohl früh wüst gewordene Gizyn gelegen hat, wird schwer festzustellen sein; man vermutet bei Löcknitz.

Zweimal wird ein Hunerdorf erwähnt: in einem allgemeinen Belehnungsbrief

[37]) Ebd. S. 350.

[38]) Schwartz, Prenzlauer Heimatkalender 1927 S. 30 und R. Schmidt, Ein verschwundenes Dorf. Aus der Heimat 1913 S. 1111.

[39]) a. a. O. S. 122.

[40]) B. Schulze, a. a. O. S. 121, und Mitt. d. Uckerm. Geschichtsvereins VI S. 182.

[41]) Cod. Pomm. diplom. Bd. I S. 82 — De la Pierre, Uckermark. S. 243 u. 392.

derer von Buch[42]) vom 2. April 1476 und in einem solchen des Asmus Lindstedt mit einem Hof zu Woddow vom 7. Dezember 1492. Nach beiden Urkunden lag das damals wohl schon wüste Dorf bei Woddow und war mit ihm sozusagen verbunden. So nennt die erste Urkunde als Lehngut bei Woddow „dat halve Hunerdorp", die zweite: „Die Molle zu Weddow mit allem Rechte und drey Wurde im Huderdorff". Das untergegangene Dorf teilte das Schicksal von Woddow, das Arnimscher Besitz wurde.

Am 22. Oktober 1487 erhielten die Brüder Benedikt und Hermann, genannt die Hufen, die Belehnung mit Besitzungen, welche sie von Werner von der Schulenburg gekauft hatten[43]). Es handelt sich um Hebungen von 19 Kossätenhöfen in Klötzow im Uckerland, desgleichen aus drei Höfen und 18 wüsten Hufen daselbst (Kletzow), wie sie vormals die Wollin besaßen. Wo das, wie hieraus hervorgeht, damals schon zum Teil wüste Dorf lag, ist unbekannt, da aber die Hufen auch einen wüsten Hof in Roggow kauften, wird es ebenfalls im äußersten Nordosten des Kreises gelegen haben. Eigenartig ist eine aus einer gleichzeitigen Urkunde hervorgehende Beziehung zum Dorfe Caselow[44]). Jener Urkunde vom 22. Oktober 1487 steht eine zweite gegenüber, nach der am 23. Oktober des gleichen Jahres derselbe Kurfürst Werner von der Schulenburg mit Besitzungen und wüsten Hufen belehnt, die er dort von denselben Brüdern Hufen erworben hatte.

In einer Urkunde vom Jahre 1183 lautet ein Vermerk: In provincia! Ucre villae Mocle et Bietkowe appellantur[45]). Es handelt sich um eine Besitzüberweisung an das Kloster Stolp an der Peene. Bietkow, südöstlich von Prenzlau, ist bekannt, nicht dagegen die Lage von Mocle. Warum de la Pierre[46]) behauptet, dieser zum Uckergau gehörende Ort habe bei Pasewalk gelegen, ist nicht ganz klar. Nach dem Namen (von Mok = naß) muß er am oder in der Nähe von Wasser gelegen haben. Der Ort muß früh wüst geworden sein, Riedel kennt ihn nicht.

In einer Urkunde des Kurfürsten Albrecht Achilles vom 2. April 1476[47]) werden die Besitzungen der Familie von Buch aufgeführt. Sie lagen alle um Brüssow herum, sowie im Kreise Angermünde (Stolpe), greifen aber auch mit Retzin nach Pommern hinüber. In dieser Urkunde kommt ein sonst unbekanntes Dorf vor: Plenen. Man würde es zwischen Woddow und Retzin zu suchen haben, vielleicht ist es das nördlich von Retzin in Pommern gelegene Plöwen, das durch den Prenzlauer Friedensvertrag von 1479 an die Mark Brandenburg kam und Schulenburgsches Lehen wurde[48]).

Völlig unbekannt und in der Lage nicht feststellbar bleiben zwei weiterhin im Uckergau belegene Orte Samborii und das mit Namen nicht genannte Dorf des Arnold von Valkenrede, der um 1240 in der Gegend von Prenzlau Pommersche Lehen genommen hatte[49]).

Riedel erwähnt[50]) in einer Urkunde vom 11. Mai 1495 einen Ort Swartenberg (Schwarzenberg). Daselbst besaßen die Blankenburg zu Wolfshagen sechs Hufen, die sie von den von Swechten erworben hatten. Die Lage ist unbekannt; es wird nicht wieder erwähnt und lag vielleicht im angrenzenden Mecklenburg.

Nordöstlich von Prenzlau, an der Grenze der Feldmark Grünow, lag im frühen Mittelalter das Dorf Walentin. Im Landbuch wird es nicht erwähnt, wohl aber 1336. Vermutlich wurde es bald darauf wüst, und die Bewohner zogen in das nahe Prenzlau. Nach einer Urkunde des Pommernherzogs Barnim II. vom genannten Jahre, die Seckt, Prenzlau S. 181, abdruckt[51]), trat genannter Herzog das Dorf Walentin an die Stadt Prenzlau ab. Es gehörte der Marienkirche in Gramzow, das nach gleicher Urkunde durch das Dorf Tristingowe prope Sukove[52]) situs mit 66 Hufen entschädigt wurde. Seltsam ist es, daß beide Dörfer dasselbe Schicksal hatten und völlig verschwanden. Ferner die Tatsache, daß der Pommernherzog über Orte verfügt, die, soweit bekannt, damals brandenburgisch waren. An das Dorf Walentin sollen noch zwei Seen, der große und der kleine Wallentin nordöstlich der Stadt erinnern[53]).

[42]) Riedel XIII S. 396, 430. — Berghaus, a. a. O. S. 341.

[43]) Riedel XIII S. 422.

[44]) B. Schulze, a. a. O. S. 129.

[45]) Fidicin, Territorien S. VI. — Bruns-Wüstefeld, Die Uckermark in slawischer Zeit. S. 174.

[46]) a. a. O. S. 242 u. 381.

[47]) Riedel XIII S. 396.

[48]) Berghaus, Landbuch von Pommern. Reg.-Bez. Stettin Bd. 2 S. 1812.

[49]) De la Pierre, a. a. O. S. 242. Beziehungen zum Dorf Falkenrehde im Kreise Osthavelland lassen sich nicht nachweisen, ebenso wenig ein Zusammenhang des letzteren Ortes mit der Familie gleichen Namens.

[50]) XIII, S. 436.

[51]) Riedel XXI S. 153.

[52]) Suckow am Oberuckersee.

[53]) Seckt, Prenzlau S. 101. — Fidicin, Territorien S. 92. — de la Pierre, Uckermark S. 87 u. 400.

In der wiederholt angegebenen Buchſchen Urkunde vom 2. April 1476 wird auch Menkin angeführt (mit allen Rechten, ausgenommen 12 Hufen). Die Urkunde fährt fort: „dar hebben ſie (die von Buch) den dinſt up den Wenczhoffe mit allem Rechte“. Noch einmal finden wir wenig ſpäter eine Erwähnung des Hofes im Jahre 1489[54]), als am 3. März Werner von der Schulenburg mit den durch Kauf von den von Buch und von Eickſtedt erworbenen Beſitzungen in Caſelow (Koßlow) belehnt wird: „Ein holtz genant den Wenthof bey Koßlow gelegen ſo er vonn Lorencz von Buckh gekauft hat.“ Caſelow, 1305 ein Dorf, iſt 1487 ſchon teilweiſe wüſt, 1578 nur noch ein Vorwerk[55]). Nach dem Wortlaut klingt es ſo, als ob der Wentzhof bereits 1489 nicht mehr vorhanden war. Vielleicht iſt ſeine Stätte in den damals erwähnten acht wüſten Hufen enthalten oder bildet einen Teil der heutigen vom maleriſchen Mühlengraben durchfloſſenen Kaſelower Forſt.

Völlig unbekannt iſt Schickſal und Lage eines Dorfes Wickow, das in einer Urkunde der von Eickſtedt[56]) vom 23. Dezember 1496 erwähnt wird. Im 19. Jahrhundert hatte die Familie ihre märkiſchen Beſitzungen in den Dörfern Damme, Eickſtedt, Wollin und Ziemkendorf, alſo im Südoſten des Kreiſes. Vielleicht iſt dort auch das eingegangene Dorf Wickow zu ſuchen.

54) Riedel XIII S. 427.
55) B. Schulze, a. a. O. S. 129.
56) Riedel XIII S. 438.

So führt ein weiter Weg durch die wüſten Stätten des Kreiſes, und es iſt nicht ſicher, ob dieſer oder jener verſchollene Ort nicht der Aufmerkſamkeit entgangen iſt. Wo aber bleiben die Kirchenruinen, die doch Stätten ehemaliger Dörfer bezeichneten? Kein völlig dahingegangener Ort des Kreiſes hinterließ eine ſolche. Vielleicht hatten die ganz früh eingegangenen noch gar keine Kirche.

Neben einer Burgruine in Wolfshagen, das von Anfang an Burgſtätte war, finden wir im Kreiſe Prenzlau noch fünf Ruinen von Kirchen, nämlich in oder bei Arendſee, Damerow bei Nechlin, Fahrenholz, Groß-Sperrenwalde[57]) und Rittgarten[58]). Es handelt ſich in allen Fällen um ehemalige vielleicht ſchon früh wüſt gewordene Dörfer, die zu adligen Gütern und Vorwerken umgewandelt wurden und von denen Arendſee, Damerow und Sperrenwalde im Landbuch 1375 Erwähnung fanden, während dies bei Fahrenholz und Rittgarten nicht der Fall iſt. Meiſt liegt die Ruine ſeitwärts des jetzigen Gutes und bezeichnet ſo die Stätte des alten Dorfes, bei Damerow und Groß-Sperrenwalde liegt ſie im Ort, da ſich hier das Gut mit der Stätte des ehemaligen Dorfes deckt.

57) Warum die ſehr intereſſante Ruine von Groß-Sperrenwalde in den Kunſtdenkmälern des Kreiſes keine Aufnahme gefunden hat, iſt unklar. — Die Kirchenruine von Kröchlendorff liegt zwar im Kreiſe Prenzlau, gehört doch aber zu dem im Templiner Kreiſe liegenden Gut.
58) K. Nagel, Wüſte Kirchen im Kreiſe Prenzlau. Prenzlauer Heimatkalender 1930.

Heimweh

Von Martha Rösler-Block, Münſter/Weſtf.

Wenn daheim im Lenz Flieder und Rotdorn blüht -
Wenn im Mondlicht der See ſchimmert und ſprüht -
möchte ich durch deine ſtillen Gaſſen ſchreiten -
nur Erinnerung ſoll mich begleiten.

Einmal noch durch deine alten Tore gehn -
einmal noch vor St. Mariens wucht'ger Größe ſtehn -
einmal im Geſtühl von Nicolai beten -
doch das Pfarrhaus will ich nicht betreten.

Denn gefällt ſind ſeine ſtolzen Bäume,
fremd der Garten, fremd die trauten Räume.
Was die Heimat mir an Jugendglück geboten -
ſchlummert tief - bei meinen Toten.

Wrukenproppers

VAN MAX LINDOW
ZEICHNUNG LEO WIESE

De Wrukenproppers heet wi
jo al von öllers her;
doch disse Noom, dat weet wi,
de bröcht uns Geld un Ehr!

Dat hitt, een fules Leven
un een geruhig Tiet,
dat kann 't för uns nich geven,
dor rekent kener mit!

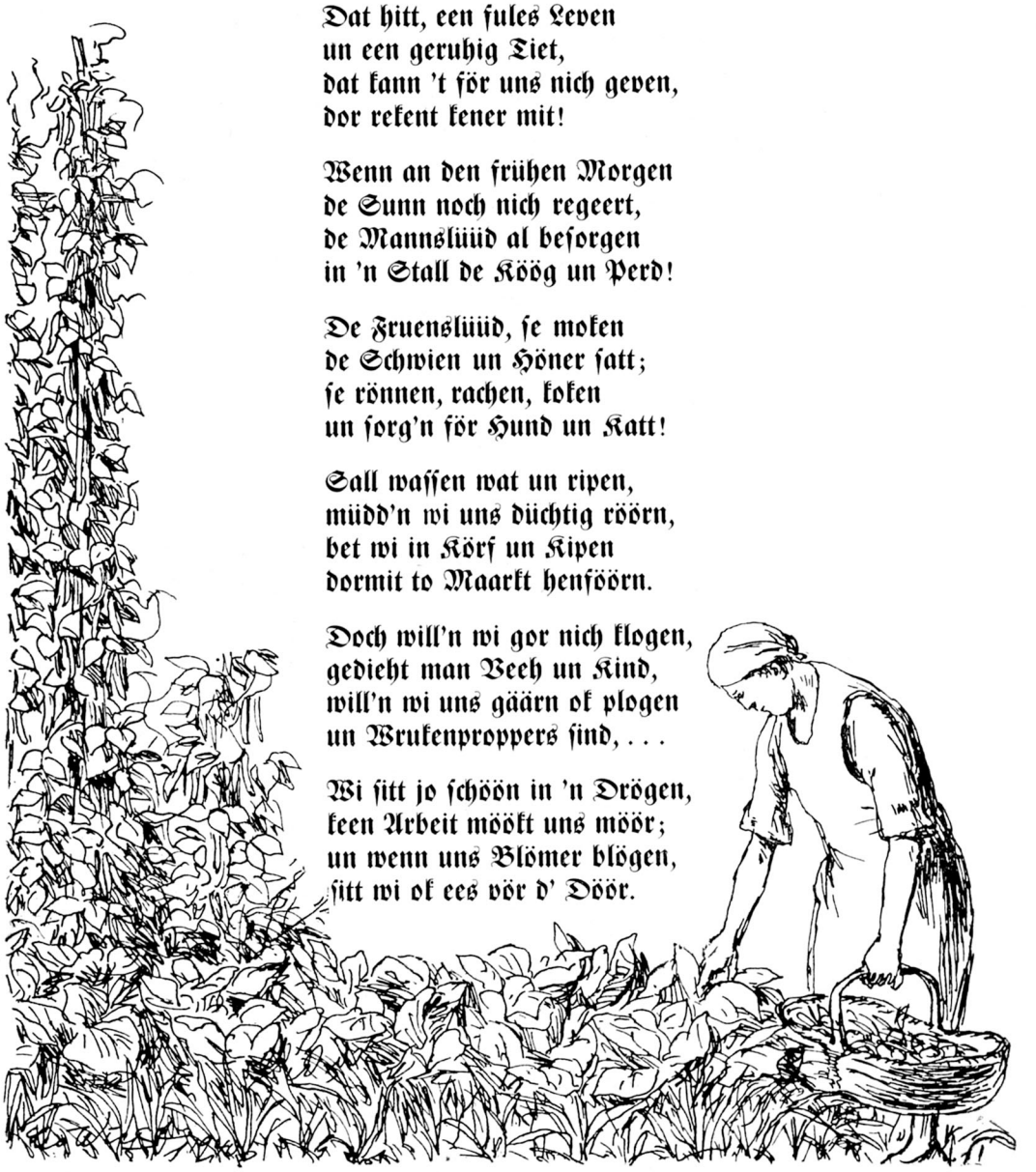
Wenn an den frühen Morgen
de Sunn noch nich regeert,
de Mannslüüd al beſorgen
in 'n Stall de Köög un Perd!

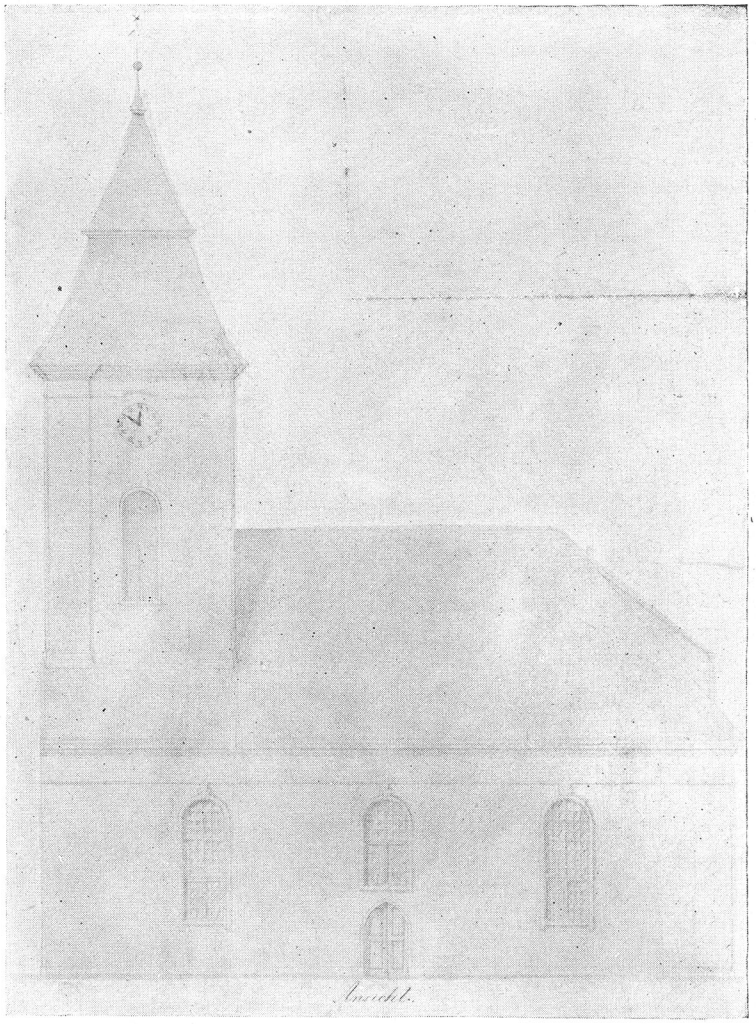
De Fruenslüüd, ſe moken
de Schwien un Höner ſatt;
ſe rönnen, rachen, koken
un ſorg'n för Hund un Katt!

Sall waſſen wat un ripen,
müdd'n wi uns düchtig röörn,
bet wi in Körf un Kipen
dormit to Maarkt henföörn.

Doch will'n wi gor nich klogen,
gedieht man Veeh un Kind,
will'n wi uns gäärn ok plogen
un Wrukenproppers ſind, . . .

Wi ſitt jo ſchöön in 'n Drögen,
keen Arbeit möökt uns möör;
un wenn uns Blömer blögen,
ſitt wi ok ees vör d' Döör.





Seelübbe, Dorfkirche 1868
Zustand seit der Barockzeit bis
um 1900

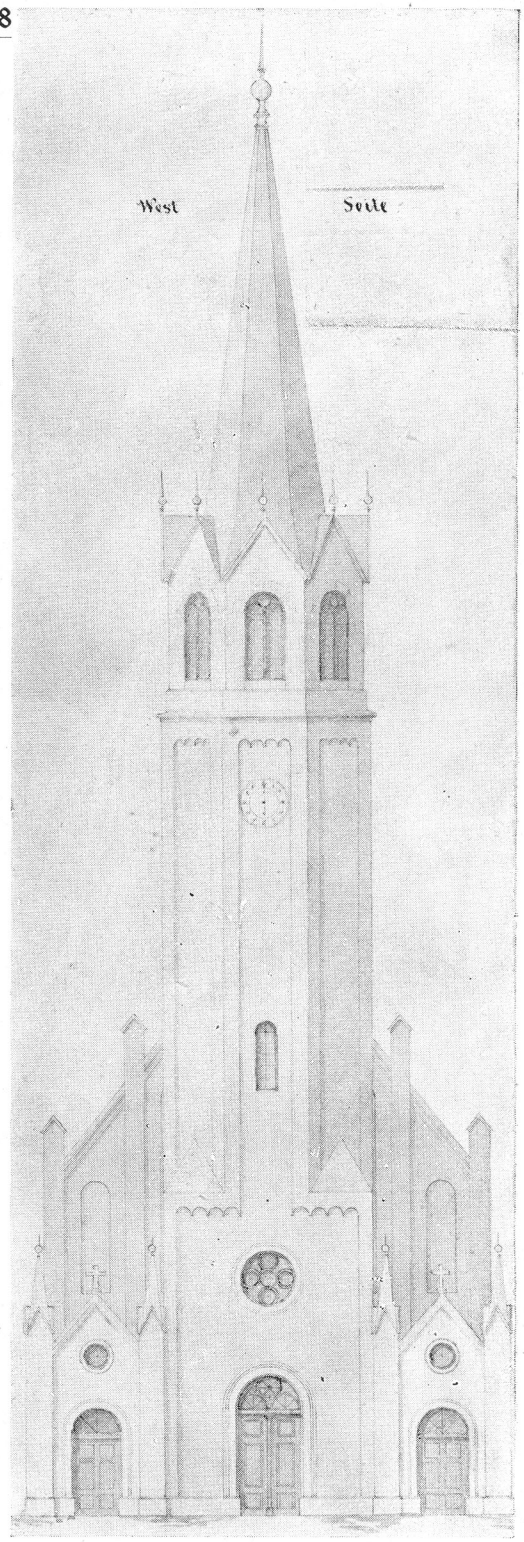
Zwei alte Zeichnungen der Seelübber Dorfkirche

VON DR. SEEGER

Im Denkmalarchiv der Provinz Brandenburg befinden sich die beiden hier wiedergegebenen Zeichnungen als Teilausschnitte zweier Blätter aus den Jahren 1859 und 1868. Es sind leicht mit farbiger Tusche angelegte Darstellungen, die in ihrer Art noch durchaus in der schönen Tradition von Baumeisterzeichnungen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts stehen. Merkwürdigerweise bietet uns das *später* entstandene Blatt denjenigen Einblick in den ehemaligen Zustand der Seelübber Kirche, um dessentwillen es sich lohnt, diese kleine historische Betrachtung anzustellen. Da sie als Unterlage zum Kostenanschlage des (damals erst geplanten) Turm-Abbruchs angefertigt wurde, spiegelt die Darstellung noch getreu das Aussehen wieder, in dem sich unser Kirchlein von der Barockzeit her bis hoch in das vorige Jahrhundert hinein erhalten hatte. Erst 1898

ist bekanntlich der Plan einer Neugestaltung des Westteils zur Durchführung gekommen.

Aus dem Inventarband der Kunstdenkmäler des Kreises Prenzlau (Berlin 1921) erfahren wir, daß die Kirche in ihrem Ursprung ein frühgotischer Feldsteinbau ohne Turm gewesen war, von dem das Mauerwerk samt den Resten der ältesten Oeffnungen (kleine, schmale Fenster und wohl auch die Südtüre) noch jetzt für den genau forschenden Blick zu erkennen sind. Nachdem Dorf und Kirche 1664 in den Besitz des Joachimthalschen Gymnasiums gelangt waren, mag die bauliche Fürsorge für das im 30jährigen Kriege arg vernachlässigte Gotteshaus bald und intensiv wieder eingesetzt haben. Schon im Gründungsjahr des Gymnasiums 1607 hatte die Gemeinde den reich geschnitzten Renaissancealtar erhalten, der sich glücklich über die Kriegszeiten hinweg bis heute bewahrt hat. Aus dieser Zeit mag auch der Ausbau des Kirchhoftores mit seinen etwas massigen Volutenaufsätzen stammen. Der Umbau zu einem typischen protestantischen Predigtraum jedoch, wie ihn uns die Zeichnung von 1868 ahnen läßt, wurde erst wesentlich später, im fortgeschrittenen 18. Jahrhundert vollzogen. Man beseitigte damals den Ostgiebel des alten Baues und schuf die noch jetzt bestehende Dachform mit flachgeneigtem Walm; im Westen wurde ein zu den Verhältnissen des vorhandenen Hauses sehr hübsch passender Dachreiter mit Eckpilastern und einer fein abgestuften Haube aufgesetzt, der im Kircheninneren auf zwei starken Holzstützen ruhte. Die alten Fenster wurden (soweit sie nicht schon im 17. Jahrhundert verändert waren) nun völlig fallen gelassen und der Bau bekam auf jeder Langseite drei große, schön in die Fläche verteilte Fensteröffnungen, deren mittlere auf beiden Seiten für eine darunterliegende Spitzbogentür nur halblang gestaltet waren. In der gleichen Weise wurden die ursprünglich vorhandenen schmalen Fensterschlitze in der Ostwand zu großen Barocklichtern erweitert; ihre ehemalige Dreizahl beweist das noch vorhandene, zugesetzte Mittelfenster. Die Scheitelpunkte der runden Fensterbogen wurden im Putz, der nun die alte Feldsteinstruktur verhüllte, mit fein abgewogenen Schlußsteinen an die Gesimszone angeschlossen. Seit 1898 sind die alten Steinwände wieder freigelegt, aber die Oeffnungen in wenig glücklicher Weise mit



Seelübbe, Dorfkirche Turmplanung von 1859 (unausgeführt)

viel zu aufdringlichen Quaderrahmen betont. Das Schönſte aber, was uns den Anblick unſerer Zeichnung noch immer zu einer Augenwohltat machen kann, iſt die ſaubere, kleinquadratige Scheibenaufteilung, die ſo vielen barocken Bürgerhäuſern ihren hohen Reiz verliehen hat und von deren Schönheitswirkung wir uns heute kaum mehr eine Vorſtellung machen.

Der ſchlichten ſauberen Haltung dieſes, wenngleich auch ſchon als Umbau entſtandenen Barockkirchleins ſteht nun kraß gegenüber der Plan, welcher ſchon 1859 zum Neubau eines Weſtturmes für Seelübbe aufgetaucht war. Er ſtammt von dem im Umkreiſe des damals maßgebenden Miniſterialbaurats Auguſt Stüler tätigen Baurat Horn. Nicht nur, daß — wie aus einer anderen Zeichnung unſeres Blattes erſichtlich — nun die kleinen Fenſterſcheiben fortfielen, die ſeitlichen Türen ebenfalls verſchwanden und die Mittelfenſter den übrigen gleichgemacht wurden, — man wollte nun vor allem einen neuen, „ſtattlicheren“ Turm, ja gleich einen ganzen Weſtbau der Kirche anfügen, beſſer geſagt: ankleben! Dieſe Entſtellung iſt das Schickſal zahlreicher ſchöner Dorfkirchen Norddeutſchlands geworden und iſt ja auch Seelübbe ſpäter nicht erſpart geblieben. Die Zeit der vorigen Jahrhundertmitte hatte plötzlich alles Gefühl für Maß- und Werkgerechtigkeit verloren, und in ſteiler Gegenbewegung zu dieſem Verluſt ſtieg die gegen Jahrhundertende dann ins Maßloſe angewachſene Großmannsſucht, die nicht nur den Umkreis der neuen Induſtrieverdiener, ſondern leider auch den deutſchen Bauersmann überall erfaßte, und der unſere jetzige Generation die unendlich verſchandelten Dorfbilder zu verdanken hat.

Nun, abgeſehen von der Zerſtörung der Proportionen dieſes einſt ſo hübſchen Gotteshauſes: es wäre mit dem geplanten Kirchturm und ſeinen niedrigen Seitenhallen (man wollte ſie praktiſch als Bahrenraum und Emporentreppe nutzen) ein wahrlich nicht ſehr uckermärkiſcher Weſtabſchluß zuſtande gekommen. Türmchen und Fialen, Fenſterroſe und Bogenfrieſe, ja das achtmal geknickte und verbogene Schieferdach — all das entlehnte man aus einem viel zu pedantiſch gehandhabten kunſtgeſchichtlichen Wiſſen heraus den berühmteren Denkmälern deutſcher Baukunſt in den Rheinlanden und anderswo; daß man für die Mark Brandenburg einen Bauernkirchturm errichten wollte, vergaß man darüber vollſtändig! Wie ſehr ein ſolcher Entwurf in ſich gewiſſe Reize hat und als Geſinnungszeugnis ſeiner Entſtehungszeit von Wert iſt, ſoll nicht verkannt werden. Dennoch: Seelübbe kann von Glück ſagen, vor dem Hornſchen Zuckerbäckerwerk bewahrt geblieben zu ſein, zumal um jene Zeit nicht nur künſtleriſch ſchlecht, ſondern auch techniſch äußerſt unvollkommen gebaut wurde. Eine Kette ewiger Reparaturen war die ſchwer zu tragende Strafe der meiſten Bauerngemeinden, die damals ihre bodenverwurzelte ſolide Urväterbauweiſe verleugneten und ſich aus falſcher Prahlſucht einem gewiſſenloſen, ſtädtiſchen Unternehmertum in die Hände gaben, das ihnen „billige“, „moderne“ und repräſentabel ausſehende Entwürfe mit Genehmigung höchſter Staatsſtellen zur Ausführung anbot.

Junge Kriegerfrau

VON TRAUTE WITTMANN

Ich hab um dich gebangt ſo manche Nacht,
Und unſer Leben ſchritt im Kreis zu mir zurück . . .
Es hüllte gnadenvoll mich in genoſſ'nes Glück,
In Stunden, da wir uns einander dargebracht.

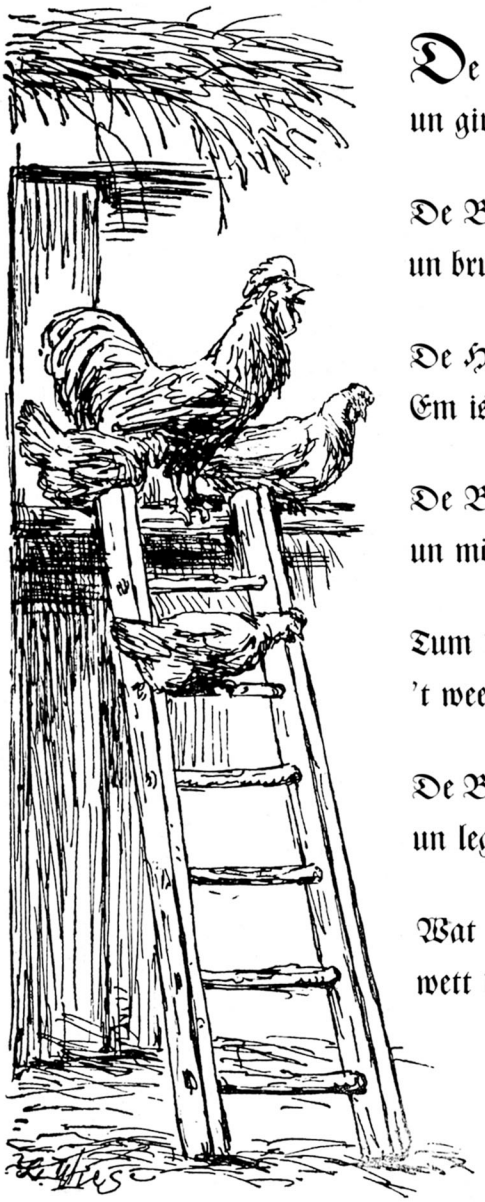
Ich hab gefühlt, du wachſt in Frankreich irgendwo,
Und meiner Liebe Leuchten hellt dein Herz –
Vielleicht auch ſtieg dein Blick dann himmelwärts
Und wurde angeſichts des Sternes, der auch mir [ſchien,
Heimlich froh.

Kehrſt du zurück, werd' ich mit Blumen ſtehn,
Und alles Bangen, das ich litt, löſt ſich in Licht,
Mein Auge zeichnet ſchon dein ſtrahlendes Geſicht,
Wenn wir, einander neu geſchenkt, uns wiederſehn.

De Hoon

VAN MAX LINDOW

ZEICHNUNG VON LEO WIESE



De Huushoon kräägt tum erſtenmol
un givot tum Upſtoon dat Signol.

De Buur kiekt ſine Klock ſich an
un brummt in 't Bett: „J, kräág du man!"

De Hoon röppt werrer ſcharp un lang!
Em is üm 't Tietverſchlopen bang.

De Buur vermuntert ſich bino
un möckt de Ogen werrer to.

Tum drüttenmol ſchriggt jitzt de Hoon,
't weer höchſte Tiet, nu uptoſtoon!

De Buur knurrt wat van „hevv noch Tiet"
un leggt ſich up de anner Siet. - -

Wat dat bedüüdt? - Nu, ganz gewiß
wett de Hoon nich, dat - Sünndag is!

Einſtige uckermärkiſche Heimarbeiten

VON GUSTAV METSCHER

Unſere alten Uckermärker waren immer ſchon fleißige Leute. Wenn ſie draußen in der Wirtſchaft infolge ihres hohen Alters nicht mehr ſo hantieren konnten, wie ſie es gerne möchten, machten ſie ſich drinnen im „Altenteil“ etwas zu ſchaffen. Seinerzeit war das

Tabelflechten

eine beliebte Beſchäftigung unſerer uckermärkiſchen Bauerngroßväter. Die Tabeln waren Kober, die in den älteſten Zeiten aus Holzwurzeln geflochten wurden. Später wurden dieſe Holzwurzeln erſetzt durch dünne, zwei bis drei fingerbreite Streifen glatten Fichtenholzes, ähnlich den ſogenannten Dachſpletten, die man unter die Dachziegel legt. In einigen unſerer uckermärkiſchen Dörfern nannte man dieſe Tabeln auch „Worteltabeln“ (Wurzeltabeln) oder „Wörtelkaliten“. Sie ſind jedoch längſt aus dem Gebrauch verſchwunden, weil ſie viel zu viel Arbeit machten hinſichtlich ihrer Herſtellung.

Andere Produkte der heimiſchen Hausinduſtrie waren die

Woateremmer und Füürlöſchen.

Man trifft — wenn auch ſelten! — dieſe ſelbſtgefertigten Waſſereimer und Löſchbehälter heute noch in alten Bauernwirtſchaften an. Die Leute flochten dieſe Waſſereimer aus Weidenruten und legten ſie innen mit Pech aus. Aehnlich waren auch die Feuerlöſchen hergeſtellt. Gerühmt wurde die Haltbarkeit und die lange Lebensdauer dieſer Geräte. Sie hätten, wie alte Bauern verſicherten, ein Menſchenleben lang ihren Dienſt getan!

Da auf unſern Bauernhöfen ſtets das Brot von den Bauernfrauen ſelbſt gebacken wurde, ſo wurden von den Männern die

Brotnäpfe

ſelbſt angefertigt. Das waren entweder längliche oder runde aus glatt abgeſchabten Kiefernwurzeln hergeſtellte Behälter, die man, bevor man ſie in Gebrauch nahm, in warmes Waſſer tat, damit ſie „nicht entzwei rieten“.

Eine weitere Heimarbeit an den langen Winterabenden war das

Beſenbinden.

Man beſorgte ſich in der ſtillen Zeit Birkenreiſer von den Birken, die an den Wegen oder an den Brüchern ſtanden und band dann aus dieſen Birkenruten fein ſäuberlich in verhältnismäßig kurzer Zeit die Birkenbeſen, die man zum Sauberfegen der Gänge in den Ställen oder für den Hausflur benutzte. Ebenſo fertigten unſere Bauern auch an den Mußetagen der Wintermonate die

Worpſchippen

an, wie ſie für das Einſacken des Getreides benötigt wurden. Sie wurden aus Weidenholz geſchnitzt. Aus gleichem Holz „ſchnipperten“ diejenigen Bauern, die auf ihrer Feldmark einen See oder Tümpel beſaßen, ſich

Kahnfatts,

das waren Behälter, mit denen man das Waſſer aus den Kähnen entfernte, das der Regen in dieſe gegoſſen hatte.

Da unſere Uckermark die Heimat der Weiden, Elſen und Erlen iſt, machte man ſich dieſe Weichhölzer zunutze. Man ſtellte aus ihrem Holz die verſchiedenſten Arten von

Botterformen

her, in die dann die Bauersfrau die friſche Butter tat, um dieſer eine anſprechende hübſche Form zu geben bei feierlichen Anläſſen (Hochzeit, Kindtaufe, Erntedankfeſt uſw.). Hier brachten es unſere Jungbauern mitunter zu recht anerkennenswerten Leiſtungen in ihrer Schnitzkunſt. Man konnte da Formen ſehen, die Fiſche, Enten, Blumenmuſter u. a. darſtellten. Mit ganz beſonderem Geſchick verſtanden die Bauernburſchen

Bindehölzer

zu ſchnitzen aus den härteſten Buchenhölzern, beſonders dann, wenn es galt, ihrer Herzallerliebſten eine derartige Gabe zu überreichen. Erinnert ſei hier auch an die ſogenannten

Klimperkulen,

die von den Hirten hergeſtellt wurden. Eine beſonders intereſſante Beſchreibung dieſer Klimperkeulen haben wir heute noch in der Abhandlung „Frühlingstag auf der Dorfpfarre“ von dem bekannten Heimatdichter und Pfarrer Schmidt-Werneuchen.

War die Zeit da, da überall auf den Dörfern die Schlachtefeſte an die Reihe kamen, ſo holten die Frauen die

Wurſtſpeiler

hervor, die gebündelt auf den Oefen zum Trocknen ausgelegt waren und die ſchon im Herbſt von den Männern aus den ſpitzen Dornen der Schwarzdornſträucher beſorgt worden waren. Man befreite dieſe ſpitzen Dornen von den ſchwarzen Häuten und ſchabte ſie ſorgfältig glatt, bündelte ſie und legte ſie zum Trocknen aus.

Ein weiterer Gegenſtand, den man aus Dornen herſtellte, waren die

Spazierſtöcke,

auch hier wurde ſorgfältig die Rinde abgeſchabt von dem Dornſtab, und dann hielt man den friſchen Stab über ein Feuer und lackierte ihn alsdann mit einem freundlichen „Naturlack“. Derartige Spazierſtöcke ſieht man heute noch in den Händen der alten Bauersleute, wenn ſie ſich zu einem Gang ins nächſte Dorf rüſten.

In einigen Gegenden der Uckermark war auch in jener Zeit das

Poſenſchnitzen

in hohem Schwange. Hatte ein Bauersmann einmal ein Anliegen an einen Stadtſchreiber, ſo beſchenkte er ihn zum Dank mit einem Bündel Poſen, die er aus den Gänſefedern hergeſtellt hatte. Aus den Knochen wurden auch mitunter

Zigarrenſpitzen

gefertigt, aus denen an den Sonntagnachmittagen die Feiertagszigarre geſchmaucht wurde.

Zum Schluß will ich auch noch das Stricken von

Fiſchreuſen

erwähnen, die ſeinerzeit unſere Bauern, ſofern ſie Gewäſſer und Fiſchereimöglichkeit hatten, ſelbſt anfertigten mit einer

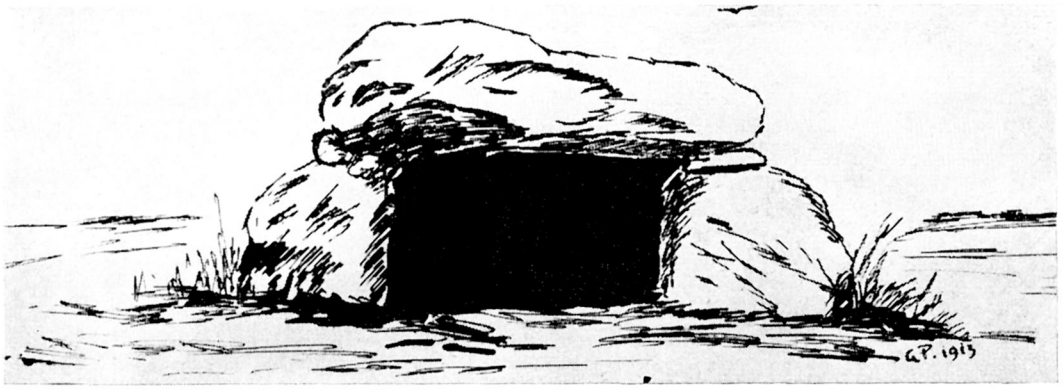
Stricknadel,

die ſie ſich auch ſelbſt aus dem Holz von den Hollunderſträuchern anfertigten. Die Bügel zu den Reuſen brachten ſie ſich im Herbſt beim Holzfahren aus der „Heide“ mit in Geſtalt von biegſamen Buchengerten.

Muſik

Joachim von Winterfeld-Damerow †

Muſik iſt höchſtes Gottempfinden
in dumpfer Nacht,
an glückberauſchtem Tag,
iſt Macht,
ins Zeitenloſe einzumünden;
ihr Rhythmus lebt
in Sturm und Wogenſchlag:
Arm iſt der Menſch,
der ſie nicht aufzufinden,
und dreimal glücklich,
der ſie zu verkünden,
ſie zu erleben ganz vermag.



Uckermärkisches Hünengrab (Schwaneberg) . Zeichnung von G. Peters

Das wandernde Grab

Nacherzählt von Pfarrer *G. PETERS*, Berlin-Schöneberg

Nun iſt das ſchon ſehr, ſehr lange her! Das war noch zu der Zeit, als die Bürger in Fürſtenwerder das heutige Berliner Tor das „Hohe Tor" nannten. Damals gab es noch in der Gegend nach dem heutigen Bahnhof zu auf einem der Anberge ein mächtiges Hünengrab. Mehrere rieſige Steinplatten lagen auf tief in der Erde befindlichen Steinblöcken. Dies Grab aus grauer Vorzeit war nach allen Seiten hin weit ſichtbar. Das Land rings um dies einſame Denkmal war aber ſchlecht und ſo wurde es früher nicht groß geachtet. Die Bürger aus Fürſtenwerder benutzten es als Ziegen- und Schafweide. Da war denn eigentlich immer Leben um den einſamen Schläfer unter den rieſigen Findlingen. Die Hütejungen und Mädel tollten um die Steine, manchmal kletterten ſie auch darauf und ſangen von dort fröhliche Lieder in die Weite. Es hallte dann bis zu den Wäldern und über die Seen an der Grenze. Das iſt nun aber längſt vorüber. Auch von dem Hünengrab iſt nichts mehr zu ſehen. Es iſt verſchwunden. Doch wie es verſchwand, will ich hier erzählen. Mir hat das alles ein ſteinaltes Mütterchen im Hoſpital erzählt und die hat es wieder von ihrer Großmutter. Und deren Großmutter hat das Hünengrab noch ſelbſt geſehen, denn ſie hat da als Kind immer Gänſe hüten müſſen!

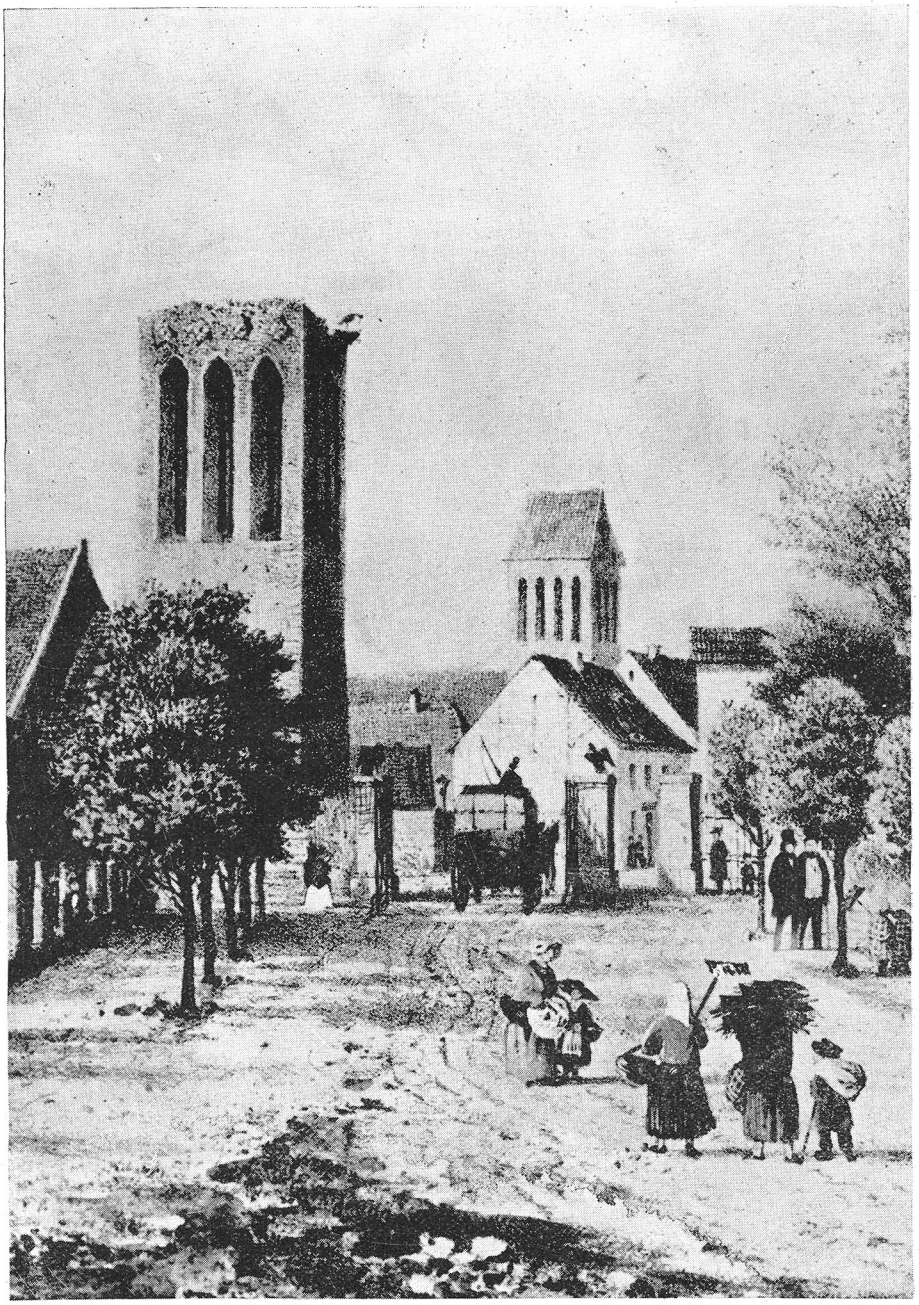
Einſt lebte in Fürſtenwerder ein reicher Pferdehändler, der wohl ſein Geld in irgendeinem Krieg gefunden hatte. Genaues weiß man darüber nicht, doch die Leute erzählten ſich ſo allerlei. Jedenfalls machte er mit ſeinem Pferdehandel gute Geſchäfte, wenn er es auch mit der Ehrlichkeit nicht ſo genau nahm. Ein Haus hatte er ſich gebaut und ſeines Geldes wegen war er zu gewiſſen Ehren gekommen. Für vollberechtigt ſah ihn jedoch keiner an, da er ein Grundeigentum und Bürgerrechte nicht beſaß. Das ärgerte den Mann ſehr, und er ſann darüber nach, wie er wohl zu Land kommen könnte. So viel er aber auch fragte und mit Geld um ſich warf, niemand wollte ihm ein Stück Land verkaufen. Einesteils war das gute Land ziemlich knapp, da es ja damals viel mehr Moor und Wald und Waſſer gab als heute; anderenteils hatte niemand recht Luſt, auch wenn er es gewollt hätte, ſein väterliches Beſitztum an einen „Utländer", denn das war der zugewanderte Pferdehändler immer geblieben, zu verkaufen. Da war nun guter Rat teuer. Zudem gingen viele Geſchichten in der Stadt und auf den Dörfern umher, nach denen der Pferdehändler nie ganz ehrlich beim Kaufen und Verkaufen geweſen ſei. Und dem noch Land verkaufen! Am beſten wäre es, wenn er wieder weitergezogen wäre. Ja, ſo redeten die Leute. Aber wie das ſo oft geht, durch allerlei ſchöne Worte hatte es der Händler ſchließlich verſtanden, den Bürgermeiſter ſo weit zu beſtimmen, ihm das Unland vor dem Hohen Tore an der Wegguner Straße zu verkaufen. Mochte der neue Landwirt doch zuſehen, wie er da fertig würde! Da man da-

mals Vermeſſungen nicht kannte, ſo wurde dem Pferdehändler gegen eine hohe Summe vor vielen Zeugen das Land zugeſprochen. Als Grenze für ſeinen Acker nahm man auf der einen Seite den Weg nach Weggun und nach Mitternacht zu den Blick vom Hohen Tor auf das Hünengrab in gerader Linie. Von da aus führte die Grenze zu einem großen, uralten Eichbaum, der wieder an dem Weg ſtand. Niemand war nun glücklicher als der Pferdehändler. War er doch damit ein Bürger und Grundbeſitzer geworden und niemand konnte ihn mehr aus der Stadt weiſen. Gleich beim Kauf jedoch ſtellte ſich die betrügeriſche Art des Pferdehändlers wieder heraus. Nicht nur, daß er das Handeln nicht laſſen konnte, er zahlte auch noch mit ſchlechtem Geld. So geht das mit dieſen Leuten! Am traurigſten aber waren die Hütejungen. Ihr ſchönes nach dem See zu gelegenes Land durften ſie nicht mehr betreten. Dafür ſorgte ſchon der neue Beſitzer mit Schimpfen und Steinewerfen. Eins war aber den Kindern aus Fürſtenwerder geblieben, das alte Hünengrab. Auf das kletterten ſie dann und ſchauten von ihrer Höhe auf den Acker des betrügeriſchen und groben Pferdehändlers herab. Wohl klangen ihre Lieder nicht mehr ſo fröhlich über die Felder dahin, doch was tuts bei der Jugend! Bald iſt alles vergeſſen und der Tag nimmt ſeinen gewöhnlichen Lauf. Der Pferdehändler aber zeigte erſt recht ſeine wahre Natur. Durch den Landbeſitz hatte er auch Stimme in der Bürgerſchaft bekommen und benutzte ſie, um ſich immer mehr zu bereichern. In der Stadt mochte man ihn allgemein nicht leiden, aber man fürchtete ſein Geld und ſeine Macht. Zwar verſuchte er noch mehr Land zu kaufen, doch darin hatte er kein Glück. Jeder hütete ſich wohl und gab doppelt auf die Erhaltung ſeines Eigentums acht. So verſuchte es der böſe Pferdehändler, denn niemand nannte ihn anders, auf andere Weiſe. Er legte ſich aufs Geldverleihen und nahm Wucherzinſen. Das ging ſo Jahr um Jahr. Schon lange war es dem Pferdehändler aufgefallen, wenn er über ſein Land ging, daß eigentlich immer weniger Ackerfurchen waren. Er ſtand manchmal ſinnend bei der Beſtellung ſeines Landes und zählte die Furchen. Dann ging er wieder in das Hohe Tor und ſchaute zum Hünenſtein hinauf. Die Grenze ſtimmte. In einem anderen Jahr ging er zu dem uralten Eichbaum und ſchaute von dort zum Hünenſtein hinauf. Auch da ſtimmte die Grenze. Den Eichbaum konnte niemand verpflanzt haben, und auch die ſchweren Platten des Hünengrabes konnte niemand bewegen! Und doch ſchien ihm ſein Acker immer weniger zu werden. Eines Tages merkten es auch andere. Nun ging ein Geraune und Gemunkel unter den Leuten an. Es ſchien ſo, als ob das Grab wanderte. Von ſeiner Höhe kam es Jahr um Jahr etwas näher an den Weg heran. Ja, ſo war es. Der Erfolg davon war, daß das Feld des böſen Pferdehändlers immer kleiner und kleiner wurde. Da half kein Proteſtieren. Der Fremde hatte es ja in ſeinem Kaufſchein ſchwarz auf weiß: die Grenze nach dem Weg zu ſollte durch das Hünengrab und den Eichbaum beſtimmt werden. Beide ſtanden da, verwittert und grau. Sie ſtanden wie für die Ewigkeit hingeſtellt. Bald aber hatte der betrügeriſche Pferdehändler einen neuen Plan gefaßt. Während er mit Beſorgnis das Wandern des Hünengrabes verfolgte, und es ſo oft verflucht hatte, hatte er einen anderen Fürſtenwerder Bürger durch Wucher und Betrug beinahe an den Rand des Verderbens gebracht. Noch ein Jahr, ſo meinte der Pferdehändler, könne ſich ſein Schuldner halten, dann wollte er die Schlinge zuziehen und ſein Eigentum an ſich bringen. So kam das Weihnachtsfeſt heran. Schnee und Eis hüllte alles in ſein mitleidiges Weiß. Stadt und Land, Wald und Feld, waren unter den weißen Flocken verborgen. Unterdes ſetzte der böſe Pferdehändler alles in Bewegung, um ſeinen Schuldner von Haus und Hof zu verjagen. Zu Oſtern ſollte die letzte Friſt abgelaufen ſein. Was kümmerte es den Händler, ob ſein Acker kleiner oder größer geworden. Er wußte ja, daß er bald einen beſſeren bekam! So kam das Oſterfeſt heran. Es war ein weißes Oſtern, und der Schnee lag noch auf Hecken und Feldern. Da, am vierten Tag nach Oſtern, verſammelten ſich die Richter und Schöppen, um das Urteil über den verarmten Bürger zu ſprechen und dem böſen Pferdehändler notgedrungen des Bürgers Eigentum, Acker, Feld und Wieſe zuzuſprechen. Der Wucherer ſelbſt trat auf, ſtellte ſich großſpurig in die Mitte der Schöppenſtube und ſagte, daß ihm das Recht zuſtehe, als Grundbeſitzer in der Stadt den Bürger zu pfänden, weil er ihm ſeine Schulden nicht bezahlen könnte. So viel auch andere Bürger ſich für den Schuldner verwandten, es mußte zu dem Richterſpruch kommen, daß dem Pferdehändler neues Land übereignet wurde. Da trat in letzter Minute ein Umſchwung ein. Hütejungen polterten in die Stube und verkündigten mit großem Lärm

trotz der ſtrengen Mienen der Richter und Schöppen, daß das Hünengrab vorm Hohen Tor nun gänzlich an den Weg gewandert ſei. Bei dieſer Nachricht wurde der Wucherer ganz blaß. Das bedeutete nämlich für ihn, daß er keinen Acker mehr vor dem Tore hatte und darum auch einen neuen, nämlich das Eigentum des Bürgers, nicht an ſich bringen konnte. Jetzt zogen alle Anweſenden, allen voran die Hütejungen mit den Richtern und Schöppen, durch die Stadt vor das Tor. Immer mehr Menſchen ſchloſſen ſich dem Zuge an. Alle wollten ſie ja das wandernde Hünengrab ſehen. Es war ja wie ein Wunder. Und das war es auch. Der ſtille Schläfer unter den großen Steinen hatte die gewaltige Laſt ſeiner Grabkammer bis an den Weg geſchleppt. Dadurch hatte er kund getan, daß ſeine deutſche Erde zu gut wäre, um wucheriſche Geſchäfte zu unterſtützen. Beſchämt mußte der böſe Pferdehändler von ſeinem Vorhaben abſtehen. Man hat ihn in der erſten Zeit noch oft vor den gewaltigen Findlingen am Wegguner Wege ſtehen ſehen. Wut verzerrte ſeine Züge. Später iſt er dann ausgewandert. Aber noch Jahre hindurch hat das Grabdenkmal am Wege geſtanden. Ehrfurchtsvoll ging man an ihm vorüber.

Wenn der Soldat an der Front kämpft,
ſoll niemand am Krieg verdienen.
Wenn der Soldat an der Front fällt,
ſoll ſich niemand zu Hauſe ſeiner Pflicht entziehen.
Wer ſich dieſen Geboten widerſetzt,
hat nicht damit zu rechnen,
daß die Volksgemeinſchaft auf ihn
Rückſicht nimmt.

Aus dem Aufruf des Führers an das deutſche Volk
vom 3. September 1939



Das Schwedter Tor in Prenzlau

nach einer alten Zeichnung von einem unbekannten Künstler

(Aufnahme von Ritter, Prenzlau)

De Winachtskookmaſchin

VAN MAX LINDOW

De quood Hilde geit al twee Joor no de School, hett blanke Ogen un 'n hellen Kopp. Wat ſe ſüüt, dat möckt ſe no, un wat ſe höört, dat behöllt ſe. Wat de an Winachtslieder kann, dat glöven ji nich!

Nu vör dat Feſt krüſelt Hilde as 'n Brummkrüſel in 't Huus rümher. Mudder is al bi 'n Winachtsmann weſt un wett würklich nich, wo ſe noch Schachteln un Paketer verſteken ſall, Hilde eer Flunkerogen ſind överall. Letzt hett Vadder obends Heini ſien Trumpeet ganz heemlich, kuum to höörn, ees verſöökt. De Kinner ſchlepen al, awer Hilde harr gliek de Ogen up, ſeet piel in 't Bedd un reep: „Mudder, wer hett dor eben blooſt?" Na, Mudder hett dunn ſeggt, dat weer woll de Winachtsmann buten weſt, awer ſo recht glöövt hett dat quood Mäken dat nich.

Uemmer is Hildchen bi Muddern rüm, will eer allens afkieken un afluurn. Vör 't Feſt meiſt in de Köken! Bi 't Kokenbacken geit dat in eensweg: „Mudder, wat kümmt nu noch an?" De Stäärns un Herzen hett Hilde ball alltohopen mit de Formen utſtanzt!

Kookt Mudder, ſteit Hilde up 'n Hücker an de Maſchin, hett 'n Kell in de Hand, röört in de Supp un böört all Ogenblick de Deckels hoch! Se peekt ok mit de Gobel in de Pellnudeln, of ſe al goot ſind! Kaffee kookt Hilde ball ſo goot as Mudder, un dat de Melk nich överkookt, dat is eer alleen to verdanken.

Vör Winachten heet dat nu obends: „Jo, wat kriggt Hilde?" Natürlich müßt dat 'n Pupp ſind, denn dat Mäken is nu mol dull puppſch! Un denn keem Mudder dormit ruut, dat een Kookmaſchin de gröötſte Wunſch weer. Vadder wull nich ran, harr bang, dat Mäken ſtöök em Huus un Hoff an, awer dor künn Mudder bloß över lachen. „De", ſäär ſe, „de geit mit Füer üm, as du mit dien Balbeermetz! Dat müßt du ees ſeen, wenn ſe 'n Striekholt anſteckt!" — „Meſſer, Gabel, Scher und Licht taugt für kleine Kinder nicht!" deklameerte Vadder. Mudder harr ball ſeggt, Hilde weer keen Kind mehr mit eer acht Joor, un dat bleev dorbi, Hilde kreeg 'n Kookmaſchin, een mit 'n Schoßſteen, mit twee Dören un mit twee Füerlöcher, Gropens, Degels, Ketel, Pött un Pann ok dorto. — — — —

Wat was dat för'n Freud up 'n Hilgen Obend! Un wat för 'n Winachtslaarm! De Jung'ns trummelten und trumpeet'n, dat de Fenſter klöterten, harrn de Schlittſchoh an de Stäwel, un buten weer gor keen Jes! Vadder probeerte de Mundharmonika van Heini un künn al „Ihr Kinderlein kommet" ſo half un half. Wer nich to höörn weer, dat was Hilde. De ſeet mit eer Pupp up de Rutſch, weegte ſe hen un her, treckte ſe an un ut, läär ſe in den Puppenwogen, föörte ganz heemlich dremol üm den Winachtsboom rüm un ſummte een Wegenlied ſo ſacht un ſööt, as wenn Püppken nu gliek inſchlopen müßt.

Mudder ſeet bi Vaddern up 't Sofa, harr dat nie Kleed up de Schlipp un ſtreek ümmer ſacht mit de Hand över den weken Stoff. Dorbi keek ſe up de Jungns un up Hilde mit de Pupp. In eer Ogen brennten ok Winachtslichter, ſo 'n Freud harr ſe, de richtige Winachtsfreud.

Püpper ſchlööp unnern Winachtsboom, un nu harr Hilde Tiet för eer Winachtskookmaſchin. Gegen de Maſchin ſtünd'n kleinen Korf mit Tüten, as wenn Mudder dor eben van 'n Loden komen weer. Vörſichtig möök Hilde ſe up, röök rin un proovte ok woll mit de Spitz van de Tung. Dor feilte ball nüſcht! Zucker un Solt, Peper un Zimt, Grieß un Ries, Grupen un Fodennudeln, Lorbeerbläder, Koornfrank un Zijuurn, allens weer dor. Ok een klein Flaſch mit Brennſpirtus leeg in den Korf. Alls neem Hilde in de Hand un buugte dat in de Reeg up. Tum Geburtsdag geevt 'n Kökenſpind, dat harr Mudder vörhen al verſproken. Anners güng 't awer ok nich!

As Hilde ruutgüng un mit 'n Schachtel Striekhölter werrerkeem, wull Vadder upſpring'n! Mudder hööl em faſt un plinkte mit de Ogen, as wenn ſe ſegg'n wull: „So loot er doch!" Vadder ſchüddelköppte! Mudder weer füſſ ſo'n Bangbüx, awer Hilde künn moken, wat ſe wull. He awer güng hen, hoolte 'n Emmer mit Woter ut de Köken no de Stuuv rin un paßte nu up, dat he bi Füersgefoor gliek löſchen künn. Hilde nickte em to. An Woter harr ſe nich dacht, un nu keem ſe gliek mit 'n Woterketel un füllte in,

denn dat wüßt se van Muddern, erst müßt heet Woter sind.

Vadder seet ümmer up 'n Sprung, as dat Spirtusfüer unner den Ketel in de Maschin brennte. Wieldessen möök Hilde den Kaffee in den Pott, Kaffee wull se woll toerst koken, dre Tassen stünd'n al up den kleinen Puppendisch.

As de Jungs dat helle Füer segen, kemen se up eer Schlittschoh angehumpelt, dit weer wat för eer, awer Voter jöög se an de Siet, Malhör füll up 'n Hilgen Obend nich passeern.

Hilde möök dat Füerloch up, ehr Woter kookte. „Nich pusten!" rööp Vadder, awer dunn harr Hilde dat Spirtusfüer al mit 'n Deckel utdrückt. Mutter keek Vaddern an, un de brennte nu sülbst 'n Striekholt an, awer bloß, üm sich 'n Winachtszigarr antoroken. He füll noher den Kaffee proven. As he awer de lütt Taß seeg, säär he, dat füll'n se em man schenken, so spitz kreeg he sien Mund gor nich. Mudder drünk awer mit un loovte den schönen Kaffee no all Ecken un Kanten.

Grete weer bi 'n Afwasch. Nu weer 't doch goot, dat Vadder an dat Woter dacht harr. Denn würd de Maschin blitzenblank schüert. Mudder keek to un freute sich, dat se to rechter Tiet an de Winachtskookmaschin dacht harr, de hier nu unnern Winachtsboom stünd, un an de eer quood Hilde eer gröötste Winachtsfreud harr.

Die Feuertrommeln

VON KARL SCHUBERT

In der Zeit der Feuermelder, der elektrischen Alarmringleitungen und der rasenden Motorspritzen, die in ihrem Zusammenwirken ein richtiges schönes Feuer fast gar nicht mehr aufkommen lassen, vermag man sich kaum noch in die Zeiten zurückzuversetzen, da das gellende „Feurio" der Nachtwächter die müden Bürger aus dem Schlafe weckte. Wie grausig schön war es noch in unserer Kindheit, wenn der Ruf der dumpfen Nebelhörner durch die Straßen hallte, wenn die Pferdegespanne in rasendem Tempo zu den Spritzen und den gefüllten Wasserkübeln eilten. Und dann ratterten die alten Feuerspritzen zur Brandstelle, die Wasserfässer auf schweren Schlittenkufen holperten mit Donnergetöse über das alte Straßenpflaster. Wir Jungen aber standen schon an der brennenden Scheune, ließen uns mit Wonne von der sengenden Glut des Feuers umfangen, die Füße im nassen Schnee. Wir jubelten auf, wenn krachend der Dachstuhl in sich zusammenstürzte, und großes Geschrei erhob sich, wenn wir versehentlich von dem jämmerlich dünnen Wasserstrahl aus den alten Handpumpen etwas abbekamen. Herrlich war doch so ein Feuer. Wochenlang gab es den Gesprächsstoff ab für die ganze Stadt.

Hundert Jahre früher fehlte den Bränden noch jede Romantik. Damals bedeutete jedes Feuer eine Gefahr für die ganze Stadt. Man war darum redlich bemüht, einen guten Feueralarm einzurichten. Wie schwer aber dem Magistrat damals sein Wirken gemacht wurde, davon soll hier erzählt werden.

Um das Jahr 1792 besaß die Stadt Prenzlau eine einzige Trommel, die auf der Hauptwache am Markt untergebracht war und bei Feuersbränden vom Stadttambour geschlagen wurde. Ehe der Schall dieser einsamen Trommel durch die Nacht an das Ohr der schlummernden Bürger drang, konnte das Feuer lustig brennen und sich ausdehnen. Um diesem Mangel abzuhelfen, beschloß man, für jedes der 4 Stadttore eine weitere Trommel anzuschaffen. Man schrieb zu diesem Zwecke an den damaligen Platzmajor von Berlin, dem Herrn Hauptmann von Liptay, in der neuen Münzstraße, in der Witwe Kaisern Hause wohnhaft, ob sich unter den im Königlichen Zeughause in Berlin aufbewahrten Armaturen vielleicht auch alte Trommeln befänden, die sich für den gedachten Zweck eigneten. Der Herr Platzmajor hatte zwar keine alten Trommeln im Zeughause, er verwies den Rat aber an den Trommelmacher der Armeen, Herrn Blunvelet, der zwei Trommeln für den Preis von 11 Reichstalern abgeben könne. Als man zum Ankauf schreiten wollte, erhob sich aber die Frage der Geldbeschaffung. Es ist heute leichter für eine Gemeinde, eine moderne Motorspritze zu beschaffen, als zu jener Zeit zwei alte ausgediente Kriegstrommeln zu erstehen. Dazu bedurfte es erst der Genehmi-

gung der Königlichen Regierung. In einem ausführlichen Schreiben wurde darum dem Herrn Kriegs- und Steuerrat Gilbert in Eberswalde die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Ausgabe aus der Cämmereikasse klargelegt. Das genügte aber dem gestrengen Herrn Regierungsvertreter nicht. Es sei erst nachzuweisen, ob sonst schon Trommeln für die Bürgerschaft angekauft, und in welcher Cämmereirechnung diese Ausgabe aufgeführt worden seien. Sollte in Prenzlau nicht eine alte Trommel zu haben und wohlfeil anzukaufen sein? Man konnte weder die eine noch die andere Frage bejahen. Es wurde aber in der Antwort erwähnt, daß man aus der Existenz der einen Trommel, welche nach gemachtem Gebrauch allemal wieder auf dem Rathause aufbewahrt werde, mit größter Wahrscheinlichkeit vermuten müsse, daß solche vormals aus den Cämmereimitteln angeschafft worden sind, da die hiesige Bürgerschaft keine besondere Kasse habe. Nachdem dann noch die steten Bemühungen der Stadt geschildert wurden, ihre Einkünfte fortgehend zu verbessern, wird der Bericht noch durch die Feststellung unterstützt, unsere Stadt messe ohne Vorstädte 1128 rheinländische Dezimalruthen im Umkreise, und nach ihrer Lage sei die Länge von der Baustraße bis zum Neust. Tore ziemlich beträchtlich.

Unter dem 5. 11. 1792 genehmigte dann des Königs Vertreter (unter ausführlicher Wiedergabe der Ursachen und Gründe) die Anschaffung der beiden alten Trommeln und ihre Bezahlung aus Kämmereimitteln. Die Prenzlauer konnten nun bei jedem Brande nach Herzenslust trommeln, „wie es bei diesen Umständen zur Ermunterung der Einwohner in einem so beträchtlichen Orte zur schleunigen Hülfsleistung nötig sei". Und so haben dann in Prenzlau die Bürgertambours lange Jahre die Feuertrommeln geschlagen. Viel später, im Jahre 1839, gab es eine Beschwerde des Kommandeurs des damals hier in Garnison liegenden Füsilierbataillons vom J.-R. 24. Es war nämlich wiederholt geschehen, daß die Soldaten den Ruf der Sturmtrommeln für Militäralarm hielten. Ohne Grund stand dann das ganze Bataillon angetreten und mußte nach der Klärung des Falles unter Schimpfen und Fluchen wieder auseinandergehen. Aber der Magistrat berief sich auf seine Feuerlösch-Ordnung von 1836 und außerdem auf die alte Preußische Feuer-Ordnung von 1719, die bei Feuersgefahr außer der Sturmglocke auch den Trommelschlag als Alarmzeichen erlaubten. Die Regierung mußte dem Rat Recht geben, und es verblieb zum Kummer der armen Soldaten beim alten Brauch. Als man den Trommlern dann trotzdem einschärfte, erst nach glaubhafter Ueberzeugung von dem Ausbruche eines Feuers Lärm zu schlagen, stellte sich heraus, daß die ganze Alarmangelegenheit überhaupt faul war. Drei Bürger waren nämlich nur in der Lage, Feueralarm zu schlagen. Der Schuhmachermeister Jagow und der Tuchmachermeister Herrmann konnten die Trommel gar nicht schlagen und der Stadttambour Rasch war zu dieser Funktion wegen gänzlicher Blindheit untauglich.

Eine erneute Klage der Truppe bei der Regierung veranlaßte diese, nochmals Bericht zu fordern und der Stadt den Rat zu geben, keine Militärsignale blasen zu lassen. Die klare und sachliche Antwort des damaligen Oberbürgermeisters Grabow ist interessant genug, kurz wiedergegeben zu werden. Einmal genüge das Läuten der Turmglocken und das Hornblasen der Nachtwächter nicht. Bei Tage seien dazu die Besitzer der Turmschlüssel oft in der Stadt unterwegs und die Nachtwächter auf Arbeit. Das Militär aber müsse sich nach seiner Vorschrift erst durch eine Patrouille vom wirklichen Feuer überzeugen und Meldung auf der Hauptwache machen, ehe der Befehl zum Sturmsignal gegeben werden könne. Derweil könne die halbe Stadt abbrennen. Der Ruf „Feuer" werde in der Nacht auch bei Schlägereien „gemißbraucht". Lärm müsse aber gemacht werden, ganz gleich mit welchen Instrumenten. Und ein grundloser Lärm sei immer noch besser als ein wirkliches Feuer. Im übrigen werde man durch einen Sachverständigen ein Signal für Trompete und Trommel erfinden lassen, um alle Irrungen zu vermeiden.

Für die Trompeter hat dann der Stadtmusikus Bertuch den neuen Feuerlärm „erfunden und durch Noten verdeutlicht". Er ist im Original vorhanden, läßt sich aber leider im Rahmen dieses Aufsatzes nicht abdrucken. Für die Trommler wurde das bisher beim „Ausrufen" gebrauchte Signal gewählt und der Stadtmusikus Bertuch übte mit den Trompetern Sommer, Blaensdorff, Karbe, Geißelbrecht und Philipp I, II, III sein neues Signal ein. Damit war aller Streit aus der Welt geschafft. Die Bürger hatten ihr eigenes Feuersignal und die Soldaten konnten bei dessen Ertönen ruhig in ihren Betten bleiben.

Inhalts-Ueberſicht

Seite

Marienkirche und Mittelturm in Prenzlau, Zeichnung von Ernſt Vogel Umſchlag

Worte des Führers . 2, 35, 64, 107, 138, 155, 157, 167, 175, 195

Geleitwort von Landrat Kalmus . . . 3

Der Triumphzug des Führers, Bild (Preſſe-Hoffmann, Berlin) 4

Monatstafeln — mit Bildern aus der Landſchaft des Kreiſes — Zeichnungen von Wilhelm Keding . . . . . 5—22

Der großdeutſche Freiheitskampf. Von Gotthart Meyer (mit 3 Karten) . . . 23

General Johann Jakob von Wunſch. Von Dr. Schwartz (6 Aufnahmen v. Reißert) 36

Bauernreich Großdeutſchland! Von H. A. Wilsky (mit 1 Bild) 44

St. Marien in Prenzlau. Von Ernſt Ziemendorf (mit 7 Bildern) 49

Der Zuſtand der Uckermark 1375. Von Dr. Joh. Schultze 60

Der Kantinenkater. Erzählung von Max Lindow 63

Caroline von Heſſen. 2. Teil: Das preußiſche Herz. Erzählung von Katharina Block 65

Die Hausmarke. Betrachtung von Willy Groß (mit 7 Abbildungen) 94

Das Vorkommen des weißen Storches im Kreiſe Prenzlau. Von Georg Schonert (5 Aufnahmen von Hans Ludwig Altmann und Dr. Effenberger) 97

Wind ümt Huus. Erzählung von Erna Taege 101

Profeſſor Philipp Franck. Von Joachim Fürſtenau (mit 3 Bildern nach Originalen im Eigentum von Keunecke-Carlsfelde) 105

Tornow. Von Dr. Karl Nagel (mit 5 Bildern) 108

Aus alten uckermärkiſchen Ziegelhütten. Nacherzählt von G. Peters (6 Zeichnungen von Regina Peters und G. Peters) 114

Der Leiſtungskampf der deutſchen Betriebe. Von Kreisamtsleiter Linn . 124

Seite

Die Marmorringe von Grünow. Von Dr. O. F. Gandert (mit 1 Bild) . . 125

In der Klepelshagener Forſt. Text und 10 Aufnahmen von Dr. Effenberger . 129

Aus alten Prenzlauer Zeitſchriften. Von Dr. Nagel 137

Heimaträtſel von Bernhard Mätzke . . 139

Bindeſtock und Senſenband. Von Guſtav Metſcher 141

Kaſt du ſchieneeſſch? Erzählung von Ernſt Ziemendorf 142

Donnerkeile und Krötenſteine. Von Martin Schultze (mit 2 Zeichnungen von Leo Wieſe) 144

Einen Strauß zu binden. Eine Erinnerung von Erna Taege 148

Der goldene Sporn von Prenzlau. Von Dr. H. A. Knorr (mit 7 Bildern) . . 151

Was brauchen unſere Böden? Ergebniſſe der landwirtſchaftlichen Bodenunterſuchung im Kreiſe Prenzlau. Vom Bodenwirtſchaftsdienſt im Arbeitsgemeinſchafts-Spar- und Siedlungswerk e. V. in Berlin 156

Kreisausſchußſekretär Ferdinand Wehle † 159

Unſere Kirchenglocken. Von Bernhard Mätzke (mit 8 Bildern) 160

Philipp — Erzählung von Max Lindow . 166

Redende Zeichen. Bildbericht von W. Groß (mit 23 Bildern) 169

Als die Prenzlauer auf die Wolfsjagd ſollten. Von Karl Schubert 174

Eingegangene Dörfer und Wüſtungen im Kreiſe Prenzlau. Von Geh. Hofrat A. Nagel † 176

Zwei alte Zeichnungen der Seelübber Dorfkirche. Von Dr. Seeger (mit 2 Bildern) 187

Einſtige uckermärkiſche Heimarbeiten. Von Guſtav Metſcher 191

Das wandernde Grab. Von G. Peters mit 1 Zeichnung vom Verfaſſer . . . 193

Seite

Das Schwedter Tor in Prenzlau, nach einer alten Zeichnung eines unbekannten Künſtlers. (Aufnahme von Ritter, Prenzlau) 196

De Winachtskookmaſchin. Erzählung von Max Lindow 197

Die Feuertrommeln. Von Karl Schubert, Prenzlau 198

Techniſche Nothilfe . . . . . Anzeigenteil

Gedichte:

Katharina Block 158

Willy Groß 173

Walter Krumbach 150

Max Lindow 100, 113, 123, 128, 186, 190

Seite

Martha Rösler-Block 185

Günter Schulz 48, 93

Erna Taege 96, 140

Gerd Tauchelt 47, 59, 127, 201

Joachim von Winterfeld-Damerow † 62, 168, 192

Traute Wittmann 104, 189

Zeichnungen:

Wilhelm Keding . . . . . 5—22

G. Peters 122

Regina Peters 116, 117, 118, 120, 121, 122

Ernſt Vogel . . . . . Umſchlag

Leo Wieſe 145, 146, 186, 190

Wir alle

VON GERD TAUCHELT

Wenn wir alle tragen
und nicht einer klagt -
wenn wir alle wagen
und nicht einer zagt -
wenn wir alle gläubig
auf den Führer ſeh'n,
dann wirſt Du,
mein Deutſchland,
ſiegreich auferſteh'n!

Herausgeber: Kreiskommunalverband Prenzlau . Druck und Verlag: C. Vincent, Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei, Prenzlau . Für Schriftleitung verantwortlich: Bürodirektor Ernst Fürstenau, Prenzlau . Für die Anzeigen verantwortlich: Verlagsdirektor Carl Schimmelpfennig, Prenzlau
Mindestauflage: 3600 Stück . Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste Nr. 2 gültig . G. 5. 11. 1940

REICHSVERBAND DES ADRESS- U. ANZEIGEN-BUCHVERLAGS-GEWERBES

Johannes Breuss

Prenzlau Um.

Friedrichstraße 201

Fernsprecher Nr. 392

Manufaktur- und Modewaren

Im Parterre:

Seidenstoffe
Wollstoffe
Sämtliche Waschstoffe
Kurzwaren
Strümpfe
Trikotagen
Herren-Artikel
Damenwäsche
Korsetts
Taschentücher
Stricksachen
Bett- und Tischwäsche
Gardinen

Im 1. Stock:

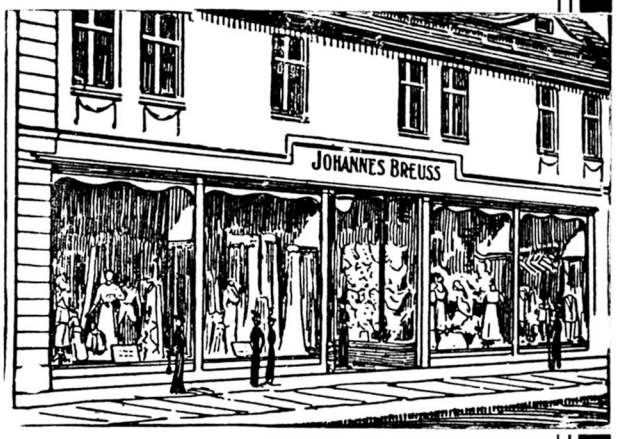
Damen- und Kinderbekleidung

Im 2. Stock:

Herren- und Knabenbekleidung

Im 3. Stock:

Teppiche, Läuferstoffe
Möbelstoffe, Linoleum



Jede Abteilung bietet Ihnen ganz besondere Vorteile

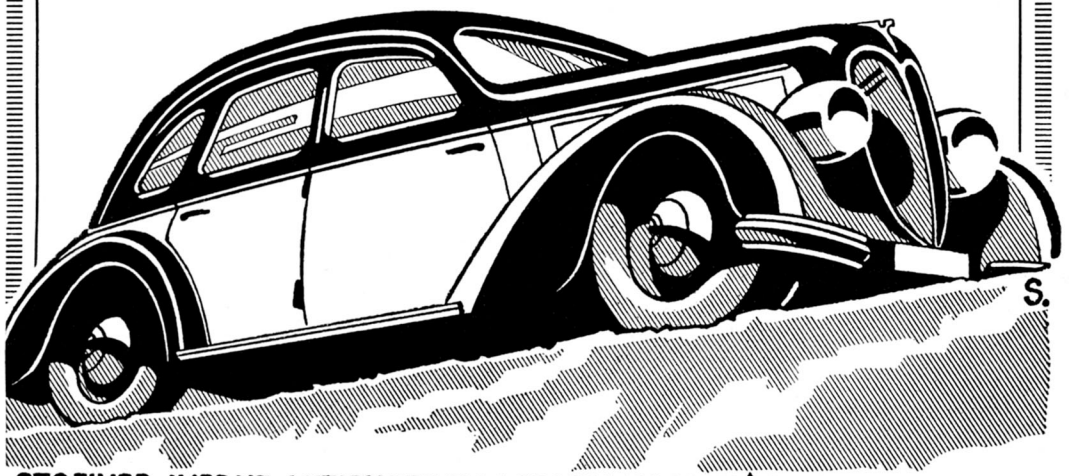
Stoewer

STOEWER

Arkona 3,6 Ltr. 90 PS
Sedina 2,4 Ltr. 60 PS

Autobahnfeste Wagen
von überragender Leistung
und Wirtschaftlichkeit

Motorspritzen
Spezialgeländewagen



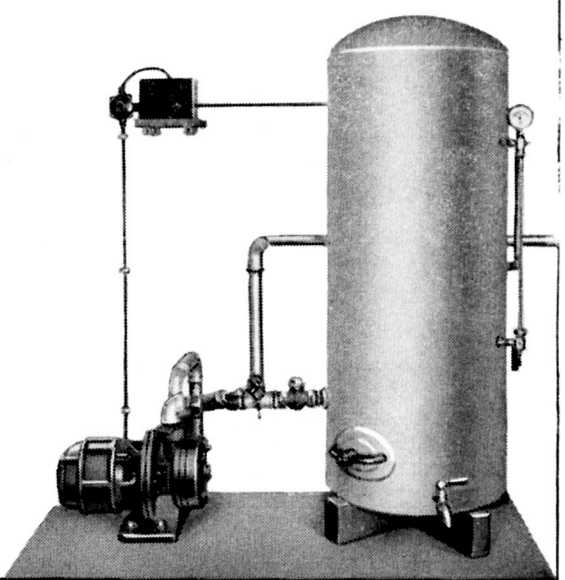
STOEWER-WERKE AKTIENGESELLSCHAFT VORM. GEBR. STOEWER STETTIN



Der weite Weg

In einem Dorf der Mark Brandenburg holt eine junge Siedlersfrau tagtäglich das Wasser von einem 100 m weit entfernten Brunnen. Zehnmal am Tag muß sie diesen Weg machen. Wenn das Jahr um ist, hat sie auf diese Weise 730 km zurückgelegt und somit eine Wegstrecke, die von Berlin über Leipzig, Nürnberg und München bis weit hinein in die Alpen geht. 24 Arbeitstage, also fast einen ganzen Monat verbringt die Frau in einem Jahr auf diesem Wege von ihrem Hause zum Brunnen. Das ist viel Mühe und viel Zeit — nur um des Wassers wegen.

Gibt es in unserem technischen Zeitalter keine Möglichkeit, ihr zu helfen? Jawohl es gibt eine — und zwar in Gestalt einer elektrisch betriebenen Hauswasserversorgungsanlage. Ein kleiner Elektromotor nimmt ihr dann alle Mühen ab und fördert selbsttätig und ohne Bedienung jede gewünschte Menge Wassers für Betriebskosten, die bei den billigen Tarifen im MEW-Gebiet überhaupt keine Rolle spielen.



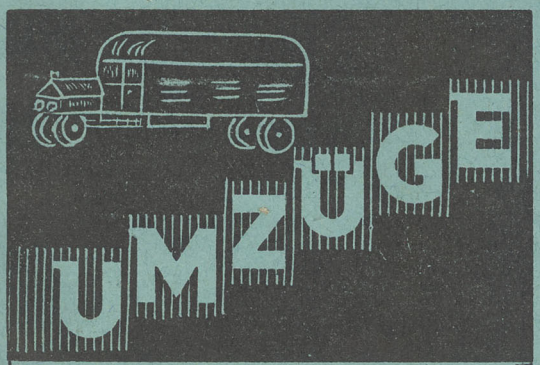
Rat und Auskunft erteilt:

MÄRKISCHES ELEKTRIZITÄTSWERK AKTIENGESELLSCHAFT
(LANDESVERSORGUNG DER GAUE MARK BRANDENBURG, POMMERN UND MECKLENBURG)
BERLIN W 62, KEITHSTRASSE 30

PAUL Zeeck
PRENZLAU
KÖNIGSTRASSE 152

Damen-, Herren- und Kinderkleidung
Aussteuerwaren
Gardinen, Teppiche
Wäsche, Wollwaren
Herren-Artikel

Von der Reichszeugmeisterei der NSDAP. zugelassene Vertriebsstelle für Uniformen und Abzeichen der NSDAP. und der ihr angeschlossenen Formationen



sach- u. fachgemäß mit bestbewährtem Personal führt aus

Walter Mietzelfeld
Prenzlau
Telefon 905

Offerten kostenlos und unverbindlich



Technische Nothilfe (Abkürzung: TN)

Reichsamt Technische Nothilfe Berlin-Steglitz, Birkbuschstraße 18 . Telefon: 791101
Chef der Technischen Nothilfe: SS-Gruppenführer Hans Weinreich (MdR)
Stellv. Chef: Pg. Erich Hampe

Entwicklung:

30. September 1919: Gründung der TN. Vorläuferin war die im Januar 1919 bei der Garde-Kavallerie-Schützen-Division in Berlin aufgestellte sog. Technische Abteilung.

19. Oktober 1933: Der Reichsminister des Innern, Dr. Frick, erläßt neue Richtlinien.

25. März 1939: Erlaß des Gesetzes über die TN. (R.G.Bl. I S. 989).

18. Januar 1940: Erste Verordnung des Reichsministers des Innern über die TN. (R.G.Bl. I S. 208).

Aufgaben der TN.:

Technische Hilfeleistung bei der Bekämpfung öffentlicher Notstände, Erfüllung bestimmter Aufgaben der Landesverteidigung und des Luftschutzes.

Die Aufgaben werden unter Leitung eines hauptberuflichen Führerkorps durch den Einsatz freiwilliger Führer und Männer (Nothelfer) durchgeführt.

Stellung der TN.:

Die TN. ist eine dem Reichsminister des Innern unterstehende technische Hilfspolizei und Körperschaft des öffentlichen Rechts. Unmittelbar ist die TN. dem RF. SS u. Ch. d. Dtsch. Pol. unterstellt und in seinem Geschäftsbereich dem Chef der Ordnungs-Polizei.

Der Dienst in der TN. ist wertvoller Dienst an der deutschen Volksgemeinschaft. (S. Gesetz.)

Organisation der TN.:

Die TN. gliedert sich in 16 Landesgruppen, Bezirksgruppen und 1500 Ortsgruppen.

Namen und Sitz der Landesgruppen:
Ostpreußen, Sitz: Königsberg/Pr.,
Nord, Sitz: Stettin,
Mark Brandenburg, Sitz: Berlin,
Berlin, Sitz: Berlin,
Oberelbe, Sitz: Dresden,
Südwest, Sitz: Stuttgart,
Westfalen-Niederrhein, Sitz: Köln,
Bayern-Süd, Sitz: München,
Schlesien, Sitz: Breslau,
Hessen-Thüringen, Sitz: Kassel,
Nordwest, Sitz: Hamburg,
Mitte, Sitz: Hannover,
Westmark, Sitz: Frankfurt/M.,
Nordbayern/Egerland, Sitz: Nürnberg,
Ostmark Nord, Sitz: Wien,
Ostmark Süd, Sitz: Salzburg.

Innerhalb der Ortsgruppen bestehen folgende Dienste:

Technischer Dienst für die Sicherstellung staats- und lebenswichtiger Einrichtungen; Luftschutzdienst für den Luftschutz; Bereitschaftsdienst für die Bekämpfung von öffentlichen Notständen aus Anlaß von Naturkatastrophen, Unglücksfällen und dergl.; Allgemeiner Dienst.

Reichsschulen der TN. in Belzig (Mark) und in Dresden (im Aufbau).

TN.-Dienstkleidung: blaue Uniform. Arbeitskleidung: grauer Drillichanzug.
TN.-Organ: „Die Räder"; Illustrierte Halbmonatszeitschrift. Räder-Verlag, Berlin-Lichterfelde-Ost, Marienplatz 12.

Leistungen:

1919—1938: 6,5 Millionen Arbeitsstunden bei Einsätzen zur Beseitigung von öffentlichen Notständen in lebenswichtigen Betrieben und bei Katastrophen infolge höherer Gewalt.

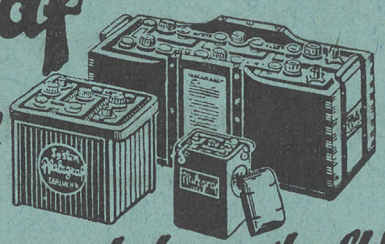
1. Oktober 1938 — 30. September 1939: (20. Tätigkeitsjahr)
650 000 Arbeitsstunden mit über 70 000 eingesetzten Nothelfern.

Erstes Kriegshalbjahr: im Heimatgebiet
2379 Einsätze mit 61 886 Nothelfern.

Einsätze von sog. TKdos. im Polen-Feldzug:
180 Einsatzorte, 2000 Einsatzstellen, darunter 190 Elektrizitäts-Werke und Umspannstationen, 30 Gaswerke, 49 Wasserwerke, 26 Bergwerke, 11 Ölraffinerien.

Einsätze von TN.-Abteilungen im Osten:
Bunkerräumung, Bau von Brücken — 70 —, Beseitigung von Minen und Einsturzgefahren, Flußregulierungen und Schutzbauten an Flüssen, Sicherstellung lebenswichtiger Betriebe und Anlagen und Wiederherstellung von Leitungen u. a.

Einsätze von TN.-Abteilungen im Kriegsgebiet des Westens:
Versorgung der Truppe mit Wasser und Licht, technische Wartung der Bunker, Bauarbeiten besonderer Art, Brückenbau, Werterettung u. a.

Pfalzgraf
Batterien
immer
zuverlässig und dauerhaft!

Akkumulatorenfabrik Pfalzgraf, Berlin N 4

Max Dewitz

Holz- u. Kohlenhandel
Kraftfuhrbetrieb

Prenzlau, Bergstr. 5 . Fernruf 916
Lager: HermannGöring-Str. 20/22

Kreisbahn-Gaststätten

Prenzlau, Stettiner Str. 65 . Fernruf 600
Inhaber Carl Kropf

Altdeutsche Bauernstube . Weinstube
Altdeutsche Trinkstuben im Keller . Saal
Gepflegte Biere . Edle Weine . Gute Küche

Autoparkplatz



Alleinverkauf für Prenzlau

Schuhhaus
Gädtke

PRENZLAU U/M • STEINSTR. 410

Rätsel-Auflösungen

1. Bilderrätsel:
   Oll Lüd un klein Kinner redn de Wohrheit.
2. Tüchtig schütteln!
   Sender – Drense.
3. Ordnung muß sein:
   Fürstenwerder - Ückermünde - Roggow - Suckow - Tornow - Eilingen - Nechlin - Alexanderhof - Uckermark = **Fürstenau.**
4. Zum Ausfüllen:
   1. Caselow, 2. Ganznow, 3. Werkzeug, 4. Trommel, 5. Grenzer, 6. Frithjof, 7. Charkow. Carmzow Cremzow.

Bei Bedarf
in elektrischen Licht-, Kraft- und Radio-Anlagen, sowie Instandsetzungs-Arbeiten
wende man sich an die Firma
Elektrohaus Otto Hartung & Co.
Stettiner Straße 28 . Fernsprecher 467
und Boltzenburg . Fernsprecher 72

Wilhelm Kalbersberg, Prenzlau

Inh.: Walter Siebert . Fernsprecher 1102 . Gegründet 1840 . Königstraße 150/51

Kolonialwaren
Düngemittel
Sämereien

Kohlen-Großhandlung
Briketts, Steinkohlen, Grudekoks, Gaskoks, Hüttenkoks, Anthrazit, Anthrazit-Eiform-Briketts

Großes Lager abgelagerter Weine und Zigarren . Spirituosen

L. Brandt

Inhaber: Erhard Altmann

Drogen und Farben
Technische Oele und Fette
Parfümerien
Kosm. und Toilette-Artikel
Verbandstoffe
Kindernährmittel

Prenzlau
Steinstraße 464
Gegründet 1889 . Fernruf 894

BAUMEISTER
Georg Doering
Baugeschäft
Maurerei und
Zimmerei
Architekturbüro
Baumaterialien-
handlung
Strasburg Uckm.



Juwelier
A. F. Klebe

Prenzlau . Königstr. 140
Gegründet 1803

Gold- und Silberwaren
in sehr großer Auswahl
und zu soliden Preisen
Trauringe
Bernsteinschmuck

Silberne und versilberte Bestecke
Erzeugnisse der Württemberg. Metallwarenfabrik

OPEL
KLINGBEIL
PRENZLAU
Stettiner Straße 55/57 (22/23)
Fernruf 365

Reparaturwerk
Ersatzteile
Großtankstelle
Garagen

Fahrschule

Berliner

Formular-Verlag

HERMANN SCHÜTZ

Lieferant vieler Kreis- und Kommunal-Verwaltungen, Reichs- und Staatsbetriebe, Krankenkassen, Postbehörden

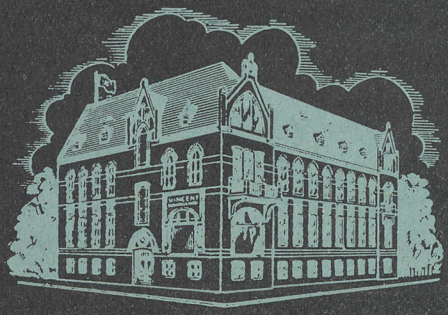
Berlin SW 68 . Lindenstraße 91

Anerkannt gute Vordrucke für die Kassenverwaltungen ehrenamtlich verwalteter Gemeinden . Vereinfachtes Buchungssystem Vom Haushaltsplan bis zur Jahresrechnung

Alle Vordrucke
für Wirtschafts- und Ernährungsämter
Vordrucke für Amtsvorsteher, Schul- und Feuerlöschverbände u. Wassergenossenschaften

Amtlich vorgeschriebene Vordrucke
für das Melde- und Erfassungswesen, Familien-Unterstützungen, Nottestamente

Vordrucke vom Berliner Formular-Verlag werden bevorzugt



Die
Buchdruckerei
C. Vincent, Prenzlau
liefert für den
Behörden-,
Familien- und
Privatbedarf
geschmackvolle

Drucksachen

in ein- und
mehrfarbigem Druck

Druckmuster und Kostenanschläge auf Wunsch

W. Zimmermann . Prenzlau

Kupferschmiede
Apparatebau
speziell für landwirtschaftliche Brennereien

Entwurf und Beratung kostenlos

TELEFON NUMMER 248

WÄRME . WASSER

Zentralheizungen jeden Umfanges . Gewächshausheizungen . Abwärme-Nutzung . Automatische Wasserversorgungen . Enteisenungs- u. Entwässerungs-Anlagen . Badeeinrichtungen

Zum
Kochen
Braten
Backen
Kühlen
Heizen
Baden
Waschen

benutzt Gas!

Ein günstiger Gastarif ermöglicht selbst den kleinsten Haushaltungen die Gasverwendung zu wirtschaftlichen Preisen.

Wir beraten Sie kostenlos.

Stadtwerke Prenzlau

Richard Wittke
Tischlermeister — *Prenzlau*
Winterfeldtstraße 38 . Fernruf 619



Bau- und Möbel-Tischlerei Sarglager

5. Prenzlauer Wahrzeichen:
Schlagsahne - Handtasche - Leineweber - Gertesel - Eichenblatt - Bruchteile - Goldorange - Meldereiter = **Steintor.**

6. Aus Tiernamen ein Dorfname:
Wal Adler - Lachs - Laus - Maus - Otter - Wiesel = **Wallmow.**

7. Als Verlobte empfehlen sich:
St. Marienkirche in Prenzlau.

8. Noch einmal schütteln!
„Dat is een!" säd de Düwel, do kreeg he'n Engelsmann in d' Höll.

9. Dorfname im Bilde:
Ba - um - Garten = Baumgarten.

Max Schmalz

INHABER: WERNER SCHMALZ

Drogen . Photo

Prenzlau . Scharrnstr. 191

Stadtsparkasse zu Strasburg Ulm

Im Rathaus

Gegründet 1857

Sparabteilung:

Sparkonten . Schulsparkassen

Heimsparbüchsen . Bausparkonten

Giroabteilung:

Kostenfreier Kontokorrent-, Scheck- und Überweisungsverkehr

Einlösung und Ankauf von Warenwechseln

An- und Verkauf sowie Verwahrung von Wertpapieren

Hypothekengewährung

Kurzfristige Darlehen

Reisekreditbriefe



Kassenstunden: 8–12, 3–4 Uhr

Mittwochs und Sonnabends 8–12 Uhr

Unsere
Magnet-
Strickkleider
Pullover
Anzüge
sind preiswert und sehr dauerhaft
Aug. Krumwiede & Co.

E. Oberländer
Tischlermeister
Werkstatt für Renovierung antiker Möbel . Bau- und Möbel-Tischlerei
Sarglager und Sarg-Ausstattungen
Prenzlau, Wilhelmstr. 72 . Fernruf 257

J. Burmeister
Prenzlau
Neubrandenburger Straße 77
Dekorationen jeder Art
Kranzbinderei
Größte Auswahl in blühenden
und grünen **Pflanzen**
Fernsprecher 705


Theodor Carl Müller & Sohn
Kommanditgesellschaft
Baustoffe . Eisen und Kohlen
Prenzlau, Grabowstr. 52 . Fernruf 734

10. Versteckter Ortsname:
Hirsch - Wald - Leber - Braten - Kind - Wolfshund - Lager - Besen = Hildebrandshagen.

11. Aus alter Zeit:
Kuh - Damm = Kuhdamm.

12. Aus Vornamen ein Ortsname:
Joachim von Winterfeldt - Albert Kiekebusch - Gustav Metscher - Otto Ebeling - Wilhelm Keding = **Jagow.**

13. Rätselgleichungen:
1. Howief. 2. Pumpfuß.

14. Auch ein Dorfname:
Kl - in - kow = Klinkow.

Karl Them . Inh.: Franz Them
Prenzlau, Prinzenstraße 572
Fernruf 521
Kolonialwaren
Spirituosen
Holz und Kohlen

Lassen Sie sich bei
Licht-, Kraft-, Schwachstrom und Rundfunk-Anlagen
von uns beraten
K. Rähmer & Starfinger
Elektr. Installationsbüro **Prenzlau**
Scharrnstraße 192
Fernsprecher 671

Hermann Frensel

Tischlermeister



Bau- und Möbel-Tischlerei mit elektr. Betrieb . Sargmagazin

Prenzlau
Winterfeldtstraße 9
Telefon 620

Carl Schmidt

Ofensetzmeister

Prenzlau . Neustadt 720
Fernruf 630 . Gegründet 1812

Anfertigung von Öfen und Kochherden einschließlich Materiallieferung

Jeder Uckermärker trinke
und bevorzuge das

Heimatbier

Hell . Dunkel nach Münchner Art
Malzbier . Weißbier aus der

UckermärkerBrauerei
E. G. M. B. H. . Prenzlau
Fernruf 872

Außerdem empfehlen wir

Limonaden . Selter
Brunnen . Chabeso

Vertrieb von Wernesgrüner Grenzquell - Pilsner . Kulmbacher Mönchshof-Bräu

WALTER JAHN-PRENZLAU
HOCH • TIEF
HOLZ • BAU

Hoch- Tief- Eisenbetonbau
Ingenieurholzbauten
Planung und Entwurf von Wohnungs und Industriebauten

DAMPFSÄGEWERK . TISCHLEREI

Walter Jahn . PRENZLAU

INH. BAUINGENIEUR HARRY HAMPE, ARCHITEKT

Conrad Lamm
Inhaber Gebr. Lamm . Tapeziermeister
Prenzlau
Steinstraße 422 . Fernruf 770
Werkstatt für
neuzeitliche
Polstermöbel

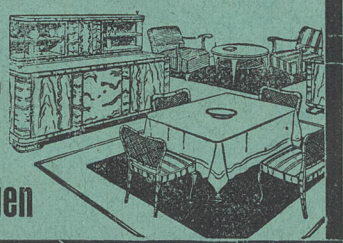
Johannes Johr
Schlossermeister
Prenzlau
Baustraße 287 . Fernruf 674

Ausführung sämtlicher
Bauschlosserei-Arbeiten
sowie Eisenkonstruktion

Wir liefern
für städtische Tierhalter und
Gartenbesitzer
auch in kleinen Mengen
die benötigten
Futter-
und Düngemittel
Prenzlauer landw. Ein- und
Verkaufsverein e. G. m. b. H.
(Kreisgenossenschaft)

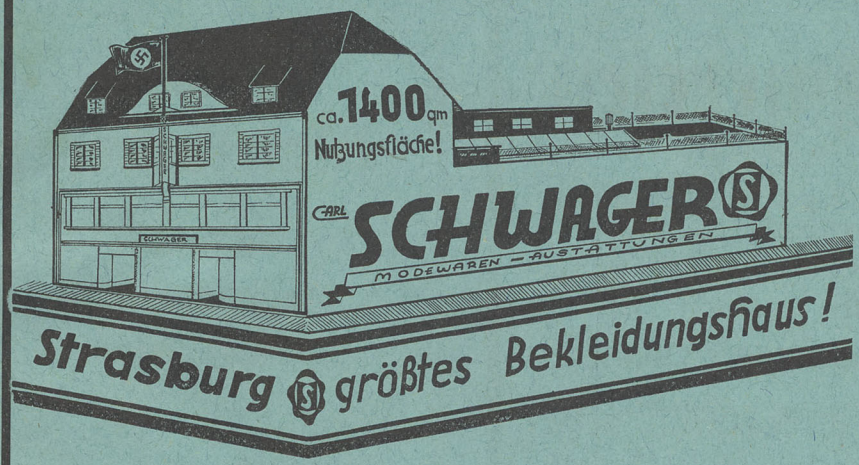
Willi Bagemihl
Malermeister
Prenzlau
Königstraße 160
Telefon 743
Gediegene und wertvolle
Facharbeiten
für alle Ansprüche

Hans Robakowski
Prenzlau
Baustoffe
Bedachungen
Lager und Kontor:
Fr. Wienholz-Straße 21 a . Tel. 550

Hermann Beese & Co.
Prenzlau . Schulzenstraße 492 . Telefon 351
Das Haus
gediegener
Wohnungs-
einrichtungen


Conrad Koosch
Baumeister und Zimmermeister
Prenzlau, Lindenstr. 781/82
Fernsprecher 394
Dampfsägewerk und Baugeschäft
(Hauptausführung Zimmerarbeiten)

Wilhelm Malisch
Prenzlau
Friedrichstraße . Telefon 914
Eisenwaren
Haus- und Küchengeräte
Glas- und Porzellanwaren



ist die gute Einkaufsquelle für alle und bietet
Auswahl und Qualität
bei größter Preiswürdigkeit

Geschmackvolle
TAPETEN
liefert spesenfrei
Hermann O. Müller
Hamburg, Hohe Bleichen 21
Musterkarten zur Durchsicht erhalten Sie gerne auf Verlangen

Arnold Gosse
Prenzlau . Steinstr. 406
Fernsprecher 840
Spezialgeschäft
moderner Fertig-Kleidung für Herren und Knaben in allen Preislagen
Uniform- u. Zivilkleidung
Anfertigung in eigenen Werkstätten
Großes Lager in preiswerten Stoffen für jeden Zweck u. Beruf

W. Enkhardt

Steinsetzmeister

Prenzlau
Wilhelmstraße 73
Fernsprecher 668

Ausführung sämtlicher Pflaster-, Erd-, Steinschlag- und Chausseearbeiten. Aufstellung von Nivellements- u. Massenberechnungen Bearbeitung von Projekten jeden Umfangs

Gustav Zorl

Malermeister

Prenzlau
Kammstraße 377 . Fernruf 617



Ausführung sämtlicher Maler-Arbeiten

Sämereien

für Feld und Garten

Klee- und Grassaaten, Runkelrüben
Lupinen, Hülsenfrüchte, Mais
Gemüse- und Blumensämereien

von hochwertiger Qualität

in reichhaltigem Sortiment.

Katalog bereitwilligst auf Anfordern

A. & W. Wissinger G.M.B.H.

Berlin SO 36
Köpenicker Straße 6a/7

Sämtliche
Malerarbeiten

in solider fachmännischer Ausführung

Gediegene Möbel-Lackierungen

Bade & Rohde
Prenzlau . Steinstraße 412

Gustav Götsch

OFENSETZMEISTER

Prenzlau
Wilhelmstraße 48b . Fernruf 764

Ofen- und Herdbau

Anerkannter Fachmann für Summa-Ofenanlagen

Max Pletz

Prenzlau
Wittstraße 647-48 . Fernruf 308

Glas- und Porzellanwaren
Haus- und Küchengeräte
Spielwaren

Eisenwaren . Werkzeuge

Werner Weidtke

Prenzlau . Franz-Wienholz-Straße 30

Ruf 542

Autotreibstoffe
Dieselkraftstoff
Treibgas
Autoöle . Autofette
Dieselöle
Dieselfette
Maschinenöle
Maschinenfette

BV-Großtankstelle
Hermann-Göring-Straße

BV-Großtanklager
Gartenstraße

Maler Th. Lange

Inh.: Malermeister Hans Theodor Lange

Prenzlau
Wilhelmstraße 68

Fernsprecher Nummer 238
Geschäftsbestand seit 1863

Stets zeitgemäße und zuverlässige
Ausführung von sämtlichen
Maler- und Linoleum-Arbeiten

Emil Scheil

Prenzlau

Baustraße 306 . Fernruf 246

Bauausführungen
jeder Art und Größe
Uebernahme von Maurer- und
Zimmerer-Arbeiten
Umbauten u. Innenausbauten
Fassadenerneuerungen

Baugeschäft



Behördliche
und private
Referenzen

Berliner Engelhardt



ENGELHARDT

Von jetzt ab in fast allen Gaststätten erhältlich



Annahme von Spareinlagen
Beratung in Geldangelegenheiten
Contokorrent-Verkehr
Diskontierung von Wechseln
Einbruchssichere Stahlkammer
Förderung des Bausparens
Giro-Ueberweisungs-Verkehr
Hypotheken
Inkasso von Wechseln und Dokumenten
KdF.-Sparen
Leerung ausgegebener Heimsparbüchsen
Marken für Schul- und HJ.-Sparen
Nachwuchs- und Lieferanten-Kredite
Offene und geschlossene Depots, Aufbewahrung von
Periodische Zahlungen durch Dauerauftrag
Quittungs-Einzug
Reisekreditbrief (Rob), Ausgabe und Einlösung
Scheckverkehr
Tilgungsdarlehn
Ununterbrochene Einzahlung durch Nachttresor
Vermietung diebessicherer Schließfächer (Safes)
Wertpapiere, An- und Verkauf, Aufbewahrung und Kontrolle
Zinsschein-Einlösung

Sparkasse der Stadt Prenzlau

STEINSTRASSE 405 . AM MARKT

Mansfeld-Werk G.m.b.H. Prenzlau

Maschinenfabrik

Stammwerk:

Chn. Mansfeld G.m.b.H.

Maschinenfabrik · Leipzig O 29