Heimatkalender

Kreis Prenzlau

1942

Druck u. Verlag
E. Vincent, Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei, Prenzlau

TRADITION BEWAHREN!

Bei der Sparkasse sparen!

100 Jahre

Sparkasse des Prenzlauer Kreises

PRENZLAU

mit den Hauptzweigstellen

Brüssow, Fürstenwerder und Zerrenthin

Heimatkalender
für den Kreis Prenzlau
1942

Siebzehnter Jahrgang

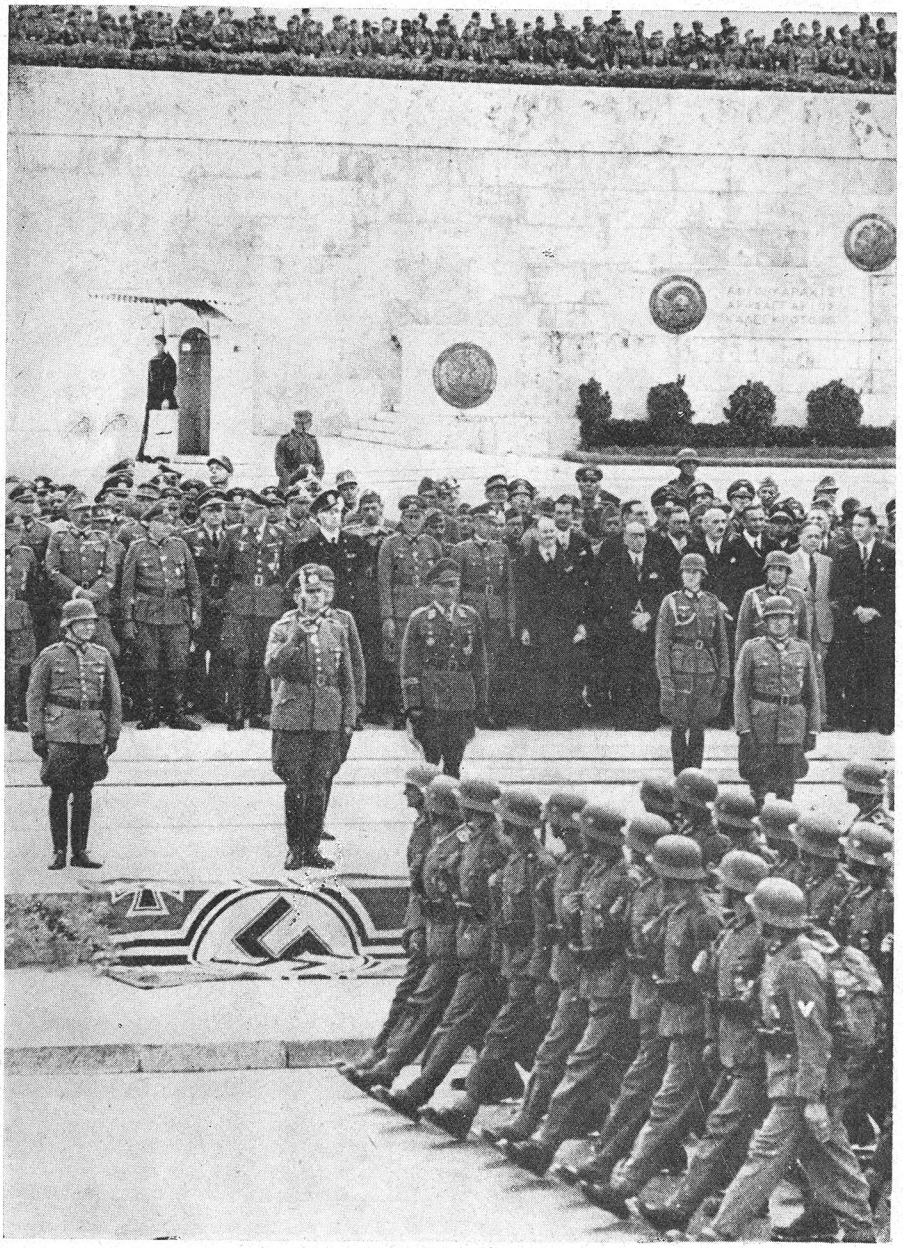
Preis 1.50 RM

Herausgegeben vom Kreiskommunalverband Prenzlau

Schriftwalter: Kreisbürodirektor Ernst Fürstenau, Prenzlau

Das Deutsche Reich hat lange Zeit geschlummert. Das deutsche Volk ist nun erwacht und hat seiner tausendjährigen Krone sich selbst als Träger gegeben. Für uns, die wir die geschichtlichen Zeugen dieser Wiederauferstehung sind, liegt darin ein stolzes Glück und eine demutsvolle Dankbarkeit vor dem Allmächtigen . . . .

Der Führer
auf dem Reichsparteitag 1938



Parade der deutschen Truppen in Athen

vor General-Feldmarschall List am 14. Mai 1941

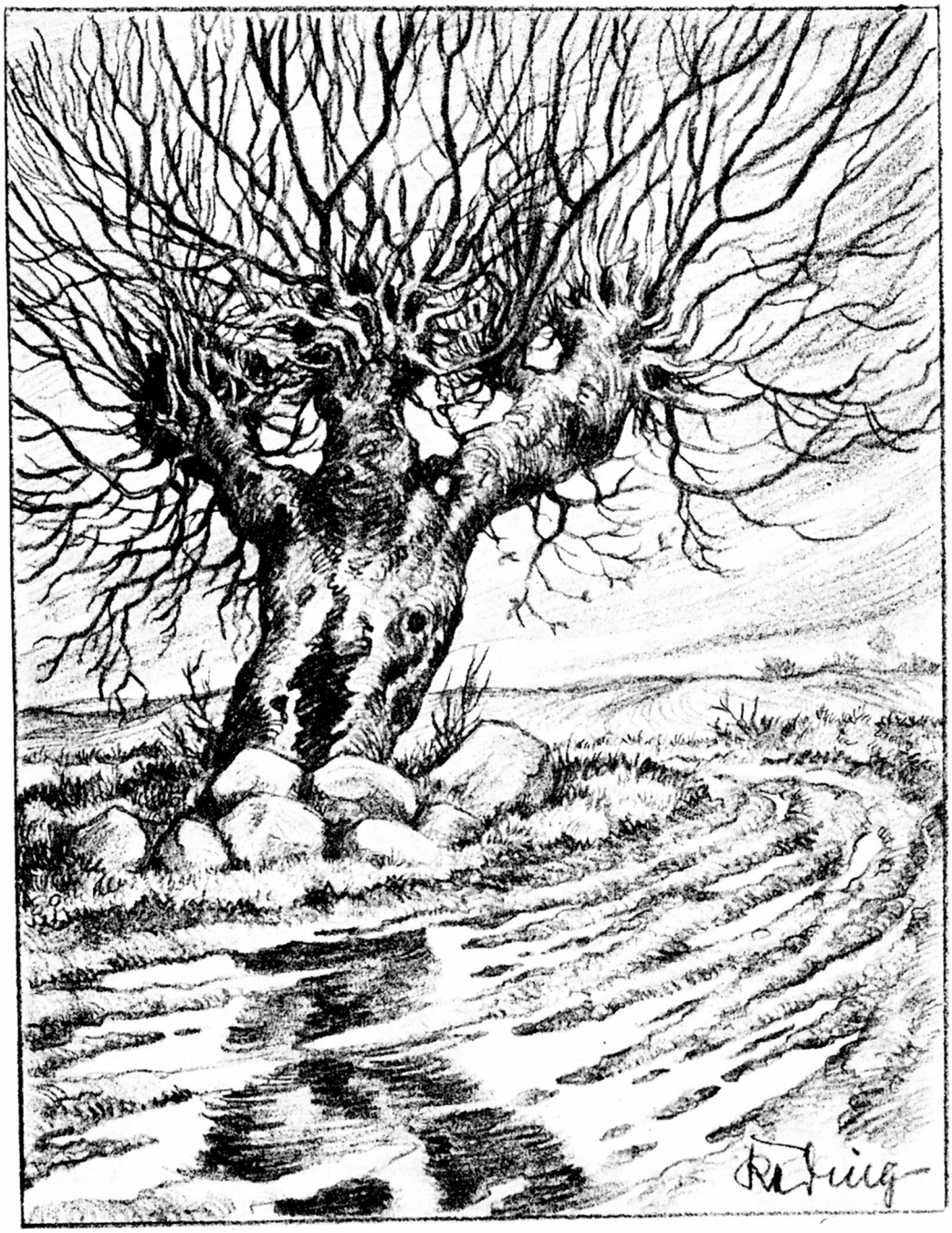
(Presse - Hoffmann, Berlin)

JANUAR

HARTUNG

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter gang	Mond- lauf
1. Woche						
1 D	1834 Beseitigung der innerdeutschen Zollgrenzen **Neujahr**	8 11	15 56	15 30	6 38	
2 F	1777 Christian Rauch, Bildhauer, geboren	8 11	15 57	16 19	7 28	♋
3 S	1912 Felix Dahn, Schriftsteller, gestorben	8 11	15 58	17 15	8 12	Nordw.
2. Woche						
4 S	1785 Jakob Grimm, Sprachforscher, geboren	8 10	16 0	18 16	8 50	
5 M	1919 Gründung der Deutschen Arbeiterpartei	8 10	16 1	19 22	9 24	
6 D		8 10	16 2	20 30	9 54	
7 M	1831 Generalpostmeister Stephan geboren	8 9	16 3	21 40	10 21	
8 D	1794 Justus Möser, Geschichtsschreiber, gestorben	8 9	16 5	22 52	10 46	
9 F	1927 Houston Stewart Chamberlain, Schriftsteller, gestorben	8 8	16 6	—	11 12	
10 S	1920 Inkrafttreten des Versailler Diktates	8 8	16 7	0 5	11 38	☾
3. Woche						
11 S	1923 Ruhreinbruch der Franzosen und Belgier **Eintopfsonntag**	8 7	16 9	1 21	12 7	
12 M	1893 Hermann Göring und Alfred Rosenberg geboren	8 6	16 10	2 37	12 40	
13 D	1935 Saarabstimmung	8 6	16 12	3 54	13 20	
14 M	1930 Mordanschlag auf Horst Wessel	8 5	16 13	5 8	14 8	Erdnähe
15 D	1933 Wahlsieg der NSDAP. in Lippe	8 4	16 15	6 14	15 6	Südw.
16 F	1901 Arnold Böcklin, Maler, gestorben	8 3	16 17	7 12	16 12	♍
17 S	1318 Erwin von Steinbach, Baumeister, gestorben	8 2	16 18	8 0	17 25	
4. Woche						
18 S	1871 Reichsgründungstag	8 1	16 20	8 40	18 40	
19 M	1576 Hans Sachs, Dichter, gestorben	8 0	16 22	9 12	19 54	
20 D	1934 Gesetz z. Ordnung der nation. Arbeit *Fabian u. Sebastian*	7 59	16 23	9 40	21 6	
21 M	1872 Fr. Grillparzer, Dichter, gest. 1934 Ludw. Trost, Baumeist., gest.	7 58	16 25	10 5	22 16	
22 D	1729 Gotth. Ephr. Lessing, Dichter, geboren	7 57	16 27	10 28	23 23	
23 F	1930 Nationalsozialistische Regierung in Thüringen	7 56	16 29	10 52	—	
24 S	1712 Friedrich der Große geboren 1932 Herbert Norkus ermordet	7 54	16 30	11 16	0 28	☽
5. Woche						
25 S	1077 Kaiser Heinrich IV. in Canossa	7 53	16 32	11 42	1 32	
26 M		7 52	16 34	12 12	2 33	Erdferne
27 D	1756 Wolfgang Amadeus Mozart, Komponist, geboren	7 50	16 36	12 46	3 32	
28 M	1923 Erster Parteitag der NSDAP. in München	7 49	16 38	13 26	4 29	
29 D	1860 Ernst Moritz Arndt, Dichter, gestorben	7 48	16 39	14 12	5 21	Nordw.
30 F	1933 Adolf Hitler wird Reichskanzler	7 46	16 41	15 6	6 8	
31 S		7 45	16 43	16 6	6 49	

Am 2. Januar Sonne in Erdnähe.



Alte Weide

am Wege Birkenhain-Hindenburg

Zeichnung von W. Keding

FEBRUAR

HORNUNG

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-Auf-gang	Sonnen-Unter-gang	Mond-Auf-gang	Mond-Unter-gang	Mond-lauf
6. Woche						
1 S	1933 Erster Vierjahresplan	7 43	16 45	17 10	7 25	
2 M	1829 Alfred Brehm, Naturforscher, geboren	7 41	16 47	18 19	7 57	
3 D	1721 General v. Seydlitz geboren	7 40	16 49	19 29	8 26	
4 M	1936 Ermordung Wilhelm Gustloffs	7 38	16 51	20 42	8 52	
5 D	1685 Joh. Friedr. Böttger, Erfinder des Porzellans, geboren	7 36	16 53	21 55	9 18	
6 F	1813 Aufruf Yorks an die ostpreuß. Stände	7 34	16 55	23 10	9 44	
7 S	1915 Winterschlacht in Masuren	7 33	16 56	—	10 11	
7. Woche						
8 S	1871 Moritz v. Schwind, Maler, gestorben **Eintopfsonntag**	7 31	16 58	0 25	10 42	
9 M	1905 Adolf v. Menzel, Maler, gestorben	7 29	17 0	1 40	11 19	
10 D	1920 Abstimmung in Nordschleswig	7 27	17 2	2 52	12 2	
11 M	1927 Saalschlacht i. d. Pharussälen Berlin (Eröff. d. Kampfes um Berlin)	7 25	17 4	4 0	12 54	Erdnähe Südw.
12 D	1804 Immanuel Kant, Philosoph, gestorben	7 24	17 6	5 0	13 54	
13 F	1883 Richard Wagner, Komponist, gestorben	7 22	17 8	5 51	15 3	
14 S	1468 Johann Gutenberg, Erfinder der Buchdruckerkunst, gestorben	7 20	17 10	6 33	16 15	
8. Woche						
15 S	1763 Friede von Hubertusburg	7 18	17 12	7 9	17 29	
16 M	1620 Friedrich Wilhelm der Große Kurfürst geboren 1940 Englischer Ueberfall auf die „Altmark" in den norweg. Hoheitsgew.	7 16	17 14	7 39	18 43	
17 D	1827 Joh. Heinr. Pestalozzi, Pädagoge, gestorben **Fastnacht**	7 14	17 15	8 5	19 54	
18 M	1546 Martin Luther gestorben	7 12	17 17	8 30	21 4	
19 D	1473 Nikolaus Kopernikus, Astronom, geboren	7 10	17 19	8 54	22 11	
20 F	1810 Andreas Hofer von den Franzosen erschossen	7 8	17 21	9 18	23 16	
21 S	1916 Beginn der Schlacht bei Verdun	7 6	17 23	9 44	—	
9. Woche						
22 S	1788 Arthur Schopenhauer, Philosoph, geboren	7 3	17 25	10 12	0 20	
23 M	1930 Horst Wessel seinen Verletzungen erlegen	7 1	17 27	10 44	1 20	
24 D	1920 Verkündung des Parteiprogramms durch Adolf Hitler **Matthias**	6 59	17 29	11 22	2 18	Erdferne
25 M	1916 Erstürmung von Fort Douaumont	6 57	17 31	12 5	3 11	Nordw.
26 D	1924 Beginn des Hitler-Prozesses	6 55	17 33	12 55	4 0	
27 F	1925 Wiederbegründung der NSDAP.	6 53	17 34	13 52	4 44	
28 S	1833 Generalstabschef Graf von Schlieffen geboren	6 50	17 36	14 55	5 22	

MÄRZ

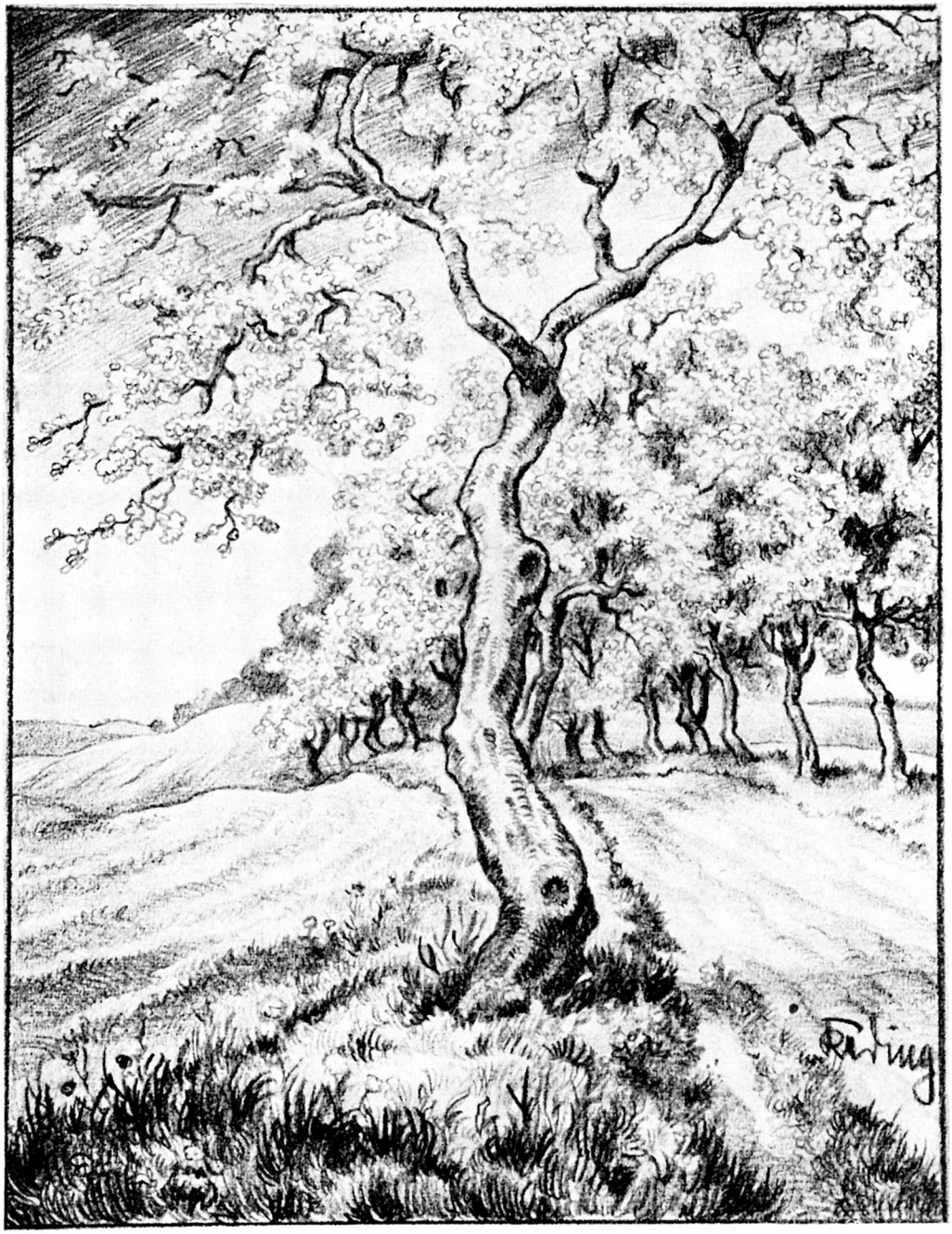
♈

LENZING

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Aufgang	Sonnen- Untergang	Mond- Aufgang	Mond- Untergang	Mondlauf
10. Woche						
1 S	1935 Rückkehr des Saarlandes	6 48	17 38	16 2	5 56	
2 M	1689 Die Franzosen verwüsten Heidelberg	6 46	17 40	17 13	6 26	
3 D	1918 Friede von Brest-Litowsk	6 44	17 42	18 26	6 54	♉
4 M		6 41	17 43	19 41	7 21	
5 D	1935 Hans Schemm gestorben	6 39	17 45	20 57	7 47	
6 F	1930 Großadmiral v. Tirpitz gestorben	6 37	17 47	22 14	8 15	
7 S	1936 Wiederherstellung der deutschen Wehrhoheit im Rheinland	6 35	17 49	23 30	8 45	
11. Woche						
8 S	1917 Graf Zeppelin gestorben **Eintopfsonntag**	6 32	17 51	—	9 20	Erdnähe
9 M	1888 Kaiser Wilhelm I. gestorben	6 30	17 52	0 44	10 1	☾
10 D	1813 Stiftung des Eisernen Kreuzes	6 28	17 54	1 52	10 49	
11 M	1888 Fr. W. Raiffeisen (ländliche Darlehnskassenvereine) gestorben	6 25	17 56	2 53	11 46	Südw.
12 D	1877 Wilhelm Frick geboren	6 23	17 58	3 46	12 50	
13 F	1938 Gesetz über die Wiedervereinigung Österreichs mit d. Deutschen Reich	6 21	18 0	4 30	14 0	
14 S	1803 Friedr. Gottl. Klopstock, Dichter, gestorben	6 18	18 1	5 7	15 11	
12. Woche						
15 S	**Heldengedenktag** 933 Sieg Heinrichs I. in der Ungarnschlacht	6 16	18 3	5 39	16 24	
16 M	1935 Wiedereinführung der allgemeinen Wehrpflicht 1939 Errichtung des Protektorats Böhmen und Mähren	6 14	18 5	6 6	17 35	
17 D	1813 Aufruf „An mein Volk"	6 11	18 7	6 31	18 45	♋
18 M	1813 Hebbel, Dichter, geb. 1915 Unterg. v. U 29 mit Otto Weddigen	6 9	18 09	6 55	19 54	
19 D	1873 Max Reger, Komponist, geboren *Joseph*	6 7	18 10	7 19	21 0	
20 F	1770 Friedrich Hölderlin, Dichter, geboren	6 4	18 12	7 44	22 5	
21 S	1933 Tag von Potsdam *Frühlingsanfang*	6 2	18 14	8 12	23 7	
13. Woche	**Tag der Verpflichtung der Jugend**					
22 S	1832 Goethe, Dichter, gestorben 1939 Rückgliederung des Memellandes	6 0	18 16	8 43	—	
23 M	1868 Dietrich Eckart, Dichter, geboren	5 57	18 17	9 17	0 7	Erdferne
24 D		5 55	18 19	9 58	1 2	
25 M	1907 Ernst v. Bergmann, Chirurg, gestorben	5 53	18 21	10 45	1 52	☽ Nordw.
26 D	1827 Ludwig van Beethoven, Komponist, gestorben	5 50	18 23	11 38	2 38	
27 F	1845 W. C. Röntgen, Physiker, geboren	5 48	18 24	12 38	3 18	
28 S	1884 Gründung der deutschen Kolonialgesellschaft von Karl Peters	5 46	18 26	13 42	3 54	
14. Woche						
29 S	1934 Landjahrgesetz	5 43	18 28	14 51	4 25	
30 M	1559 Adam Riese, Rechenmeister, gestorben	5 41	18 30	16 3	4 53	
31 D	1923 Die Franzosen erschießen in Essen 13 deutsche Arbeiter	5 39	18 31	17 18	5 20	

21. März Frühlingsanfang, Tag und Nacht gleich

Am 2./3. März totale Mondfinsternis, in Mitteleuropa sichtbar. Am 16./17. März partielle Sonnenfinsternis, in Mitteleuropa unsichtbar



Am Sternhagener Weg

Zeichnung von W. Keding

APRIL

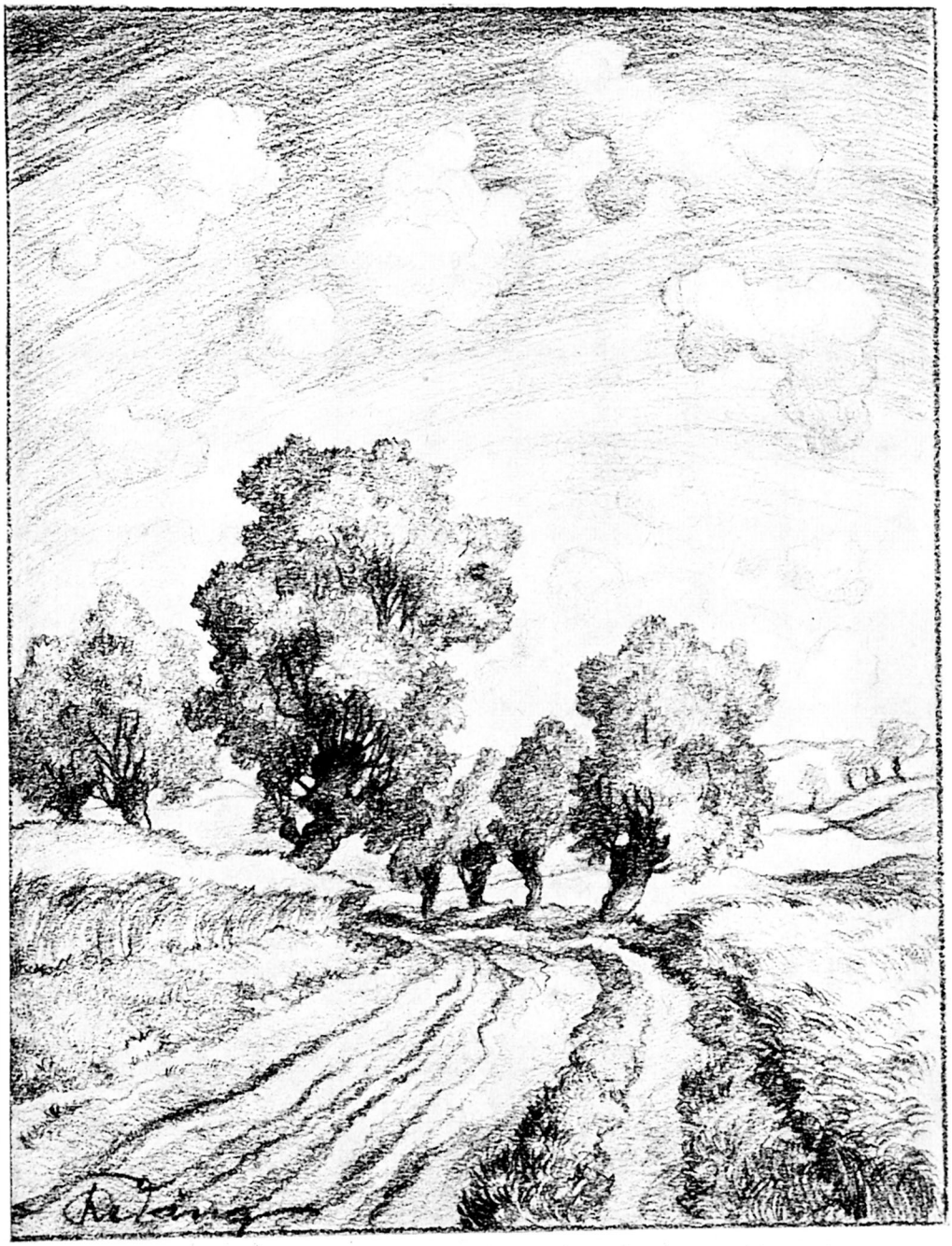
OSTERMOND

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
1 M	1732 Joseph Haydn, Komp., geb. 1815 Reichsk. Otto v. Bismarck geb.	5 36	18 33	18 36	5 47	♉
2 D	742 Karl der Große geboren	5 34	18 35	19 54	6 15	
3 F	1897 Johannes Brahms, Komponist, gestorben **Karfreitag**	5 32	18 37	21 14	6 44	
4 S	1823 Wilhelm v. Siemens, Ingenieur, geboren	5 29	18 38	22 31	7 19	Erdnähe
15. Woche						
5 S	1723 J. B. Fischer v. Erlach, Baumeister, gestorben **Ostersonntag**	5 27	18 40	23 44	7 58	
6 M	1528 Albr. Dürer, Maler, gestorben **Ostermontag**	5 25	18 42	—	8 45	
7 D	1348 Gründung der ersten deutschen Universität in Prag	5 22	18 44	0 49	9 40	Südw.
8 M	1835 Wilhelm v. Humboldt, Sprachforscher, gestorben 1940 Minenlegung der Westmächte in den norweg. Hoheitsgewässern	5 20	18 45	1 45	10 42	☾
9 D	1241 Mongolenschlacht bei Liegnitz 1940 Besetzung Dänemarks und Norwegens	5 18	18 47	2 31	11 50	
10 F	1933 Hermann Göring Preußischer Ministerpräsident	5 16	18 49	3 9	13 0	
11 S	1814 Napoleon I. nach der Insel Elba verbannt	5 13	18 50	3 42	14 12	
16. Woche						
12 S	1809 Andreas Hofer erstürmt den Berg Isel (Einnahme von Innsbruck)	5 11	18 52	4 10	15 22	
13 M	1784 Generalfeldmarschall Wrangel geboren	5 9	18 54	4 35	16 32	
14 D	919 Heinrich I. deutscher König 1759 G. Fr. Händel, Komponist, gest.	5 6	18 56	4 59	17 40	
15 M	1832 Wilhelm Busch, Dichter und Zeichner, geboren	5 4	18 57	5 22	18 47	♋
16 D	1916 Angriff deutscher Marineluftschiffe auf die engliche Ostküste	5 2	18 59	5 46	19 52	
17 F	1521 Luther auf dem Reichstag zu Worms	5 0	19 1	6 12	20 56	
18 S	1864 Erstürmung der Düppeler Schanzen 1941 Kapitulation der jugoslavischen Wehrmacht	4 57	19 3	6 41	21 57	
17. Woche						
19 S	1916 Generalfeldmarschall von der Goltz gestorben	4 55	19 5	7 15	22 54	
20 M	1889 Geburtstag Adolf Hitlers	4 53	19 6	7 53	23 47	Erdferne
21 D	1918 Kampfflieger Freiherr von Richthofen gefallen	4 51	19 8	8 37	—	Nordw.
22 M	1866 Generaloberst von Seeckt geboren	4 49	19 10	9 27	0 34	
23 D	*Georg*	4 47	19 12	10 23	1 16	☽
24 F	1891 Generalfeldmarschall von Moltke gestorben	4 44	19 13	11 25	1 52	
25 S	1918 Schlacht am Kemmelberg	4 42	19 15	12 30	2 24	
18. Woche						
26 S		4 40	19 17	13 40	2 53	
27 M	1941 Einmarsch in Athen	4 38	19 18	14 52	3 20	
28 D	1809 Erhebung Schills	4 36	19 20	16 8	3 46	
29 M	1933 Reichsluftschutzbund gegründet	4 34	19 22	17 27	4 13	
30 D	1777 Karl Friedrich Gauß, Mathematiker, geboren 1803 Generalfeldmarschall v. Roon geboren	4 32	19 24	18 47	4 41	♉

MAI

WONNEMOND

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
1 F	**Nat. Feiertag des deutschen Volkes** *Walpurgis*	4 30	19 25	20 8	5 14	
2 S	1892 Kampfflieger Frhr. v. Richthofen geb.	4 28	19 27	21 26	5 51	Erdnähe
19. Woche						
3 S	1849 Max Schneckenburger, Dichter, gestorben	4 26	19 29	22 38	6 36	
4 M	1911 Adolf Woermann, Kolonialpolitiker, gestorben	4 24	19 30	23 39	7 29	Südw.
5 D	1892 Aug. Wilh. v. Hofmann, Chemiker, gestorben	4 22	19 32	—	8 31	
6 M	1836 Max Eyth, Ing. u. Schriftst., geb. 1904 Fr. v. Lenbach, Maler, gest.	4 21	19 34	0 31	9 39	
7 D	1833 Johannes Brahms, Komponist, geboren	4 19	19 35	1 12	10 51	☾
8 F		4 17	19 37	1 47	12 2	
9 S	1805 Friedrich v. Schiller, Dichter, gestorben	4 15	19 39	2 16	13 13	
20. Woche						
10 S	1940 Deutscher Angriff über die Westgrenze	4 13	19 40	2 41	14 22	
11 M	1686 Otto von Guericke, Physiker, gestorben *Mamertus*	4 12	19 42	3 5	15 30	
12 D	1803 Justus v. Liebig, Chemiker, geboren *Pankratius*	4 10	19 44	3 27	16 37	
13 M	1785 Friedr. Chr. Dahlmann, Historiker, geb. *Servatius*	4 8	19 45	3 51	17 43	
14 D	1940 Kapitulation d. holländ. Armee **Himmelfahrt Christi**	4 7	19 47	4 16	18 47	
15 F	1816 A. Rethel, Maler, geb. 1832 K. F. Zelter, Komponist, gest.	4 5	19 49	4 43	19 49	●
16 S	1788 Friedrich Rückert, Dichter, geboren	4 3	19 50	5 14	20 48	
21. Woche						
17 S	1933 Adolf Hitlers erste Reichstagsrede **Muttertag**	4 2	19 52	5 50	21 42	Erdferne
18 M	1782 Major von Lützow geboren 1940 Wiedervereinig. von Eupen, Malmedy u. Moresnet mit dem Reich	4 0	19 53	6 32	22 32	Nordw.
19 D	1762 Johann Gottlieb Fichte, Philosoph, geboren	3 59	19 55	7 20	23 15	
20 M	1764 Schadow, Bildhauer, geboren 1846 General von Kluck geboren	3 58	19 56	8 13	23 53	
21 D	1471 Albrecht Dürer, Maler, geboren	3 56	19 58	9 12	—	
22 F	1813 Richard Wagner geboren 1939 Militärpakt Deutschland-Italien	3 55	19 59	10 15	0 26	
23 S	1848 Otto Lilienthal, Ing. und Flugtechniker, geboren	3 54	20 1	11 22	0 55	☽
22. Woche						
24 S	1848 Annette von Droste-Hülshoff, Dichterin, gest. **Pfingstsonntag**	3 52	20 2	12 31	1 22	
25 M	1932 Admiral von Hipper gestorben **Pfingstmontag**	3 51	20 3	13 43	1 48	
26 D	1923 Albert Leo Schlageter erschossen *Urban*	3 50	20 5	14 59	2 13	
27 M	1910 Robert Koch, Mediziner, gestorben	3 49	20 6	16 17	2 39	
28 D	1936 General Litzmann gestorben 1940 Kapitulation der belg. Armee	3 48	20 7	17 38	3 8	
29 F		3 47	20 9	18 59	3 42	
30 S	1714 Andreas Schlüter, Bildhauer, gestorben	3 46	20 10	20 16	4 23	☿ Erdn.
23. Woche						
31 S	1916 Skagerrakschlacht	3 45	20 11	21 25	5 13	



Am Wege Fürſtenwerder-Ferdinandshorſt

Zeichnung von W. Keding

JUNI

♋ BRACHET

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
1 M	1780 General von Clausewitz geboren	3 44	20 12	22 23	6 13	Südw.
2 D	1916 Fort Vaux (Verdun) erstürmt	3 43	20 13	23 11	7 21	
	1941 Siegreicher Abschluß der Kämpfe um Kreta					
3 M	1871 Elsaß-Lothringen Reichsland (Reichstagsbeschluß)	3 42	20 14	23 49	8 33	
4 D	1745 Schlacht bei Hohenfriedberg **Fronleichnam*)**	3 41	20 15	—	9 48	
	1940 Ende der Vernichtungsschlacht in Flandern und im Artois					
5 F	1826 Karl Maria von Weber, Komponist, gestorben	3 41	20 16	0 20	11 1	☾
6 S		3 40	20 17	0 47	12 12	
24. Woche						
7 S	1826 Joseph v. Frauenhofer, Physiker, gestorben	3 39	20 18	1 11	13 22	
8 M	1810 Robert Schumann, Komponist, geboren	3 39	20 19	1 34	14 29	
9 D	1525 Florian Geyer, Führer im Bauernkrieg, gestorben	3 38	20 20	1 57	15 35	
10 M	1190 Kaiser Friedrich Barbarossa gestorben					
	1940 Siegreicher Abschluß des Kampfes um Narvik	3 38	20 21	2 21	16 39	
11 D	1923 Blutbad in Dortmund	3 37	20 22	2 47	17 41	
12 F	1815 Gründung der deutschen Burschenschaft	3 37	20 22	3 16	18 42	
13 S	1878 Beginn des Berliner Kongresses	3 37	20 23	3 50	19 38	♍ Erdf.
25. Woche						
14 S	1940 Einmarsch Deutscher Truppen in Paris	3 37	20 24	4 30	20 29	
15 M	1905 Herm. v. Wissmann, Kolonialpionier, gestorben *St. Veit*					
	1940 Festung Verdun gefallen	3 36	20 24	5 16	21 15	Nordw.
16 D		3 36	20 25	6 7	21 55	
17 M		3 36	20 25	7 4	22 30	
18 D	1815 Schlacht bei Waterloo 1916 Kampfflieger Immelmann gefallen	3 36	20 26	8 5	23 0	
19 F	1933 Verbot der NSDAP. in Oesterreich	3 36	20 26	9 10	23 27	
20 S	1895 Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals	3 36	20 26	10 18	23 52	
26. Woche						
21 S	1919 Adm. v. Reuter versenkt die deutsche Flotte in der Bucht v. Scapa Flow	3 36	20 27	11 27	—	☽
22 M	1861 Admiral Graf Spee geboren *Sommersanfang*	3 37	20 27	12 39	0 17	
	1940 Deutsch-französischer Waffenstillstandsvertrag					
	1941 Beginn des Kampfes gegen die Sowjet-Union					
23 D	1804 August Borsig, Maschinenbauer, geboren	3 37	20 27	13 53	0 41	
24 M	1916 Beginn der Schlacht an der Somme *Johannis*	3 37	20 27	15 11	1 8	
25 D	1822 E. T. A. Hoffmann, Dichter, gest 1940 Waffenruhe mit Frankreich	3 37	20 27	16 29	1 38	
26 F	1935 Einführung der Arbeitsdienstpflicht	3 38	20 27	17 48	2 14	
27 S	1789 Friedrich Silcher, Komponist, geboren *Siebenschläfer*	3 38	20 27	19 1	2 58	
27. Woche						
28 S	1914 Mord von Sarajewo 1919 Unterzeichnung d. Diktats v. Versailles	3 39	20 27	20 7	3 52	♑ Erdn. Südw.
29 M	1831 Freiherr vom Stein, Staatsmann, gestorben	3 39	20 27	21 1	4 56	
30 D		3 40	20 26	21 45	6 9	

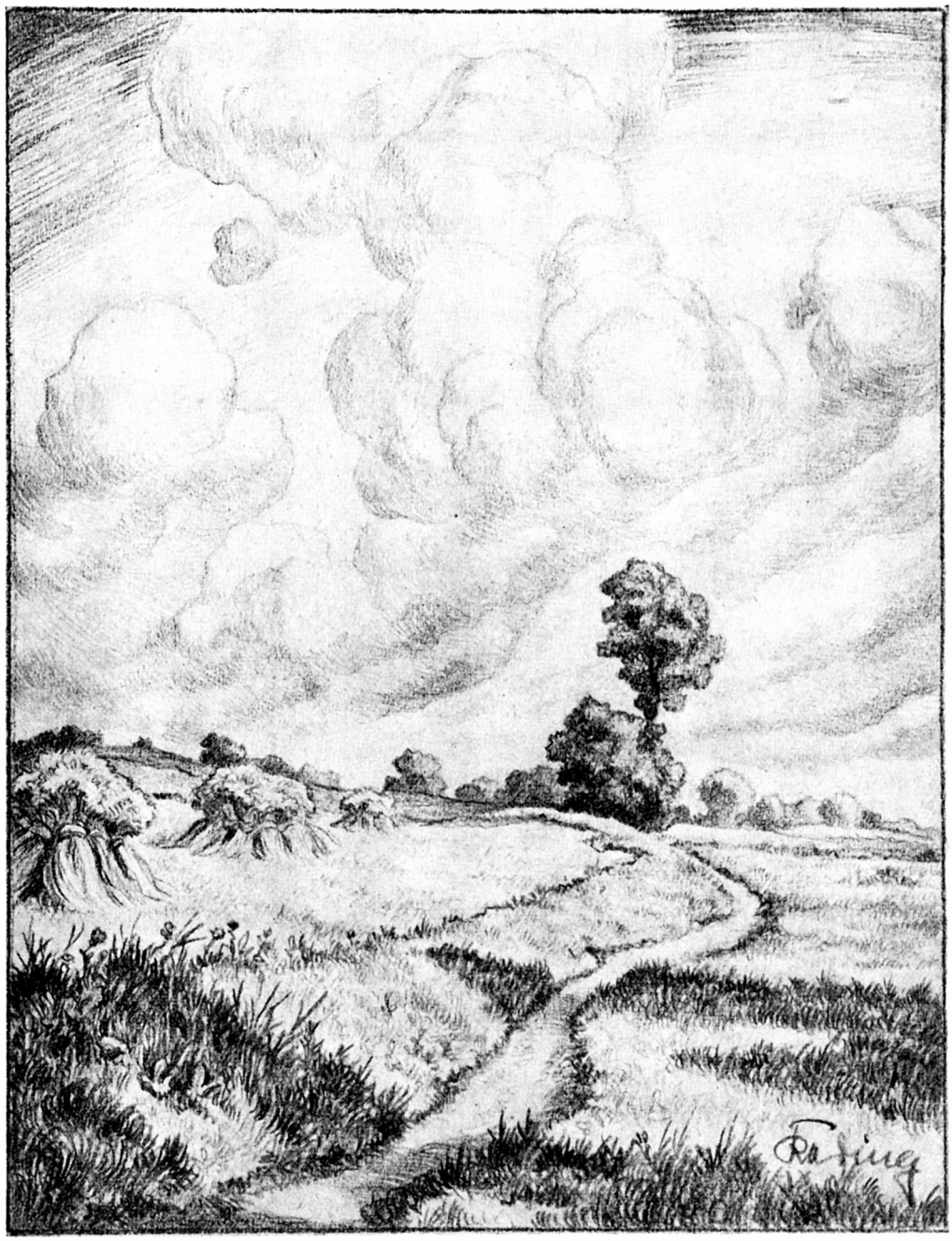
Am 22. Juni längster Tag *) Feiertag in bestimmten Gebieten

Juli

HEUERT

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-Aufgang	Sonnen-Untergang	Mond-Aufgang	Mond-Untergang	Mondlauf
1 M	1646 G. W. von Leibniz, Philosoph, geboren	3 41	20 26	22 21	7 25	
2 D	1714 Chr. W. von Gluck, Komponist, geboren	3 41	20 26	22 51	8 41	
3 F	1926 Gründung der HJ. auf dem Parteitag zu Weimar	3 42	20 25	23 16	9 56	
4 S	1888 Theodor Storm, Dichter, gestorben	3 43	20 25	23 40	11 8	
28. Woche						
5 S	1884 Togo deutsch	3 44	20 24	—	12 18	☾
6 M	1887 Walter Flex, Dichter, geboren	3 45	20 24	0 3	13 25	
7 D	1531 Tilmann Riemenschneider, Bildhauer, gestorben	3 46	20 23	0 27	14 30	
8 M	1838 Graf Zeppelin geboren	3 47	20 23	0 52	15 33	
9 D	1807 Diktat von Tilsit	3 48	20 22	1 20	16 34	
10 F	1916 Handels-U-Boot „Deutschland" landet in Baltimore 1941 Abschluß der Doppelschlacht von Bialystock und Minsk	3 49	20 21	1 52	17 32	
11 S	1920 Deutscher Abstimmungssieg in Ost- und Westpreußen	3 50	20 20	2 29	18 26	Erdferne
29. Woche						
12 S	1874 Fritz Reuter, plattdeutscher Dichter, gestorben	3 51	20 19	3 13	19 14	Nordw.
13 M	1816 Gustav Freytag, Dichter, geboren	3 52	20 19	4 2	19 56	♑
14 D	1887 Alfred Krupp (Krupp-Werke) gest. 1933 Erbgesundheitsgesetz	3 53	20 18	4 58	20 33	
15 M	1918 Deutsche Angriffsschlacht an der Marne	3 54	20 17	5 58	21 5	
16 D	1890 Gottfried Keller, Dichter, gestorben	3 56	20 16	7 2	21 33	
17 F	1842 Georg v. Schönerer, völkischer Vorkämpfer, geboren	3 57	20 14	8 8	21 59	
18 S	1753 Balthasar Neumann, Baumeister, gestorben	3 58	20 13	9 17	22 23	
30. Woche						
19 S	1810 König. Luise gest. 1940 Reichstagsrede d. F.; Letzter Appell an Engl.	3 59	20 12	10 27	22 47	
20 M	1934 Der Führer erhebt die SS zur selbst. Glied. im Rahmen d. NSDAP.	4 1	20 11	11 39	23 12	
21 D	1762 Schlacht bei Burkersdorf	4 2	20 10	12 53	23 39	☽
22 M	1822 Gregor Mendel, Vererbungsforsch., geb. *Maria Magdalena*	4 4	20 8	14 8	—	
23 D	1777 Ph. O. Runge, Maler, geboren	4 5	20 7	15 24	0 11	
24 F	1920 Scheinabstimmung in Eupen-Malmedy	4 6	20 6	16 38	0 49	
25 S	1848 Kernstock, Dichter, geboren *Jakobus*	4 8	20 4	17 47	1 37	
31. Woche						
26 S	1932 Schulschiff „Niobe" gesunken	4 9	20 3	18 46	2 35	Erdnähe Südw.
27 M	1808 Freisetzung der Domänenbauern in Ost- und Westpreußen	4 11	20 1	19 36	3 42	♑
28 D	1750 Joh. Seb. Bach, Komponist, gestorben	4 12	20 0	20 16	4 57	
29 M	1921 Adolf Hitler Führer der NSDAP.	4 14	19 58	20 49	6 15	
30 D	1898 Otto v. Bismarck, Reichskanzler, gestorben	4 15	19 57	21 18	7 32	
31 F	1886 Franz Liszt, Komponist, gestorben	4 17	19 55	21 43	8 48	

Am 6. Juli Sonne in Erdferne



Röpersdorfer Wieſenweg

Zeichnung von W. Keding

AUGUST

ERNTING

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Aufgang	Sonnen- Untergang	Mond- Aufgang	Mond- Untergang	Mondlauf
1 S	1914 Beginn des Weltkrieges	4 18	19 53	22 7	10 0	
32. Woche						
2 S	1934 Reichspräsident von Hindenburg gestorben	4 20	19 51	22 31	11 10	
3 M	1921 Gründung der SA.	4 22	19 50	22 56	12 17	
4 D	1929 4. Reichsparteitag in Nürnberg	4 23	19 48	23 23	13 22	☾
5 M	1914 Erneuerung des Eisernen Kreuzes	4 25	19 46	23 54	14 25	
6 D	1195 Heinrich der Löwe gestorben	4 26	19 44	—	15 24	
7 F	1914 Einnahme von Lüttich	4 28	19 42	0 29	16 19	Erdferne
8 S	1929 Erster Zeppelinweltflug	4 30	19 40	1 10	17 9	Nordw.
33. Woche						
9 S	1890 Helgoland kommt zum Deutschen Reich	4 31	19 39	1 57	17 54	
10 M	955 Sieg über die Ungarn auf dem Lechfeld *Laurentius*	4 33	19 37	2 50	18 33	
11 D	1778 Turnvater Jahn geboren	4 35	19 35	3 49	19 7	
12 M	1894 Albert Leo Schlageter geboren	4 36	19 33	4 53	19 37	●
13 D	1802 Nikolaus Lenau, Dichter, geboren	4 38	19 31	5 59	20 3	
14 F	1921 Georg von Schönerer, völk. Vorkämpfer, gestorben	4 40	19 29	7 7	20 28	
15 S	1740 Matthias Claudius, Dichter, geboren	4 41	19 27	8 18	20 53	
34. Woche						
16 S	1717 Sieg Prinz Eugens über die Türken bei Belgrad	4 43	19 25	9 29	21 17	
17 M	1786 Friedrich der Große gestorben	4 45	19 23	10 42	21 44	
18 D	1866 Gründung des Norddeutschen Bundes	4 46	19 21	11 56	22 13	
19 M		4 48	19 18	13 10	22 48	☽
20 D	1528 Georg v. Frundsberg, Landsknechtführer, gestorben	4 50	19 16	14 23	23 30	
21 F	1927 3. Reichsparteitag der NSDAP. in Nürnberg	4 51	19 14	15 32	—	
22 S	1880 Gorch Fock, Dichter, geboren	4 53	19 12	16 33	0 22	Südw.
35. Woche						
23 S	1831 Gen. v. Gneisenau gest. 1939 Deutsch-russischer Nichtangriffspakt	4 55	19 10	17 26	1 23	Erdnähe
24 M	1936 Einführung der 2jährigen Dienstpflicht *Bartholomäus*	4 56	19 8	18 9	2 33	
25 D	1900 Friedrich Nietzsche, Philosoph, gestorben	4 58	19 6	18 45	3 48	
26 M	1806 Buchhändler J. Palm erschoss. 1813 Th. Körner, Freiheitsd., gefall.	4 59	19 3	19 16	5 6	♍
27 D	1914 Schlacht bei Tannenberg	5 1	19 1	19 43	6 22	
28 F	1749 Joh. Wolfg. v. Goethe, Dichter, geboren	5 3	18 59	20 8	7 38	
29 S	1523 U. v. Hutten, Humanist, gest. 1866 Hermann Löns, Dichter, geb.	5 4	18 56	20 33	8 50	
36. Woche						
30 S	526 Theoderich der Große gestorben	5 6	18 54	20 58	10 0	
31 M	1821 Herm. v. Helmholtz, Naturforscher, geboren	5 8	18 52	21 24	11 7	

Am 12. August partielle Sonnenfinsternis, in Mitteleuropa unsichtbar. Am 26. August totale Mondfinsternis, in Mitteleuropa sichtbar.

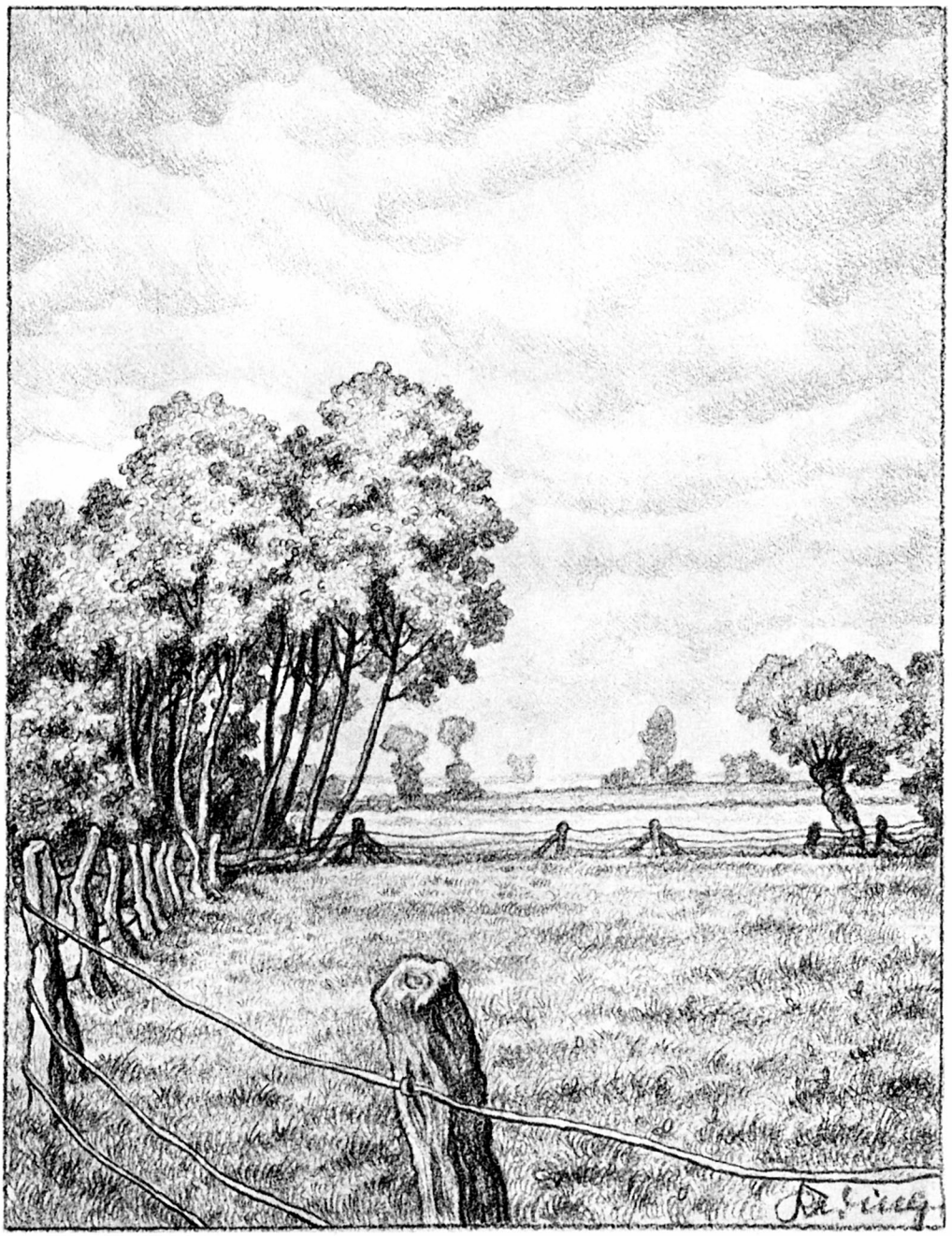
SEPTEMBER

SCHEIDING

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
1 D	1870 Sieg bei Sedan 1939 Deutscher Gegenangriff in Polen *Ägidius*	5 9	18 50	21 54	12 12	
2 M	1933 Parteitag des Sieges	5 11	18 47	22 27	13 13	☾
3 D	1814 Allgemeine Wehrpflicht 1939 Kriegserklärung Englands und Frankreichs	5 13	18 45	23 6	14 11	
4 F	1824 Anton Bruckner, Komponist, geboren	5 15	18 43	23 50	15 3	Erdferne Nordw.
5 S	1774 Caspar David Friedrich, Maler, geboren	5 16	18 40	—	15 50	
37. Woche						
6 S	1914 Marneschlacht	5 18	18 38	0 41	16 31	
7 M	1914 Fall der Festung Maubeuge	5 20	18 36	1 38	17 7	
8 D	1831 W. Raabe, Dichter, geb. 1933 Fritsch, völk. Vorkämpfer, gestorb.	5 21	18 33	2 40	17 38	
9 M	1855 Houston Stewart Chamberlain, Schriftsteller, geboren	5 23	18 31	3 46	18 6	
10 D	1919 Diktat von St. Germain	5 25	18 29	4 54	18 32	●
11 F	1816 Carl Zeiß, Begründer der optischen Werke in Jena, geboren	5 26	18 26	6 5	18 57	
12 S	1819 Generalfeldmarschall v. Blücher gestorben	5 28	18 24	7 17	19 22	
38. Woche						
13 S	1936 8. Reichsparteitag der NSDAP. „Parteitag der Ehre"	5 30	18 21	8 21	19 48	
14 M	1769 Alexander v. Humboldt, Naturforscher, geboren	5 31	18 19	9 46	20 16	
15 D	1935 Hakenkreuzfahne Reichsflagge — Nürnberger Gesetze	5 33	18 17	11 1	20 50	
16 M	1809 Erschießung der Schillschen Offiziere zu Wesel	5 35	18 14	12 14	21 29	
17 D	1631 Sieg Gustav Adolfs bei Breitenfeld	5 36	18 12	13 23	22 17	☽
18 F	1783 Leonhard Euler, Mathematiker, gestorben	5 38	18 10	14 26	23 13	Südw.
19 S	1925 Georg Schweinfurth, Afrikaforscher, gestorben	5 40	18 7	15 20	—	Erdnähe
39. Woche						
20 S	1863 J. Grimm, Sprachforscher, gest. 1898 Th. Fontane, Dichter, gest.	5 41	18 5	16 6	0 18	
21 M	1860 Arthur Schopenhauer, Philosoph, gestorben *Matthäus*	5 43	18 3	16 44	1 30	
22 D	1826 Johann Peter Hebel, Dichter, gestorben	5 45	18 0	17 15	2 45	
23 M	1885 Karl Spitzweg, Maler, gestorben *Herbstanfang*	5 46	17 58	17 43	4 0	
24 D	1583 Wallenstein, Herzog von Friedland, geboren	5 48	17 55	18 9	5 15	♍
25 F	1915 Herbstschlacht bei Arras	5 50	17 53	18 33	6 29	
26 S	1555 Augsburger Religionsfriede	5 51	17 51	18 58	7 41	
40. Woche						
27 S	1939 Warschau ergibt sich bedingungslos 1940 Dreimächtepakt Deutschland-Italien-Japan	5 53	17 48	19 24	8 50	
28 M	1858 Gustav Kossinna, Vorgeschichtsforscher, geboren	5 55	17 46	19 52	9 56	
29 D	1933 Reichserbhofgesetz *Michaelis*	5 56	17 44	20 24	11 0	
30 M	1681 Raub Straßburgs durch Ludwig XIV. 1863 Admiral Scheer geb.	5 58	17 41	21 0	12 0	

23. September Herbstanfang, Tag und Nacht gleich

Am 10. September partielle Sonnenfinsternis, in Mitteleuropa sichtbar.



Wieſenlandſchaft bei Nechlin

Zeichnung von W. Keding

OKTOBER

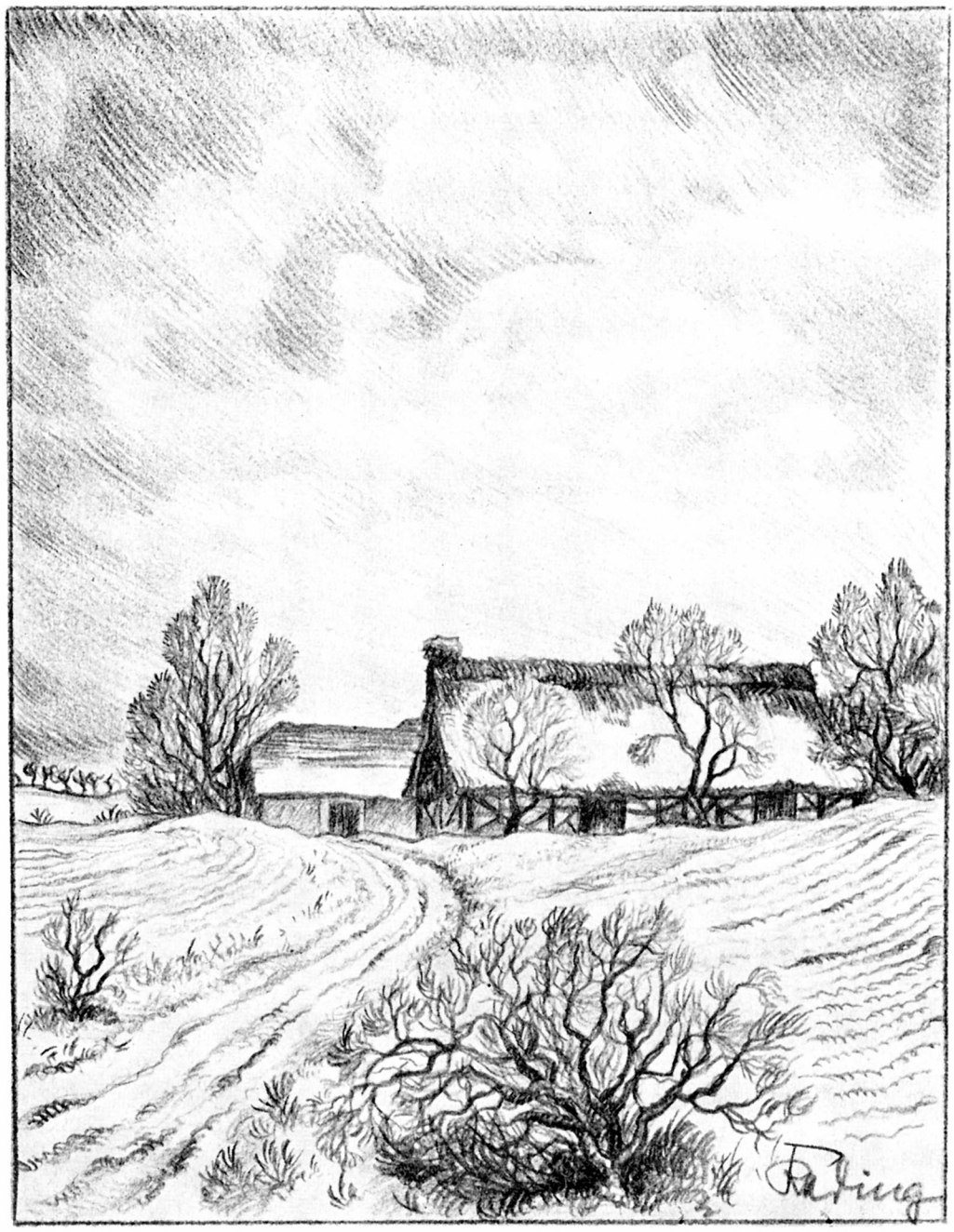
GILBHARD

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
1 D	1938 Befreiung der sudetendeutschen Gebiete	6 0	17 39	21 43	12 55	
2 F	1847 Reichspräsident von Hindenburg geboren	6 2	17 37	22 31	13 44	☾Erdf.
3 S	1813 Sieg Yorcks bei Wartenburg	6 3	17 34	23 25	14 27	Nordw.
41. Woche						
4 S	1515 Lucas Cranach d. J., Maler, geboren **Erntedanktag**	6 5	17 32	—	15 5	
5 M	1609 Paul Flemming, Dichter, geboren	6 7	17 30	0 24	15 38	
6 D	1891 Hans Schemm geboren 1905 Ferd. v. Richthofen, Geograph, gest.	6 08	17 27	1 29	16 7	
7 M	1916 Deutscher Sieg von Kronstadt	6 10	17 25	2 36	16 33	
8 D	1585 Heinrich Schütz, Komponist, geboren	6 12	17 23	3 46	16 58	
9 F	1907 Horst Wessel in Bielefeld geboren	6 14	17 20	4 59	17 23	
10 S	1920 Abstimmungssieg in Kärnten	6 15	17 18	6 14	17 49	♍
42. Woche						
11 S	1825 Conrad Ferdinand Meyer, Dichter, geboren **Eintopfsonntag**	6 17	17 16	7 30	18 17	
12 M	1924 Erste Zeppelinfahrt nach Amerika 1939 Zurückweisung des deutschen Friedensangebots durch Chamberlain	6 19	17 14	8 47	18 49	
13 D	1882 Graf Gobineau, Rassenforscher, gestorben	6 21	17 11	10 4	19 27	
14 M	1922 Adolf Hitlers Zug nach Coburg 1933 Deutschland verl. d. Völkerb.	6 22	17 9	11 16	20 13	Erdnähe
15 D	1852 Turnvater Jahn gestorben	6 24	17 7	12 22	21 7	Südw.
16 F	1813 16.–18., Völkerschlacht bei Leipzig *Gallus*	6 26	17 5	13 19	22 10	☽
17 S	1815 Emanuel Geibel, Dichter, geboren	6 28	17 3	14 6	23 19	
43. Woche						
18 S	1777 Heinrich von Kleist, Dichter, geboren	6 29	17 0	14 45	—	
19 M	1863 Gustav Frenssen, Dichter, geboren	6 31	16 58	15 18	0 32	
20 D		6 33	16 56	15 46	1 46	
21 M	1923 Beginn der Separatistenputsche im Rheinland	6 35	16 54	16 12	2 59	
22 D	1811 Franz Liszt, Komponist, geboren	6 37	16 52	16 36	4 12	
23 F	1801 Alb. Lortzing, Komponist, geb. 1805 Adalb. Stifter, Dichter, geb.	6 39	16 50	16 59	5 23	
24 S	1648 Westfälischer Frieden	6 40	16 47	17 24	6 33	♑
44. Woche						
25 S	1861 Friedr. Karl v. Savigny, Rechtslehrer, gestorben	6 42	16 45	17 51	7 41	
26 M	1757 Freiherr v. Stein, Staatsm., geb. 1800 Generalfeldm. v. Moltke geb.	6 44	16 43	18 21	8 47	
27 D	1760 General Neidhardt v. Gneisenau geboren	6 46	16 41	18 56	9 49	
28 M	1916 Kampfflieger Boelcke gefallen *Simon und Juda*	6 48	16 39	19 36	10 46	
29 D	1897 Josef Goebbels geboren	6 50	16 37	20 22	11 38	Erdferne
30 F	1864 Schleswig-Holstein wieder deutsch	6 52	16 35	21 13	12 24	Nordw.
31 S	**Reformationsfest** in Sachsen 1517 Luther schlägt die 95 Thesen an die Schloßkirche zu Wittenberg	6 53	16 34	22 10	13 3	

November

NEBLUNG

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen- Auf- gang	Sonnen- Unter- gang	Mond- Auf- gang	Mond- Unter- gang	Mond- lauf
45. Woche						
1 S	1914 Sieg bei Coronel unter Graf Spee	6 55	16 32	23 11	13 38	☾
2 M	1827 Paul de Lagarde, Politiker, geboren	6 57	16 30	—	14 8	
3 D		6 59	16 28	0 17	14 34	
4 M	1921 Feuertaufe der SA. in München	7 1	16 26	1 24	14 59	
5 D	1757 Sieg bei Roßbach	7 3	16 24	2 35	15 24	
6 F	1672 Heinrich Schütz, Komponist, gestorben	7 4	16 23	3 48	15 48	
7 S	1938 Mordanschlag auf Ernst vom Rath	7 6	16 21	5 5	16 15	
46. Woche						
8 S	1307 Schwur auf dem Rütli **Eintopfsonntag**	7 8	16 19	6 23	16 46	○
9 M	**Gedenktag für die Gefallenen der Bewegung**					
	1923 Marsch zur Feldherrnhalle	7 10	16 17	7 43	17 21	
10 D	1483 Martin Luther geboren 1759 Friedr. v. Schiller, Dichter, geboren	7 12	16 16	9 0	18 5	Erdnähe
11 M	1852 Feldmarschall Conrad von Hötzendorf geboren *Martinstag*	7 13	16 14	10 12	18 57	
12 D	1755 General v. Scharnhorst geboren	7 15	16 13	11 14	19 59	Südw.
13 F	1862 Ludwig Uhland, Dichter, gestorben	7 17	16 11	12 7	21 8	
14 S	1918 Beendigung des Kampfes in Ostafrika (Lettow-Vorbeck)	7 19	16 9	12 49	22 21	
47. Woche						
15 S	1630 Johannes Kepler, Astronom, gestorben	7 21	16 8	13 23	23 35	☽
16 M	1831 General v. Clausewitz gest. 1897 W. H. v. Riehl, Kulturf. gest.	7 22	16 7	13 52	—	
17 D	1624 Jacob Böhme, Mystiker, gestorben	7 24	16 5	14 18	0 49	
18 M	1922 NSDAP. wird in Preußen verboten **Buß- und Bettag**	7 26	16 4	14 42	2 1	
19 D	1828 Franz Schubert, Komponist, gestorben	7 28	16 2	15 4	3 12	
20 F	1917 Tankschlacht bei Cambrai	7 29	16 1	15 28	4 21	
21 S	1768 Friedrich Schleiermacher, Philosoph, geboren	7 31	16 0	15 53	5 29	
48. Woche						
22 S	1767 Andreas Hofer, Tiroler Freiheitskämpfer, geboren	7 33	15 59	16 22	6 35	♍
23 M	1914 Durchbruch bei Brzeziny	7 35	15 58	16 54	7 39	
24 D	Um 1440 Veit Stoß, Bildhauer, geboren	7 36	15 57	17 31	8 38	
25 M	1814 Rob. v. Mayer, Naturf., geb. 1844 K. Benz, Erf. d. Kraftw., geb.	7 38	15 56	18 15	9 33	
26 D	1857 Joseph von Eichendorff, Dichter, gestorben	7 39	15 55	19 4	10 21	Erdferne Nordw.
27 F	1933 Gründung der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude"	7 41	15 54	19 59	11 3	
28 S	1794 General v. Steuben gestorben	7 43	15 53	20 58	11 40	
49. Woche						
29 S	1780 Kaiserin Maria Theresia gestorben	7 44	15 52	22 1	12 10	
30 M	1846 Friedrich List, Nationalökonom, gestorben *Andreas*	7 46	15 51	23 6	12 38	



Landſchaft bei Magnushof

Zeichnung von W. Keding

Dezember

JULMOND

Datum	Deutsche Gedenktage	Sonnen-Aufgang	Sonnen-Untergang	Mond-Aufgang	Mond-Untergang	Mondlauf
1 D	1937 HJ. wird Staatsjugend	7 47	15 50	—	13 2	☾
2 M	1497 Hans Holbein, Maler, geboren	7 49	15 50	0 14	13 26	
3 D	1857 Christian Rauch, Bildhauer, gestorben	7 50	15 49	1 24	13 49	
4 F	1409 Gründung der Universität Leipzig	7 51	15 48	2 37	14 14	
5 S	1757 Schlacht bei Leuthen 1791 Wolfg. Amad. Mozart, Komp., gest.	7 53	15 48	3 53	14 41	
50. Woche						
6 S	1849 Generalfeldmarschall von Mackensen geboren *Nikolaus* 1892 Werner v. Siemens, Begründer der Elektrotechnik, gestorben	7 54	15 48	5 12	15 14	
7 M	1835 Eröffnung der ersten deutschen Eisenbahn Nürnberg–Fürth	7 55	15 47	6 32	15 53	
8 D	1914 Seeschlacht bei den Falklandinseln; Graf Spee gefallen	7 57	15 47	7 49	16 41	◔
9 M	1717 J. J. Winckelmann, Altertumsforscher, geboren	7 58	15 47	8 59	17 40	Erdnähe Südw.
10 D	1520 Luther verbrennt die Bannbulle	7 59	15 46	9 58	18 49	
11 F	1783 Max von Schenkendorf, Dichter, geboren	8 0	15 46	10 47	20 4	
12 S	1916 Friedensangebot der Mittelmächte	8 1	15 46	11 26	21 20	
51. Woche						
13 S	1250 Kaiser Friedrich II. gestorben **Eintopfsonntag**	8 2	15 46	11 58	22 36	
14 M	1720 Justus Möser, Geschichtsschreiber, geboren	8 3	15 46	12 24	23 51	◑
15 D	1745 Schlacht von Kesselsdorf	8 4	15 46	12 48	—	
16 M	1770 Ludwig van Beethoven, Komponist, geboren	8 5	15 46	13 11	1 2	
17 D	1920 „Völkischer Beobachter" amtliche Zeitung der NSDAP.	8 6	15 46	13 34	2 12	
18 F	1803 Joh. Gottfr. Herder, Denker und Dichter, gestorben 1939 Engl. Niederlage bei Einflugversuch in die Deutsche Bucht	8 6	15 47	13 58	3 20	
19 S	1508 Adam Kraft, Bildhauer, gestorben	8 7	15 47	14 25	4 26	
52. Woche						
20 S	1924 Der Führer aus der Festungshaft entl. 1937 Gen. Ludendorff gest.	8 8	15 47	14 55	5 30	
21 M		8 8	15 48	15 30	6 31	
22 D	*Wintersanfang*	8 9	15 48	16 11	7 28	◔
23 M	1597 Martin Opitz, Dichter, geboren	8 9	15 49	16 58	8 19	Nordw.
24 D	1917 Fliegerangriff auf Mannheim	8 10	15 49	17 51	9 3	Erdferne
25 F	1837 Cosima Wagner geboren **1. Weihnachtstag**	8 10	15 50	18 49	9 41	
26 S	1923 Dietrich Eckart, Dichter, gestorben **2. Weihnachtstag**	8 10	15 51	19 50	10 14	
53. Woche						
27 S		8 11	15 51	20 54	10 43	
28 M		8 11	15 52	22 0	11 8	
29 D	1836 Georg Schweinfurth, Afrikaforscher, geboren	8 11	15 53	23 7	11 31	
30 M	1812 Konvention von Tauroggen	8 11	15 54	—	11 53	☾
31 D	1747 Gottfried Bürger, Dichter, geboren *Silvester*	8 11	15 55	0 17	12 17	

22. Dezember Wintersanfang. Kürzester Tag

Der großdeutſche Freiheitskampf

Das zweite Kriegsjahr 1. September 1940 bis 31. Auguſt 1941

VON GOTTHART MEYER

In der Zeit, da dieſer Heimatkalender in den Druck geht, hat ſich ein zweites Jahr des deutſchen Freiheitskrieges gerundet. Seine Ergebniſſe ſind wie eine Ernte. Man muß in der kommenden Zeit davon zehren. Die Ernte iſt wieder überreich geweſen, der Herrgott hat ſie geſegnet. Und aus jedem Halm und Korn der Ernte auch des zweiten Kriegsjahres predigt es: Glaubt, ſeid tapfer, der Sieg iſt Euer!

Am 3. September 1939 erklärte England uns den Krieg. Die Kanonen ſprechen heute noch, aber es gibt in Europa keinen Feind, keine feindliche Baſtion, keine nennenswerte Armee mehr, welche Macht und Stellung dem Großdeutſchen Reich ſtreitig machen könnte. Es iſt, mit Ausnahme der britiſchen Inſel, die ſich ſelbſt politiſch und moraliſch vom Abendland losgelöſt hat, der ganze Kontinent entweder unter deutſcher Kontrolle oder freundſchaftlich mit uns verbündet. Der weltanſchaulich grimmigſte Gegner, der Bolſchewismus, iſt zerſchlagen, Europa von einer andauernden tödlichen Gefahr errettet worden. Der Hauptfeind Großbritannien hat, ſoweit die europäiſche Karte reicht, keine Anſatzpunkte mehr, um auf dem Kontinent gegen Deutſchland etwas Ernſthaftes auszurichten. Was einſt ſo laut und doch ſo müßig beſprochen worden iſt in Zeiten, da Reife, Klarheit und Ideen dazu fehlten, nämlich die Einheit Europas zum Wohle aller beteiligten Völker, das wird jetzt als Frucht des Krieges ſichtbar. Das Werk entſteht unter Schmerzen, Tod und Wunden, Leiden, Mangel und Not, — das alles müſſen die Völker auf ſich nehmen, weil die britiſche Einmiſchung die europäiſche Erneuerung nicht will. Wäre England nicht geweſen, die deutſche Führung, die dem Reich im Abendland zukommt, hätte die Einheit unter der Fahne der neuen Ideen in friedlicher Weiſe herbeigeführt. Das aber wollte England nicht. Und mit England vereinigten ſich die dunklen, internationalen Kräfte, welche in dieſem zweiten Kriegsjahr an das Tageslicht gezwungen worden ſind, ſo daß jeder ſie deutlich erkennen kann.

Europa und ſeine Stellung in der Welt waren im Zerfall. Denn was die Maßgeblichen der Friedensdiktate 1919 aus unſerem Kontinent gemacht hatten, war ein als Ganzes ohnmächtiges Moſaik von einander befehdenden Völkern. Die Gerechtigkeit war ausgeſchaltet, das militäriſche Gleichgewicht war zugunſten Frankreichs und ſeiner Alliierten zerſtört. Damit war die Kraft des ganzen Erdteils praktiſch gelähmt. Wirtſchaftlich waren die Völker dem engliſchen und dem internationalen Kapital ausgeliefert, ſo daß Europa nichts anderes als eine Finanzkolonie und trotz der Intelligenz und der Arbeitskraft der Schaffenden aller Berufe nicht in der Lage war, ſeine ehemalige wirtſchaftliche Stellung auf den Märkten der Welt zu behaupten.

Das war Europa, als in ſeinem Kern das Reich Adolf Hitlers emporwuchs, getragen von Ideen, welche auch für die größere Gemeinſchaft der europäiſchen Völker bindende Kraft beſitzen. Nie kann es in Europa ſo ſein, daß unter dem Schutz eines deutſchen Friedens zwar das Reich blüht, alle anderen Länder aber Ruinen ſind. Immer ſind mit dem Blühen des Reiches auch die anderen Völker wohlhabend und zu gedeihlicher Entwicklung fähig geweſen. Es iſt dies eines jener tiefen Geſetze, welche vom Raum, von der Geſchichte der dort wohnenden Völker und von der Stellung diktiert werden, welche ſie ſich innerhalb der Menſchheit erwarben. Ebenſo ſchickſalhaft aber iſt es bisher geweſen, daß immer dann, wenn das Reich ſtark wurde, die Feinde Deutſchlands antraten; ſie trafen damit immer auch das Ganze, ſie trafen alle Völker des europäiſchen Feſtlandes, ſie trafen ſich ſelbſt.

Der Krieg wird größer.

Dies haben wir im zweiten Kriegsjahr alles lernen müſſen. Im erſten Kriegsjahr, als mit den Feldzügen gegen Polen, Norwegen, Holland, Belgien und Frankreich der Feind an unſeren Grenzen geſchlagen wurde, war der Krieg auch dem einfachſten Verſtande ohne weiteres begreiflich. Im Innern Europas war das Reich, froh in ſeiner Einigkeit und ſeiner jungen Kraft, zur Arbeit geſchart um den Führer. Ringsum waren feindliche Mächte,

die von England zu einem Einkreiſungsring gegen das Volk der Mitte zuſammengekettet werden ſollten. Dies war freilich nicht gelungen, weil Adolf Hitler wachſam war und ein Staatsmann, der vorausdachte. Immerhin aber ließen ſich die Polen im Oſten von England zum Kriege bewegen, Frankreich ſchloß ſich an, und die ſogenannten Neutralen, wie Norwegen, Holland und Belgien, lieferten ſich dem britiſchen Einfluß aus, ſo daß ſie zu feindlichen Gebieten wurden.

Der Führer zog das Schwert und ſchlug die Feinde nacheinander. Erſt die Polen, dann die Norweger, dann die Gegner im Weſten. Und er ſchlug jeden Briten, der ſich auf europäiſchem Boden zeigte. Nichts klarer und einleuchtender als dies, daß ein Reich die ſprungbereiten Feinde an ſeinen Grenzen niederſchlägt. Aber der Feind iſt England, ein Weltreich auf den Meeren! Man hatte in London erkannt, daß der Kampf im Grunde um Europa und deſſen Weltſtellung ging. Denn aus alter Ueberlieferung haben die Briten einen gewiſſen Inſtinkt für politiſche Geſetze. Und das Geſetz Europas, von dem wir oben ſprachen, hat England oft genug zu ſtören unternommen. Im Kampf gegen das weit zerſtreute England wuchs der Krieg über das Blickfeld des Binnendeutſchen hinaus. Für dieſen war mit Warſchau, Oslo, Brüſſel und Paris der Horizont abgeſteckt, bis zu dem die deutſche Wehrmacht dringen mußte, um das Reich zu retten. Aber wie die deutſchen Menſchen in der feldgrauen Uniform auf ihren Feldzügen immer weiter hinauskamen in die Größe Europas und erfuhren, daß es ſo ſchnell kein Ende geben könnte für die Notwendigkeit Deutſchlands, ſich auf dem ganzen Kontinent militäriſch zu ſichern, ſo erfuhren es auch die Daheimgebliebenen, daß die herkömmliche Anſchauung nicht ausreichen würde, um das Geſchehen unſerer Zeit voll zu begreifen.

Es war ja ſchon im Weltkriege ſo, daß alle deutſchen Unternehmungen, die ſich außerhalb des näheren Umkreiſes abſpielten, aus dem Blickfeld der breiten Bevölkerung glitten. Wer weiß von der Expedition nach Afghaniſtan, wer kennt die Angriffe gegen den Suez-Kanal, ja wer weiß von der Beſetzung der Ukraine im Jahre 1918? Die Entſcheidung fiel im Oſten auf oſtpreußiſchem und auf polniſchem Boden, im Weſten in Oſtfrankreich, im Süden in der Po-Ebene und auf dem Meer durch die Blockade in Nordſee und Kanal. So dicht unter den Mauern des Reiches vermochte England die 30 gegen uns aufmarſchierten Nationen des Weltkrieges zur Entſcheidung zu verſammeln!

Im gegenwärtigen Kriege iſt alles ganz anders. Deutſchland trägt die Entſcheidung gegen England vor. Ueberall wo England ſich ſtellt, wird es angegriffen, um geſchlagen zu werden. Ueberall, wo England noch ein Hilfsvolk findet, wird England in dieſem Hilfsvolk geſchlagen. Aber England iſt ein Polyp mit vielen Armen. Es iſt eine Seemacht und ein Empire, deſſen wichtigſte Beſitzungen über alle Erdteile zerſtreut ſind. Es kann von den Ländern auf die Meere entweichen. So muß die Vernichtung umfaſſend, elaſtiſch, klug und ausgreifend ſein. Es kann uns nicht daran liegen, England nur zu vertreiben. Wir müſſen ſoviel wir irgend möglich von der britiſchen Macht faſſen, feſthalten und zerſtören. Auch die Mittel und Waffen müſſen ſo vielfältig wie möglich ſein. Nicht nur U-Boote und Fernkampfflugzeuge, nicht nur Handelsſtörer und Schnellboote, nein, es gehören dazu die Mittel der Diplomatie in der ganzen Welt, die Waffen der Propaganda und als Wichtigſtes: das Zuſchandenwerden der Hauptwaffe der Briten, der Blockade, durch die wirtſchaftliche Sicherung Deutſchlands und Europas.

So wurde der Krieg größer, weiter, unüberſichtlicher. Aber zugleich wurde auch ſein Weſen deutlicher und die Bedeutung, die er für das Schickſal unſeres Volkes hat. Wer in dieſem totalen Weltkriege der Völker, des Geiſtes und der Wirtſchaft unterliegt, unterliegt für immer!

Der Zermürbungskrieg gegen die Briten.

Als der 3. September 1940 geſchrieben wurde, war der Aufmarſch zur verſtärkten Luftoffenſive gegen die britiſchen Inſeln fertig. Es entbrannte die gigantiſche Zerſtörungsſchlacht, die bis in den Winter hinein dauerte und England die Möglichkeit nahm, eben in dieſem Winter den deutſchen Vorſprung in Rüſtung und Kriegsbereitſchaft aufzuholen. Es kam das Meiſterwerk der deutſchen Diplomatie, jener Drei-Mächte-Pakt zwiſchen Italien, Deutſchland und Japan, welcher die Schwerpunkte ſo geſchickt über die Welt verteilte, daß der feindlichen Außenpolitik ſehr viele Möglichkeiten zerſchlagen wurden. Der Krieg verlagerte ſich ſodann ins Mittelmeer und nach Nordafrika. Es begann der Kampf um Südoſteuropa. England verſuchte noch einmal, auf dem Kontinent Fuß zu faſſen. Nach einem beiſpielloſen Siegeszug warfen unſere Soldaten

die Briten ins Meer. Hinter dieſem Geſchehen aber wuchs bereits die rieſengroße Gefahr des Bolſchewismus im Oſten empor. Von unſerem Führer ſchon lange erblickt und erkannt, von England und Nordamerika lange ſchon heimlich in Marſch geſetzt. Auch über dem Atlantik im Weſten erhob ſich ein Schatten, Rooſevelt, zum dritten Mal Präſident der USA. Er bewährte ſich als Handlanger der internationalen Kriegsverſchwörung und brach Schranke um Schranke entzwei, welche Vernunft, Geſetz und Demokratie aufgerichtet hatten, um das nordamerikaniſche Volk aus fremden Konflikten herauszuhalten. Für Rooſevelt war der europäiſche Krieg jedoch kein fremder Konflikt. Es war ſein Krieg, den er mitgeſchürt hatte und an deſſen Ende er der Herr der Welt, Erbe des britiſchen Empire und Inhaber aller Macht auf Erden zu ſein hofft. Wieder handelte der Führer rechtzeitig. Er ſchlug los, ſo lange er alle deutſche Kraft gegen den gewaltigen Feind im Oſten vereinigen konnte, ohne eine andere Kriegsaufgabe vernachläſſigen zu müſſen. Mit der Steigerung der Aufgaben und Schwierigkeiten, welche der Feldzug im Oſten gegenüber allen vorangegangenen Feldzügen dieſes Krieges brachte, ſteigerte ſich auch die Leiſtungsfähigkeit unſerer Soldaten, die Kühnheit und Umſicht in der Führung, die Großartigkeit des Feldherrntums.

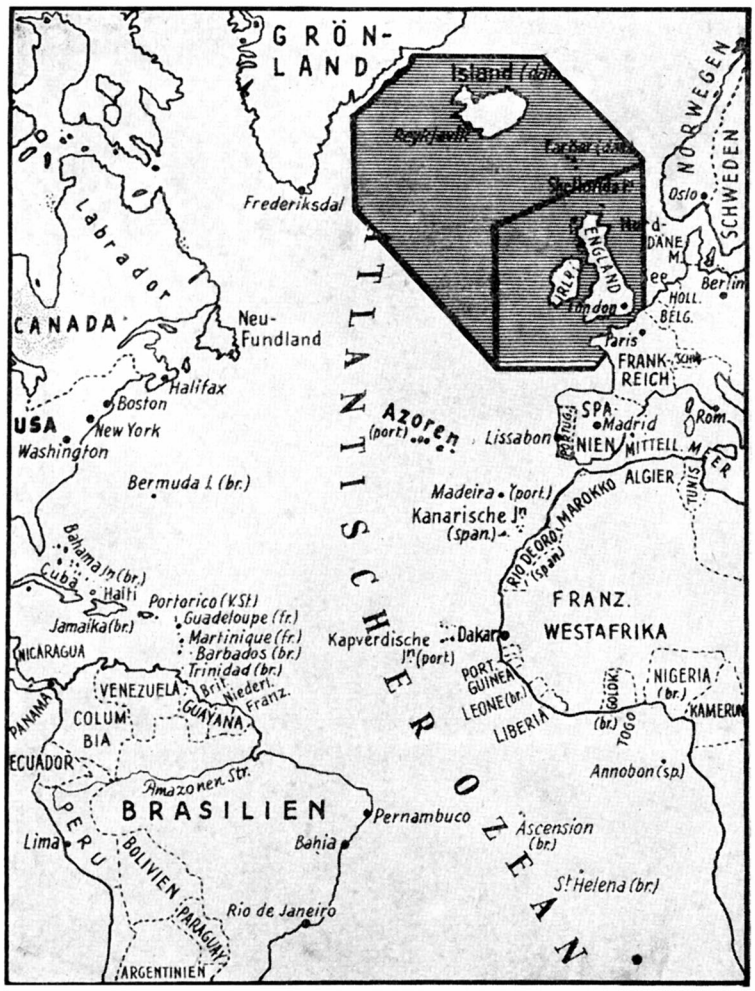
Jeder Tag dieſes zweiten Kriegsjahres brachte irgendwo einen ſoldatiſchen Einſatz. An jedem Tage iſt gekämpft, geblutet und vielleicht geſtorben worden. Jeder Schwerthieb traf letztlich England, denn jeder Feind, gegen den ſich das deutſche Schwert wenden mußte, iſt von England gegen uns geſtellt worden und war eine britiſche Hoffnung. So verwelkte an jedem Tage auch eine Hoffnung Englands. Es gibt bald nichts mehr, worauf der Hauptfeind ſeine Hartnäckigkeit ſtützen könnte. Im Laufe der vielen Tage hat der Aushöhlungsprozeß gegen Großbritannien niemals ſtillgeſtanden, der ſeine Kraft wegfraß wie eine Krankheit das Mark. An jedem Tage auch dieſes zweiten Kriegsjahres iſt im Durchſchnitt irgendwo mindeſtens ein Schiff geſunken, das für England fuhr, iſt ein Stück Nachſchub zerſtört worden oder verbrannt, das helfen ſollte, die Briten ſatt zu machen und ihre Waffen kriegstüchtig. Unerbittlich vollzieht ſich, was den Briten zugedacht iſt. Keine Macht auf Erden kann England aus der deutſchen Fauſt befreien!

So hat dieſer Krieg ſein beſonderes Geſicht, mit den vorangegangenen Kriegen nicht zu vergleichen. In einſamer Größe ſteht unſer Führer über dem Geſchehen und vollzieht die Entſcheidungen, wie ſie aus Schuld und Schickſal der Völker heranreifen . . .

„In dieſer Stunde fühle ich mich verpflichtet vor meinem Gewiſſen, noch einmal einen Appell an die Vernunft auch in England zu richten. Ich glaube, dies tun zu können, weil ich ja nicht als Beſiegter um etwas bitte, ſondern als Sieger nur für die Vernunft ſpreche. Ich ſehe keinen Grund, der zur Fortführung dieſes Kampfes zwingen könnte.“

Dieſe Worte Adolf Hitlers aus ſeiner großen Reichstagsrede vom 19. Juli 1940 ſtehen wie ein Mahnmal in der Pauſe zwiſchen den Schlachten. Frankreich war geſchlagen. Alle Welt ſah auf die beiden großen Völker Deutſchland und England. Würde der Krieg weitergehen, härter als bis dahin, weil nun die beiden eigentlichen Gegner Auge in Auge gegenüberſtanden? Der Krieg ging weiter! Wir wiſſen es heute aus dem Munde des Führers, daß ſchon im Auguſt 1940 jener gigantiſche Aufmarſch der größten Militärmacht der Erde, der Sowjet-Union, an der deutſch-ſowjetiſchen Intereſſengrenze im Oſten begann. Ein Aufmarſch, der zum Ziele hatte, Deutſchland während ſeines Waffenganges mit England in den Rücken zu fallen. Eine Heeresmaſchine, die jede Hoffnung auf eine Befriedung Europas zunichte machen mußte, ſo lange ſie den Sowjets im Kreml zur Verfügung ſtand. Der Führer ließ ſich daher im Spätſommer 1940 nicht drängen, er ließ ſich nicht in eine Auseinanderſetzung ein, während in ſeinem Rücken die heimliche Gefahr immer größer wurde. Er hat es nicht nötig, um des Preſtiges willen Taten zu ſuchen, er verrichtet ſie, ſobald und ſoweit ſie notwendig ſind!

England wies die Aufforderung Deutſchlands zur Vernunft mit Hohn zurück. Es wußte um die heimlichen Zuſammenhänge, es hoffte noch auf einige Völker, es ſpekulierte auf den Bolſchewismus und Nordamerika und gab ſich noch nicht verloren, ſo lange noch Schiffe in die engliſchen Häfen einliefen und die britiſchen Maſchinen der Rüſtungsfabriken ſich noch drehten. England wußte ja auch noch nicht, was es erleben ſollte! So trat alſo der Krieg nach einem von ſchlechtem Wetter förmlich durchtränkten Monat Auguſt am 3. September 1940 über die Schwelle ins zweite Jahr. Aber in dieſem Auguſt hatte ſich ſchon gezeigt, daß die Flüge unſerer Maſchinen gegen Ziele auf den engliſchen Inſeln, das Wirken unſerer



Karte zum Kampf gegen England / Der Atlantische Ozean und das deutsche Sperrgebiet, das ursprünglich nur rings um England gezogen war, heute aber bis Grönland reicht

U-Boote, die Operationen der Ueberwasserseestreitkräfte auf allen Meeren, die Verminung der britischen Häfen und die Luftkämpfe über dem Kanal Aktionen eines zusammenhängenden Angriffs waren, welcher der Eigenart des Kampfes gegen die auf einer Insel bisher als unangreifbar geltende Seemacht angepaßt war. Der Angriff stand noch in seinen Anfängen! Allerdings redeten die Zahlen der britischen Flugzeugverluste schon eine ernste Sprache. Am 11. August waren es 93, am 13. August 132 Flugzeuge und am 15. August 143 Maschinen, bis dann am 18. August bei einem Großangriff deutscher Kampfflugzeuge gegen die Umgebung von London gar 147 Maschinen an einem Tage aus den Reihen des Feindes herausgeschossen und vernichtet wurden. Am 22. August dröhnten zum ersten Male deutsche Fernkampfgeschütze am Kanal gegen britische Schiffe. Trotz des schlechten Wetters waren an fast allen Augusttagen deutsche Angriffe gegen die britische Schiffahrt, gegen englische Industriegebiete und Flugplätze mit starkem Erfolg geflogen worden. In einer Woche dieses Monats verlor England insgesamt 441 Maschinen, seit dem 7. August, dem Beginn des verschärften Luftkrieges, betrugen in knapp drei Wochen die englischen Verluste 1500 Flugzeuge gegen 374 Opfer auf unserer Seite.

Nacht für Nacht, Tag für Tag suchten jetzt unsere Kampfflugzeuge ihre Ziele. London mußte vor der Welt verschweigen, wo sie gewesen waren, um die Wirkungen zu vertuschen. Churchill setzte seinen Luftkrieg gegen die deutschen Wohnbezirke fort, den er im Frühjahr 1940 begonnen hatte. Militärisch sinnlos, da keine größeren Schäden zu erreichen waren, konnten diese Ueberfälle nur gegen deutsche Frauen und Kinder gerichtet sein. Der Führer warnte England, es war am 4. September bei der Eröffnung des 2. Kriegswinterhilfswerkes. Er sagte: „Wir werden diesen Nachtpiraten das Handwerk legen. Es wird die Stunde kommen, da einer von uns beiden bricht, und das wird n i c h t das nationalsozialistische Deutschland sein!"

Vergeltungsschläge auf London.

Die Antwort Churchills war ein Angriff der englischen Luftstreitkräfte auf Berlin, und

zwar eindeutig gegen die Zivilbevölkerung. So trat ein, was England ſich zugezogen hatte. Am 7. September 1940, es iſt dies ein hiſtoriſcher Tag, brach über London unter der perſönlichen Leitung des Reichsmarſchalls Hermann Göring die Vergeltung unſerer Luftwaffe hernieder. Es war der erſte Schlag gegen das Herz des Feindes. Mehr als eine Million Kilo Bomben zerſchlugen Lagerhallen, Schiffe, Fabriken und Ladevorrichtungen in den Docks von London. Und Nacht für Nacht und Tag für Tag praſſelten nun Bomben auf London. Aber nicht nur London wurde getroffen, ſondern daneben Einzelwerke und Flughäfen, andere Häfen und große Induſtrien im ganzen Land bis nach Schottland hinauf. In den erſten acht Tagen brannten 24 Docks in London ab. Am 18. September hatten die Londoner bereits ihren 100. Luftalarm, und England hatte 2100 Flugzeuge ſeit Anfang Auguſt verloren.

Tag fügte ſich an Tag, an dem der Himmel über der engliſchen Hauptſtadt von den Rauchwolken der Rieſenbrände verhüllt war. Woche folgte auf Woche, angefüllt mit ſchweren Vergeltungsſchlägen, die kein Ende nehmen wollten, ſich nur immer noch mehr ſteigerten. Ein Luftkrieg erbringt keine blitzhaften Erſcheinungen. Es ſind Hammerſchläge, welche die feindliche Kraft, die Reſerven und Waffenſchmieden zerſtören. England konzentrierte ſeine Jagdgeſchwader und ſeine Flakbatterien um London, aber ſie vermochten die deutſchen Geſchwader nicht zurückzuſchrecken. Auf fünfzig Kilometer war unter den Dockanlagen von London kaum eine unbeſchädigt, als die dritte Woche der Großangriffe vorüber war. Ein einziges deutſches Geſchwader hatte in dieſer Zeit 1500 Tonnen abgeworfen. Die deutſche Luftwaffe aber hatte ſich insgeſamt die Ueberlegenheit über die Jagdabwehr erkämpft. London erlebte im Durchſchnitt fünf bis ſechs Alarme am Tag. Es half weder Nebel noch Regen, pauſenlos fielen die Schläge der Kampfflugzeuge des Generalfeldmarſchalls Sperrle und des Generalfeldmarſchalls Keſſelring, die in dieſen Tagen als die Kommandeure der angreifenden Luftflotten genannt wurden.

Während England unter der Wucht der deutſchen Vergeltung erzitterte, entfaltete unſere Diplomatie eine lebhafte Tätigkeit. Am 27. September 1940 fand in Berlin die feierliche Unterzeichnung des Paktes durch die drei Großmächte Deutſchland, Italien und Japan ſtatt, mit welchem die großen Intereſſengebiete Europa und Afrika unter der Führung Deutſchlands und Italiens, der aſiatiſche Raum als Ordnungsgebiet Japans abgeſteckt wurden. Jede fremde Macht aber, die noch nicht am Kriege beteiligt war und ſich etwa einmiſchen wollte im Kampf gegen die jungen Völker, ſollte auf die gemeinſame Abwehr ſtoßen.

Am 4. Oktober trafen ſich Adolf Hitler und Muſſolini auf dem Brenner, es war dies der Auftakt für eine Reihe weiterer hochwichtiger Begegnungen europäiſcher Staatsmänner.

Weiter ging die Luftſchlacht gegen England, den September hindurch, den Oktober hindurch. Mit dem Ziel, die Produktionskraft, die Verſorgung und die Moral des Feindes zu ſchädigen, eine allgemeine Lähmung ſeines Lebens und ſeiner Kraft herbeizuführen und auf dieſe Weiſe den Aushöhlungsprozeß zu verſchärfen, der von unſeren Streitkräften auf See gegen die britiſchen Zufuhren durchgeführt wurde. Es würde zu weit führen, die Kurve der Schiffsverſenkungen hier im einzelnen aufzuzeichnen. Waren es Anfang Auguſt 4 986 860 BRT., um welche der britiſche Schiffsraum ſeit Beginn des Krieges kleiner geworden war, ſo mußte England Anfang November ſchon 7 162 000 BRT. als verloren abſchreiben. Und unaufhaltſam zerſchmolz in dieſem Tempo, ja bald ſich noch ſteigernd, die verfügbare Transportflotte der Briten.

Jetzt im Oktober kamen die Großangriffe, nach denen die engliſchen Städte wie Brandfackeln in die Nächte leuchteten. In London waren 60 % der induſtriellen Anlagen außer Betrieb. Großkampftage wie die vom 13. und 15. Oktober hinterließen gleich 40 gewaltige Brandherde auf einmal in den angegriffenen Städten. Außer London wurden auch die anderen Zentren wie Liverpool, Mancheſter, Briſtol uſw. angegriffen. Am 23. Oktober hatte London bereits ſeinen 250. Alarm und mußte elf Stunden hintereinander im Keller verbringen. Am 24. Oktober griffen zum erſtenmal italieniſche Kampfflugzeuge engliſche Städte an und unterſtrichen damit die deutſch-italieniſche Waffenbrüderſchaft. Gleichzeitig wurde das kombinierte Syſtem des deutſchen Handelskrieges mit Flugzeugen, Unterſeebooten und Ueberwaſſerſtreitkräften verſchärft, und während am Tag bewaffnete Aufklärung mit Einzelaktionen geflogen wurde, erfolgten des Nachts die ſchweren Angriffe mit Kampfflugzeugen. Immer aber richteten ſich unſere Angriffe gegen militäriſch wichtige Ziele.

Freilich ſteigerte auch der Feind ſeinen Luftkampf gegen Deutſchland, aber er legte es erſichtlich darauf ab, die deutſche Zivilbevölkerung zu treffen. So vertiefte er nur die Feindſchaft. Trotz des ſchlechten Wetters und der Vereiſungsgefahr wurden auch im November die Angriffe weitergeflogen, immer wieder ſich zu Großangriffen ſteigernd, ſo am 6. November. Und das war das 60. Mal, das London bei Tag und bei Nacht nicht zur Ruhe kam.

Die Taktik wechſelte. Jetzt kamen die Maſſenſchläge zuſammengefaßter Geſchwader gegen ein einzelnes wichtiges Induſtriezentrum. Coventry war das erſte Ziel, der 14. November brachte die Kataſtrophe für die dort angehäuften Motorenwerke der britiſchen Luftwaffe. Dann kam London daran und Birmingham, und immer wieder London zwiſchendurch. Vergeltung für die Angriffe gegen deutſche Städte, Vernichtung für die britiſche Wehrkraft! Birmingham mußte gleich mehrmals hintereinander daran glauben. Southampton folgte, Briſtol, Plymouth, Liverpool, bis am 30. November London den Beſchluß machte. Aber Beſchluß nur für dieſen Monat, unerbittlich ging der Luftkrieg weiter, der England auf Monate hinaus die Möglichkeit nehmen ſollte, an ſeiner Rüſtung zu arbeiten. Täglich ſind ſeit dem 7. September im Durchſchnitt 200 Tonnen Bomben auf London abgeworfen worden. Der hölliſche Krieg ging weiter, auch in den Dezember hinein. Wir aber können nicht jeden Schlag hier verzeichnen, denn langſam rückte in den Vordergrund des Krieges das Mittelmeer.

Bei ſeiner Arbeit für die Aufrichtung eines neuen Europas führte Adolf Hitler die Reihe ſeiner entſcheidend wichtigen Beſprechungen fort. Am 22. Oktober war der franzöſiſche Politiker Laval bei ihm, zwei Tage darauf begrüßte Adolf Hitler den franzöſiſchen Marſchall Pétain und hierauf den ſpaniſchen Staatschef General Franco. An die Franzoſen richtete das Schickſal die Frage, wie ſie ſich für die Zukunft einzugliedern gedachten in das neue Abendland. Am 28. Oktober trafen ſich wiederum die Führer Deutſchlands und Italiens. Am 12. Oktober war es notwendig geworden, daß Rumänien um den Einſatz deutſcher Truppen zum Schutz ſeiner Oelgebiete gegen britiſche Sabotage und zur Unterweiſung der rumäniſchen Wehrmacht bitten mußte. Englands Agenten waren am Werk, aber ehe ſie zufaſſen konnten, ſchoben ſich die deutſchen Bajonette dazwiſchen. Am 20. November trat Ungarn dem Dreimächtepakt bei, am 23. folgte Rumänien, am 24. 11. die Slowakei. In Griechenland allerdings hatten die Briten Einlaß gefunden. Die Suda-Bucht von Kreta war der Niſtplatz ihrer Mittelmeerflotte geworden. Und in den griechiſchen Häfen fuhren britiſche Kriegsſchiffe ein und aus. Italien, gegen welches dieſer heimliche Aufmarſch gerichtet war, konnte die Bedrohung nicht mehr ſtill hinnehmen. Am 28. Oktober marſchierten ſeine Soldaten in Griechenland ein, nachdem die Athener Politiker, vertrauend auf Englands Hilfe und Geld, die italieniſchen Forderungen abgelehnt hatten. Wir werden von dieſem Feldzug und den anderen Beiträgen Italiens zum gemeinſamen Krieg auf den afrikaniſchen Kriegsſchauplätzen und im Mittelmeer weiter unten noch ausführlicher ſprechen.

Das Jahr 1941 beginnt.

Als das neue Jahr heraufzog, brannten in der Londoner City noch die Rieſenfeuer, welche der Großangriff in der Nacht zum 31. Dezember entzündet hatte. Wohl machte das Winterwetter einige Schwierigkeiten, aber die deutſche Luftwaffe nützte jede günſtige Stunde aus, um England wiſſen zu laſſen, daß es keine Atempauſe mehr bekommen würde. Der Zermürbungskampf hatte ungeheure Wirkungen hinterlaſſen. In einer Ueberſicht des Deutſchen Oberkommandos über das zweite Halbjahr 1940 wurde feſtgeſtellt, daß dieſe Wirkungen größer ſind, als nach außen hin erkennbar. In dieſen ſechs Monaten ſind 3,9 Millionen Bruttoregiſtertonnen des engliſchen Handelsſchiffsraumes verſenkt worden, und die britiſche Kriegsmarine mußte den Verluſt von 190 000 Tonnen hinnehmen. In mehr als 2000 Angriffen gegen die britiſchen Inſeln ſind insgeſamt 44,6 Millionen Kilogramm Spreng- und Brandbomben abgeworfen worden, und jede dieſer Bomben hat ein Loch in die Widerſtandskraft, in die Vorräte, in die techniſche Ausrüſtung der Häfen und in die Produktion der Kriegsmittel geriſſen!

Verſtändlich, daß die Hilferufe der Verantwortlichen in London an Rooſevelt in Waſhington immer dringender wurden. Schon hatte England für 50 alte Zerſtörer wichtige Inſeln am Weſtſaum des Atlantiſchen Ozeans an die USA. abgetreten. Die Hilfe aber, die England brauchte, Handelsſchiffe und Flugzeuge, ließen auf ſich warten, denn die Vereinigten Staaten waren gar nicht in der Lage, die dringenden Wünſche des britiſchen Reiches zu erfüllen, das wie ein angeſchlagener Boxer

zwiſchen den Seilen hin und her taumelte. Viele, viele Monate, ja Jahre, müſſen vergehen, ehe die nordamerikaniſchen Werften und Fabriken überhaupt mit der Arbeit beginnen bzw. im größeren Maßſtabe liefern können. Eine zweite Frage war die Bezahlung durch England. Dieſes hatte am Ende des Jahres 14 Milliarden RM. ungedeckte Kriegskoſten. So kam Rooſevelt, der als Werkzeug der internationalen Kriegsverſchwörung bedenkenlos ſein Volk in das Abenteuer führte, auf den Ausweg, den Briten das verſprochene Kriegsmaterial zu leihen. Am 8. Januar wurde das entſprechende Geſetz in Waſhington eingebracht. England war nunmehr vollſtändig abhängig geworden von fremder Hilfe. Dies hatten die deutſche Luftwaffe und unſere Kriegsmarine bewirkt. Man muß an das ſtolze Weltreich der Briten denken mit ſeinen unermeßlichen Reichtümern, das über ein Viertel der Erde und der Menſchheit gebietet. In wenigen Monaten war dieſer Rieſe ſo ſtark geſchwächt worden, daß er aus eigener Kraft den Krieg nicht mehr beſtehen konnte!

Wir wollen im Auge behalten, daß den ganzen Januar und Februar und die folgenden Monate hindurch immer wieder wuchtige Schläge gegen wichtige Ziele auf den britiſchen Inſeln durch unſere Kampfflugzeuge ausgeteilt wurden; daß die U-Boote, deren verſtärkten Einſatz der Führer für das Frühjahr verſprochen hatte, die Meere durchfurchten und ganze Geleitzüge zertrümmerten; daß unſere Auslandskreuzer in der Ferne den britiſchen Handel ſtörten und die britiſche Kriegsflotte zur Abgabe von ſtarken Kräften zwangen; daß Ueberwaſſerſtreitkräfte, vom Schnellboot bis zum Schlachtſchiff, immer wieder in den Atlantik hinausſtießen und britiſchen Schiffsraum zerſtörten; und daß auch italieniſche U-Boote britiſche Beute ſuchten. Der Aushöhlungsfeldzug gegen England, dieſe größte Gefahr für die Briten, iſt das ganze Jahr durchgeführt worden, manchmal zu maſſiven Aktionen verdichtet, immer aber wirkſam, und England ſollte keine Woche mehr erleben, in der es vom Alpdruck dieſes Krieges befreit war. Daran müſſen wir denken, wenn wir jetzt die Augen nach Süden lenken, wohin ſich der Schwerpunkt des Krieges verſchoben hat.

Italiens Kampfleiſtungen.

Zum Verſtändnis der Kriegsereigniſſe in Südoſteuropa, in Nordafrika und im Mittelmeer iſt es notwendig, ſich einen Ueberblick über die Leiſtungen unſeres Verbündeten zu verſchaffen. Als das faſchiſtiſche Imperium am 10. Juni 1940 in den Krieg gegen England und Frankreich eintrat, tat es dies, obwohl ſeine militäriſchen Vorbereitungen in dem von Muſſolini geplanten Ausmaß noch nicht durchgeführt worden waren. Die finanziellen und blutigen Laſten des Krieges in Abeſſinien und der Beteiligung am Kampf gegen den Bolſchewismus in Spanien hatten dem an ſich armen Italien gewiſſe Grenzen auferlegt. Trotzdem trat der Verbündete zu dem lange vorher beſtimmten Zeitpunkt in den Krieg ein. Seine Lage war nicht günſtig, denn ſeine Beſitzungen ſind über ungeheure Länderſtrecken in Afrika verſtreut, während die Mutterhalbinſel mit empfindlichen Küſten den Angriffen engliſcher Kriegsſchiffe und Flugzeuge ausgeſetzt iſt. Die Verbindungen zwiſchen Rom und den Außenbeſitzungen lagen dem Zugriff des Feindes offen. Italien hatte im Mittelmeer von vornherein eine Uebermacht gegen ſich, und an eine deutſche Unterſtützung konnte zunächſt nicht gedacht werden.

Nach zehn Tagen war der Aufmarſch der Heeresgruppe Weſt gegenüber der franzöſiſchen Grenze in Oberitalien vollzogen. Die Gruppe beſtand aus drei Armeen, der 1., 4. und 7. Armee. Da in den Bergen des ungewöhnlich ſchwierigen Alpenkriegsgebietes in der Nacht vor dem Angriffstag (20. Juni) Schnee fiel, entwickelten ſich die Gebirgskämpfe zu einer ſchweren Aufgabe für die angreifenden Italiener. Als am 25. Juni nachts die Waffenruhe mit Frankreich eintrat, waren ſie jedoch an ſämtlichen Stellen in die franzöſiſchen Linien eingedrungen, an der tiefſten Stelle bis zu 32 Kilometer. Zweifellos hat dieſer Vorſtoß den Sturz Frankreichs noch beſchleunigt.

Nach dem Ausſcheiden der Franzoſen ſtanden ſich das faſchiſtiſche Imperium und das britiſche Empire allein gegenüber. Italien zögerte nicht, dieſe Lage auszunützen und den Angriff vorzubereiten. Man ſagt, daß das engliſche Weltreich zwei Mittelpunkte hätte, von denen der eine die Mutterinſel, der andere jedoch Aegypten iſt. Zur Verteidigung dieſer zweiten Zentrale hatte England erhebliche Streitkräfte im ganzen Orient verſammelt. Im Juli und Auguſt 1940 gingen in großen Transportflotten weitere Verſtärkungen in die Suez-Kanal-Zone ab. Dort wurde die ſogenannte Nilarmee des Generals Wavell aufgebaut, mit Panzern und Flugzeugen ausgerüſtet und weitgehend motoriſiert. Die

Italiener griffen in nacheinanderfolgenden Aktionen die britiſche Stellung an verſchiedenen Punkten an. Sie unternahmen Vorſtöße von Abeſſinien aus nach Nordweſten gegen den wichtigen Verkehrspunkt Kaſſala im engliſch-ägyptiſchen Sudan und entlaſteten ihre abeſſiniſche Südfront durch einen Angriff in die engliſche Kolonie Kenia hinein. Dann eroberte Italien in wenigen Tagen des Auguſt die engliſche Kolonie Britiſch-Somaliland. Unter General Naſi überſchritten italieniſche Truppen, verſtärkt durch Schwarzhemden und Askaris, die Südweſtgrenze von Somaliland. Trotz der ſofort herangeführten engliſchen Verſtärkungen wurde am 14. Auguſt die Hauptſtellung der Briten zum Schutz der Haupt- und Hafenſtadt Berbera durchbrochen. Am 19. Auguſt zogen die Italiener in die Hauptſtadt der Kolonie ein. In nur 17 Tagen hatte das Empire eine Kolonie verloren, zum erſtenmal in Jahrhunderten. Italien hatte nunmehr die geſamte afrikaniſche Küſte der für England ſo wichtigen Straße durch den Golf von Aden in ſeiner Hand.

Aegypten und Griechenland.

Von noch größerer Bedeutung war der italieniſche Angriff gegen Aegypten und damit gegen den Suezkanal und den zweiten Mittelpunkt des Empires. Ueber 1000 Kilometer Wüſte, allerdings auf der von Marſchall Balbo erbauten Via Balbo, längs der Küſte von Libyen, ſchob Marſchall Graziani im September die Truppen ſeiner 10. Armee gegen die ägyptiſche Grenze heran und bereitete die Offenſive ſorgfältig vor. Die Hauptſache war ja die ausreichende Beſchaffung von Waſſer und Truppennachſchub. Am 13. September begann der Angriff gegen die Engländer, die ihre Stützpunkte an der Grenze und an der Küſte ſtark ausgebaut und beſetzt hatten. Sie wurden von libyſchen Diviſionen überraſcht, und bereits am nächſten Tage ſtanden dieſe 25 Kilometer oſtwärts von Sollum. Graziani ließ jetzt ſeine Schnellen Truppen antreten, und trotz des hartnäckigen britiſchen Widerſtandes wurde am 16. September Sidi-el-Barrani beſetzt. Damit war die zweite Verteidigungslinie der Engländer gefallen, ſie verſtärkten aber nunmehr ihre Hauptſtellung bei Marſa Matruh. Um dieſe angreifen zu können, mußte Graziani erſt die rückwärtigen Dienſte inſtandſetzen und Verſtärkungen abwarten.

Der italieniſche Angriff traf die Briten hart. In aller Eile und mit allen verfügbaren Schiffen — die damit für die „Schlacht im Atlantik“ ausfielen — wurde nun die Nil-Armee auf eine Stärke von mehreren 100 000 Mann gebracht, ja die geſamte Wehrkraft des Empire häufte ſich in Aegypten auf. Die Mittelmeerflotte wurde um die Hälfte der Heimatflotte verſtärkt. Italien band alſo in einer für die deutſche Kriegführung ſehr günſtigen Weiſe weſentliche Hauptkräfte des gemeinſamen Feindes. Der italieniſche Druck hielt zudem weiter an, langſam drangen die Italiener bis 30 Kilometer oſtwärts über Sidi-el-Barrani hinaus vor.

Bei einem Ende Oktober in Kairo unter Leitung des Außenminiſters Eden ſtattfindenden Kriegsrat beſchloß England, auf griechiſchem Gebiet für ſeine Flotte neue Stützpunkte zu ſchaffen, um das italieniſche Mutterland anzugreifen, die Armee Wavells ſo ſtark zu machen, daß ſie zum Gegenſtoß gegen Graziani antreten konnte, und durch große Kräfte, vornehmlich aus Südafrika, Abeſſinien anzugreifen. Darüber hinaus wurde beſchloſſen, über Griechenland, Jugoſlawien und Bulgarien auch Deutſchland anzufallen.

Dieſen engliſchen Plan ſuchte Muſſolini durch einen Gegenſchlag in Griechenland zu durchkreuzen. Wieder nahm Italien den Angriff auf ſeine Schultern. Am 28. Oktober morgens ließ Muſſolini von Albanien aus die dort ſtehenden Diviſionen gegen Griechenland vorrücken. Es zeigte ſich jedoch alsbald, daß dieſe Truppen zu knapp bemeſſen waren, da auf griechiſcher Seite die Hauptſtreitkräfte gegenüber Albanien bereits verſammelt waren. England verſprach den Griechen ſofort Hilfe und legte Kriegsſchiffe und Luftſtreitkräfte in ihr Land. In dem nun beginnenden Gebirgskrieg im Epirus und in Mazedonien waren die mechaniſchen Waffen der Italiener kaum zu gebrauchen. Die berggewohnten griechiſchen Soldaten waren dazu an Zahl überlegen. Der bald einſetzende Winter, die ſchlechten Wegeverhältniſſe, die Tatſache, daß jede Patrone mit dem Schiff herangeholt und in den kleinen ſchlechten Häfen Albaniens ausgeladen werden mußte, und der tapfere, harte Widerſtand der Griechen machten den Feldzug für die Italiener zu einem wahren Opfergang. Die Offenſive mußte Anfang November zunächſt eingeſtellt werden, ja die italieniſchen Truppen mußten unter ſtändigem Druck der feindlichen Ueberlegenheit trotz tapferſter Leiſtungen der Soldaten in weniger ungünſtige Bergſtellungen auf albaniſches Gebiet zurückgenommen werden. Die Griechen verſuchten, die italieniſche Front immer wieder zu durch-

brechen, es gelang ihnen nicht. Dieſe ſchweren Kämpfe füllten den ganzen Dezember aus. Allein in dieſem Monat verzeichnete Italien 1300 Gefallene und 3800 Vermißte. Griechenland mußte mehr als 7500 Mann als gefallen mitteilen. Selbſt an der Küſte, wo es wärmer war, ſind Soldaten erfroren, ſo rauh war der Bergwinter. In dieſem Feldzug ſind von den unbekannten Soldaten viele ſtille Heldentaten verrichtet worden.

Anfang Dezember war General Wavell mit zahlreichen Panzerdiviſionen in Aegypten fertig zum Gegenſtoß. Aber auch die Italiener hatten, wenn auch mit weſentlich ſchwächeren Kräften, ihre Vorbereitungen zum Angriff auf Marſa Matruh fortgeſetzt. Um 5 Tage kamen die Briten zuvor. Ihre Offenſivtruppen waren durchgängig motoriſiert. 2 Armeekorps und 2 Panzerdiviſionen unternahmen den erſten Angriff. Unter ſtärkſter Unterſtützung der Luftwaffe arbeiteten ſie ſich ſprungweiſe vor, und zwar bei Nacht. Die Sprünge der Panzerformationen gelangen, trotz tapferſter Gegenwehr wurden die Italiener in den vorderen Stellungen überrumpelt. Die Engländer griffen, indem ſie nach Süden ausholten, nicht an der Küſte direkt, ſondern aus der Wüſte an. Wavell ſchickte nunmehr die Hauptmaſſe ſeiner Offenſivtruppen vor. Gleichzeitig wurden engliſche Kriegsſchiffe mit ihrer ſchweren Artillerie an der Küſte eingeſetzt. So begann der engliſche Gegenſtoß, der, allerdings unter ziemlichen Verluſten, bis Ende Januar die Italiener aus der ganzen Cyrenaika zurückdrücken ſollte. Der engliſche Erfolg gelang infolge der großen Ueberlegenheit an Truppen und Material. Die Italiener wehrten ſich tapfer. Als dann Generall Wavell vor der Frage ſtand, ob er den Angriff durch die große Syrtenwüſte auch gegen Tripolitanien fortſetzen ſollte, verließ ihn der Mut. Sein Feldzug war nur eine Entlaſtung der bedrohten ägyptiſchen Stellung, er gedieh nicht zu einer ſelbſtändigen ſtrategiſchen Leiſtung. Aber ſchon dieſer Sieg auf einem für Italien nicht entſcheidend wichtigen Kriegsſchauplatz ließ die engliſchen Erwartungen und Hoffnungen üppig emporquellen. Man glaubte, daß es jetzt möglich ſein würde, Italien „aus dem Krieg hinauszuboxen“. Auf den Januar-Erfolgen Englands wurde der vermeſſene Kriegsplan des Frühjahrs 1941 aufgebaut, welcher den Stoß in Deutſchlands Südoſtflanke vorſah und im Enderfolg die Inmarſchſetzung auch der bolſchewiſtiſchen Heeresmaſſen. In Oſtafrika allerdings gelang den Briten bis zum Juni 1941 trotz tapferer Gegenwehr des Herzogs von Aoſta die Beſetzung Abeſſiniens und der Somali-Länder.

Am 10. Januar griffen deutſche Flugzeuge zum erſtenmal in den Kampf auf afrikaniſchem Boden ein; Deutſchland ſtellte ſich an die Seite Italiens, die Wende trat ein. Als die engliſche Flottenleitung es unternahm, einen großen Geleitzug durch die ſizilianiſche Straße hindurchzubringen, erſchienen deutſche Stuka über den britiſchen Kriegsſchiffen. Schwere Schäden auf einem Schlachtſchiff, ein Kreuzer verſenkt, der Flugzeugträger „Illuſtrious“ ſo ſchwer angeſchlagen, daß er nach Malta flüchten mußte! Und am 18. Januar fielen zum erſtenmal deutſche Bomben gegen Einrichtungen des Suez-Kanals. Insgeſamt hatte in dieſen Tagen England ſeit Kriegsbeginn bereits 418 386 To. Kriegsſchiffverluſte verzeichnen müſſen. Vergleicht man damit den Geſamtverluſt Englands im Weltkrieg mit 565 440 Tonnen, ſo kann ſich das Ergebnis von ſechzehn Monaten Krieg ſchon ſehen laſſen!

Der Balkan-Feldzug.

Am 20. Januar fand die neunte Begegnung zwiſchen dem Führer und Muſſolini ſtatt. Am 30. Januar hielt der Führer im Reichstag Abrechnung mit den Feinden. In der gleichen Nacht entzündeten ſchwere Bombenangriffe Feuerbrände in London. Der Februar war in der Welt von Nervoſität erfüllt. Der Frühling nahte, wo würde die Achſe zuſchlagen? Fernkampfflugzeuge, U-Boote und Ueberwaſſerſtreitkräfte zerſtörten faſt 700 000 BRT. in dieſem Monat. Ganze Geleitzüge wurden zerſchlagen. Faſt täglich hämmerten unſere Flieger auf Malta, Cypern und Suez. In kühnen Einzelflügen wurden mit ungeheurem Schneid Flughäfen, Schiffe, Fabriken auf den britiſchen Inſeln angegriffen. Inzwiſchen grub die deutſche Diplomatie den Briten in Südoſteuropa das Waſſer ab. Am 14. Februar waren die jugoſlawiſchen Staatsmänner beim Führer. Zwiſchen Bulgarien und Türkei wurde trotz engliſcher Gegenminen eine freundſchaftliche Einigung vollzogen. Die Spannung ſtieg. Churchill nannte die Balkanvölker borniert, weil ſie nicht an den engliſchen Sieg glauben wollten. Und hinter den Kuliſſen rückten die Vorkommandos des engliſchen Expeditionskorps in Griechenland ein. Am 24. Februar legte der Führer für jeden, der dies verſtehen wollte, Rechenſchaft ab über die gewaltige Arbeit, die Deutſchland im Winter zur Verſtärkung ſeiner Rüſtung geleiſtet

hatte. Deutſchland konnte den kommenden Entwicklungen ruhig entgegenſehen, es war alles vorbedacht!

Am 1. März trat Bulgarien dem Dreimächtepakt bei. Am Tage darauf rückten deutſche Truppen in das Freundesland, um es gegen die immer deutlicher werdenden Angriffsabſichten der Briten in Schutz zu nehmen. Zwei Panzer- und 10 Infanterie-Diviſionen, ſo meldeten die Zeitungen, ſchob England auf den Balkan. Die Mittelmeerflotte war gewaltig verſtärkt. 20 Diviſionen hatte Wavell in Nordafrika gegen Italien aufgeſtellt. Aber Deutſchland wartete ſeine Stunde ab. Die Schlacht im Atlantik ging ebenſo weiter wie der Luftkampf gegen England, der ſich immer wieder zu Großangriffen gegen die wichtigen Häfen, wie Portsmouth, Liverpool, Glasgow, verdichtete, während im Mittelmeer der ſtärkſte Flottenſtützpunkt Englands, Malta, für die Kriegsmarine unbrauchbar wurde, weil unſere Flieger unermüdlich angriffen. Nach achtzehn Monaten Krieg waren 9 199 200 BRT. feindlichen Schiffsraumes auf den Boden des Meeres geſunken!

Dann kam die Stunde, England führte ſie herbei! Am 25. März trat Jugoſlawien dem Dreimächtepakt bei. Am 27. März vollzog ſich in Belgrad unter Beihilfe und dem Beifall Englands der Putſch einiger ehrgeiziger ſerbiſcher Generale, die den 17jährigen Knabenkönig als Peter II. auf den Thron erhoben, die Generalmobilmachung vornahmen und ſich eindeutig gegen Deutſchland ſtellten. Das war ein glatter Verrat und eine ungeheuerliche Provokation. England frohlockte, nun war ſein Ziel in erreichbare Nähe gerückt: Griechenland ein einziger Flughafen für britiſche Angriffe gegen Italien und die Erdölgebiete in Rumänien; Jugoſlawien ein Kriegsſchauplatz, in dem ſich die deutſchen Truppen in monatelangen Kämpfen verbluten ſollten; die Türkei,

Zu den Kämpfen in Afrika und auf dem Balkan . Die Grenzen sind nach der Lage vom März 1941 gezeichnet

angefeuert durch dieſes Beiſpiel, an der Seite Englands! Und in Bulgarien wollte der engliſche Geheimdienſt die Bevölkerung gegen die deutſchen Truppen aufwiegeln. Und wenn dann der ganze Balkan in Brand ſtand, dann ſollte Moskau eingreifen, das nun offen gegen Deutſchland wühlte. Es kam anders: Wie immer, wenn der deutſche Soldat zu marſchieren beginnt, verfliegt der engliſche Spuk ins Nichts. Londons Pläne werden zu hohlem Geſchwätz, und was es verſprach, entpuppt ſich als Lüge. Während General Rommel mit dem Deutſchen Afrikakorps in Libyen ſeinen beiſpielloſen Siegeszug begann, von dem wir noch ſprechen werden, trat die deutſche Südoſt-Armee unter Generalfeldmarſchall Liſt mit ſtarken Fliegerverbänden unter General Freiherr von Richthofen am 6. April zum Gegenangriff gegen die verräteriſchen Serben und gegen die Briten und Griechen an.

Auch dieſer Feldzug verriet ſchon in den erſten Zügen die Hand des Meiſters. Zunächſt wurde die Trennung Serbiens von Griechenland durchgeführt, indem aus Bulgarien heraus ein Angriff in weſtlicher Richtung auf Skolpje durchgeführt wurde. In zwei Tagen war das Wardar-Tal erreicht, der Fluß überſchritten. Die Luftwaffe zerſchlug in den erſten Tagen die feindlichen Luftſtreitkräfte. Durch Südſerbien hindurch wurde die Vereinigung mit den in Albanien ſtehenden Italienern angeſtrebt und bereits am 11. April am Ochrida-See erreicht. Damit war die Aufſpaltung der beiden Gegner vollzogen. Die Niederkämpfung der fünf ſerbiſchen Armeen mit rund 1,2 Millionen Mann erfolgte dann trotz größter Geländeſchwierigkeiten und tapferer Gegenwehr in nur 12 Tagen, eine Leiſtung, die beiſpiellos zu nennen iſt. Am 10. April trat die deutſche Nordgruppe unter Generaloberſt Freiherr von Weichs an und nahm Agram. Im Weſten rückten Italiener von Trieſt herein. Kroatien erklärte ſich zum ſelbſtändigen Staat. Am 12. April wurde Belgrad von der über Niſch aus Süden vorſtoßenden deutſchen Gruppe unter Generaloberſt von Kleiſt genommen, nachdem SS-Verbände bereits über die Donau in die Stadt eingedrungen waren. Am 13. April waren bereits alle ſerbiſchen Armeen militäriſch geſchlagen. Die Reſte kapitulierten am 17. April im Herzen Bosniens bedingungslos. Am 18. April mittags trat die Waffenruhe ein. Der deutſche Soldat hatte ſich ſelbſt überboten!

Der Feldzug gegen Griechenland brachte am 6. April, dem erſten Angriffstag, ebenfalls ſchon große Erfolge. Die hochmoderne, ſehr tapfer verteidigte Metaxas-Linie beiderſeits des Struma-Tales wurde angepackt und in drei Tagen durchſchlagen. Eine Operation durch den Südoſtzipfel Serbiens hindurch über Strumica gegen das untere Wardar-Tal führte Panzerkräfte ſchon am 9. April nach Saloniki. Von dieſer Stadt aus wollten die Engländer den ſerbiſchen Widerſtand ſpeiſen. Hier ſollte das Hauptquartier des Generals Wilſon ſein, der das griechiſche Unternehmen befehligte. Die griechiſche Armee oſtwärts des Wardar kapitulierte. Die Engländer zogen ſich allſogleich zurück. Ihre Transportſchiffe wurden vorſorglich in den griechiſchen Häfen zurückgehalten. Am Olymp errichteten die Briten eine Nachhutſtellung, um die deutſchen Verbände aufzuhalten.

In drei Kolonnen brachen nun unſere Diviſionen nach Süden auf. Die öſtliche ging von Saloniki an der Küſte vor, die mittlere über Servia, weſtlich des Olymp, die weſtliche über Florina. Am 14. April wurde der Aliakmon nach mehrtätigen Kämpfen überſchritten. Gleichzeitig traten die Italiener in Albanien an. Am 18. April wehte auf dem Götterberg Olymp die Reichskriegsflagge. Die ſtarken Stellungen der Feinde am Nordrand Theſſaliens wurden durchbrochen. Die Hauptſtadt Theſſaliens, Lariſſa, war am nächſten Tag in der Hand einer Panzer-Diviſion, desgleichen Trikala. Das ſcharfe Zupacken der deutſchen Verbände zwang die Briten, ſich zum Kampf zu ſtellen. Es waren freilich hauptſächlich Auſtralier, die London in die Schlacht warf. Auf unſerem rechten Flügel überſchritt die Leibſtandarte Adolf Hitler am 19. April den Paß von Metzovon und nahm am 20. April Janina. Damit war die griechiſche Mazedonien- und Epirus-Armee abgeſchnitten. Sie kapitulierte am 23. April. Ueber Janina nach Süden ſtieß die SS bis zum Golf von Patras vor, überſchritt dieſen und nahm am 26. April dieſe wichtigſte weſtgriechiſche Hafenſtadt. Im Zentrum wurde am 24. April die Thermopylen-Stellung bei Molos den Briten entriſſen, die ſich hier noch einmal feſtgeſetzt hatten. Den Siegeszug krönte am 25. April die Einnahme von Theben und am 27. April die Hiſſung der deutſchen Flagge auf der Akropolis von Athen. Am Tage vorher war von Fallſchirmtruppen Stadt und Meerenge von Korinth in unſere Hand gebracht worden.

Was ſich nun noch abſpielte, waren Säuberungskämpfe auf dem Peloponnes, bis am 29. April alle Häfen beſetzt waren, und der

1. Mai den Abſchluß des ganzen Feldzuges brachte. Während aber dies auf dem Lande geſchah, ſchlug unſere Luftwaffe Tag für Tag in die engliſchen Transportſchiffe, die in wilder Flucht nach Kreta oder nach Aegypten zu entweichen ſuchten. Ein zweites Dünkirchen war über die Engländer hereingebrochen. Durch die nach den Weiſungen des Führers vom Oberbefehlshaber des Heeres, Generalfeldmarſchall von Brauchitſch, und dem Chef des Generalſtabes, Generaloberſt Halder, geleiteten Operationen des Heeres wurde mit Teilen des italieniſchen und ungariſchen Heeres in einem dreiwöchentlichen Feldzug auf dem Balkan mit einem Mindeſtmaß an Kräften ein vollſtändiger Sieg errungen. Faſt 600 000 Gefangene, 1500 Geſchütze und zahlloſes ſonſtiges Kriegsgerät kennzeichneten die Niederlage des Feindes in Serbien und Griechenland. Die Verluſte der deutſchen Wehrmacht waren denkbar gering. 1134 Gräber ſäumten die Bahn unſeres Sieges! Dem deutſchen Soldaten, ſo ſagte Adolf Hitler, iſt nichts unmöglich!

Die Heldentat von Kreta.

Zur Beherrſchung der Aegäis und zur Gewinnung von Flugplätzen, von denen aus die engliſche Stellung im vorderen Orient ſtändig bedroht werden kann, ergab ſich die Notwendigkeit, jetzt auch die große Inſel Kreta zu nehmen. Wir folgen nachſtehend im weſentlichen dem Bericht des Oberkommandos über dieſe kühnſte Waffentat aller Zeiten: Als ſtarker Luft- und Flottenſtützpunkt in nächſter Nähe unſerer Seeverbindungen durch die Aegäis gelegen und als weit vorgeſchobene Sicherung in der Flanke des nordafrikaniſchen Kriegsſchauplatzes und des britiſchen Seeweges von Malta nach Alexandria, war die Inſel für die weitere Kriegführung des Feindes im öſtlichen Mittelmeer von großer Bedeutung. Dorthin hatte ſich ein Teil der in Griechenland geſchlagenen britiſchen Truppen gerettet, um zuſammen mit der ſchon vorher vorhandenen britiſchen und griechiſchen Beſatzung dieſes ſtarke Bollwerk bis zum letzten Mann zu verteidigen. So verkündete es der britiſche Premierminiſter im Parlament.

Aus dieſem Grunde entſchloß ſich der Führer, die Inſel auf dem Luftwege in Beſitz zu nehmen. Mit der Durchführung wurde Reichsmarſchall Göring beauftragt. Die taktiſchen Vorbereitungen traf die Luftflotte 4 unter Generaloberſt Löhr. Ihm wurden General der Flieger Student mit ſtarken Fallſchirm-, Luftlande- und Gebirgstruppen ſowie General der Flieger Freiherr von Richthofen mit ſeinem verſtärkten Fliegerkorps unterſtellt. Am 20. Mai in den frühen Morgenſtunden, durch ſtarke Bomben- und Tiefangriffe vorbereitet, wurden Fallſchirm- und Luftlandetruppen in der Umgebung von Chania abgeſetzt. Weitere Fallſchirmkräfte verſuchten, auch die Städte Rethimnon und Iraklion und die dortigen Flugplätze in Beſitz zu nehmen. An den beiden zuletzt genannten Stellen gelang dies wegen der dort befindlichen überlegenen feindlichen Kräfte zunächſt nicht. Der Flugplatz Malemes bei Chania wurde jedoch erobert und auf ihn wurden Gebirgstruppen gelandet. Damit war die erſte Vorausſetzung für das Gelingen geſchaffen. Die zweite Vorausſetzung ſchuf am 22. Mai das VIII. Fliegerkorps. Kurz nachdem die Operationen gegen Kreta begonnen hatten, waren faſt die geſamten engliſchen Seeſtreitkräfte aus Alexandria im Seegebiet um Kreta aufgetreten. Der deutſche Nachſchub über See ſollte verhindert werden. Verſuche am 21. Mai, mit kleinen Motorſeglern deutſche Verſtärkungen zu überführen, gelangen daher nur zum Teil. Am nächſten Tage aber endete die gewaltige Schlacht zwiſchen unſeren Fliegern und der engliſchen Flotte mit einem glorreichen Sieg der deutſchen Flieger. Nach ſchwerſten Verluſten ſah ſich die britiſche Flotte gezwungen, das Seegebiet um Kreta zu räumen und die Inſel ihrem Schickſal zu überlaſſen.

Inzwiſchen hatte ſich eine Angriffsgruppe unter General Ringl, dem Kommandeur einer Gebirgsdiviſion, gebildet. Am 25. Mai begann der Angriff gegen die Hauptkräfte des Feindes. Gegen zäh verteidigte Stellungen wurde am 27. Mai Chania genommen. Gewaltmärſche durch unwegſames Gelände bei einer fürchterlichen Hitze führten unſere Truppen an die Sudabucht, den Hauptplatz der Britenflotte. Die Kampfleiſtungen wurden ausſchließlich mit den Waffen der Infanterie vollbracht, unterſtützt nur durch leichte Gebirgsgeſchütze, die mit Menſchenkraft bewegt wurden. Am 28. Mai landeten italieniſche Truppen im Oſten, am darauffolgenden Tage wurde die Verbindung mit den Kampftruppen bei Rethimnon und Iraklion hergeſtellt, welche ſich gegen ſtarke feindliche Ueberlegenheit behauptet hatten. Der Feind floh. Am 1. Juni erreichten die Gebirgstruppen die Südküſten. Was von den Briten noch vorhanden war, wurde vernichtet oder gefangengenommen!

Die Härte des Kampfes gegen den zahlenmäßig überlegenen Feind auf Kreta beweisen leider die verhältnismäßig hohen Verluſte, welche bei Heer und Luftwaffe insgeſamt 1353 Tote und 2621 Vermißte betrugen. Freilich hat der Einſatz gelohnt, denn Kreta in deutſcher Hand iſt ein Fauſtpfand des Sieges gegen England. 15 700 Gefangene und mehr als 5000 Tote waren die Einbuße des Feindes.

General Rommel in Libyen.

Während die deutſchen Panzer und Infanteriſten durch Serbien und Griechenland zogen, eroberten ihre Kameraden vom Deutſchen Afrikakorps in knapp drei Wochen das ganze Gebiet zurück, das der engliſche General Wavell den Italienern durch Uebermacht in Nordafrika abnehmen konnte. Anfang Januar 1941 war das Fliegerkorps des Generals Geisler nach Unteritalien gelegt worden. Von Mitte Februar an wurde das Deutſche Afrikakorps unter dem Befehl des Generals Rommel in Seetransporten nach Libyen übergeführt, und ſofort nach der Ausſchiffung ſtießen am 22. Februar die Panzertruppen bis weſtlich el Agheila vor. Die nächſten Tage vergingen mit der Nachziehung weiterer Truppen des Korps. Am 24. März trat General Rommel zum Angriff an. Panzertruppen und Kampfverbände der deutſchen und italieniſchen Luftwaffe durchbrachen am 31. März die engliſchen Stellungen, und nun kam es zu einer ſtürmiſchen Verfolgung der fluchtartig zurückweichenden Briten, die erſt jenſeits der ägyptiſchen Grenze enden ſollte. Bengaſi fiel am 4. April. Quer durch die Wüſte hindurch ſchickte General Rommel motoriſierte Kräfte in nordoſtwärtiger Richtung vor. Sie ſchlugen die Briten, beſonders hartnäckig bei el Mechili, wo gleich mehrere Generale gefangengenommen wurden. Es fiel der Hafenplatz Derna, ſchon am 10. April ſtanden wir bei der Feſtung Tobruk, wo die Briten allerdings ſtarke Reſerven maſſiert hatten. Bardia wurde genommen, und am 13. April wurde die ägyptiſche Grenze bei Sollum überſchritten. Mit Ausnahme von Tobruk iſt in knapp drei Wochen die ganze Cyrenaika zurückerobert worden. Auch unter der Glutſonne Afrikas bewährte ſich der unübertreffliche deutſche Soldat!

Mit der Cyrenaika, mit Serbien, mit Griechenland und Kreta war der geſamte Feldzugsplan Großbritanniens für das Frühjahr 1941 zuſammengebrochen. Er ſollte die große Wende bringen, den Mehrfrontenkrieg gegen Deutſchland und die Inmarſchſetzung der bolſchewiſtiſchen Rieſenarmeen. Noch rechtzeitig genug hat der Führer dieſe engliſchen Pläne zerſchlagen, aber wie ein gewaltiges Gebirge von Menſchen und Maſchinen drohte noch immer an unſerer Oſtgrenze die Militärmacht der Sowjetunion!

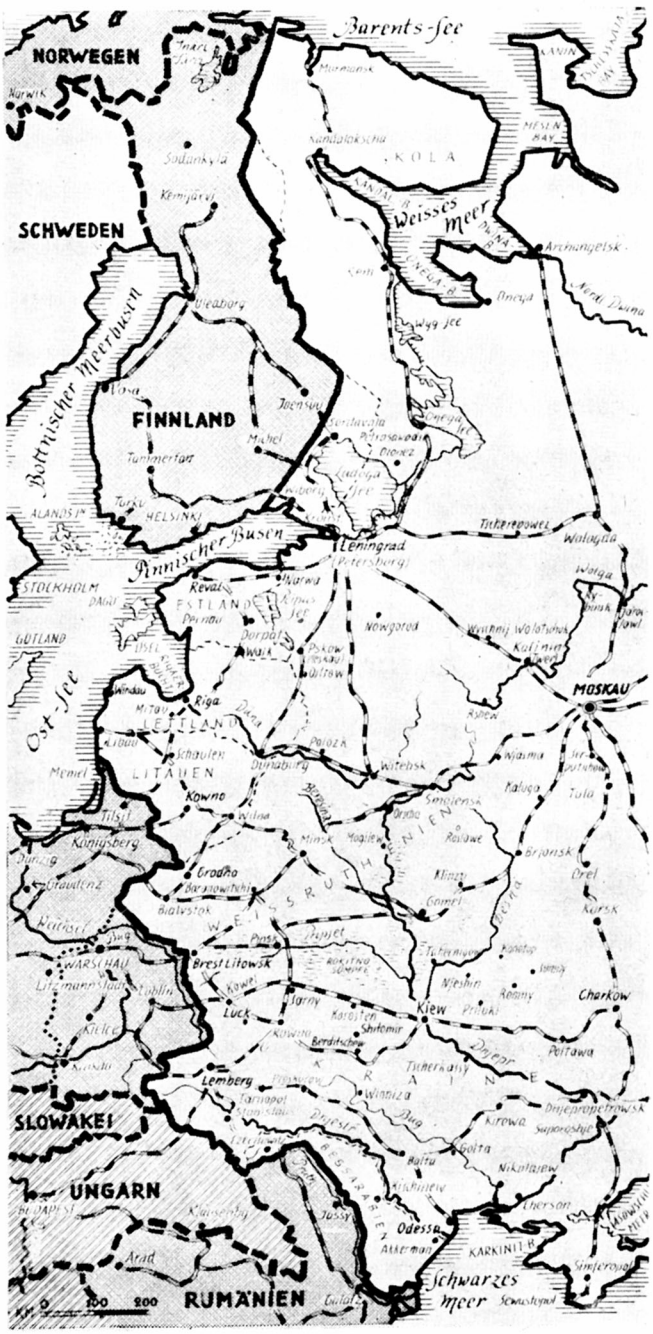
Noch freilich ahnten das deutſche Volk und der Feind nicht, daß der Führer alles zu dem großen Feldzug bereitgeſtellt hatte, um dieſe Gefahr noch vor ihrem Losbruch zu bannen und Europa für immer von der Drohung des Bolſchewismus zu befreien. Wieder ging die Aufmerkſamkeit zu dem Kampf, den unſere U-Boote, Ueberwaſſerſtreitkräfte und Flieger unermüdlich gegen England durchführten. Allein um Großbritannien und im Atlantik wurden 8 engliſche Kriegsſchiffe in den erſten Monaten des Jahres 1941 verſenkt und weitere 24 beſchädigt. Insgeſamt verlor England bis Ende April 2 235 000 BRT. Handelsſchiffsraum und 441 Flugzeuge. 38 Großluftangriffe erfaßten London und andere wichtige Plätze. Im Mittelmeerraum konnte die Luftwaffe bis Ende Mai 30 feindliche Kriegsſchiffe verſenken und eine große Zahl anderer Einheiten beſchädigen. Der Handelsſchiffsraum, der dort verſenkt wurde, betrug über 500 000 BRT. Die italieniſche Luftwaffe hat im erſten Kriegsjahr, alſo bis zum 10. Juni 1941, allein 33 000 Kriegshandlungen durchgeführt und 400 000 Bomben abgeworfen. Sie hat 1170 feindliche Flugzeuge zerſtört, 8 Kreuzer und 4 Zerſtörer verſenkt und zahlreiche Einheiten zum Teil ſchwer beſchädigt. Bis zum 30. Juni 1941 aber ſind durch deutſche Waffen ſeit Kriegsbeginn faſt 12½ Millionen BRT. von dem für England ſo koſtbaren Schiffsraum verſenkt worden. Freilich mußten auch wir bittere Verluſte hinnehmen. Wir mußten Abſchied nehmen von dem ſtolzen Schiff „Bismarck", die am 24. Mai der Welt größtes Schlachtſchiff, die britiſche „Hood", in einem kurzen Gefecht in die Luft gejagt hatte. Dann ſchickte England ſeine ganze Heimatflotte und Schlachtſchiffe gegen das eine Schiff. Torpedo-Flugzeuge konnten Treffer anbringen, ſo daß die „Bismarck" manövrierunfähig wurde. Dann erſt ſtürzte ſich die Meute auf das todwunde Schiff, und mit wehender Flagge, ein ewiges Vorbild, bis zum Letzten ſchießend, verſank das Schiff, das ſeinen heldiſchen Namen mit Ehre trug.

Der Kampf gegen den Bolſchewismus.

Europa war frei vom letzten Engländer. Aber auf Europa laſtete der Schatten des dro-

henden Bolſchewismus. Was er in zwei Jahrzehnten unter rückſichtsloſer Ausnützung der Völkerſchaften an Rüſtungen angehäuft hatte, das ſtand zum Angriff bereit an den deutſchen Oſtgrenzen und gegen Rumänien. Welches Ausmaß dieſe alle Vorſtellungen überſchreitende Rieſenrüſtung tatſächlich beſaß, das wußten wohl nur ganz wenige. Dem Führer war in den Monaten des Jahres 1941 von den verſchiedenſten Behörden und von dem Oberkommando in einer Reihe von Berichten die zunehmende Angriffsluſt der Bolſchewiſten und ihre raſche Heranführung ſtärkſter Armeen zum Abſprung im Spätſommer gemeldet worden. Der Führer hatte rechtzeitig vorgeſorgt. Denn er überſieht die Entwicklung beſſer als andere, und er lebt in der ausſchließlichen Pflichterfüllung für Deutſchland.

Schon bei dem Generalsputſch in Belgrad im März 1941 war die heimliche, aber aktive Teilnahme der Sowjets am Kampf gegen Deutſchland nachzuweiſen. Die engliſche Intervention auf dem Balkan ſtand beſtimmt ſchon im Zeichen der Hoffnungen auf den Feind von morgen, den Bolſchewismus. England mußte ja fürchten, daß ſich nunmehr die ganze deutſche Kraft gegen die Briten wenden würde. Da galt es, die letzte Karte auf dem Feſtland auszuſpielen, die es noch beſaß. Eine Karte freilich, über die England nicht ganz verfügte, ja die viel Gefährlichkeit für das Weltreich beſaß, denn der Bolſchewismus kann nur das Intereſſe haben, dieſes Empire zu zerſtören. Aber gewiſſenlos, wie Churchill iſt, ein Spieler, der bedenkenlos auch zu gezinkten Karten greift, vereinigte er ſich mit den Sowjets, und dieſe ſchickten ſich an, den verräteriſchen Dolchſtoß in den Rücken des ſchwer ringenden Deutſchen Reiches auszuführen.



Karte zum Feldzug gegen Rußland. Die westlichen Räume der Sowjet-Union, in denen sich die großen Schlachten abspielten

Der Führer ſchlug los! Es war am 22. Juni 1941, morgens 3.15 Uhr, als von der Oſtſee bis zum Schwarzen Meer die deutſchen und die rumäniſchen Truppen antraten, um die furchtbare Gefahr an ihren Grenzen zu zerſchlagen. In einwandfrei belegten Dokumenten wies die deutſche Diplomatie den Verrat des Kreml nach und legte offen Zeugnis ab vor aller Welt über die ehrlichen Abſichten

Deutſchlands, die durch das engliſch-ſowjetiſche Spiel hintergangen wurden. Und ſchon mit dieſem erſten Tage begann jene Frontbildung in Europa, die dann aus dem Kampf gegen den Bolſchewismus einen Kreuzzug des Abendlandes machte. Auf den Schlachtfeldern des Oſtens wurde ſo das neue Gemeinſamkeitsgefühl Europas mit Blut beſiegelt. Freilich, die Kriegspartei in London und in Waſhington ſchritt ſkrupellos auch über dieſe Pflicht zur Rettung der menſchlichen Kultur hinweg und reichte den blutbefleckten Machthabern in Moskau die Hände. So war nun alles klar geworden: Bolſchewismus, Demokratie und Kapitalismus hatten ſich gefunden, vereinigt durch das internationale Judentum, welches hinter dieſen drei Mächten ſteht und den Krieg gegen Deutſchland und ſeine Freunde bis aufs Meſſer führen will.

Die Pläne der Feinde, die gefährlichſten Pläne des ganzen Krieges, da hinter ihnen die größte Militärmacht der Erde ſtand mit über 250 Diviſionen, mehr als 15 000 Flugzeugen und mindeſtens ebenſovielen Panzern, zerhieb das deutſche Schwert. In drei gewaltigen Stoßkeilen, die in allgemeiner Richtung auf die wichtigſten Städte des europäiſchen Rußland, auf Petersburg, Moskau und Kiew, zielten, brach das deutſche Heer zu ſeinem ſchwerſten Kampf auf. Die Luftwaffe konnte ſchon in wenigen Tagen die feindlichen Luftſtreitkräfte ſo vernichtend ſchlagen, daß die deutſche Herrſchaft im öſtlichen Luftraum bald unbeſtritten war. Um ſo ſchwerer hatten es die Truppen auf der Erde, denn nicht nur die Millionenmaſſen des Feindes, die ſtarken Panzer- und Artillerie-Verbände, ſondern auch die natürlichen Hinderniſſe des Landes, Wälder, Sümpfe, Flüſſe und Steppen, warfen ſich ihnen entgegen, und ſpäter ſollte die ſogenannte Stalin-Linie auch noch durch künſtliche Befeſtigungen den Bolſchewiſten Rückhalt geben. Die Sowjets hatten allein gegenüber Oſtpreußen und dem nördlichen Generalgouvernement 6 Armeen mit ſtärkſten Reſerven aufgeſtellt. Beſonders in der weſtlichen Ausbuchtung bei Bialyſtok, dann bei Lemberg und gegenüber Rumänien waren gewaltige Feindkräfte aufgebaut. Da hinein ſtieß nun der deutſche Gegenſchlag.

Während im baltiſchen Raum über Kowno hinweg deutſche Verbände gegen die Düna vorſtießen, wurde durch eine doppelte Zangenbewegung zwiſchen Bialyſtok und Minſk eine Anzahl feindlicher Armeen eingekeſſelt und in tagelangem ſchweren Ringen zerſchlagen. Gleichzeitig ſind die Befeſtigungen im Raum von Lemberg ſchon in den erſten Tagen durchbrochen worden, und der Feind wurde aus Galizien in die Ukraine zurückgeworfen. An allen Abſchnitten ſpielten ſich erbitterte Panzerſchlachten und zahlloſe blutige Gefechte zwiſchen den Infanteriemaſſen ab.

Nach 10 Tagen war die Doppelſchlacht bei Bialyſtok zuende gekämpft. Ueber 300 000 Gefangene, 3332 Panzer und 1809 Geſchütze erbeutet oder vernichtet — dieſe Zahlen kennzeichneten die Kataſtrophe des Feindes. Am 10. Juli konnten an der ganzen Front ſchon 7615 Panzerkampfwagen, 4423 Geſchütze und 6233 Flugzeuge als vernichtet oder erbeutet gemeldet werden. Und Tag für Tag ſtieg die Gefangenenzahl. Die Düna wurde erreicht und überſchritten. Die Bereſina wurde überwunden. Im Süden wurde der Pruth zum Vormarſch gegen Oſten überſchritten. Auch Ungarn und die Slowakei und im Norden die tapferen Finnen hatten ſich an die Seite Deutſchlands geſtellt und nahmen den Kampf auf. In den weſtlichen und nördlichen Ländern bildeten ſich Freiwilligen-Legionen zum Kampf gegen den Bolſchewismus. Die geſittete Welt verfolgte mit atemloſer Spannung die gigantiſchen Kämpfe. Kein vernünftiger Menſch konnte ein blitzhaftes Beenden dieſes Feldzuges erwarten, der auf einer Front von über 2400 Kilometer gegen eine Feindmaſſe durchgefochten werden mußte, die in einer Tiefe von 500 Kilometer Armeen hinter Armeen, Diviſionen hinter Diviſionen aufgeſtellt hatte.

Am 11. Juli, nachdem trotz aller Schwierigkeiten der entſprechende Nachſchub und die benötigten Truppenverbände nachgeführt worden waren, konnte bereits der Angriff gegen die ſogenannte Stalin-Linie begonnen werden. Dieſe verläuft von Narva über Pleskau, Witebſk, Gomel, Kiew, Berditſchew, zum Dnjeſtr und dann bis Odeſſa. Eine Linie, vorwiegend aus Flußläufen beſtehend, die jedoch zur Verteidigung eingerichtet waren. Feldbefeſtigungen, aber auch umfangreiche Betonſtellungen, ſo beſonders in der Ukraine, machten bei einer Tiefe von 50 Kilometer dieſen Verteidigungsgürtel zu einem ſehr ſtarken Kampfmittel. Zumal die Sowjets nun in dieſe Linie an Reſerven und Material hineinſchoben, was Eiſenbahn, Straßen und Laſtautos nur heranbringen konnten.

Am 11. Juli wurde bereits Witebſk, ein Pfeiler der Verteidigungslinie, genommen. Am 16. Juli fiel Smolenſk und blieb in deutſcher Hand. Die Stalin-Linie wurde ebenſo

weiter nördlich bis zum Peipus-See durchſchlagen, und im Süden begannen in dieſen Tagen die ſchweren Kämpfe ſüdweſtwärts von Kiew, welche ebenfalls mit dem Durchbruch enden ſollten. Als die Stalin-Linie bezwungen war, warfen die Bolſchewiſten noch einmal alle verfügbaren Kräfte gegen die deutſchen Heere. In erbittertem Widerſtand verteidigten die Bolſchewiſten jeden Quadratkilometer ihres Bodens. Kämpfe von einer wilden Härte entſpannen ſich. Umfangreiche Anhäufungen des Feindes wurden von unſeren Panzern und den aufſchließenden Infanterie-Diviſionen eingekeſſelt. Es dauerte viele Tage, bis die Eingeſchloſſenen von ihren blutigen Ausbruchsverſuchen Abſtand nahmen. Beſonders im Zentrum, im Raum von Smolenſk—Wjaſma, vollzog ſich eine Vernichtungsſchlacht größten Ausmaßes. Die Sowjets verteidigten hier den Weg auf Moskau mit einer fanatiſchen Verbiſſenheit. Währenddem drangen auf dem Südflügel und im Norden die Operationen immer tiefer in das Feindesland hinein. Die Feinde wurden zuſammengepreßt und umzingelt, es bildeten ſich auch dort große Keſſel, und ſo wurde die Militärmacht des Bolſchewismus zunächſt auseinandergeriſſen, um dann in vielen einzelnen Schlachten größten Ausmaßes zerrieben zu werden.

Unter dieſen Schlachten, in denen die aktiven und Kerntruppen der bolſchewiſtiſchen Wehrmacht zerſchlagen wurden, glänzen die Namen Uman, Roſlawl, Gomel, Welikije-Luki auf, die in die Ruhmesgeſchichte unſerer deutſchen Regimenter eingehen werden. In jedem einzelnen Falle haben die Panzerkeile zunächſt ihre wagemutigen Vorſtöße in die feindlichen Armeen unternommen, haben unter ſtärkſter Beanſpruchung von Menſchen und Material mit ſtählernen Armen die feindlichen Diviſionen umfaßt, und motoriſierte Infanterie, die Fußtruppen und die Artillerie haben dann die Eingeſchloſſenen vernichtet, während aus der Luft unſere Flieger ihre tödliche Saat in die Keſſel warfen.

Dieſe Schlachtenfolge jenſeits der Stalin-Linie, die zu den größten und erbittertſten der Weltgeſchichte gehört, weil die Sowjets aus ihren rieſenhaften Reſerven alles heranholten, um wenigſtens in dieſer Zone die Deutſchen aufzuhalten, erfüllte mit ihrem Donner noch den ganzen Auguſt. Am 6. Auguſt gab das Oberkommando einen erſten zuſammenfaſſenden Ueberblick. Es wurde geſchildert, wie die nördliche Heeresgruppe des Generalfeldmarſchalls Ritter von Leeb mit ihren beiden Armeen unter den Generaloberſten Buſch und von Küchler ſowie mit der Panzergruppe des Generaloberſten Hoeppner und der Luftflotte des Generaloberſten Keller die Feinde im Baltikum ſchlugen. Nach der Ueberwindung der Düna wurde die Stalin-Linie ſüdlich des Peipus-Sees durchbrochen und zu beiden Seiten dieſes Gewäſſers gegen Norden angegriffen. Es gelang, die Stellung zwiſchen Narwa und dem genannten See von Oſten wie von Weſten mattzulegen und die Verbindung zwiſchen Reval und Petersburg abzuſchneiden. Am 8. Auguſt wurde der Finniſche Meerbuſen erreicht. Alles, was öſtlich davon ſtand, war abgeſprengt. Am 28. Auguſt konnte dann der Kriegshafen Reval genommen werden. Die Oſtſee-Flotte der Sowjets erlitt bei dieſen Kämpfen außerordentliche Verluſte an Kriegsſchiffen und Transportern, auf denen die Bolſchewiſten ſich nach Petersburg flüchten wollten. Oeſtlich des Peipus-Sees wurde in erbitterten Kämpfen die ſogenannte Luga-Stellung zwiſchen dem Ilmenſee und dem Peipus-See überwunden und durchbrochen. Der Sowjet-Marſchall Woroſchilow, der auf der Feindſeite die nördlichen Heeresgruppen führt, hat ſelbſtverſtändlich die äußerſten Anſtrengungen gemacht, um das Vordringen im Raume von Petersburg zu verhindern. Aber am 21. 8. wurden Nowgorod und Narwa erobert, wenig ſpäter die Stadt Luga und damit das Zentrum der Stellung, ſo daß wir mit erheblichen Kräften die Hand auf die ſogenannte Oktober-Bahn, die wichtigſte Verbindung von Moskau nach Petersburg und dem geſamten Sowjetnorden, legen konnten.

Im mittleren Abſchnitt wurde die größte Materialſchlacht, zu der ſich das Ringen im Raume von Smolenſk entwickelt hatte, nach mehreren Wochen am 6. Auguſt abgeſchloſſen. Die Heeresgruppe des Generalfeldmarſchalls von Bock mit den drei Armeen unter Generalfeldmarſchall von Kluge, Generaloberſt Strauß und Generaloberſt Freiherr von Weichs ſowie mit den Panzergruppen der Generaloberſten Guderian und Hoth und der Unterſtützung der Luftflotte des Generalfeldmarſchalls Keſſelring hat dabei gewaltige Feindmaſſen, die von dem Sowjet-Marſchall Timoſchenko befehligt wurden, auf das Haupt geſchlagen. Ungeheuerlich waren die Kampf- und Marſchleiſtungen unſerer Soldaten in dieſer Schlacht, die zwiſchen den Brennpunkten Smolenſk, Witebſk, Newel und Mogilew geſchlagen wurde. In Auswirkung der bolſchewiſtiſchen Niederlage

ſtießen unſere Truppen dann aus der weit vorgetriebenen Ausbuchtung um Smolenſk nach Südoſten vor. Bei Roſlawl gelang eine größere Einkeſſelung; 38 000 Gefangene kennzeichneten den Umfang der Vernichtung. Noch größer war der Erfolg der Schlacht im Raum um und nördlich Gomel, die ſich anſchloß. Teile von 25 feindlichen Diviſionen wurden vernichtet oder gefangengenommen. Bei blutigſten Verluſten mußten 84 000 feindliche Soldaten in die Gefangenſchaft. Dieſe eine Schlacht ſchon gleicht dem Sieg bei Tannenberg im Auguſt 1914, ſowohl was die Anzahl der vernichteten Truppen als auch die Bedeutung für den Fortgang der Operationen betrifft. Aber mit den Siegen war kein Stillſtand eingetreten. Weiter griffen die Panzerarme nach Oſten und Südoſten und erdrückten, was ſie zwiſchen ſich nehmen konnten.

Der ſüdliche Abſchnitt ſah die großen Siege mit gewaltigen Umfaſſungsſchlachten und einem ſtürmiſchen Geländegewinn bis zum Dnjepr der Heeresgruppe unter dem Oberbefehl des Generalfeldmarſchalls von Rundſtedt. Er gebot über die Armeen des Generals von Stülpnagel und des Generalfeldmarſchalls von Reichenau, unterſtützt durch die Panzergruppe des Generaloberſten von Kleiſt, die ihre Heldentaten nach einem bewundernswerten Siegeslauf mit der Eroberung von Dnjepropetrowſk abſchloſſen. Die Luftflotte des Generaloberſten Löhr iſt an den Operationen in der Ukraine hervorragend beteiligt geweſen. Nach ſchweren frontalen Kämpfen in Galizien gelang der Durchbruch bis vor Kiew. Danach wurde gegen Süden abgedreht, und durch den ganzen Raum der Ukraine drangen unſere Diviſionen bis zum Schwarzen Meer vor. Aus Rumänien heraus traten neben den weiter nördlich angeſetzten Ungarn und Slowaken die tapferen rumäniſchen Regimenter unter Generalfeldmarſchall Antoneſcu gegen Beſſarabien an und befreiten dieſe Provinz. Später begann über den mittleren Dnjeſter hinweg der Vormarſch der aus deutſchen und rumäniſchen Korps beſtehenden Armee des Generaloberſten Ritter von Schobert. Alle dieſe weitgeſteckten Operationen gipfelten zunächſt in der Umfaſſungsſchlacht von Uman, in der die 6. und 12. Sowjet-Armee ſowie Teile der 18. Armee, insgeſamt 25 Diviſionen, vernichtet wurden. Dies war eine Schlacht ähnlich der Gigantenſchlacht in Flandern und im Artois im Mai-Juni 1940! Die Folge des Sieges war die Befreiung der geſamten Weſtukraine bis an den Dnjepr. Am 15. 8. wurde Odeſſa eingeſchloſſen. Das Erzgebiet von Krivoi Rog wurde beſetzt, am 17. Auguſt fiel Nikolajew und ſchließlich am 25. Auguſt der wichtigſte Brückenkopf von Dnjepropetrowſk.

Gewiſſermaßen zwiſchen den Abſchnitten geſchahen gleichzeitig die ſchweren Kämpfe bei Koroſten ſüdlich der Pripjet-Sümpfe, und es ballte ſich in der zweiten Hälfte des Auguſt die Schlacht oſtwärts von Welikije-Luki zwiſchen Smolenſk und Ilmen-See zuſammen. In ihr wurde die Maſſe der 22. Sowjet-Armee vernichtet. Unter Zurücklaſſung von mehr als 40 000 Toten gingen 35 000 Feinde in die Gefangenſchaft. Gleichzeitig ſind in vielen Nächten ſchwerſte Angriffe gegen Moskau, Petersburg und viele Eiſenbahnknotenpunkte, wichtige Induſtrieplätze und Reſervoire des Feindes geflogen worden, ſo daß gleichzeitig mit der Abnutzung der bolſchewiſtiſchen Armeen in der Front die Zerſtörung des Nachſchubs und des Kriegspotentials Hand in Hand ging. Von dem Ausmaß dieſer Vernichtungsarbeit insgeſamt gab die Bilanz des OKW. am Beginn des dritten Feldzugsmonats Auskunft: Bereits 1 250 000 Gefangene, 14 000 Panzerkampfwagen, 15 000 Geſchütze, 11 250 Flugzeuge erbeutet, vernichtet oder außer Gefecht geſetzt. Dazu die Eroberung wichtigſter Rohſtoff- und Induſtriegebiete!

Angeſichts dieſer überwältigenden Erfolge trat das deutſche Volk am 3. September mit ruhiger Zuverſicht über die Schwelle in das nächſte Kriegsjahr. Kurz vorher, in den Tagen vom 25. bis zum 29. Auguſt, weilte der Duce des verbündeten Italien beim Führer im Hauptquartier im Oſten. Dieſe Begegnung an der Front im Kampf des Bolſchewismus war eine ſymboliſche Bekräftigung des gemeinſamen Ringens um ein geſichertes, neues Europa. Sie bekundeten den unabänderlichen Willen der beiden Völker, den Krieg bis zum ſiegreichen Ende, bis zur Vernichtung der bolſchewiſtiſchen Gefahr und der plutokratiſchen Ausbeutung fortzuſetzen.

Die europäiſche Konzentration.

Im Augenblick, da dieſe Zeilen den Schreibtiſch verlaſſen, dauern die Kämpfe im Oſten noch an. Aber ihr Ausgang iſt ſchon jetzt völlig gewiß. Die Ueberlegenheit, mit welcher der Feldherr Adolf Hitler, ſeine Generale und ſeine Soldaten auch dieſen größten und ſchwierigſten Feldzug aller Zeiten vom erſten Tage an gemeiſtert haben, wie ſie trotz des Zwanges, mit der erſten Stunde ſchon in die große

Schlacht gegen den aufmarſchierten Feind einzutreten, die Elite der bolſchewiſtiſchen Wehrmacht zerſchlugen, wie ſie dann die unglaublichen Schwierigkeiten der Landſchaft überwanden, wie ſie auch die Kampfesweiſe des heimtückiſchen und gleichzeitig hartnäckigen Gegners raſch mit einer beſſeren zu überwinden verſtanden, das alles gab ſchon in den erſten Wochen dieſes Feldzuges die vollkommene Gewißheit, daß es zwar Zeit brauchen würde, um die Militärmaſchine des Bolſchewismus in den weiten Räumen ſeines Landes zu faſſen, zu zerſchlagen und zu vernichten, daß aber alle Vorausſetzungen für den deutſchen Sieg geſchaffen und energiſch wahrgenommen werden würden. Und zum militäriſchen Uebergewicht durch höhere Qualität und größere moraliſche Kraft tritt die ſiegreiche Gewalt der deutſchen Idee und das reine Motiv dieſes Kampfes der europäiſchen Kulturvölker gegen den entmenſchten, von Juden erdachten und verwirklichten Bolſchewismus. Während des Krieges können wir freilich noch nicht überblicken, welche weltgeſchichtliche Bedeutung die Tatſache hat, daß Deutſchland unter Adolf Hitler dem Bolſchewismus, dieſer Weltpeſt, die militäriſche Macht genommen hat und es verhindern kann, daß die Sowjets noch einmal die Völkerſchaften des Oſtens zu dieſem wahnwitzigen Experiment mißbrauchen können, das den Angriff gegen die ganze Menſchheit zum Ziele hatte.

Wir Deutſchen haben es immer gewußt, daß Europa um dieſe Auseinanderſetzung mit ſeinem Todfeind, dem Bolſchewismus, nicht herumkommen würde, geiſtig und militäriſch. Wir haben es aber nicht geahnt, daß Deutſchland noch während eines ſchweren und andauernden Krieges gegen ſeine Feinde im Weſten, gegen die internationale Plutokratie und die Großmächte der engliſch ſprechenden Völker, es auf ſich nehmen müßte, auch dieſen ſchickſalsnotwendigen Kampf gegen den Bolſchewismus auszufechten. England und Nordamerika haben im letzten Viertel des zweiten Kriegsjahres darüber triumphieren wollen, daß es ſo kam. Der Bolſchewismus wurde ihre Hoffnung. Aber auch dieſe Hoffnung verwelkte auf der Spitze der deutſchen Bajonette. Deutſchland hat den Kampf aufgenommen und zum Siege geführt. Europa iſt auch im Rücken frei. Es gibt keine erdenkliche Macht mehr, welche innerhalb des Abendlandes gegen das Aufbauwerk aktiven Widerſtand leiſten könnte.

So haben die Taten unſerer Soldaten auf der Erde, in der Luft und auf See eine weltgeſchichtliche Entſcheidung herbeigeführt und die Grundlage für die Zukunft gelegt. Das deutſche Volk in allen ſeinen Berufen hat durch ſtille und tapfere Arbeit den Führer und die Wehrmacht zu ſeinen Leiſtungen befähigt. Es hat die Wunden und Opfer ertragen, welche der britiſche Feind mit ſeinen Bomben in der Heimat traf. Auch dieſe Toten ſind für Deutſchland geſtorben. Daß kein einziges Opfer vergeblich ſei, dazu werden Deutſchland und ſeine Soldaten bis zum Endſieg in äußerſter Pflichterfüllung einſtehen für Führer und Reich. Dieſer Endſieg iſt uns gewiß, denn die Kraft eines Erdteiles, die europäiſche Konzentration in einem nie bekannten Ausmaß, ſteht Deutſchland zur Verfügung!

Was unſere Soldaten zu leiſten vermögen, haben ſie gerade in dieſem Feldzuge bewieſen. Die Summe der Anſtrengungen im einzelnen ſowie im geſamten kann die Heimat nie ermeſſen. Was ſie auch an eigener Arbeitskraft der Nation in ihrem Schickſalskampf zur Verfügung ſtellt, ſteht in keinem Verhältnis zu dem, was die Millionen unſerer Männer an den Fronten geleiſtet haben, leiſten müſſen und leiſten werden. Und ich möchte nicht, daß uns in dieſer Leiſtung jemals ein anderer Staat übertreffen kann. Ja, nicht nur das. Wir alle ſind verpflichtet, dafür zu ſorgen, daß der Vorſprung, den wir beſitzen, ſich nicht verkleinert, ſondern daß er ſtändig noch größer wird. Dies iſt kein Problem des Kapitals, ſondern ausſchließlich ein Problem der Arbeit und damit unſeres Willens und unſerer Fähigkeiten.

Aus der Rede des Führers, Reichstag 4. 5. 1941

Altes Bauernland

VON GÜNTER SCHULZ

Heimaterde, - was macht dich zum Born,
Der an den Dürſtenden ſich verſchwendet?
Wer legte den Segen in dein Korn,
Der jede Unraſt in Frieden wendet? -
Du kannſt auf reicherem Grunde ſteh'n,
Und die Bäume ſind höher als deine zu Haus,
Du neideſt ſie keinem, - die Augen ſpäh'n
Nach dem eigenen Acker im Lande aus.

Nach dem Acker, der viele tauſendmal
Deine Schritte in Saat und Ernte trug;
Dein Hoffen, dein Glauben und deine Qual
Sank in die braunen Furchen vor'm Pflug.
Die vor dir waren, ſie haben ſchon
Mit ihren Sorgen die Felder gehegt.
Des Vaters Arbeit wird dir zum Lohn,
Wie die eig'ne dem Erben Früchte trägt.

Ich fand beim Pflügen im Frühlingsfeld
Eine Hacke aus glattem, rotem Geſtein;
Sie mag, zum Hackenſtiel geſellt,
Das erſte Werkzeug geweſen ſein,
Das Menſchenarm hier in den Boden ſchlug,
Nachdem ſein Feuer die Wälder gemäht,
In den Boden, der nun eine Ernte trug,
Die nicht mehr Gottvater allein geſät.

Jahrtauſende gingen über das Land. -
Die Steinhacke ward zur durchbohrten Schar,
An deren hölzernen Holm geſpannt
Ein Menſch des anderen Zugtier war.
Ich fand ſie im Torfſtich, im braunen Moor,
Das Holzgeſtell lag vermodert im Grund,
Doch der Stein blieb ſcharf. Ich ſtand davor,
Und der Segen der Urzeit ward mir kund.

Jahrtauſende gingen weiter in's Land. -
Die bronzene Sichel ſchnitt die Mahd;
Vor den Pflug ward das erſte Rind geſpannt;
Und jedes war eine Bauerntat!
Und ob der Acker aus jener Zeit (Schwert -
Auch die Streitaxt bewahrt und Dolch und
Die Schar zum Ackern war immer bereit,
Denn Waffen töten, der Pflug ernährt.

Das Land gab Ernten und brachte Not,
Es wuchſen Höfe und fielen in Schutt,
Auf wenig Geburt kam doppelter Tod,
Doch einer fand immer wieder den Mut
Und ſchwang die Hacke gegen den Dorn
Und hielt den Acker der Ausſaat bereit.
Sein Glaube und ſeine Arbeit am Korn
Trug Segen weiter in unſere Zeit.

So kam das Pferd in unſeren Dienſt,
So ſchmolz das Eiſen und ward zu Stahl,
Und wenn du das Bauernjahr heute beginnſt,
Zieht der Raupenſchlepper die Furchen im Tal.
Jahrtauſende gehen über das Land,
Stets wächſt das Neue, wo Altes ſtand.

Herrgott! Wenn die Enkel unſerer Spur
In ferner Zukunft einmal begegnen,
Dann laß ſie dankbar die Heimatflur
Und unſere Arbeit am Acker ſegnen!

Naar Oostland ....

VON ERNA TAEGE

Gewöhnlich ſaß unſer alter Lehrer, ſein Spitzbärtchen krauend, ſchräg hinter ſeinem Pult oder er lehnte am Ofen, wie gedankenlos an der Uhrkette ſpielend, und ſtarrte mit verſunkenen Augen irgendwohin. Er hatte ſo gar nichts Heldiſches an ſich; darum konnten wir wohl an ihm auch nicht die Größe und Schwere des Geſchickes ermeſſen, das mit den vielen anderen deutſchen Brüdern aus dem Oſten des Reiches auch ihn getroffen hatte, als der Pole ſie über die Grenze trieb und ihr Land nahm.

Erſt als ſich mit den Jahren der Blick weitete und aus dem Erleben das Erkennen wuchs, lernte ich, zugleich mit dem großen Schickſal auch ſein kleines, aber für ihn doch ſo großes und ſchweres, zu begreifen. War ſein Herz nicht wie eine kleine rankende Winde aus dem einſt ſo blühenden Garten des Reiches, die ſich nun unter dem zerſchlagenen Säulenwerk des hohen Baues wieder hervortaſtete? Ach, ſie fand keinen Halt mehr als an den goldenen Buchſtaben, die einſt hoch über dem Portal ſtanden und auch jetzt noch unzerbrochen aus Staub und Trümmern leuchteten:

„ . . . ein heiliges Land, ein geliebtes Land,
ein Land,
wonach deine Sehnſucht ewig dichtet
und trachtet!

*

Und ſeien es kahle Felſen und öde Inſeln
und wohnten Armut und Mühe dort mit dir,
du mußt das Land ewig lieb haben;
denn du biſt ein Menſch
und ſollſt nicht vergeſſen, ſondern
behalten in deinem Herzen!“

*

Unſere kleine Schule hatte in den Kriegsjahren vielerlei Lehrer gehabt; mehrmals war ſie nur von den Lehrern der Nachbarorte und vom Pfarrer mitverwaltet worden. Daß Krieg geweſen war und daß unſere Väter draußen für uns gekämpft hatten, wußten wir Kinder wohl. Auch vom Ausgang des Krieges war uns geſagt worden. Aber die müde und zerbrochene Rede davon drang nur bis an unſer Ohr. Unſere Herzen lebten weiter in der traumhaften Sicherheit ihrer Spiele auf den Höfen der Eltern, die vertrauten Wege entlang, in Feldern und Wäldern. Denn all dieſes gehörte uns wie immer; keine fremde Hand hatte es je angetaſtet, niemand es uns jemals verwehrt. Was wußten wir von dem gewaltigen Strom der Heimatloſen, der auch unſeren alten Lehrer über die Grenze geworfen hatte, die keine Grenze war; die nur Willkür und Gewalt dazu erklärt hatten, damit ſie deutſches Land und deutſche Herzen zerriſſe!

So ſtand denn der vorzeitig gealterte Mann, ganz von ſeinem Schmerz gebunden, hilflos vor unſerer wilden Horde, die ihre Kraft nur einem Stärkeren unterordnen konnte. Manchmal, wenn die Sehnſucht ſeine Faſſung überſtieg und ihm, dem Manne, die Tränen über die Wangen liefen, rührte es wohl den einen und anderen von uns dunkel und mit geheimnisvoller Schwere an; die meiſten aber ſaßen gleichgültig oder verbargen gar ein Lachen über dieſes ungewohnte Bild. Allmählich ſchläferte die Gewohnheit auch dieſe — die gute wie die böſe — Regung ein.

Denn an jedem Schultage, den wir zwanzig Jungen und Mädel mit dem Lärm der doppelten und dreifachen Anzahl begannen, führte uns unſer alter Lehrer fünfmal, Stunde um Stunde, den gleichen Weg. Dieſer Weg begann zwar auf dem Stundenplan und lief eine kurze Weile ſo, wie ihn das betreffende Fach des Planes vorſchrieb. Rechenbuch und Leſebuch, Realienbuch oder Atlas zeichneten ihn vor, manchmal führte ihn auch die Geige über die engen Grenzen hinaus in die zauberhafte Freiheit der Melodien. Aber wie auch die Stunde begann und uns zu einer kleinen Gemeinſchaft zuſammenfaßte — bald bogen die Gedanken des alten Mannes in eine beſtimmte Richtung um, ſie wandten ſich unhaltbar oſtwärts und ließen Rechenbuch und Fibel, die Landkarte und die Geſetze der Satz- und Raumlehre weit hinter ſich. Ehe noch die Hälfte der Stunde vergangen war, befand er ſich ſchon wieder an der Grenze. Seine Gedanken ſuchten Weg und Brücke, Garten und Haus der Heimat, und das Herz des Vertriebenen warf ſich gegen den Schlagbaum, als wolle es ihn zerbrechen.

Denn jenſeits klang ſeinem inneren Ohr immer das Senſendengeln der Mäher in der Frühe, das Heu duftete in der Mittagsſonne auf den weiten Wieſen ſeiner Kindheit, und unter der Netzebrücke rauſchten und plätſcher-

ten die Wellen von Glück und Gram eines reichen Menſchenlebens. Unangerührt von Krieg, Schrecken und fremder Gewalt verdämmerten wie einſt Bruch und Waldung unter dem Oktobernebel, nur aufgeweckt vom peitſchenden Hall eines Schuſſes aus der Jagdflinte und dem Ruf des Pflügers an ſein Geſpann. Und alle Rede — der Zuruf des Jägers und die Antwort des pflügenden Bauern, die leiſe Zwieſprache von Burſch und Mädel unter dem hellen Himmel und dem rauſchenden Laub der Sommernächte, das Wiegenlied der Mutter unter dem ſchattenden Baum im Garten und der Ringelreihn der Kinder vor dem Schulhauſe im ſinkenden Abend — trug in Ohr und Herzen des Mannes heute wie einſt das vertraute Gewand der ein wenig ſchwerfälligen, ſingenden Sprache des deutſchen Oſtens. So ſtand er vor uns Kindern, verſunken hineinlauſchend in ſein eigenes Herz, wo allein noch dieſe Welt unangefochten leben durfte. Wir Kinder waren anfangs freudig dieſem Wege ſeiner Gedanken gefolgt — ſo lange er neu für uns war. Es war auch mancher unter uns, der dieſes ſchöne, ſtarke Land geliebt hätte, wie er es liebte, dem es genommen geweſen wäre wie ihm und deſſen Herz ſich brennend in die Front derer eingereiht hätte, die gegen das Unrecht ſtritten. Aber er vermochte es nicht, uns aus der Verſunkenheit ſeines Schmerzes auf eine Höhe zu führen, von wo wir unter ſeiner Deutung das Geſchehene groß in ſeiner Ganzheit hätten überſchauen können; dazu war ihm das Erlebnis noch zu nah, es hielt ihn in der Tiefe ſeines Grams gefangen. Und da er uns Stunde um Stunde den gleichen Weg bis an Grenze und Schlagbaum führte, verloren wir die Luſt, an ſeinem nutzloſen, ſchmerzvollen Hinüberſtarren teilzunehmen. Dieweil er mit bewegter Stimme immer die gleichen, ihm ſo lieben und vertrauten Bilder ſeiner Heimat beſchwor, verlor ſich eins nach dem andern von uns in nähere, vertrautere Gebiete: in die kleine Wichtigkeit eines Tauſches mit Stahlfedern oder Bildern, in Schwatzen und Gezänk. Hier und dort entglitt ein ruheſüchtiges Haupt der feindlichen Mühſal der Gedanken und ſank auf Heft oder Tafel, während ringsum der Lärm, zu Beginn der Stunde mühſam von dem Alten gedämpft, längſt wieder zu ſeiner vollen Stärke angeſchwollen war. Er umbrandete den Mann, der mitten darin einſam ſtand und mit übernächtigten Augen in die Ferne ſuchte, bis er plötzlich erſchrak, die Uhr aus der Taſche zog und die längſt überſchrittene Pauſe ankündete. Dann ſtoben wir wie ein flüchtender Vogelſchwarm hinaus auf den Schulplatz und trieben dort unſer lautes, wichtiges Tun weiter.

Nun weiß ich nicht, war es uns größeren Mädeln nur um der Ordnung willen, oder ahnten wir über dem kleinen Geſchick unſeres Lehrers doch ſchon das große, von dem auch wir betroffen waren, daß wir uns ihm verbünden mußten — wir nahmen eine Art Ordnungsdienſt auf. Das fing ſo an, daß — nach nutzloſer Vermahnung — einmal eine von uns den größten Schreihals mit einer Ohrfeige zu jähem Schweigen brachte. Von dem Klatſchen erſchrocken, verſtummte auch unſer alter Lehrer in ſeiner beharrlichen Schilderung, er räuſperte ſich und ſagte verlegen: „Ganz recht, die Martha, gib's ihm . . . was ſchreit er auch ſo . . .“ Dann ſuchte er ſich auf Umwegen zum Stundenplan zurück.

Was ſo aus der Regung eines Augenblicks geſchehen war, gewann durch dieſe Beſtätigung Recht und Würde. Sie machte auch jeden etwa beabſichtigten Widerſtand nutzlos. So eiferten wir drei Größeren nun miteinander um den Vorzug dieſer „gehobenen“ Stellung; und auch ich, der dieſe Geſchicklichkeit eigentlich nicht angeboren war, lernte es bald, Schreier wie Schläfer im rechten Augenblick und am richtigen Fleck zu treffen. Nur konnte ich mich dieſer mühſam erworbenen Kunſt nicht lange erfreuen . . .

Es kam nämlich, wie es kommen mußte. Ich hatte meinen Altersgenoſſen Herbert, der ſich ſeine Schulzeit hindurch mit ein paar anderen beharrlich um den letzten Platz ſtritt, ſchon mehrmals auf dieſe ſchmerzhafte Weiſe in ſeiner Mannesehre gekränkt. Nun war er geſonnen, dies nicht länger zu ertragen; er rieb die ſchmerzende Wange und die Augen heftig ſo lange, bis ſeine Naſe blutete. Die tränengelöſte Farbe ſeiner erdbraunen Hände im Geſicht, mit Blut beſchmiert, ſo lief er in der Pauſe nach Hauſe und kam kurz vor dem Beginn der nächſten Stunde an der Hand ſeiner Mutter wieder über den Schulplatz; wir waren ſchon im Schulzimmer und ſahen durchs Fenſter, wie ſie zunächſt ſchimpfend mit ihm in der Lehrerwohnung verſchwand.

Es mag feige geweſen ſein — aber ich kann es nicht verſchweigen: dieſe atemloſe, herzhämmernde Gnadenfriſt benutzte ich zur Flucht! Ich fühlte mich zwar immer noch durchaus in meinem Recht; aber hatte man nicht ſchon gehört und erfahren, daß Gewalt vor Recht geht? Auf der Stufe vor dem Schuleingang verlor ich einen meiner Holzpantoffeln, den anderen

an der Ecke der Straße. Doch ich gelangte unbeſchadet, wenn auch keuchend und nun ebenfalls mit tränenverſchmiertem Geſicht, zu meiner Mutter, die ſich gerade in der Küche aufhielt. Erſt nachdem ich wieder etwas zu Atem gekommen war, konnte ich ihr meine Not klagen:

„De — de Engelſch — will mi ſchlohn . .“

Mit ein paar klugen Fragen erfuhr meine Mutter das Nähere. Sie verſtand auch durchaus meine Not. Aber all meine aufblühende Hoffnung auf ihre Hilfe welkte hin, indem ſie zum Schluß des kurzen Zwiegeſprächs ſehr einfach und ſchön ſagte:

„Jo, denn müßt du wedder hen!“

Nun, das Recht behielt die Oberhand. Herberts Mutter war nicht mehr da, unſer Lehrer ſtand ſchon wieder am Ofen, er lächelte ein wenig verlegen und ſagte: „Die Eerne . . iſt ſie ausgerückt . . .“

Nun aber blieb er, unerbittlich gegen ſein Herz, in ſeinen vorgeſchriebenen Grenzen. Nur ganz ſelten noch ſprengte ſeine Sehnſucht Zügel und Zaum, ließ uns allein und floh gen Oſten. Dann zog unſer alter Lehrer bald fort an eine andere Schule. Sein junger Nachfolger war unbeſchwert und tatenfroh. Er ſtellte ohne unſere Mitwirkung, nur mit Hilfe eines Rohrſtockes, eine gründliche und dauernde Ordnung her, und wir fanden es ſchwer, aber gerecht . .

Dennoch blieben wir unſerm alten Lehrer verbunden. Er ſchrieb uns und wir ihm; zuweilen beſuchten wir uns auch gegenſeitig, bis das Leben uns mehr und mehr auseinanderführte und nur die Gedanken noch eine Brücke ſchlugen, die ſtärker und dauerhafter wurde, je mehr wir uns der Gemeinſamkeit jenes Verluſtes bewußt wurden.

Nun iſt längſt unter Kampf und Opfern die Grenze der Willkür gefallen und ſeine Sehnſucht erfüllt. Er hat die Erfüllung nicht mehr erlebt; denn er iſt, ſie erſt ahnend und vorausglaubend, heimgegangen in jenes große Rätſelvolle, da es keine Grenzen mehr gibt. Wir aber, die an ſeinem Schmerz teilhatten, nehmen nun zu unſerer Freude auch die ſeine an — wir nehmen ſie hin als die Verpflichtung, alle Kraft unſerer Herzen und Hände daran zu ſetzen, daß kein Feind je wieder ſeine Willkür mit uns treibe und feſter denn jemals erſtehe die Einheit des Reichs.

Neujahrsglocken

Von Gustav Metscher

Das ſind die alten Heimatglockenklänge
Von Sankt Jakobi, Sankt Marien,
Die klar und hell wie Dankgeſänge
Hin durch die ſtillen Straßen ziehn.

Sie tragen auf der Töne Schwingen
Ein neues Jahr — das alte ſank! —
Was mag an Freuden es, an Frohſinn bringen?!
Was liegt an Leid in ſeinem Klang?!

O, frag nicht bang nach ſolchen Gaben,
Die es in ſeinem Schoße trägt,
Es will von dir nur heute haben
Ein Herz, das nicht mit Wenn und Aber wägt.

Reiche auf ſeinem erſten Gange
Durchs unbekannte Zukunftsland
Freudig zum Gruße, zum Empfange
Vertrauensvoll ihm deine Hand.

Dann wird dein Weg an ſeiner Seiten
Im Winterdunkel und im Lenzesſchein
Durch Herbſtſturm und durch Sommerweiten
Umblüht von roten Roſen ſein!

Über die Bedeutung des Namens „Köntopp"

VON PROF. DR. MARTIN RUDOLPH

Unter den linksſeitigen Nebenbächen, die der Ucker nach ihrem Austritt aus dem Prenzlauer Uckerſee zufließen, nimmt der Köntop die Aufmerkſamkeit beſonders in Anſpruch, weil er einen ſo ſonderbaren Namen führt, an deſſen Deutung ſich ſchon mancher Heimatforſcher verſucht hat.

Berghaus, der um die Topographie der Mark Brandenburg ſo verdiente Forſcher, hat in ſeinem großen Werke[1]) die Deutung gegeben, der Name ſetze ſich aus den beiden Teilen „Kunſcha" und „Top" zuſammen, wobei Kunſcha im Ruſſiſchen eine gewiſſe Art Lachsforelle bezeichne und Top ſoviel wie Moor oder Moraſt bedeute. In der Tat gibt es[2]) im Köntop wie in andern märkiſchen Gewäſſern jetzt noch Forellen, aber es paßt nicht zu der Eigenart dieſer Fiſche, daß ſie ſich Moräſte zum Aufenthalt gewählt haben ſollten; auch würde man einen Bach nicht Forellen m o o r genannt haben, ſelbſt wenn auch das Quellgebiet moraſtig und der Bach im weiteren, unteren Lauf als Heimat der Fiſche klar geweſen wäre. Die innere Unwahrſcheinlichkeit dieſer Deutung ſpricht alſo genügend gegen ſie; man iſt auch wohl kaum allgemein damit einverſtanden geweſen. Auch Werner Lippert[3]) lehnt mit Recht dieſe Deutung ab.

Die Erklärung aber, die Lippert ſelbſt für die richtige gehalten hat, verdient nicht minder kritiſch betrachtet und ſchließlich abgelehnt zu werden. Er ſagt, für die Worterklärung ſei die Namensform „Königstopf" zugrunde zu legen, die in älteren Urkunden und Akten nahezu ausſchließlich ſtatt „Köntop" erſcheine. So ſpricht eine der älteſten Urkunden zur uckermärkiſchen Geſchichte vom Jahre 1298[4]) von dem „Köningstop", wie Lippert[5]) angibt, während Seckt[6]) bei der Wiedergabe des Originaltextes der Urkunde „Königestopp" ſchreibt. Aehnlich drücken ſich zwei weitere Urkunden von 1445 und 1557 aus[7]). Auch Seckt, der verdienſtvolle Prenzlauer Stadtchroniſt, ſchreibt in ſeinem Buche[8]) im Text und in der Fußnote beide Male vom „Königstopp".

Auch die bei den handſchriftlichen Beckmann-Akten im Staatsarchiv zu Berlin befindlichen Aufzeichnungen des Pfarrers Samuel Gerhard aus Hetzdorf vom Jahre 1713 ſprechen vom Königstopf. Ihr Verfaſſer iſt auch um eine Deutung des Namens nicht verlegen[9]): Der Bach habe dem Vernehmen nach ſeinen Namen deshalb erhalten, weil König Guſtav Adolf von Schweden im Dreißigjährigen Kriege längere Zeit mit ſeiner Armee an dieſem Bache geſtanden habe. Die Hofküche ſei nicht weit davon entfernt geweſen, und man habe dort Poſten aufgeſtellt, damit niemand hineinreite und das Waſſer verunreinige. Schon Beckmann ſelbſt hat natürlich dieſe Nachricht nicht für Ernſt nehmen können, weil eben der Name Königstopf ja bereits 1298 vorkommt und damit viel älter iſt als der große Schwedenkönig. „Wenn wir auch nicht wiſſen, welches Königs Topf der Köntop einſt geweſen ſei", meint Lippert, müſſe man doch an der Richtigkeit dieſer Deutung feſthalten. Er bemüht ſich denn auch, dieſe Theſe noch weiter zu ſtützen, indem er verſucht, das Nebeneinander von „Kön" und „König" zu erklären, eine Ableitung vom althochdeutſchen kunni zu finden, welches im Namen Chuonrad, Kuno und Kunz ſtecke, und er meint ſchließlich, es ſei eine kaum zu beantwortende Frage, zu welcher Zeit dieſe Umwandlung vor ſich gegangen ſei, „doch wohl zu der Zeit, als man für Topf „Top" geſagt habe."

Gegen dieſe Ausführungen iſt Verſchiedenes einzuwenden: Zunächſt bemerkt ſchon Berghaus[10]) ſehr richtig, ohne daß Lippert darauf eingeht, daß im Plattdeutſchen „Top" gar nicht Topf, ſondern ſoviel wie „Spitze" bedeute, während andrerſeits der Topf „Pott" genannt werde. Und dann muß man doch darauf ſehen, daß die gegebene Deutung auch hier wieder eine innere Wahrſcheinlichkeit hat, ein Grundſatz, aus dem heraus man auch ſchon das „Forellenmoor" ablehnen mußte. Man kann m. E. einen Bach nicht Topf nennen. Wenn ſchon Formen der Landſchaft dieſe Bezeichnung erhalten ſollen, ſo doch höchſtens Bildungen wie Seen, Teiche, Tümpel, Sölle, alſo geſchloſſene Hohlformen, aber nicht linear eingeſchnittene Bachſenken und Talfurchen!

Schließlich verdient auch Beachtung, daß die „hochdeutſche" Form des Königstopfes immer

neben der „plattdeutſchen“ des Köntops parallel gegangen iſt, beide Formen alſo gleichzeitig benutzt worden ſind. Lippert ſieht dies auch, wenn er ſagt: „die Form Kön wird es in der Mundart des Volkes ſtets gegeben haben, auch zu den Zeiten, wo der Stil der Behörden und Amtsperſonen dafür König ſetzte.“ Er bringt ſelber Beiſpiele dafür, ſo wenn 1727 Strasburger Innungsartikel vom Köntop reden und 1718, alſo faſt gleichzeitig, ein Bericht über die Schiffbarmachung der Ucker vom Königstopf ſpricht. Das an Beckmann aus dieſer Gegend gelieferte handſchriftliche Material für ſein Landbuch kennt ebenfalls nur dieſe letztere Form, und Seckt brauchte ſie auch, wie oben erwähnt wurde. Es wäre nun, immer nach Lippert, die bezeichnende (?) „niederdeutſche“ Form endgültig übrig geblieben als ein Denkmal der niederdeutſchen Sprache für alle Zeit.

Wie aber wird nun, nachdem doch offenbar mit hinreichenden Gründen auch die Erklärung „Königstopf“ abgelehnt werden mußte, die wirkliche Namensdeutung zu denken ſein? Lippert bemerkt ſelbſt ſehr richtig, es ſei oft „aus verdunkeltem Namensgut falſche Deutung und graue Theorie ſtatt Wirklichkeit geſchöpft worden“, und er lehnt ſehr zu Recht ſolche gezwungenen Deutungen ab, wie ſie Berghaus beiſpielsweiſe für Strasburg gegeben hat, deſſen eindeutig klaren Namen er in „Straschnyi ſamok“, d. h. „Schreckenſchloß“ verballhornte. Im Falle unſeres Bachnamens iſt er aber ganz offenſichtlich dem gleichen Irrtum verfallen, und das deshalb, weil nach ſeiner Meinung „uns nichts zur Annahme der ſlawiſchen Herkunft des Namens berechtige.“ Hier aber liegt der Lippertſche Irrtum.

Es handelt ſich alſo nun darum, aus den verſchiedenen Deutungsmöglichkeiten ſlawiſcher Wortſtämme die richtige herauszufinden, während die andere auf ſlawiſche Wurzel zurückgehende, das „Forellenmoor“ offenbar neben das Ziel geſchoſſen war.

Man tut gut, um ſolchen Fragen näher zu kommen, ſeine Betrachtungen nicht auf den einmaligen und einzigartig erſcheinenden Sonderfall aus der engeren Heimat zu beſchränken, ſondern ſich nach analogen Vorkommniſſen aus andern Gegenden umzuſehen. Im Falle Köntop fällt das nun keineswegs ſchwer, denn das gleiche Wort kommt in unſern norddeutſchen Landſchaften an verſchiedenen Stellen — wenn auch in kleinen Abwandlungen! — ſowohl als Orts- wie als Bach- und Seename vor. Einige Beiſpiele mögen das belegen; es ſind, wie beſonders betont werden mag, Zufallsfunde. Syſtematiſche Suche, zumal auch im Flurnamengut, möchte ſicherlich noch weitere Belege zutage fördern.

1. Der Stielerſche Handatlas[11]) verzeichnet etwa nordnordweſtlich von Glogau, genauer: nordöſtlich von Neuſalz/Oder, in Niederſchleſien im Kreiſe Grünberg eine größere Ortſchaft Kontopp.

2. Der gleiche große Atlas hat im Regierungsbezirk Köslin, im Kreiſe Dramburg, etwa ſüdlich dieſer Stadt, ebenfalls eine Ortſchaft, die Köntopf heißt[12]).

3. Südöſtlich von Neuwedell in der Neumark liegt dicht an der Mündung des Körtnitz-Fließes in die Drage ein altes Seebruch, die Reſte eines ehemaligen, nunmehr verlandeten „Köntopſee“[13]).

4. Das Meßtiſchblatt Nr. 2259 verzeichnet im Kreiſe Croſſen ſüdlich des Dorfes Treppeln (ſüdlich der Oder) ein Vorwerk Kontoppe.

5. Ebenfalls im Croſſener Kreiſe, in ſeinem weſtlichſten Zipfel, aber nördlich des Stromes, gibt es einen Bach Kontoppe oder Kontopper Graben[14]), der aus dem Schmachtenhagener See daſelbſt kommt.

6. An dieſem Bach liegt weſtlich von Siebenbeuthen jenſeits der Kreisgrenze eine Kontopmühle[15]).

7. Abermals im Kreiſe Croſſen findet ſich (Meßt.-Bl. Nr. 2054) weſtlich des Dorfes Topper ein „Kantopper Fließ“, das in die Pleiske mündet, auch nur „Kantoppen“ genannt.

8. Der Niederlauſitzer Hiſtoriker Worbs führt den Namen „konotope“ in ſeinem Urkundenbuch der Niederlauſitz Nr. 398 (1336) an einer Stelle auf, wo die Grenzen zwiſchen dem Lande Lebus und der Lauſitz angegeben werden[16]). Er vermutete in dieſem konotope ein links der Oder gelegenes, untergegangenes Dorf[17]). Die fragliche Gegend liegt der Kontopmühle bei Siebenbeuthen abwärts der Oder ſchräg gegenüber. Das Für und Wider der Worbs'ſchen Annahme iſt für unſere Zuſammenhänge nicht wichtig. Bedeutſamer iſt, daß in der gleichen Gegend im Gubener Kreiſe noch weitere Belege für dieſen Namen vorkommen.

9. Bei dem Dorfe Bahro, ſüdweſtlich von Neuzelle/Oder, lieſt man in der ſchönen Arbeit von Karl Gander[18]) unter den dortigen Flur-

namen: „Nr. 8: Die Kuantöppe (Rezeß: Kahntöpfe), Wieſe, Grabeland, Heide“ und ebenda

10. beim Dorfe Bomsdorf[19]) die Flurnamen 35—38: „Nr. 35: Das Kahntopfgehege, Nr. 36: Die Kuantöppe, Heide, Nr. 37: Die Lehdung am Kahntopfgehege und Nr. 38: Das Gehege am großen und kleinen Kahntopfſee.“

11. Beim Dorfe Groß-Gaſtroſe, oberhalb Gubens an der Neiße gelegen [20]): „Nr. 25: Die Kahnpüſchken oder Kahnzäſchken.“ In dieſem Falle haben wir es mit einem Namen zu tun, bei welchem nur der erſte Teil für unſere Frage in Betracht kommen kann.

Kahntopf! Man wird erinnert an die „hochdeutſche“ Form unſeres uckermärkiſchen Baches Königstopf. Und man mag ſich weiter noch erinnern, daß in Prenzlau auch ein Familienname ähnlicher Schreibart, nämlich Kühntopf[21]), lebendig iſt! Wie wandlungsfähig iſt doch dieſes merkwürdige Wort „Köntop“!

Ganz offenbar muß es ſich bei ſeiner Bedeutung um eine Ortsbezeichnung, einen Vorgang oder eine vielfach ausgeübte Tätigkeit handeln, die ſich an außerordentlich vielen Stellen wiederholt hat, wenn wir den Namen in mannigfacher Abwandlung ſo häufig treffen.

Und in der Tat zerfließen alle genannten, krampfhaften Deutungen in ein Nichts, wenn man die einfache und einleuchtende Erklärung lieſt, die Gander[22]) gegeben hat, der das Wort von „konjotop“ aus dem Wendiſchen herleitet, was ſoviel wie „Pferdeſchwemme“ bedeutet! In einem perſönlichen Schreiben teilte mir Herr Gander[23]) freundlicherweiſe noch folgendes mit: „Die Erklärung Pferdeſchwemme wird ſchon richtig ſein; denn kon heißt Pferd; die Niederlauſitzer Wenden ſprechen k ö n.“ Grade dieſe letzte Bemerkung aber erſcheint für den Wandel von o zu ö in unſerem uckermärkiſchen Falle von beſonderer Bedeutung zu ſein! Und ſieht man nicht die vertrauten Bilder vor ſich, wenn an den Sommerabenden die Scharen der Pferde in das ſeichte Waſſer der Bäche oder Seeufer geritten werden? Wie zwanglos erklärt ſich da alles, und wo bleiben „Forellenmoor“ und „Königstopf“?

Auch Heuer und Mätzke haben übrigens in ihrem Heimatbuch[24]) die gleiche Erklärung gegeben, die mir von einem weiteren, vorzüglichen Kenner der wendiſchen Sprache, Herrn Pfarrer Schwela in Diſſen bei Cottbus, als zutreffend beſtätigt wurde, wenn ſie ſchreiben: „Köhntop, zu altſlawiſch koni = Pferd und topiti = benetzen, untertauchen, ſchwemmen, alſo Pferdeſchwemme.“

Literaturnachweiſe:

[1]) Hch. Berghaus, Landbuch der Mark Brandenburg. Brdbg./Havel 1854, II. Teil, S. 251.
[2]) Friedel-Mielke. Landeskunde der Prov. Brandenburg. Berlin 1909. Bd. I, S. 330.
[3]) Lippert, W., Geſchichts- und Wanderbilder aus dem Uckerland. Prenzlau, A. Mieck 1926, S. 56—64.
[4]) A. F. Riedel, Cod. dipl. brand. A. XXI, 100.
[5]) Lippert S. 58.
[6]) S. Seckt, Verſuch einer Geſchichte der Uckermärk. Hauptſtadt Prenzlau. Prz. 1785, Teil I, S. 160/161.
[7]) Riedel, A. XIII, 366, und A. XXI, 445.
[8]) Seckt, Teil I, S. 69.
[9]) Lippert S. 58.
[10]) Berghaus II, S. 251.
[11]) Stielers Hand-Atlas, 10. Aufl. Gotha 1925, J. Perthes, Karte 13, D 2.
[12]) Stieler, Karte 8, F 4.
[13]) Albert Lothert, Zur Geſch. d. Fam. von Wedell-Neuwedell. „Die Neumark.“ Mitt. d. Ver. f. Geſch. d. NM. 1936, Jhg. 13, Nr. 10—12.
[14]) K. Metzdorf, Heimatbuch des Kreiſes Croſſen (Oder). O. O. u. J. (1927), S. 209; Meßt. Bl. Nr. 2119/20.
[15]) Meßt. Bl. Nr. 2186; Berghaus III, S. 39, 155, 159.
[16]) Perſönliches Schreiben des Herrn Karl Gander-Guben vom 3. 12. 1937.
[17]) Vgl. auch Riehl-Scheu, Berlin und die Mark Brandenburg, Berlin 1861, S. 551: „Damals (d. h. vor 1359) mag es auch am linken Ufer der Oder (ſc. bei Schiedlow) einen untergegangenen Ort Conotope gegeben haben, deſſen Gedächtnis noch durch die Contopp-Mühle . . . erhalten wird.“
[18]) K. Gander, Die Flurnamen des Kreiſes Guben. Ndr.-Lauſ. Mitt. Bd. XI, 1910, S. 113—257; S. 126 Meßt. Bl. Nr. 2185.
[19]) Ebenda S. 129; Meßt. Bl. Nr. 2185.
[20]) Ebenda S. 162; Meßt. Bl. Nr. 2328.
[21]) Heim.-Kal. f. d. Kr. Prenzlau 1932, S. 116.
[22]) Gander, Flurnamen, S. 129.
[23]) Brief vom 3. 12. 37.
[24]) Heuer-Mätzke, Die Uckermark. Ein Heimatbuch. Prenzlau 1926, A. Mieck. Bd. I, S. 451.

Glaube!

GERD TAUCHELT

„Wer iſt ein Mann?
Der glauben kann.“

Stark iſt nur, wer glauben kann.
Glaube führt zum Ziel.
Glaube zünd' die Kräfte an.
Glauben heißt: Ich will!

Wer nicht glaubt, kann nicht beſtehn
Aller Kraft beraubt,
Muß er ſchmählich untergehn.
Stark iſt nur – wer glaubt!

Schmoch, der erste Prenzlauer Posthalter

VON GUSTAV METSCHER

Fast täglich werden wir, wenn wir unsern „Uckermärkischen Kurier“ zur Hand nehmen, an jene Zeiten erinnert, da noch reitende Postkuriere die Nachrichtenüberbringer in Stadt und Land waren. Als im Laufe der Jahre dann die Kuriertasche immer dicker und die Anzahl der zu befördernden Briefschaften immer umfangreicher wurde, sah man sich gezwungen, statt des reitenden Kuriers eine Postkutsche in Dienst zu stellen. Hoch oben auf dieser Postkutsche thronte dann der Posthalter, auch Postillion genannt. Der erste Prenzlauer Posthalter hieß Schmoch.

Am 6. Juni 1665 hatte der Große Kurfürst die Anlage der „ordinären Postfuhr“ von Prenzlau nach Berlin — vorläufig auf 2 bis 3 Jahre! — „konzessionieret“ . . . mit folgender Maßnahme: „Von Passagiers und Paketen auf den Posten wird für jede Meile 3 Groschen gegeben, und bei einer jeden Umwechselung der Pferde dem Postillion seine Gebühr mit 6 Groschen.“ Am 20. 11. 1700 erschien „ein Patent, daß bei jedem Postwagen, so des Nachts fahren muß, eine Laterne gehalten werden muß . . .“ und „daß kein Postpassagier bei Vermeidung nachdrücklichster Ahndung sich unterstehen solle, dero Postmeister, Postwärter und Postillions übel zu begegnen, sie zu schmähen und zu schimpfen, viel weniger sie mit Tätlichkeiten zu bedräuen oder gar mit Schlägen zu traktieren . . .“ Unter dem Sitz des Postillions ist „ein verschlossener Kasten zu machen, worin die Geldbeutels usw. zu verwahren sind“ . . . „auch darf aufm Postwagen kein Tabak geschmaucht werden“ . . . Die Briefe hat der Postmeister, sobald sie abgegeben werden, „durch den Essig einmal zu ziehen und mit Räucherpulver zu bestreuen, damit sie keine Krankheitserreger weitertragen“ . . .

Der erste Postfuhrunternehmer war damals für Prenzlau die „Uckermärkische Ritterschaft“. Sie hielt sich einen Postmeister, der die Postbeförderung gegen eine Pauschalsumme zu besorgen hatte. Es scheint allerdings zwischen dem Postmeister und der Ritterschaft des öfteren zu Auseinandersetzungen und Meinungsverschiedenheiten gekommen zu sein; denn schon nach kurzer Zeit dankte der Postmeister ab, und nun erfahren wir, daß die Stadt sich zur besonderen Beförderung der Posten einen besonderen Posthalter angenommen hatte. Somit war also die Postbeförderung von der „Uckermärkischen Ritterschaft“ auf die Stadtverwaltung übergegangen, und der erste Posthalter hieß, wie schon oben angedeutet, Schmoch. Das war im Jahre 1710.

Da am 19. 3. 1712 erst eine neue umfangreiche Postordnung erschien, in der alle Postverhältnisse mit großer Ausführlichkeit behandelt werden, u. a. auch die Dienst- und Gehaltsverhältnisse der Postillione, so schloß die Stadt beim Dienstantritt Schmochs mit diesem noch einen besonderen Dienst- und Gehaltsvertrag. Posthalter Schmoch erhielt für die Beförderung jeder Post mit zwei Pferden, die er zweimal in der Woche tätigte, eine jährliche Vergütung von 120 Talern. Daneben wurde ihm, da er oft tagelang unterwegs sein mußte, ein jährliches Postillionszehrgeld von 30 Talern bewilligt. Da ferner die Stadt großen Wert darauf legte, daß „ihr Postillion und Schwager in adretter Kleidung sich zeiget“, erhielt Schmoch noch jährlich zwölf Taler zugestanden zu einem Postrock. Auch sonst noch bekam er verschiedene Vorrechte vom Magistrat zugebilligt — ohne seinen Antrag. Man sicherte ihm vollständige Befreiung von jeglicher Werbung und Rekrutierung zu. Ebenso erhielt er Befreiung von jeder Einquartierungspflicht. Reichten einmal die Postpferde, die ihm selbstverständlich gestellt wurden, nicht aus zur Fortschaffung der Postsachen in den vielen Postsäcken, so waren die Prenzlauer Bürger, sofern sie Pferdehalter waren, angehalten und verpflichtet, die erforderlichen Vorspannpferde herzugeben. Mit diesem Beschluß hat sich der Magistrat seinerzeit viel Feindschaft unter der Bürgerschaft zugezogen; denn mit der Bereitschaft der Bürger, diese Vorspanndienste zu leisten, stand es recht trübe. Man fand immer neue Ausreden, um um das Vorspann herumzukommen. Einige Prenzlauer Bürger kamen auch dann der Aufforderung des Magistrats nicht nach, als dieser mit Strafen drohte. Sie verlangten kurzerhand eine Entscheidung „höheren Orts“. Diese Entscheidung sollten sie gar bald zu Gesicht bekommen. Sie stammte

vom König ſelbſt! Jene königliche Verordnung datiert vom 30. April 1712. Auf Grund dieſer Verordnung wird jeder Prenzlauer Bürger mit Gefängnis oder 10 Talern Strafe bedacht, der ſich weigert, dem Poſthalter Schmoch die angeforderten Pferde als Vorſpann zu ſtellen.

Einige Prenzlauer Bürger blieben hartnäckig. Trotz der königlichen Verordnung! So leſen wir denn, daß ſchon 5 Monate nach Inkrafttreten der Verordnung über einen Prenzlauer Bürger die angedrohte Strafe verhängt werden mußte. Es heißt in jenem Strafbefehl: „Bürger Lütken wird auf Sr. Majeſtät Allergnädigſten Spezialbefehl mit drei Tagen Gefängnis beſtraft, weil er bei Beförderung der Extrapoſt des Czariſchen Miniſters von Urby kurz vor Templin 2 Pferde abgeſpannt und nur mit 4 Pferden vor das Poſtamt in Templin vorgefahren iſt."

Es iſt natürlich nicht zu verkennen, daß die Geſtellung von Aushelfepferden für den einzelnen Bürger Prenzlaus, den es betraf, eine große Laſt und manchmal ein ziemliches Opfer war. Es ſei beiſpielsweiſe nur an jenen Bericht erinnert über die Reiſe des ſchwediſchen Kronprinzen. Dort heißt es: „Bei der Reiſe des Kronprinzen von Schweden am 7. Juli 1813 mußte das hieſige Baugewerk 100 Extrapferde und wenige Tage ſpäter wieder 88 Pferde und fünf Wagen ſtellen." . . . Dann wieder 104 Pferde (außer 30 Reſervepferden!) und 10 Wagen.

So waren die Prenzlauer Bürger nicht immer gut auf ihren Poſthalter Schmoch zu ſprechen, da er oft ſehr rigoros und eigenwillig in ſeinen Forderungen vorging und ihm nicht ſelten dabei auch einige Schikane unterlief.

Wielange Schmoch ſeines Amtes als Poſthalter waltete, iſt nicht genau zu erſehen. Am 1. September 1759 wird der Name Libow als Poſthalter genannt, „der durch Klugheit und Geiſtesgegenwart das Brieffelleiſen rettete, welches von der Berliner über Templin ankommende Poſt angebracht wurde". Anſcheinend iſt dieſer Libow der Nachfolger Schmochs. Auch Libows Amtsperiode als Poſthalter ſteht nicht genau feſt. Ihm folgte der Poſthalter Buhtz und dieſem wiederum 1840 der Poſthalter Burmeiſter bis zum Jahre 1862. Von 1862—1886 verſieht Poſthalter Schönian das Amt, ein Verwandter Burmeiſters.

Durch Vertrag vom 20. Juni 1884 wurden Schönian folgende Einnahmen zugeſtanden: bei Perſonenpoſten erhielt er für jedes Pferd der Regelbeſpannung, wenn auf eine beladene Hinfahrt eine beladene Rückfahrt folgte, je Kilometer 0,16 M. für die Hinfahrt und für die Rückfahrt die Hälfte. Für einſpännige Bahnhofsfahrten, hin und zurück beladen, 1,05 M., für zweiſpännige, hin und zurück beladen, 1,50 M. Für Paketfahrten bis zur Dauer von 3 Stunden 1,70 M. Ferner wurden ihm Teuerungszuſchläge gezahlt von 2,6 und 10 % der monatlichen Vergütung, ſofern der Preis für Hafer je 50 kg 6,—, 8,— und 9,25 M. überſtieg.

Auch ihm wurden die Poſtwagen in betriebsfähigem Zuſtande geliefert und betriebsfähig gehalten. Hohe Zeit begann allemal für Schwager Schönian, wenn im Herbſt in Hubertusſtock die Hofjagden begannen. Dann wurden von der Prenzlauer Poſt jedesmal 4 Extraposten geſtellt, „welche durch die Schönheit und Ausdauer der Pferde, die Eleganz der Wagen und Geſchirre und die Solidität und Geſchicklichkeit des Poſtillions im Fahren und Blaſen des Poſthorns ſich beſonders hervorgetan hatten und dem Beſitzer der Poſthalterei wiederholt Anerkennung eingebracht haben". Anläßlich des Ordensfeſtes am 18. Januar 1886 erhielt Poſthalter Schönian als Auszeichnung den Preußiſchen Kronenorden 4. Klaſſe zuerkannt, worauf er nicht wenig ſtolz war.

Im Herbſt 1886 ſchied er für immer von ſeinem Amt als Poſthalter, um in den wohlverdienten Ruheſtand zu gehen und nahm damit Abſchied von ſeiner geliebten Poſtkutſche.

Schmeedspruch

Dät Isen leeg woll lang in Steen un Sand,
man kunnst di nich met wehrn, keen Brot met schniden.
Wull wöhlt un broken werden deep ut' t Land,
müßt Füer un Gloot un Hommer an sich liden.

Wier woll, wat' t in sich hett, to Dogen koom,
harrt nich de Schmett up sinen Amboß noom?

ERNA TAEGE

Herbſtleuchten

Auf roſtende Blätter fällt helles Licht
Und läßt ſie wie Gold erſcheinen.
Wir ſchauen betört und wiſſen nicht,
Iſt's zum Freuen oder - zum Weinen?

Wir ſpüren die Tage, die ſommerwarm
Den Herbſt noch ein Weilchen verdrängen,
Wie einen ſcheidenden Freund im Arm,
An dem wir in Liebe hängen.

Wir ſtreifen noch einmal durch bunten Wald
Ein leiſes Raſcheln zu Füßen,
Und ein Wanderlied, das herüberhallt,
Mutet an wie ein letztes Grüßen.

Werdende Mutter

Werdend ruht in meinem Sein
Junges Du und Ich - - -
Flüſtert nächtens mir ins Herz:
Fühlſt du mich?
Fühlſt du, wie ſich all dein vieles Sehnen
Nun in meines kleinen Körpers Form gedrängt?
Spürſt du, daß nun alles was dir längſt entglitten,
Sich noch einmal in mir wiederſchenkt? -
Sternenſtunde, Glanz der Haut und weiches Schmiegen
Schufen aus Zuviel ein Neues,
Das nun nimmt und gibt - -
Laß dich, letzter Bindung heiliges Gebilde,
Wunderzart in meiner Seele wiegen
Und vernimm im Traume deines Werdens ſchon:
Du wirſt geliebt.
Alles, was tief unerfüllt im Blute ſchlief,
Wächſt nun ſeliger Vollendung zu . . .
Unerkanntes, das aus Dämmerungen rief,
Geht nun auf wie Saat - -
Wird Gott und Du.

Spruch an die Frau

Die Zeit iſt hart!
In Waffen ſtarrt
Die Welt
Und eiſern hält
Der Krieg das Schwert empor - - -
Erſt kühner Kampf erſchließt dem Sieg das Tor.

Herz, bleibe du warm,
Frau, biete den Arm,
Wenn du ſtark biſt, der andren zum Halt;
Auch in ſolcher Geſtalt
Werden in unſeren Tagen
Daheim Schlachten geſchlagen.

Frau,
Sei du gütig, nicht rauh.
Denke: es wird einmal ſtrahlend ſchön,
Und glaube, wenn wir das jetzt aufrecht beſtehn,
Werden wir endlich durch glückliche Lande ſchreiten,
Und ewige Allmacht wird ſegnende Hände breiten.

Frühe ſei gläubig,
Wenn ſich der Morgen neu ſchenkt,
Glaube du, wenn ſich die Nacht rätſelhaft ſenkt - -
Wir ſind vom Schöpfer der Welt die lebendige Spur;
Sieghaftes Leben ſei unſer,
Glaube nur.

Landrat von Engelbrechten-Ilow

† 22. Oktober 1940

†

Landrat a. D.

von Engelbrechten-Ilow

Hermann von Engelbrechten-Ilow wurde am 15. November 1878 in Berlin als Sohn des Oberstleutnants Hermann von Engelbrechten-Ilow und seiner Ehefrau, Clara geb. von Ilow, geboren. Seine Schulzeit verlebte er in Berlin, wo er auch sein Abitur machte und studierte. In Merseburg und Stendal wurde er als Regierungsreferendar ausgebildet. Nach bestandenem Assessor-Examen wurde er 1909 dem Landrat in Meseritz zur Hilfeleistung überwiesen und 1911 nach Guben versetzt.

Vom 1. September 1914 bis 7. August 1918 führte von Engelbrechten-Ilow kommissarisch die Geschäfte des Landrats in Prenzlau. In unermüdlicher und aufopferndster Arbeit hat er sein verantwortungsvolles Amt verwaltet. „Niemand zu Liebe, niemand zu Leide, Volk und Vaterland aber zum Wohl", das war sein Grundsatz. In dieser zielbewußten Richtung hat er die Verwaltung des Kreises Prenzlau fast 4 Jahre lang in schwerster Kriegszeit geleitet. Herr von Engelbrechten-Ilow hat sich in der verhältnismäßig kurzen Zeit seiner Wirkung im Kreise Prenzlau die Liebe vieler Kreiseingesessenen erworben.

Der Bau der Kleinbahn Prenzlau-Klockow ist sein Werk.

Im Anschluß an die Verwaltung des Kreises Prenzlau wurde er als Landrat nach Soldin versetzt. Er wäre gern in Prenzlau geblieben, mußte aber der Weisung seiner vorgesetzten Dienstbehörde folgen. Bereits im Jahre 1919 nahm er, veranlaßt durch die politischen Verhältnisse, seinen Abschied aus dem Staatsdienst.

Schweren Herzens ging er aus dem ihm liebgewordenen Amt.

Er siedelte nach Lüderitz, Kreis Stendal, über und übernahm die Verwaltung seiner Güter, dann aber auch, um seine Erfahrungen seinem Heimatkreis Stendal zur Verfügung zu stellen. Seine Hauptaufgabe sah er in der Pflege der zu seinem Familienbesitz gehörenden ausgedehnten Wälder. Neben der Arbeit in der Land- und Forstwirtschaft bekleidete er die verschiedensten Ehrenämter.

Am 22. Oktober 1940 schloß er für immer seine Augen.

Der Tod dieses aufrechten deutschen Mannes ist nicht nur für seine Familie, sondern auch für die breite Oeffentlichkeit ein Verlust. Der Kreis Prenzlau wird ihm ein ehrendes Gedenken bewahren.

Deutſche Orchideen

VON REGIERUNGSRAT DR. EFFENBERGER
BERLIN-TEMPELHOF

Mit 7 photographiſchen Aufnahmen vom Verfaſſer und 3 Zeichnungen

Die Natur iſt weder ein Betſchemel noch eine Vorratskammer, noch auch eine Studierſtube, ſondern ſie iſt unſer aller gemeinſame Heimat, in der ein Fremdling zu ſein jedermann Schande und Schaden bringt."

Dieſer Ausſpruch, der von dem gemütvollen ſächſiſchen Naturforſcher Emil Adolf Roßmäßler (1806—1867) ſtammt, ſollte in allen Heimatkalendern zu leſen ſein und von deren Bearbeitern bei der Auswahl der Beiträge beherzigt werden.

Der engen Heimatverbundenheit des Schriftwalters unſeres Kalenders iſt es zu danken, wenn ſchon vom zweiten Jahrgange an den Kreisbewohnern die Natur ihres engſten Heimatbereiches in Wort und Bild geſchildert werden konnte. Und wenn der Verfaſſer der mancherlei Beiträge naturkundlichen Inhalts die Bitte, „auch für den nächſten Jahrgang einen Aufſatz zu ſchreiben", nie abgeſchlagen hat, ſo aus dem Gefühl der Pflicht, mitzuhelfen in dem Sinne, dem Landrat von Lettow-Vorbeck im Geleitwort zum erſten Jahrgang Ausdruck verlieh, in dem er ſchrieb:

> „Der Heimatkalender ſoll in uns das Verſtändnis für die Heimat wecken und uns lehren, die Heimat und die eigene Scholle lieb zu gewinnen und dieſe Heimatliebe als wertvollſtes Gut zu ſchätzen und uns zu bewahren."

* * *

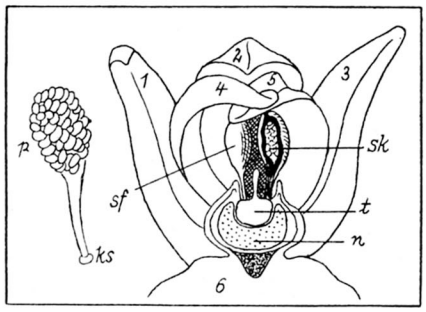
„Das Leben eines Malers wäre nicht hinlänglich, um, auch nur einen beſchränkten Raum durchmuſternd, die prachtvollen Orchideen abzubilden, welche die tief ausgefurchten Gebirgstäler der peruaniſchen Andenkette zieren." — So ſchrieb kein Geringerer als Alexander von Humboldt (1769—1859) in ſeinem berühmten Buche „Anſichten der Natur". Damit kennzeichnet der große Gelehrte und Forſchungsreiſende treffend die ſchier unüberſehbare Fülle der abſonderlichen Formen und herrlichen Farben, in denen ſich die etwa 15 000 Arten von Orchideen dem Auge darbieten. Unüberſehbar ſind auch die Schriften über Orchideen und zahlreich die Freunde dieſer Pflanzen, von denen ſchon mancher ein kleines Vermögen für eine ſeltene Art ausgegeben hat. Noch immer ſind die Schätze nicht reſtlos gehoben; kundige Sammler durchſtreifen die Tropen aller Weltteile und finden dabei nicht ſelten Arten auf, die bisher unentdeckt geblieben waren.

Wer ſich eine Vorſtellung von der Wunderbarkeit tropiſcher Orchideen machen möchte, beſuche die Gewächshäuſer des Botaniſchen Gartens in Dahlem oder blicke in die Auslagen der Luxusblumengeſchäfte der Reichshauptſtadt.

Solchen Koſtbarkeiten gegenüber ſind freilich die auf deutſchem Boden wachſenden Orchideen recht beſcheidene Erſcheinungen. Und doch gehören die über dreißig deutſchen Arten zu denen, die ſchon viele Botaniker zeit ihres Lebens beſchäftigt haben. Die Mehrzahl kann man als ſelten bezeichnen, doch gibt es auch einige weitverbreitete und häufige Arten. Solche trifft der Kenner auch im Prenzlauer Kreiſe, den die Floriſten von jeher leider recht ſtiefmütterlich behandelt haben, an.

Die gemeinſte Art iſt zweifellos das Breitblättrige Knabenkraut (Orchis latifolia). Im Mai ſchmückt es mit ſeinen violetten oder purpurroten, ausnahmsweiſe roſa oder weißen Blüten die zu dieſer Zeit noch kurzraſigen naſſen Wieſen und Moore. Nicht ſelten ſtehen auf engem Raume ihrer Hunderte beiſammen, ſo daß man die Art getroſt als häufig bezeichnen kann. Der hohle, bis dreißig Zentimeter hohe Stengel, der einer zwei- bis vierteiligen unterirdiſchen Knolle entſpringt, trägt in ſeinem unteren Abſchnitt vier bis ſieben längliche, zugeſpitzte, bleichgrüne, meiſt mit braunen Flecken geſchmückte Laubblätter, von weiter oben ab bis zum Gipfel zahlreiche dichtgedrängt ſtehende Blüten. An dieſen (Abbildung 1) laſſen ſich mühelos ſechs in zwei Kreiſen, einem äußeren und einem inneren, angeordnete Blütenhüllblätter unterſcheiden. Drei von ihnen bilden einen „Helm", ein ſchützendes Dach für Staubbeutel und Narbe, zwei ſind rechts und links

flügelartig angeordnet, und auf dem ſechſten, dem größten und als „Lippe“ bezeichneten, nehmen Hummeln und Bienen, die zu Beſuch erſcheinen, Platz. Am Grunde dieſer Lippe liegt der enge Eingang zu dem nach rückwärts und abwärts gerichteten „Sporn“, dem Behälter des Nektars, den ſich die genannten Inſekten zu Gemüte führen. Verfehlt wäre es, wollte man ſie dieſerhalb als Zechpreller ſchmähen. Sie zahlen die Zeche auf ihre Weiſe; ſie erweiſen dem Breitblättrigen Knabenkraut einen ſehr wichtigen, ja geradezu unſchätzbaren Dienſt. Und das geht ſo vor ſich: Unter dem Helm, zwiſchen dieſem und dem Eingang in den Sporn, liegt wohlgeborgen das „Geſchlechtsſäulchen“. Das iſt der Blütenteil, der das im Dienſte der Fortpflanzung ſtehende einzige Staubgefäß und ſeinen „Partner“, die Narbe, trägt (vergl. hierzu die Abbildung 1).

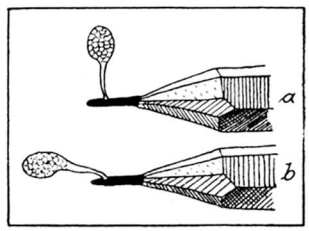


Abbild. 1

Breitblättriges Knabenkraut (Orchis latifolia L.)
1–3 die Blütenhüllblätter des äußeren, 4–6 die des inneren Kreises, 6 die Lippe, sf Staubfach, sk Staubkölbchen, n Narbe, t Tasche, p Pollinium, ks Klebscheibchen (nach Schmeil)

An dem Staubgefäß laſſen ſich ein rechts- und ein linksſeitiges Staubbeutelfach unterſcheiden. Am Grunde wird das Staubgefäß von einem feinen Häutchen, der „Taſche“, bedeckt, hinter der ſich eine ſtark klebrige Maſſe verbirgt. Im Innern der beiden Staubbeutelfächer iſt der Blütenſtaub aufbewahrt, der zu je einem Staubkölbchen von wachsartiger Beſchaffenheit, dem „Pollinium“, zuſammengehäuft iſt. Dieſes ſitzt auf einem zarten Stielchen, das am Grunde in einem klebrigen Scheibchen endet.

Wenn ſich nun eine Hummel oder eine Biene auf der Lippe der Knabenkrautblüte niedergelaſſen hat und ſich anſchickt, den ſüßen Saft aus dem Sporn zu ſaugen, ſo ſtößt ſie unfehlbar mit ihrer Stirn an die Taſche; dieſe zerreißt, und nun kleben die beiden Scheibchen des Polliniums am Köpfchen der Beſucherin feſt. Verläßt das Tierchen nach der Mahlzeit die Blüte wieder, ſo zieht es die Pollinien, manchmal auch nur eines von den beiden, aus ihren Fächern heraus. Während des Fluges zur nächſten Knabenkrautblüte neigen ſich die Hörnchen aus ihrer aufrechten Stellung geradeaus nach vorn, und ſo kann es nicht ausbleiben, daß in der nächſten Blüte die Staubkölbchen auf die klebrige Narbe treffen und dort haften bleiben. Damit iſt der Vorgang



Abbild. 2

Breitblättriges Knabenkraut. Staubkölbchen auf der Spitze eines Bleiſtiftes (nach Schmeil)
a) nach dem Hervorziehen, b) kurze Zeit darauf

der Beſtäubung vollzogen und die Entwicklung des Samens geſichert. (Mit Hilfe eines Bleiſtiftes kann man den merkwürdigen Vorgang auslöſen, wie, das ergibt ſich unſchwer aus Abbildung 2.)

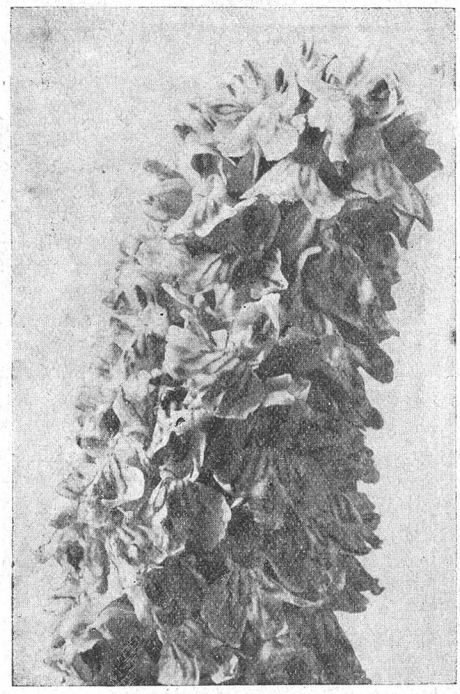
Dem Freunde der Geſchichte der Naturwiſſenſchaften wird es gewiß willkommen ſein zu erfahren, daß Charles Darwin (1809 bis 1882) in ſeinem Werke „Ueber die Einrichtungen zur Befruchtung britiſcher und ausländiſcher Orchideen durch Inſekten und über die günſtigen Erfolge der Wechſelbefruchtung“ (erſchienen 1862) die ſoeben geſchilderten wunderbaren Blüteneinrichtungen eingehend beſchrieben hat. Damit brachte er die Beobachtungen des Spandauer Rektors Chriſtian Conrad Sprengel (1750—1816) zu Ehren, die dieſer hervorragende märkiſche Naturforſcher in dem erſt ſpäter zur Berühmtheit gelangten, mit 25 Tafeln ausgeſtatteten Buche „Das entdeckte Geheimnis der Natur im Bau und in der Befruchtung der Blumen“ (Berlin, 1793) veröffentlicht hat.

Vom Breitblättrigen Knabenkraut wäre noch zu berichten, daß ſeine Samen — wie die aller Orchideenarten — ungewöhnlich klein ſind und in außerordentlich großer Zahl erzeugt werden. Das hängt damit zuſammen, daß das Samenkörnchen nur dann zu keimen vermag, wenn ihm ein winziges Pilzfädchen zur Verfügung ſteht und mit ihm eine Lebensgemeinſchaft eingeht.

Und nun noch einige Worte über die ſchon erwähnten Knollen. Die darin aufgeſpeicherten Stoffe ermöglichen es dem Breitblättrigen Knabenkraut, Stengel, Blätter und Blüten

raſch aufzubauen, ehe ihm Pflanzen von höherem Wuchſe das lebensnotwendige Licht ſchmälern. Solange unſer Knabenkraut grünt, erzeugt es mit Hilfe des Sonnenlichtes in dem geheimnisvollen chemiſchen Laboratorium ſeiner Blätter Vorratsſtoffe für das nächſte Jahr und ſpeichert ſie in einer weißlichen Knolle, die ſich neu bildet, während die alte in dem Maße, wie die in ihr enthaltenen Bauſtoffe in Anſpruch genommen werden, ſchwindet. In den jungen, friſchen, weißen, prall gefüllten Knollen ſah man in früheren Zeiten Glücksbringer; und deshalb wurden ſie „Chriſtus-, Marien-, Johannis- oder Glückshändchen“ genannt, während die alten, braunen, erſchlafften als „Satans- oder Teufelsfinger“ bezeichnet wurden.

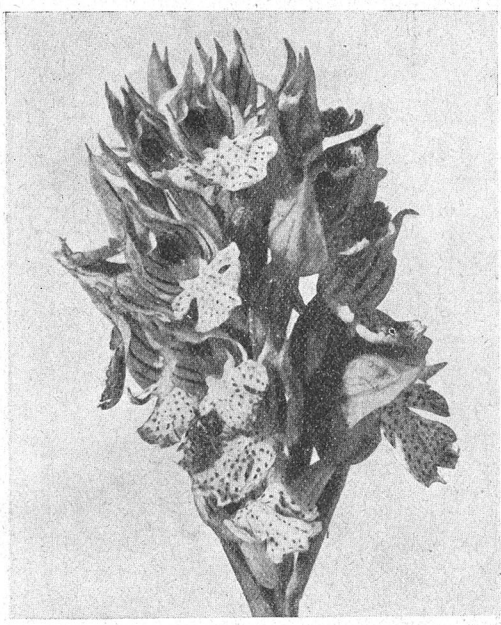
Das Breitblättrige Knabenkraut hat eine Anzahl von nahen Verwandten, die mit ihm den wiſſenſchaftlichen Gattungsnamen Orchis tragen. Die bekannte illuſtrierte Flora von Deutſchland, die Auguſt Garcke (1819 bis 1904), weiland Profeſſor an der Berliner Univerſität, verfaßt hat, verzeichnet deren 16. Zu dieſen gehört das Gefleckte Knabenkraut (Orchis maculata L.), das im Juni auf Wieſen und in Wäldern blüht. Es iſt dem Breitblättrigen ſo ähnlich, daß beide Arten gelegentlich miteinander verwechſelt werden. Warum gerade die Tatſache, daß die Blätter des Gefleckten Knabenkrautes „meiſt“ braunfleckig ſind, zum Anlaß genommen wurde, ihm den Namen zu geben, iſt nicht recht einzuſehen. Auch im Bau und in der Färbung der Blüten ſpiegelt ſich die nahe Verwandtſchaft beider Arten wider. Trotzdem ſind ſie mit Sicherheit voneinander zu unterſcheiden, iſt doch der Stengel des Gefleckten Knabenkrautes im Gegenſatz zu dem des Breitblättrigen nicht hohl. Wenn auch dem Verfaſſer das Gefleckte Knabenkraut auf ſeinen Fahrten durch den Prenzlauer Kreis nicht aufgefallen iſt, ſo iſt es doch durchaus möglich, daß es zu deſſen Pflanzenſtande gehört.



Abbild. 3. Blütenſtand des Gefleckten Knabenkrautes (Orchis maculata L.)

Mit Sicherheit aber wurde das Sumpf-Knabenkraut (Orchis palustris Jacquin) als „kreiseingeſeſſen“ erkannt. Vor einigen Jahren ſtand es in größerer Zahl auf einer ſehr naſſen Wieſe am Großen Ueckerſee bei Zollchow. Es iſt ein ausgeſprochener Liebhaber ſumpfigen Bodens und im nordweſtlichen Teile der Mark Brandenburg, wie Garcke ſagt, „ziemlich häufig“. Dieſe ſtattliche Orchidee erreicht bis zu 60 Zentimeter Höhe. Im Mai und Juni entfaltet ſie ihre großen, prächtig violett-purpurnen Blüten, deren rund ein Dutzend zu einer lockeren Aehre vereinigt ſind.

Unſer Gewährsmann Garcke verzeichnet in ſeinem bereits genannten Buche als in der Mark Brandenburg, inſonderheit auch bei Prenzlau vorkommend das Dreizähnige Knabenkraut (Orchis tridentata Scopeli) (Abbildung 4). Dieſe Art hat ihr Hauptverbreitungsgebiet in Südeuropa, iſt in Deutſchland jedoch ſelten. Wieſen, graſige Abhänge und Bergwaldränder ſind die Stellen, die ihr die zuſagenden Lebensbedingungen bieten. Das Dreizähnige Knabenkraut wird 15 bis höchſtens 40 Zentimeter hoch. Die untere Hälfte ſeines Stengels trägt einige wenige bläulich-grüne Blätter von länglich-lanzettlichem Umriß. Die Blüten ſind zu einer dichten Aehre von kugeliger oder eiförmiger Geſtalt angeordnet. Wie es auch unſere Abbildung erkennen läßt, ſind die oberen und ſeitlichen Blütenblätter längsgeſtreift und ſo aneinander geſchmiegt, daß ſie eine Art Helm bilden. Die Unterlippe iſt weißlich zart-violett und mit purpurroten Punkten getupft. Der Tatſache, daß ſich an ihr drei Lappen deutlich erkennen laſſen, verdankt die Pflanze ihren Namen.



Abbild. 4. Blütenstand des Dreizähnigen Knabenkrautes (Orchis tridentata Scopoli)

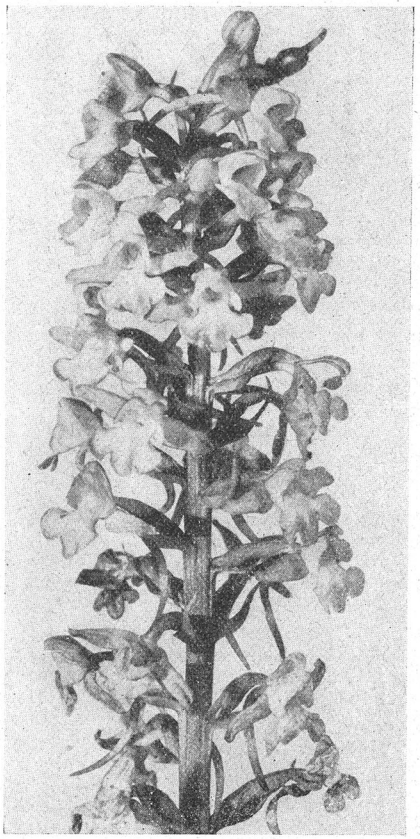
Von den Arten der Gattung Knabenkraut (Orchis) sei nur noch das Männliche Knabenkraut (Orchis mascula L.) genannt. Die schlanke Pflanze, die, wenn ihre Ansprüche an den Boden und an das Klima aufs beste erfüllt sind, 50 Zentimeter hoch wird, entspringt zwei ungeteilten, kräftigen, kugeligen oder ovalen Knollen. In deren Gestalt haben die alten Botaniker, auf die der etwas seltsame Name zurückgeht, etwas Männliches erkennen wollen; daher eben der Name. Ueber den Bau der locker gestellten Blüten unterrichtet mit hinreichender Deutlichkeit unsere Abbildung 5. Es ist nur schade, daß es der zu hohen Kosten wegen nicht möglich ist, die Orchideen in diesem Kalender farbig abzubilden. Gerade vom Männlichen Knabenkraut müßte man gleich mehrere Bilder bringen, denn die Farbe der Blüten wechselt sehr bei ihm. Man trifft hellrosa oder purpurrote, aber auch violette an, wie denn ganz allgemein viele Orchideenarten dazu neigen, in Form und Farbe der Blüten vom Typus mehr oder weniger stark abzuweichen, zu variieren, wie der zünftige Ausdruck hierfür lautet. — In Süd- und Mitteldeutschland ist das Männliche Knabenkraut häufig, in Norddeutschland dagegen seltener. Es lebt gern in Gesellschaft seiner Artgenossen und besiedelt sonnige Bergwiesen und lichte Laubwälder.

Ehe wir uns anderen heimischen Orchideen zuwenden, sei noch einiges über den „Salep" gesagt, der ehedem in der Volksheilkunde eine gewisse Rolle spielte und gelegentlich auch heute Verwendung findet. Unter Salep versteht man die zubereiteten Knollen gewisser Arten von Orchideen. Diese enthalten von Natur aus viel Pflanzenschleim und Stärkemehl und dienen daher als einhüllendes und ernährendes Heilmittel. Die Bereitung geschieht nach folgendem Verfahren: Die Knollen werden im Juni, nachdem die Stengel vertrocknet sind und die neuen Knollen noch in vollster Kraft stehen, gesammelt, in Wasser gereinigt, in siedendes Wasser getaucht, getrocknet, gedörrt und dann auf Fäden gereiht. Die nun festen, halbdurchsichtigen, hornartigen, eirunden und etwas zusammengedrückten Stücke kommen unter der Bezeichnung Salep in den Handel. Mit Milch oder Fleischbrühe zubereitet, sind sie ein Stärkungs- und Nährmittel für Kinder und schwäch-

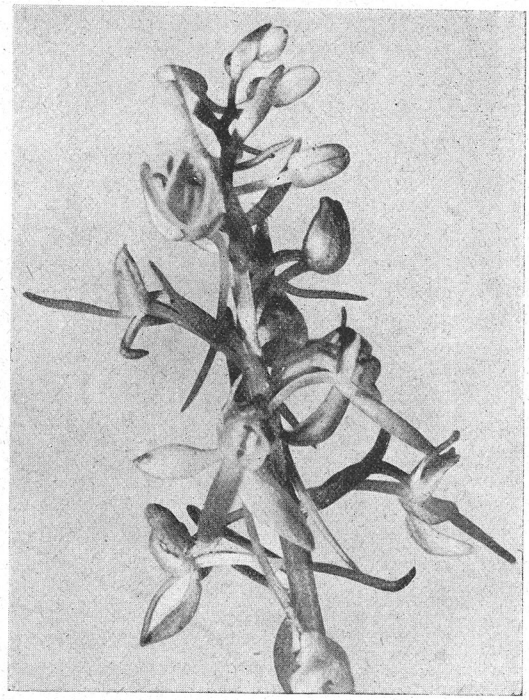
Abbild. 5. Blütenstand des Männlichen Knabenkrautes (Orchis mascula L.)

liche Erwachsene. Schon die alten Griechen schätzten den Salep und gewannen ihn in großen Mengen. Auch in Persien war er bereits in alten Zeiten bekannt, ja, das Wort Salep stammt aus dem Persischen und bedeutet schleimig.

Nun zu weiteren Orchideenarten! — Den bisher besprochenen Arten der Gattung Orchis recht ähnlich sind die Händelwurzarten, von denen wir dem Leser die Große Händelwurz (Gymnadenia conopea R. Br.) in der Abbildung 6 vorstellen. Ihren Namen verdankt sie den ziemlich großen, platten, handförmigen Knollen. Später als die meisten anderen Orchideenarten, von Ende Mai bis in den August, blüht diese stattliche, bis 50 Zentimeter hohe Pflanze auf Heiden, trockenen kalkigen Hügeln, auf Wiesen und in lichten Gehölzen. Viele Blüten von rosa-violetter oder kräftig violetter Farbe stehen in einer



Abbild. 6. Blütenstand der Großen Händelwurz (Gymnadenia conopea R. Br.)



Abbild. 7. Blütenstand der Zweiblätterigen Kuckucksblume (Platanthera bifolia L.)

stattlichen Aehre beisammen. Ihnen entströmt, besonders des Nachts, ein kräftiger Wohlgeruch.

In Abbildung 7 tritt dem Beschauer die Zweiblätterige Kuckucksblume (Platanthera bifolia Rchb.) entgegen. Sie ist in schattigen Laub- und lichten Nadelwäldern zu Hause, wird aber auch auf Wiesen angetroffen, wo sie im Juni und Juli ihre schönen weißen Blüten den Insekten zur Schau stellt. Der köstliche Duft, der an den des Maiglöckchens oder des Geißblattes erinnert und besonders abends und nach Regen wahrzunehmen ist, hat der Pflanze den hier und da üblichen Namen Waldhyazinthe eingetragen. An den Blüten fällt vor allem der Sporn auf, und zwar durch seine Länge und durch seine Schlankheit. Dadurch und durch ihre schmalen Hüllblätter erhält die Blüte und damit auch der Blütenstand etwas Zartes, Duftiges. Der Name Kuckucksblume bringt zum Ausdruck, daß die Pflanze zu der Zeit blüht, wenn der Kuckuck ruft. — Mit Sicherheit ist anzunehmen, daß diese anmutige Orchidee auch im Prenzlauer Kreise heimisch ist.

Manche lichten und manche ſchattigen Laubwälder beherbergen, allerdings nur ausnahmsweiſe in größerer Zahl, das ſtattliche, gelegentlich 60 Zentimeter hohe Weiße Waldvögelein (Cephalanthera alba Simk.). Sein kräftiger Stengel trägt einige wenige hellgrüne Laubblätter und an ſeinem oberen Abſchnitt drei bis acht aufrechtſtehende, gelblichweiße, innen gelbe Blüten. Eine ſinnige Naturbetrachtung ſpricht dieſen eine gewiſſe Aehnlichkeit mit einem Vögelchen zu.

Nahe verwandt mit dem Weißen iſt das Rote Waldvögelein (Cephalanthera rutra Richard). Es gilt mit Recht als eine der ſchönſten Zierden lichter Buchenwälder, doch kommt es hier und da auch im Kiefernwalde vor. Auch dieſe Orchidee entwickelt einen kräftigen, bis 60 Zentimeter hohen Stengel, daran aber länglich-lanzettliche, zugeſpitzte Blätter, die in zwei Zeilen angeordnet ſind. Wie als ob jede einzelne der prachtvoll roſa bis rotvioletten, nur ſelten weißen Blüten ihre Reize nach allen Seiten zur Schau ſtellen wollte, laſſen die ſehr wenigen — zwei bis acht — Blüten weitere Abſtände zwiſchen ſich, ſo daß man ſie tatſächlich mühelos in allen Teilen betrachten kann. — Obwohl wir die beiden Waldvögelein-Arten nicht im Bilde vorführen können, berichten wir hier von ihnen, weil wir aus eigener Anſchauung wiſſen, daß ſie in den prächtigen Buchenwäldern des ſüdlich benachbarten Kreiſes wachſen. Vielleicht wird man ihnen auch im Prenzlauer Kreiſe begegnen. Es müßte nur einmal ein kreiskundiger Botaniker kommen und überall planmäßig Ausſchau nach ihnen halten.

Zu den im Kreiſe Prenzlau heimiſchen Orchideen gehört die Breitblätterige Sumpfwurz (Epipactis latifolia All.), deren Blüten in Abbildung 8 dargeſtellt ſind. Der Name Sumpfwurz iſt irreführend, denn die 50 bis 100 Zentimeter hohe Pflanze wächſt nicht im Sumpfe, ſondern hat ihren Standort in Laub- und Nadelwäldern und auf bebuſchten Hügeln. Dort treibt ſie aus einem mit wenigen Wurzeln ausgeſtatteten Wurzelſtock den kerzengrade aufſteigenden Stengel, der einige dunkelgrüne eiförmige oder länglich-lanzettliche Laubblätter trägt. Die Blüten, die von Ende Juni bis tief in den Auguſt geöffnet ſind, bilden eine lockere Aehre. Sie können nicht durch Buntheit auf Inſekten Eindruck machen, ſind vielmehr in unſcheinbares Grün gekleidet, zu dem ſich ein bißchen Blaßviolett geſellt. Man hat feſtgeſtellt, daß die Breitblätterige Sumpfwurz dazu neigt, gewiſſermaßen aus der Art zu ſchlagen. Man findet nämlich nicht ſelten Stücke, die in der Form der Blätter und in der Geſtalt und Farbe der Blüten mehr oder weniger ſtark vom Typus abweichen. Der Pflanzenkundige nennt ein ſolches Verhalten „abändern“ oder „variieren“.

Abbild. 8. Blütenſtand der Breitblätterigen Sumpfwurz (Epipactis latifolia Allioni)

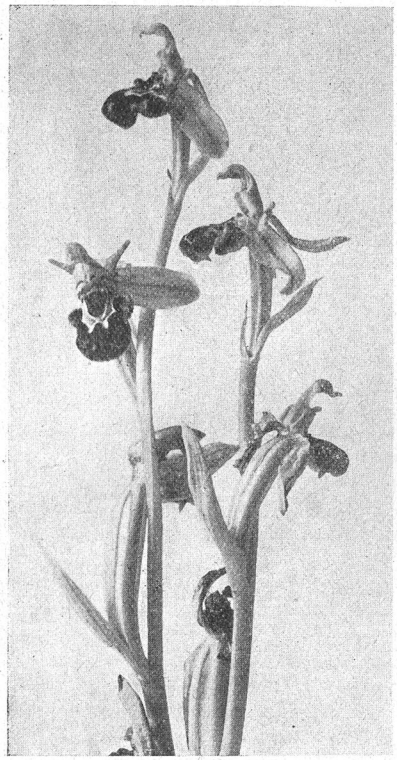
Große Freude erlebte der Verfaſſer dieſes Kalenderbeitrages vor einigen Jahren am Ufer des Unteren Uckerſees in der Nähe des Kaps. Dort fanden ſich damals eine ganze Reihe von Stücken einer der Breitblätterigen Sumpfwurz nahe verwandten Art. Es war die Weiße oder Echte Sumpfwurz (Epipactis palustris Crantz). Die Blüte dieſer Orchidee iſt wunderſchön. Wäre ſie ein paarmal größer, dann könnte ſie ſich getroſt neben ſolchen tropiſcher Orchideen ſehen laſſen. Ihre große Unterlippe iſt weiß und mit roten Streifen geziert; auch gelbe Farbtöne ſind ihr eigentümlich. Dagegen tragen die übri-

gen Blütenblätter bräunlichgrüne, am Grunde rötliche Farbe. Ausnahmsweiſe iſt die Blüte in allen ihren Teilen weiß. Von Ende Juni bis Anfang Auguſt kann man ſich dieſes Blumenwunders freuen.

In mehr als einem Merkmal von den bisher geſchilderten Orchideen verſchieden iſt die Vogelneſtwurz (Neottia Nidus avis Rich.). In dem prachtvollen Buchenwald, der den Namen „Fauler Ort“ trägt und der an der Eiſenbahn zwiſchen Warnitz und Wilmersdorf liegt, wächſt ſie üppig und in ziemlicher Menge. Sicher gehört ſie auch der Flora des Kreiſes Prenzlau an. Ein recht unſcheinbares Gewächs, fällt ſie dem gewöhnlichen Sterblichen überhaupt nicht auf. Den Botaniker aber vermag ſie zu feſſeln, mehr vielleicht als eine ſtattliche und farbenprächtige Art. Darin, daß die Vogelneſtwurz weder grüne Blätter noch ſonſt Grünes an ſich trägt, unterſcheidet ſie ſich ſofort von den bisher genannten Orchideen. Ein lederbrauner Farbſtoff iſt ihr eigentümlich, ja, gelegentlich beobachtet man ſehr bleiche, faſt weiße und ſelbſt ſchwefelgelbe Stücke. Das ſind Farben, die jedermann von den Pilzen kennt. Und mit Pilzen hat die Vogelneſtwurz auch wirklich etwas zu tun, ja, ſie ſteht zu gewiſſen Pilzen ſogar in engſter Beziehung. Sie beſitzt nicht, wie die buntblühenden Knabenkrautarten, denen wir zu Anfang unſere Aufmerkſamkeit ſchenkten, unterirdiſche Knollen, ſondern ein Wurzelwerk, das auf den erſten Blick lebhaft an ein Vogelneſt erinnert — daher auch der Name! Die Wurzeln enthalten in ihren Zellen Knäuel von allerfeinſten Pilzfäden. Dieſe ſind es, die es der Vogelneſtwurz ermöglichen, ſich der im Boden befindlichen Fäulnisſtoffe zu bemächtigen und ſich davon zu ernähren. So lernen wir unſere Orchidee als Moder- oder Verweſungspflanze kennen. Und wir verſtehen, daß ſie an Laub- und Nadelwälder gebunden iſt, denn nur in deren Boden gedeihen die Pilzarten, ohne die ſich die Vogelneſtwurz nicht entwickeln kann.

Iſt die ſoeben betrachtete Orchidee wenn nicht gerade häufig, aber auch nicht ausgeſprochen ſelten, ſo gehört der Blattloſe Widerbart (Epipogon aphyllum Sw.) zu den größten botaniſchen Raritäten. Sicher iſt die Zahl ſelbſt der zünftigen Botaniker gering, die dieſe ſeltſame Pflanze aus eigener Anſchauung kennen. Wir würden ſie auch gar nicht in unſerem Aufſatze erwähnen, wenn nicht die Möglichkeit beſtünde, ſie im Prenzlauer Kreiſe zu entdecken. Im Nachbarkreiſe, und zwar in den ſchönen Buchenwäldern am Plageſee bei Chorin, iſt ſie in neuerer Zeit gefunden worden, und in den Wäldern bei Boitzenburg hat ſie der Prenzlauer Botaniker Hermann Gerhardt, deſſen wir im Kalender, Jahrgang 1932, gedachten, nachgewieſen. Die eigenartige Pflanze iſt an ſchattige Buchen- und Fichtenwälder gebunden. Hier erſcheint ſie einzeln oder truppweiſe, jedoch keineswegs regelmäßig Jahr für Jahr. Oft vergeht ein Jahrzehnt oder eine noch längere Zeitſpanne, ohne daß der Blattloſe Widerbart blüht. Ein ausgezeichneter Orchideenkenner ſchrieb unlängſt in der Zeitſchrift „Naturſchutz“ über ihn folgendes: „Während die kaum blattgrünhaltige Vogelneſtwurz in Hinſicht auf den Feuchtigkeitsgehalt ihres Standortes nicht ſehr wähleriſch iſt und von den vorſommerlichen Temperaturen unabhängig zu ſein ſcheint, beobachtet man die Korallenwurz, die verhältnismäßig viel Blattgrün enthält, nach einem ſchneereichen Winter häufiger als im trockenen Frühjahr. Der Widerbart jedoch, der nur auf unbeſonnten Böden gedeihen kann, beanſprucht zur Zeit der Entfaltung im Juni und Juli außerordentlich große Waſſervorräte; hinzu kommt das ausgeſprochene Bedürfnis nach Wärme. Zahlreichen Beobachtungen zufolge treten beſonders reiche Blühjahre ein, wenn milde Gewitter in dichterer Folge niedergehen; in trockenen Sommern kommt am gleichen Orte keine einzige, beſtenfalls nur die eine oder andere Pflanze zur Blüte. Daraus erklärt ſich, wieſo der Widerbart mehrere Jahre, ja ein Jahrzehnt und länger ausbleiben kann, bis er dann plötzlich wieder erſcheint. Dieſe Feſtſtellung iſt bei ſpärlichen Beſtänden wohl die Regel; wo er in größerer Anzahl beiſammenſteht, finden ſich einzelne Blüten in jedem Jahre.“ — Der 10 bis 30 Zentimeter hohe Blütenſtiel des Blattloſen Widerbartes iſt blaßgelb oder rot. An ſeinem oberen Endteil hängen an dünnen Stielchen bis zu ſechs große, gelblichweiße Blüten. Aller guten Orchideenart zuwider iſt deren Lippe nach oben gerichtet, ein Verhalten, dem die Pflanze ihren Namen verdankt — wozu bemerkt werden muß, daß die Lippe der Orchideenblüte mit dem Barte des Menſchen verglichen werden kann.

Bis zuletzt haben wir uns die Schilderung zweier Orchideen-Gattungen aufgehoben, die ſich durch höchſt ſonderbar geſtaltete Blüten auszeichnen und ſich dadurch von allen ſonſtigen einheimiſchen Arten unterſcheiden.



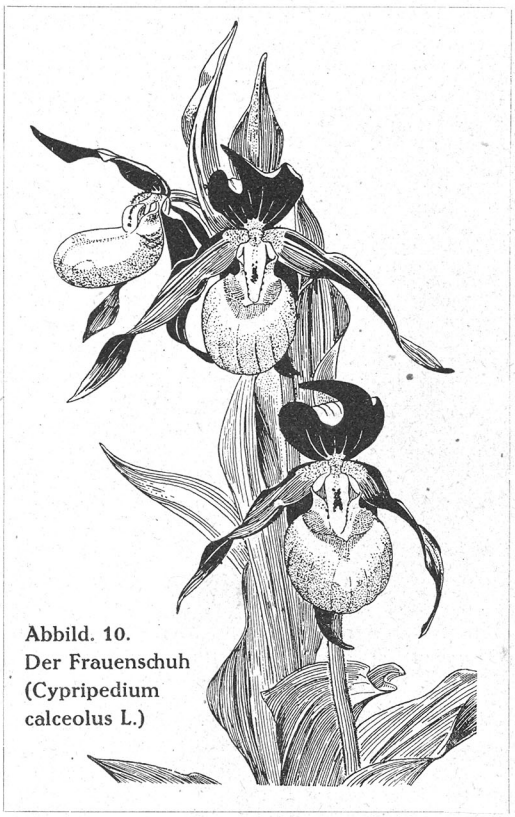
Abbild. 9. Die Bienenblume (Ophrys apifera Hudson)

Zu ihnen gehört die in Abbildung 9 dargestellte Bienenblume (Ophrys apifera Huds.). Der ziemlich kräftige, 20 bis 40, ausnahmsweise 70 Zentimeter hohe Stengel entspringt einer im Verhältnis zu seiner Größe ziemlich kleinen kugeligen Knolle. Er trägt einige wenige lebhaft grüne Laubblätter und an seinem oberen Teile zwei bis acht Blüten, die fast vier Zentimeter Durchmesser haben. Aber nicht die Größe allein ist es, die diese Blüten auffällig macht; vor allem sind sie merkwürdig durch ihre Form, haben sie doch eine unverkennbare Aehnlichkeit mit einer Biene. Diese Aehnlichkeit ist besonders dann überraschend, wenn man die Bienenblume aus einiger Entfernung betrachtet. Dann glaubt der Beschauer, die Pflanze vor ihm sei von Bienen besucht. Diesen Eindruck scheinen auch die Insekten zu haben. Jedenfalls hat sich im Verlaufe vieler sorgfältiger Beobachtungen ergeben, daß die Bienenblumen nur sehr spärlich von Insekten beflogen werden. So ist es nicht weiter verwunderlich, daß die Bienenblume nur selten befruchtet wird und infolgedessen auch nur hin und wieder einmal Samen hervorbringt. Dasselbe gilt für die Verwandten der Bienenblume, von denen die Fliegenblume (Ophrys muscifera Huds.) die häufigste ist. Ein Pflanzenforscher fand, daß bei dieser Art von 3000 Blüten nur eine einzige bestäubt wurde.

Die Ophrys-Arten — außer den genannten gibt es in Deutschland noch die Hummelblume (Ophrys fuciflora Moench) und die Spinnenblume (Ophrys araneifera Huds.) — sind allesamt selten. Am ehesten begegnet ihnen der Kenner in den deutschen Gebirgen, wo sie hauptsächlich auf Kalkboden die ihnen zusagenden Lebensbedingungen erfüllt finden. In Norddeutschland sind die so fesselnden „Insektenblumen" größte Seltenheiten oder überhaupt nicht oder nicht mehr vertreten. Die Hummelblume wuchs früher auf einer Insel im Tornowsee bei Rheinsberg, wo sie ihren nördlichsten Standort hatte. Man machte das bis dahin unberührt gebliebene Gebiet urbar und brachte damit das botanische Kleinod zum Verschwinden. Gegen Eingriffe in den Boden, vor allem auch gegen Düngung jeder Art, sind nicht nur diese, sondern alle heimischen Orchideen sehr empfindlich. Zahlreich sind die Fälle, in denen ein ehedem reicher Orchideenstandort durch solche Kulturmaßnahmen völlig erlosch.

Auch die Fliegenblume fand sich früher in der Nähe der Grenze des Kreises Prenzlau, und zwar bei Gahlenbeck, wo sie der im Jahre 1855 in Strasburg verstorbene Rittergutsbesitzer von Berg gefunden hat.

Unbestreitbar die schönste aller deutschen Orchideen ist der berühmte Frauenschuh (Cypripedium calceolus L.), von dem wir eine von Künstlerhand entworfene Federzeichnung bringen können (Abbildung 10). Noch vor wenigen Jahren wuchs diese prächtige Pflanze in dem schon erwähnten „Faulen Ort". Leider — wie oft muß der Botaniker bei seinen Schilderungen „leider" sagen — ist dieser märkische Standort nun wohl auch erloschen. Reichlich hat der Frauenschuh dort zwar nie gestanden, aber er wuchs so versteckt, daß man hoffen konnte, er werde das Feld auch in Zukunft behaupten. Das war wieder einmal eine trügerische Hoffnung. Tröstlich ist aber doch der Gedanke, daß es in unserem Vaterlande Gegenden gibt, die diese botanische Kostbarkeit zu Tausenden beherbergen. „Der Frauenschuh tritt gewöhnlich truppweise auf in lichten Laubwäldern, auf grasigem, nicht zu trocknem Boden der steinigen Alpenheiden längs der alpinen Flußläufe, im oft schon recht schattigen Bergwald bis 1700 m, im



Abbild. 10.
Der Frauenschuh (Cypripedium calceolus L.)

Nach einer Federzeichnung v. Kunstmaler Heinz Mahnke, Berlin

Alpengebiet bis hinauf in die Legföhrenregion, aber überall recht zerstreut und selten." So lesen wir in dem sehr schönen Tafel-Werke von Erich Nelson in München (Selbstverlag, gedruckt bei Albert Frisch in Berlin[1]).

Verwunderlich ist es nicht, daß der Frauenschuh wegen der absonderlichen Gestalt seiner Blüte in Gegenden, in denen er vorkommt, der Bevölkerung wohlbekannt ist. Wie könnte er sonst so echt volkstümliche Namen tragen wie beispielsweise diese: Pantöffelchen, Holzschuhblume, Maischuh, Pfaffenschlappen, Kinderschüalich, Wibesschuh, Liebfrauenschucherl, Marienschuh und Marienschükelchen. Auf die gelbe Farbe der Lippe des Frauenschuhs nehmen die Namen Goldenes Ei und Goldbeutel Bezug.

Der Frauenschuh ist ein ausdauerndes Gewächs von 15 bis 50 Zentimeter Höhe. Aus der unterirdischen Grundachse erheben sich die Stengel, die meist nicht mehr als drei oder vier Laubblätter und am Gipfel eine einzige Blüte tragen. Zwei Blüten an einem Stengel sind schon seltener, und auf über deren vier hat es wohl noch kein Frauenschuh gebracht. Die Blüten strömen einen Duft aus, der an den von Aprikosen erinnert. Die äußeren, schlanken Blütenblätter, von denen die beiden nach oben gerichteten fast ihrer ganzen Länge nach miteinander verwachsen sind, haben ein schönes Purpurbraun, während die beiden seitlich geordneten inneren außer der gleichen Farbe auf gelblich-grünem Grunde purpurrote Punkte tragen.

Daß eine nach Blütenform und Blütenfarbe so auffällige Pflanze sehr unter den Nachstellungen durch den Menschen zu leiden hat, ist eine Tatsache, die tausendfach beobachtet wurde. Um der drohenden Gefahr der Ausrottung zu begegnen, ist der Frauenschuh durch die Naturschutzverordnung vom 18. Mai 1936 unter Naturschutz gestellt worden. Dasselbe gilt von den Waldvöglein-Arten, von der Kuckucksblume, von den Insektenblumen und von einigen anderen Arten, die hier nicht genannt wurden. Diese Orchideen dürfen weder beschädigt noch von ihrem Standorte entfernt werden. Auch die Händelwurz- und die Knabenkrautarten genießen Schutz insofern, als sie für den Handel und für gewerbliche Zwecke nicht freigegeben werden dürfen.

*) „Die Orchideen Deutschlands und der angrenzenden Gebiete". Text von Dr. Hermann Fischer. (Der Verfasser hat dem Werke einige Angaben entnommen.)

Worte von W. Groß

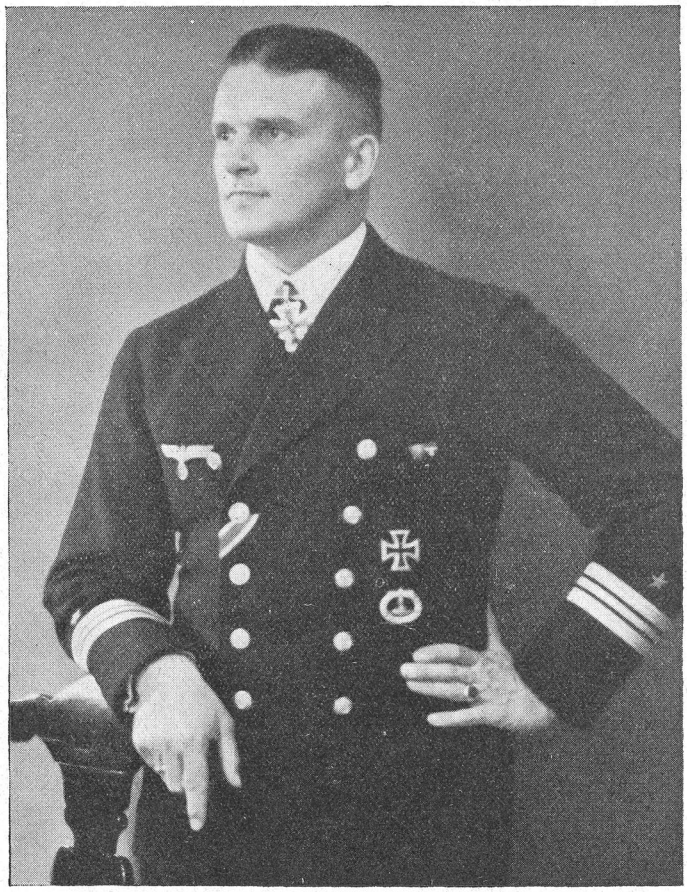
Befehl

Helle Fanfarenstöße schmettern, befehlen –
Auf! Dieser Zeiten Größe duldet kein Wählen.

Wuchtige Eisenkerne hämmern in Flammen –
Auf, der Befehl der Sterne schweißt sie zusammen!

Taten

Die Zeit geht hart und eisern ihren Schritt,
doch uns're Taten schreiten heldisch mit.
In ihnen gärt der Ahnen stürmend Blut,
in ihnen flammt des Stahles weiße Glut,
sie werden leuchtend noch in Zukunft steh'n,
ob auch die Mannen darin untergeh'n.



Kapitänleutnant Herbert Schultze

wurde das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes und als 15. Offizier der Deutschen Wehrmacht das Eichenlaub zum Ritterkreuz verliehen. Kapitänleutnant Schultze ist einer der erfolgreichsten U.-Bootkommandanten

Kapitänleutnant Schultze entstammt einer Prenzlauer Familie

Oberstleutnant Gustav Knabe

nahm nach anstrengendem Wüstenmarsch mit der ihm unterstellten Truppe am 12. 4. 1941 Sollum und Capuzzo. Der Führer und Oberste Befehlshaber verlieh ihm für sein umsichtiges und tapferes Handeln das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes. Oberstleutnant Knabe hat bereits den Weltkrieg mitgemacht, wurde in dessen Verlauf zehnmal verwundet und ist im Besitze des Goldenen Verwundetenabzeichens.

Oberstleutnant Knabe ist der Sohn des in Prenzlau im Ruhestand lebenden Lehrers Knabe.

Oberleutnant Senfft von Pilsach

ist geboren am 18. März 1913 in Halle als Sohn des Hauptmanns a. D. und Rittergutsbesitzers Maximilian Senfft von Pilsach. Nach dem Besuch des Domgymnasiums Naumburg und der Klosterschule Ihlfeld folgte der Eintritt als Fahnenjunker in das Reiterregiment Nr. 4. Die Beförderung zum Leutnant erfolgte am 20. April 1936. Dann meldete sich der junge Leutnant freiwillig zur Legion Condor nach Spanien und kämpfte dort 12 Monate in der Panzerwaffe mit äußerst selbständigem Einsatz und größten Erfolgen. Im November 1937 trat er wieder in das deutsche Heer ein, er wurde am 6. Jannar 1938 zum Oberleutnant in einem Panzerregiment befördert. In dem jetzigen großen Ringen wurde ihm für seine Tapferkeit das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes verliehen

Leutnant Otto Toll

hat beim Angriff auf Tobruk am 30. 4. 1941 im schwersten feindlichen Abwehrfeuer durch entschlossenes Handeln den Durchbruch seiner Division in den Festungsgürtel ermöglicht, wobei er selbst schwer verwundet wurde. Für seine entschlossene und erfolgreiche Tat wurde ihm das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes verliehen

Leutnant Toll stammt aus einer Bauernfamilie und ist in Schapow zu Hause

Wiederſehen und Abſchied

VON KATHARINA BLOCK

1. Kapitel. Eine Zeitungsnotiz.

Es war Anfang Mai des Jahres 1773. Nach einem kalten und ſtürmiſchen April konnte man endlich Frühlingsluft genießen. Die Linden auf dem Marktplatz trugen ein gelbgrünes duftiges Kleid, und in den Gärten blühten ſchon Narziſſen und Flieder.

Die Prenzlower atmeten auf. Der Winter war lang und ſtreng geweſen, man hatte bis Ende April das Feuer in den Oefen nicht ausgehen laſſen.

Nun aber ſtanden die Fenſter weit offen. Das Frühjahrsgroßreinmachen roch man durch die ganze Stadt. Man hörte überall Klopfen und Bürſten, wohin man kam. Auf den Höfen hing die knatternde Wäſche, neuer weißer Sand lag auf den ſeifeduftenden Dielen, die Blumenbretter vor den Fenſtern füllten ſich mit knoſpenden Töpfen, friſch gebügelte Gardinen bauſchten ſich im Zugwinde.

Auch das Regiment von Wunſch arbeitete mit erhöhter Anſtrengung. In den beiden vor einigen Jahren errichteten Kaſernen wurde geſchrubbt und geputzt; auf dem weiten Exerzierplatz vor dem Schwedter Tor flogen die Beine im Stechſchritt und knallten die Griffe der Musketiere. Am 21. Mai war große Revue in Berlin auf dem Tempelhofer Feld. Da mußte alles klappen, wie es bis jetzt immer noch geklappt hatte. Se. Exzellenz, der Generalleutnant von Wunſch, war ein Soldat, der ſein Handwerk verſtand.

Am Sonntag aber ruhte die Stadt von ihrer Scheuerwochenarbeit aus. Nach dem Gottesdienſt in den fünf großen Kirchen des kleinen Ackerſtädtchens ſtand man in der Sonne ſchwatzend zuſammen oder kehrte hie und da zu einem kurzen Umtrunk ein, um ſich den Appetit auf den Sonntagsbraten zu ſchärfen.

Es ging ihnen gut; ſeit zehn Jahren war Friede. Man hatte ſich von dem Einfall der ſchwediſchen Armee erholt; man hatte die Kontributionen verſchmerzt; man kam langſam wieder zu Wohlſtand. Und man hatte ſein geliebtes Infanterie-Regiment Nr. 12 behalten, wenngleich es ſeinen Chef mehrmals gewechſelt hatte. Der Erbprinz von Heſſen war jetzt Landgraf in Darmſtadt, nachdem er noch tapfer bei Prag gefochten, dann aber wegen Krankheit ehrenvoll aus dem preußiſchen Dienſte geſchieden war.

Nach ihm hatte General v. Finck den Oberbefehl übernommen, aber bei Maxen jämmerlich kapituliert, ſehr zum Zorn und gegen den Entſcheid einiger ſeiner tapferen Offiziere, zumal des tüchtigen Generals von Wunſch. Nach dem Kriege ernannte ihn, „ce brave officier," der dankbare König für ſein rühmliches Verhalten bei der ſchmachvollen Maxenaffäre zum Chef des Regiments, das er dem General von Finck abnahm, der mit Dienſtentlaſſung und Feſtungshaft beſtraft wurde. Der Generalmajor v. Wunſch zog nun nach Prenzlow, um ſich mit Leib und Seele dem Regiment zu widmen, wie es die gnädige Kabinettsorder vom 28. März 1763 von ihm erwartete. Friedrich ſchrieb: „Ich zweifele übrigens nicht, Ihr werdet dieſes Euer nunmehriges Regiment jederzeit in der gehörigen und erforderlichen Ordre, Diſziplin und allen ſonſtigen guten Ordnung in Stande halten, da ich dann gelegentlich gerne zeigen werde, wie ich bin.

Euer wohl affectionirter König

Friedrich."

Nur wenige Offiziere waren mit ihm aus den ſchweren Schlachten heimgekehrt. Verkrüppelt, kränkelnd oder ſonſt ſeeliſch marode.

Der junge Nachwuchs betrachtete die alten Krieger mit etwas neugieriger Ehrfurcht, wie man Leute betrachtet, die einer Höllenfahrt glücklich entronnen ſind. Dieſe Alten ſprachen ſelten miteinander von den vergangenen Erlebniſſen und niemals davon zu ihnen. Es war, als trennten ſie zwei Welten. Mit den Jahren aber fanden ſie die Alten komiſch und ihre Heldentaten nicht mehr ſo erſchütternd. Sie ſelber würden Prag genommen, bei Kollin keine Niederlage erlitten, bei Kunersdorf die Ruſſen endgültig erledigt haben! Sie konnten ſchneller ſchießen, hatten beſſere Waffen und bedauerten nur, daß Europa anſcheinend kriegsmüde geworden war und ſie ihre Bravour nicht beweiſen konnten. Die „Alten" hörten ſich dergleichen Rodomontaden mit gutmütigem Lachen an, betrachteten die jungen Milch-

geſichter ohne Spott, nickten und ſchwiegen. Um ſie blieb doch die Glorie des Krieges unter Friedrichs Führung; ihre Narben und Holzbeine und die zerfetzten Fahnen ſprachen eindringlicher als alle Reden vermocht hätten. In der kleinen Weinſtube am Obermarkt mit dem Blick auf den gewaltigen Giebel der Kirche und dem klotzigen Mittelturm ſaßen ſie meiſt getrennt; am Fenſter die jüngeren Leutnants, nach den promenierenden Frauen und Töchtern der Stadt ſchielend, und im Hintergrunde die „Alten", die aber kaum die Fünfzig überſchritten hatten.

Die verheirateten Offiziere kamen ſeltener, die Junggeſellen fanden ſich regelmäßig ein und hatten ihren Stammplatz, wohin der Aufwärter ohne zu fragen jedem ſein gewohntes Quantum brachte: dem einen einen Krug Prenzlower Bier, dem andern einen Becher leichten Moſels, dem dritten einen ſauern Rotwein, einen Korn oder einen ſchweren Burgunder. Das war Sonntag für Sonntag dasſelbe und lief wie ein gutes Uhrwerk ab.

An dem runden Tiſch am Ofen ſaß Sommer und Winter, Sonntag für Sonntag, der Oberſt Teuffel von Birkenſee und las die letzte Nummer der Berliniſchen Zeitung, deren Nachrichten meiſt ſchon acht Tage alt waren. Am Nebentiſch hockten die drei Linskys, die Kapitäne Zie-, Chmi- und Stoilinsky, bei den Karten mit nicht ganz kleinen Einſätzen. Major v. Auerswald, obwohl er mit der früheren Hofdame der Erbprinzeſſin, Frl. v. Wartensleben, in nicht ganz glücklicher Ehe lebte, ſpielte mit dem leichtſinnigfrechen Kapitän v. Rebenſtock und dem ſtets verliebten Mellenthin Tarock, während ganz hinten in der Ecke der kleine magere Oberſtleutnant v. Syburg mit dem dicken holzbeinigen Major v. Broeſigke beim Schach ſaß, wobei der Kapitän von der Planitz ſchweigend aber immerzu huſtend zuſah. Der dicke Major ließ ſeine qualmende Pfeife trotzdem nicht ausgehen und blies rückſichtslos ſeinem empfindlichen Kameraden den Rauch ins Geſicht.

Vor Syburgs Platz ſtand eine halbe Flaſche Moſel, die er aber nur zur Hälfte zu leeren pflegte. Manchmal hörte man ihn ſagen:

„Leberecht, qualm nicht ſo!" oder „Planitz, rück doch weg!" aber weder der dicke Broeſigke, noch der huſtende Planitz befolgte eine dieſer Mahnungen. Syburg ſeufzte dann, wedelte mit der Hand den Rauch von ſich ab und tat den nächſten Zug.

Der Dunſt von Bier und ſchlechtem Tabak ſchwebte durch die niedrige Stube. Die Unterhaltung klang gedämpft von den beiden Fenſtern her in die Tiefe des Raumes. Ab und zu blinzelte der Oberſt zu den jungen Krabben hinüber, die ſich ihr Bier ausknobelten. Was ſich die Kerls bloß alles zu erzählen hatten? Es geſchah doch, weiß Gott, nichts mehr in dieſem Neſt, was des Beſprechens wert geweſen. Seit er ſelber die beiden Kaſernen gebaut hatte (wie billig hatte er dem Kirchpatronat von St. Nikolai das Grundſtück dazu abgeluchſt), ſeit die Kirchhöfe durch Kabinettsorder geſchloſſen und man ſeine Toten jetzt vor dem Blindowtor begraben mußte, ſeit man die Geburt des Kronprinzen feſtlich begangen, der ein Enkel des Darmſtädter Landgrafen war, und ſeit Prinz Heinrich von hier aus ſeine königliche Schweſter aus Schweden eingeholt und nach Berlin begleitet hatte, war wirklich nichts mehr paſſiert. Wenn es nicht manchmal Manöver oder Revuen gegeben hätte, konnte man hier langſam auswachſen.

Er drehte ſein Raubvogelgeſicht nach der andern Stubenecke.

Da ſaß nun dieſer Syburg, der wahrhaftig mehr erlebt hatte, als ſie alle, trank ſein Glas Moſel Sonntag für Sonntag und ſpielte Sonntag für Sonntag zwei Partien Schach mit dem dicken Leberecht. Maulfaul und hochmütig war er auch, und doch ſah er immer ſo aus, als ob er auf etwas warte. Auf was wohl? Daß er noch einmal prinzlicher Adjutant würde? Das war doch wohl vorbei. Er mußte auch bald an die Fünfzig ſein, wenn man's ihm auch nicht anſah. Er, Birkenſee, hatte nun ſein Regiment, hatte gebaut mit Gottes und des Generals v. Wunſch Hilfe und freute ſich ſeines Erfolges, aus den bewilligten Geldern noch einen Exerzierſchuppen herausgeſchlagen zu haben, den er kurz entſchloſſen auf dem Nikolaikirchengelände aufgerichtet hatte. Der Rechtsſtreit war noch nicht entſchieden, aber er würde es ſchon durchfechten gegen die Schwarzröcke, die auf Erden nichts nötig hatten und Gelände im Himmel gratis kriegten. Vielleicht bewilligte der General noch ein Lazarett, das ſie bitter benötigten. Das Geld dazu erſtattete ſicher der König ſeinem General wieder. Das war noch ſein Ehrgeiz, einen wüſten Platz in der Prinzenſtraße hatte er dafür ſchon im Auge. Dieſer Syburg aber beſaß keinen Ehrgeiz mehr; er ſonnte ſich in Erinnerungen an frühere Glanzperioden! Nee, dann lieber tot, als ſo verſimpeln!

Der Oberſt ſchob die Leſebrille auf die Stirn. Verdammt, man konnte in die Weite

ſehen wie ein Geier, aber die verflucht kleinen Buchſtaben waren ſchwer zu entziffern! Was ſtand da?

Ihre Hoheit, die Frau Landgräfin von Heſſen-Darmſtadt, würde im Mai auf Einladung Sr. Majeſtät Ihre Königliche Hoheit die Prinzeß von Preußen in Berlin beſuchen, mit dem Erbprinzen Ludwig und ihren drei jüngſten Töchtern? Wieviel Kinder hatte die denn? He, das mußte der Syburg wiſſen! Er kriegte doch ab und an Briefe von ihr, über die er zwar nie ſprach, was ihm aber der Poſtmeiſter von Griesheim verraten hatte; das Siegel des heſſiſchen Löwen war ihm aus der Zeit noch gut bekannt, da die Herrſchaften hier reſidiert hatten.

Er huſtete. Ein bißchen unangenehm war es doch, einen an ſeine gefallene Größe zu erinnern. Aber es war doch immerhin intereſſanter, als ewig Schach zu ſpielen und ſich von dem dicken Broeſigke was vorqualmen und von dem langen Planitz was vorhuſten zu laſſen.

„Heda, Syburg!“

Der Oberſtleutnant hob das ſchmal gewordene Geſicht. Er fuhr ſich mit der Hand über die zurückfliehende Stirn und richtete ſeine Augen etwas ſtarr und abweſend in die Richtung des Anrufes.

Dann bemerkte er den Oberſten und erhob ſich mit läſſigen, ein wenig eingefrorenen Bewegungen, als habe ihm das lange Stillſitzen ſteife Glieder verurſacht. Er zog ſich das ſtrohgelbe Gilet ſtraff nach unten, richtete ſich gerade und ging dann mit dem wiegenden Schritt des Reiters an den Ofentiſch.

Er verbeugte ſich formell. In ſeinem Blick lag das Verſchleierte, was Menſchen haben, die ſich von andern Gedanken noch nicht losreißen können, während das Ohr ſchon bereit iſt, das Neue aufzunehmen.

Der Oberſt ärgerte ſich. So war es eigentlich immer mit ihm. Er tat ſeine Pflicht, man konnte ihm dienſtlich nichts nachſagen; aber er war nie mit ganzer Seele dabei. Garniſondienſt war auch notwendig. Man hätte ſonſt nicht ſieben Jahre ſtandhalten können. Syburg war verdammt höflich, das aber reizte einen gerade, ſich an ihm zu reiben. Er geriet nicht in Wut, er ſchimpfte nie, er bewahrte immer Haltung, blieb immer Hofmann, auch wenn er mit Schuſter und Schneider ſprach. Na, heute wollte er ſich nicht über ſeine Art aufregen. Am Ende machte ihm die Nachricht doch Spaß. Er hielt ihm das Blatt hin.

„Wiſſen Sie ſchon, daß Ihre Landgräfin im Mai nach Berlin kommt? Da können Sie ja ein gerührtes Wiederſehen feiern!“

Er ſprach abſichtlich in ironiſchem Ton und blinzelte, geſpannt auf die Wirkung ſeiner Worte.

Doch Syburg hatte die Zeitung vor dem Geſicht; er hielt ſie zwar ausgeſtreckt, um beſſer leſen zu können. Aber man durfte doch nicht gut aufſtehen, um ihm hinter das Blatt zu gucken. Brummig ſtopfte er ſich von neuem die Pfeife.

Nach geraumer Zeit legte Syburg die Zeitung auf den Tiſch zurück. Er ſah aus wie immer.

„Danke ſehr, Herr Oberſt, es war ſehr liebenswürdig von Ihnen, mich darauf aufmerkſam zu machen. Ich wußte es noch nicht.“

„Setzen Sie ſich doch, Syburg. Wie lange iſt denn das her, daß ſie fort iſt?“

Syburg winkte mit den Augen zu den alten Kameraden Broeſigke und Planitz hinüber, um ihnen anzudeuten, daß man das Spiel unterbrechen müſſe, und ſetzte ſich ſteif und etwas marionettenhaft mit dem Rücken gegen das Licht. Er ſtrich die Zeitung glatt mit einer fahrigen Bewegung und ſchob den Unterkiefer hin und her.

„Es mögen ſiebzehn Jahre her ſein.“

„Na, da ſind die Kinder ja allmählich groß geworden. Wieviel hat ſie eigentlich, wenn hier von den drei jüngſten Töchtern ſteht?“

„Fünf, und drei Söhne, Herr Oberſt. Die älteſte, Caroline, iſt an den Prinzen von Heſſen-Homburg verheiratet, Friederike iſt ja Prinzeß von Preußen; Erbprinz Ludwig noch unvermählt wie ſeine Schweſtern Amalie, Wilhelmine und Luiſe. Die beiden jüngſten Prinzen ſind noch klein.“

„Da ſollen wohl die drei letzten Töchter in Berlin an den Mann gebracht werden?“

„Sie ſind ja noch ſehr jung, zwiſchen ſechzehn und neunzehn.“

„Für Prinzeſſinnen das richtige Alter. Na, man wird ſie ja in Berlin bewundern können.“

„Höchſtwahrſcheinlich“, ſagte Syburg höflich.

War das alles, was er auf dieſe Nachricht zu ſagen wußte?

„Spielen Sie nur weiter Schach! Ich dachte, es würde Sie mehr gefreut haben!“ brummte der Oberſt empfindlich.

Syburg erhob ſich, grüßte und ging wieder zu ſeiner Ecke hinüber.

Der dicke Broeſigke ſah ihn erwartungsvoll an.

„Was wollte denn der „Deibel“ von dir?“

„Du kannteſt ſie ja auch noch, Leberecht. Die Landgräfin von Heſſen kommt zu Beſuch nach Berlin.“

Seine Stimme vibrierte doch ein wenig.

Die „Freßviſage“, wie der freche Rebenſtock das lebensfrohe Geſicht des Majors nannte, rötete ſich vor Freude.

„Die Caroline?! Nee, das freut mich aber! Im Mai? Dann kann ſie ja ihr altes Regiment wiederſehen! Dunnerſchlag, da müſſen wir aber gut abſchneiden! Gott, wie oft haben wir die Beine unter ihren Tiſch geſtreckt, der recht gut beſetzt war. Die alte Dörr konnte kochen. So 'nen ewigen Mayonnaiſenfraß wie bei der heiligen Joſepha Wunſch gabs damals noch nicht! Weißt Du noch, Syburg, das letzte Mal, ehe wir ausrückten? Sie hielt ſogar 'ne kleine Anſprache, erinnerſt Du Dich? So mit „Glorie und Tradition und es lebe der König!“ Wie haben wir getrampelt vor Begeiſterung! Planitz, damals haſt Du noch nicht gehuſtet.“

„Und Du nicht ſo verflucht viel geraucht!“

„Oberſt Hertzberg iſt geblieben und Friedrich Heinrich Kamecke vor Prag, und den jungen Kanitz hats bei Kunersdorf erwiſcht und die andern alle. Zwei Drittel ihrer Tafelrunde ſind tot.“ Er paffte vor ſich hin.

Planitz miſchte ſich huſtend ein.

„Sie war ſeltſam bewegt damals.“

Broeſigke nahm einen Schluck Bier aus ſeiner Holzkanne. Er ſtrich ſich den Schnauzbart.

„Sie war ein ſchönes Frauenzimmer. Syburg, Du läßt ja nichts auf den Mann kommen, aber ehrlich geſagt, er war doch ein bißchen komiſch mit ſeiner ewigen Trommelei und ſeinen zehntauſend komponierten Märſchen. Na, nun iſt er regierender Herr, und über die darf man ja wohl nichts ſagen. Daß Du aber ſo lange bei ihm ausgehalten haſt! Geſteh nur, Du warſt ganz froh, als er fortging und Du Adjutant beim Prinzen Ferdinand wurdeſt. Der hatte doch anderes Kaliber.“

Syburg zog die Stirn ein wenig zuſammen, dann ſagte er freundlich:

„Se. Königliche Hoheit war noch ſehr jung. Wenn man zehn Jahre bei einem Herrn geweſen iſt, lernt man auch ſeine wunderlichen Eigenarten ertragen.“

Planitz ſah den dicken Leberecht mißbilligend an.

„Glaubſt Du, Adjutant bei Sr. Majeſtät zu ſein, iſt immer angenehm?“

Broeſigke ſah ſich haſtig um, ob jemand dieſe kühne Aeußerung gehört haben könnte.

„Du haſt ihn ja öfter näher geſehen als wir, Syburg. Daß die prinzlichen Brüder nicht ſehr entzückt ſind von dem deſpotiſchen Regiment, weiß man ja. Aber ſo 'nen Haufen Geſchwiſter zu verſorgen, iſt auch keine Kleinigkeit. Die Caroline muß ja auch fünf Mädels unter die Haube bringen.“

„Das wird ihr nicht ſchwer werden, ſie ſind alle gut geraten,“ erwiderte Syburg ſtolz.

Planitz huſtete.

„Bei der Mutter!“

„Na, mehr als ſpätere Königin v. Preußen können die andern ja doch nicht werden,“ brummte Broeſigke.

„Wer weiß,“ deutelte Planitz, reckte den magern Hals aus der allzu weiten Binde und ſtreckte prophezeiend den Finger in die Luft.

Man hatte im Frühjahr etwas von einer Verbindung deutſcher Prinzeſſinnen mit Katharina von Rußlands Sohn gemunkelt.

Syburg lächelte.

„Königin von Preußen genügt ja ſchon, denke ich.“

„Du, was werden die alten Kerls im Regiment ſagen?“

„Die wenigen „beaux restes“ werden ſich freuen. Sie ſprechen mehr von den alten Zeiten als wir ahnen. Korporal Wilhelmi hat mir das öfter verſichert.“

„Wieviel Leute haben hier ihre Töchter „Caroline“ oder „Friederike“ oder „Amalie“ getauft. Meine Wirtin ſchwärmt immer noch von den „hochferſchtlichen Zeiten“, wie ſie ſagt.“

Sie ſpielten nicht mehr. Broeſigke trank ſeine Kanne Bier leer, Planitz nippte die Neige ſeines Glaſes voll ſchweren Burgunders, und Syburg goß gegen alle ſonſtige Gewohnheit den Reſt der Flaſche in den Becher. Er hob ihn ein wenig gegen die beiden alten Kameraden.

„Auf ihr Wohl, alter Junge!“, nickte der dicke Leberecht und wiſchte ſich den letzten Tropfen von den Lippen.

Sie erhoben ſich, grüßten nach der Ofenecke und verließen den Raum.

Der Oberſt ſah ihnen grollend nach. Mit dem verfreſſenen Haudegen, dem Leberecht,

und dem langweiligen, huſtenden Planitz unterhielt ſich der feine Mann vertraulich! Zum Teufel mit dieſen Hofſchranzen!

2. Kapitel. Erinnerungen.

Draußen auf der Haustreppe blieben die drei Offiziere ſtehen. Sie blickten den Markt hinunter. Rechts erhob ſich das Rathaus mit ſeinen verräucherten Buden und links neben der Schwanenapotheke lagerten die beiden ſtattlichen Bürgerhäuſer, die „Burgfreiheit“ und das neuerbaute Generalshaus, ein langgeſtrecktes mit einem mächtigen Dache behelmtes Gebäude, vor deſſen Portal ein Grenadier auf Poſten ſtand.

„Warum iſt der „Alte“ nicht in der „Burgfreiheit“ geblieben?“

„Sie war durch die Einquartierungen während des Krieges recht runtergewirtſchaftet. Später wurde ſie vermietet. Er hat ſie an den Apotheker verkauft. Ich habe nur durch Zufall die untere Etage erwiſcht.“

„Wo der Erbprinz ſeine Zimmer gehabt hat“, warf Planitz ein.

„Ja, und in denſelben Stuben wohne ich nun und freue mich über die verblichenen Seidentapeten und die alte, ſchöne Stuckdecke, die leider ſchwer gelitten hat. Doch ich habe nichts ändern laſſen.“

„Caroline hat viel Geſchmack gehabt. Weißt Du noch die ſchönen Möbel in blauem Damaſt und ihr „Chineſiſches Zimmer?“ erinnerte ſich Planitz.

Und ob er ſich erinnerte!

„Na, Schulden haben ſie genug gehabt. Die olle Krauſen hat manchmal vorgeſchoſſen, wenn ſie's auch immer geleugnet hat“, brummte Broeſigke.

Planitz war empört.

„Dann ſollteſt Du jetzt auch Dein Maul halten!“ Broeſigke puſtete dem langen Planitz den Rauch ſeiner Pfeife ins Geſicht. „Wie lange haben wir nicht von den alten Zeiten geſprochen.“ Sie ſchüttelten ſich dann freundſchaftlich die Hände und gingen auseinander. Broeſigke ſtampfte mit ſeinem Holzbein die Steinſtraße entlang, Planitz bog rechts um die Ecke in die Roßſtraße ein und Syburg ſchritt unter den blühenden Linden den Markt hinunter.

Der Apotheker Ekardt ſonnte ſich vor ſeiner Offizin, über deren Tür ein dicker weißer Schwan auf blauen Wogen als Wahrzeichen ſchwamm.

Syburg blieb ſtehen.

Wie oft war nicht der Kammerlakai Krüger hierher geſchickt worden, um Einreibemittel gegen das verfluchte Rheuma des Prinzen zu holen. Wie plötzlich alles lebendig wurde! Es waren nicht ſiebzehn Jahre verfloſſen, es war geſtern geweſen!

„Hören Sie, Herr Apotheker, haben Sie ſchon geleſen, daß Ihre Durchlaucht nach Berlin kommt?“

„Ihre Durchlaucht“ war eben die Prinzeſſin Caroline, eine Verwechſlung gab es nicht.

Ekardt ſtrahlte.

„Der Herr Poſtmeiſter v. Griesheim hats vorhin erzählt, Herr Obriſtleutnant! Meine Frau aber klagt: nach Berlin! Warum nicht nach Prenzlow?!“

„Ja, mein Lieber, das liegt ein wenig weit ab von der großen Straße. Sie wird aber bei der Mai-Revue ihr altes Regiment wiederſehen!“

„Dunnerſchlag, würde Herr Major von Broeſigke ſagen! Das iſt ja exzellent! Was werden die alten Kerls ſich freuen! Das muß ich gleich meiner Rieke erzählen!“

Syburg lachte, wie er ſonſt ſelten tat und betrat das Nachbarhaus, die alte ſtolze „Burgfreiheit“. Ihm ſchien, als ſtänden wieder die langen Grenadiere Poſten wie ehedem; er meinte das Gekicher der kecken Hofdame Sophie v. Wartensleben zu hören, die jetzt eine ſo verkniffene, ältere Frau geworden, und er ſah das ſchmale Geſichtchen der kleinen Lina v. Wetzel vor ſich, die den Heldentod ihres geliebten Gatten Friedrich Heinrich v. Kamecke, ſeines beſten Freundes, ſo tapfer getragen, mit der er ab und an Briefe wechſelte, da ſie mit der Landgräfin noch immer innig befreundet war. Er glaubte den wohlfriſierten, peinlich ordentlichen Lakai Krüger zu ſehen, der immer zur Hand geweſen, wenn man ihn brauchte.

Syburg betrat den weiten Flur und ſchaute zur Treppe hinauf, die in das erſte Stockwerk führte.

Zwitſcherten da nicht die kleinen Prinzeſſinnen auf dem oberen Flur und hörte er nicht die ſchöne Altſtimme der Mutter? Klang nicht aus den unteren Räumen das dumpfe Trommeln des Chefs herüber? Wie nah war plötzlich alles gerückt!

Er erſchauerte.

Es war nicht die Kühle des Flures, es war das Gefühl, daß jetzt ſein Leben noch einen Sinn bekam. Er würde ſie wiederſehen! Was waren Briefe voller Freundlichkeit von ihrer, voll zurückhaltender Ergebenheit von ſeiner Seite? Siebzehn Jahre lebte er nur durch dieſe Briefe! Es waren ihrer nicht allzuviel, aber wenn er die der alten Erzieherin, der Ravanel, und die ſeiner lieben Frau v. Kamecke mitrechnete, die ja nur von ihr ſprachen, ſo war es doch ein Schatz, den er nicht um alle Reichtümer der Welt hergegeben hätte.

Er betrat die ehemaligen Zimmer des Erbprinzen, die nun ſeine eigenen waren.

Das Meublement war bedeutend einfacher als zu den luxuriöſen Zeiten. Nur das kleine Stehpult mit den geſchweiften Beinen ſtammte von der prinzlichen Einrichtung. Er hatte es bei einem Althändler nach dem Kriege entdeckt und ſofort an ſich gebracht. Der kunſtvoll eingelegte Tiſch hatte dort in der Mitte geſtanden. An der Wand waren Trommeln aller Größen aufgebaut geweſen. Drüben auf dem Bett mit den ſeidenen Behängen hatte der Prinz, wenn ihn das Rheuma plagte, auch oft bei Tage gelegen. Dort, wo der dunkle Fleck ſich an der Tapete abzeichnete, hing damals das Bild des Königs, das der alte Hackert recht ordentlich gemalt hatte. Der gute Alte! Wenn er den Aufſtieg ſeines berühmten Sohnes noch hätte miterleben können und den Beſuch der Landgräfin in Berlin! Er wäre hingefahren, um ſie zu ſehen, ganz ſicher.

Der Rektor Venzky war nun ſchon lange tot und der ſagenhaft alte Doktor Mutzel auch, der bis zuletzt die vorſintflutliche Allongeperücke getragen hatte!-Bürgermeiſter Berndes war im Februar geſtorben. Was hatte der damals für eine Rede geſchwungen beim Geburtstagsfeſt des kleinen Erbprinzen Ludwig! Die „dunklen Wolken“, von denen er geſprochen, hatten ſich zu einem ſchweren Gewitter aufgetürmt und den ganzen Himmel überzogen, um Preußen unter ſeinen Blitzen zu zerſchmettern. Daß es ſieben Jahre dauern würde, hätten er und alle ſeine damaligen Zuhörer nie geglaubt.

Nun war das alles auch ſchon wieder zehn Jahre her!

Sieben von ſeinen jetzigen Kameraden hatten damals mit ihm an der fürſtlichen Tafel geſeſſen, am Abend vor dem Abmarſch des Regiments in die Neumark. Die anderen waren tot. Rebenſtock und Mellenthin waren grüne Fähnriche geweſen. Leberecht Broeſigke und Heinrich v. der Planitz hatten mit ſeinem Freunde Kamecke gewettet, daß die Kriegserklärung noch im Auguſt erfolgen werde. Ach, Kamecke! Ihn konnte der dicke Leberecht und auch nicht der lange Heinrich erſetzen! Von den drei Linskys gar nicht zu reden. Er war im Grunde allein.

Er trat an das Stehpult heran. Hierin wollte er damals das Schreiben verſchließen, das den Hofmarſchall v. Seebach ankündigte. Jetzt lagen darin alle Briefe aus vergangener Zeit. Sogar ein paar kurze Billetts ihrer königlichen Hoheit der Prinzeſſin Amalie von Preußen waren darunter und einige Schreiben des Prinzen Ferdinand.

Er öffnete das Fach und entnahm ihm eine kleine Kaſſette. Darin lagen nur die Briefe der Landgräfin, ſauber nach dem Datum geordnet, etliche ſchon an manchen Stellen brüchig vom vielen Auseinanderfalten — der eine beſonders, der einzige von vier Briefen, die ſie nach der Gefangennahme bei Maxen an ihn gerichtet hatte, der in ſeine Hände gelangt war.

Er entfaltete ihn wiederum, ſehr behutſam, ſehr andachtsvoll: er war wie alle in franzöſiſcher Sprache geſchrieben, raſch und ſchwer leſerlich hingeworfen.

„Mein lieber Syburg, dies iſt nun der dritte Brief, den ich an Sie richte nach der Unglücksbotſchaft von Maxen. Wo mögen Sie alle ſein? Wie mag es Ihnen perſönlich ergehen? Sind Sie verwundet worden? Ich habe meinen Bruder in Wien angefleht, ſich nach dem Regiment zu erkundigen und Ihnen alle Erleichterungen zu verſchaffen, die in ſeiner Macht ſtehen. Vielleicht ſind Sie ſchwer verwundet oder weilen gar nicht mehr unter den Lebenden?! Der Gedanke macht mich zittern! Schreiben Sie, wenn Sie können und beruhigen Sie Ihre Ihnen ſehr affektionierte

Caroline v. Heſſen geb. Zwei-Brücken.“

Hundertmal hatte er dieſe Zeilen durchforſcht. War das nur reines Mitleid mit einem Unglücklichen, der in Gefangenſchaft geraten? War es ein tieferes Gefühl, das ihr Herz erzittern machte? Jedesmal, wenn er meinte, ſo könne bloße Freundſchaft nicht ſchreiben, fielen ihm die Briefe der Prinzeſſin an ihren Gemahl ein, die er ihm im Felde hatte vorleſen müſſen. Wie zärtlich klangen die Zeilen; wie liebevoll erinnerte ſie ihn an den ſechzehnten Hochzeitstag ihrer glücklichen Ehe! Jedesmal hatte ſich ihm das Herz gekrampft, ob dies alles wirkliche Gefühle oder nicht nur modiſche

und höfliche Floskeln ſeien, um den mißgeſtimmten Gatten bei guter Laune zu erhalten. Hatte man nicht deutlich den ſpöttiſchen Unterton herausgeſpürt, als ſie dem Prinzen zu ſeiner Rettung bei Prag gratulierte, wo eine Kartätſchenkugel zwiſchen den Beinen ſeines Pferdes hindurchgeſauſt war und eine andere ihm den Zopf entführt hatte? Hörte er nicht noch das heimliche Lachen zwiſchen den Zeilen, daß es nur der Zopf und nicht der Kopf geweſen? Den Erbprinzen hatte es tief gerührt, aber er, Syburg, hatte ein Lächeln verbergen müſſen. Sie hatte in einem Brief an ihn ſelbſt auch dieſes heldenhaften Zopfes Erwähnung getan, der ſich für ſeinen Herrn geopfert habe. Er ſah ordentlich den leichten ironiſchen Zug um den ſtrengen Mund, der doch auch ſo anmutig lächeln konnte. Im Regiment hatte man genug grimmige Witze um dieſen entführten Zopf geriſſen, obwohl durch den Heldentod ſo vieler braver Offiziere und des Marſchalls Schwerin den meiſten das Lachen vergangen war. Ihm war Friedrich Heinrich genommen; die Prinzeſſin hatte wunderbare Worte der Anerkennung für dieſen vortrefflichen Menſchen gefunden.

Syburg ſtarrte auf die Schriftzüge hin. Sie ſchrieb ſonſt ſo klar und deutlich; was hatte ſie empfunden, als ſie auf zwei Briefe keine Antwort erhalten? Sprach ſie nicht immer von der glücklichſten Zeit ihres Lebens, die ſie in Preußen und hier zugebracht? Wollte ſie nicht immer alles hören, was das Regiment betraf, wie die Uniformen jetzt ausſähen, wie exerziert werde, wie oft ſie ſchöſſen? War es nur, um ihren ſoldatenſpielenden Gemahl zu erfreuen? Fragte ſie nicht manchmal nach den Kameraden, die damals noch ihre Tiſchgäſte geweſen, nach den alten Kerls, die noch lebten? Hat er ihr nicht ausführlich den Tod des ſteinalten Mutzel ſchildern müſſen, für den ſie eine beſondere Vorliebe gefaßt hatte? „Ich freue mich immer, wenn ich Ihre Schriftzüge erkenne", ſtand in einem Brief. War das nur, weil er aus glücklicher Vergangenheit berichten konnte? Nun, er begehrte nichts mehr. Er wollte bleiben, was er für ſie war: der Freund der Jugend, die Verbindung mit Preußen und ihrem alten Regiment. Nun würde er ſie wiederſehen, würde ihr mündlich berichten müſſen. Nach wieviel Familien in der Stadt würde ſie fragen? Darüber wußte er weniger Beſcheid zu geben. Es ſei denn, er ſondierte die lebendige Chronik der Stadt, den Herrn Senator Samuel Seckt, der ſo ziemlich über alle Leute von Diſtinktion Auskunft zu geben wußte. Er hatte ihn manchmal im Poſthauſe bei der Mittagstafel getroffen, wo Seckt des Sonntags mit dem Obergerichtsrat Wilke zu ſpeiſen pflegte. Wenn er ſich heut nicht ſein Eſſen herüberholen ließ, ſondern perſönlich erſchien, konnte er ihn wahrſcheinlich ſprechen. Sie ſollte nicht vergebens fragen.

Er ſchickte ſeinen Burſchen zur Poſtwirtin hinüber. Dann legte er die Briefe ſorgfältig zuſammen und verſchloß ſie in ſeinem Pult.

3. Kapitel. Alte Freunde.

Sonntags waren die Gaſtſtuben der Poſthalterei voll beſetzt. Bei gutem warmen Wetter konnte man auch im Garten und an den Tiſchen vor der Tür unter den Lindenbäumen ſpeiſen.

Heute war draußen kein Platz mehr frei. Syburg betrat die große Diele. Herrgott, hier hatte er auf den Prinzen gewartet, als der oben bei der Tänzerin Reggiana ſein Glück verſucht hatte. Er hatte ſich um Carolinens willen gefreut, daß das Abenteuer ſo kläglich ausgegangen war. Das hatte ſich vor mehr als zwanzig Jahren abgeſpielt. Nun ſtand es wieder deutlich vor ihm. Er war dem ſtarken Kanitz begegnet, der den Tänzer hatte herbeiſchaffen müſſen. Wo waren ſie alle? Jeder Stein, jedes Haus erinnerte ihn heut an die alten ſchönen Zeiten — —.

Man grüßte den ſchlanken, höflichen Offizier von mehreren Tiſchen. Die älteren kannten ihn noch als den fürſtlichen Adjutanten und brachten dem Schweigſamen Aufmerkſamkeit und Achtung entgegen.

In der großen Gaſtſtube ſchlug ihm Tabakrauch und Speiſengeruch entgegen; die Aufwärter liefen mit Schüſſeln und Bierkrügen an ihm vorbei und balancierten ſie mit gewohnter Geſchicklichkeit über den Köpfen der Gäſte. Er ſah ſich nach einem leeren Tiſche um. Teuffel v. Birkenſee ſaß mit einigen Offizieren an ſeinem Stammtiſch in der kleinen Herrenſtube. Syburg vermied es, einzutreten. Da ſah er den grünſamtnen Rock des Senators Seckt an einem Fenſtertiſche und ſteuerte darauf zu. Der ehemalige Feldprediger vom Regiment Schwerin, Colberg, der jetzt Paſtor Primarius an St. Marien war, ſaß neben ihm und redete auf den Obergerichtsrat Wilke ein. Sollte er ſich dazu ſetzen? Am beſten wäre doch wohl, nach Hauſe zu gehen und ſich ſein Eſſen holen zu laſſen.

Schon wollte er umkehren, als der Senator Seckt ihn entdeckte.

Er ſprang auf und wand ſich durch die engſtehenden Tiſche hindurch.

„Tauſend mal Pardon, hochverehrter Herr Obriſtleutnant“, dienerte er. „Suchen der Herr Obriſtleutnant einen Platz? Würden Sie uns die Ehre antun, an unſerm beſcheidenen Tiſche ſich niederzulaſſen? Es iſt der erſte ſchöne Maitag, daher heute ſo eng. Man muß vorliebnehmen.“

Syburg nickte freundlich.

„Wenn ich die Herren in Ihrer gewiß anregenden Unterhaltung nicht ſtöre?“

„Au contraire, Herr Obriſtleutnant, au contraire! Der Herr war ſogar sujet unſerer Konverſation, mit Verlaub zu ſagen. Wir beſprachen juſtament die große Novität aus den Gazetten: den Beſuch ihrer Hoheit, der Frau Landgräfin v. Heſſen in Berlin.“

Syburg wurde warm.

„Wenn es Ihnen recht iſt“ —

Er verneigte ſich höflich gegen die ſich zuvorkommend erhebenden Herren. Man ſchätzte ihn allgemein, weil er noch aus der Glanzzeit der Stadt ſtammte und mit dem Hof Beziehungen unterhielt, ohne hochmütig zu ſein, und weil er ſich eines ausgeſucht artigen Betragens gegen die Bürger befliß und den vornehmeren unter ihnen das „Sie“ gönnte.

Er ſetzte ſich und die andern Herren nahmen ebenfalls wieder Platz.

„Was verſchafft mir die Ehre, Gegenſtand Ihres Geſpräches zu ſein?“

Der Paſtor Primarius Colberg hob das großnaſige, kluge Geſicht.

„Das Regiment geht Mitte Mai zur Revue, und Sie, Herr Obriſtleutnant, werden die Ehre haben, Ihre Hoheit wiederzuſehen. Wir, die wir hier feſtgenagelt ſind, haben nur einen Wunſch, desgleichen Glückes teilhaftig zu werden. Unſer lieber Seckt wollte ſchon eine Adreſſe loslaſſen, aber der Herr Rat Wilke wußte Beſſeres: „Totes Papier iſt nichts gegen einen lebendigen Mund“. So ſagte er. Wir haben nun das kühne Unterfangen, Sie, Verehrteſter, zu bitten, unſern innigſten Wunſch und den der ganzen Bürgerſchaft der Frau Landgräfin zu unterbreiten, an Dero ehemaliger Reſidenzſtadt nicht vorübergehen zu wollen.“

Syburg freute ſich. Er ſah von einem zum andern. Der Obergerichtsrat Wilke war ein diſtinguierter Mann. Eine adlige Naſe ſaß ihm in dem ſorgfältig raſierten Geſicht; das Haar umſtand in tadellos gepuderten Locken ſeinen raſſigen Kopf; ein blütenweißes Jabot ſprang ihm aus dem ſtäubchenfreien ſchwarzſamtnen Rock. Er machte einen durch und durch gepflegten Eindruck. Den ehemaligen fürſtlichen Adjutanten, deſſen Chef ebenſolchen Wert auf die adrette Adjuſtierung gelegt hatte, berührte dieſe Art des ſich Gebens äußerſt wohltuend.

„Vorübergehen iſt ein bißchen großzügig ausgedrückt, meine Herren. Es ſind von Berlin hin und zurück doch immerhin an dreißig Meilen. Ich fürchte, daß Ihre Hoheit ſich dieſen doch nicht geringen Abſtecher verſagen muß. Aber was an mir liegt, ſo will ich mich gern zum Sprecher Ihrer Wünſche machen, falls ich die Ehre haben werde, ihr präſentiert zu werden.“ Er fühlte ſich dieſen Menſchen auf einmal herzlich verbunden.

„Kannten Sie, lieber Feldprediger, die Fürſtin?“

Colberg liebte es, an ſeine militäriſche Seelſorge erinnert zu werden. Er hatte den Heldentod des Marſchalls Schwerin miterlebt und ihn aus dem Getümmel tragen helfen. Es war die heroiſche Zeit ſeines Lebens geweſen.

„Nicht perſönlich, Herr Obriſtleutnant. Aber Se. Exzellenz, der Herr Graf, hat oftmals von Ihro Durchlaucht geſprochen, der er ſehr zugetan geweſen. Sie ſei die klügſte und ſcharmanteſte Frau (dieſe Vereinigung ſei ſehr ſelten), die er je kennengelernt. Wenn er von ihr ſprach, rötete ſich ſein altes zerfurchtes Geſicht vor Freude und Verehrung. „Meine gute Alte neckt mich immer mit meiner „letzten Liebe“, pflegte er zu ſagen.“

Syburg hätte am liebſten dem Feldprediger die Hand hingeſtreckt.

Schwerins „letzte Liebe“? War ſie nicht auch ſeine letzte, ja ſeine einzige Liebe? Wie hübſch der Mann zu erzählen wußte. Er machte ſich ſonſt nichts aus Predigern. Sie waren gut dazu, den Soldaten Mut zu machen zum Sterben und alte Frauen zu tröſten. Aber ein Mann brauchte ſie nicht. Er hatte damals, als er vor Ausbruch des Krieges in Königsberg im Neumärkiſchen ſo krank geworden, daß kein Menſch für ihn auch nur einen Pfifferling gegeben hätte, den ſalbadrigen Beiſtand eines aus dieſer ſchwarzen Kaſte ſpöttiſch abgelehnt, da er wohl keines Advokaten im Himmel bedürfe und der Herrgott ihm auch ohne das ein beſcheiden Plätzchen einräumen werde. Aber dieſer breitſchultrige Feldprediger war ihm ſympathiſch, der ſeinen

Marſchall mit aus dem Kartätſchenfeuer geſchleppt; der zweimal verwundet worden war, ohne davon je ein Aufhebens zu machen; der wie ein echter Feldſoldat kernig und einfach predigte, der ſich weder kriecheriſch gebärdete noch geiſtlich anmaßend, als beſitze er allein die Schlüſſel zum Himmelreich.

„Und Sie, Herr Senator? Sie waren doch noch ſehr jung vor dem Kriege?“

Der Aufwärter hatte endlich den guten Braten herbeigetragen. Seckt fühlte ſich verpflichtet, die Unterhaltung zu führen, damit dem Herrn Obriſtleutnant das Eſſen nicht kalt würde.

„Wir ſchwärmten in der Prima alle für ſie. Ich machte als Sänger das letzte Waſſerfeſt mit, anno 56: Vielleicht erinnern ſich der Herr Obriſtleutnant: „Unſer Ludwig, Prinz von Heſſen —“.

Und ob er ſich erinnerte! Das Lied, der Mond, das Bewußtſein ſeiner unverlierbaren Liebe — er nickte ſtumm.

„Sie war unſre erſte Liebe! Wir beneideten Philipp Hackert weidlich, daß er in der „Burgfreiheit“ aus- und eingehen durfte, um Beſtellungen für den Vater zu machen. Er hat mir damals auch eine Kopie von einem Porträt Ihrer Durchlaucht dediziert“ —

„Haben Sie es noch? Würden Sie es mir käuflich überlaſſen?“ fuhr Syburg heftig dazwiſchen.

Seckt ſchüttelte bedauernd den Kopf.

„Sehr verehrter Herr Obriſtleutnant, ſo gern ich Ihnen ein Pläſier bereiten würde, aber, vous comprenez: on revient toujours à ses premieres amours. Ich bewahre es als ein heiliges Souvenir.“

Syburg faßte ſich raſch.

„Ich begreife vollkommen. Es war auch nur ein Scherz von mir. Das Bild hat ja jetzt auch nicht nur Liebhaberwert. Dieſer Hackert iſt ein berühmter Mann geworden. Ich ſehe ihn noch vor mir, dünn und zu ſchnell aufgeſchoſſen und ſehr linkiſch. Und nun geht er bei Königen und großen Herren aus und ein wie er hier als Junge tat. Wer hätte es gedacht.“

Obergerichtsrat Wilke ſchürzte den feinen Mund.

„Die Kunſt iſt ein Schlüſſel, der die meiſten Schlöſſer öffnet. Verſagt er einmal, liegt es mehr am verbogenen Schloß, als an dem Schlüſſel. Uebrigens, auch unſer Freund Seckt geht unter die Künſtler. Die deutſche Literatur nimmt einen ungeahnten Aufſchwung.“

Seckt winkte geſchmeichelt ab.

„Lieber Wilke, reden Sie nicht von meinen modeſten poetiſchen Produktionen, vor allem nicht vor dem Herrn Obriſtleutnant, der ſozuſagen kompetent iſt; der Klopſtock und Gellert kennt und Werke von Herder und Leſſing beſitzt.“

„Woher wiſſen Sie denn das alles, lieber Seckt?“ verwunderte ſich Syburg.

„Pardonnieren Sie unſere Zudringlichkeit, verehrter Herr Obriſtleutnant. Aber die Buchhandlung Ragoczy kennt ihre beſten Kunden und weiß nicht genug Rühmens zu ſagen über den modernen Geſchmack des Herrn Offiziers.“

„Der Kleinſtadt bleibt doch nichts verborgen“, lächelte Syburg. Ja, er beſäße eine kleine ausgeſuchte Bibliothek und leſe öfters mit Entzücken das Soldatenſtück dieſes ſchleſiſchen Predigerſohnes Leſſing, der ja wohl Sekretär beim General Tauenzien in Breslau geweſen. „Minna von Barnhelm“ erinnere ihn manchmal ein wenig an die Landgräfin, wenn es auch einen Unterſchied gäbe zwiſchen dem unternehmenden Edelfräulein und der fürſtlichen Frau. Aber auf irgend einer Linie ſchienen ſie ſich zu begegnen.

Obergerichtsrat Wilke war entzückt. Er kannte das Stück auch und erging ſich nun in ähnlichen Vergleichen.

Syburg hatte ſelten eine ſo anregende Unterhaltung geführt. Es war ſeltſam. Während er glaubte, ſtill für ſich und nur im Kreiſe ſeiner Kameraden zu leben, nahm man Anteil an ſeinem Daſein, ſprach von ihm und ſchenkte ihm mehr Beachtung als ſeine Standesgenoſſen es taten. Was verſtand der dicke Leberecht von Literatur? Planitz, der ewige Huſter, ſammelte Bleiſoldaten. Major von Auerswald las nur Franzoſen, nahm bei ſeiner Frau franzöſiſche Sprachſtunden und hoffte mit ihr auf eine höhere Adjutantur. Die Linskys verſimpelten allmählich und kannten nur den Reiz eines hohen Spiels. Dem Oberſten kam er nicht näher. Der hatte eine Art kaufmänniſcher Ader, die ihn bei einem Edelmann abſtieß. Er war ein hervorragender Organiſator, führte großartige Pläne aus, gaunerte dabei aber wie ein echter Manichäer. Wenns auch für ſein Regiment war, die Manier gefiel ihm nicht. Und der „Alte“, die Exzellenz, obwohl nur wenige Jahre älter als er ſelbſt, kam gar nicht in Betracht. Der war Familienmenſch geworden

unter der zarten, aber ſehr feſten Hand ſeiner Joſepha, geborenen Le Roi; konnte aber bei aller ſchwäbiſchen Gemütlichkeit ſaugrob werden, wenn ihm dienſtlich etwas wider den Strich ging.

Wenn er ſchnaubte: „Weiſcht, lieber Syburg, die elfte Kumpanie iſch ſaumäßig im Zug! Dem Rebſchtöckle werd i das Gnick breche!“ dann hatte der arme Kerl nichts zu *lachen*.

Und nun ſaß er hier zum allgemeinen Erſtaunen mit den Bürgern zuſammen, wohlgepflegten und gebildeten Leuten, die ihren Leſſing kannten und beſſere Manieren hatten als mancher der alten Haudegen, und denen *das Andenken an ſeine Fürſtin „heilig“ war*, wie ſich der gute Senator ſchwärmeriſch ausgedrückt hatte.

„Lieber Seckt, es könnte ſein, daß Ihre Hoheit ſich nach den Familien der Stadt erkundigte. Ich bin nicht ganz im Bilde. Würden Sie mich ein bißchen unterſtützen? Während des Krieges ſind wir ja nicht hier geweſen, und nachher hat ſich manche Verbindung gelöſt.“

„Da gäbe es allerlei zu berichten von den Schreckniſſen der Invaſion durch die ſchwediſchen Völker. Wie die noch heut geſegnete Madame Parquet die Stadt vor Plünderung gerettet; wie der tapfere Major Bellin anno 60 Prenzlow verteidigt und die Schweden geworfen; wie wir zwei Jahre ſpäter das Dankesfeſt anläßlich des Friedens hier gefeiert haben. Das Feſtprogramm über die Geburt des Kronprinzen, ihren erlauchten Enkel, haben wir uns erkühnt, der Frau Landgräfin ſubmiſſeſt zu überſenden. Hier im Poſthauſe hat Se. Majeſtät, der König Guſtav der Dritte von Schweden, übernachtet und zu ſpeiſen geruht. Doch das haben Sie ja ſchon alles miterlebt.“

„Sie ſprechen da von einer Madame Parquet. Iſt es die Dame, die am Obermarkt wohnte und in deren Hauſe der ſchwediſche Kapitän an ſeiner Wunde geſtorben iſt?“

„Eben derſelben. Sie war eine tapfere Frau und wußte der ſchwediſchen Exzellenz von Liewen wohl zu begegnen.“

„Sie müſſen mir ſpäter nähere Angaben machen. Ihre Hoheit kannte ſie ja bei den verſchiedenen Anläſſen und Begrüßungskuren, es wird ſie lebhaft intereſſieren. Leben eigentlich die beiden „Eier“ noch, die ſo ſchön ſticken konnten? Die Frau Landgräfin nannte ſie ſo wegen der verblüffenden Aehnlichkeit. Sie ließ oftmals bei ihnen arbeiten.“

„Ach, Sie meinen die beiden Demoiſelles Prokopius, die immer gleich gekleidet gehen. Die eine Schweſter iſt leider jetzt gelähmt und die andere verläßt ſie nicht. Man ſieht ſie kaum noch auf der Straße. Sie ſind ſchon in den Achtzigern, aber ſie ſticken immer noch Wenn ich mir erlauben darf, einen propos zu *machen, ſo würde es die beiden alten Demoiſelles* ſcharmieren, wenn ſie durch Ihre freundliche Vermittlung, Herr Obriſtleutnant, der Hoheit eine kleine Gabe, Spitze oder Tüchlein, überreichen dürften als Zeichen ihrer tiefſten Ergebenheit und Ehrerbietung. Sie ſprechen noch oft von dem diſtinguierten Geſchmack und der Generoſität der Frau Landgräfin. Ich wohne nämlich bei ihnen.“

Syburg fühlte ſich glücklich. Wieviele gedachten ihrer noch in Liebe! Wie treu waren dieſe Prenzlower! Siebzehn Jahre mit ihren wechſelvollen Schickſalen galten ihnen nichts. Ihre Anhänglichkeit blieb auch nach der Trennung die gleiche.

„Ihre Hoheit wird ſicher gerührt ſein.“

Der Obergerichtsrat Wilke lächelte.

„Lieber Seckt, erzählen Sie von dieſer Sache nichts weiter. Wenn es die Stadt erführe, würde der Herr Obriſtleutnant mit Päckchen überlaufen werden, die ſie als Zeichen des Reſpekts Ihrer Hoheit zu Füßen zu legen wünſchen. Der Herr müßte ein ganzes Souvenir-Arſenal mit ſich ſchleppen, ſo wie ich die guten Prenzlower kenne!“

Alle lachten.

Der ehemalige Feldprediger ſchmunzelte.

„Man müßte es darauf ankommen laſſen.“

Syburg hob abwehrend die Hände.

„Ich bitte Sie, Verehrter, ich reiſe ja nicht privat in meinem eigenen Wagen. Unſere Bagage iſt vorgeſchrieben. Ein Tüchlein oder Spitzchen hat ſchon noch im Aermelaufſchlag Platz. Aber ſonſt — nein, nein, der Herr Rat hat ſchon recht, es muß geheim bleiben.“

„Aber Sie werden unſern heißen Wunſch übermitteln, die geliebte Fürſtin hier in unſern Mauern begrüßen zu können?“

„Ich werde meine ganze Beredſamkeit aufbieten, des ſeien die Herren verſichert. Sie, Herr Senator, machen mir wohl das Vergnügen, mich in dieſen Tagen zu beſuchen. Es war mir eine Ehre, werte Herren!“

Die Zurückgebliebenen ſchwiegen eine Zeitlang.

Dann brummelte der Feldprediger:

„Ein vortrefflicher Mann, ein ganz vortrefflicher Mann!“ was Seckt mit mehrmaligem energiſchem Nicken und Wilke mit einem eleganten Neigen ſeines wohlgepuderten Kopfes beſtätigten.

4. Kapitel. Die Revue.

Das Regiment von Wunſch marſchierte im Stechſchritt über das Tempelhofer Feld. An dreißigtauſend Mann waren verſammelt. Der „Alte“, Exzellenz von Wunſch, hielt bei dem Könige, der von ſeiner Suite und den Prinzen von Geblüt umgeben, klein und gebückt auf ſeinem edlen Pferde hing und mit den allzeit ſcharfen Augen jeden Mann muſterte.

Oberſt Teuffel v. Birkenſee führte es ſelber vor. Es war eine Pracht, die Kerls anzuſehen, wie ſie, in Schwung gebracht, auf den Fußſpitzen zu tanzen ſchienen, und die tauſend Beine, als wären ſie ein einziges, wippend in die Luft flogen. Jedem Preußen mußte das Herz im Leibe lachen, als ſie ſo unter den Klängen des Alt-Darmſtädter Präſentiermarſches an ihrem oberſten Kriegsherrn vorbeidefilierten. Mochten andere Völker darüber lächeln und die Zeit, die dazu verwendet wurde, für verſchwendet halten: Leuthen hatte gezeigt, was die Potsdamer Wachtparade zu leiſten verſtand. Daß die Diſziplin den ganzen Menſchen vom Scheitel bis zur kleinſten Zehe gepackt hatte, und weder Tod noch Teufel, weder Kartätſchenfeuer noch Kavallerieattacken ihn aus der Faſſung zu bringen vermochten. Die aufreizende Muſik fuhr ihnen in die Knochen, donnernd ſetzten die tauſend Füße auf, jeder Muskel aus Stahl, federnde Kraft, fortreißender Elan! Und über ihnen die alten zerſchliſſenen Fahnen, die bei Mollwitz und Hohenfriedberg ihnen zu Häupten geweht, bei Prag und Kunersdorf von Kugeln zerfetzt an zerſplitterten Schäften gehangen und an dieſem feierlichen Tage dem Regiment vorankatterten, ruhmvolle Zeugen preußiſcher Tapferkeit und Todesbereitſchaft.

Se. Majeſtät nickte befriedigt.

„Brav, brav, lieber Wunſch!“ äußerte er ſich anerkennend, daß der Alte puterrot vor Stolz wurde.

Und dann ſchwenkte das Regiment links ein.

Dort hielten die Wagen der fürſtlichen Zuſchauerinnen und ganz vorn in einem der erſten ſaß die Frau Landgräfin Caroline von Heſſen neben der Prinzeß von Preußen, ihrer Tochter, und hatte ſich vor Aufregung halb aufgerichtet. Ihr Herz ſchlug ihr bis zum Halſe. Sie erkannte die Leibkompanie, die der Oberſt führte. Die Geſichter der alten Kerls leuchteten, als ſie ſie erkannten; dann kam das Grenadierbataillon unter dem dicken Broeſigke: da ragte unter den viel kleineren Rekruten der Flügelmann heraus, baumlang — mon dieu, das war ja Wilhelmi, der lange Wilhelmi! Wie gern hätte ſie ihm die Bärentatze geſchüttelt — und da, da marſchierte die nächſte vorbei unter Syburg, dem treuen Syburg, Herrgott, er ſah ja noch genau ſo aus wie damals, nicht gealtert, klein, ſehnig und federnd! Sie konnte nicht unterlaſſen, die Hand zu heben und vor innerer Bewegung mit dem Kopf zu nicken. Wie die alten Leute vor Freude grinſten, ſie wiederzuſehen! Dann die Linskys, ſie führten jeder eine Kompanie; ſie waren ehedem ein bißchen windige Kerls geweſen. Und da der kleine Mellenthin und der Rebenſtock, „das Rebſtöckle“, wie ihn der General Wunſch zu nennen pflegte! Ach, das war der ſchönſte all der glänzenden Berliner Tage! Jeder hatte zu ihr hingeſehen, ſie angeſchaut mit ſo treuergebenen Blicken — oh, dieſe braven Uckermärker, wie ſie ſie liebte!

Das Regiment war vorbeidefiliert.

Sie ſank erſchöpft auf ihren Sitz zurück.

Die Prinzeß von Preußen neigte ſich beſorgt vor.

„Die teuerſte Mutter alteriert ſich zu ſehr!“

Wahrhaftig, Caroline weinte. Alles ſtand wieder vor ihr, die glückliche Zeit ihrer Jugend in dem kleinen Städtchen, wo ſie Freundſchaft und Liebe empfangen, wo ſie berauſcht das erhöhte Daſein genoſſen. Heut früh war ſie noch eine kränkliche ältere Frau geweſen; nun aber fühlte ſie ſich ſo jung wie damals! Was würde ſie zu fragen haben! Sie wollte alles von ihnen hören!

Ein Lakai mußte Syburg zur Mittagstafel bitten ins Palais der Prinzeß von Preußen.

Friederike erſtaunte. Wie verändert ihre Mutter war! Noch heut morgen hatte ſie ſich aufrichtig geängſtigt, ob ſie der beſchwerlichen Reiſe über See nach Rußland gewachſen ſein werde! Und jetzt ſah ſie in ein vor Freude verklärtes Geſicht, jung und blühend und wie fiebernd vor Erwartung! War das dieſelbe Frau, die mit ernſten ermahnenden Worten noch die erwachſene Tochter erzog, die ſtets Haltung bewahrte und Vorbild vollendeter Selbſtbeherrſchung war?

Caroline lehnte ſich kraftlos vor Ueberſpannung des Gefühls in die Wagenkiſſen zurück. Ihr Herz war ſchwach, aber doch noch ſtark genug, um die Freude zu ertragen.

Man kann vor Freude ſterben, ging es Caroline durch den Kopf. Es wäre ſchön geweſen; aber es war auch ſchön, daß ſie es überſtand, daß ſie noch mehr erleben würde. Und ſie mußte ja auch noch das große Werk der Verbindung Preußens mit Rußland vollenden helfen; man brauchte ſie noch; der König rechnete auf ihre Hilfe, auf den Liebreiz ihrer wohlerzogenen Töchter, deren eine doch dem Thronfolger gefallen mußte; auf ihre eigene Klugheit, ihren Takt, um Katharina von Zerbſt, die ſich aus einem begabten jungen Mädchen zu einer genialen Frau und Kaiſerin entwickelt hatte, zu gefallen. Jetzt konnte ſie Preußen danken für die Tage des Glückes, dem König ihre Ergebenheit beweiſen. Es war doch gut, daß die Freude ſie nicht getötet hatte!

„Durchlauchtigſte Mutter!“ mahnte Friederike plötzlich, durch Rufe in ihrer Umgebung ſelber aus Gedanken aufgeſchreckt. „Se. Majeſtät!“

Caroline richtete ſich ſofort ſteil auf. In der Tat ritt der König quer über das Feld auf ihren Wagen zu. Aller Augen waren auf ihn gerichtet. Zehntauſende von Menſchen verfolgten mit ihren Blicken den einzelnen Reiter, der ſo ſchlecht zu Pferde ſaß und der doch die großartigſte Armee der Welt zu unerhörten Siegen geführt hatte.

Friedrich blieb dicht vor ihrem Wagen halten.

„Madame!“

Er zog mit unglaublicher Anmut den Hut und hielt ihn weit ab in der ausgeſtreckten Rechten. Totenſtille herrſchte in der weiten Umgebung.

„Sagen Sie Sr. Hoheit, dem Landgrafen von Heſſen, Ihrem Gemahl, daß ihm ſein ehemaliges Regiment keine Schande gemacht hat! Ich bin glücklich, es Ihnen heute, Madame, gezeigt zu haben!“

Carolinens Lippen zitterten. Sie neigte nur dankend das Haupt und ſah ihm mit feuchtem Blick in die immer noch ſtrahlenden blauen Augen.

Friedrich verſtand ihr Schweigen. Er ſtreckte ſeine linke kleine, fleiſchloſe Hand nach der ihren aus und führte dieſe mit vollendeter Grazie an ſeine eingeſunkenen Lippen.

Der ganze Hofſtaat erſtarrte in Schweigen und Ehrfurcht wie bei einer ſakralen Handlung.

Der König grüßte zum zweiten Mal und ritt dann zur Generalität und ſeinem Stabe zurück. Alles atmete wie erlöſt auf.

Caroline war betäubt von dieſer öffentlichen Huldigung, wie ſie wohl kaum je einer Dame zuteil geworden war. Ein Hauch der Unſterblichkeit hatte ſie geſtreift, eine myſtiſche Gewalt ging von dieſer krummen, elenden Geſtalt aus, es war faſt zuviel des Erlebens an einem Tage. Sie wurde blaß wie ein Laken.

Friederike ängſtigte ſich von neuem.

„Madame ſollte ſich nicht ſo echauffieren, es kann Ihnen unmöglich gut bekommen, teuerſte Mutter!“

Caroline tupfte ſich die Tränen von den Augen.

„Laſſen Sie mich, liebes Kind, laſſen Sie mich! Ich bin lange nicht ſo glücklich geweſen!“

Die Armee der Dreißigtauſend marſchierte vom Feld. Die Maſſe der Zuſchauer löſte ſich auf und folgte den einzelnen Regimentern nach den Klängen der altvertrauten preußiſchen Märſche durch den Staub der Landſtraße bis zum Halleſchen Tor und weiter die Straßen entlang, die zu Tauſenden geſäumt waren von neugierigen Berlinern und Hunderten von Fremden, die den König und ſeine Truppen mit nicht endenwollenden Vivats begrüßten.

Der Hofſtaat fuhr langſam hinterher.

Caroline mußte der Prinzeſſin Amalie berichten. Die Schweſter des Königs war ſchwer leidend. Ihr ſchönes geiſtvolles Geſicht hatte ſich ſtark verändert. Ein böſer Zug funkelte aus den halberblindeten Augen, die Naſe ſprang ſchnabelartig aus dem verrunzelten Geſicht, ſcharfe Linien führten zu den mißmutig nach unten gezogenen Mundwinkeln. Caroline, deren Züge weicher und milder geworden, war erſchreckt zurückgewichen, als ſie ihre angebetete Freundin wiedergeſehen. Amalie hatte es nicht beobachten können, aber gefühlt.

„Ja, meine Liebe, alte Jungfern ſind ſelten ſchön.“

Caroline fühlte unendliches Mitleid. Auch jetzt, als ſie mit übervollem Herzen nach der Revue bei ihr vorſprach, ſtreichelte ſie zärtlich die knochigen Hände.

„Es war ein wunderbares Schauſpiel, Königliche Hoheit. Sie hätten die Märſche hören ſollen und den Schritt der Kolonnen! Ich habe mein Regiment begrüßt! Syburg iſt noch ganz der Alte.“

Amalie lauſchte. Unter den erwärmenden Liebkoſungen der Hand fing ſie an zu lächeln.

„Syburg, der Treue! Er iſt einer der wenigen, die mich nicht enttäuſcht haben! Er verdient ein beſſeres Schickſal, als einſam zu verſauern.“

„Ich weiß es wohl, aber der Landgraf will nichts mehr von ihm wiſſen, ſeit er glaubt, Syburg ſei mit mir im Komplott geweſen, ihn in Preußen feſtzuhalten. Sie wiſſen, teuerſte Prinzeß, er iſt eigenſinnig und nachtragend. Mir hat er alles verziehen, aber gegen Syburg bleibt er bei ſeiner kleinlichen Unverſöhnlichkeit. Es iſt nicht leicht, mit ihm zu leben!“

Caroline ſagte es abſichtlich. Ihr war es immer noch gelungen, ſeinen Wunderlichkeiten mit Nachſicht zu begegnen, ſeinen Jähzorn zu beſänftigen, Ungerechtigkeiten auszugleichen, gekränkte Gemüter tüchtiger Beamter zu verſöhnen. Aber ſie wollte der Prinzeſſin, deren Leben verfehlt ſchien und die unter der „Kaltſtellung“, wie ſie ſich ausdrückte, ungeheuer litt, klarmachen, daß in jedem Daſein Enttäuſchungen nicht ausbleiben, Schwierigkeiten vorhanden, Ruhe, Behaglichkeit und Freuden ſelten ſeien. Es mochte ihr leichter werden, ihr eigenes Los zu ertragen, wenn ſie ſah, daß auch andere beneidete Freunde zu leiden hatten. Wo war ihr einſt ſo zärtliches Herz geblieben? Es hatte ſich gegen ihre Umgebung gekehrt; und ſie vergrößerte die Kluft zwiſchen ſich und ihren nächſten Verwandten immer mehr durch die ſcharfen, mitleidloſen Urteile und ſchuf ſich ſelber eine Einſamkeit, die der ihres königlichen Bruders gleichkam, den der Tod ſeiner Freunde beraubt hatte. Amalie richtete ihre verſchleierten, glanzloſen Augen auf die letzte Freundin, die ihr geblieben.

„Madame, wenn Sie mich nie verlaſſen hätten, wir wären beide glücklicher geworden.“

Sie hob die knöcherne Hand und taſtete nach Carolinens Geſicht und fuhr ihr über die Wangen.

Caroline war erſchüttert.

Wieviel Güte lag hier begraben, wieviel Zärtlichkeit gewaltſam unterdrückt —

„Eure Hoheit machen mich glücklich, durch die Unwandelbarkeit Ihrer Zuneigung und Freundſchaft“ —

Dann ſchwiegen ſie beide. Amalie von Preußen ſtarrte mit dem gläſernen Blick der erloſchenen Augen in die Weite; Caroline überwältigte faſt das Mitleid und die Trauer um dieſe zerſtörte Schönheit, Leibes und der Seele, die nicht die Kraft gehabt hatte, des Schickſals Herr zu werden, das mit ihr ja nicht härter verfahren war als mit Tauſenden anderer Frauen, die einem Liebesglück und der Frauenerfüllung entſagen mußten und ſich trotzdem zur Güte durchrangen.

Jetzt bog ſich der Mund zu einer ſcharfen Sichel nach unten.

„Gehen Sie, Madame, zu Ihren Freunden! Verſchwenden Sie nicht die koſtbaren Stunden mit einer alten, grämlichen Frau!“

Caroline überhörte die Bitterkeit der Worte.

„Ach, Hoheit“, begütigte ſie ſanft, „wenn Sie wüßten, wieviel Runzeln ich habe und wie elend ich mich manchmal fühle, würden Sie mich ſo nicht wegſchicken“.

Es mochte ein Ton in den Worten liegen, der Amalie anrührte. Sie machte ein paar abwehrende Bewegungen.

„Nicht doch, nicht doch! Tun Sie mir das nicht an, daß Sie krank werden und am Ende gar ſterben! Laſſen Sie dieſe verrückte Reiſe, die viel zu anſtrengend für Sie iſt! Bleiben Sie hier! Ihre Töchter finden hier preußiſche Prinzen genug. Opfern Sie ſich nicht dem Ehrgeiz Ihres Hauſes!“

Caroline ſtutzte.

Sah man die Sache ſo an? War es wirklich Ehrgeiz, der ſie trieb? War es nicht der König geweſen, der das Heiratsprojekt in die Wege geleitet? Wollte ſie nicht nur das Werkzeug ſein, mitzubauen an der Sicherheit des preußiſchen Staates? Konnten ſich je zwei Schweſtern, die ſich innig liebten, einſt als Königin und Kaiſerin feindlich gegenüberſtehen? War nicht damit eine Kette geſchmiedet, die beide Staaten ewig verband? Hatte ſie der Gedanke bewogen, für den Ruhm des Hauſes Heſſen zu handeln? Preußen und immer wieder Preußen! hieß die Parole. So hatte ſie dem Königshauſe ihre Tochter Friederike gegeben, ſo würde ſie jetzt wieder eine ihrer geliebten Töchter hergeben, wahrſcheinlich, um ſie nie wiederzuſehen. Denn der Weg war weit; ſie würde ihn nicht ein zweites Mal machen. Sie, die ihre Kinder ſo liebte, opferte ſie ihrem Ehrgeiz? Sie ſchüttelte langſam den Kopf.

„Nein, teuerſte Prinzeſſin, der Ehrgeiz für das Haus Heſſen hat nichts damit zu tun: es iſt des Königs Wunſch und Wille, dem ſich alle unterwerfen. Und ſo tue auch ich.“

Amalie beugte ihre gekrümmte Geſtalt vor und ſah ihr von unten herauf ins Geſicht.

„Sie auch? Sie auch? Dieſer Moloch lebt nur von Menſchenopfern!“ knirſchte ſie.

„Er war das erſte, Prinzeſſin, um des Staates willen!“

„Staat, Staat! Und das menſchliche Herz?!“

„Das preußiſche Herz weiß nur einen Weg. Soll uns ein einfacher Grenadier beſchämen?“

Amalie richtete ſich auf.

„Das iſt ein Wort, das iſt ein Wort“, murmelte ſie ſchweratmend. „Madame, ich danke Ihnen.“

Sie erhob ſich mühſam.

„Ich ſehe Sie heut abend wieder?“

Syburg ſaß bei kleiner Tafel der Landgräfin gegenüber, zwiſchen der Prinzeß von Preußen und der Gattin des Oberhofmeiſters der regierenden Königin, Frau von Morrien. Er hatte kaum etwas genoſſen, er mußte berichten.

„Ich bin ein Scheuſal, lieber Syburg, ich laſſe Sie nicht zum Eſſen kommen! Aber Sie müſſen nicht böſe ſein. Es intereſſiert mich alles! Nein, dieſe guten Leute! Bringen Sie den beiden alten Demoiſelles, „den Eiern“, meinen Dank! Ich verſpreche ihnen, daß ich das Tüchlein bei der Hochzeitsfeier in Rußland tragen werde. Sie wiſſen ja nun, daß der Beſuch hier in Berlin nur ein Vorwand war. Ja, es iſt eine ſchwierige Reiſe, und ich ſelber bin ein wenig bange. Ich hoffe jedoch, ich überſtehe ſie einigermaßen. So geſund wie damals in Prenzlow bin ich leider nicht mehr. Die märkiſche Luft bekam mir viel beſſer als die in Darmſtadt. Ja, wie gern würde ich hinfahren. Aber ich bin Gaſt Sr. Majeſtät und kann nicht über mich verfügen. Das müſſen Sie ihnen erklären. Machen Sie nicht ſolch unglückliches Geſicht! Es geht wirklich nicht, wir erwarten ja die Ankunft der ruſſiſchen Fregatte jeden Tag. Nun ſeht doch das an! Vielleicht, ich ſage, vielleicht auf der Rückreiſe — nun, nun, verſprechen kann ich es nicht — freuen Sie ſich nicht zu früh! —

Friederike, haben Sie ſchon einmal ſo ein ſtrahlendes Geſicht geſehen? Er ſteckt einen mit ſeiner Erwartung ordentlich an! Nein, dieſer Philipp Hackert! Damals war er ſo dürftig und beſcheiden und nun — und der weiſe Mutzel. Ich hatte ihn ſehr gern. Ja, Berndes war ein mächtiger Mann, wenn er ſo ſeine Reden hielt — gibt es denn kein Mittel, den langen Planitz von ſeinem Huſten zu kurieren? Mir hat der Doktor Lieberkühn immer geholfen. Ja, ja, unſer tapferer Kamecke. Lina iſt nun Oberhofmeiſterin in Braunſchweig, unſere Freundſchaft währt an die dreißig Jahre.

Ach Gott, ich ſchwatze und ſchwatze. Sie müſſen morgen wieder zur Mittagstafel kommen und übermorgen, ſolange bis wir abfahren. Jeden Tag, hören Sie?“

Sie ſprach wie im Fieber.

Syburg wirbelte der Kopf. Sie waren beide über fünfzig, und doch hatte er ſich noch nie ſo jung gefühlt wie in dieſen Stunden des Zuſammenſeins mit der geliebten Herrin.

Friederike ſah verwundert von einem zum andern „Prenzlow muß ja ein Paradies geweſen ſein, wenn man die Frau Mutter ſo ſprechen hört.“

Caroline lächelte heiter.

„Sie haben ganz recht. So iſt es auch. Leider ein verlorenes Paradies.“

„Die Jugend iſt unſer aller verlorenes Paradies“, warf Frau v. Morrien dazwiſchen.

„Ja, die Jugend, liebe Morrien. Es war aber auch mehr als nur die Jugend! Es war damals alles in Ueberfülle da: Jugend, Glück, Liebe, Begeiſterung, Freundſchaft, Kraftbewußtſein, Geſundheit und Sonne und Frühling und Linden- und Fliederduft! Eben ein Paradies!“

Syburg rauſchte es in den Ohren. Es hatte ja nicht immer die Sonne geſchienen; es war auch nicht immer Frühling geweſen, und doch, alles erſtand vor ihm in betäubender Süße. Sie hatten beide nicht gealtert. Zwanzig Jahre waren fortgewiſcht! Gab es etwas Schöneres als dieſe Frau, die die Erinnerung ſo verzauberte, daß ſie ihre Tochter an Schönheit, Leben und Gefühl überſtrahlte und in ihm Empfindungen wachrief, die nicht von dieſer Erde ſchienen? Er konnte nie arm werden mit dem Andenken an dieſe Stunden des Wiederſehens! Hier war nichts zwiſchen ihnen; die beiden andern Frauen blieben fern der ſeligen Inſel; ſie aber waren eins im Bewußtſein vergangenen Glückes! Es brauchte keiner Worte, es brauchte nur des Aug-in-Augeſchauens, des gleichen Fühlens, desſelben Herzſchlages — es war unirdiſch ſanft und überwältigend! Siebzehn leere Jahre waren vergeſſen, wie nie gelebt! Die Welt verſank; es gab kein Regiment, noch einen

König, noch eine öde Garniſon — es gab nur Licht und Heiterkeit und blühende Linden und blauer Flieder und ein holdes Frauengeſicht mit einem liebenden Lächeln —

Caroline ſpürte es wohl, was in dem alten Freunde vorging. Einen Augenblick mußte ſie an ihre treue Lina Kamecke denken, die ſie einmal beneidet hatte um das Glück einer himmliſchen Liebe —

Was ſie jetzt empfand, kam dem gleich; einen Menſchen um ſich zu haben, der wortlos verſtand, der ſchweigend die zarteſten Dinge ſagte; deſſen Liebe, ſie wurde es ſich wohltuend bewußt, jenſeits aller Wünſche und Hoffnungen war und ſie doch einhüllte in einen Mantel von Zärtlichkeit und Güte. — Daß ihr dieſes Geſchenk auf der Schwelle des Alters zuteil geworden, erfüllte ſie mit tiefer, frommer Dankbarkeit! Was für Tage beſcherte ihr doch dieſer Mai! Dieſer märkiſche Mai mit ſeinen traumhaft ziehenden weißen Wolken am blaßblauen Frühlingshimmel: die Gnade des Königs, die letzte Herzenswärme der Prinzeſſin Amalie, die Freude des Wiederſehens mit den fürſtlichen Freunden und mit dem alten Regiment und das Glück des Findens eines bedingungslos ergebenen, ſelbſtloſen Gemütes — es war faſt zuviel. —

Frau von Morrien ſah ſie beſorgt an.

„Die Frau Landgräfin ſollte ſich ausruhen. Es gab heut der Emotionen übergenug! Ich fürchte, Madame hat das Fieber!“

Aber Caroline lachte die Mahnerin aus.

„Liebe Morrien, laſſen Sie mich! Ich bin eine alte Frau und habe nicht mehr viel Zeit, um glücklich zu ſein. Und heut bin ich es vollkommen!“ —

5. Kapitel. Das Wiederſehen.

Der Sommer war gegangen. Es kam ein windiger Oktober mit Regen und Sturm, der die Bäume durchkämmte und die welken Blätter herunterriß und ſie in modrigen Haufen aufſtapelte und dann wieder auseinanderwirbelte. Und dann brach noch einmal die Sonne hervor und ſchien auf die zerzauſte Welt und machte gut, was der Sturm angerichtet hatte.

An einem der letzten Tage des Monats empfing der Oberſtleutnant v. Syburg einen aus Königsberg in Preußen datierten Brief. Die Zeitungen hatten ſchon von der bevorſtehenden Vermählung der Tochter der Landgräfin von Heſſen mit dem ruſſiſchen Thronfolger geſprochen. Und nun war es nach den Zeilen der Fürſtin eine Tatſache, daß ihre Tochter Wilhelmine mit Prinz Paul vermählt worden war. Caroline ſchilderte ihm die großartigen Feſte am ruſſiſchen Hofe in ihrer lebendig anſchaulichen Art; ſie beſchrieb ausführlich das Zeremoniell der orthodoxen Kirche, entwarf anſprechende Porträts der Großwürdenträger und ſetzte hie und da ſchalkhafte Lichter auf. Niemals wurde ſie ſcharf oder boshaft, nie verletzend oder herabziehend; über allem lag ein Ton des Verſtehens, der Güte, der Toleranz, die man nicht der Liebedienerei oder Gleichgültigkeit zuſchreiben konnte, ſondern die aus ihrem reifen, abgeklärten Weſen entſprang. Ihr ſcharfer Verſtand hatte nicht aufgehört, genau zu beobachten, richtig zu urteilen; aber ihr Herz hieß ihn ſchweigen, wo er ſich phariſäiſch erheben wollte: ich danke Dir, Gott, daß ich nicht bin wie —

Und dieſes gütige Begreifen hatte ihr die aufrichtige Liebe der ſtolzverſchloſſenen Katharina erworben. Die Kaiſerin, einige Jahre jünger als Caroline, faßte eine innige Zuneigung zu der klugen und doch milde denkenden, mütterlichen Frau, die ſich nicht zum Richter aufwarf über anderer Menſchen Lebensgeſtaltung, ſondern ſchlicht menſchlich fühlte. Wer begriff denn ſonſt Katharinas heftig verlangende Natur, begriff ihre ungeheure Einſamkeit inmitten aller dieneriſchen Kreaturen und der herrſchſüchtigen Männer, die ihre Schwäche auszunützen verſuchten. Es gehörte ſchon ein geniales Weſen dazu, ſich der Abhängigkeit zu entwinden und doch trotz allem die unnahbare Kaiſerin zu bleiben und mit federnden Gelenken das durchgehende Geſpann der ruſſiſchen Wildpferde zu zügeln —

Syburg las mit immer ſteigernder Bewunderung; das alles war von weltgeſchichtlicher Bedeutung, aus tiefer Menſchenkenntnis hergeſehen und offenbarte ſo deutlich ihren liebenswerten Charakter, daß er manchmal ergriffen den Brief nicht weiterlas, um ſich dem Glück hinzugeben, einer ſolchen Frau naheſtehen zu dürfen. Aber nichts packte ihn dermaßen, als am Schluß die wenigen Zeilen:

„Ich bin trotzdem herzlich froh, alles hinter mir zu haben. Der Abſchied von meinem geliebten Kinde iſt mir nicht leicht geworden. Der Aufregungen waren zuviel. Ich habe nur den einen Wunſch, auszuruhen. Obgleich wir alle ſtark erkältet ſind, habe ich nun doch beſchloſſen, bezwungen von Ihren Bitten, das geliebte, kleine Neſt wiederzuſehen. Die

Morrien behauptet zwar, man ſolle nie an die Stätten der Jugend zurückkehren, die Enttäuſchung über die Enge und Dürftigkeit könne nicht ausbleiben. Ich wage es dennoch. Nach dem 20. November werde ich eintreffen können. Ich fahre mit königlichen Vorſpannpferden, die Se. Majeſtät die Güte hatte, mir zur Verfügung zu ſtellen.

Wenn Sie ſich ebenſo freuen wie ich, ſo werden Sie ebenſo glücklich ſein wie

Ihre Ihnen ſehr zugetane Freundin
Caroline von Heſſen."

Syburg ließ das Blatt ſinken. Er ſaß gelöſt und erſchüttert da. Sie kam, um noch einmal den Jugendtraum zu träumen; ſie kam zu ihm, um ihm noch einmal das Glück des Wiederſehens zu ſchenken! Sie kam! — — — Wie lange er geſeſſen, wußte er nicht.

Sein Burſche meldete den Herrn Senator Samuel Seckt. Syburg ſprang wie elektriſiert auf.

Er lief beinahe dem Beſucher entgegen und ſtreckte beide Hände nach ihm aus.

„Sie erſcheinen wie gerufen, lieber Freund!" rief er erregt. „Sie kommt, ſie will die Stätte ihrer Jugend wiederſehen!"

Und er berichtete mit haſtig überſtürzten Worten, was ihm die Frau Landgräfin geſchrieben.

Seckt war ganz aus dem Häuschen. Er ſei gekommen, um wegen einer Deputation nach Berlin mit dem Herrn Obriſtleutnant zu beraten, wenn die Durchlaucht wieder in der Mark eingetroffen ſei. Und nun dies! Er werde Himmel und Hölle in Bewegung ſetzen, damit dies das ſchönſte Wiederſehen werde, von dem die Stadt und die Annalen noch in Jahrhunderten berichten ſollten!

Er überſprudelte ſich.

„Wir werden eine Ratsſitzung veranſtalten, wo wir das Programm feſtlegen werden; Girlanden, Feuerwerk, Truppenparade, Einholung durch die Bürgerſchaft hoch zu Roß auf der Straße nach Schwedt, ſagen wir bis zum Dorfe Bietikow; Bewillkommnungscarmen, wer könnte da ſchweigen? Feſteſſen auf dem Rathaus, Illumination — Herrgott, ich werde ſchwindlig!"

Syburg drückte ihm die Hände.

„Tun Sie Ihr Beſtes, lieber Seckt! Dichten Sie, reiten Sie, illuminieren Sie! Auch wir Soldaten werden das Unſrige tun. Die Frau Landgräfin wird im Poſthauſe logieren oder beim General v. Wunſch — nein!" Ein plötzlicher Gedanke nahm ihn gefangen. „Nein! Sie wird hier in der Burgfreiheit bei mir abſteigen! Ich räume ihr mein Quartier! Hier in den altgeliebten Räumen ſoll Ihre Hoheit ausruhen! Was meinen Sie?"

Seckt ſprang beglückt auf.

„Welch eine illuſtre Idee! Mir iſt das Herz übervoll, ich muß es den Freunden unterbreiten! Sie pardonieren gütigſt meine Eile! Sie machen uns alle unendlich glücklich!"

Der flinke Mann ſprang davon und ſchoß mit flatterndem Mantel über den Marktplatz.

Der 22. November brach an. Die Sonne ſchien warm, kein Zweig regte ſich, es war ein Herbſttag, wie er ſelten iſt in der Mark. Eine unbeſtimmte Wehmut lag in der Luft, ein feiner Schmerz des Abſchiednehmens, der ſich nicht darüber täuſchen ließ, daß der Sommer endgültig vorbei und daß dieſe Sonne nur ein kurzes Gnadengeſchenk ſei.

Bei aller Beglückung durch das nahende Wiederſehen erfaßte Syburg doch eine leiſe Trauer, daß ſeine Freude einen gedämpfteren Klang bekam und ſeine frohe Geſchäftigkeit manchmal in Gedankenſchwere erſtarrte.

Seckt aber hatte ſich ſelbſt übertroffen. Die ganze Stadt war mobil gemacht worden! Man konnte keine Kaiſerin würdiger empfangen!

Er ritt an der Spitze der Deputierten des Magiſtrats und der in zwei Kompanien zu Pferde geordneten und aufs Schönſte geſchmückten Bürgerſchaft, unter Voraufreitung einer von dem Poſtſekretär angeführten Abteilung Poſtillone und des Schlächterhandwerks, der Fürſtin entgegen, deren Wagen ſie eine Stunde vor der Stadt bei dem Dorfe Bietikow einholten. Er bewillkommnete die hohen Gäſte im Namen der Stadt mit einem Poem, das er ſelbſt verfaßt hatte, und führte den Zug durch die jubelnde Stadt bis zum Marktplatz, wo Ehrenpforten errichtet worden waren.

Die Ueberraſchung der Landgräfin war vollkommen, als Syburg, der ihren Wagen zu Pferde begleitet hatte, ſie bat, in ihrer alten Reſidenz abzuſteigen.

Er hatte die Zimmer ſo ſchön wie möglich ausſtaffieren laſſen, wozu ihm die Bürgerſchaft mit alten gediegenen Möbeln bereitwilligſt zu Hilfe gekommen war. Ueberall waren Tannengrün und Girlanden angebracht und für die größte Bequemlichkeit geſorgt worden.

Caroline ſah blaß und überanſtrengt aus. Aber nun rötete ſich doch ihr Antlitz, als ſie die Füße über die geliebte Schwelle ſetzte.

„Syburg, das vergeſſ' ich mein Lebtag nicht!“ murmelte ſie ergriffen. Die beiden Prinzeſſinnen, Amalie und Luiſe, folgten heiter und mit einer ſo allerliebſten Neugier, daß Syburg ſie gern an ſein Herz gezogen hätte.

Amalie erklärte mit kindlicher Wichtigkeit der jüngeren Schweſter die Räume des Hauſes und behauptete, ſich noch genau aller Stätten ihrer ſorgloſen Kindheit zu erinnern, worüber die Mutter abwehrend lachen mußte.

„Sie gibt meine und der Schweſter Erzählungen wieder, lieber Syburg. Sie war ja damals erſt zwei Jahre alt.“

Syburg betrachtete das blühende Geſchöpf. Sie ſah ihrer Mutter am ähnlichſten, mußte er feſtſtellen. Es war ihr Lachen, ihre Haltung, ihre heitere Beſtimmtheit, wenn auch alles noch unentwickelter als die junge Mutter damals geweſen. Er hörte dem Geplauder voll Entzücken zu.

Caroline beſah das Feſtprogramm.

„Heut abend werden wir alſo im Rathaus ſpeiſen, wie ehedem mit dem Adel und allen Offizieren. Schade, daß der Berndes nicht mehr dabei iſt! Es war doch eine allerliebſte Idee von ihm, uns zu „Bürgern“ von Prenzlow zu machen.“

Die erſten Deputationen des Adels, darunter Damen und Herren aus den Häuſern Arnim und Schwerin, Wedel und Winterfeldt, ſtellten ſich ein. Abgeſandte des Magiſtrats: der neue Bürgermeiſter, der diſtinguierte Obergerichtsrat Wilke und natürlich wieder der unermüdliche Seckt, überreichten einen Willkommtrunk in ſilbernem Becher. Syburg grüßte die Herren mit den Augen und neigte ſich ein wenig gegen den ehemaligen Feldprediger, als Colberg an der Spitze der geſamten Geiſtlichkeit ſein Begrüßungskompliment machte und eine ſchon gedruckte Ausgabe Klopſtockſcher Oden übergab. Er flüſterte der Landgräfin zu:

„Eure Hoheit, das iſt der Feldprediger des Marſchalls Schwerin.“

Denn er gönnte dem Trefflichen eine Anrede.

Caroline war etwas benommen von all den Ehrungen, Anſprachen und Huldigungen. Aber ſie raffte ſich doch auf, jedem ein freundliches Wort des Dankes zu ſagen. Sie nickte dem Prediger zu.

„Er iſt nicht nur ein rechter Gottesſtreiter, Herr Prediger, ſondern auch ein tapferer Soldat geweſen. Gott wird Ihm beides lohnen!“

Dann nahm ſie das Carmen der Lyceiſten entgegen, die, drei an der Zahl, in blühender Jugend rank und ſchlank vor ihr ſtanden. Der Primus ſprach es mit gutem Anſtande und mit wohllautender Stimme.

„Die Muſen ſind dieſer Stadt wohlgeneigt, wie ich mich überzeugen kann“, ſagte ſie gütig. „Möge das Herz der Jugend Prenzlows immer für das Erhabene ſchlagen!“

Als man bei Fackellicht zum öffentlichen Mahle ins Rathaus hinüberſchritt, brauſte ihr nicht endenwollender Jubel entgegen. Ganz Prenzlow war auf den Beinen. Die Alten, die ſie gekannt, ſtanden in erſter Reihe. Sie nickte ihnen gerührt zu, gab da und dort die Hand, die man mit Küſſen bedeckte, und ſprach einen oder den andern ergrauten Kopf an. Ihr Herz war von Liebe und Dankbarkeit übervoll.

Caroline ſaß zwiſchen der Exzellenz von Wunſch und dem Oberſten Teuffel v. Birkenſee, die allein eine ſichere Haltung bewahrten. Dem dicken Leberecht Broeſigke zuckten vor Rührung die Mundwinkel, und Planitz huſtete ärger denn je. Rebenſtock und Mellenthin ſtarrten ziemlich ungeniert die beiden hübſchen landgräflichen Töchter an, und die drei Linſkys betranken ſich vor Freude ob des Wiederſehens und aus Schmerz um den nahen Abſchied. Syburg plauderte, da er zwiſchen den jungen Prinzeſſinnen ſaß, mit alter Gewandtheit und vorbildlicher Beherrſchtheit.

Caroline mußte ſich während des Mahles mehrmals am Fenſter des Ratsſaales zeigen, weil die Menge es in ſtürmiſcher Verehrung forderte.

„Solche Treue iſt ſelten in der Welt!“ ſagte ſie, müde von aller Anſtrengung und vom Glück der Stunde. Sie ſchlief traumlos in der alten „Burgfreiheit“. Syburg ſaß mit dem dicken Leberecht und dem langen Planitz noch bis zum Morgengrauen zuſammen. Er hätte nicht ſchlafen können und wollte nicht allein bleiben. Er fürchtete ſich vor dem morgigen Tag und wünſchte nur, daß er ihn mit Anſtand überſtände.

Am Morgen marſchierte auf dem Markt die große Wachtparade des Regiments auf, an der Spitze der ganze Stab zu Pferde.

Die Prenzlower ſtauten ſich in dichten Reihen an den Häuſerfronten und verſtopften die auf den Markt einmündenden Straßen; ſie

hingen aus den Fenſtern der umliegenden Häuſer, und ganz Kühne ſaßen auf den Dächern, um das glänzende Schauſpiel ſich nicht entgehen zu laſſen. Der Himmel war glasklar und ſehr hoch, es wehte ein kühler Wind.

Da fuhr mit Halli und Hallo ein Wagen daher: Prinz Karl von Mecklenburg mit ſeiner Gemahlin und deren Bruder Ludwig trafen aus Strelitz zur Begrüßung der verehrten und geliebten Verwandten in der Stadt ein. Die Freude war groß.

Caroline umarmte ihre Nichte mit faſt befreitem Herzen. Dieſe luſtige Jugend würde ihr den Abſchied erleichtern helfen, an den ſie nicht zu denken wagte. Sie ſaßen im kleinen Kreiſe bei der Mittagstafel in der „Burgfreiheit“. Die Mecklenburger Gäſte waren laut und fröhlich.

Syburg hielt ſich. Er war grau im Geſicht und ſah alt aus. Er bemerkte die forcierte Heiterkeit der Landgräfin. Sein Herz zog ſich zuſammen, er fühlte, wie ſeine Hand zitterte, als er das Glas hinſetzte, mit dem er auf das Wohl des Hauſes mitangeſtoßen hatte.

Plötzlich wandte er ſich an die junge Amalie. „Ihre Hoheit iſt nicht ganz geſund, wiſſen Sie das, Prinzeſſin? Sorgen Sie, ich bitte Sie herzlich, für die beſte Pflege und vor allem für Ruhe und Schonung. Alles dies hier, ſo ſehr es die Liebe diktiert hat, war zuviel für ein angegriffenes Herz. Würden Sie die Güte haben, Durchlaucht, mich hin und wieder über das Befinden der Frau Landgräfin zu unterrichten?“ Amalie ſah ihn aufmerkſam an.

„Herr v. Syburg, wir ſind Ihnen zu ſo großem Danke verpflichtet, daß es mir ein Vergnügen ſein wird, Ihnen dieſen Wunſch zu erfüllen. Aber Sie brauchen ſich nicht zu ſorgen. Ihre Hoheit wird dieſe Erkältung leicht überwinden. Die heißen Stuben der Gaſthäuſer und das kalte windige Wetter haben uns allen einen Schnupfen beigebracht. Sie war noch immer die ſtärkſte von uns allen.“

Das glaube ich wohl, dachte Syburg, aber es quälte ihn, als er die heißen Wangen und die fiebrigen Augen der Landgräfin betrachtete. Amalie in jugendlicher Unbekümmertheit plauderte weiter: „Habe ich Ihnen übrigens die Grüße meiner Schweſter Caroline übermittelt? Sie hegt großen Reſpekt vor Ihnen; ſie hat dieſe glücklichen märkiſchen Tage noch ſehr genau im Gedächtnis und hat mir oft und viel davon erzählt. Meine Mutter hat ja recht, ich kann mich wohl an nichts mehr erinnern. Aber alles iſt mir ſo vertraut, der Marktplatz, die alte Kirche, die Linden in den ungepflaſterten Straßen; dies Haus, der Garten am See; die Zimmer mit den ſchönen Tapeten und Möbeln. Hier wollte ja Bruder Ludwig aus Begeiſterung für den Sieg bei Lowoſitz ſeine kleine Kanone abbrennen. Sie waren damals froh, daß er nicht noch vor Freude die Betten in Brand ſteckte! Sie ſehen, ich weiß Beſcheid!“

Syburg betrachtete ſie mit unverhohlener väterlicher Zuneigung.

Wie ſie ihrer Mutter in dieſem Augenblicke glich! „Sie ahnen gar nicht, Prinzeſſin, wie Sie mir wohltun mit Ihren Worten!“

„Ja, ja, Sie mögen es glauben oder nicht, ich ſpüre einen Hauch von Heimat und Zugehörigkeit, was durch Ihre Gegenwart ſich noch befeſtigt. Wenn Frau v. Kamecke uns beſucht, iſt es das gleiche. Warum beſuchen Sie uns nicht?“

Syburg ließ den Schatten nicht Herr werden, der ihm den Augenblick verdunkeln wollte.

„Ich bin nicht ganz ſo frei wie die liebe Frau v. Kamecke.“

„Sie müſſen aber einmal kommen. Es iſt entzückend, von der Jugend ſeiner Mutter zu hören! Ich hocke ſtundenlang bei der Kamecke, wenn ſie erzählen muß. Und Sie wiſſen doch ſicher auch viel Schönes zu berichten.“

Syburg ſah das junge Mädchen liebevoll an.

„Ich könnte die gute Kamecke überbieten, wenn es darauf ankäme!“

Die Wagen fuhren vor. Das heißt, ſie mußten ſich Schritt vor Schritt durch die ſtauende Menge den Weg erkämpfen. Das Militär ſollte abſperren, aber als Caroline mit ihren Gäſten aus der großen Tür der „Burgfreiheit“ heraustrat, brach das Volk durch und umringte die Kutſchen. Es ſtreckte die Hände nach ihr aus, rief Vivat, zuerſt laut, dann leiſer, und ſchließlich verſtummte es und winkte nur, mit Tränen in den Augen.

Caroline wollte tapfer ſein. Aber das eingetretene Schweigen erſchütterte ſie ſo, daß ihre Schultern zuckten und ihr die Tränen über das lächelnde Geſicht rannen. Sie nickte und hob die Hand, ſprechen konnte ſie nicht.

Eine reitende Abteilung der Bürgerſchaft, wieder unter Anführung des Senators Seckt, ſuchte Schritt um Schritt dem Zuge den Weg

zu bahnen. Der Wind war ſtärker geworden und fegte die letzten Blätter von den Sträuchern und Bäumen und ließ die rotweißen Bänder der geſchmückten Reiter wie Fahnen wehen. Die Offiziere des Regiments Darmſtadt begleiteten die Wagen zu beiden Seiten des Weges. Syburg ritt dicht neben der landgräflichen von ſechs Pferden gezogenen Kutſche, in welcher auch die Mecklenburger Herrſchaften ſaßen. Caroline beugte ſich fortwährend aus dem Fenſter und winkte und lächelte verkrampft. Noch immer ſtanden die Prenzlower dicht gedrängt längs der Neuſtädtiſchen Straße bis zum Berliner Tor und darüber hinaus. Hier überreichten Anlieger und Gärtner Körbe mit Aepfeln und in Glashäuſern gezogenen Weintrauben als Wegzehrung, was von der Jugend und den Hofdamen mit dankbarer Freude angenommen wurde. Ab und zu klang ein vereinzeltes, lautes Vivat aus Kindermund auf, während die Alten nur nicken konnten, mit der Rechten mit Tüchern wedelten und mit der Linken ſich die Naſen wiſchten.

Dann tat ſich das ſanfte Hügelland auf, in deſſen Senken die Spitzen der Dorfkirchen ſichtbar wurden, auf deſſen Kuppen uralte zerfetzte Bäume über Granitfelsbrocken ſchützend ihre wildgebogenen Arme ausbreiteten. Längs der Wieſengräben krümmten ſich ausgehöhlte Weiden und ſtreckten ihre kahlen Gerten wie Beſen in die Luft. Vor dem Zug dehnte ſich die dunkle Wand eines Waldes aus. Die ſtädtiſche Kavalkade ließ es ſich nicht nehmen, die Wagen noch weiter zu geleiten und hielt erſt dicht vor dem Walde, den ſie hierzulande merkwürdigerweiſe die „Große Heide“ nannten. Der Vorreiter Samuel Seckt ſtrahlte. Caroline hatte ihm als Dank für ſeine fabelhaften Bemühungen einen ſchönen Degen und einen Stock mit goldenem Knopfe überreichen laſſen. Er wußte vor Stolz und Freude nicht, wie er den Abſchied noch feſtlicher geſtalten ſollte. Aber jetzt bat die Landgräfin doch ernſtlich, umzukehren. Die Wagen hielten, die Bürgereskorte und das Offizierkorps defilierten grüßend vorbei. Es waren genug der Ehren erwieſen.

Die Mecklenburger Herrſchaften, die ſich zuerſt ſtill verhalten hatten, fingen an, luſtige Bemerkungen über die Bauernpferde und die Sonntagsreiter zu machen, um Caroline ein wenig aus ihrer Wehmut zu reißen. Aber ſie fand nichts Lächerliches an den braven Leuten.

Als Letzter ritt Syburg an den Wagen heran.

Caroline beugte ſich vor. Sie wollte ſprechen, aber ihre Stimme verſagte klanglos heiſer.

Syburg ſaß ab und trat dicht an den Wagenſchlag heran. Sie faßte ſich.

„Ich weiß nicht, wie ich Ihnen danken ſoll, Syburg. Am liebſten nähme ich Sie mit mir! Wir ſehen uns wieder, nicht wahr? Nun müſſen S i e aber kommen!“

Syburg verbeugte ſich ſtumm.

Caroline ſtreckte ihm die Hand entgegen. Sie ſahen ſich an. Sie fühlten beide, daß es das letzte Mal in ihrem Leben war. Beide waren bleich und umfingen ſich mit Blicken, die ſich nicht loslaſſen wollten. Syburg dachte: dies iſt das letzte Bild, das ich von ihr bei mir tragen werde. Die tränengeröteten Augen, die ſchöne ſtolze Naſe, der ſchmale und ach, doch ſo weiche Mund. Das Geſicht war mager geworden. Was es an „Grandeur“ verloren, wie ſich der Erbprinz früher auszudrücken pflegte, hatte es an innerer Güte gewonnen. Er ſah nicht die äußeren Linien mehr: ein Hauch von unirdiſcher Verklärung lag über dieſen adligen Zügen. —

Es wäre grauſam geweſen, ihr wehe zu tun mit eigener Trauer. So zwang er ſich ein Lächeln ab, beinahe heiter. „Wenn der Hof von Darmſtadt alte Invaliden gebrauchen könnte, träte ich heute lieber wie morgen in heſſiſche Dienſte, um mein ganzes Leben der durchlauchtigſten Frau Landgräfin zu widmen!“

Caroline wußte, daß der Landgraf aus einer unerklärlichen Eiferſucht ihn niemals bei ihr dulden würde. Syburg wußte das ebenſogut wie ſie. Aber ſie wollte jetzt nicht daran denken. Sie klammerte ſich an den tröſtlichen Gedanken, dieſen treuen Menſchen einmal für immer um ſich zu haben. So rief ſie freudig erregt:

„Das ſoll ein Wort ſein, Syburg! Sie lieber Getreuer!“

Es war ihr letztes Wort an ihn. „Lieber Getreuer!“

Er neigte ſich über ihre Hand und fühlte, wie ſie mit dem Rücken der Finger leicht liebkoſend über ſeine Wange ſtrich. Er verharrte regungslos. Da merkte er, daß die Hand zu zittern anfing. Er richtete ſich mühſam wie betäubt auf und gab ſie frei.

Er wollte danken, aber Caroline war mit geſchloſſenen Augen auf den Sitz zurückgeſunken.

Die Kutſchen ſetzten ſich wieder in Bewegung.

Er ſtieg ſchwerfällig zu Pferd. Er hielt noch mit weitausgeſtrecktem Hute, als der Wagen der Prinzeſſinnen vorüberrollte.

Amalie beugte ſich winkend hinaus.

„Auf Wiederſehen im Sommer in Darmſtadt!“ rief ſie mahnend.

Syburg verzog keine Miene. Er ſah verfallen und wie verſteint aus. Seine Augen ſtarrten weit aufgeriſſen geradeaus und gingen blicklos über ſie hinweg.

„Sieht er nicht dem König ähnlich?“ fragte Amalie ihre Schweſter, als ſie lange ſchon durch den Wald fuhren.

„Wer?“ murmelte Luiſe müde, denn ſie hatte dieſe Nacht wenig geſchlafen und viel zu Mittag gegeſſen.

Amalie antwortete nicht.

6. Kapitel. Ausklang.

Der Gamaſchendienſt nahm ſeinen ermüdenden Fortgang. Syburg tat ſeine Pflicht, war aber ſchweigſamer denn je. Er ſaß öfter mit dem Feldprediger und dem lebhaften Seckt zuſammen; Oberſt Teuffel v. Birkenſee machte gallige Bemerkungen über „Intimitäten mit Bürgerlichen“ als einer neuen Marotte, ließ ihn aber ſonſt zufrieden.

Syburg hatte ein paar koſtbare Briefe der Landgräfin erhalten. Sie berichteten von den Strapazen in Berlin, von der beſchwerlichen Reiſe und den grundloſen Wegen eines frühen Dezemberſchnee- und Tauwetters und der endlichen Heimkehr in Darmſtadt. In dem letzten Briefe vom Januar hatte ſie in deutſcher Sprache das Wort eingeflochten „Lieber Getreuer“. Als er es las, ſpürte er es wie eine Liebkoſung ihrer zitternden Hand wie damals beim Abſchied vorm Walde.

Anfang März wurde Syburg unruhig.

Amalie ſchrieb, wie ſie verſprochen hatte. Ihre Mutter ſei ſehr krank geworden, habe ſich aber weniger durch die Kunſt der Aerzte als durch ihre eigene Willenskraft wieder aufgerafft und ſei ſehr tätig, da ihr ein langgehegter Wunſch in Erfüllung gehe, nämlich die Verbindung ihres Hauſes mit dem von Baden. Sie ſelbſt, Amalie, habe ſich mit dem Erbprinzen verlobt, und für Luiſe ſei auch ſchon ein junger prinzlicher Freier aus Weimar in Ausſicht. Dies beruhige die Landgräfin ſehr. Leider ſorge ſie ſich um ihre eigene, heißgeliebte Mutter, die Herzoginwitwe von Zweibrücken, die, ſonſt ſehr munter und rüſtig, mit einem Male Anzeichen einer ſchweren Krankheit zeige. Wenn ſich das Befinden der verehrten Großmutter nicht beſſere, müſſe ſie ſich um beide ängſtigen.

„Sie kennen das warme Herz der Landgräfin, in das ſie alle ihre Lieben und Freunde geſchloſſen hat. Sie zittert bei dem Gedanken, einen davon zu verlieren. Es wäre für ſie nicht auszudenken, wenn ſie jetzt bei ihrer Schwäche die Mutter hergeben müßte. Die Aerzte ſind nämlich ohne viel Hoffnung bei dem Alter.“

Syburg las die Stelle noch einmal:

„Sie kennen das warme Herz der Landgräfin, in das ſie alle ihre Lieben und Freunde geſchloſſen hat.“

Ja, er kannte dies warme Herz! O wie gut kannte er es! Und ihn peinigte der Gedanke, ihr kein Troſt ſein zu können in der Angſt um die Mutter, kein Arzt zu ſein, ihr helfen zu können. Wie ſchwer würde ſie der Schlag treffen! Wenn ſie ſich mit der Pflege aufrieb, könnte das auch für ſie gefährlich werden.

Er hatte um Nachricht gefleht, und Amalie ſchickte ihm wirklich einige kurze Zeilen, die nur die wenigen Worte enthielten: „Wir erwarten täglich den Heimgang unſerer inniggeliebten Großmutter.“

Das war die letzte Botſchaft geweſen.

Ende März traf er den Paſtor primarius Colberg, der von einem Begräbnis heimkehrte. Sie gingen über den neuen Friedhof vor dem Stettiner Tore und betrachteten die jungen Hecken und Büſche, deren friſche Triebe ein lichtes Grün zeigten. Um Sandſteinurnen und abgebrochene Säulen rankten ſich Efeu und Winden; Trauerweiden neigten ſich in goldgelbem Schimmer über die Ruheſtätten. Er kam mit dem Feldprediger in ein merkwürdiges Geſpräch.

„Glauben Sie an ein Weiterleben nach dem Tode?“

Colberg war ein gelehrter Mann; aber das hatte ihn nicht gehindert, ſich ſeinen chriſtlichen Glauben an eine Auferſtehung der Toten rein zu bewahren. Er blieb an einem der Sträucher ſtehen und ließ ein Reis durch die Finger gleiten.

„Wenn einer im Frühling ſolch eine Frage ſtellt, iſt ſie eigentlich leicht zu beantworten. Wenn wir auf Erden jedes Jahr dieſe Auf-

erſtehung der Natur erleben und das Wundern darüber nicht verlernt haben, ſo müßte uns das andere zu glauben nicht allzu ſchwer fallen. Wenn ich Ihnen nun ſagte, ich glaube an eine Auferſtehung im Fleiſche, würden Sie ſicher antworten, das ſei naturwiſſenſchaftlich geſehen nicht möglich. Wenn ich ſagte, ein Wiederſehen im Geiſte, würden Sie erwidern: das begreife ich nicht. Was heißt Geiſt? Unſer Verſtand geht ja dahin mit dem vermodernden Gehirn. Wenn Sie nun nie erlebt haben, daß es Offenbarungen und Gefühle gibt, die nicht von dieſer Welt ſind, werden Sie nicht faſſen, daß wir uns einſt ſchauen könnten im Geiſt und in der Wahrheit, in der wahren Wahrheit, die hier auf Erden unter allzuviel Menſchlichkeiten verborgen bleibt und uns nur für kurze Augenblicke durch himmliſche Gnade enthüllt wird. Das Reden darüber iſt müßig, das Erleben und Glauben iſt alles. Wir ſehen jetzt durch einen Spiegel in einem dunklen Wort; dann aber von Angeſicht zu Angeſicht. Haben Sie ſchon einmal das wahre Geſicht eines Menſchen geſehen? Ich meine, das frei von allen Zufälligkeiten der äußeren Erſcheinung aus ſeinen Zügen herausleuchtete wie verklärt?“

Syburg blieb erſchrocken ſtehen.

Woran rührte dieſer Mann? Er ſah das Geſicht der ſcheidenden Caroline vor ſich, mit einem Ausdruck unirdiſcher Güte und Verklärung; er konnte nicht antworten.

Der Feldprediger erwartete es auch wohl nicht.

„Das nennt der Apoſtel: „jetzt erkennen wir es ſtückweiſe“. Später werden wir das Vollkommene vollkommen ſehen. Ich bin der Ueberzeugung, daß mich mein hochverehrter Marſchall am Himmelstor empfangen und mir auf die Schulter klopfen wird, wie er ſo oft im Leben getan hat: „Na, da iſt Er ja wieder, alter Schwarzrock! Hier gibts aber nichts mehr zu verdonnern und herunterzuputzen, hier ſind wir alle brave und frumbe Landsknecht!“ Sie werden lächeln, daß ich ſo kindlich denke. Das heißt, denken tue ich es nicht, aber glauben. Das Denken liegt auf einer anderen Linie. Wie wollen Sie das denken: Nichts kann uns ſcheiden von der Liebe Gottes? Aber deſſen gewiß ſein, das kann man.“

Syburg fühlte ſich im Innerſten erſchüttert. Nichts kann mich ſcheiden von der Liebe — auch nicht der Tod. Und wenn ihn ſchon ein ſolches Gefühl über ſich ſelbſt hinaushob, ſo war auch das andere wahr: nichts kann uns ſcheiden von der Liebe Gottes und das Sehen von Angeſicht zu Angeſicht. Was brauchte es dazu der Leiber? Konnte er ſich ihres Kleides erinnern? Hatte er ihre äußeren Züge im Gedächtnis behalten? Sie hatten ſich ja durch den Ausdruck ihrer Seele bereits verändert. Ihn verlangte ja nicht nach der von der Natur gebildeten Form, ſondern nach dem Ausdruck, der dieſe Form gewandelt hatte; der nach außen gedrückt hatte, was aus dem Innern quoll. Und wenn nun dieſe Form zerbrach, ſo war das ja nur Aufhebung aller Hinderniſſe und Hemmungen, ein vollkommenes Freiwerden der Seele, ein klares Erkennen im „Geiſt und in der Wahrheit“. Fühlte er ſie nicht um ſich? War der Lufthauch nicht erfüllt mit ihrem Weſen? War ſie nun frei geworden und konnte immer um ihn ſein?

Der warme Wind ſtreichelte ſeine Wange Waren das nicht ihre Finger, die ihn berührten?

Er wurde ganz ruhig. Er legte dem Prediger die Hand auf den Aermel des Talars.

„Wiſſen Sie, daß die Landgräfin Caroline geſtorben iſt?“

Colberg erſtaunte nicht einmal.

„Ich wußte es nicht“, ſagte er ſchlicht.

Sie ſprachen dann nicht mehr und gingen an den Urnen und Säulen der Gräber vorüber an der alten Stadtmauer entlang, an der friſches Grün emporwucherte. Am Tor trennten ſie ſich mit einem ſtummen Händedruck.

Mitte April bekam Syburg zwei Briefe zu gleicher Zeit aus Darmſtadt. Der eine zeigte den Tod der Großmutter an, der Herzoginwitwe von Zwei-Brücken, und der andere teilte ihm in der Handſchrift der alten Erzieherin Ravanel mit, daß eine Woche ſpäter, am 30. März, Ihre Hoheit die Frau Landgräfin ihrer Mutter in die Ewigkeit nachgefolgt ſei.

Einige Wochen nach der Vermählung der Prinzeſſin Amalie von Heſſen mit dem Erbprinzen von Baden ſchrieb ſie an Syburg, er möge ſein Verſprechen an ihre in Gott ruhende Mutter, in ihre Dienſte zu treten, wahrmachen. Da nun Darmſtadt verödet, bäte ſie ihn, als Adjutant ihres Gemahls nach Karlsruhe überzuſiedeln und ihr der Freund zu werden, der er ihrer geliebten Mutter geweſen. Sie verlange herzlich nach jemanden, der die Verklärte gekannt und geliebt und glückliche Zeiten mit ihr verlebt habe. Seine Gegenwart würde

ſie den Verluſt weniger ſchmerzvoll empfinden laſſen. Falls er einwillige, und ſie zweifle nicht daran bei ſeiner Ergebenheit für die Landgräfin, werde ihr Vater und auch ihr Schwiegervater von Baden bei dem König von Preußen vorſtellig werden, der aus Verehrung für die Mutter der betrübten Tochter den Wunſch nicht verſagen werde.

Teuffel v. Birkenſee brummte etwas von „ohne Hofluft nicht leben können", aber benahm ſich freundlicher denn je. Die Bürger der Stadt bedauerten aufrichtig Syburgs Fortgang.

Der Feldprediger drückte dem Scheidenden mehrmals die Hand.

„Schade, ſchade, Herr Obriſtleutnant, aber ich verſtehe. Nur — vergeſſen Sie uns nicht!"

Seckt kam dicht vor der Abreiſe noch in die „Burgfreiheit" hinüber. Er trug einen eingehüllten Gegenſtand unter dem Arm.

„Herr Obriſtleutnant, ich wollte mir erlauben!" Er legte das Mitgebrachte auf den Tiſch.

„Verkauft hätte ich das Porträt niemals, aber es Ihnen als Souvenir an Ihre Jugendtage in Prenzlow zu dedizieren, dürfen Sie mir nicht verwehren."

Syburg preßte ihm gerührt beide Hände.

„Wie ſoll ich Ihnen danken, lieber Freund! Ja, hier habe ich die ſchönſte Zeit meines Lebens verbracht! Ich werde das nie vergeſſen."

Der dicke Leberecht und der lange Planitz hatten es ſich nicht nehmen laſſen, ihn bis Zehdenick zu begleiten.

„Mach dir keine Sorge, Syburg, ich ſpiele jetzt mit ihm Schach; er will dabei auch das Rauchen laſſen", tröſtete Planitz.

Als der Wagen die Neuſtadt hinunterfuhr, warf Syburg noch einen Blick auf den flimmernden See, deſſen herben Geruch der Wind zu ihm hinübertrieb.

Ich verließ die Lebende um Preußens willen. Nun iſt die Tote ſtärker als die Heimat, dachte er und atmete tief auf.

Der Wagen rollte durch das Tor und mahlte ſich durch durch den Staub der märkiſchen Landſtraße dem Süden entgegen.

Die Frau ſpricht:

VON ERNA TAEGE

Und mußt du, Liebſter, fern im Kampfe ſein —
ich kämpfe mit, ich laß dich nicht allein!

Du wehrſt dem Feind, der unſer Sein bedroht.
Ich ſorg fürs Vieh, ich bau das liebe Brot,

die Kinder halt ich ſtreng zum Rechten an,
der Alten pfleg ich, die ihr Werk getan;

und in den Garten ſät' ich Blumen aus,
daß, wenn du kommſt, auch Freude blüht ums Haus!

Ich glaube, meine Hand hat doppelt Kraft,
daß ſie mein Werk und auch das deine ſchafft;

ja, manchmal fühl' ich, du gehſt neben mir
und ſprichſt: „Dies ſäe dort, pflanz jenes hier . . ."

Und wenn ich ſpät noch übern Acker geh
und Korn und Frucht mit Segen wachſen ſeh

und hör, wie groß der Wald vom Winde rauſcht,
dann ſpür ich, wie dein Ohr da draußen lauſcht

und wie dein Auge nachts ins Dunkel ſpäht,
damit kein Feind zerſtört, was hier geſät;

daß, was ich heut die Kinder hab gelehrt
und was die Alten hielten recht und wert,

kein fremder Geiſt aus dieſen Herzen treibt
und dieſe Erde deutſche Heimat bleibt!

Ich weiß, du Liebſter mußt vorm Feinde ſein;
doch ich kämpf mit, ich laß dich nicht allein!

100 Jahre . 1. Juli 1842 – 1. Juli 1942

Sparkasse des Prenzlauer Kreises

Von Kreissparkassendirektor E. Schwerin

Mit 2 fotografischen Aufnahmen

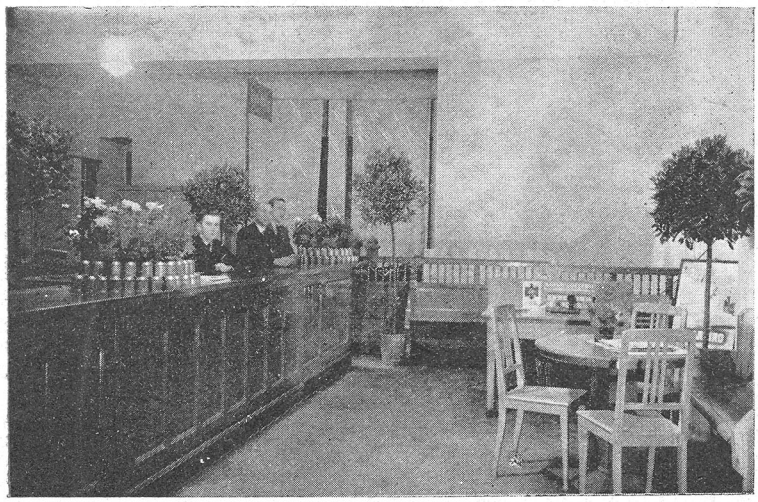
In die Zeit größten weltgeschichtlichen Geschehens fällt das 100jährige Bestehen der Sparkasse des Prenzlauer Kreises. Unser Volk ist angetreten zu letzter Entscheidung. Millionen unserer Kameraden stehen bereit, uns mit der Waffe die Freiheit und Unabhängigkeit Deutschlands zu erkämpfen. Hinter ihnen steht die Heimat, bereit zum restlosen Einsatz an Arbeit und Opfer.

Die Sparkasse des Prenzlauer Kreises wurde auf Grund Allerhöchster Kabinetts-Ordre vom 16. 2. 1842 und der Bestätigung des Herrn Oberpräsidenten der Provinz Brandenburg vom 17. 3. 1842 am 1. Juli 1842 ins Leben gerufen. Diesen Ermächtigungen liegt ein Beschluß der Kreisstände des Prenzlauer Kreises vom 29. Oktober 1841 zugrunde. Der Beschluß hatte folgenden Wortlaut:

„Um den Sinn für Sparsamkeit bei der ärmeren, insbesondere bei der dienenden Klasse dadurch zu wecken, daß derselben Gelegenheit verschafft wird, ihre Gelderspanisse, wenn solche auch höchst gering sind, mit völliger Sicherheit, Zinsen tragend, bei stets freistehender Verfügung darüber, und unter möglichst vermiedener Bekanntwerdung des Ersparten, unterzubringen und sich so ein Kapital zu sammeln, welches bei Verheirathungen, bei Etablirung eines Geschäftes oder im Alter und in Fällen der Noth eine erwünschte Hülfe gewährt, ist unter der Garantie der Stände des Prenzlauer Kreises und unter spezieller Aufsicht des Landraths desselben und eines aus Mitgliedern der Stände gewählten Curatorii eine Sparkasse für den Prenzlauer Kreis unter nachstehenden Bedingungen errichtet".

Dieses historische Dokument trägt die Unterschrift des damaligen Landrats von Stülpnagel-Dargitz und weiteren 16 Kreiseingesessenen.

Ueber die Entwicklung und Ausbreitung der Sparkasse des Prenzlauer Kreises seit dem 1. 7. 1842 wird von berufener Seite zum Jubiläumstage eine Festschrift herausgegeben werden. Von allgemeinem Interesse dürfte die Entwicklung der Sparkasse seit dem Jahre 1933 sein, nachdem der Führer zur Macht gekommen und der Nationalsozialismus Gemeingut geworden war. Die Gemeinnützigkeit, die bereits in der oben wiedergegebenen ersten Satzung vom Jahre 1841 zum Ausdruck kam, fand nunmehr ihre endgültige Bestätigung und ein stets dankbares Aufgabengebiet.



Schalterraum in der Kreissparkasse Prenzlau

Die Gesamteinlagen betrugen
am 31. 12. 1933 RM. 8 281 593,—
auf 14 468 Konten.

Der Einlagenzuwachs betrug

im Jahre 1934	RM.	1 069 624,—
im Jahre 1935	RM.	708 664,—
im Jahre 1936	RM.	342 066,—
im Jahre 1937	RM.	913 103,—
im Jahre 1938	RM.	698 396,—
im Jahre 1939	RM.	1 330 387,—
im Jahre 1940	RM.	4 235 516,—
	RM.	17 579 349,—

Bis zum Beginn des 100. Geschäftsjahres am 1. 7. 1941 wurde ein weiterer Zuwachs von RM. 1 674 320,— verbucht, so daß der Gesamteinlagenbestand zu diesem Termin RM. 19 253 669,— betrug. Diese Summen verteilen sich auf 18 941 Konten. Unter Zugrundelegung einer Einwohnerzahl des Kreises Prenzlau von 64 641 ergibt sich ein Einlagendurchschnitt von RM. 297,— auf den Kopf der Bevölkerung.

Der höchste Vorkriegseinlagenbestand 1914 betrug PM. 15 826 000,—.
Am Höhepunkt der Inflation verwaltete die Sparkasse des Prenzlauer Kreises PM. 401 158 246 105 000,—, die nach der Stabilisierung nur einen Wert von RM. 401,— hatten.

Bis zum Jahre 1933 konnten die Gesamteinlagen wieder auf RM. 8 281 593,— gesteigert werden. Der höchste Vorkriegsbestand von rund PM. 15 800 000,— konnte im Oktober 1940 mit rd. RM. 15 900 000,— erreicht werden, ein Erfolg, auf den die Sparkasse mit Recht stolz sein konnte.

In der Erkenntnis, daß der Spargedanke in erster Linie der Jugend nahegebracht werden muß, hat die Sparkasse nichts unterlassen, was zur Erreichung dieses Zieles beitrug. So wurden den Eltern der neugeborenen Kinder in den Jahren 1933—1940 insgesamt Stück 3 895 Geschenkgutscheine übersandt, von denen Stück 986 zur Einlösung kamen.

Das jahrelange Bemühen um die Einführung des Sparens in den Schulen des Kreises Prenzlau führte mit dem 1. 4. 1941 zu dem ersehnten 100 %igen Erfolg. An sämtlichen 102 ländlichen Schulen bestanden zu diesem Zeitpunkt Schulsparkassen, die von folgenden Kreditinstituten betreut werden:

Kreissparkasse Prenzlau	87 Schulen,
andere öffentliche Sparkassen	16 Schulen,
Genossenschaftsbanken	7 Schulen,
Privatbanken	1 Schule.

Die bei der Kreissparkasse Prenzlau am 1. 7. 1941 unterhaltenen Schulsparkassen konnten die stolze Summe von RM. 188 116,— aufweisen, wobei noch besonders darauf hingewiesen wird, daß der weitaus größte Teil jeweils monatliche Einzelbeträge abgeliefert hat, die die Summe von RM. 5,— nicht überschreiten. Insgesamt betreut die Kreissparkasse 2 832 Schulkinder.

Neu in Angriff genommen wurde im Jahre 1941 das HJ.-Sparen.

Von dem sonstigen Kleinsparwesen sei nur noch kurz das Gefolgschafts- und das Junglandarbeitersparwesen genannt.

Die stetig zunehmende Einlagenbewegung

Sparabteilung in der Kreissparkasse Prenzlau

hat die Sparkaſſe in die Lage verſetzt, neben der Gewährung von ſonſtigen Hypotheken beſonders ihr Augenmerk auf die Ausgabe von Neubauhypotheken zu richten, um hierdurch dem teilweiſe recht fühlbaren Wohnungsmangel der engeren Heimat entgegenzuwirken. So wurden vom Jahre 1933 bis zum Jahre 1940 insgeſamt rd. RM. 1 100 000,— für Neubauzwecke ausgeliehen. Durch dieſe Bereitſtellung konnten 220 Wohnungseinheiten fertiggeſtellt werden.

Die Nachfrage nach Hypotheken und Krediten hat ſeit Kriegsbeginn fühlbar nachgelaſſen und die Kündigungen und Rückzahlungen der Hypothekengelder überwiegen die Neuausleihungen bei weitem. Nach Kriegsende wird die Löſung des Wohnungsproblems auf Anordnung des Führers in verſtärktem Maße gelöſt werden. Hierfür iſt von allen Kreditinſtituten durch Bereitſtellung von liquiden Mitteln weitgehend Vorſorge getroffen worden. Um weiter die Bauluſt zu heben und die Finanzierung für Privatbauvorhaben ſicherzuſtellen, fördert die Kreisſparkaſſe den Abſchluß von Bauſparverträgen bei der Oeffentlichen Bauſparkaſſe für die Mark Brandenburg in Berlin.

Auf Grund des Anlegungsgeſetzes vom 23. 12. 1912 hat die Sparkaſſe 25 % ihres verzinslich angelegten Vermögens in mündelſicheren, auf den Inhaber lautenden Schuldverſchreibungen — davon mindeſtens 3/5 in Schuldverſchreibungen des Deutſchen Reiches oder Preußens — anzulegen. Die Sparkaſſe iſt dieſer Anlegungspflicht nachgekommen und hat darüber hinaus beſonders ſeit Kriegsbeginn erhebliche Summen dem Reich durch Zeichnung von Anleihen zur Verfügung geſtellt.

Die ſeit Jahren dringend erforderliche Betriebsorganiſation konnte im Jahre 1938 erfolgreich durchgeführt werden. Der Umſtellung verdankt die Sparkaſſe einen reibungsloſen Ablauf der durch Krieg angefallenen Mehrarbeit. Die noch verbliebenen Fachkräfte ſowie die neu eingeſtellten Hilfsangeſtellten ſind mit Eifer bei der Erfüllung der Aufgaben, die in dieſem großen Entſcheidungskampfe unſeres Volkes der Heimat zufallen.

Räumlich war die Kreisſparkaſſe von 1842—1888 im alten Kreishaus in der Bauſtraße untergebracht, um nach Fertigſtellung des Landhauſes mit hierher überzuſiedeln. Eine Feuersbrunſt im Jahre 1924 zwang die Kreisſparkaſſe, für ein Jahr in die Schulzenſtraße überzuſiedeln. Ein langerſehnter Wunſch, ein eigenes Verwaltungsgebäude zu beſitzen, konnte bisher nicht in die Tat umgeſetzt werden.

Hauptzweigſtellen befinden ſich in Brüſſow, Fürſtenwerder und Zerrenthin. Als Gründungsjahr für die beiden erſtgenannten Hauptzweigſtellen gilt das Jahr 1888, während Zerrenthin im Jahre 1927 eröffnet wurde. Die urſprüngliche Annahmeſtelle Brüſſow, die ehrenamtlich zuerſt von dem Kämmerer Dietz und ſpäter von dem Apotheker Stephani verwaltet wurde, wurde 1921 in eine hauptamtlich verwaltete Nebenſtelle umgewandelt. Ein im Jahre 1924 getätigter Hauskauf gab die Möglichkeit, die Zweigſtelle am 1. 10. 1925 im eigenen Gebäude unterzubringen.

In Fürſtenwerder verwalteten die erſte Annahmeſtelle die Amtsvorſteher Lefèvre und Wohlbrandt. 1921 wurde die Annahmeſtelle mit Unterſtützung des Kaufmanns Friedrich Quandt in eine hauptamtlich verwaltete Nebenſtelle umgewandelt. Nach Fertigſtellung eines Neubaues durch den Kaufmann Quandt bezog die Zweigſtelle im Jahre 1938 neuzeitliche und geeignete Räume.

Die von der Zweigſtelle Zerrenthin im Jahre 1927 bezogenen Räume erwieſen ſich bald als zu klein, ſo daß im Jahre 1932 bei dem Friſeurmeiſter Marquardt neue Räume bezogen werden mußten. Der erſte Zweigſtellenverwalter war der noch heute im Dienſt der Sparkaſſe ſtehende Angeſtellte Franz Ludewig.

Weitere Annahmeſtellen wurden im Jahre 1919 in Schmölln und 1927 in Beenz eröffnet, die jedoch nach kurzem Beſtehen im Jahre 1920 bezw. 1928 wieder geſchloſſen werden mußten.

Die derzeitig beſtehenden geſetzlichen Beſtimmungen laſſen einen von uns oft vorgetragenen Wunſch auf Ausbreitung des Zweigſtellennetzes zur Zeit nicht zu.

Am Ende des 100jährigen Geſchäftsjahres kann die Sparkaſſe des Prenzlauer Kreiſes, die die älteſte Kreisſparkaſſe der Provinz Brandenburg iſt, mit Stolz feſtſtellen, daß ein Strom reichen Segens für die Einwohner der Stadt und des Kreiſes Prenzlau von ihr ausgegangen iſt. Die oft aufgetretenen Widerſtände wurden durch zähes Aushalten überwunden. Zu Beginn des 2. Jahrhunderts iſt es wie bisher die dankbarſte Aufgabe der Kreisſparkaſſe, ſich ſtets für das Wohl der Kreiseingeſeſſenen einzuſetzen und mitzuhelfen an dem ſiegreichen Endſieg des dem großdeutſchen Volke aufgezwungenen Entſcheidungskampfes.

Kuckuck . . . .

Wenn de Kuckuck int Fröhjoor dät erstemool röppt

VAN ERNA TAEGE

„Kuckuck . . . Speckbuuk . . . "
Wat is he fun Tropp!
Nüscht as Fleuen
hett dät in'n Kopp!
Buut sich keen Nest,
sett' sich naarns fest –
hier en Ei, dor eent bi,
alle Doog frank un frie!
Jo nüscht verwoorn,
Jo nüscht verspoorn!
Speck ut de Rökerluuk
ümmer man rin in' Buuk!
Nachboorsch, de wiest un proolt!
Mient – hett de Kuckuck hoolt . . .
„Kuckuck . . ."

„Kuckuck . . . treck di barft ut!"
Göern, rut in de Sunn!
Strümp ut un Tüffel ut,
no'n Groosbrink run!
Pät Vaddersch, lot's lopen,
de Kuckuck hett ropen!
Hebbn still noogt huckt int Nest,
Winter is lang noogt west!
Sun beten Schnoppen!
Spoorst Wull un stoppen!
Ik süll eer noroorn?
Groov lever mien Schüüngoorn!
Wer woll met Foottüüg löppt,
wenn ierst de Kuckuck röppt:
„Kuckuck!"

„Kuckuck . . . hol Geld rut!"
Jo, wo denn nu rasch?
Gistern, dor harr'k doch
dree Penning in't Tasch!
Künn'k nu met klötern,
denn wier kene Not,
harrn wi dät leve Joor
Geld un ok Brot!
Is denn keen een' mier dor?
Kinner, nu brengt dät Joor
wär nüscht as Sorgen!
Kener will borgen . . .
Kinner, wo he'k bloß
de Pennings hendoon?
„Na, Vader is doch
no Kortenspeeln gohn . . ."
Kuckuck, dor hest woll recht!
Kortenspeeln spoort man schlecht,
Kuckuck!

„Kuckuck . . . "
Wat lachst denn so?
Kann ik di glöben?
Segg mi doch, woveel Joor
müdd ik noch töben?
Bruuk jo nich bang sind,
kann nich mier lang sind!
Een Joor noch, zwee Joor –
dät stimmt denn jo grood!
Zwee Joor speelt grod noch
mien Jochen Saldoot!
Wenn he denn loskömmt
un mi to Fru nemmt . . .
Kuckuck, wat möckst du?
Dree, vier, fief, söß, sieben . . .
Sall ik denn gor
mang't oll Isen bliben?
Kuckuck, so hüer mi doch,
wat schriggst du ümmer noch?
Tööv man, nu hebb ik't rut!
lachst mit jo bloß wat ut,
Kuckuck . . .

„Kuckucksvogel int hoge Holt,
segg mol, du wettst dät doch,
wär ik noch olt?
Kröpelt ganz gern hier
noch rüm up de Welt;
hebbn unse Hüüsken
un hebbn unse Feld,
Vader kriggt Rente,
de Kinner sind groot,
de Zick gefft uns Melk,
Koorn un Nudeln stohn got . . .
Kuckuck – — wat schwiggst du?"

„Mudder, wat schriggst nu?
Harrst man den schoobnackschen
Vogel nich froogt,
harr he di ok
kene Ängsten injoogt!
Mudder, kumm her,
nu wes doch man still!
Leben un Doot
is den Herrgott sien Will,
geit nich no'n Kuckuck!"

Die Bevölkerung des Dorfes Baumgarten im Jahre 1767

VON DR. CARL NAGEL

Im Kirchenbuche von Baumgarten befindet ſich auf den Schlußſeiten des zweiten Bandes (1765—1824) von der Hand des Pfarrers Körbin ein Verzeichnis aller Gemeindeglieder, die im Laufe des Kirchenjahres vom 1. Advent 1767 bis dahin 1768 am heiligen Abendmahl teilgenommen haben. Da in jener Zeit die Teilnahme an dieſer damals in Baumgarten dreimal im Jahre gehaltenen Feier eine ſelbſtverſtändliche Pflicht war, welcher ſich niemand entzog, ſo dürfen wir dieſes Abendmahlsregiſter als eine vollſtändige Liſte der Erwachſenen des Dorfes anſehen. Sie umfaßt die Namen von 61 männlichen und 68 weiblichen Abendmahlsgäſten. Das ſind 129 Erwachſene. Fidicin[1]) gibt für das Jahr 1770 die Geſamteinwohnerzahl von Baumgarten mit 208 Perſonen in 28 Wohnhäuſern an. Die Konfirmation und die damit verbundene Zulaſſung zum hl. Abendmahl fand damals, wie wir aus den Konfirmandenliſten wiſſen, in Baumgarten im allgemeinen im 15.—16. Lebensjahre ſtatt. Danach müſſen in der Dorfgemeinde 15 Jahrgänge nicht kommunionfähiger Kinder geweſen ſein. Die Durchſchnittsziffer der jährlichen Taufen iſt rund 5. Das ergibt 75 noch nicht abendmahlsfähige Kinder. Dieſe abgezogen von der Geſamteinwohnerzahl von 208 Perſonen kommen wir auf rund 130 Erwachſene. Damit iſt gleichzeitig die Vollſtändigkeit des Abendmahlsregiſters auch von dieſer Seite her beſtätigt.

Das Verzeichnis ordnet die Namen nach der Buchſtabenfolge und ſchreibt bei den Knechten und Mägden die Dienſtſtelle und oft auch den Herkunftsort dazu. Weitere Perſonal-Angaben ſind nicht gemacht. Ich bin nun in den Kirchenbüchern den Schickſalen der in dieſem Regiſter aufgeführten Menſchen nachgegangen und habe ihre Geburt, Trauung und Tod feſtzuſtellen geſucht und ſo die kahle Namensreihe zu einem lebensvollen Bilde der Dorfbevölkerung in dem Stichjahre 1767 umformen können.

Es iſt eine Dankespflicht, wenn wir unſere Ueberſchau über die Dorfbevölkerung mit dem Verfaſſer des Regiſters beginnen. Es iſt der Pfarrer Johann Friedrich Körbin. Er hatte damals die Stelle noch nicht lange inne. Ich habe über ihn folgendes ermittelt. Er war in Halle am 10. September 1730 in der St. Ulrichs-Gemeinde als Sohn des Kandidaten der Philoſophie Chriſtian Albrecht Körbin geboren. Nach vollendetem Studium war er Konrektor und Rektor an der Schule in Anklam. In dieſer Stellung hatte er am 10. April 1760 in der St. Marienkirche zu Prenzlau die Tochter Sophia Luiſe des verſtorbenen General-Stabs-Chirurgus Johann Friedrich Jordan geheiratet[2]) und wurde 1765 zum Konrektor und 1766 zum Rektor des Prenzlauer Gymnaſiums berufen[3]). Er blieb hier aber nur ein Jahr, denn der Baumgartener Kirchenpatron, der Landrat Karl Ludwig von Hacke in Schenkenberg († 29. 1. 1784), hatte ihn zum Adjuncten des ſchwerkranken Baumgartener Pfarrers Joachim Chriſtian Prätorius beſtimmt. Prätorius ſtarb bereits am 13. Januar 1767. Das bedeutete für Körbin die Uebernahme der Pfarrſtelle Baumgarten-Schenkenberg-Tornow in aller Form[4]). Seine Ehefrau ſtarb in B. am 24. Oktober 1769 bei einer ſchweren Geburt. Der Witwer ſchritt jedoch ſehr bald wieder zu einer neuen Ehe und heiratete bereits am 15. 2. 1770 die Tochter des verſtorbenen Kämmerers in Kremmen Chriſtian Gottlieb Gundlach, namens Anna Dorothea Eliſabeth Regina. Körbin ſelbſt ſtarb in B. am 30. April 1780, ſeine Frau überlebte ihn nur drei Jahre und ſtarb als Witwe in Grünow am 8. 3. 1783 und wurde in B. begraben.

Als das Abendmahlsregiſter aufgeſtellt wurde, lebte im Pfarrhauſe noch die Witwe des Vorgängers Prätorius, Sophie geb. Kanzow († in Prenzlau am 31. Juli 1768 und in B. begraben) mit zwei unverheirateten Töchtern ſowie Jakobine Marie Schramm aus

[1]) Fidicin, Die Territorien der Mark Brandenburg. Band IV. Berlin 1864. S. 26.

[2]) Kirchenbuch St. Marien-Prenzlau.

[3]) Arnoldt-Hörich-Raettig-Wolffgramm-Schäffer, Geſchichte des Gymnaſiums zu Prenzlau. Prenzlau 1893, S. 159 ff.

[4]) Pfarrer von Baumgarten waren 1674—1682 Johann Martin Albini, 1682—1717 Georg Sigismund Prätorius, 1717—1763 Joachim Chriſtian Prätorius, 1766—1780 Johann Friedrich Körbin, 1781—1799 Gottfried Kaltenbeck, 1799 bis 1847 Otto Woldmann, 1847—1884 Ludwig Everth, 1884 bis 1910 Gotthold Funke, 1910—1929 Martin Sauberzweig, 1929—1940 unbeſetzt, ſeit 1940 Gerhard Jothe.

Prenzlau. Chriſtina Göritz war bei Frau Prätorius als Hausangeſtellte. Knechte und Mägde des Pfarrers werden nicht angegeben.

Küſter und Lehrer war damals der Schneider Chriſtoph Kleinſchmidt, der am 13. 1. 1778 an der Schwindſucht ſtarb, 72 Jahre alt und 40 Jahre im Amt. Seine Frau hieß Luiſe geb. Schulze, aus Flieth ſtammend, getraut in Flieth am 12. 11. 1742. Zwei erwachſene Töchter waren zu Hauſe, von denen die eine, Eliſabeth, am 1. 12. 1774 in Schenkenberg den aus Gudensberg in Heſſen ſtammenden „Kunſt- und Luſtgärtner" Moritz Werner Geiß heiratete.

Beſitzer des Gutes war der Landrat Carl Ludwig von Hacke in Schenkenberg, der ſeinen Baumgartener Beſitz durch einen Inſpektor und einen Statthalter verwalten und bewirtſchaften ließ. Der Wirtſchaftsinſpektor hieß Johann Thomas Heydemann, ſeine mit ihm 1762 in Schenkenberg getraute Ehefrau Florentine geb. Stülpnagel. Statthalter war Chriſtian Müller, deſſen Frau Chriſtine geb. Böttcher hieß. Auf dem Verwalterhof waren in Dienſten Chriſtian Behm aus Neuenſund und Daniel Wittſtock aus Cremzow und als Mägde Sabine Beeſe aus Taſchenberg, Marie Eliſabeth Genz aus Züſedom und Dorothea Eliſabeth Waßmundt aus Göritz.

Unter den Bauern iſt der Buchſtabenfolge nach der erſte der Kirchenvorſteher und Schulze Matthias Cuno. Er war geboren in B. am 14. 3. 1728 und ſtarb in B. am 17. 5. 1795. Seine Frau Marie geb. Garlipp ſtammte aus Kuhz und ſtarb in B. am 24. 3. 1797. Seine Knechte hießen Georg Dieſenhold aus Bröllin und Chriſtoph Fritz aus Drenſe.

In der Reihe der Bauern folgt weiter Chriſtian Eggert. Er ſtarb in B. am 11. 1. 1777 im Alter von 64 Jahren. Seine Frau hieß Katharina geb. Gericke. Bei ihm iſt ſein Sohn Chriſtian, der 1776 im Alter von 29 Jahren ſtarb, und ſein Bruder Jürgen, der am 14. 12. 1770 als Vierzigjähriger in B. heimging. Weder Eggert noch ſein Sohn ſind in Baumgarten geboren. Auf dieſem Hofe dienen Martin Anker aus Blindow und Euphroſine Pagel aus Carmzow.

Der nächſte iſt der Bauer Michel Engel († in B. am 25. 12. 1808 im Alter von 69 Jahren). Seine Frau heißt Chriſtine geb. Haß. Dieſe ſtarb am 8. 9. 1779 an der Ruhr, nachdem am 3. 9. ihre Tochter Chriſtina Luiſe und am 5. 9. ihr Sohn Gottfried ebenfalls von der Ruhr dahingerafft waren. Am 26. 11. desſelben Jahres verheiratete ſich der Witwer in zweiter Ehe mit Maria Rix, der Tochter des Bauern Heinrich Rix. Bei ihm dient als Knecht ſein Bruder Martin Engel, als deſſen Heimatsort Grünow angegeben iſt, außerdem David Weſener aus Blindow. Mägde ſind Sophia Friedrich aus Tornow und Maria Ziegenhagen (ohne Heimatsangabe).

Jochen Heydemann iſt Schulze. Seine Frau heißt Maria geb. Fahrenwald und ſtammt aus Battin. Sie hatten 1752 am 14. Juli in Baumgarten die Ehe geſchloſſen. In erſter Ehe war er am 30. 11. 1747 verheiratet mit Luiſe Seefeldt, Tochter des bisherigen Schulzen. Offenbar hat er von auswärts in Hof und Amt eingeheiratet. Dieſe Frau ſtarb am 24. 2. 1752. Er ſtarb am 31. 10. 1784 als Schulze und Kirchenvorſteher, 69jährig, an Entkräftung. Das Kirchenbuch erhielt gerade damals von der Hand des Ortspfarrers Gottfried Michael Kaltenbeck († 3. 12. 1799 in B.) viele dankenswerte Einzelheiten über Lebensſchickſale, Krankheitsgeſchichte, Text und Grundgedanken der gehaltenen Reden. Bei Heydemanns Tod gibt er als Text der Grabrede das Wort aus Hiob 7, 16 an; aus dieſem Texte habe er vorgeſtellt, inwiefern Leben und Tod wünſchenswürdig ſeien, nicht an ſich, ſondern in gewiſſer Betrachtung. Die Frau überlebte ihren Ehemann ſehr lange und ſtarb erſt am 19. 10. 1808 und hinterließ bei ihrem Tode zwei Töchter, die in B. an Michel und Jacob Gaude verheiratet waren. Auf dem Hof iſt der erwachſene Sohn Chriſtoph und der Knecht Chriſtoph Wieland, die Mägde heißen Dorothea Engel ohne Angabe der Herkunft und Maria Mohns aus Grünow.

Der nächſte Bauer heißt Chriſtoph Krumrey, ſeine Frau Dorothea geb. Schmidt. Ueber Herkunft und Verbleib dieſes Ehepaares habe ich aus dem Baumgartener Kirchenbuche nichts ermitteln können. Knechte waren auf ihrem Hofe Chriſtian Dittmann aus Tornow und Chriſtian Schulz aus Flieth. Die Magd hieß Maria Duchow.

In der Abendmahlsliſte folgt nun Friedrich Müggenburg. Das Kirchenbuch bezeichnet ihn als Einwohner und Musketier, er ſtarb 65jährig am 23. 6. 1798, ſeine Frau Chriſtine geb. Burow überlebte ihn bis zum 1. 4. 1804. Müggenburg ſtammte aus Schenkenberg und war dort am 5. 1. 1733 als Sohn des Joachim M. geboren. Ihre Eheſchließung hatte ſtattgefunden am 26. 2. 1767. Die Ehefrau ſtammte aus B. und war hier am 16. 11. 1734 als Tochter des Bauern und Kirchenvorſtehers Chriſtian Burow geboren. Sie war in

erſter Ehe 1756 mit dem verſtorbenen Bruder Matthias ihres Mannes verheiratet geweſen. Die Knechte auf dieſer Wirtſchaft hießen Michel Fehrmann aus Dauer und Chriſtian Michaelis aus Halle. Die Mägde ſtammten beide aus Blindow und hießen Luiſe Arndt und Dorothea Jordan.

Nun folgen drei Höfe, deren Beſitzer den Namen Rix tragen. Zunächſt iſt Chriſtoph Rix zu nennen. Er heißt im Kirchenbuche der Pommerſche Rix, weil er aus Jamickow in Pommern hier zugezogen war und von den vielen Trägern des Namens Rix im Dorf unterſchieden werden mußte. Er ſtarb am 29. 12. 1778 im Alter von 48 Jahren. Bereits am 15. 2. 1779 folgte ihm ſeine Frau Maria Eliſabeth geb. Wulfgramm im Tode nach. Knecht iſt hier der am 27. 8. 1745 in Eickſtedt geborene Michael Bethuel und Gottfried Schlegel aus Cremzow, die Magd heißt Marie Fechtner.

Auf dem andern Rix'ſchen Hofe war der Beſitzer Friedrich Rix am 8. 3. 1765 geſtorben. Er war in B. am 24. 4. 1713 geboren. Seine Witwe Eliſabeth geb. Cuno ſtarb am 13. 3. 1779 im Alter von 66 Jahren. Sie wirtſchaftete damals, als das Abendmahlsregiſter angelegt wurde, mit ihren Söhnen Friedrich und Gottfried. Friedrich verheiratete ſich am 9. 12. 1779 mit Anna Luiſe Glöge aus Zerrenthin. Als Knecht dient auf dem Hof Carl Bretſch aus B., Mägde ſind Dorothea Eliſabeth Kornmacher und die aus Göritz ſtammende Sophia Matz.

Der Inhaber des dritten Rix'ſchen Hofes hieß Hinrich Rix. Er war in B. als Sohn des Chriſtian Rix geboren am 16. 11. 1702 und ſtarb hier am 24. 9. 1773. Am 20. 11. 1732 hatte er in Grünow mit Katharina Bohm die erſte Ehe und am 16. 11. 1752 mit Marie Eliſabeth Kelk, einer Bauerntochter aus Schenkenberg, die zweite Ehe geſchloſſen. Die Abendmahlsliſte führt ſeine erwachſene Tochter Dorothea Eliſabeth auf ſowie die Knechte Chriſtian Buth aus Drenſe, Chriſtoph Sonnemann, ebenfalls aus Drenſe, und Chriſtian Waßmundt aus Tornow. Die Familie Rix iſt die am längſten in B. anſäſſige und kommt ſchon auf den erſten Blättern des 1674 beginnenden Kirchenbuches vor.

In der alphabetiſchen Aufzählung folgt nun der „Einwohner und Gerichtsmann" Carl Friedrich Schulz. Dieſer war am 6. 2. 1737 in Malchow als Sohn des dortigen Schulzen und Kirchenvorſtehers Michel Sch. geboren und hatte ſich am 7. 5. 1767 in B. mit der am 6. 3. 1744 in Dauer geborenen Sophia geb. Beeſe, der Witwe des am 23. 8. 1767 in B. verſtorbenen Bauern Chriſtian Cuno verheiratet. Sch. ſtarb in B. am 18. 12. 1789, ſeine Ehefrau verheiratete ſich in dritter Ehe, 45jährig, am 23. 9. 1790 mit dem 24 Jahre alten Bauern Matthias Müggenburg und ſtarb in B. am 17. 1. 1817. Die Knechte auf dem Hofe hießen Chriſtian Buht aus Grünow, Chriſtian Golze aus Friedfeld (Pommern) und Johann Carl Mahl aus Berlin, Magd war die aus B. ſtammende Luiſe Arndt.

Der letzte in der Reihe der Beſitzer iſt Chriſtian Trieloff. Er hatte am 30. 5. 1758 ſich in den bisher Burow'ſchen Hof eingeheiratet, indem er mit Charlotte Luiſe Burow, Chriſtian Burows († in B. am 19. 5. 1758) nachgelaſſener Tochter die Ehe ſchloß. Bei dem Bauern Trieloff lebte als Knecht ſein Bruder Chriſtoph, der ſich am 9. 11. 1761 mit Dorothea Eliſabeth Laſt, „Paſtoris geweſenen treuen Dienſtmädchen", verheiratet hatte. Außer ihm dienten auf dem Trieloffſchen Hofe die Knechte Chriſtian Wieland und Michel Zaſtrow aus Baumgarten und die Mägde Chriſtina Heinecke aus Weggun und Luiſe Prott (ohne Herkunfts-Angabe).

Unter den im Abendmahlsregiſter aufgeführten ſonſtigen Namen nennen wir zunächſt die der beiden Dorfhandwerker. Der Schmied heißt Meiſter Friedrich Uſadel, Huf- und Waffenſchmied. Er ſtammt aus Potzlow und hat in B. am 4. 11. 1751 des Kirchenvorſtehers Chriſtian Cuno älteſte Tochter Maria geheiratet. Er ſtarb am 7. 11. 1807 im Alter von 81 Jahren, ſeine Ehefrau am 8. 6. 1817.

Zimmermann und gleichzeitig Inhaber des Dorfkruges iſt Meiſter Carl Friedrich Schreiber, der am 6. 5. 1784, wie es in der Todeseintragung im Kirchenbuche heißt: „unruhig im Leben aber ruhig im Leiden" ſtarb.

Die nun Folgenden ſind Tagelöhner, Dreſcher, Hirten. Ich führe ſie nach der Buchſtabenfolge auf. Da iſt zunächſt Friedrich Böttcher, Kuhhirte auf dem Hof, und ſeine Ehefrau Marie geb. Ebel. Ochſenhirt iſt Michel Brede; ſeine Frau, die am 6. 1. 1776 ſtarb, hieß Barbara Helene geb. Hagelſtein. Michel Bredow iſt Dreſcher und iſt verheiratet mit Anna Dorothea geb. Flügge. Als Tagelöhner und Soldat wird Chriſtoph Engel bezeichnet; ſeine Frau heißt Chriſtina geb. Marggrav (Markgraf). Der

Arbeitsmann Gottfried Karbe hatte ſich am 7. 11. 1753 mit Judith Tech verheiratet. Er ſtarb am 11. 7. 1768 „an einem ſiebentägigen hitzigen Fieber, ſo er von Erkältung und übermäßigem Arbeiten bekommen". Seine Witwe verheiratete ſich am 24. 10. 1776 mit dem aus Falkenhagen ſtammenden Schäferknecht Martin Kohlmeyer (Kuhlmey) und ſtarb am 24. 1. 1788. Sie war die „Dorf-Wehemutter" (= Hebeamme). Der Pfarrer hielt bei ihrer Beerdigung eine Standrede vor dem Altar.

Johann Friedrich Lenz iſt Schweinehirte; ſeine Frau heißt Maria Catharina geb. Lüdke. Hirten wechſeln oft. Michaelis 1769 zog ein neuer Schweinehirte zu namens Chriſtian Dallmann, der bereits am 5. 10. 1769 an Engbrüſtigkeit und Erkältung ſtarb.

Pachtſchäfer iſt Erdmann Piper. Er iſt verheiratet mit Chriſtina geb. Krumbach und ſtirbt am 20. 1. 1770, wie das Kirchenbuch ſich ausdrückt, „nach einer Niederlage von 4 Monaten".

Dorfhirte iſt Johann Friedrich Pofahl. Seine Frau heißt Marie Eliſabeth geb. Flügge. Bei ihm iſt Chriſtian Pofahl, bei dem als Heimatsort Gersdorf in Hinterpommern angegeben iſt.

Chriſtian Stöcker iſt Arbeitsmann auf dem Hof.

Ebenſo Gottfried Weſener. Seine Frau heißt Maria geb. Arndt.

Michel Wilke iſt Dreſcher und verheiratet mit Sophie geb. Zunow.

Chriſtian Zaſtrow wird bezeichnet als Deputathäcker. Seine Frau heißt Chriſtine geb. Bluhm.

Gottfried Zaſtrow iſt Tagelöhner und Dreſcher. Er ſtirbt am 14. 5. 1775. Seine Frau heißt Engel geb. Müller. Das Abendmahlsregiſter führte ſeine erwachſene Tochter Anna Chriſtina mit an, die bei den Eltern lebt.

Carl Paul Werner iſt Knecht auf dem Hofe. Seine Frau heißt Marie Eliſabeth geb. Stöcker.

Samuel Wuſt iſt ebenfalls Knecht auf dem Gutshofe. Er iſt verheiratet mit Anna Chriſtina geb. Steffen.

Ueber die Lebensſchickſale dieſer Tagelöhner, Dreſcher und Hirten iſt aus den Kirchenbüchern in Baumgarten nur das wenige zu erfahren, was ich angeführt habe. Sie kommen außer in der Abendmahlsliſte nur als Eltern oder Paten bei Taufen vor. Sie ſind aus andern Dörfern zugezogen und haben gewiß oft ſchnell genug ihren Wohnſitz gewechſelt oder auch wohl wechſeln müſſen. Hirten waren ein beſonders wanderluſtiges Volk.

Außer dieſen Perſonen gibt die Abendmahlsliſte noch eine Reihe einzelner Frauen an. Da iſt zunächſt die Witwe Anna Cuno geb. Tanck. Sie war eine Tochter des Bauern Elias Tanck in Klinkow und hatte am 26. 11. 1762 den „angehenden Einwohner auf Butſchens Hofe Chriſtian Cuno" geheiratet.

Weiter wird verzeichnet die Witwe Tugendreich Fröhling geb. Nehdal, getraut am 29. 11. 1745 in B., verſtorben am 18. 4. 1783. „Des Arbeitsmannes Martin Fröhling hinterlaſſene Witwe, deren Alter im Kirchenbuch nicht zu finden, aber auf 70 bis 80 Jahre geſchätzt wird. Ihr Tod rührte wohl von einer Entkräftung her, obgleich die Anverwandten glauben, daß ſie verfroren ſei, weil man ſie in ihrer kalten Kammer auf dem Stuhl tot angetroffen hat", ſo ſagt das Kirchenbuch.

Es folgen die Witwe Hacke geb. Schulz, die Witwe Buht und die Arbeiterwitwe Catharine Arndt geb. Lau, die Witwe des Knechtes Gottfried Arndt und ſchließlich die Witwe des am 7. 6. 1761 verſtorbenen Arbeitsmannes Heinrich Kornmacher, Maria Eliſabeth geb. Griebenow. Sie verheiratete ſich am 18. 2. 1768 wieder mit dem Tuchmachermeiſter Georg Schulz in Prenzlau. Nachdem ſie wiederum Witwe geworden war, zog ſie nach Baumgarten zurück und ſtarb hier am 24. 12. 1797. „Sie hatte die letzten Jahre einen beſtändigen Krampf auf der Bruſt und war weiter nicht krank", heißt es im Sterberegiſter.

Damit ſind die Namen dieſer Abendmahlsliſte reſtlos erfaßt. Solche älteren Abendmahlsregiſter ſind in unſern Pfarrarchiven leider ziemlich ſelten. Wo ſie aber vorhanden ſind, laſſen ſie ſich für die Ahnenforſchung und für die Ortsgeſchichte als ungemein wertvolle Quellen ausſchöpfen. Im vorliegenden Falle gibt uns die Liſte des Pfarrers Körbin die ſonſt ſehr ſeltene Möglichkeit, die geſamte Bevölkerung eines Dorfes gleichſam mit einem Blick zu erfaſſen. Wir kennen ſie nun alle, die 1767 in Baumgarten lebten, vom Junker bis zum Schweinehirten, die geſamte Bevölkerung, wie ſie, in die kirchliche Ordnung des Dorfes eingefügt, an den Abendmahlstiſch

trat. Aus vielen kleinen Einzelzügen formt ſich das Geſamtbild eines uckermärkiſchen Dorfes in der Zeit Friedrichs des Großen. Verweilen wir noch ein wenig bei dem Bilde! Das tragende Fundament der Dorfbevölkerung ſtellen naturgemäß die Bauern dar. Sie ſind die Bleibenden. Durch Vererbung und Einheirat wird der Beſitz weitergegeben. Verwitwete heiraten ſchnell wieder; ſo erfordert es die Notwendigkeit der Wirtſchaft. Durch Heirat ſteht das Dorf in ſtändigem Blutsaustauſch mit den Nachbardörfern der näheren Umgebung. Nur der „pommerſche Rix" kommt aus weiterer Entfernung und iſt inſofern eine Ausnahme. Aber auch die Seßhaftigkeit der Geſchlechter in demſelben Ort hat ihre ſtarken Grenzen. Wir ſahen ja, daß von den Familien, die ſchon auf den erſten Blättern des 1674 beginnenden Kirchenbuches vorkommen, nur eine einzige heute noch im Dorf iſt, die Sippe Rix. Bald kommen dann die Cuno und Gaude hinzu. Die übrigen Namen der älteſten Jahrzehnte des Kirchenbuches ſind heute ſämtlich im Dorf verklungen und durch andere erſetzt. Wiederum iſt von all den Namen, die das Einwohnerverzeichnis von 1573[5]) nennt, nicht ein einziger in den Kirchenbüchern zu finden. Das Ende des Dreißigjährigen Krieges bedeutete einen völligen Neuanfang auf den Trümmern. Der Prenzlauer Chroniſt Syring weiß zu berichten, daß Claus Zillmer im Mai 1654 als erſter in Baumgarten nach dem Kriege zu bauen anfing, nachdem im Kriege, wie Syring ſagt, von dem Dorfe „weder Stock noch Stiel geblieben" war[6]).

Unvergleichlich viel ſchneller als die Bauern wechſeln die Familien, die kein Eigentum haben, unter ihnen am meiſten die Hirten. Knechte und Mägde kommen vielfach aus den Nachbardörfern, und die Jugend des Dorfes geht nach auswärts; ſo iſt auch hier ein ſteter Austauſch hinüber und herüber.

[5]) Jahrbuch des Uckerm. Muſeums-Vereins 1938, S. 42.
[6]) Syring, Prenzlauer Chronik. Mſcr. im Stadtarchiv.

Unſ' Saldat

VAN MAX LINDOW

„Unſ Saldoot!" Mudder ſeggt nich anners. „Wat ward uns Saldoot jitzt moken?" wo oft mütt Voter dat Woort hören. Meiſt möckt he 'n Spooß un meent: „Wat de Untroffzier em heten deit!" Wenn awer Mudder weten mücht, wo uns Saldoot nu woll ſteken deit, antwoordt Voter: „In 't Hoſen!"

To verdenken is Muddern dat nich, dat all eer Gedanken ümmer bi eren Saldoten ſind, he is jo dat Neſtküken! De annern, dat ſind noch dree Jungens un twe Mäkens, ſind al lang ut 'n Huus, wonen hier un dor un ſind lang verfriegt. Hen un werrer kümmt een mit Fru un Kinner to Beſöök, aver dat ſe all mol ees up 'n Hümpel weern, dat is toletzt up de Sülverhochtiet weſt, aver dunn weern ok erſt Fernant un Marie verheiroot't, un ſe weern noch nich all ſo uteenännerflogen. Aver Willi, dat Neſtküken un nu uns Saldoot, is de Gröötſter un Längſter, un dorümshalven is he ok ſo 'n ſtootſchen Saldoot. All Lüüd mögen em liden, am meiſten de quoden Mäkens. Nä, is nich woor, am leevſten het em Mudder, un ſe kann gor nich anners, müdd ümmer werrer van em reden. Kümmt morgens Plumenkrüüd up 'n Diſch, hitt dat: „Wenn nu uns Saldoot hier weer, de ett Krüüd ſo liebendgäärn!" Givvt dat Backbäärn un Klüüt, jammert Mudder, dat de Jung nich miteten kann, Klüüt un Backbäärn weern ümmer ſien Lievgerich), un he fiſchte ſich den letzten Kluut ut de Schöttel. As letzt de erſt Spickgans anſchneden würd, künn Mudder för luter Kummer kuum 'n Happen runkriegen, un dorbi weer een halv Spickboſt all unnerwegens no unſen Saldoten! Se het em ok noch twe Poor wull'n Strümp knütt' un mit inpackt, dat he bi de Küll nich freren deit.

Wenn he doch nich ſo wiet weg weer, denn weer dat Muddern ok lichter üm 't Hart, aver no Lübeck to komen, dat weer ok to hart weſt. Süſſ Willi ſchrivvt leve un luſtige Breef un mücht gor nich annerwegens denen, ſe reden dor plattdüütſch up de Stuuv, un ſien Untroffzier is ok 'n Uckermarker, aver ut de Gegend hinner Templin. De is goot to Willi, is as 'n goden Landsmann, un Mudder het för em 'n Rökerwoſt mit inleggt, Willi ſall mol ſeen, of he van 'n Landsmann wat annimmt, ſüſſ deit he dat nämlich nich.

Winachten is uns Saldoot up Urlaub weſt, tein Doog un bet den Dag no Nijoor. Mudder weer de Doog as in 'n Himmel, künn werrer ſorgen un rönnen üm eren Willi. As ſe em aver morgens Kaffe an 't Bedd bringen wull, dunn weer de Jung al up un harr ſien Bett al mookt. „Na, dit weer noch düller! Woto hün ik denn dor?" reep Mudder, aver Willi ſäär, he harr dat ganz in Gedanken mookt, he weer 't nu mol ſo gewennt. Se hett denn ok allens noch ees rutſchmeten un de Bedden upſchüddelt, aver Willi het dorto grient un het ſeggt: „Wenn nu de Untroffzier kümmt, krieg ik 'n Dag Stuvendeenſt upgehuckt! Bi uns mütt dat glatt as 'n Brett ſind!"

Overhaupt müßt ſich „uns Saldoot" erſt 'n beten an de Fuulheit gewennen. Den erſten Vörmiddag putzte he al Schoh un Stävel blinkerblank, hoolte Woter un ſäär all Ogenblick to Muddern: „Dat moken wi anners!"

Up 'n erſten Winachtsdag güngen Mudder un Woter mit eren Saldoten no de Kirch. Mudder harr em am leevſten mit up de Fruensbank nomen, aver Willi ſteeg mit Votern tohoop up dat Chor. All keken ſe em an, un de Jung'ns blinkerten de Ogen. Dat weer man goot, dat Mudder öfter 'n Blick no boven ſchmieten künn, un wenn de Kirchgängers upſtünd'n, künn ſe eren Willi in Uniform ſeen. Se weer ſtolz up den Jungen un künn 't ok ſind. He harr eer ok wat unnern Winachtsboom upbuut, Rüükwoter ſogor. Se harr ſich 'n poor Druppen anſprengt, un nu röök de ganz Kirch dorno, un Mudder Schultſch harr ſich foorts ümdreegt un harr in de Luft ſchnuppert. Na, de het jo ümmer 'n goden Rüker hadd! Jo, Mudder keem ſich ondlich wat vör mit eren feinen Geruch!

Voter harr 'n half Kiſt Zigarrn van ſinen Saldoten kregen un rookte, wo he güng un ſtünd. Gliek up den Kirchhoff müßt he ſich, as ſe ut de Kirch kemen, werrer een Winachtszigarr in 't Geſicht ſteken. Aver Willi rookte ok, harr ſich dat mit de Zigaretten angewennt. Muddern weer 't gor nich recht, aver ſeggt het ſe nüſcht, ſe keem ok gegen de beiden Manns nich an. Na, Voter weer jo ok ees Saldoot weſt, un he wull allens weten, ſchüddelte aver öfters den Kopp un meente: „Dat was to mien Saldotentiet anners!"

Aver ok Mudder horkte den Saldoten ut! Se wull to gäärn weten, of eer Willi ok al Mäkensbekanntſchaften harr, aver he keem dor nich mit rut, griente mol un ſchüddelköppte denn ees werrer. Danzen güng he Sünndags, ſoveel geev he to. Muddern weer 'n Laſt van 'n Harten noom. Willi harr doch hier in 't Dörp al ſo 'n klein Leev. Dat is 'n Noverskind, goot to liden un mit Willi tohoop inſegent. Se paſſen ok tohoop in de Gröött, un dat Mäken is düchtig. Wenn Mudder es övern Tuun ropen het, ſe will obends an Willi ſchriven, of ſe größen ſall, denn het ſich Hilde, ſo hitt ſe, ümmer root anſtoken, het aver mit 'n Kopp nickt. Se ward dat weten, wat ſe an Willi het. „Du müßt doch ok ees no Kuuks rümkiken, Willi," ſeggt Mudder den veerten Dag, kriggt aver keen Antwoort. „Süll de Jung woll würklich in de Stadt wat funnen hebb'n?" denkt ſe un reedt mit Votern doröver. De lacht luudhals un ſeggt: „Een Saldoot oon Bruut, dat is as 'n Poot oon Schnuut!"

Niejoor ſteit uns Saldoot den halven Vörmiddag an 't Fenſter. „Wat het he denn bloß?" denkt Mudder. Dunn ſüüt ſe em ut de Döör goon, un he fängt buten den Breefdroger af. Mudder kiekt hinner de Gardin rut un ſüüt, wo eer Willi wat in de Hoſentaſch proppen deit. Eer gütt dat heet över. „Alſo doch!" denkt ſe. Den Dag no Nijoor het Voter den Saldoten werrer no de Boon föört. He is vörher noch bi Kuuks weſt un het Affſchied nomen. Hilde is noher bet an 'n Doorweg mit em komen un het ok noch winkt. Muddern is 'n beten lichter üm 't Hart, aver ſe ward de Angſt nich los. Wenn „uns Saldoot" erſt werrer in Lübeck is, will ſe em 'n langen Breef ſchriven un will em dat an 't Hart legg'n, he ſall ſien Hilde nich vergeten, denn ſe, Mudder, hett ſolang ſöökt, bet ſe in Willi ſien Rocktaſch'n de Koort fund'n het. Eer hebb'n de Händ'n zittert, as ſe de in de Hand het hadd. allens dicht beſchreven, nich dörchtofind'n un unner „tauſend Grüße und Küſſe von Deiner kleinen Senta!" — Senta ok noch! Na, uns Saldoot ſüll wat to hören krigen, Mudder wull em werrer to Vernunft bringen.

Die Prenzlauer Zinngießer

VON G. MIROW-MÜNCHEBERG

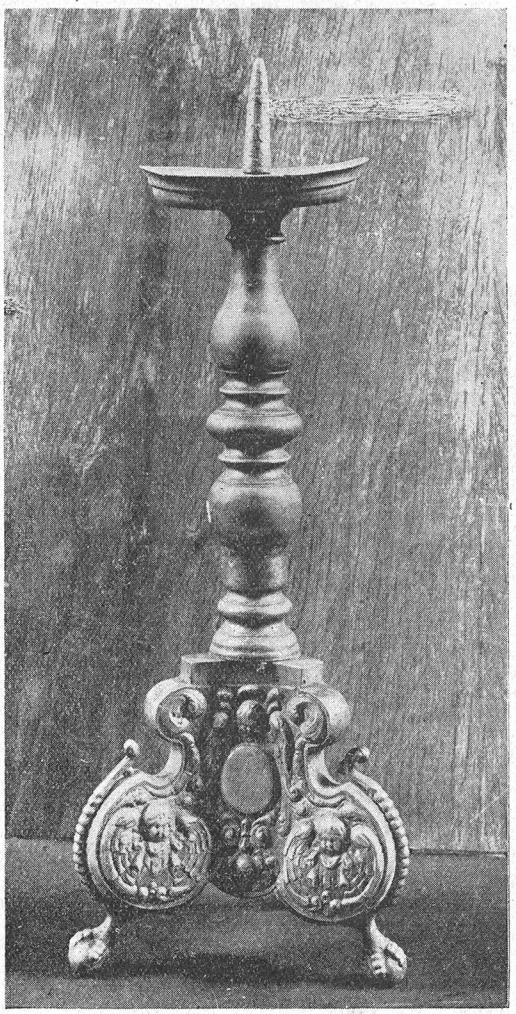
Mit 22 Abbildungen

Das Uckermärkische Museum in Prenzlau besitzt eine Reihe schöner Zinngeräte aus alter Zeit, die mit Recht immer wieder das Interesse der Besucher erregen. Es ist deshalb wohl am Platze, ihnen und ihren Verfertigern auch hier im Kreiskalender ein Wort der Erinnerung zu widmen, da es, nachdem es jahrhundertelang eine große Bedeutung im Haushalt unseres Volkes gehabt hat, heut vollständig aus ihm verschwunden ist.

Die Zinngießer oder, wie sie bis in das 18. Jahrhundert hinein auch hier in Prenzlau genannt wurden, die Kannengießer, erfreuten sich einst eines hohen Ansehens im Handwerkerstande. Ihre Tätigkeit war weit umfassender als es uns heut scheinen mag. Noch unsere Urgroßmütter in bürgerlichen Haushaltungen waren nicht wenig stolz auf ihre Küchen, in denen das Zinngerät neben dem Kupfer und Messing in langen Reihen auf Borden und Schränken dem Besucher entgegenleuchtete. Anderthalb Jahrhunderte haben die Zinngießer um ihr Dasein gekämpft.

Altarvasen der Boitzenburger Kirche

Sie mußten unterliegen, denn neben der Irdenware des Töpfers, die allezeit als Geschirr des schlichten Volkes mit dem Zinn in Wettbewerb gestanden hatte, trat seit dem Anfang des 18. Jahrhunderts das Fayencegeschirr, dann das Porzellan mehr und mehr in den Vordergrund. Am Ende des 18. Jahrhunderts erschien das Steingut von England her als neuer Konkurrent für das Zinn auf dem Plan. Es wurde in Deutschland bald in gleicher Güte hergestellt und fand begeisterte Aufnahme. Seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts kam das Blech- und Emailgeschirr hinzu. Damit war das Schicksal des Zinngerätes im Haushalt endgültig besiegelt. Eines nach dem anderen wanderten Kannen und Krüge, Schüsseln und Teller, Leuchter



Altarleuchter in Battin, 18. Jahrhundert

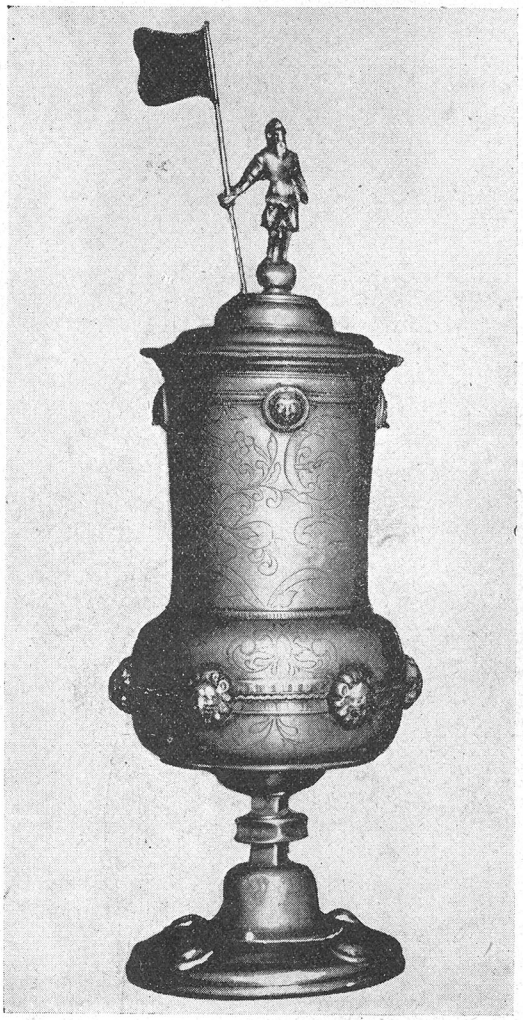


Abb. 2 / Willkommen der Prenzlauer Kuchenbäcker
Gegossen von Çarolus Engelke 1672 (Museum Prenzlau)

und Oellampe, Salzfaß, Zucker- und Butterdose, Löffel, Trichter und Quartmaß, wenn sie verbeult waren, auf Nimmerwiederkehr in den Schmelztiegel des Klempners, der das billig erstandene Zinn zum Löten und Verzinnen brauchte.

Da Zinn allezeit als Material hoch im Preise stand, haben in Kriegszeiten auch die plündernden Soldaten und Marodeure stets mit Vorliebe nach ihm gegriffen, schlugen es in Klump und setzten es bei der nächsten Gelegenheit in bares Geld um. In Friedenszeiten brachte die Hausfrau einen zerbrochenen Teller oder Leuchter oder anderen Hausrat in die Werkstatt des Zinngießers, der das Stück umgoß und für jedes Pfund einige Groschen an Arbeitslohn bekam.

Jedes aus neuem Zinn hergestellte Stück, das die Werkstatt verließ, mußte nach polizeilicher Vorschrift gestempelt sein, und zwar mit dem Stadtzeichen und mit der vom Meister persönlich geführten Marke. Diese Stempelung war erforderlich, da es aus technischen Gründen gestattet war, dem reinen Zinn einen kleinen Gewichtsteil, meist 1 : 10, an Blei zuzusetzen, das im Wert bedeutend niedriger stand, aber bei Speisegeschirr der Gesundheit abträglich war. Bestand der Verdacht der Unredlichkeit, so mußten die Zunftgenossen die Probe machen, und der Uebeltäter wurde streng bestraft. Für altes Zinn, das dem Meister zum Umschmelzen gebracht wurde, konnte dieser keine Gewähr übernehmen. Es erhielt als Kennzeichen deshalb nur die Marke des Gießers, an manchen Orten blieb es auch ganz ungestempelt.

Diese eingeschlagenen Marken ermöglichen es uns nun, die noch erhaltenen Zinngeräte nach dem Ort ihrer Entstehung zu bestimmen sowie auch den Meister festzustellen, aus dessen Werkstatt sie hervorgegangen sind, wenigstens soweit es uns gelingt, die Stadtmarke zu deuten und aus schriftlichen Quellen den Namen des Meisters zu bestimmen, was nicht in allen Fällen möglich ist.

In den übrigen Städten der Uckermark begegnen wir dem Handwerk der Zinngießer nur in der Zeit des stärksten wirtschaftlichen Bedarfs an Zinn im 17. bis 18. Jahrhundert so vor allem in Angermünde und Schwedt; auf die Dauer haben sie sich dort nicht zu halten vermocht. Es sollen deshalb hier nur die Zinngießer von Prenzlau berücksichtigt werden, das lange Zeiten hindurch mehreren von ihnen auskömmlichen Unterhalt geboten hat.

Aus älteren Zeiten haben sich Nachrichten darüber freilich nicht erhalten; doch haben sie gewiß auch hier wie in anderen namhaften Städten eine eigene Innung gebildet[1]). Am Ende des 17. Jahrhunderts scheint diese Innung sich aber schon aufgelöst zu haben, da sich ein Prenzlauer Meister 1699 der Berliner Innung als sogenannter Landmeister an-

[1]) Das in dem Werk: Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Prenzlau S. 147 abgebildete Siegel ist nicht wie dort irrtümlich gedeutet ein solches der Blei- und Zinngießer von Prenzlau vom Anfang des 17. Jahrhunderts, sondern das der Kleinbinder, d. h. der Böttcher.

schließt und ihm bald andere folgen[2]). Der immer schärfer werdende Kampf ums Dasein scheint auch hier wie andernorts der Grund gewesen zu sein, wieder eine eigene Innung aufzurichten. Sie wurde etwa 1740 ins Leben gerufen[3]), bestand aber schon 1785 nur noch aus 2 Meistern, und weniger als hundert Jahre später starb mit dem letzten Meister C. G. W. Fischer das Zinngießerhandwerk in Prenzlau aus.

Was Tüchtigkeit und Kunstfertigkeit betrifft, so lag die Blüte dieses Handwerks im 17. Jahrhundert und früher. Erhalten oder bekannt geworden ist uns von seinen Erzeugnissen aus dieser Zeit leider sehr wenig. Es folgt hier die Reihe der Meister in zeitlicher Folge mit einigen kurzen Angaben[4]). Auch die wichtigsten Marken der Prenzlauer Meister werden nach Zeichnungen des Verfassers hier abgebildet, soweit sie bisher bestimmt werden konnten. Von den Stadtmarken sind nur Proben gegeben. Sie zeigen bis zum Ende des 17. Jahrhunderts das ursprüngliche Bild des Stadtwappens, den brandenburgischen Adler. Erst nach Verleihung des Wappenbriefes an die Stadt im Jahre 1705 erscheint der Adler auch auf den Zinngießermarken mit dem Helm. Die Meistermarken lassen den reichen Bilderkreis erkennen, der unseren Vorfahren geläufig war. Sehr häufig nehmen sie Bezug auf den Meisternamen. Es sind dies die sogenannten „redenden" Wappen, von denen sich unter den hier abgebildeten 4 befinden. (Welche sind es?)

Klaus Kannengieter wird 1457 in einer Urkunde als Bürger von Prenzlau genannt[5]).

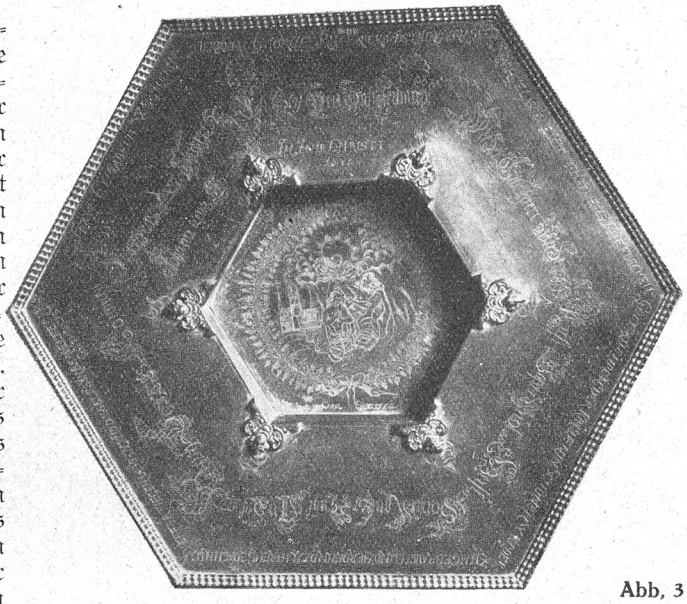


Abb. 3
Taufschüssel aus Schönwerder, Arbeit des Carolus Engelke 1681

A. H. Meister an der Wende des 16. Jahrhunderts. Von ihm und den beiden Nachgenannten befinden sich Schüssel und Teller in einem Verwahrfund vom Anfang des 17. Jahrhunderts aus dem Müritzsee in Mecklenburg.

B. A. Wie vorher.

G. L. Wie vorher.

Matthäus Holst wird 1612 Bürger. Teller aus dem Verwahrfund vom Müllroser See, Kreis Lebus[6]).

Gregor Schwantes wird 1661 begraben. Von ihm sind die beiden Altarvasen der Kirche zu Boitzenburg mit der Inschrift „Diese Krauttöpe gehören der Kirche zu Bötzenburg" (Abb. 1).

[2]) Akten des Berliner Zinngießergewerks. (Märkisches Museum der Stadt Berlin.)

[3]) Akten des Prenzlauer Zinngießergewerks (Prenzlau, Stadtarchiv A III F 128 und Bürgerbücher I—V.) E. Hintze, Norddeutsche Zinngießer. Leipzig 1923, S. 332.

[4]) Die Lebensdaten sind meist den Prenzlauer Kirchenbüchern entnommen.

[5]) Es ist mehrfach die Ansicht geäußert worden, daß den Meistermarken die Bedeutung eines bürgerlichen Familienwappens zukomme. Aus dem Zweck der Marke heraus ist dieser Gedanke abzulehnen, und ist mir ein solcher Fall bisher auch nicht bekannt geworden. Auch daß in den Familien, bei denen der Berufsname Kannengießer zum Familiennamen geworden ist, sehr häufig die einzelnen Meister eine Kanne (s. oben) zum Markenbild gewählt haben, kann dafür nicht etwa als Beweis angeführt werden.

[6]) G. Mirow, Der Müllroser Zinnfund und einige Beiträge zur Geschichte der brdbg. Zinngießer. (Mitteil. d. Ver. f. Heimatkunde d. Kr. Lebus i. Müncheberg. Bd. II, Heft 1, 1917.)

I. N. Seine Marken und Jahreszahl 1663 tragen die Altarleuchter von Holzendorf i. Mecklbg.

B. H. Marken auf der Taufſchüſſel von Potzlow im Muſeum Prenzlau.

Elias Förſter, geſtorben vor 1652[7]).

Carolus Engelke von Königsberg i. Pr. wird 1674 Bürger. Von ihm iſt der ſchön gravierte Willkomm der Kuchenbäcker von 1672 und die ſechseckige Taufſchüſſel von 1681 von Schönwerder, beide im Muſeum Prenzlau (Abb. 2 und 3).

Wolrad Badendieck fertigt und ſchenkte 1695 laut Inſchrift die Taufſchale in Kuhtz, Kr. Templin[11]).

Tobias Kannengießer, geboren um 1662, Sohn des Zinngießers Leonhard K. in Paſewalk, wird 1695 Bürger und ſchließt ſich 1699 der Berliner Innung an. Sein Sohn Johann Gottfried wird ſpäter Meiſter in Angermünde. Seine Nachkommen ſind bis in 5. Glied als Zinngießer in Prenzlau, Landsberg Schwedt und Drieſen nachweisbar. Das Prenzlauer Bürgerkataſtrum von 1724 (B K 1724:) ſagt von ihm „iſt 62 Jahr alt, ſteht ſeinem Handwerk wohl vor, brennt auch Branntwein, beſitzt ein Haus, iſt einigermaßen bemittelt und führt ſich gut". Arbeiten noch zahlreich in den Kirchen der Uckermark und im Muſeum Prenzlau.

Franz Böckler wird 1712 Bürger und Landmeiſter beim Berliner Gewerk. (BK 1724:) „iſt 35 Jahre alt, beſitzt ein Haus, worauf er noch 250 Reichstaler ſchuldet, iſt nicht bemittelt, ſteht aber dem Handwerk und dem Seinigen wohl vor und führt ſich gut, hat einen Sohn von 6½ Jahren. 1735 heißt es ebenda: „hat die Profeſſion niedergelegt, denn er iſt ein Betrüger, dem man keine Arbeit anvertraut, hat ein Haus, iſt aber nicht bemittelt und hat ein ſchlechtes Auskommen, hat 2 Söhne von 15 und 18 Jahren". Arbeiten von ihm ſind noch nicht bekannt geworden.

(Chriſtian Schmiegel hat 1714 bis 1718 in Prenzlau bei Böckler gelernt, iſt aber nicht hier (wie Hintze angibt), ſondern in Angermünde als Meiſter anſäſſig geweſen.)

[7]) Trauregiſter St. Marien in Berlin, 2. II. 1652.
[11]) Kunſtdenkmäler des Kreiſes Templin S. 113.

Heinrich Billot aus der franzöſiſchen Kolonie in Stargard ſtammend[8]), 1728 Landmeiſter beim Berliner Gewerk. (B K 1735: „iſt 41 Jahr alt, beſitzt ein Haus, iſt nicht bemittelt, lebt nur von ſeinem Handwerk und hat ſein Auskommen. Er ſteht dem Seinigen wohl vor und führt ſich gut. Sein älteſter Sohn, 17 Jahr alt, iſt Schuſter, der andere, 14 Jahr alt, lernt Zinngießer alhier." Teller und gravierte Schüſſel im Muſeum Prenzlau.

Michael Wendt lernt 1714—18 bei Tobias Kannengießer in P., wird 1729 Bürger und Landmeiſter beim Berliner Gewerk. (B K 1735): „35 Jahr alt, ſteht ſeinem Handwerk wohl vor, beſitzt ein Haus und 3 Hufen Ackerland, die er bewirtſchaftet, ... , führt ſich gut, hat einen Sohn von 1½ Jahren". Arbeiten von ihm noch nicht bekannt.

Michael Rehfeld, Sohn eines Tiſchlers in Berlin, wo er auch das Handwerk gelernt hat, geboren 1695 heiratet die Witwe des Zinngießers Tobias Kannengießer. (BK 1735:) „iſt 40 Jahr alt, beſitzt 2 Häuſer und 1 Garten, lebt von ſeinem Handwerk, brennt auch Branntwein, iſt nicht bemittelt, hat aber ſein Auskommen und führt ſich gut, hat 3 (Stief-)Söhne". Stirbt 1776 als Zinngießer und Stadtverordneter im Gaſthaus auf der Neuſtadt. Arbeiten: Taufſchale mit Jahreszahl 1739 in Mildenitz in Mecklenburg, Altarleuchter in Hardenbeck und Weggun, Kr. Templin[12]).

Chriſtian Gottlieb Fiſcher, geb. 1704 in P. als Sohn eines aus Bremen gebürtigen Goldſchmiedes, lernt 1719—1723 bei Tobias Kannengießer, wird 1732 Bürger und heiratet ſeines Lehrmeiſters Tochter Maria Eliſabeth, ſchließt nach ihrem Tode 1747 eine zweite Ehe, hat 12 Kinder, von denen 8 im jugendlichen Alter ſtarben. (B K 1735:) „iſt nicht arm, ſteht dem Seinigen wohl vor und führt ſich gut." Stirbt 1789 als geweſener Zinngießer und Kirchenvorſteher am hitzigen Fieber und wird in der Nikolaikirche begraben. Arbeiten in den Kirchen der Umgegend und im Muſeum.

Daniel Lemcke, Sohn eines Ratskornmeſſers in Danzig, geboren um 1725, wird 1751 Bürger und heiratet Catharina Loviſa, Tochter

[8]) du Vinage, Geſch. d. Franzöſ. Kolonie . . . zu Paſewalk. (Baltiſche Studien. 28. Bd. 1926, S. 55.)
[12]) Kunſtdenkmäler des Kreiſes Templin S. 92 u. 161.

des Schneidermeiſters und Brauers Chriſtian Wieſe, und in zweiter Ehe Maria Dorothea, Tochter des Handſchuhmachers Chriſtian Friedr. Maſchner, hat 14 Kinder, iſt auch Bierbrauer, ſeit 1754 auch Schulhalter bei der Armenſchule und ſtirbt 1789 als Küſter der Jakobikirche. Er ſcheint auf ſein Handwerk nicht viel gearbeitet zu haben. Arbeiten von ihm ſind bisher nicht bekannt geworden.

Abraham Friedrich Fiſcher, geboren 23. 9. 1712 in P., Halbbruder von Chrn. Gottl. Fiſcher, iſt zweimal verheiratet und Vater von 8 Kindern, ein Sohn lernt bei ihm das Handwerk, ein anderer (Carl Friedrich) wird Pfarrer in Greifenhagen. Er ſtirbt 1803 an Altersſchwäche. Arbeiten: Trinkgeſchirr der Fiſcherinnung in Templin.

Chriſtian Gottlieb Fiſcher d. J., Sohn des gleichnamigen Meiſters, geboren am 12. 12. 1742, iſt Soldat und nimmt 1769 ſeinen Abſchied, wird 1779 Bürger, ſtirbt 23. 11. 1811 unverheiratet als Zinngießer und Kirchenvorſteher von St. Marien. Arbeit: Leuchter im Muſeum Prenzlau.

Wilhelm Gotthilf Fiſcher, geboren 16. 8. 1761, geſtorben 6. 8. 1845, Sohn des Abraham F., arbeitet 1799 als Geſelle in Berlin und heiratet 1803 dort Johanna Caroline, Tochter des Kammerdieners Frdr. Müller in Cüſtrin, nachdem er den Abſchied vom Militär erhalten, auf ſein Handwerk gewandert iſt und auch das Meiſterrecht vor der Berliner Lade erworben hat. Bewohnt Zeit ſeines Lebens das Haus Nr. 202. Von ſeinen vier Söhnen übernimmt der eine des Vaters Werkſtatt, ein anderer, Ludwig Friedrich Wilhelm, wird Kaufmann in Prenzlau. Von ſeinen mehrfach erhaltenen Arbeiten ſeien genannt die Altarleuchter der Kirche in Weggun, Kr. Templin.

Reichard Carl Gottlieb Heyſe, geboren 18. 5. 1781 in P., Sohn eines Feldſchers bei der Leibkompagnie und Enkel des Zinngießers Chrn. Gottl. Fiſcher. Erwirbt 1809 nach beigebrachtem militäriſchen Abſchied und erlangtem Meiſterrecht das Bürgerrecht in P., heiratet 1815 Chriſtiane Friederike Charlotta, Tochter des Polizeiausreiters Jh. Gottfried Blankenburg in P. Arbeiten im Muſeum P.

Peter Franz, geboren um 1792, Sohn des Zinngießers F., heiratet 1826, 34 Jahre alt, Marie Sophie, Tochter des Musketiers im Regiment Braunſchweig-Oels in Prenzlau, Joh. Kroſinſky, wohnt als Zinngießer und Keſſelflicker in Luiſenhof[9]).

Carl Wilhelm Fiſcher, geboren 17. 2. 1808, Sohn des Zinngießers Wilh. Gotthilf F., hat im 24. Inf.-Regiment gedient, wird 1842 Bürger, heiratet Friederike Wilhelmine Juliane Brieſt. Er wird bei der Taufe ſeines älteſten Sohnes Karl Ludwig 1846 als Zinngießer und Kaufmann bezeichnet. Arbeiten von ihm ſind bisher nicht bekannt geworden.

Schon dieſe kurzen Nachrichten aus dem Leben der einzelnen Meiſter laſſen den Rückgang des Handwerks ſeit dem 18. Jahrhundert erkennen. Die Nebenberufe, die der Einzelne ergreift, deuten auf die Notwendigkeit, ſich neben dem Handwerk andere Einnahmequellen zu erſchließen. Auch die Akten des Gewerks, von denen ein Teil ſich noch im Prenzlauer Stadtarchiv erhalten hat (ſ. Anmerk. 3), laſſen dies erkennen. Da führen die Meiſter 1724 Klage gegen die 8 Prenzlauer Juden, daß ſie unerlaubten Handel mit fertigem Zinngerät treiben und erreichen auch ein ſtrenges Verbot gegen dieſe. Im Jahre 1700 hatte der Stettiner Schiffer Kamelke ſchon ein Privileg auf den Vertrieb von bunten Fayencekrügen bekommen, die damals noch etwas ganz Neues waren, ſich aber bald einführten. Da die Krüge mit einem Zinndeckel verſehen waren, betrachteten die Prenzlauer Zinngießer wie auch anderenorts den Verkauf als ihr Recht und baten die hierfür zuſtändige Kriegs- und Domänenkammer, ihnen als Landeskinder (der Stettiner war ja damals noch ein „Ausländer") dieſen Verdienſt zukommen zu laſſen. Ihrerſeits nahmen ſie es mit der Reſpektierung fremder Privilegien nicht ſo genau. 1784 beſchwert ſich das Berliner Gewerk der „Engliſchen Zinnknopfmacher" beim Prenzlauer Magiſtrat, daß die Prenzlauer Zinngießer die Regimenter zu Stettin, Landsberg, Ruppin, Spandau (und ſicherlich auch Prenzlau) mit Knöpfen verſorgen. Die Prenzlauer Meiſter A. F. Fiſcher und C. G. Fiſcher werden vom Magiſtrat vorgeladen und erklären, daß ſie zwar zinnerne Knöpfe gießen, dieſe ſeien aber ganz verſchieden von der Arbeit der Zinnknopfmacher, da ſie größer als jene, nicht bunt und vor allem nicht mit einer Drahtöſe verſehen ſeien, ſondern die Oeſe ſei aus Zinn wie

[9]) Nagel, das Kirchenbuch d. Hausparochie z. Grauen Kloſter i. Prenzlau. (Archiv f. Sippenforſchung. 12. Jahrgang. 1935, S. 188.)

der ganze Knopf, während die Knöpfe der Zinnknopfmacher halb aus Zinn, halb aus Blei gefertigt wären. Auch versorgen sie nicht die Nadler zum Verkauf damit, reisten auch nicht damit zu Märkten und verkauften beide jährlich nicht mehr als für 10 Taler. Der Magistrat bemerkt in seinem Bericht erklärend dazu, daß das Prenzlauer Gewerk, das nur aus den beiden Genannten bestehe, nur sehr kümmerlich sich ernähren könne und jede nur mögliche Arbeit suchen müsse. Die Kriegs- und Domänenkammer entschied freilich trotzdem zu Gunsten der Berliner Knopfmacher; das Generaldirektorium als höchste Instanz traf aber, wohl mit Rücksicht auf die traurige Lage der Prenzlauer Zinngießer, einen Vergleich[9]).

In dem Maße, wie das Zinn aus der Mode kam, wurde es auch in Form und Ausstattung immer bescheidener und suchte sich auch in den Preisen dem Gerät aus anderem Material anzupassen, was auf seine Güte nicht ohne Einfluß bleiben konnte. Die künstlerische Ausführung trat mehr und mehr in den Hintergrund, Reliefzierat und die in Messing eingelegten Schmuckteile verschwanden. Die Stecherkunst, deren sichere und flotte Handhabung einst der besondere Stolz eines tüchtigen Meisters war und die fleißig zu üben in den älteren Zunftvorschriften schon der Lehrjunge angehalten wurde, trat, eben der geforderten Billigkeit wegen immer seltener in Erscheinung. Nachdem schon im 18. Jahrhundert an die Stelle des schwungvollen, glatten und kräftigen Stiches, der unbedingte Sicherheit der Hand verlangte, die sogenannte Flächeltechnik[10]) getreten war, riß die handwerksgerechte Ueberlieferung im 19. Jahrhundert ganz ab.

Die Kontrolle der Arbeiten durch das Markenwesen wurde mit der Einführung der Gewerbefreiheit 1810 aufgehoben, und die Stempelung in das Belieben des einzelnen Meisters gestellt. Auch die Gewinnung des Meisterrechts bei einer Zunft blieb freigestellt. Förderte dies bei anderen Handwerkern Umfang und Güte der Arbeit im Spiel der freien Kräfte, so beschleunigte es bei dem schon im Untergang befindlichen Zinngießerberuf den Verfall.

Was in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts auf diesem Gebiet geleistet wurde, kann den Vergleich mit den Arbeiten früherer Zeiten nicht aushalten; aber unsere Dorfkirchen enthalten noch so manches schöne Zinngerät aus früher Zeit[13]), das, wenn es der Forschung zugänglich gemacht würde, für die Geschichte dieses Handwerks sowie für die Familienforschung und für die Geschichte der heimatlichen Kultur ehrenvolles Zeugnis ablegen würde.

[10]) Bei der Flächeltechnik wurde kein Stichel, sondern ein Stecheisen benutzt, das durch wackelndes Vorwärtsrücken vor dem Ausgleiten geschützt war, aber keine glatte Linie, sondern ein entsprechend breites Zickzackband entstehen ließ.

[13]) Weitere Abbildungen siehe in den Bänden Prenzlau und Templin der „Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg".

Pingsten

VAN MAX LINDOW

De Kuckuck rőppt dat dőrch de Heid,
de Stoormatz seggt dat mit sien Fleut,
de Fink singt dat in 'n bunten Rock,
un Krischo Fűerhook meent dat ok:
Is Pingsten, jo, 't is Pingsten!

De Kűkenbloom an 'n Wischensoom,
de Schőőpkens an den Widenboom,
de witten Blooßen an den Doorn,
se segg'n dat all in Feld un Goorn:
Is Pingsten, jo, is Pingsten!

Un Fritz un Frieda meen'n dat ok.
Se kűmmt in Bluus un bunten Rock,
he het 'n Bloom an sinen Hoot,
se sind sich beid ok gor to goot –
to Pingsten, jo, to Pingsten!

Der Prenzlauer Tückmantel

VON BERNHARD MÄTZKE

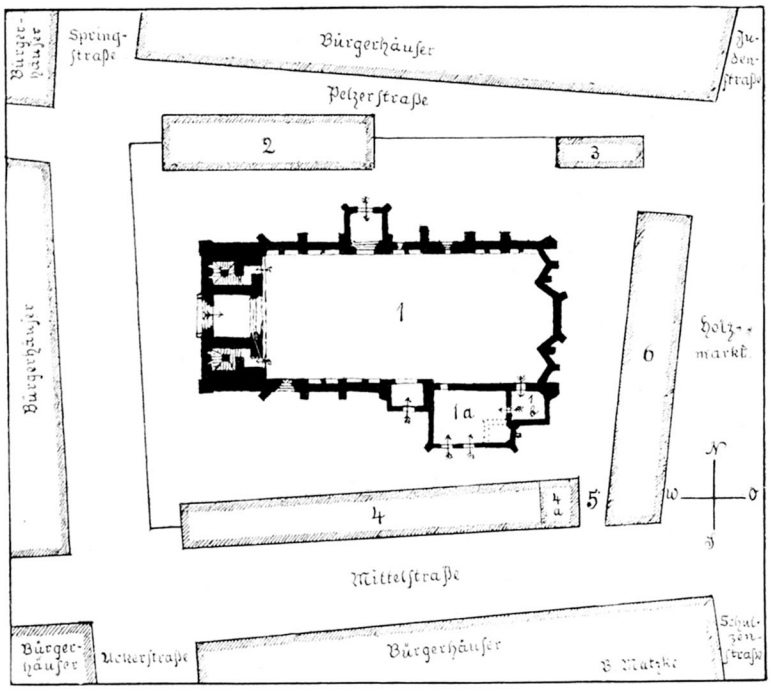
Mit einer Zeichnung vom Verfasser

Der Name Tückmantel oder Tuckmantel war in alten Zeiten jedem Prenzlauer wohlbekannt. Man bezeichnete damit die Lücke zwiſchen den Rohrbuden und den Wiſſelbuden[1]), durch die man aus der Mittelſtraße, der heutigen Wittſtraße, auf den Marienkirchhof gelangte. Es ſcheint dies der wichtigere Durchgang zur Marienkirche geweſen zu ſein, da in alter Zeit zwei Eingänge von Süden in das Kirchenſchiff und zwei in die heutige Margaretenkapelle führten, die früher aus zwei Räumen beſtand. Der öſtliche Raum hatte „offenbar die Bedeutung einer kleinen Friedhofskapelle, u. a. für die Aufbahrung von Leichen und zur Anbringung eines ewigen Lichtes.[2])" Von hier aus gelangte man in die jetzt als Sakriſtei dienende Chriſtophoruskapelle. Der Prenzlauer Chroniſt Süring berichtet: „1602 den 29. Januar wurde allhier am Kirchhof, der Küſterei und Tückmantel eine Schmähſchrift wider den Landvogt und die von Arnim zu Schönermark, im gleichen Matzke von Eickſtädt, Gürgen Kerkow und den Hofrichter angehangen, darin ihnen auch mit Anzündung, Vergiftung der Waſſer, See und Brunnen, auch dem Churfürſten ſelbſt mit Verfolgung gedreut wurde." Da ſolche Anſchläge nur an verkehrsreichen Stellen erfolgten, iſt daraus auch die wichtige Bedeutung des Prenzlauer Tückmantel zu erkennen. Die öſtlichſte der Rohrbuden war die Kunſtpfeiferbude, die dem Kunſtpfeifer oder Stadtmuſikus und ſeinen Gehilfen als Wohnung diente. Das ſehr baufällig gewordene Häuschen wurde 1744 von der Kämmerei dem Ratmann Chalié für einen Kaufpreis von 30 Reichstalern und gegen Zahlung eines jährlichen Kanons von 9 Reichstalern überlaſſen. Chalié ließ es abbrechen und an ſeiner Stelle das jetzige Wohnhaus Nr. 133 errichten. Dabei wurde der Tückmantel überbaut und blieb Zugang zum Marienkirchhof. Seine Bedeutung verlor er jedoch nach und nach, als 1777 der Friedhof vor dem Blindower Tore angelegt wurde, aus dem der heutige Adolf-Hitler-Park entſtanden iſt.

Tückmantel oder Tuckmantel iſt die niederdeutſche Form des Namens Zuckmantel, der in Deutſchland durchaus nicht ſelten iſt. Wie Dr. Erich Gülzow in ſeinem Aufſatz „Tückmantel = Zuckmantel" mitteilt[4]), waren ſchon 1911 der Forſchung 39 Oertlichkeiten des Namens Zuckmantel bekannt. Dazu kamen 1927 noch drei weitere[5]). Außerdem gibt es

[1]) Vgl. die Zeichnung! An Stelle dieſer Buden ſtehen heute die Wohnhäuſer Nr. 125 bis 133 in der Wittſtraße und Nr. 134 bis 140 am Markt.

[2]) Vgl. Die Kunſtdenkmäler des Kreiſes Prenzlau, Seite 179. Berlin 1921!



Umgebung der Prenzlauer Marienkirche um 1720. (Nach einem Plan von Ernst Dobbert.[3])
1 Marienkirche, 1a Margaretenkapelle, 1b Christophoruskapelle, 2 Altes Gymnasium, 3 Elendhospital, 4 Rohrbuden, 4a Kunstpfeiferbude, 5 Tückmantel, 6 Wisselbuden

[3]) Grundriß der Marienkirche nach den Kunſtdenkmälern, Seite 172.

[4]) Unſer Pommerland. Jahrg. 1935 Heft 5, S. 243. Herausgegeben von der Heimatvereinigung „Unſer Pommerland". Fiſcher und Schmidt, Berlin.

[5]) Schleſiſche Flurnamenſammlung Nr. 4. Breslau 1927, Seite 32.

im Leipziger Vorort Wahren eine Straße mit Namen Zuckmantel. In Pommern ist Tückmantel dreimal als Flurname belegt.[6]) „Der Tückmantel im Papendorfschen Felde" bei Pasewalk (1836) ist eine Wiese, an der die Stolzenburger, Pasewalker und Papendorfer Feldmarken zusammenstoßen. Die Altdammer „Tuckmantelwisch" wird zuerst 1260 erwähnt. Der Tückmantel am Bleicherwall in Barth ist heute noch bekannt und im Volksmunde lebendig. Auch die Demminer haben ihren Tückmantel. Er ist ein Durchgang für Fußgänger vom Markt zum Kirchplatz (zum Turmportal der Kirche), von zwei Häusern flankiert, schmal und zugig. In dem 1713 vom Bürgermeister Adam Christian Thesendorff aufgestellten Verzeichnis der 31 Straßen und Gassen der Stadt findet er sich in der Form „Zuck-Mantel".

Was mag wohl der Name Zuckmantel bedeuten? An Deutungsversuchen des Namens fehlt es natürlich nicht. Alfred Meiche gibt im Anschluß an H. Rückert die Deutung „Gabelkiefer am Straßenzwick".[7]) Jedenfalls dadurch beeinflußt, erklärt auch Heintze-Cascorbi: „Zuckmantel eine Gabelfichte am Scheidewege, künstlich gezogen zur Angabe der Wegrichtung".[8]) Nun ist aber mantel = Föhre oberdeutsch, und es ist wohl kaum anzunehmen, daß die niederdeutschen Formen Tückmantel oder Tuckmantel alle aus Oberdeutschland kommen. Auf unsern Prenzlauer Tückmantel trifft diese Deutung bestimmt nicht zu, ebensowenig die Erklärung „Exerzierplatz (Schützenplatz)"[9]) oder die von Otto Knoop „Zuck den Mantel in die Höhe", weil hier ein nasses Feld ist.[10]) In den Monatsblättern findet man sodann Zuckmantel erklärt als einen Ort, „wo man leicht überfallen werden kann, Räuber einem den Mantel und anderes (!) nehmen".[11]) Es ist wohl aber kaum wahrscheinlich, daß in Prenzlau dicht beim Markt Wegelagerer ihr Wesen getrieben haben sollten.

Wir werden uns wohl nach einer zutreffenderen Namensdeutung für den Prenzlauer Tückmantel umsehen müssen. In dem Aufsatz „Wohlfahrtspflege im alten Prenzlau"[12]) versuchte ich folgende Erklärung des Namens Tuckmantel: „Bei dem heftigen Luftzuge, der zuzeiten vom Kirchhofe her durch die Lücke brauste, mag es zuweilen vorgekommen sein, daß dem ahnungslos hindurch- oder vorübergehenden Bürger plötzlich der lose umgehängte Mantel entrissen wurde, so daß mancher gedacht oder auch ausgerufen haben mag: „Dat is jo de reine Tuckmantel!" Dazu teilte mir Herr Dr. Gülzow mit, daß er schon vor Jahren mehrere Aufsätze über diesen Namen geschrieben hat, die sich in der Erklärung des Namens meiner Auffassung nähern, die mir aber unbekannt waren. Die mir freundlichst zur Verfügung gestellten Arbeiten lieferten mir in der Hauptsache den Stoff zu den vorliegenden Ausführungen. Daraus ersah ich auch, daß sich an den hochdeutschen Zuckmantel bereits eine reiche Literatur angeschlossen hat[13]). Nach Gülzows Erfahrung ist der Tückmantel, auf dem er seine Wohnung hat, die stürmischste Stelle vor den Mauern der Stadt Barth. Demnach bezeichnet Tückmantel ein besonders dem Sturm ausgesetztes Gelände. Nach seinen Feststellungen ist diese Erklärung auch „die älteste, die uns die Fachgermanistik beschert hat. Sie steht bereits in den Mitteilungen des Vereins der Geschichte der Deutschen in Böhmen[14]) und stammt von Ignaz Peters in Leitmeritz. Schon Kehrein in seinem Nassauischen Namenbuche, Seite 629 sagt: „Da braucht man einen Mantel gegen kalten Zugwind", und hieran anknüpfend, erklärt Peters Zuckmantel als eine Oertlichkeit, „wo am lang und lose herabhangenden Mantel der Wind zuerst seine Kraft zeigt, ihn zuckt, d. i. an ihm reißt oder ihn gar fortreißt, oder, wie meine ganz individuelle Auffassung lautet: wo der Mensch, den sein Weg vorüberführt, beizeiten nach seinem Mantel sehen, ihn zucken, d. h. an sich reißen mag." Josef Pfitzner kann beweisen, daß schon 1512 für die Stadt Zuckmantel die Deutung chlamidis raptrix (Räuberin des Mantels) gebräuchlich war.[15]) Wie ich bei einem späteren Durchblättern des Jahrgangs 1931 unsers Heimatkalenders feststellen konnte, hat Ernst Ziemendorf in seinem Gedicht „Johanni-Nacht-Spuk" dieselbe Deutung gebracht mit den Worten: „Dort, wo, wenn Stürme tollen, der Mantel flatternd weht . . . ."

[6]) Unser Pommerland a. a. O.

[7]) Deutsche Geschichtsblätter 11 (1910), Seite 201—217, 225—240; 13 (1912) Seite 60—68.

[8]) Die deutschen Familiennamen. Halle (Saale) 1925, Seite 269.

[9]) Monatsblätter der Gesellschaft für pommersche Geschichte und Altertumskunde. 1929, Seite 158.

[10]) Ebenda 1924, Seite 20.

[11]) Ebenda.

[12]) Heimatkalender 1938, Seite 67.

[13]) Vgl. Schlesische Biographie. Band 3, Nr. 5240—46!

[14]) 10. Jahrgang. Prag 1872, Seite 237 f.

[15]) Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Schlesiens. 17. Jahrgang. Troppau 1922/23, Seite 33—45.

In bezug auf unſern Prenzlauer Tückmantel dürfen wir uns wohl der Anſicht Gülzows anſchließen:[16]) „Es iſt nicht ganz ausgeſchloſſen, daß die von Meiche gegebene Erklärung „Gabelföhre an einer Straßenabzweigung“ in den älteſten Zeiten richtig war; ſeit dem ausgehenden Mittelalter wenigſtens aber hat man unter Tückmantel — Zuckmantel eine Oertlichkeit verſtanden, wo der Wind am Mantel zerrt oder wo man den Mantel wegen des Windes feſt an ſich ziehen muß.“ Dazu ſchrieb ihm Profeſſor Alfred Götze in Gießen, einer unſerer bekannteſten Wortforſcher: „Ihre Darlegungen haben mich völlig überzeugt; Sie haben ſicher recht gegenüber den teils allzu künſtlichen, teils ſachlich unmöglichen Deutungen der andern.“

Es ſei hier noch eine andere Deutung des Namens Tückmantel erwähnt. In einem Vortrage „Demminer Straßennamen erzählen ihre Geſchichte“ berichtete Rektor Müller über die Tückmantelgaſſe: „An einigen Sonntagsſtunden war in der vom Marktplatz nach der Kirche führenden Gaſſe das Betteln erlaubt. Ueberſah ein Vorübergehender die Bettler, ſo zückten ſie ihn an ſeinem Mantel.“[17]) Dieſe Erklärung ſtammt, wie mir Müller mitteilt, von ſeinem Amtsvorgänger Goetze, dem Verfaſſer einer umfangreichen Geſchichte der Stadt Demmin. Ob Goetze das Werk von G. Uhlhorn „Die chriſtliche Liebestätigkeit im Mittelalter“ bekannt war, in dem es auf Seite 435 heißt: „In Baſel waren die Bettler ſo unverſchämt geworden, daß Bettelfrauen ſolchen, die ihnen nichts gaben, den Hut oder die Kogel als Pfand wegnahmen.“?[18]) Kogel nannte man eine Kapuze am Rock oder Mantel, wohl auch den Mantel ſelbſt.

Daß der Sturm auch mit dem Hute in Verbindung gebracht wird, laſſen wohl die beiden Tückhude in Pommern, der Tückhautsberg bei Köslin, die beiden Tuckhude in Mecklenburg und Zuckshut in Oberfranken erkennen.

[16]) Unſer Pommerland 1935, Seite 243 f.

[17]) Erich Gülzow, Tückmantel. Monatsblätter 1940, Seite 111.

[18]) Stuttgart 1884.

Aus der Rede des Führers, Reichstag 4. 5. 1941

Es iſt die höchſte Pflicht des deutſchen Volkes, im Blick auf unſere kämpfende Front alles zu tun, um ihr die Waffe zu geben, die ſie benötigt. Denn: neben all' den anderen Urſachen, die einſt zum Verluſt des Weltkrieges führten, war es am Ende doch auch das Fehlen einer damals ſchon kriegsentſcheidend gewordenen neuen Waffe für den Angriff und das Fehlen der dafür geeigneten Waffe der Abwehr.

Angeln . En Dörpidyll vör föftig Johr

VON ERNST ZIEMENDORF

De Fierobendklock klingt öwer't ſtille Dörp.
Oll Köſter Keling is't, de treckt denn' Strang,
Un dre mol dre ſtött he de Bedklock noh.
T' is Sünnobendobend, bi Jehann'n ſo rümm,
Dat Wäder ſchön, denn' ganzen Dag de Sunn.
Van't Feld her komm'n mit Hacken un mit Hark
De letzten Lüd ſacht in dat Dörpenn rin
Un't wohrt nich lang, denn giwt dat Obendbrot:
Pöllnudl un Hering un en Satt Surmelk.
So fredenſtill dat Dörp: Bloß: „prüh prüh prüh"
Van Kirchenpol her ſchallt en Oort Muſik;
De Kröten ſind dat rund üm't Oewer rümm.
Un va dat Schündack hier – und dor – un dor
Schleit Odbeersmann un -Fru den Klappertakt.

Un morgen Sünndag. Na, dat paßt mol fein,
De Predj is ſpäd. Toerſt kümmt Schwonbarg ran
Un nohſten Schmölln un denn toletzt erſt wi.
Dat giw en ſchönen Angelmorgen af. —

Noh't Obendbrot: Dor in de Hofeck ſteiht
En ollmodſch iſern Fork, dretinkig, ſchwor,
Veerkant de Tinken, in de Midd en Knick,
Un ſchmäd't hett ſ' Meiſter Loſſow, an de Düll
Dor kaſt noch dütlich leſen dat F. L.
Wat waßt för'n ſur Stück Arbeit früher doch,
To warken mit dat ſchwor oll Handwarkstüg.
Jo mit ſo'n Stohlfork lod't ſich lichter Meß.
Hüt awerſt kümmt de Oll mi ſchön to Paß.
Pierozengroben[1]), dorto geiht ſe goot.
De natte Erd, de krömelt ſo ſchön dörch.
Bi'n Spoden, dor bliwt ümmer ſtief dat Spatt
Un denn ſteckſt ok de Moden licht mit dörch.
Denn' Büdel nu. Min Mudder hett 'n nägt.
So 'n Büſſenkrom as hüt was nich begäng.
Dat liggt noher bi jera Angelſtell,
Wer 't noog bruckt hett, lett 't liggen, wo dat liggt,
Dat giwt jo noog. Doch ut füht' liederlich.
So, nu mit Fork un Büdel hinn'n üm,
Dor wo an 't Eckhofſchün de Fleera ſteiht,
Dor unner d' Leck, dat is Pierozengrund,
Dor findſt du ümmer wat, ſo dick as dünn.
De dicken Dauwörm, de ſind för denn' Bors,
Un ook de Blei mag gärn en Happen Fett.
De dünnen Kringel, na de nimmt de Plötz
Un ook de Schlie, dat hitt, wenn grod ſien Tied.
De Roddo ſchnappt jo leewer Schullerbück[2]),
Denn ook de Roddo is in Not en Fiſch.
Pierozen weer'n nu dor — un Simſ' un Rohd,
Reſervehokens ook — 't is all to Schick.
De Simſ, kiek de würr drellt ut Schimmelhoor.
Dat wull verſtohn ſind, dat harr ſo ſien Pfiff,
Un ook de Schimmels leepen nich ſo dicht.
De Hoor ſüll'n möglichſt noch van Wollach ſind,
Denn de weer'n täger as van Stootenſchwanz.
De Sodelwollach ut dat erſt Geſpann
Van Rohwershof, de geew diſſ Simſenhoor.
De Oller kennt dat all. To Angeltied
Denn ſchleek ſich dor en Jung ran un denn dor
Un zuſt em ut denn' langen Schwanz en por.
De wüſſen werra — dat eſtmeert he nich.
Wat drellt weer, dat würr nohſten Enn an Enn
Mit Fiſcherknuppen anenänner ſchört't.
De Knuppen holl'n, gohn nich in 't Woter upp.
En Ferapoſ, en Proppen van 'n Puttelj,
Würr nohm tum Flott. Un denn en Hoken ran,
Un öwer 'n Hoken rupp en Sträpel Bli.
Dat lagg noch in denn' Kaſten mit Schurr-Murr
Van d' Fenſterruten her, de dormit infot't weer'n.
De Hokens brächt de Lummenföhrer mit,
Oll Michel Schuckert, de ut Eekſtäd kamm.
Dat was de Simſ. En Dackſtock gaw de Rohd,
Bleew öwrig mol van letzten Schündackgang.
Hung hinn'n an 'n Stall upp Knaggen[3]) unner 't Dack.
Nu noch en Büdel för de Fiſch dorto,
Un alls is prot — un nu geiht dat to Bedd —
Un morgen früh Klock tween geiht' werra rut.
Wer angeln will, verſchlöppt dat Uppſtohnt nich,
Varut ſo 'n Burſch van veertein, föftein Johr.

In 't Hus, de liggen noch in deepen Schlop,
As ick upp Tüffel, barft, mi ruter ſchliek.
Sacht klink ick hinner mi de Husdör to,
Hol unner 't Stalldack her de Angelrohd
Un goh nun in denn' friſchen Morgen rin.
— Dicht liggt de Dok, dat wart hüt werra ſchön. —

[1]) Pierozen = Regenwürmer.

[2]) Schullerbück = Libellen.

[3]) Knaggen = Holzhaken aus einer Aſtgabelung.

Erſt öwer d' Wörd, de Rudelregen runn,
De Schlagfohr noh, an 'n Preeſtergrilipp lang,
Denn' harr oll Schooſter Strozbarg dunn in Pacht.
Eet ook gärn Fiſch, de Oller, un harr hier
Sich mank de Giebel Bors un Häkt inſett't.
In 'n Stowſee harrn ſ' denn' Winter vör denn' Damp,
Dor harr he ſ' keſſert ut dat Lohmloch rut.
De jogen denn de Giebel düchtig af,
— Denn de ſind van Natur en bäten ful —,
Un rüm ook ornlich mit dat Gnutſchwark upp.
Wat öwrig bliwt, dat is en goden Fiſch.
De ingeſett'ten Bors, de bieten goot,
Dat wüßt ick woll. Doch hier to angeln — nä!
Denn' ollen Mann dat Middag ut den Pott,
Dat geiht nich an, dat mök jo gorkeen Spoß.
Un 't weer jo ook de reine Spitzbowrie.
Nä, henn noh 'n See! Dat Grobenöwer lang,
Noch ees en Fohr, nu dörch de Runkel dörch,
Un ick bün dor, ſtoh, wo de Wätring[4]) blinkt.
Min Angelflag, dat is an d' anner Sid,
Wo upp denn' Wiſchenbrink de Pappel ſteiht.
Rechts müdd ick rümm — links liggt de Preeſterſee,
Un tüſchen beiden is nich dörchtokomm'.
De Preeſterſee, de waßt bi ſachten to,
Nich lang wart' duern, denn is dat bloß Proſump.
Wo ſüſſ klor Woter weer, dor drängt ſich dicht
De oll ſcharptänig dömlich Siggel bloß.
In' n Sommer waßts, in 'n Harwſt denn ſackts an 'n Grund
Un füllt ſo noh un noh dat ganze Bedd.
Wo ſchod, wo ſchod üm jera Blinkeroog,
Dat ut de Grünn rin in de Heimat lacht
Un blind denn wart, aſſenkt un no'ſt verſchlammt.

Nu ſtoh ick an min leew oll Angelſtell,
Wenn 't wo wat geben deiht, denn giwt dat hier.
Bin dörchwod't erſt en Ennlang dörch de Wiſch
Bett dicht an 't Woter upp dat faſte Fenn.
Vör mi dor wroſt un wulkt dat hen un her,
De letzten Schwoden Dok, de ſacken af.
En bäten fewrig richt ick min Geſchirr
Un ſtröp de Pieroz upp denn' Hoken rupp,
Spuck ook noch dreemol denn doröwer hen
— Süſſ bitt he nich, oll Willem Klie hett' ſeggt,
Un de kamm ümmer noch mit Fiſch to Hus —
Un hol denn ut un hau in 't Woter rin.
En Ogenblick — dunn geiht dat: tuck tuck tuck,

[4]) Wätring = Tränkeſtelle fürs Vieh.
[5]) Siggel = Waſſerſcher (Stratiotes).

Min Muſche Boors, de leeg woll all upp d' Luer
Un keek noh 't Frühſtück ut. Dat ſüll he hebb'n
Un kreeg dat ook, un dorbi kreeg ick em.
Un kreeg noch een — denn' drüdden hinnerher,
All handlang Boors. Ditt lött ſich goot hüt an.
De veerter, da de harr nich ornlich fot't.
Klatſch ſeggt dat, un he leeg upp 't Mummelblatt.
Lang leeg he nich. En Wupdi, un he ſchwümm
Un ſtök ſien Johrgang unnen woll Beſcheid.
Denn nun was 't ut, dat Flott ſtünd ſtill un ſtief.
Na, lot 't! Dor find't ſich ſacht wat werra an.
Stoh du man, Flott! Mi Mog fängt an to knurrn.
Ick wa nu erſt in Rauh min Stull vertehr'n.

Wo is dat eenmol ſchön hier an denn' See
To Sommermorgentied. — Nu kümmt de Sunn,
Stigt upp dor hinner min oll leewes Dörp
Un lücht' mit ehren Strohl de Heimat af,
De ollen Widenböm an 't Oewer rümm,
Un Rohr un Schülp un Warfelbuſch[6]) an'n Rand
Un Dorrakühl[7]) un Odbeersbrot[8]) to Sid.
Un hinner mi, dor prohlt dat in de Wiſch,
So bunt, ſo bunt, un mi to Föten blöhgt
Kruſmint[9]) un ſchickt denn' kräftgen Duft mi to.
Wat is 't för 'n Rähm, wat is 't för 'n Bild dor in!
So blitzeblank dat Woter, ſpegelglatt,
Todeckt in d' Ecken bloß mit Mummelbläd.
Ueckkaſten[10]) dröben, un an Stoken häng'n
Tum Drögen en por Rüſen, un ut 't Rohr
Dor ſchüwt de Spitz ſich van en Kohn hervör;
Dat is dat eenzigſt, wat an Minſchenwark
Sich vörtru'n deit in diſſ Gottswunnerwelt.
Ganz unnen in de Eck, dor röhrt ſich wat,
Dor kümmt Herr Seehohn[11]) mit ſien Fru to Platz.
De moken beid ſich Kumpelmenten to
Un kieken vörnehm gor nich mol bi Sied
Noh dat Bleeſnörkenpoor[12]) dicht bi ehr an,
Un hebb'n dat wichtig un bereden ſich
Un — wupp di wupp — is he, is ſe verſchwunn'n
Un kom'n en ganz Stück affſieds werra hoch.

[6]) Warfelbuſch = Sumpfweide.
[7]) Dorrakühl = Rohrkolben.
[8]) Odbeersbrot = Schwertlilie.
[9]) Kruſmint = Krauſeminze.
[10]) Ueckkaſten = Fiſchkaſten.
[11]) Seehohn = Haubentaucher.
[12]) Bleeſnörken = Waſſerhühner.

Züh, de hebb'n lichter fiſchen dor an 'n Grund
As unſereener mit de Angeli.

Jo, nu kümmt Leben in dat ſtille Bild.
De Rohrſpatz ſingt ſien „kala kala kiek",
De Kukuk ſtellt ſich ut de Pappel vör
Un ſpält denn mank de Widenböm Verſtäk.

Doch nu mien Flott! Ick bin tum Angeln hier.
Dat ſteiht noch ſtill — ick mütt mol deeper ſpann'n.
Süh dor, dat helpt! Kiek mol, dat leggt ſich üm
Un ſchwemmt denn ſacht rin wira in denn' See.
Dat is keen Bors — de geiht ſo plietſch nich vör.
Na, ick treck an — dor ſpannt ſich Simſ un Rohd.
Man rut mit di! Dre Bors, dat langt nich recht.
Hei! ſchliddert dat mol öwer d' Mummel weg!
En Blei, un ornlich all en bäten ſchwart,
De hett woll goot ſien twe un 'n halwes Pund!
Wo een ſitt, ſind ook mehr. Man fix denn' Worm
Rupp upp denn' Hoken un denn werra rin.
Ook dittmol glückt dat — un min Büdel böhrt
Sich wirklich nu all 'n bäten wo noh an.
De Blei de treckt jo meiſt in Hoden rümm,
Am Enn krieg ick noch een. — He lett mi luern.
Ick wiſſel mol de Stell: En jädlich Plötz
Will to Geſellſchaft mit. Doch nun is 't ut.

Wer angeln geiht, de müdd ook töben köhn.
Jo, jo, de Angeli, de hett ehr Ruck.
Dat lött nich ümmer ſo as hüt ſich an.
Dor ſteihſt mitunner ook den halben Dag,
Un kümmſt to Hus, denn heſt dre Kattenfiſch.
Wo güng 't oll Krüſchon Beeſen dunn? Hett 't mi vertellt.
De geiht ees angeln hen noh 'n Bäwerſee.
De Kohn is los, dat Roder liggt dorbi:
He rupp noh 'n See. De Bors, die bitt as dull,
Un een noh 'n annern holt he rinn in 't Schweff!
„So, denk ick, nu ſind 't nog", vertellt he mi,
Un föhrt an 't Land un will ſien Fiſch nu nehm.
Dor ſatt en Uhl. Keen Schwanz is dor — dat Schweff,
Dat harr en Loch, dat was en Handbreet groot.
„Kiek, dorüm ſtund de Kohn ook dor ohn Schlott."
Ees ſo, ees ſo. Dat Angelnt hett ſien Ruck.

[13]) Schweff = Mittelfach im Kahn.

Oll Auguſt Bargemann — he is vör Johrn
Utwannert dunn, mit no Amerika —,
Dat is en Angler weſt! Mi Voder ſeggt.
De hett hier ook ees ſtohn an'n Grennſchen See
Un hett hier Fiſch rut holt un werra Fiſch.
He hett bal nich mehr wüßt, wo dor mit henn.
T'letzt hett he ſich de Bückſchen runner treckt
Un is, de beiden Beenlings vull, van See weggohn.
Utſchüdd't to Hos, was 't grod en Stuckdien vull.

Als ick dat erſt Mol hier noh angeln ging,
Fritz Klie un ick, ſo 'n Jungs van Johrer elf —
Wie ſtohn beid utenänner n' twintig Schritt —
Dunn bölkt de los *mit mol, ick denk, wat nu?*
Un ſeh denn, wo he rönnt denn' Weg no Hus.
Un ſchrigt, un hinner em ſchläpt her de Rohd.
Ick angel wira — un to Hus noher
Kamm he to lopen mit verbunnen Hand.
Harr ſich denn' Hoken räten in denn' Dum.
Sien Voder ſchneed en rut, oll Wilhelm Klie.
Harr 'n ſcharpes Metz van 't Farkenſchnieden her,
Wat he, van Huſ ut Scheeper, mit bedrew.
Fritz awer was van 't Angelnt ganz kureert.

Ick hau nu tüſchendörch hier rin un dor
Un ſpann dat Flott mol deep, mol werra flack.
De Sunn ſtiggt höhjer, un denn is dat meiſt
Nich mehr ſo recht wat mit de Bieterie.

Denn' Weg dor boben föhrt de Bur gaſtreer'n,
He mit ſien Fru. De Wogen mohlt denn' Sand.
Em hört de See, ick bin unbäden Gaſt.
„Dor angelt een", un mit denn' Pietſchenſtock
Wiſt he woll röwer, her hier noh mien Flag.
Se mag woll ſegg'n: „Lied dat doch nich."
Doch he:
„Na lot em man, dat ſind Friwillij bloß,
De an denn' Hoken gohn — ſind öwrig ook."
So was dat dunn — dat Angeln was noch fri,
Mit Karpen weer 'n de Seen noch nich beſett'.

Un werra hau ich rin an 'n anner Stell
Un krieg ok würklich noch en quoden Bors.
Un nu — de letzt Pieroz de fall dat ſind.
He bitt ook noch — un ritt dat Flott noh unn'n
Un — richtig mank de Mummelblära runn.
Nu treck ick an un ſitt denn gründlich faſt.
Tuck tuck un nochmols werra tuck — tuck — tuck.
Denn' Hoken würr ick jo doran reskeer'n,
De Simſ afrieten — nä, kümmt nich in Frog.
Fix is de Jack un Hemd un Bückſchen ut,

Plumps! Un ick ſchwemm un mok denn Hoken los
Un nehm mi noch en por gäl Mummel mit.
Vör 't Glas to Hus — de witt, de blöhgt noch nich.
Un denn noch ees torügg, rin in denn' See,
En por mol krüz un quer un nohſten rut,
Dat Angeltüg beſorgt, un angeſchöhjt,
Un nu noh Hus. Van 't Dörp her klingt de Klock,
Dat lüd 't all vör. De Kirch ward nich verſümt.
To Middag giw't dick Arwten — morgen Fiſch!

Der Landreiter

VON DR. JOH. SCHULTZE

Schwartz hat in den Heimatkalendern von 1936 und 1937 die Gerichtsverhältniſſe der Uckermark, insbeſondere die Geſchichte des uckermärkiſchen Quartalgerichts behandelt. Als Ergänzung dazu ſoll hier des Landreiters gedacht werden, der zu den älteſten Einrichtungen der märkiſchen Gerichtsverfaſſung gehört und ſich von den älteſten Zeiten bis zur Neuordnung der preußiſchen Verwaltung Anfang des 19. Jahrhunderts als einziges rein landesherrliches Organ in ſeinen Funktionen nahezu unverändert erhalten hat. Er war in älteſter Zeit das Vollzugsorgan des markgräflichen Vogtes, ſpäter Landvogtes, dann des Kammergerichts und auch des uckermärkiſchen Obergerichts in Schuld- und Pfandangelegenheiten, daneben waren ihm auch landespolizeiliche Aufgaben übertragen. Seine Beſtallung erfolgte unmittelbar durch den Landesherrn, im 18. Jahrhundert durch das Juſtizdepartement, die Verpflichtung geſchah durch das Kammergericht oder auch das Obergericht, nicht durch die Kammerverwaltung (Kriegs- und Domänenkammer); dadurch kommt zum Ausdruck, daß der Landreiter in erſter Linie den Aufgaben der Gerichtsbarkeit diente.

Das Landbuch Kaiſer Karls IV. von 1375 unterſcheidet die verſchiedenen Arten der Gerichte. Die Gerichtsbarkeit der Vögte erſtreckte ſich danach ausſchließlich auf die Schuldangelegenheiten, ſie wurden damals vom Vogt oder Landvogt als Richter ohne Zuziehung von Schöffen entſchieden, ſein Gehilfe und Vollſtreckungsorgan war der Landreiter. Als im ſpäteren Mittelalter die Austragung von Schuldklagen vor den geiſtlichen Gerichten in Aufnahme kam, hat der Landreiter auch deren Urteile vollſtreckt, wie dann ſpäter die des Kammergerichts und des neu eingerichteten uckermärkiſchen Ober- oder Quartalgerichts. Ebenſo empfing er auch unmittelbare Aufträge des Landesherrn. Der ſpäteren Kreisverwaltung, dem Landrat, hat er nie unterſtanden. Es gab in der Uckermark anſcheinend von jeher zwei Landreiter, und zwar einen für den ſtolpiriſchen Kreis mit dem Sitz in Angermünde und einen für den uckermärkiſchen Kreis mit dem Sitz in Prenzlau.

Die Landreiter ſpielten im Leben der damaligen Landſchaft eine gewichtige Rolle, ihre Tätigkeit war durch keine Standesrückſichten beengt, Bauern, Bürger und Adel unterlagen in gleicher Weiſe dem durch ſie geübten Pfandrecht, ja wir hören, daß auf kurfürſtlichen Befehl ſpäter ſogar mit Zahlungen rückſtändige Landräte „mit dem Landreiter belegt" worden ſind. Die Schuldklagen gegen Bürger wurden allerdings in der Regel von den Stadtgerichten ausgetragen, deren Urteile der Stadtbote oder Stadtbüttel vollſtreckte. Zu den einzutreibenden Forderungen gehörten auch Steuern, zu deren zwangsweiſer Einbringung der Landreiter durch kurfürſtlichen Auftrag bevollmächtigt wurde.

Die Zwangsvollſtreckung war ein einträgliches Geſchäft. In der Prignitz pflegte der Landreiter im 16. Jahrhundert 10 % der Schuldſumme für ſich einzubehalten. Allerdings hatte er auch nicht unbeträchtliche Ausgaben, er mußte ſich Pferde und Knechte halten, und es erwuchſen bei den verſchiedenen Geſchäften ſtändige Zehrungskoſten. Die weitgehenden Befugniſſe und ihre unabhängige Stellung gaben den Anlaß zu mancherlei Eigenmächtigkeiten und Uebervorteilungen der Schuldhaften, worüber häufig Klagen laut wurden. Eine im Druck erſchienene „Landreuter Ordnung" des Kurfürſten Johann Georg von 1597 ſuchte den Mißbräuchen zu ſteuern und eine feſte Ordnung zu ſchaffen.

Sie legte den Landreiter auf bestimmte Gebühren fest und verbot die Beschwerung der Leute mit weiteren Forderungen von Bauernfuhren, Quartier und Naturalien. So wurden u. a. die Ankündigung oder Ausübung eines kurfürstlichen Befehls in Schuldsachen auf 1 Taler, die Zehrungskosten pro Meile auf 1½ Silbergroschen festgesetzt. Es wurde jetzt auch bestimmt, daß Pfändungen nur auf ausdrücklichen Befehl des Kurfürsten, seiner Räte oder Gerichtshalter vorzunehmen seien, die Pfändung derer vom Adel wurde an eine Frist von 4 Wochen nach der Ankündigung geknüpft. Auch über das Verfahren bei der Pfändung und die Behandlung der Pfänder traf die Ordnung nähere Bestimmung. Die einzige polizeiliche Aufgabe, welche diese Ordnung zum Schluß den Landreitern außerdem zur Pflicht macht, ist die Aufsicht auf die herumschweifenden entlassenen Landsknechte, die sogenannten „Gardenbrüder", sie hatten aber auch das sonstige Gesindel, wie die Zigeuner, zu überwachen. Daneben sind jedoch die Landreiter wiederholt auch zu anderen Verrichtungen vom Landesherrn herangezogen worden, sie waren bei der Herstellung des Landbuches von 1375 beteiligt, 1652 wurde ihnen die erste allgemeine Bevölkerungsaufnahme in der Mark übertragen, die für die Uckermark leider nicht erhalten ist.

Die verschiedenen Funktionen des Landreiters machten eine gewisse Schulbildung notwendig, er mußte zum mindesten lesen und schreiben können. Nachrichten über die Bestellung uckermärkischer Landreiter liegen erst aus dem 17. Jahrhundert vor.[1]) Es scheinen in älterer Zeit insbesondere kurfürstliche Trabanten oder Bedienstete mit diesen einträglichen Posten bedacht worden zu sein. 1631 und 1632 bewarben sich Barthold Zistler, der bisher bei Hofe Aufwartung gemacht hatte, und Martin Eltschigk, der 29 Jahre am kurfürstlichen Hofe als Speisemeister gedient hatte, um die Stelle des alten Prenzlauer Landreiters. Um die gleiche Zeit bemühte sich der ehemalige Trabant Michael Kleinitz um den Angermünder Posten, weil der dortige Inhaber Friedrich Harttwig (bereits 1617 erwähnt) seinen Dienst vernachlässige. 1657 adjungierte der Kurfürst dem Prenzlauer Landreiter Christoph Dietz infolge seines hohen Alters den ältesten Sohn Joachim Dietz. Da dieser später Salzbereiter wurde, erhielt die Landreiterstelle Hans Rühle († 1685). Ihm folgte Heinrich Fricke, der zu Gewalttätigkeit neigte und sich seine Stellung schließlich durch allzu große Ueberheblichkeit verscherzte. Im Alter von 25 Jahren hatte er den Landreiterdienst angetreten. Er war um 1660 in Neuhaldensleben als Sohn des Grobschmieds Andreas Fricke und der Anna Grube geboren. Nachdem schon mehrfach Klagen über ihn laut geworden, hatte er 1699, als er in Straßburg einigen Bauern, die Korn heimlich außer Landes bringen wollten, Korn und Pferde gepfändet hatte, die Aeußerung getan, daß ihm weder der uckermärkische Hofrichter noch der „krumpucklichte Kerl" in Berlin (der Kurfürst) etwas zu sagen habe, denn er sei von dessen Vater (dem Großen Kurfürsten) angestellt worden. Fricke beschwor zwar, eine derartige Aeußerung nicht getan zu haben, aber die in einem langen feierlichen Verhör als Zeugen vernommenen fünf Straßburger Bürger sagten wider ihn aus, und die Akten darüber wurden nach Berlin gesandt. Leider erfahren wir nicht, wie diese Majestätsbeleidigung geahndet wurde. Jedenfalls hat Fricke damals sein Amt verloren, denn seit 1699 versah den Dienst in Prenzlau Friedrich Deutschland, der durch die im Jahre 1710 in Prenzlau grassierende Pest in schwere Not geriet.

Die gleichen Klagen über Eigenmächtigkeit und Ueberheblichkeit finden sich gegenüber den Angermünder Landreitern. 1582 hatte dort der Landreiter Paul Fischer den Gebrüdern von Fronhofen auf Stolzenhagen wegen einer Schuld an einen Rabe (Angermünder Bürger?) entgegen einer kurfürstlichen Anordnung 250 Schafe gepfändet und nach Angermünde gebracht. Der Hauptmann von Chorin erhielt deshalb Befehl, den Landreiter und die Gläubiger gefänglich einzuziehen.

Ein ebenfalls bezeichnender Fall ereignete sich nicht ganz 100 Jahre später. Der Landreiter Hans Borges hatte 1665 Haus und Garten des ehemaligen Prenzlauer Stadtsyndikus Christoph Butetius in Angermünde für 16 Rtlr. gemietet. Die Erben wollten diesen Kontrakt 1667 rückgängig machen und verlangten die Räumung. Borges weigerte sich, den diesbezüglichen Anordnungen und Zitationen des uckermärkischen Hofrichters Thomas Böttticher nachzukommen. Der zur Exekution nach Angermünde gesandte Prenzlauer Landreiter Hans Rühle mußte unverrichteter Sache abziehen. Borges ließ dabei verlauten, daß er noch Büchsen und Pistolen habe, womit er sich gegen eine Exmission schon wehren wollte. Auf Antrag des Hofrichters verfügte der Kurfürst 1671 an den kommandierenden Offizier in Prenzlau, diesem 10—12

[1]) Geh. Staatsarchiv Rep. 54 Nr. 35

Reuter zu ſtellen, um mit deren Hilfe den widerſetzlichen Angermünder Landreiter zur Hand zu ſchaffen, damit er „wegen ſeiner unverantwortlichen Attentate und Widerſetzlichkeit der Gebühr nach“ abgeſtraft werden könnte.

Es ſind dies recht bezeichnende Vorgänge, welche die eigenartigen Zuſtände der damaligen Gerichtsverhältniſſe und die Sonderſtellung des Landreiters beleuchten. Nachfolger des Joh. Borges wurde 1678 auf Empfehlung des Kurfürſten Joh. Hartlieb, dem deſſen Sohn, der in Dienſten des Vizekanzlers und Kammergerichtspräſidenten von Rahden geſtanden hatte, folgte.

Im 18. Jahrhundert wurde der Landreiterpoſten eine Verſorgung für verdiente, meiſt invalide Soldaten des Unteroffizierſtandes aus den Kreisgarniſonen. Den Angermünder Poſten erlangte um 1763 der invalide Unteroffizier Heinrich Thimoteus Meiner, der Sohn eines Pfarrers in Torgau. Er hatte anfangs Jura ſtudiert, ließ ſich im zweiten Schleſiſchen Kriege von den v. Wartenbergſchen Huſaren anwerben und betätigte ſich ſpäter auch als Werber. Nach ſeiner Entlaſſung im Jahre 1755 fand er Anſtellung als Knecht bei dem Landreiter Mertens in Angermünde, deſſen Nachfolger er dann auf Verwendung des Vaters beim König wurde. Wegen allerhand Ausſchreitungen, insbeſondere bei einer Pfändung der Witwe des Oberamtmanns Hufnagel in Brüſſow, und wegen liederlichen Lebenswandels, worüber ein umfangreiches Aktenſtück erwuchs, wurde er ſchließlich 10 Jahre ſpäter kaſſiert und beſtraft. Seine Vorſtellungen dagegen dauerten bis 1788 fort.

Als Landreiter in Prenzlau wurde 1763 nach dem Tode des Michael Heyſe der Leutnant im Hohendorfſchen Huſarenkorps Eckard Wolff vom Juſtizdepartement angenommen. Nach ſeinem Tode (1767) ereignete ſich wieder ein Zwiſchenfall, der für die Zuſtändigkeit der Beſtallung der Landreiter von Intereſſe iſt. Es hatte ſich eine größere Anzahl von invaliden Unteroffizieren mit Empfehlung ihrer Oberſten beworben. Der Großkanzler von Jariges entſchied ſich für den Feldwebel Friedrich Müller, weil dieſer nach dem Urteil des Kammergerichts „ſtärker und mannfeſter“ war. Inzwiſchen aber hatte das uckermärkiſche Obergericht es ſelbſt unternommen, die Stelle einem anderen Bewerber von ſich aus zu übertragen. Dieſes „ganz unüberlegte Vorgehen“ wurde dem Obergericht nachdrücklich verwieſen. „Noch bis dato hat ſich kein Juſtizkollegium unterfangen, einen Landreiterdienſt von ſich aus zu vergeben“, es dürfe höchſtens Vorſchläge machen. Das Obergericht mußte zur Strafe Stempel- und Kanzleigebühren aus eigenen Mitteln entrichten, auch wurde ihm eine weitere Strafe von 100 Talern im Falle weiterer Widerſetzlichkeit angedroht. Müller ſtarb 1786 während Ausübung einer Exekution in Potzlow. Auf Empfehlung des Generalleutnants v. Wunſch verfügte der Großkanzler an das Kammergericht die Einſtellung des ehemaligen Unteroffiziers Chriſtian Wilhelm Draſchkowitz.

Als im Jahre 1789 das uckermärkiſche Obergericht aufgehoben wurde, glaubte Draſchkowitz brotlos zu werden. Das Juſtizdepartement zerſtreute ſeine Befürchtungen, es teilte ihm mit, daß die Suspenſion des Obergerichts an der Dienſtverfaſſung des Landreiters nichts ändere, nur würden die Exekutionsaufträge künftig vom Kammergericht ergehen.

Die 1808 einſetzende Neuordnung der Behörden- und Gerichtsverfaſſung beſeitigte auch den Landreiter. Seine Verrichtungen übernahmen dann die Gerichtsvollzieher und Gendarmen, allerdings in weſentlich abhängigerer Stellung. Die Erinnerung an den 600 Jahre lang gefürchteten Beamten des oberſten Gerichtsherrn iſt heute im Volke verſchwunden.

---

von Hindenburg: Aus dem politiſchen Teſtament . Mai 1934

Ich ſcheide von meinem deutſchen Volk in der feſten Hoffnung, daß das, was ich im Jahre 1919 erſehnte und was in langſamer Reife zu dem 30. Januar 1933 führte, zu voller Erfüllung und Vollendung der geſchichtlichen Sendung unſeres Volkes reifen wird. In dieſem feſten Glauben an die Zukunft des Vaterlandes kann ich beruhigt meine Augen ſchließen.

Zeichnung von Leo Wiese

Werbelow

Das Dorf wird zum erſten Mal in einer Urkunde vom 13. Mai 1343 erwähnt, in welcher Markgraf Ludwig von Brandenburg dem Nonnenkloſter in Seehauſen gewiſſe jährliche Hebungen aus dem Orte überläßt, die bis dahin dem Ritter Gerhard Wulf gehört hatten. Das Kloſter muß dieſe Einkünfte bald wiederveräußert haben, denn Kaiſer Karl IV. Landbuch von 1375 enthält davon nichts mehr. Zu jener Zeit hatte dort ſchon Ludeke von dem Berge einen Ritterhof mit 4 Hufen.

Die Familie von Berg brachte nach und nach auch alle andern Ritterhöfe an ſich. Um 1600 waren die Vettern Adam und Joachim von Berg die alleinigen Beſitzer. Im 17. und 18. Jahrhundert gingen die Gutsanteile nach und nach an die Familie von Arnim über. Um 1870 erwarb das Rittergut die Familie Flügge, von der es ſpäter in den Beſitz des Amtsrat Karbe und der Familie Roſe kam

Neben dem Gut hat ſich ſtändig eine bäuerliche Gemeinde behauptet. Die Kirche iſt ein Filial von Trebenow.

Prenzlauer Wohnhäuser in alter Zeit

Ein Beitrag zur Geſchichte des ſtädtiſchen Wohnhausbaus

VON RECHTSANWALT DR. SCHWARTZ

Mit 16 Bildern und Zeichnungen

In den Straßen der Prenzlauer Altſtadt erblicken wir viele Wohnhäuſer ehrwürdigen Alters; in welcher Zeit mögen ſie entſtanden ſein? Es ſei der Verſuch gemacht, dieſe Frage zu beantworten, ſoweit das nach den überlieferten Nachrichten möglich iſt.

Prenzlau erhielt um das Jahr 1234 die Rechte einer deutſchen Stadt. Damals beſtimmte man den Ring der Stadtbefeſtigung, legte die Straßenzüge feſt und teilte die dadurch entſtehenden Baublöcke in einzelne Grundſtücke auf. Dieſe Einteilung iſt abgeſehen von geringfügigen Einzelheiten bis auf die Gegenwart die gleiche geblieben, denn nichts iſt ſo ſchwer zu verändern, wie die Grenzen bebauter Grundſtücke, über deren Wahrung jeder Eigentümer ſorgfältig wacht. Wie aber ſahen die Gebäude aus, die auf dieſen Grundſtücken errichtet wurden? Wir gehen ſicher nicht fehl, wenn wir ſagen, daß die Bürger des 13. Jahrhunderts keine maſſiven Häuſer errichteten, ſondern aus Holz, Lehm, Stroh und Rohr Wohnungen, Ställe und Scheunen ſchufen, wurde doch ſogar die ſteinerne Stadtmauer erſt nach 1287 begonnen und das „Steintor“ um 1300 gerade nach dem neuen und ungewöhnlichen Baustoff benannt, während man bis dahin ſich mit hölzernem Pfahlwerk und Erdbefeſtigungen geſchützt hatte. So blieb es durch lange Jahrhunderte. Im Jahre 1548 baten die Prenzlauer Bürger den Kurfürſten gegen einen Feind der Stadt, der ſie mit Brandlegung bedrohte, um beſonderen Schutz, „da wir armen Leute in Stroh und Rohr unſere Bewohnung haben und halten müſſen“.[1])

Auch nach dem Dreißigjährigen Kriege baute man neue Häuſer wieder mit Rohrdächern auf, weil man in der Not der Zeit nichts Beſſeres hatte; infolgedeſſen brannten am 12. Dezember 1661 auf der Neuſtadt die „Häuſelein“ des Ackerbürgers David Weber und des Mühlenmeiſters Martin Lemchen ab, „von der unbeſonnenen Magd, die da zu Bette ging und einen Blaſt Kien oben mit auf den Boden nahm, wo ſelbſten Flachs lag und Rohrdach war“.[2])

Im Jahre 1663 wird erwähnt, daß ein Feuer im Stubenſchornſtein in des Stadtrichters Michael Fabricius Hauſe am Markt nicht ſchaden konnte, weil der Schornſtein „durch und durch bis oben ausgemauert war“.[3]) Das war alſo damals keineswegs die Regel, ſondern es gab noch viele hölzerne Schornſteine.

Noch im 18. Jahrhundert wurden alle, im 19. Jahrhundert viele Wohnhäuſer aus Holzfachwerk errichtet, wenn ſie auch der größeren Feuerſicherheit wegen mit Ziegeldächern verſehen werden mußten.

Wenige Häuſer machten hiervon eine Ausnahme, da nur ſehr wohlhabende Bürger ſich den Luxus eines ſteinernen Hauſes geſtatten konnten. Ein einziges ſolches Haus iſt wenigſtens zum Teil auf uns gekommen, nämlich das Wohnhaus Markt Nr. 472, deſſen Giebel eine gotiſche Architektur aufweiſt. Der Giebel iſt durch drei zweiteilige Spitzbogenblenden und zwei kleine Kreisblenden gegliedert, deren Maßwerk flach gekehlt iſt. Die Giebelkante iſt mit Krabben und jederſeits drei kleinen Zierpfeilern beſetzt, deren jetzige Endigung offenbar ſpätere Zutat iſt. Die drei Fenſter des Obergeſchoſſes ſind mit Stichbogen geſchloſſen; ſie liegen in Blenden mit doppelten Vorhangbögen, die auf eine Aenderung im 16. Jahrhundert zu deuten ſcheinen. Das jetzt zum Laden umgebaute Erdgeſchoß wies nach einer älteren Skizze ebenfalls drei im Stichbogen geſchloſſene Oeffnungen auf. Wie der Giebel im einzelnen ſonſt noch geſtaltet war, läßt ſich infolge der ſpäteren Verputzung nicht erkennen. Die unverputzte Außenwand nach dem Grundſtück Nr. 470/1 zeigt Ziegelſteine großen Formats in gotiſchem Verbande, ſo daß man die Entſtehung dieſes Hauſes unbedenklich mindeſtens in das 15. Jahrhundert wird ſetzen dürfen.[4])

[1]) Stadtarchiv Prenzlau, Fehde mit Andreas Bodin 1546—9. Mitt. d. Uck. Muſ.- u. Geſch.-V. VI. 79.

[2]) Sürings Chronik.

[3]) Ebenda.

[4]) Kunſtdenkmäler der Provinz Brandenburg. Kreis Prenzlau, S. 276.

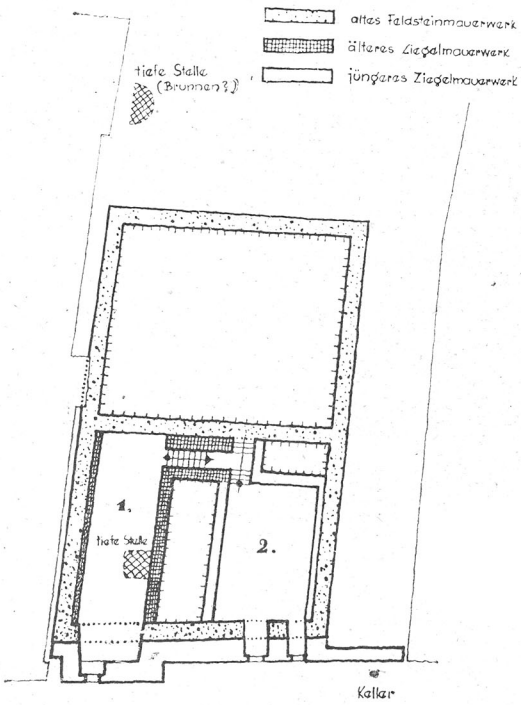


Abb. 1. Fundament des Hauses Steinstraße 405

Dasselbe Grundstück zeigt, daß das mittelalterliche Bürgerhaus nicht mit einer Längsseite, sondern mit dem Giebel zur Straße gekehrt war und daß neben dem Hause ein Streifen Bodens unbebaut blieb, um als Einfahrt nach dem dahinter gelegenen Hof und Garten zu dienen. Man sieht diese Anordnung heute auch noch bei einigen anderen Grundstücken, auf denen bei späterer Bebauung die alte Form beibehalten ist, am deutlichsten bei dem Hause Schulzenstraße Nr. 528, wo die Einfahrt noch jetzt freiliegt, aber auch bei Scharrnstraße Nr. 190, wo die Einfahrt wie bei Markt Nr. 472 später nur vorn überbaut ist, und bei dem Hause Marienkirchstraße Nr. 119, dessen Einfahrt neben dem der Klosterstraße zugekehrten Giebel liegt und mit dem Hause des Elendhospitals Nr. 118 später überbaut wurde.

Eine besonders interessante Bestätigung dieser Anlage ergab sich bei dem Abbruch des sogenannten Thümenschen Hauses Steinstraße Nr. 405 im Sommer 1934. Der damals vom Stadtbauamt aufgenommene Grundriß (Abbildung 1) zeigt ein uraltes, sehr starkes Feldsteinfundament in Form eines etwas verschobenen Rechtecks mit einer mittleren Querwand. Dieses Fundament ist aus Granitquadern auf das sorgfältigste geschichtet, wie wir es an der Stadtmauer und den Kirchtürmen der Stadt aus dem 13. und 14. Jahrhundert sehen, und weist am oberen Rande einen Absatz auf, der offenbar dazu diente, dicht nebeneinander die schweren Balken auszulegen, mit denen der Keller abgedeckt war (Abb. 2). Neben diesem Fundament blieb an der rechten Seite des Grundstücks ein Streifen für die Einfahrt liegen. Diese mittelalterliche Kelleranlage hat alle Stürme der Zeit überdauert; die gewaltige Feldsteinmauer an der Nordgrenze des Grundstücks ließ man als das Fundament des Hauses der Stadtsparkasse bestehen, weil ihre Beseitigung beschwerlich und ihre Standfestigkeit unzweifelhaft war. Schon früher hatte man ähnlich gehandelt. Denn als das mittelalterliche Wohnhaus verschwunden war, und man neue Gebäude über den alten Fundamenten errichtete, baute man zu zwei verschiedenen Zeiten aus Ziegelsteinen zwei Tonnengewölbe in die ältere Anlage, deren Beseitigung viel zu viel Mühe verursacht hätte, ein (Abb. 3 und 4).

Den Giebel nach der Straße, zu der das Haus gerechnet wird, zeigen noch das Pfarrhaus von St. Marien, Klosterstraße Nr. 13, die sogen. „Propstei", und die Grundstücke Königstraße Nr 150, Friedrichstraße Nr. 200, Markt Nr. 403, Steinstraße Nr. 457, Steinstraße Nr. 467 (nach dem Markt), Markt Nr. 468 (mit später

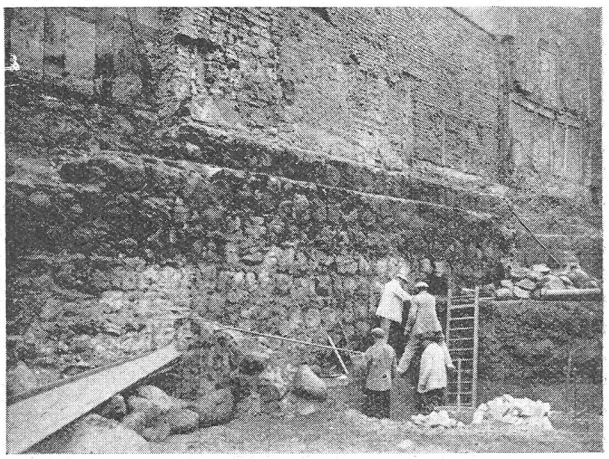


Abb. 2. Feldsteinmauer des Hauses Steinstraße 405

umgebauter, den Giebel verdeckender Schauseite), Schulzenstraße Nr. 529, Prinzenstraße Nr. 605, Neustadt Nr. 753 und Nr. 767. Bei diesen ist neben dem Hause freilich keine Einfahrt vorgesehen. Die Bürger, die nicht wegen ihres Berufs selbst Fuhrwerk hielten, werden

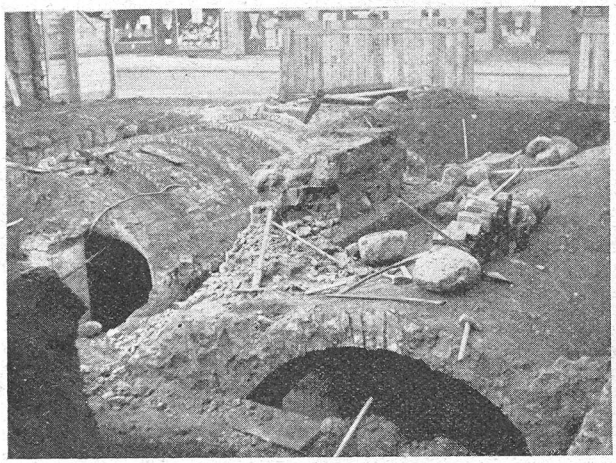


Abb. 3. Tonnengewölbe des Grundstücks Steinstr. 405

sich ohne solche Einfahrt beholfen und zwischen ihrem und dem Nachbarhause nur schmale Gänge gehabt haben, wie man das in andern alten Städten auch sehen kann. Giebelhäuser ohne Einfahrt standen früher auch auf dem Grundstück Vincentstraße Nr. 396, ehe es mit dem Nachbargrundstück Nr. 395 für den jetzigen Neubau vereinigt wurde, und auf dem Grundstück Steinstraße Nr. 429, ehe es dem heutigen Neubau weichen mußte.

Am Hause Neustadt Nr. 753 sehen wir eine sonst hier nicht gewöhnliche Anordnung insofern, als die Balken des Giebelgeschosses um ein Weniges die Wand des Obergeschosses überragen, so daß eine geringe Ueberkragung entsteht, wie sie die Fachwerkhäuser in Niedersachsen (Hildesheim, Halberstadt, Goslar usw.) in weit ausladender Weise zeigen. Auch das Haus Schulzenstraße Nr. 528 wies, ehe es 1908 geschmacklos verputzt wurde, eine Besonderheit auf. Hier waren die Deckenbalken des Erdgeschosses ebenfalls etwa 10 cm vorgezogen und die dazwischen liegenden Füllhölzer mit einer einfachen Schnitzerei, sogenannten „Schiffskehlen", die einen Rundstab enthielten, geziert. Die Deckenbalken des Obergeschosses ragten in gleicher Weise über die Front hervor; aus den Füllhölzern dazwischen waren sogenannte „Tropfen" ausgeschnitzt, die bei der erwähnten Umgestaltung des Hauses abgestemmt wurden. Wahrscheinlich hatte der Erbauer dieses Hauses nach einem niedersächsischen Vorbild gearbeitet. Ein wenig vorgekragt und gesimsartig ausgestaltet ist endlich die Schwelle des Obergeschosses an dem Hause Baustraße Nr. 356.

Die innere Einteilung eines mittelalterlichen Hauses ist in Prenzlau nirgends mehr erkennbar, auch das Haus Markt Nr. 472 ist im Laufe der Jahrhunderte völlig verändert.

Die Häuser enthielten aber damals schon teils eine, teils mehrere Wohnungen. Denn als der Rat von Prenzlau am 14. August 1306 dem Kloster Gramzow gestattete, in der Nähe des Steintores gegenüber dem Dominikanerkloster, also etwa in der Gegend der Grundstücke Steinstraße Nr. 426 bis 430, zwei „Erben", d. h. zwei Hausstellen größerer Art, zu erwerben, wurde bestimmt, daß das Kloster auf diesen *zwei* Stellen nach der Straße zu *drei* Wohnungen erbauen und an weltliche Personen vermieten sollte. Im übrigen durfte das Kloster auf den Grundstücken noch Gebäude für seine Zwecke errichten, mit Ausnahme von Mönchswohnungen[5]).

[5]) Riedel cod. diplom. brand. A. XXI. 106.

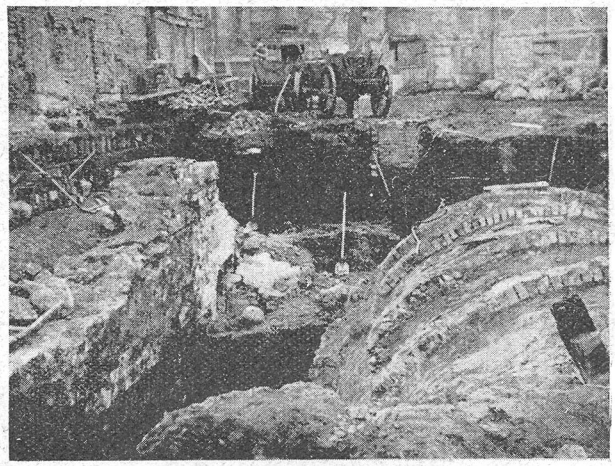


Abb. 4. Tonnengewölbe des Grundstücks Steinstr. 405

Wie ein Mietvertrag jener Zeit aussah, lehrt eine Urkunde vom Jahre 1304. Das Grundstück des Dominikanerklosters erstreckte sich damals bis an die den Häusern des Gramzower Klosters gegenüberliegende Seite der Steinstraße, wo jetzt die Häuser Nr. 432 bis 439 stehen. Dort hatte das Kloster ein Eckhaus, also wohl an der Ecke der Großen Kasernenstraße, und es verkaufte das Wohnrecht darin zu drei Vierteln an zwei Beginen (Frauen, die, ohne Nonnen zu werden, sich doch einem geistlichen Leben ergaben), die Schwestern Gese und Margarete, und zu einem Viertel an die Begine Sapiencia. Die Ueberlassung der Wohnungen erfolgte auf die Lebenszeit der Beginen; was sie dafür zu zahlen hatten, ist in der Urkunde nicht gesagt. Wenn Gese oder Margarete starb, sollte die Ueberlebende zwei Viertel des Hauses zurückgeben und nur ein Viertel für sich behalten; wenn ihr das nicht genügte, sollte sie aber das Recht haben, gegen eine Zahlung von sechs Pfund Silber noch das mittelste Haus (domus media) auf ihre Lebenszeit zu behalten. Hiernach scheint das ganze Haus senkrecht in vier verschiedene Wohnungen aufgeteilt gewesen zu sein. Das Haus enthielt aber noch weitere Räume. Die Mönche behielten nämlich ihrer Waschfrau (ancilla) eine Kammer darin vor und außerdem einen Platz im Waschhause (in communi estuario), wo sie für die Klosterbrüder die Wäscherei und die damit verknüpften Stopf- und Flickarbeiten erledigen konnte. Die Zahl der zulässigen Bewohner des Hauses wurde auf höchstens fünfzehn Personen begrenzt; es muß sich also immerhin um ein großes Gebäude gehandelt haben. Verdächtige Personen durften von den Mieterinnen als Untermieter nicht aufgenommen werden; wenn sich eine aufgenommene Person dennoch eines anstößigen Lebens schuldig machte, so sollte die Mieterin, bei der sie wohnte, gehalten sein, sie binnen acht Tagen nach geschehener Abmahnung zu entfernen. Wenn eine Mieterin selbst so unruhig und zänkisch sein sollte, daß sie nicht zu ertragen war, und auf Ermahnung sich nicht besserte, so sollte sie als „Störerin des Friedens und Mutter des Skandals" (turbatrix pacis et mater scandali) ohne Erstattung des von ihr gezahlten Geldes kurzerhand aus dem Hause entfernt werden.[6]) Der § 2 des heutigen Mieterschutzgesetzes hat also eine lange Vorgeschichte.

Eine nicht unbeträchtliche Anzahl der größten Grundstücke in der Altstadt Prenzlau hat bis in die jüngste Zeit als Gehöft für den landwirtschaftlichen Betrieb der Ackerbürger gedient und deshalb hinter dem Wohnhause auch große Viehställe und Scheunen getragen. Wir wissen nicht, ob diese Grundstücke im Mittelalter wie Bauernhöfe bebaut waren, d. h. nach Art der sogenannten fränkischen Hofanlage an der einen Seite das Wohnhaus mit dem Giebel zur Straße, an der andern Seite einen Stall, dazwischen den Hof und in dessen Hintergrund vor dem Garten die quergestellte Scheune aufwiesen. Eine gewisse Wahrscheinlichkeit spricht für diese Anlage.[7])

Am 15. Juni 1483, dem St. Veitstage, fiel fast die ganze Stadt einer verheerenden Feuersbrunst zum Opfer. Damit ging der größte Teil der mittelalterlichen Bebauung unter. Ueber die Art der Neubauten vermögen wir nichts auszusagen, da auch diese Bebauung wieder völlig verschwunden ist. Als 1627 der Dreißigjährige Krieg auf die Uckermark übergriff, hatte Prenzlau 787 Feuerstellen, 1643 waren von diesen 787 Häusern nur noch 107 bewohnt, 314 standen ledig, die übrigen 366 waren ganz geschleift und nichts mehr davon übrig.[8]) Die wüsten Häuser verfielen sicher auch bald, da sich niemand um sie kümmerte. In den Jahrzehnten, die unmittelbar auf den Westfälischen Frieden folgten, konnten die wenigen verarmten Einwohner nur sehr dürftige Ersatzbauten errichten. Erst gegen das Ende des 17. Jahrhunderts hatte die Bevölkerung der Stadt sich wieder so weit vermehrt und wirtschaftlich erholt, daß alle Grundstücke besetzt und allmählich bebaut werden konnten. Nachdem König Friedrich Wilhelm I. von Preußen eine allgemeine Brandschadenversicherung in der Städtefeuersozietät geschaffen hatte, wurde das erste „Catastrum Derer sämtlicher Häuser und Hintergebäude der Uckermärkischen Haupt-Stadt Prentzlow, wie solche nach Sr. K. Majestät allergnädigstem Reglement vom 29. Dezember 1718 durch den hiesigen vereideten Maurer- und Zimmermann taxieret, und nachmalß von denen zu dieser aufgerichteten Societät verordneten Direktoren angezeichnet worden" aufgenommen. Es weist 785 Hausstellen auf, von denen nur noch ganz wenige unbebaut sind.

In den Jahren 1730 bis 1733 legte man das erste Hypothekenbuch von Prenzlau an.

[6]) Bünger, Zur Mystik u. Geschichte der märkischen Dominikaner S. 82.

[7]) Vergl. Ohle Besiedlung der Uckermark S. 32.

[8]) Seckt, Gesch. v. Prenzlau II. 109.

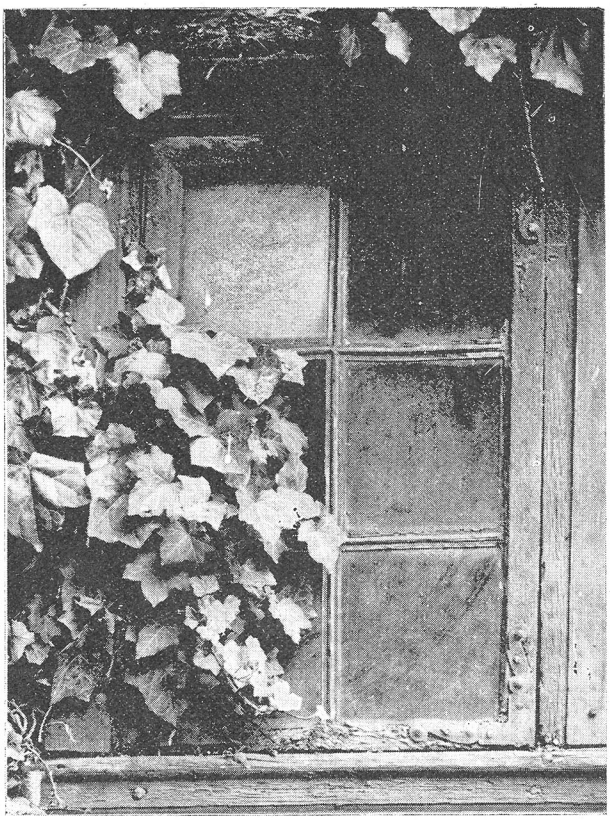


Abb. 5. Fensterflügel mit Originalbeschlag und Bleiverglasung von etwa 1730

Darin wird bei vielen Grundstücken vermerkt, daß sie von dem derzeitigen Eigentümer neu bebaut seien.

Nach alledem kann man sagen, daß die Häuser der Altstadt Prenzlau, soweit sie nicht Neubauten des 19. und 20. Jahrhunderts sind, im ersten Drittel des 18. Jahrhunderts errichtet wurden. Wenn durch spätere Eingriffe ihr Aussehen auch verändert ist, so ist ihr einheitlicher Charakter doch heute noch deutlich erkennbar.

Die Häuser sind durchweg zweistöckig, aus Holzfachwerk hergestellt und mit Ziegeldächern versehen. Das Holzfachwerk ist teils mit Ziegelmauerwerk, teils mit sogenannten „Lehmstaken" ausgefüllt. Letztere bestehen aus senkrecht zwischen die Balken gesteckten Hölzern, die mit Stroh umwunden sind; die Flächen sind dann beiderseits mit Lehm beworfen und in der Ebene der Fachwerkbalken glatt gestrichen. Die Fenster waren einfach, bestanden aus kleinen Flügeln, in welchen 4 oder 6 kleine, mit einem Bleikreuz gefaßte Scheiben waren, und schlugen nach außen auf. Mit kleinen „Ketteln" und Haken wurden sie am Fensterkreuz befestigt, wenn man das Fenster schloß (Abb. 5). Diese Fenster haben in allen Häusern inzwischen schon besseren, nach innen aufschlagenden Fenstern, vielfach Doppelfenstern, Platz gemacht.

Die Häuser wenden jetzt bis auf wenige, oben bezeichnete Ausnahmen nicht mehr den Giebel, sondern die eine Längsseite der Straße zu, wie es durch Verordnungen der Staatsregierung seit dem Ende des 17. Jahrhunderts vorgeschrieben war. Je nach der Größe der Grundstücke lassen sich zwei Haustypen unterscheiden.

Der Kleinbürger, der kein Fuhrwerk hält, baut im allgemeinen ein Haus mit vier Fensterachsen; zum einen Giebel hin hat dies Haus zwei Fenster, hinter denen die Wohnstube der Familie liegt, zum andern Giebel liegt ein einfenstriger Raum; die dazwischen liegende vierte Achse nimmt die Haustür ein, durch die der Hausflur nach dem Hofe führt. An der Seite des Flurs nach der Wohnstube zu, liegt hinter dieser die Küche mit dem einzigen Schornstein des Hauses, an den auch der Stubenofen angeschlossen ist, daneben noch eine Kammer; hinter dem einfenstrigen Zimmer, das nicht heizbar ist, liegt ebenfalls eine Kammer. Das obere Stockwerk ist entsprechend eingeteilt (Abb. 6). Dieser Grundriß findet seine Erklärung in den damaligen Wohnbedürfnissen. Man brauchte eine mit der Wohnung der Familie nicht unmittelbar zusammenhängende Stube mit Zugang vom Flur, um den Soldaten der Garnison unterzubringen, der in jedem Hause ständig in Quartier lag.

Eine Soldatenstube gab es auch im Grundriß der Häuser auf den großen Grundstücken, die eine Toreinfahrt hatten. Hier war diese Stube zweifenstrig. Denn es waren ja auch viele Soldaten verheiratet und lagen mit ihren Frauen und Kindern jahrein jahraus im Bürgerquartier. Gerade diese, oft als sehr störend empfundene Belastung führte schließlich dazu, daß 1768 und 1770 die Kaserne für

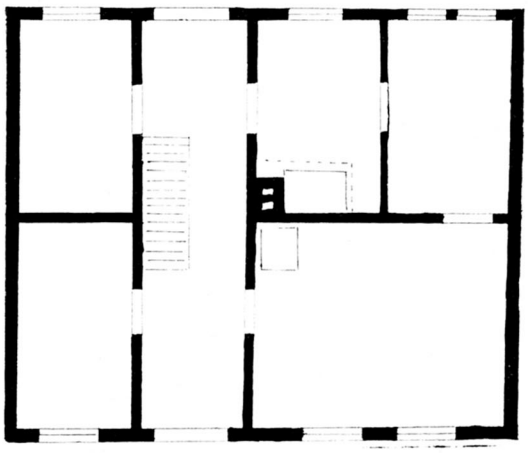


Abb. 6. Grundriß des Handwerkerhauses

das Regiment von Wunſch gebaut wurde, um die verheirateten Soldaten unterzubringen.

Im übrigen hat das größere Haus auf der andern Seite des Hausflurs zwei oder drei Fenſter für die Wohnung der Familie des Beſitzers; die Durchfahrt liegt an einem der Giebel, meiſt auf der Wohn- und nicht auf der Soldatenſeite. Meiſt war ſie mit dem oberen Stockwerk von vornherein überbaut, zuweilen lag ſie auch anfangs frei und geſchah die Ueberbauung erſt ſpäter. Dieſe Häuſer haben zwei Schornſteine, auf jeder Seite des Flures einen; manchmal ſind die ſehr großen Schornſteine zu „Vorgelegen" ausgeſtaltet, kleinen Räumen, die man vom Flur betritt und von denen aus man die in den Stuben ſtehenden Oefen beheizt. Dadurch entſteht der „offene Schornſtein", in den der Schornſteinfeger emporklettern kann. Aus dem Flur führt eine Treppe nach oben; über dem Flur liegt nach der Straße ein ſogenannter „Entrée", aus ihm tritt man häufig in einen ſaalartigen, dreifenſtrigen Raum, der über der Wohnſeite des Erdgeſchoſſes angeordnet iſt und Platz für feſtliche Gelegenheiten bietet. Beſonders typiſch für dieſe Art von Häuſern iſt der Grundriß des Hauſes Prinzenſtraße Nr. 544, den wir deshalb hier abbilden (Abb. 7). Dies Haus gibt auch ſonſt in manchen Einzelheiten die Art, wie ein angeſehener und wohlhabender Bürger im erſten Drittel des 18. Jahrhunderts zu wohnen wünſchte, trefflich wieder. Das Grundſtück gehörte damals dem Bürgermeiſter Chriſtian Ernſt Grüneband, der 1703 als „regierender Bürgermeiſter" erſcheint und noch 1724 als „zweiter Bürgermeiſter" bei der Errichtung des jetzigen Rathauſes mitwirkte. 1718 wird er im Feuerkataſter als Grundſtückseigentümer genannt. Er ſtarb am 30. Januar 1735. Daß der Familie Grüneband das Grundſtück ſchon lange gehörte, beweiſt eine Notiz des Pfarrers Süring, wonach am 23. September 1669 Feuer auf Grünebands Hof in der Uckerſtraße auskam, als „die Diener oder Wachſetzer die Schweine zur Maſt gebrannt und Feuer ins Stroh fallen ließen". Chriſtian Ernſt Grüneband erbaute ſich auf dem Grundſtück ſeiner Väter ein neues Haus, offenbar um dieſelbe Zeit, als das neue Rathaus gebaut wurde. Die Türfüllungen und die Türzargen ſeines Hauſes weiſen dieſelben Formen und Querſchnitte auf, wie die Türen im Rathauſe. Das Treppengeländer, von dem noch ein geringer Reſt vorhanden iſt, zeigt ausgeſprochen barocke Formen, ebenſo die Schlöſſer und Tür- und Fenſterbeſchläge (Abb. 8—11). Leider iſt die Fachwerkfront des Hauſes im 19. Jahrhundert dadurch entſtellt, daß man ſie mit Putz verkleidete, um einen maſſiven Bau vorzutäuſchen, wie es an vielen Häuſern geſchehen iſt. Man zog dem Hauſe dadurch ein „Totenhemd" an, denn die Fachwerkwand muß unter der Putzſchicht allmählich zu Grunde gehen.

Eine beſſere Löſung der Aufgabe, wie einem Hauſe dieſes Typus ein anſehnlicheres Ausſehen gegeben werden kann, iſt bei Königſtraße Nr. 155 zu ſehen. Dieſes Haus erwar-

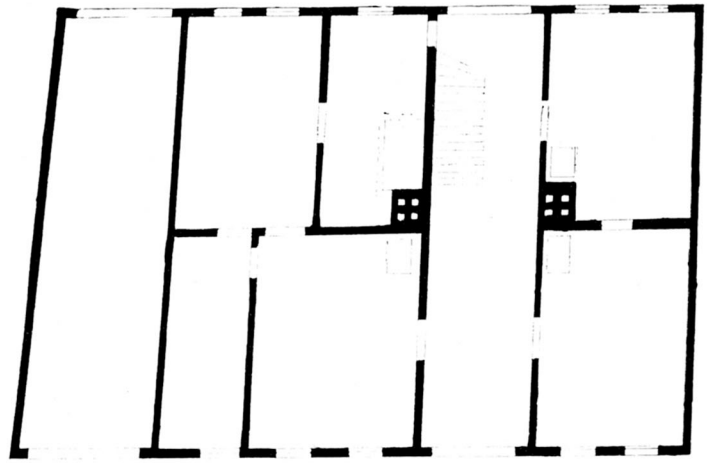


Abb. 7. Grundriß des Ackerbürgerhauses

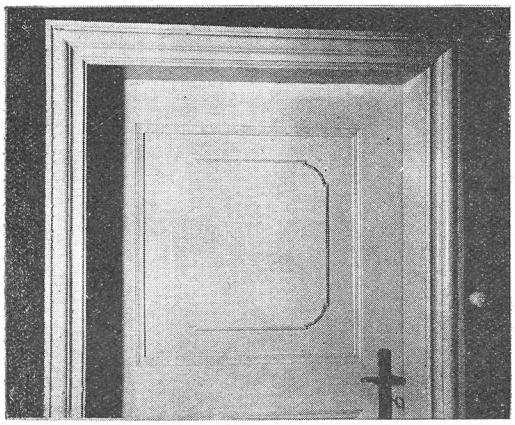


Abb. 8-11. Türzarge und Türfüllung, Türbeschlag und Schlösser am Hause Prinzenstraße 544

ben 1786 der Hauptmann Georg Friedrich Wilhelm von Winterfeld und seine Ehefrau Louise Albertine von Berg und ließen es mit einer massiven Vorderfront im schlicht vornehmen Geschmack jener Zeit versehen.

Wenn hier von zwei besonders ausgeprägten Haustypen gesprochen wird, so soll damit natürlich nicht gesagt sein, daß nicht auf manchen Grundstücken Häuser von anderen Grundrissen je nach den Zwecken ihrer Erbauer errichtet wurden. So baute der Buchdrucker Christian Ragoczy an der Ecke der Schulzen- und Randowstraße auf einer 1718 den Grafen von Schlippenbach in Schönermark gehörenden wüsten Stelle, die er am 5. April 1735 kaufte, das noch heute vorhandene Fachwerkhaus Schulzenstraße Nr. 522 mit Seitenflügel und den Nebenhäusern Randowstraße Nr. 557 und 556, das wohl als eine „Mietskaserne" aus jener Zeit anzusprechen ist[9]). Auf dem schon erwähnten Grundstück Steinstraße Nr. 405 entstand ebenfalls um 1700 ein stattliches Haus mit massiver Front und dem damals beliebten Mansardendach, dessen Grundriß und Schauseite wir ebenfalls beifügen (Abb. 12 und 13). 1718 war sein Eigentümer Mathias Christoph Eckardt und betrug der Taxwert 1000 Taler. Es mußte 1934 dem Neubau der Stadtsparkasse weichen.

[9]) Hypothekenbuch, Uckerviertel S. 12—14.

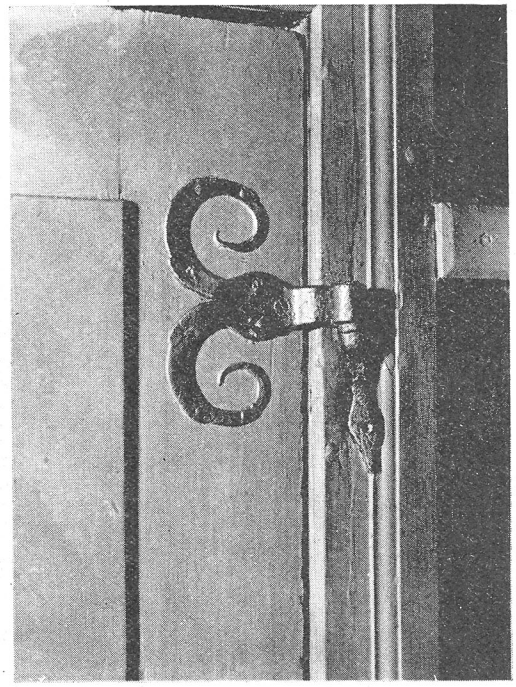
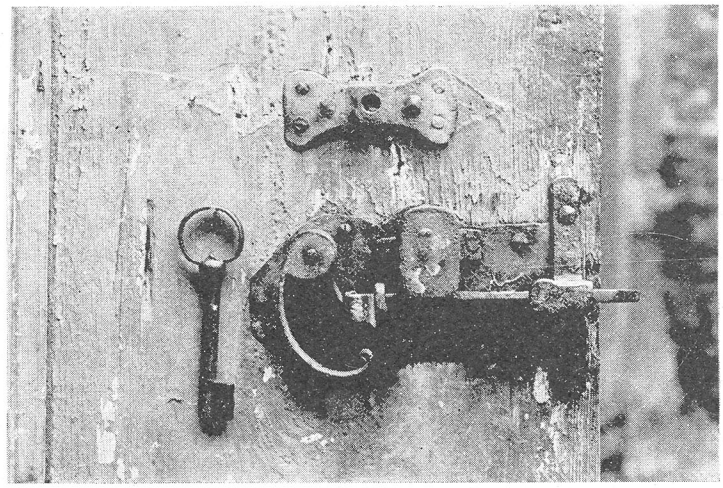


Abb. 9

Das Haus Nr. 405 weist insofern noch eine Besonderheit auf, als sich vor dem nördlichen Teil des Erdgeschosses ein sogenannter „Beischlag" erhebt. Eine derartige Anlage gibt es in Prenzlau jetzt nur noch bei dem Grundstück Steinstraße Nr. 458, wo der Beischlag auch durch das Obergeschoß und das Dachgeschoß geht (Abb. 14). Einen ähnlichen Beischlag hatte auch das alte Haus Nr. 429, das mit dem Giebel zur Straße stand (Abb. 15).

Abb. 10



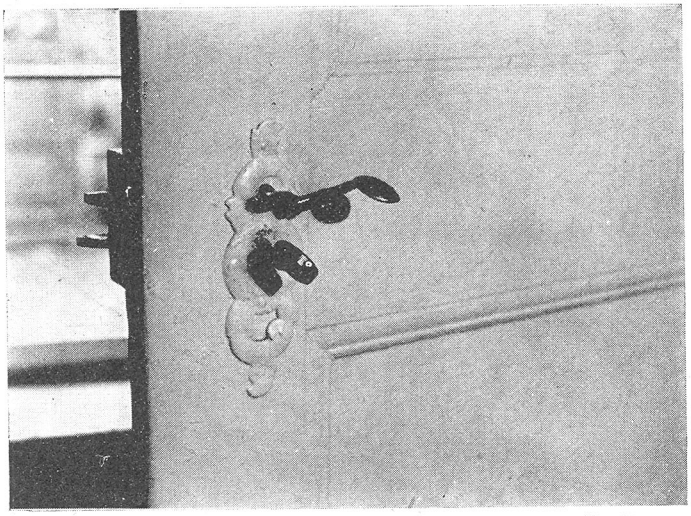


Abb. 11

Die beiden letzten Beischläge sind wohl dereinst dadurch entstanden, daß bei ihnen das Nebenhaus erheblich vorsprang, weil sich die Straße verengte, und man durch den Beischlag den Winkel besser ausnutzen konnte. Der Grundriß des Hauses Nr. 429 zeigt, wie ein solches mit dem Giebel zur Straße gerichtetes Haus im Innern eingeteilt war (Abb. 16).[10])

Von besonderem Interesse ist wegen seiner Größe und seines stattlichen Aussehen stets das Haus Scharrnstraße Nr. 190 (J. P. Lang) gewesen. Ueber die Schicksale dieses Grundstücks im Mittelalter läßt sich nichts sagen. Als 1567 auf kurfürstlichem Befehl das erste städtische Schoßregister angelegt wurde, in dem alle Grundstücke der Reihe nach verzeichnet und geschätzt wurden, wird als Eigentümer dieses Grundstücks Joachim Halvenschleben und als Wert des Hauses die Summe von 800 Gulden angegeben.[11]) Danach war dieses Haus das wertvollste in der ganzen Stadt; denn selbst die Häuser der wohlhabenden Bürgermeister Mattheus Wirtenheim und Matthias Kalb waren nur 600 und 500 Gulden wert. Es scheint danach, als ob Joachim Halvenschleben sich selbst ein großes und vornehmes Haus erst kürzlich neu erbaut hatte. Diese Vermutung wird verstärkt durch das, was wir über seine Lebensgeschichte wissen. Joachim Halvenschleben war nämlich ein unehelicher Sohn Viktors II. von Alvensleben auf Calbe, dessen Bruder der 1548 gestorbene Bischof Busso von Havelberg war. Da Viktor keine ehelichen Abkömmlinge hatte, ließ sich Kaiser Karl V. auf Fürsprache des Bischofs Busso dazu herbei, in einer Urkunde vom 7. September 1530[12]) den acht unehelichen Kindern, die Viktor mit zwei ledigen Frauen erzeugt hatte, den Makel der unehelichen Geburt zu erlassen, sie in den ehelichen Stand zu erheben und ihnen das Recht zur Führung des Namens „von Halvesleben" zu verleihen. Das fünfte dieser Kinder war unser Joachim Halvenschleben. Er studierte 1534 in Leipzig und soll anfangs sich dem geistlichen Stande gewidmet haben, dann aber wandte er sich weltlichen Geschäften zu und wurde „Comtur" oder „Befehls-

[10]) Stadtarchiv. Grundakten Bd. VI Bl. 429. Fol. 7.
[11]) Geh. Staatsarchiv Rep. 21 Nr. 116.
[12]) Staatsarchiv des Innern u. der Justiz in Wien.

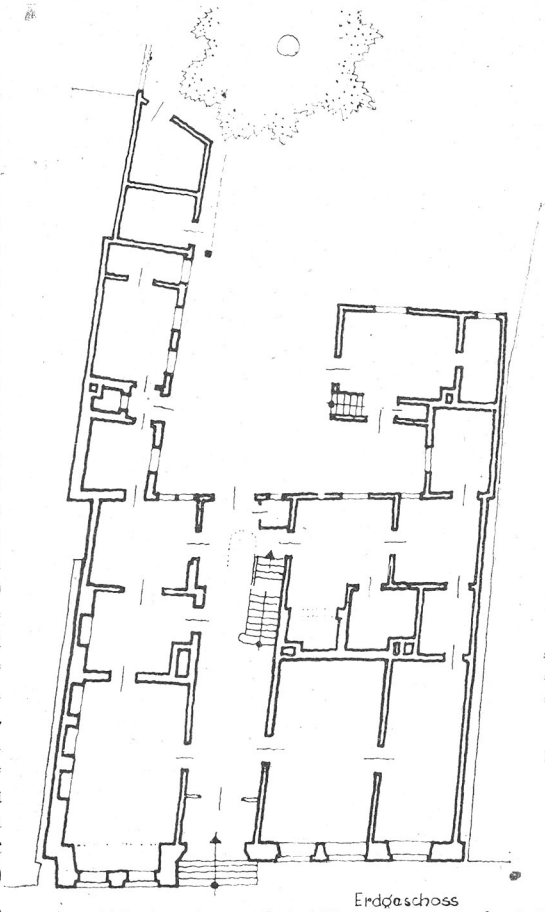


Abb. 12. Grundriß des Hauses Steinstraße 405

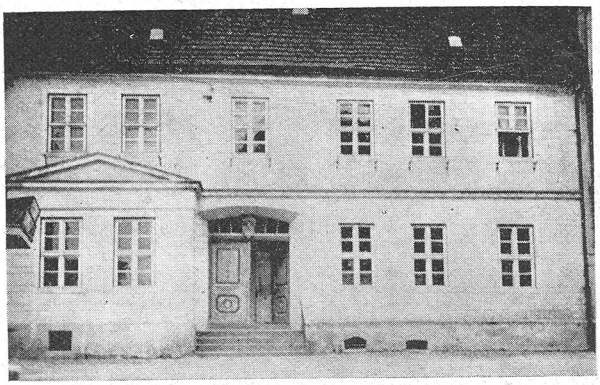


Abb. 13. Ansicht des Thümenschen Hauses Steinstr. 405

haber" der Familie von der Schulenburg auf dem Schlosse Löcknitz mit den dazu gehörigen Dörfern (also ein Güterdirektor im heutigen Sinne). Er verheiratete sich mit Barbara von Brüsewitz und hatte aus dieser Ehe vier Kinder, Theophylactus, Johann, Christine und eine weitere Tochter. In Löcknitz saß er noch 1561, bald danach siedelte er offenbar nach Prenzlau über. Hier muß er es schnell zu großem Ansehen gebracht haben, denn er bekleidete das Amt als Ratsherr und starb als solcher am 9. Oktober 1569. Wahrscheinlich hat also Joachim Halvenschleben sich in dem Hause in der Scharrnstraße einen Altersitz geschaffen und es dürfte der wesentliche Kern jenes Hauses noch in dem heutigen Gebäude enthalten sein, insbesondere die Keller und die beiden Kreuzgewölbe im Erdgeschoß linker Hand. Auch der Grundriß des Hauses spricht dafür, namentlich die Anordnung der im Obergeschoß quer durch das ganze Gebäude gehenden Diele, wie man sie in vielen Häusern Sachsens und Thüringens aus jener Zeit findet. Der Bauherr mochte diesen Grundriß aus seiner Heimat übernommen haben. Nach Halvenschlebens Tode konnten seine Nachkommen, denen wir noch später in Prenzlau begegnen, das Grundstück, zu dem noch ein Garten im Taxwert von 200 Gulden gehörte, wohl nicht halten; denn in dem folgenden, noch vorhandenen Register über den Osterschoß 1576 wird als Eigentümer des Hauses Dietrich Dreier verzeichnet.[13]) Dieser war nach Sürings Nachrichten aus Lemgo in Westfalen gebürtig und starb als Bürgermeister am 19. Mai 1608; am 23. Mai wurde er in der Marienkirche begraben. Dreier hat das Grundstück aber nicht bis zu seinem Tode besessen, sondern an Dr. Jagow verkauft. Von diesem erwarb Haus und Garten am 18. Juni 1592 die Uckermärkische Landschaft und verehrte beides dem Landvogt Bernd von Arnim auf Boitzenburg. Der Landvogt kaufte vom Bürgermeister Schievelbein noch ein kleines, danebenliegendes Haus, um es mit jenem ihm geschenkten Hause umzubauen und ein Haus davon einzurichten. Am 11. Februar 1593 befreite Kurfürst Johann Georg das zugekaufte Grundstück von allen bürgerlichen Lasten und Pflichten, so lange Bernd von Arnim und seine männlichen Leibeslehnserben lebten[14]). Eine gleiche Befreiung hatte der Landvogt wohl schon früher für das große Haus erhalten, denn am 23. April 1595 verschrieb Bernd von Arnim die beiden Freihäuser zu Prenzlau seiner Ehefrau als Leibgedinge. Die bauliche Vereinigung der Grundstücke ist nicht zustande gekommen, denn der Baukörper des Hauses Nr. 190 ist offensichtlich unverändert, aber der Hofraum des Grundstücks Nr. 191 ist noch heute bei dem ersten Grundstück, während das Haus Nr. 191 ohne Hinterland später wieder in andere Hände gekommen

[13]) Stadtarchiv Prenzlau.

[14]) v. Arnimsche Familiengeschichte. Urkundenbuch Nr. 637.

Abb. 14. Ansicht des Hauses Steinstraße 458

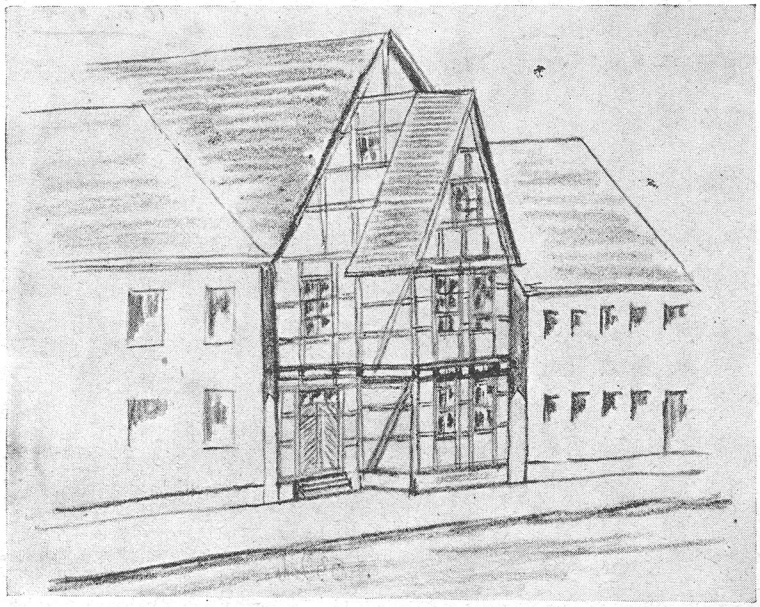


Abb. 15. Haus Steinstr. 429

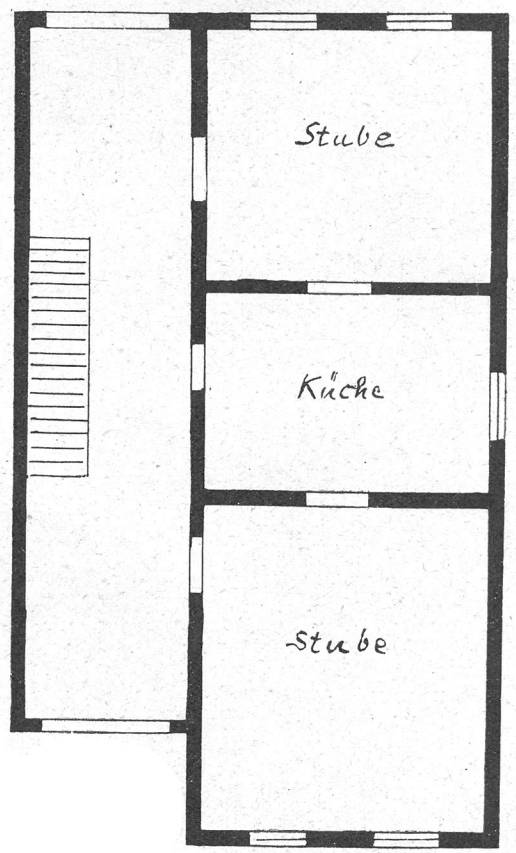


Abb. 16. Grundriß von dem Hause Steinstraße 429

ist. Bernd von Arnim starb am 10. Juni 1611 in Boitzenburg. Zu seinen zwölf Kindern gehörte Johann Georg von Arnim, der als kaiserlicher Feldmarschall 1628 und 1629 in Prenzlau weilte. Dieser verkaufte das Grundstück Nr. 190 am 24. Juli 1613 an den Bürger und Seidenkrämer Peter Wilde für 880 Gulden.[15]) Nach seinem Tode kam das Grundstück an die Familie Jordan.

Im Feuerkataster 1718 erscheint das Haus im Eigentum des Herrn Gottfried Jordan mit einem Taxwert von 2400 Talern. Die Familie Jordan zierte das alte Haus mit einer massiven Schauseite im Barockstil der Zeit um 1700, die wohl erhalten ist und es hoffentlich auch bleiben wird.

Die Fachwerkhäuser aus dem ersten Drittel des 18. Jahrhunderts haben den Bedürfnissen der Prenzlauer Einwohner bis in die jüngste Zeit genügt. Andere Bauweisen, die in den Jahrzehnten nach dem Kriege 1870/1 entstanden und durch die damalige wirtschaftliche Entwicklung bestimmt waren, haben sich keineswegs immer zum Vorteil des Gesamtstadtbildes ausgewirkt.

[15]) v. Arnimsche Familiengesch. II. 2. S. 47.

Der Steinbauer

VON MAX LINDOW

Auf der ganzen Feldmark liegen Steine und Steine, viel mehr als anderswo. Nur der Baumannsacker iſt ſteinfrei. Und doch heißt der achtzigjährige Bauer im Dorfe der „Steinbauer“.

Als er ſich vor bald ſechzig Jahren in die Wirtſchaft am Dorfpfuhl hineinheiratete, ſagten ſie im Dorf: „Wird er wohl fertig werden?“

Baumann iſt fertig geworden und ſteht heute obenan. Er iſt eben immer ein guter Landwirt geweſen, keiner war fleißiger und ſparſamer. Aber er hat am richtigen Ende geſpart, an ſeiner Perſon, nicht an den Gebäuden und an Wieſen und Feldern, auch nicht am künſtlichen Dünger.

Es mag ſein, daß Bauer Baumann auch Glück im Leben hatte. Seine Frau dachte wie er, die Kinder ſchlugen gut ein, vor großem Unglück iſt er bewahrt geblieben.

Als der junge Baumann einmal um Holzens Marie freite, iſt der künftige Schwiegervater mit ihm das Feld abgefahren. Es war im Frühjahr, und die Saaten waren aufgegangen. Viel war nicht zu ſehen, es lagen überall Steine, meiſt Fauſtſteine. Der angehende Bräutigam dachte, die Steine müßten zuerſt vom Felde, denn wo einer lag, da konnten drei oder vier Halme nicht hochwachſen. Als er abends zu Hauſe davon ſprach, ſagte die Mutter: „Mein Sohn, wie willſt du das ſchaffen? Wo du einen Stein aufliеſt, pflügſt und eggſt du zwei wieder aus der Erde.“

Die Hochzeit war, und Baumann freite ſchlechte Gebäude, mageres Vieh, Mohn, Hederich, Kornblumen, Rade, Kreuzkraut und die vielen Steine mit. Er aber war jung, hatte Mut, Kraft und den Willen, vorwärtszukommen. Sorgen machten ihm eigentlich nur die Steuern.

Als Fritz Baumann am Tage nach der Hochzeit über ſein Feld ging, ſchüttelte er doch den Kopf. Es kam ihm vor, als wenn die Steine noch zugenommen hätten. Sie lagen da von allen Farben, rund und eckig. Manche ſahen wie Hühnereier aus, einige waren gelb wie Bernſtein, andere blinkten, als wären ſie von Silber. Der junge Bauer biß die Zähne zuſammen, bückte ſich, las fleißig Steine auf und warf ſie an den Weg.

Als der Bauer vierzehn Tage ſpäter nach dem Frühſtück das Taſchenmeſſer in die Hoſentaſche ſchob, rutſchte es unten aus dem Hoſenbeinling heraus. „Sind denn deine Taſchen entzwei?“ fragte die Bäuerin. Ihr Fritz ſteckte die Hände in die Jackentaſche und kam mit den Fingern durch das Unterfutter hervor. Als er die Hoſentaſchen umdrehte, zeigte es ſich, daß ſie keinen Grund und Boden mehr hatten. Die junge Bäuerin ſchlug die Hände über dem Kopf zuſammen. Der Knecht lachte, der wußte Beſcheid. Der Bauer aber kam damit heraus, daß er auf dem Felde, wo er ging und ſtand, die Steine in die Taſchen ſteckte, um ſie am Feldrande abzuliefern. Daß er dann die beiden Arme auch noch vollgepackt hatte, das konnte ſich die Frau ſelber denken, als ſie abends die Jacke unter den Händen hatte. Sie nahm Taſchenfutter, das überhaupt nicht zu zerreißen war. Aber am nächſten Sonntag erlebte ſie ein blaues Wunder, mit der Fauſt konnte ſie durch neue Löcher fahren.

Mit den Jahren wurden die Steinwälle an den Wegen immer länger, höher und breiter. Da nahm der Bauer Baumann Steine auf den leeren Wagen mit in das Dorf und legte am Scheunengiebel einen Steinberg an.

Doch ſchien es in den erſten Jahren, als ſollte die Mutter recht behalten, die Steine nahmen mehr zu als ab; denn der neue Bauer pflügte tief. Er ließ aber nicht locker, bückte ſich nach jedem Stein und hielt auch die Leute zum Steineſammeln an. Sie taten ihrem jungen Herrn gerne den Gefallen; denn ſie wußten ja, wie er ſich dazu freute.

So gingen zehn Jahre ins Land, und Baumann hatte längſt nicht mehr die meiſten Steine auf ſeinem Acker. Der Knecht mußte zuweilen nach einem Stein ſuchen, wenn es an einem Pfluge etwas zu klopfen gab.

Dem Bauer ſchien es bald nicht mehr zu gefallen, daß es weniger Steine wurden. Er fing an, tiefer zu pflügen, und da konnte er bald wieder luſtig leſen. Der Pflug aber brachte manchen großen Stein an das Tageslicht, und Baumann ließ nicht nach, bis ſie auf dem Steinhaufen an der Scheune lagen. Manchmal mußte der Steinſprenger kommen und einen großen Block kleiner und leichter machen. Den Baumann aber nannte man im Dorfe nun „Steinbauer“. Er ärgerte ſich

nicht darüber, nickte dazu und ſteckte weiter Steine in alle Taſchen. Die Bäuerin aber flickte immer ſeltener das Taſchenfutter, ſo ſelten waren die Steine geworden. Dafür ging die Saat dick und grün auf, und weil der Steinbauer ſo tief pflügte, blieb das Unkraut weg. In der Ernte brauchten die Mäher die Senſen nicht ſo oft zu klopfen, da ſie an keinen Stein mehr ſchlugen. Die Pflugſcharen kamen aus demſelben Grunde nicht ſo häufig zum Schärfen in die Schmiede. Die Mähmaſchine bekam im üppigen Korn Arbeit, aber die Feuerfunken ſpritzten nicht mehr.

An einem ſchwülen Sommertage ſchlug der Blitz in die alte Scheune. Sie brannte nieder und wurde aus Feldſteinen, die am Giebel gelegen hatten, neu aufgebaut. Als zu einem neuen Schweineſtall das Fundament gelegt wurde, ward auch er maſſiv. Der Viehſtall wurde abgeriſſen; ganz aus Steinen erſtand er wieder. Der Hof wurde gedammt, und die Steine, die der Steinbauer vom Felde geholt hatte, gaben das Material.

Dabei waren die Jahre dahingegangen. Jetzt ſitzt der Steinbauer ſchon im Altenteil. Er hat ſeinen Platz am Fenſter nach der Hofſeite; ſieht, wenn die Wagen vom Hofe fahren, und wenn ſie aus dem Felde kommen. Halten die Wagen am Scheunengiebel an, und laden die Knechte Steine ab, dann nickt der Bauer und freut ſich, daß auch der Sohn noch immer ein Steinbauer iſt.

Das Heldenkreuz von Ellingen*)

VON JOHANNES TEGGE

Am 18. Juni 1941 ſind hundert Jahre verfloſſen, ſeit Landrat von Stülpnagel-Dargitz nach eingeholter Genehmigung des beteiligten Prinzen Auguſt von Preußen, eines Bruders des heldenmütigen Prinzen Louis Ferdinand, derzeitigen Generalinſpekteurs der Artillerie, 1 Kilometer nördlich von Ellingen am Wege nach Schönwerder ein ſchlichtes Kreuz aus geſchliffenem roten Granit enthüllte. Es wurde zum Andenken an die tapfere Verteidigung des Prinzen und ſeiner kleinen Heldenſchar, eine der wenigen Taten altpreußiſcher Tapferkeit und Entſchloſſenheit in jenen düſteren Oktobertagen des Jahres 1806, errichtet. Das Hochkreuz mißt 4½ Meter und erhebt ſich über den Gräbern von ſieben gefallenen Franzoſen. Die ganze Anlage wird von einer Hecke umrahmt. In goldenen Lettern kündet die Inſchrift: „Den Kriegern, welche unter Führung eines heldenmütigen Prinzen nach tapferer, vom Feinde ſelbſt gerühmter Gegenwehr, eines beſſeren Schickſals würdig, hier erlagen. 28. Oktober 1806.“ Der Sockel enthält ein vom Prinzen ſelbſt verfaßtes Schriftſtück, das den Sachverhalt, der nachfolgend der Ellinger Schulchronik entnommen iſt, klarlegt.

„Der Herzog von Braunſchweig und der Fürſt von Hohenlohe waren am 14. Oktober 1806 bei Jena und Auerſtedt beſiegt worden. Die Trümmer des preußiſchen Heeres zogen ſich nach dem Befehle Friedrich Wilhelms III. unter der Führung des Fürſten Hohenlohe nach Stettin zurück. In zwei Kolonnen abmarſchierend, ließ der Fürſt die rechte Flanke, die doch dem Angriff der Franzoſen am meiſten ausgeſetzt war, ungedeckt, indem die Kavallerie auf dem linken Flügel an der mecklenburgiſchen Grenze entlang zog. Schon am 26. Oktober wurden die beiden Deckungsregimenter der rechten Flanke, das Dragonerregiment „Königin“ und das Huſarenregiment „Schimmelpfennig“, vom Feinde beunruhigt. Der Fürſt hatte zwei Päſſe über die Ucker, den bei Prenzlau und einen bei Paſewalk; beide waren noch frei. Am Abend des 27. Oktober glaubte er indeſſen Prenzlau vom Feinde beſetzt und wandte ſich über Schönermark nach Paſewalk zu. Am 28. Oktober erfuhr er, daß Prenzlau noch frei ſei und beeilte ſich, dieſen Paß für ſich zu gewinnen. Der Hauptteil ſeiner Truppen hatte auch ſchon glücklich Prenzlau im Rücken. Das Dragonerregiment „Prittwitz“ und das Grenadierbataillon „Prinz Auguſt“ wurden bei der Draußenmühle von den Franzoſen angegriffen und abgeſchnitten. Dem Dragonerregiment gelang indeſſen noch ein Durchbruch zum Hauptheer. Während auf beiſpiellos feige Art das Hauptheer zwiſchen Baumgarten und Paſewalk am 28. Oktober kapitulierte, wandte ſich der Prinz Auguſt mit ſeinem Grenadier-

*) S. Heimatkalender 1940, Seite 40

bataillon über das Fohlenbruch und den Quillowbach nach Ellingen zu unter Verfolgung durch den Feind. Der Bauer Sponholz aus Schönwerder, der zufällig aus der Stadt zurückkehrte, bekam ein Pferd und diente als Führer. Als dem Bauer das Pferd erschossen wurde, bekam er eine solche Angst, daß er einen Augenblick, in dem die Aufmerksamkeit der Truppen auf den verfolgenden Feind gerichtet war, benutzte, um zu entfliehen. In Ellingen bei Verwandten versteckte er sich. Das Bataillon setzte seinen Marsch fort, mußte aber sieben Kavallerieangriffe zurückweisen Es geriet in die sumpfigen Wiesen, wurde vom Feind mit zwei Kanonen beschossen, ohne daß sein Gewehrfeuer wirksam war. Da beschloß Prinz August zum Angriff vorzugehen, wurde aber nach hartem Kampfe überwältigt und seine Truppen zum größten Teile gefangen genommen. Unter den Verwundeten befand sich auch der edle, tapfere Prinz, der am anderen Tage nach Prenzlau gebracht wurde und in Gefangenschaft geriet. Seine Tapferkeit glänzt wie ein helleuchtender Stern inmitten der zahllosen Beweise elender Feigheit, und sein treues Ausharren bei seinem braven Bataillon sichert ihm die vollkommenste Anerkennung der Nachwelt. Seine Absicht war gewesen, bei Ellingen oder Schönwerder, wo sich flache Stellen im Strom befinden, auf das rechte Uckerufer zu gelangen. Ohne genaue Kenntnis des Terrains sind diese Fährten nicht zu finden. Diese Kenntnis fehlte, da der Führer geflohen war. Das Vorgehen des Prinzen fand die öffentliche Anerkennung des Feindes.“ Soweit die Ellinger Schulchronik. Das Buch „Kriegsereignisse in der Uckermark“, bearbeitet von Offizieren des Infanterieregts. Generalfeldmarschall Prinz Friedrich Karl von Preußen (8. Brandenbg.) Nr. 64, seinerzeit im Verlage von A. Mieck, Prenzlau, erschienen, bringt nähere Einzelheiten über den Einsatz des Prinzen und seiner Truppe:

„Als am 16. Oktober 1806 ein preußischer General bei Nordhausen mit 10 000 Mann vor französischer Kavallerie kapitulieren wollte, da seine Truppen zu erschöpft seien, hatte der Prinz entgegnet: „Ich, Herr General, werde bekannt machen, daß alle Hundsfötter sich ergeben können; alle braven Leute werden aber gewiß meinem Beispiel folgen.“ Die entschlossenen Worte hatten die Uebergabe verhindert. Jetzt war es wieder Prinz August, der mit seinen Grenadieren bewies, daß preußische Truppen auch in dieser Lage bis zum äußersten ihre Schuldigkeit tun konnten. Halbwegs zwischen Güstow und Prenzlau erhielt der Prinz durch seinen Adjutanten Clausewitz (den späteren berühmten Militärschriftsteller) die Meldung vom Eindringen der Franzosen nach Prenzlau. Er war vom Korps abgeschnitten. Sofort war sein Entschluß gefaßt, auszubiegen, um weiter nördlich über die Ucker zu gehen und die Vereinigung mit Hohenlohe zu suchen. Die Hoffnung, dem Feinde unbemerkt zu bleiben, erfüllte sich nicht. Noch ehe die Grenadiere die Straße verließen, bekamen sie Artilleriefeuer. Die Quitzow-Kürassiere, die sich dem Bataillon angeschlossen hatten, wurden hierdurch zersprengt. Feindliche Kavallerie verfolgte; zur Abwehr nach allen Seiten wurde Karree formiert. Der Prinz erinnerte die Leute, daß sie als erstes Grenadierbataillon der Armee Pflichten dem Vaterlande gegenüber hätten. Er rief ihnen jetzt den Eid ins Gedächtnis zurück, den sie ihm bei Auerstedt geleistet hatten. „Schwört mir, Grenadiere, mir beständig zu folgen, und seid gewiß, daß ich euch jederzeit den Weg der Ehre und des Ruhmes führen werde“, so hatte er ihnen damals zugerufen, und alle hatten sie geantwortet: „Wir schwören es.“ Jetzt hielten sie ihr Wort. Der Marsch ging nach der Uckerniederung und dann an ihr entlang auf Ellingen. Die französischen Dragoner holten das Bataillon bald ein. Der Prinz ließ sein Karree halten und fertig machen, verbot aber jedes Schießen ohne Befehl. Die Franzosen setzten zum Galopp an. Als jedoch kein Schuß fiel, wurde die Gangart immer kürzer, bis die Reiter zuletzt im Trabe herankamen. Auf 30 Schritt wurde Feuer kommandiert, mehrere Offiziere und zahlreiche Dragoner stürzten, der Rest jagte davon. Nun hatte der Prinz bei seinen Leuten gewonnen. Zum ersten Male hatten sie den Erfolg dessen gesehen, was sie oft auf dem Exerzierplatz geübt hatten. Als dicht vor dem Bataillon ein gestürzter Dragoner sich unter seinem Pferde hervorarbeitete und voller Todesangst Reißaus nahm, so kriegerisch er auch mit dem Roßschweif aussah, erhob sich lautes Gelächter. Zufällig kam der ortskundige Bauer Sponholz aus Schönwerder von Prenzlau her. Durch Geldversprechungen bewog ihn der Prinz, die Führung zu übernehmen und machte ihn auf einem seiner Pferde beritten. Zwei frische französische Dragonerregimenter versuchten den Weitermarsch des Bataillons zu hindern. Ihre wiederholten Angriffe wurden abgewiesen. Einige Schwadronen verlegten nun den Weg auf Ellingen, während der Rest das Bataillon in solcher

Nähe umgab, daß es keinen Augenblick von Attacken ſicher war. Der Prinz machte Halt, nahm Schützen vor und ließ auf die den Weg ſperrenden Schwadronen feuern. Sie gaben den Weg frei. Als man ſich Ellingen näherte, fielen aus den Hecken am Dorfrande von abgeſeſſenen Dragonern Schüſſe, die mehrere Grenadiere verwundeten. Auch das Pferd fiel, das den Führer Sponholz trug, wodurch deſſen Angſt für ſein Leben nicht geringer wurde. An der Stelle des heutigen Denkmals folgten nun von neuem 5 Attacken. General Beaumont, der mit zwei weiteren Regimentern eingetroffen war, hatte ſie befohlen. Die Attacken wurden abgewieſen, doch hatte Sponholz die Gelegenheit benutzt, zu entkommen und ſich in Ellingen zu verbergen.

Mit dem Entwiſchen des ortskundigen Führers war den Preußen jede Hoffnung genommen, die drei Fuß tiefe Furt zwiſchen Ellingen und Blindow zu benutzen. Noch heute iſt ſie ſchwer zu finden, obgleich dort eine Brücke iſt. Der Prinz verzagte aber nicht; er entſchloß ſich, die Ucker auf der Brücke zwiſchen Nechlin und Nieden zu überſchreiten. Um den dauernden Angriffen zu entgehen, und weil er das Herankommen feindlicher Geſchütze fürchtete, wandte er ſich tiefer in die Wieſen hinein. Die feindliche Kavallerie war nun außer Stande, den Grenadieren zu ſchaden; doch ging der Marſch auf Bandelow in dem Moraſt und den naſſen Gräben unter unſäglichen Anſtrengungen und mit Zurücklaſſung vieler Leute nur langſam vorwärts. Inzwiſchen hatten zwei feindliche Batterien eingegriffen, auch ſie konnten zunächſt wenig Schaden tun. Das wurde aber anders als ſich das Bataillon, unfähig, im Sumpfe weiter vorwärts zu kommen, wieder auf das trockene Land wenden mußte. Darauf hatte die feindliche Kavallerie gewartet. Sie näherte ſich dem auf 100 Mann und einige Offiziere zuſammengeſchmolzenen Bataillon, das ſich in dem feindlichen Kartätſchfeuer vergeblich bemühte, von neuem Karree zu bilden — zum großen Aerger des durch ſein ſtrammes Exerzieren bekannten Hauptmanns Schwerin. Der Prinz überzeugte ſich, daß kein Gewehr mehr losging, da die wenigen noch vorhandenen Papierpatronen durchnäßt waren. Jeder weitere Widerſtand wurde unmöglich; der Prinz ergab ſich mit dem Reſt ſeiner braven Leute. Nur einzelne Mannſchaften, die noch im Sumpf ſteckten, wollten die Waffen nicht ſtrecken. Vom franzöſiſchen Führer aufgefordert, ihnen das Schießen zu verbieten, entgegnete der Prinz, er habe kein Recht auf den ehrenvollen Entſchluß von Leuten, die er nicht mehr kommandiere. Einem Teil dieſer Wackeren gelang es wirklich, über die Ucker zu entkommen. Prinz Auguſt wurde nach Berlin gebracht. Als dort Napoleon ihn empfing, ſagte er zum Kaiſer: „Die einzige Gnade, die ich mir von Ew. Majeſtät erbitte, iſt, mich nicht mit denen zu verwechſeln, die eine nichtswürdige Kapitulation geſchloſſen haben. Wir haben uns ſolange gewehrt, als wir noch brauchbare Patronen hatten, und ich bin zuletzt in einem undurchdringlichen Moraſt gefangen worden, worin ich beinahe ertrunken wäre.“ Napoleon erwiderte: „Ich weiß es. Bleiben Sie bei Ihren Eltern und laſſen Sie ſich von ihren Wunden heilen.“ Der Kaiſer hielt ſein Wort nicht, der Prinz wurde ſpäter nach Frankreich geführt.

Im Hauſe von J. P. Lang in der Scharrnſtraße in Prenzlau war inzwiſchen die ſchimpfliche Kapitulation erfolgt. 10 000 Mann, 1800 Pferde und 30 Kanonen fielen in die Hände der Franzoſen.

Ein Unglück für Preußen, daß der entſchloſſene Prinz Auguſt nicht zur Stelle war! Schon bei Jena und Auerſtedt hatte er bewieſen, daß er einen ehrenvollen Soldatentod einer ſchmachvollen Uebergabe vorzog.“

Und nun ein Schritt zur Gegenwart: Bei der Einweihung des Denkmals ſagte vor 100 Jahren Charlotte Stahlberg, die Tochter des Ellinger Schneider- und Schulmeiſters Stahlberg, ein ſelbſtverfaßtes Gedicht auf, wofür ihr der Landrat eine goldene Kette als Anerkennung überreichte. Charlotte Stahlberg aber iſt die Großmutter unſeres allverehrten Heimatdichters Max Lindow.

Nur aus Manneszucht und Opfergeiſt kann ein Geſchlecht erſtehen, das den großen Aufgaben, vor welche die Geſchichte das deutſche Volk ſtellen wird, gewachſen iſt. Nur wer gehorchen gelernt hat, kann ſpäter auch befehlen. Und nur wer Ehrfurcht vor der Vergangenheit unſeres Volkes hat, kann deſſen Zukunft meiſtern

v. Hindenburg

In 'n Twölften

VAN WILLI GROSS
ZEICHNUNGEN VON W. KEDING

I.

He weer all lang tohus, de Wihnachtsmann,
dunn ſeet wi noch ſo höglich unnert Dann.
De Lichter glumſten ſachten run,
un ball, dunn weer dat Beddgoonsſtunn.
Doch wi bekeken noch ees dit un dat,
ik minen Schimmel, Lotte ehr ſchwart Katt,
Mudder ehr'n breden Uemſchlagdook,
Voter ſien friſchen Pipenſchmook. [jappt . .
Mien Schweſter lehnt bi Muddern an un
Mit ees . . de grote Hofpoort ſchlög un klappt,
de Wind güng üm dat Hus un hult . . .
Mi ſchudderte, un Lotten grult.
Se reet de Oogen ſparrwiet up . . . .
Dat ſchurrt un klötert, bullert ümmerdrup. —
Dunn kikt unſ' Voter ut de Döör,
he güng no hinnen un no vöör,
un as he keem, ſär he bemunds: „Diſſ' Nacht
geit werrer richtig üm de wille Jagd."
„Schwieg doch man ſtill", unſ' Mudder duert.
Doch Lotte frög all gangs un luert

un kuſchelt dichter ſich no Muddern ran:
„Wat is 't dormit, vertell, vertell doch man."
Ik kreeg den Gibbel, reep: „Man to,
giwwt dat ſowat, is 't würklich ſo?"
Dunn füng de Voter ganz bedächtig an:
„De wille Jäger es een ollen Mann,
de ſtur up ſinen Schimmel ſitt.
Sien Oog is hell, ſien Boort ſchlohwitt.
Twee ſchwarte Krähgen flegen em vöran,
un twintig Jägers links un rechts bian.
Hoch in de Wulken bruuſt de wille Jagd,
un öwer allens het de Jäger Macht.
Wer ſchlecht is, de ward glieks beſtrooft.
De Goden het he ſtets beloowt.

Mool läwt bi uns een böſen Knecht,
weer gegen Veeh un Minſchen ſchlecht.
Bi 't Holtföörn harr he ees de Peerd
ganz ſtripig ſchloon un treveleert.
De Voß güng lang noch loom, de Schimmel-
ſtoot,
de läwt noch dree, veer Stuun, denn weer ſe
doot.
Dunn güng de Nacht — ik weet as hüt —
in 'n Twölften weer 't, um diſſer Tied,
een Bullern, Ballern, Kniſtern, Knooſtern los,
ſo 'n düwelmäßig Trampeln un Getoſ',
wi kregen all een groten Schreck
un kröpen deep in diſſe Eck.
Toletzt dunn gafft een dullen Schrie . . .
Un denn würr 't ſtill. — Dunn weer de Jagd
vörbi.
An 'n Morgen leeg de Knecht halwdoot
up unſen Meß, den Kopp vull Bloot,
un jammert fürchterlich: Mi hett diſſ' Nacht
een grülich ſchloon. — Unſ' Voter awer dacht:
Du ſchlögſt de beiden Peerd tonicht,
de wille Jäger höl Gericht,
ik glöw, dat is di nich tum Schoden doon,
du löttſt upſtunds nu woll, de Peerd to
ſchloon. —

Un nu is 't all, goht fix to Bedd,
de Klock ſchleit tein, dat is all ſpäd,
de Lichterboom brennt ok nich mehr . . .
Ut is d' Geſchicht, — vörbi dat wille Heer." —

Ik awer leeg noch lang in 'n Druuſ',
de Storm hüült wirer üm dat Hus.
Ik hört de Klock noch ſchlogen twölf un een,

keek in de Biſternis, weer ganz alleen.
Denn awer hew ik deep mi unnerkult, —
wat hülp dat all, wenn mi ok bannig grult.
Dornoh bün ik woll ſacht beſchwögt,
leeg ſtill un heww keen Teeg mehr rögt.

II.

Hork, kloppt dat nich an de Döör?
Weer dor wat? — Mi dücht, ik hör
een Geballer un Gebumms . . .
„Mudder!“ — Aach, geew dat 'n Rumms.
Nä, wo heww ik mi verfiert,
is ball, as wenn een oll Diert
ümmerdrup bauzt an de Poort. — —
— Nu is 't ſtill — man goot — 't is foort . . .
Nä, — nä — 't geit all werrer los,
wat 'n Pultern un Getoſ',
as wenn duſend Stener feel'n
dörch den Rookfang up de Deel'n,
as wenn Arwten to Million
klötern dörch de Eſchenkron,
as wenn Peerd in 'n vullen Draww
öwer 'n Hof rönn' rup un raff.
Uemmer düller dat Gedröön,
dat Gewäſ', Gekrieſch, Geſtöön . . .
Wo dat trüdelt, trampelt, huult! — —
„Mudder! — Help! — Mi grult, mi grult! —
Mi is kolt un warm un heet,
van de Stärn driwwt mi de Schweet,
wo de Tään in 'n Kopp mi gnuddern,
öwer 't Liew löppt mi een Schuddern. —
Un de Knecht van 'n Meß her ſchriggt,
as wenn em de Düwel kriggt . . .
Dunnohſt gewt een Dunnerſchlag!
Ik to Hücht! . . . Mein Gott, 't is Dag . . .

Buten bölkt unſ' witte Koh,
Voter mit de höltern Schoh
klötert öwer 'n Stenerhof,
Karow, de blawwt ſacht und groww,
för em ſteit unſ' Plusterhoon,
krähjt em an rein ut Schakoon.
Mudder klappert in de Köök — —
Un ik drömt, dat weer all Spöök,
dacht, di wille Jagd güng um.
Doch, wat bün ik Hansmann dumm.
Klöker is, ik ſchloop noch mool,
hüt is jo noch goor keen School!

III.

Den annern Obend ſeet wi ok toſoom,
de Lichter brennten an den Wihnachtsboom.
Doch Voter weer heidi, ſpält Ollſch un Baſter
bi ſtiwen Punſch un goden Pipenknaſter.
Dunn treckt unſ' Lott een bäten ſcheef Geſicht
un ſär: „Van Votern giſtern de Geſchicht,
gefööl mi nich, dat weer man bloot tum Grugen,
giwwt dat denn keen van ſchöne, gode Frugen,
van Königinnen, rank un ſien un klook?“
— Un dorbi nehm ſe Mudders Uemſchlagdook
un lär ſich den ſo krüzwies öwer 'n Kroogen:
„Ik künn een Herzoginnenkleed ſchonſt droogen!“
Stolzeert dorbi ſo up un af un dreegt,
bet ſe ſich an den Spegel rannerſchreegt,
ſe ſchmitt den Kopp torügg un ſpitzt de Lippen,
de öten Fööt goon hen un her un wippen,
bet Mudder ſich ſtillſchwigens wunnert, högt,
un Hans ganz ludhals fichelt, lacht un ſchwögt.
„Schwieg ſtill, Hans, ſüſſ bring' ik di up de Socken“,
ſchimpt Lotte em, „kennſt du denn Wickellocken?
Ik awer ſegg di, weer ik Königin,
ik harr een Schloß mit väl wat Schönet drin!“
Dunn lacht ok Mudders, kreeg ehr bi de Flüchten
un ſeggt: „Hör to! Ik weet nich väl Geſchichten,
doch een is bi van unſe Gode Fru,
ſett di man bi mi hen und denn giww Ruh'.

Et weer mool ees een Hus dorhinnen,
dor ſeten oft väl Mäkens binnen,
de ſpünnen flitig Spool üm Spool

un ſüngen dorbi as in 't School.
Of drell, of langſom löp de Träden,
de Haſpel wieſt doch fine Föden.
De Stuw ſpünn Flaß un Wull un Wark
tum beſten in de Uckermark.
Doch in den Twölften ſchweeg dat Spinnen,
denn ruhten ok de Spinnerinnen.
Twölf Obenden weer allens ſtill,
wiel dat een ollen Bruuk ſo will,
un wiel 't de Gode Fru verbooden.
Wem de Tied ſpinnt, de deit ſich Schooden.

Doch eenmol, in de Nacht dorför,
deer ſich ganz heemlich up de Döör.
'ne feine Fru ſtünd up de Schwell,
ſo fründlich lacht ehr Oog, ſo hell,
ehr Hoor, dat lücht' as luter Gold,
un ehr Statur weer hoch un ſtolt.
Ehr Stimm, de güng as Klockenklang.
Se reep: Wem ſpinnt mi dit to Dank?
Ik bruuk to Nijoor männ'g Gebind
för een arm Fru un för ehr Kind!
Un dorbi ſchmeet ſe up de Bank
een Wocken Flaß, ſo witt un blank,
un weer dornoh run van den Floor,
gangs van den Hof un ut dat Door.
De Mäkens blewen ſtumm un ſtill,
bet een ſich trugt un ſeggt: Ik will
den Wocken ſpinnen fien un goot. —
De annern ſtüern: Dat bringt Not!
Erſt loot den Twölften öwergoon,
denn willn wir alltohoop mitdoon! —
Dat Mäken het den Flaß doch ſpunn',
un 't Goorn weer t'recht to Tied un Stunn'.
Un as de Fru denn keem un hoolt',
dunn würden tein Gebind to Gold . . .
Nu hört, wat dornoh is geſcheh'n —
Ik ſülwſten hewwt twors nich mehr ſeh'n —
All wat dat Mäken noch het ſpoolt,
weer blinkerblanket Födengold.
Un wem den Updrag ehr het geewt?
't wer Gode Fru, de dunn noch läwt. —

So, Kinner, de Geſchicht is all,
nu raſch mit ju tum Fererball!" — — —

Klein Lotten ſtroolt dat Angeſicht:
„Nacht, Mudder, fein weer de Geſchicht!"
. . . Hans muult: „Dat Mäken heſt nich nömt,
ik weet nun nich, van werr'n mi dröömt. — —

Reiterliebe

Von Günter Schulz

Ich ritt um Ostern durch das Land,
Reif lag noch auf den Wiesen.
Da sah ich, wie am Grabenrand
Die erste gold'ne Blume stand,
Das Sonnenlicht zu grüßen.
Ich brach sie ab und nahm sie mit,
Und als ich unter'm Mittag ritt,
Kamst du des Weg's gegangen.
Als ich dich ansah, lachtest du,
Da warf ich dir die Blume zu,
Du hast sie aufgefangen.

Jetzt steht das Land im schönsten Mai'
Das Korn grünt auf den Feldern.
Vom Himmel lockt ein Vogelschrei,
Ich reit' und werd' nicht müd' dabei
Auf Wegen und in Wäldern.
Doch wo ich reite, singt der Wind
Ein Lied von dir, du blondes Kind,
Und singt's zu allen Stunden.
Ich lenk' mein Pferd dem Stalle zu
Und suche dich und hab' nicht Ruh,
Als bis ich dich gefunden.

Bald fällt im Schnitt das reife Korn,
Kahl sind die grauen Weiden.
Ein letzter Vogel singt im Dorn,
Sein Lied, das hat den Mut verlor'n,
Singt immerzu vom Scheiden.
Denn wenn die Herbstzeitlose blüht,
Das Vogelvolk nach Süden zieht,
Muß ich für Deutschland reiten.
Vielleicht erreicht mich irgendwo
Ein Gruß von dir und läßt mich froh
Mit Feind und Schicksal streiten.

Von Menſchen, die immer unterwegs ſind

Nacherzählt von Pfarrer G. PETERS, Berlin-Schöneberg
Mit 4 Zeichnungen von Regina Peters

„Witz bedarf, wer weit umherſchweift,
daheim hilft man ſich leicht."
(Edda, Sprüche des Hars.)

Es gibt mancherlei Berufe! Da muß einer ſeine Arbeit in irgendeinem Raum tagaus, tagein leiſten. Einer in der Fabrik, ein anderer im Büro, einer wieder eilt von einer Wohnung zur anderen, von Haus zu Haus. Es gibt auch Ausnahmen. Der Bauer iſt viel außerhalb ſeines Hauſes, doch ſeine Arbeit führt ihn immer wieder nach Stall, Scheune und Hof zurück. Es gibt aber Menſchen, die ein Haus eigentlich nur zum Schlafen benutzen. Ihr ganzes Leben und Wirken ſpielt ſich außerhalb des Hauſes ab. Menſchen, die immer unterwegs ſind. Das iſt heute ſo und war in früheren Jahren noch viel öfter der Fall. Von dieſen Menſchen und ihren Geſchichten, die ſie ſich am Wegrande, am Steinhaufen, in der Strohmiete oder wo es ſein möge, erzählen, ſoll im folgenden die Rede ſein. Alte, zum Teil längſt verklungene Ueberlieferungen, die vor faſt hundert Jahren geſammelt wurden, werden hier wieder lebendig.

Der alte Steinhauer.

In der Gegend von Woddow erzählt man ſich von einem alten Steinhauer, der ſein ganzes Leben damit verbrachte, von den Feldern und Straßen ungefüge Findlingsblöcke zu ſammeln, um ſie zu ſchönen Schwellen und Hauſteinen zurecht zu ſchlagen. Er zog von Ort zu Ort, kaufte die Steine von dem Beſitzer und ſchlug ſie am Wegrand zu ebenmäßigen Steinen. Dann verkaufte er ſie. Je älter er aber wurde, um ſo ſchwerer fiel ihm die Arbeit. Zuletzt wollte es gar nicht mehr gehen. Als man ihm auch kein Stückchen Brot mehr geben wollte, um ſeinen Hunger zu ſtillen, beſchloß er in den Wald zu gehen, um dort ſeinem Leben ein Ende zu machen. Verzagt ſaß er auf einem Baumſtumpf und überdachte noch einmal ſein hartes Leben in Wind und Wetter. Viel Steine hatte er verkauft, doch ſteinreich war er nicht geworden. Das geht oft ſo im Leben. Wie er nun in den flimmernden Mittagsdunſt hineinſchaut, erkennt er plötzlich einen fein angezogenen Herrn, der ihm gegenüber ebenfalls auf einem Baumſtumpf ſaß und ihn anſchaute. Da fängt der Fremde auch ſchon an zu reden und fragt ihn nach dem Grund ſeines traurigen Geſichtes. „Ich bin", antwortete der alte Steinhauer, „am Rande meiner Kräfte. Ich hab mein ganzes Leben den harten Granit bearbeitet. Ich bin nicht faul geweſen und muß nun doch in meinem Alter verhungern. Ich kann nicht mehr arbeiten." „Wenn's nur das iſt", meinte der Fremde, „dazu will ich dir helfen. Allerdings mußt du tun, was ich will." „Sagt es", entgegnete der Alte. „Du ſollſt deine Seele verkaufen! Ich werde dir 7 Jahre jeden Tag zehn ſchön behauene fehlerloſe Granitſchwellen geben. An jedem Tag dieſer 7 Jahre darfſt du mir dann meinen Namen raten. Bekommſt du dieſen Namen heraus, dann konnſt du deine

Seele behalten. Schlag ein!" Kopfſchüttelnd überlegte der Alte, denn ihm war bei dieſem Handel gar nicht wohl zu Mute. Doch da er hungrig war und ſterbensmatt, willigte er ſchließlich ein. Auch meinte er, daß es nicht ſchwer ſein könnte, den Namen des Teufels zu erraten. So machte man dann einen regelrechten Vertrag, den der fremde Herr dann mitnahm, als er im Dunkel des Waldes verſchwand. Nun ſaß der alte Steinhauer wieder allein, doch o Wunder, vor ihm lag am Weg eine fein behauene Granitſchwelle, auf der Brot und Fleiſch und ein kühler Trunk Bier ſtanden. Das erquickte den Alten ſichtlich. Als

er noch fachmänniſch die Schwelle beſehen hatte und ſich überlegte, daß ſie wohl 3 Taler wert ſei, ging er geſtärkt nach Hauſe. Je mehr er ſich ſeinem Dorfe näherte, um ſo ſtrahlender wurde ſein Geſicht. Ueberall am Weg lagen wunderbare Hauſteine, die alle ſeinen Namen trugen. So ging das nun immer weiter. Jeden Tag brachte ihm der Teufel gegen Abend die Steine, ſo daß es dem Alten durch den Verkauf dieſer Granitſchwellen ſehr gut ging. Jeden Tag mußte er aber auch zu ſeinem Leidweſen erfahren, daß er vergeblich nach dem Namen des Teufels geraten hatte. Dann tröſtete ſich der Alte auf den nächſten Tag. So kam nach ſieben Jahren der letzte Tag heran. Immernoch hatte der Steinhauer nicht richtig geraten. In ſeiner Verzweiflung beſchloß er nun dem Teufel zuvorzukommen und ſeinem Leben ſelbſt ein Ende zu machen. Wieder wie vor ſieben Jahren ſchritt er traurig dem Walde zu. Da begegnete ihm unterwegs ein flotter Jäger, der ſich etwas Feuer für ſeine Pfeife erbat. Trotz ſeiner Verzweiflung erfüllte der Alte den Wunſch des Jägers. Dabei fragte dieſer ihn, was ihn ſo bedrücke, er ſähe ja ſo ſehr traurig aus. „Lieber Herr", ſagte der Alte, „Ihr könnt mir doch nicht helfen". „Na, na", meinte der Jäger, „ich habe eben etwas Merkwürdiges geſehen, etwas zum Lachen! Da ſaß doch gar nicht weit von hier auf dem großen Steinfeld ein luſtiger Kerl, der mit Hammer und Meißel tapfer auf die Steine losſchlug und dabei ſang: Der Alte kann meinen Namen nicht raten, und es iſt doch ſo leicht, ich heiße Dukaten." Mit dieſen Worten bedankte ſich der Jäger beim Alten und ging weiter. — Das hat ſich gelohnt, dachte der Alte, jetzt weiß ich eben ſoviel wie der Teufel! Am Abend kam der Böſe mit den zehn letzten Steinen und ſagte: „Nun bin ich fertig, einmal darfſt du noch raten!" „Wenn ich nun richtig rate", meinte der Alte. „Mach zu", ſchnauzte ihn der Teufel ungeduldig an. „Dukaten" rief der Steinhauer! Da ſtieg der Teufel kerzengrade in die Luft, und beinahe wäre dem Alten noch der letzte ſchwere Stein, den der Teufel auf dem Buckel trug, auf die Füße gefallen. Doch es half alles nichts. Seine Seele war gerettet. Mit dem Gelde, das ſich der Alte in den 7 Jahren geſpart hatte, konnte er nun bis an ſein Ende ſorgenfrei leben.

Die Reiſe nach Engelland.

Der dicke Karl war ein Quackſalber und Wunderdoktor. Er wohnte in den 20er Jahren des vorigen Jahrhunderts in Prenzlau. Er verdiente wohl viel Geld, doch leider hatte er ſeine Seele dem Böſen verſchrieben. Das mußte mit Brief und Siegel geſchehen ſein, denn der Wunderdoktor durfte ſogar an den Beratungen der Teufel teilnehmen, die auf dem gelben Feld in Engelland ſtattfanden. Er hat es ſelbſt erzählt, und da muß es wohl wahr ſein. Nur eine Bedingung war dabei. Er mußte ſchweigen in der Verſammlung der Teufel. Die Reiſe nach Engelland ſelbſt ging ſo ſchnell vor ſich, daß Karl mit dem erſten Glockenſchlag um Mitternacht am Kreuzweg aufbrach und mit dem ſechſten Glockenſchlag ſchon auf dem gelben Felde war. — Eines Abends ſaß der dicke Karl mit einem Freunde in dem Wirtshaus vor dem Stettiner Tor. Je mehr es auf Mitternacht zuging, um ſo unruhiger und unaufmerkſamer wurde Karl. Schon hänſelte ihn der Freund und ſchließlich erzählte ihm Karl auch die ganze Geſchichte. Da wollte der Freund natürlich mit dabei ſein. Erſt wollte Karl nichts davon wiſſen, endlich gab er doch ſeine Einwilligung. Nun gingen ſie ein Stück weiter nach Paſewalk, bis ſie an einen Kreuzweg kamen. Dort lag ein großes Bund Stroh. Drauf ſetzten ſich beide. Als dann der erſte Glockenſchlag vom St. Marien herübertönte, flog das Strohbündel mit ihnen über Berge und Täler, über Meere und Sümpfe nach Engelland. Dort ſaßen tauſend Teufel auf dem gelben Feld, und es dauerte gar nicht lange, bis der Oberſte die Verſammlung eröffnete. Still hörten die beiden Freunde zu. Als die Beratungen zu Ende waren, wurde allen Teilnehmern ein köſtliches Mahl auf goldenen Schüſſeln gereicht. Auch Karl und ſein Freund ließen es ſich gut ſchmecken. Zum Schluß der Mahlzeit gab es in diamantenen Bechern ein ganz beſonderes dampfendes Gericht. Wieder bekamen die beiden das gleiche, doch plötzlich ſchrie der Freund des Karl „Pfui Teufel, das iſt Menſchenfleiſch". Kaum war dieſer Entſetzensſchrei verklungen, verſchwand alles und der Wunderdoktor Karl wachte in Prenzlau in ſeinem Bett auf. Sein Freund jedoch war in Engelland von den Teufeln gefangen. Er ſollte ſterben, weil er das Schweigegebot übertreten hatte. Karl dachte hin und her, wie er dem Freunde helfen könnte. Da er viel von den Böſen gelernt hatte, glückte es ihm auch. Zur nächſten Mitternachtsſtunde nahm er ein Bündel mit vollen Aehren, ſetzte ſich darauf und fuhr mit dem Glockenſchlag 12 zum gelben Felde. Schon von weitem ſah er die tauſend Teufel im Kreiſe ſitzen und ſeinen Freund gebunden auf dem Schafott liegen. Grade hob

der Oberteufel das Richtbeil, um dem Armen den Kopf abzuſchlagen. Da war auch Karl mit ſeiner vollen Garbe ſchon an Ort und Stelle. Er fuhr gerade auf den Verurteilten los. Im ſelben Augenblick als die vollen Aehren den Hals des Freundes berührten, mußte der Henkerteufel ſein Beil ſinken laſſen. Schnell riß Karl den Gebundenen auf das Aehrenbündel und bald ſtanden ſie wieder auf uckermärkiſcher Erde. Späterhin hat dann der Freund den Quackſalber und Wunderdoktor gänzlich vom Teufel freigemacht. Lange Zeit noch ſoll in der Marienkirche oben im Dom jedes Jahr eine volle Garbe hingelegt worden ſein zur Erinnerung an dieſe Begebenheit. Und merkwürdig, die geprellten Teufel haben dann im Lauf eines Jahres alle Körner aus dieſer Garbe herausgeſucht, um den dicken Karl wieder zu verleiten, in ihre Verſammlung zu fliegen. Der iſt aber durch Schaden klug geworden.

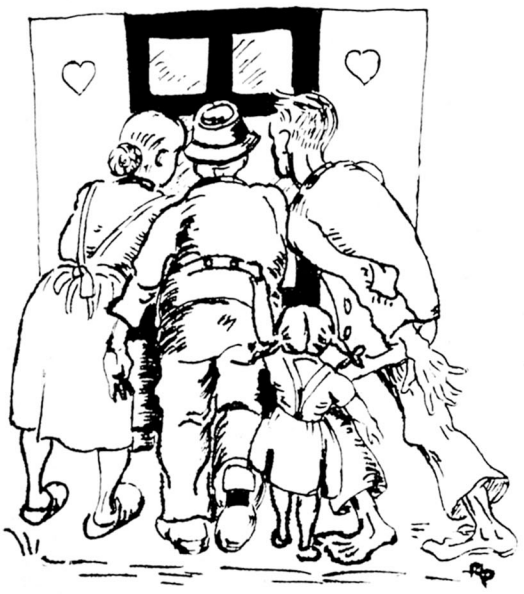
Die drei Beſenbinder und der Ritter.

Dieſe Geſchichte ſoll ſich in Malchow abgeſpielt haben. Dort wohnte vor vielen, vielen Jahren ein Ritter, der ſeinem Kurfürſten treue Dienſte leiſtete. Schließlich hatte ihm der Kurfürſt die Erlaubnis gegeben, ein eigenes Heer zu unterhalten. Das paßte dem Ritter ſehr und ſein Hauptmann mußte ſehen, wo er die Soldaten dazu herbekam. Es waren wohl ſchon eine ganze Menge, doch es fehlten immer noch einige. Da ließ denn der Hauptmann jeden Menſchen auf der Straße anhalten und fragen, ob er nicht in das Heer des Ritters eintreten wolle. Das hörten auch drei Beſenbinder, die munter pfeifend des Weges kamen. Sie überlegten nicht lange, ſondern meldeten ſich gleich freiwillig, um den ſchönen Rock und das gute Eſſen bei den Soldaten zu haben. Doch als der Hauptmann die drei verhungerten und verwahrloſten Beſenbinder ſah, wollte er ſie nicht als Soldaten haben. So ſehr die drei auch baten und flehten, der Hauptmann befahl, daß ihnen der Soldatenrock wieder ausgezogen und ſie weggejagt würden. Endlich, mehr im Scherz als im Ernſt, ſagte er zu den dreien „Wenn ihr mir die Schnupftabakdoſe des Ritters holt und ihm einen Pantoffel im Bett ausziehen könnt, ohne daß er es merkt, dann könnt ihr bleiben". Da kratzten ſich die drei hinter den Ohren, doch der Jüngſte meinte, „laßt mich nur machen, ich werde es ſchon fertig bringen". Als es Abend war, und der Ritter mit ſeinen Hauptleuten beim Mahl ſaß, ging unſer Beſenbinder hin und nahm aus dem Schlafrock des Ritters die Schnupftabakdoſe. Als der Ritter ſpät abends ins Bett gegangen war, ſchlich er ſich ganz leiſe in das Schlafzimmer und zupfte und zerrte ſo lange, bis er den rechten Pantoffel in der Hand hatte. Am nächſten Tage gingen die drei freudeſtrahlend zum Hauptmann und zeigten die herbeigeſchafften Gegenſtände vor. Doch die drei Kerle ſchienen dem Hauptmann gar zu erbärmlich. „Nein", ſagte er, „ſolche Soldaten kann ich nicht gebrauchen, es ſei denn, daß ihr mir den Ritter perſönlich hierherbringt!" Damit drehte er ſich auf dem Hacken um und ging weg. Wieder meinte der Jüngſte, ſie ſollten ihn nur machen laſſen, er würde auch das Kunſtſtück fertig bringen. Er ging hin und flocht einen wunderſchönen großen Weidenkorb. Mit dem ging er aufs Schloß, ließ ſich bei dem Ritter melden und ſagte ihm, daß er etwas ganz beſonders Koſtbares für ihn hätte. Wo es denn wäre, meinte der Ritter. Der Beſenbinder zeigte auf den Korb und ſagte, der Ritter müſſe ſelber hineingreifen und ſich die Koſtbarkeit herausholen. Damit machte er den Deckel auf und zeigte ihm die Tiefe des Korbes. Neugierig beugte ſich der Ritter über die Oeffnung, und da er nichts fand, ſuchte er mit beiden Händen auf dem Grund des Korbes. Dieſen Augenblick benutzte der Beſenbinder und ſchlug den Deckel zu. Dann nahm er den Korb auf den Rücken und ging ſeines Weges. Am gleichen Tage noch trugen alle drei Beſenbinder den im Korb gefangenen Ritter zum Hauptmann. Als der ſah, was er mit ſeinem Scherz angerichtet hatte, konnte er nicht anders; er mußte die drei Beſenbinder als Soldaten einſtellen.

Der Ring im Apfel.

Ein alter Keſſelflicker, der lange Zeit in Schönermark gewohnt hat, wollte eines Tages vom Gerichtsberg trockene Aeſte holen, um ſich ein Feuer anzuzünden. Wie er da oben ſteht, und unter den Krüppelkiefern umherſchaut, ſieht er einen Apfel liegen. Erſtaunt nimmt er den Apfel auf, und da er hungrig war, biß er auch gleich hinein. Hei, das ſchmeckte gut. Doch ſtatt der Kerne fand er in dieſem Apfel einen Ring. Darüber war er ſehr erſtaunt. Der Alte beſah ihn von allen Seiten, ſteckte ihn dann aber an ſeinen Finger und ſuchte ſein Holz zuſammen. Als er genug hatte, ging er zum Dorf und zu ſeiner elenden Hütte zurück. Auf der Straße ſtanden ein paar Frauen und unterhielten ſich. Plötz-

lich kreiſchten ſie beide laut auf und liefen in das nächſte Haus. „Dumme Weiber“ dachte der Alte, die ſollte dich doch nun auch allmählich ſchon kennen. Vor der Kirche begegnete der Alte mit ſeiner Holzlaſt auf dem Rücken ein paar Knechten. Kaum hatten ſie ihn nach ſeiner Meinung geſehen, als ſie auch ſchon, kalkweiß im Geſicht, umdrehten und ſchleunigſt weggingen. Die ſind wohl alle nicht bei ſich,



überlegte der Alte und ging ſtill in ſeine Behauſung. Kaum hatte er dort aus den Aeſten Feuer gemacht, als er auch ſchon bemerkte, daß von allen Seiten die Dorfbewohner ankamen, und in ſein Fenſter zu ſehen ſich bemühten. Da ging er vor die Tür und fragte, was ſie von ihm wollten. Er hatte den Satz jedoch noch nicht ausgeſprochen, da liefen alle Neugierigen ſchreiend fort. Nun wurde es dem Alten zu bunt. Schließlich fiel ihm ein, daß vielleicht der goldene Ring an ſeinem Finger die Neugierde und das Entſetzen der Dorfbewohner veranlaßt habe. Vielleicht hielten ſie ihn für einen Mörder. Darum zog er den Ring vom Finger und legte ihn aufs Fenſterbrett. Nach ſeinem ſchmalen Abendeſſen, das er ſich am Feuer bereitet hatte, ging er zum Nachbar und fragte den, ob er wüßte, was die Leute von ihm wollten. Da hörte er denn, daß die Leute darüber entſetzt geweſen waren, daß ſie wohl eine Wucht Holz die Straße entlang ſchweben ſahen, aber keinen Menſchen. Jetzt wurde es dem Alten klar, daß es mit dem Ring aus dem Apfel eine beſondere Bewandtnis haben müßte. Und wirklich, es ſtellte ſich heraus, daß dieſer Ring ſeinen Träger unſichtbar machte. Nun hätte ſich der Alte ja mit dieſem Ring manchen Diebſtahl leiſten können. Er ſagte aber niemandem etwas davon, ſondern beſſerte treu und ehrlich ſeine Keſſel und Pfannen auf den Dörfern der Umgegend aus. Eines Tages nach langen Jahren war der Alte aus der Gegend verſchwunden. Sicherlich iſt er irgendwo am Wege oder im Wald geſtorben und hat den Ring am Finger getragen. Darum konnte ihm auch niemand helfen und ein ehrliches Begräbnis geben, denn ſein Körper war ja unſichtbar.

Der Muſikant und der Teufel.

Das Schloß in Züſedom hat vor vielen Jahren lange Zeit leer geſtanden. In wilden Kriegsläuften war der Beſitzer geſtorben und keiner fand ſich als Erbe ein. Da hat ſich der Böſe in das leere Schloß einquartiert. Nun kam eines Tages in der Winterszeit bei hohem Schnee ein alter Muſikant des Weges, der gerne ein Nachtquartier gehabt hätte. Doch keiner wollte ihm eins gewähren. Der letzte, bei dem er vorſprach, wies ihn auf das Schloß und ſagte: „Geh nur dort hin und ſchlaf dich aus. Den Teufel kannſt du mit deinem Geigenſpiel beſänftigen.“ Da nickte der Alte und ging tapfer durch die leeren Räume des Schloſſes. Endlich fand er eine windgeſchützte Stelle, befahl ſeine Seele Gott und legte ſich zum Schlafen nieder. Um 12 Uhr kam der Teufel und ſchrie dem Muſikanten zu: „Das iſt mein Schloß. Du haſt mich nicht gefragt, ob du hier ſchlafen kannſt, ich will dir den Hals umdrehen!“ „Nicht ſo ſchnell“ erwiderte der Muſikant, „vorher laß mich noch auf meiner Geige ſpielen!“ Mit rollenden Augen und widerwillig willigte der Teufel doch ein. Er war ſelber ein bißchen neugierig. Nun ſpielte der Muſikant einen flotten Marſch. Dann noch einen und ſchließlich ein munteres Tänzchen. Das gefiel dem Teufel gut und er fragte, ob es ſehr ſchwer ſei. „Gar nicht“, meinte der Muſikant, „verſuch es einmal ſelber.“ Der Teufel nahm die Geige und den Fiedelbogen, doch es kam bei allen Verſuchen nichts Rechtes dabei heraus. „Du haſt zu viel Schwielen an den Händen, vom vielen Halsumdrehen“ ſagte der Muſikant, „aber warte, oben in einem Zimmer habe ich eine Hobelbank mit einem Hobel geſehen. Wir wollen hinaufgehen, damit ich dir dort die Schwielen abhobeln kann.“ Der Teufel war's zufrieden.

Er tappte mit unſerem Muſikanten die Treppen hinauf und legte ſeine linke Hand auch in die Schraubzwinge der Hobelbank. Sowie nun der Muſikant merkte, daß der Teufel feſtſaß, drehte er aus Leibeskräften die Hobelbank zuſammen. Da hättet ihr mal den Teufel ſchreien hören ſollen! „Laß los, laß los.“ „Nur dann, wenn du weggehſt und niemals wieder hierher kommſt“, erwiderte ruhig der Muſikant. Der Teufel verſprach es. Doch zur Sicherheit ließ der Muſikant die Schraube erſt locker, als der Hahn am Morgen gekräht hatte. Seitdem iſt der Teufel nie mehr nach Züſedom gekommen.

Vom alten Prenzlauer Steinkreuz.

Vor ungefähr 10 Jahren ſtand noch zwiſchen Kreishaus und Hauptbahnhof ein altes Steinkreuz, das durch Eiſenbänder mühſelig zuſammengehalten wurde. Viele Geſchichten geiſterten um dieſes alte Malzeichen. Urſprünglich ſoll es aber noch weiter nördlich am Wege nach Paſewalk geſtanden haben. Das war aber zu einer Zeit, in der die heutige Landſtraße noch ein gewöhnlicher Weg war. Dieſen Weg kam in finſterer Nacht einmal ein alter Muſikant, der irgendwo auf dem Dorf geſpielt hatte. Ob er ganz nüchtern war, weiß ich nicht. Jedenfalls merkte er, daß er vom rechten Weg abgekommen war. Das ärgerte ihn und er fluchte furchtbar. Dabei tappte er immer in der Dunkelheit umher, doch alles half nichts, er fand den Weg nicht wieder. Da leuchtete in der Ferne ein kleines Licht auf. Sowie der Alte das Licht erblickte, tappte er darauf hin und ſtand zu ſeinem Erſtaunen vor einm Schloß, das er gar nicht kannte. Ach was, dachte er, die Hauptſache iſt, daß ich eine Unterkunft habe. Er klingelte an der großen Tür, die ſich ihm plötzlich auftat. Mit erſtaunten Augen ſah er einen großen Saal und hörte herrliche Muſik. Auch einen großen Kreis von Menſchen erblickte er, die teils tanzten, teils ſich die Speiſen auf den Tiſchen gut ſchmecken ließen. Der Alte ging auf den Vornehmſten, den er für den Beſitzer hielt, zu und fragte, ob er hier für dieſe dunkle Nacht bleiben dürfte. Freundlich nickte der vornehme Herr, ließ den Alten ſeinen naſſen Mantel abnehmen, die Fiedel und den Geigenbogen. Alles wurde an drei goldenen Nägeln aufgehängt. Beſcheiden nahm der Muſikant auf einem Stuhl in der Ecke Platz. Wie er nun ſeine Augen über die Muſikanten im Saal hinſchweifen ließ, erblickte er unter dieſen ſeinen alten Lehrer, der ſchon faſt 30 Jahre unter der Erde lag. „Ach, du lieber Gott“ rief der Alte voller Schrecken. Doch kaum war das Wort geſprochen, verſanken Schloß und Gäſte, Dienerſchaft und Muſik. — Am nächſten Morgen fanden Leute den Alten am Fuß einer alten Weide auf, an der ein Menſch aufgehängt war. Die Geige hing an der Naſe des Gehängten. Der Geigenbogen am großen Zeh und der Mantel über einen Aſt des Baumes. Es dauerte lange, bis man den Alten ins Leben zurückgerufen hatte. Man brachte ihn nach Hauſe und dort erholte er ſich langſam. Wie er nun nach langer Zeit ſeinen Geigenbogen und ſeine Geige wieder einmal zur Hand nahm, bemerkte er, daß auf ihnen der Name eines angeſehenen Prenzlauer Bürgers ſtand. Der Muſikant überlegte lange, was er tun ſollte. Endlich ging er zu dem Bürger, doch der ſchien ihn ſchon erwartet zu haben. Der Reiche bot ihm viel Geld, wenn ihm der Alte Fiedel und Bogen überließe. Er bot ihm dafür einen Beutel aus Leder, in dem niemals das Geld mangelte. Der Muſikant willigte ein und war bald ein reicher Mann. Da er keine Kinder hatte, fanden ſich bald Verwandte, die ihn beerben wollten. Vor allem waren es zwei Neffen, die nach ſeinem Gelde in dem Zauberbeutel lüſtern waren. Als der Alte eines Tages wieder zu einer Hochzeit ging, um dort aufzuſpielen, erſchlugen ihn die beiden. Doch bevor ſie dem Toten den Beutel nehmen konnten, ſtand eine feurige Geſtalt neben der Leiche und hatte den Beutel in der Hand. Hohnlachend verſchwand die Geſtalt in der Dunkelheit. Entſetzt wollten die beiden Mörder entfliehen. Sie kamen aber nicht weit,

denn die Stadtknechte von Prenzlau nahmen ſie feſt. Von dem übrig gebliebenen Reichtum des Alten ſchaffte man dann zur Erinnerung an dieſe Tat das Kreuz an und ſetzte es an die Stelle der Untat.

Der Hundejunge von Ziemkendorf.

In Ziemkendorf wohnte einſt ein reicher Ritter, deſſen ganze Liebhaberei in dem Halten einer großen Hundemeute beſtand. Für dieſe Jagdhunde waren viele Leute angeſtellt. Unter ihnen befand ſich auch ein armes Waiſenkind, deſſen Aufgabe darin beſtand, die Hunde an jedem Tag zu flöhen; das wollte nämlich ein anderer ſonſt nicht machen. War dann doch einmal ein Floh überſehen, bekam der arme Junge furchtbare Schläge. Doch das verdroß ihn nicht. Ihn erfreuten die Hunde, die ſehr an ihm hingen. Er brachte ihnen auch ganz beſondere Kunſtſtücke bei. So hatte er vier Hunde, die tanzen und ſpringen konnten wie die Menſchen. Da ſaß der arme Waiſenjunge

eines Abends mit ſeiner Flöte in einem Winkel des Hofes und ließ ſeine Hunde nach der Muſik tanzen. Zufällig kam die ſchöne Tochter des Ritters, die in ihrem Garten ſpazieren ging, dazu. O wie freute ſie ſich und konnte ſich gar nicht ſatt ſehen an dem Schauſpiel. Sie rief den Jungen an den Zaun und ſagte ihm, daß ſie ſelber die vier Hunde, die ſo ſchön tanzen konnten, immer um ſich haben wollte. Kein anderer als ſie ſollte die Hunde mehr haben. Der Junge mußte ja einwilligen, obgleich er darüber ſehr traurig war. Auch ſeine Pfeife mußte er heraus geben und bekam dafür von dem ſchönen Fräulein einen Dukaten. Was nützte dem Jungen das Geld! Nun war er ohne ſeine Freunde. Wie er nun traurig in den Hundeſtall ſchleicht, begegnet ihm auf der Schwelle ein kleiner Mann, den er noch nie geſehen hatte. Der bat ihn um etwas Geld. „Wo ſoll ich Geld hernehmen“ ſagte der Hundejunge, doch dann fiel ihm ein, daß er einen Dukaten geſchenkt bekommen hatte und ohne Beſinnen langte er ihn aus der Taſche und ſchenkte dem Zwerg das Geldſtück. Der Kleine bedankte ſich vielmals und ſagte zu dem Jungen: „Wenn du in Not biſt, ſtoß dreimal mit dem Fuß auf die Erde, dann helfe ich dir“. Darauf verſchwand er. Am Abend zählte der Hundemeiſter ſeine Hunde und als er die vier fehlenden nicht fand, bekam der Hundejunge, ſo ſehr er auch ſeine Unſchuld beteuerte, furchtbare Schläge und wurde in ein dunkles Verließ geſperrt. Dort ſaß er drei Tage ohne Waſſer und Brot. Man hatte ihn wohl vergeſſen. In ſeiner Not erinnerte er ſich des Zwerges und rief ihn mit dem verabredeten Zeichen. Der erſchien auch gleich, führte ihn aus ſeinem Verließ und brachte ihn zu einem guten Bauern. Dort lebte der arme Hundejunge erſt richtig auf. Er hat ſpäter des Bauern Tochter geheiratet. Das war aber eine fröhliche Hochzeit. Auf ihr erſchien dann auch die Tochter des reichen Ritters und ließ die vier Hunde nach der Muſik der Pfeife tanzen!

Der kluge Student.

Ein Bauer aus Briezig hatte in Straßburg ſein Getreide verkauft und blieb auf dem Heimweg in einer Wirtſchaft ſitzen. Da er Hunger bekam, beſtellte er ſich bei der Wirtin fünf Spiegeleier. Als er bezahlen wollte, konnte die Wirtin die Goldſtücke des Bauern nicht wechſeln. Da ſagte er: „Nächſte Woche komme ich wieder vorbei, dann zahl ich euch die Zeche“. Die Wirtin war es zufrieden. Doch der Bauer vergaß es. Drei Jahre lang! Im vierten Jahr dachte er an ſeine Schuld, ging zu der Wirtin und wollte bezahlen. Doch die wollte jetzt das Geld nicht mehr nehmen. Sie rechnete dem Bauern vor, daß ſie von dieſen fünf Eiern mindeſtens fünfhundert Hühner in den faſt vier Jahren

hätte ziehen können, wenn ſie dieſelben einer Henne untergelegt hätte. Die Wirtin tobte und ſchrie und ſagte, daß ſie den Bauern verklagen würde. Das tat ſie denn auch. Es wurde in Strasburg ein Gerichtstag angeſetzt, zu dem der Bauer geladen wurde. So kam der Termin immer näher. Ganz traurig in der ſicheren Erwartung ſeiner Verurteilung zog der Bauer nach Strasburg. Unterwegs traf er aber einen luſtigen Studenten, der ihn nach dem Grund ſeiner Betrübnis fragte. Da erzählte ihm der Landmann alles. „Laß mich nur machen“, meinte der Student. „Leg du dich ins Gras, ich werde hingehen und deine Sache vor Gericht führen.“ Der Student zog den Kittel des Bauern an und ging zur Stadt. Dann meldete er ſich beim Richter und ſagte, daß er einen Streit mit der Wirtin wegen der fünf Spiegeleier hätte. „Aha“, meinte der Richter, „du biſt der Schuldige. Aber ſage mir, warum kommſt du ſo ſpät?“ „Ach“, meinte der Angeklagte, „ich habe mich verſäumt, ich wollte heute früh noch Bohnen ſtecken, aber die Dinger wurden nicht gar. Darum habe ich mich verſäumt.“ „Was“, ſagte der Richter, „du willſt mich wohl dumm machen, man pflanzt doch keine gekochten Bohnen“. „Doch“, meinte der Angeklagte, „in der heutigen neumodiſchen Zeit werden die Bohnen vorm Auspflanzen erſt gekocht. Habt ihr nicht gehört, daß die Wirtin von gebratenen Eiern fünfhundert Hühner ziehen wollte? Früher nahm man zur Aufzucht nur friſche und rohe Eier, heut iſt das anders. Damals brauchte man auch die Bohnen nicht zu kochen!“ Da lachte der Richter verſtändnisvoll und verurteilte den Angeklagten nur zu einer kleinen Strafe für die ſchuldig gebliebene Zeche.

Der ſchnelle Scherenſchleifer.

In Ellingen wohnte einſt im Armenhaus ein alter Mann. Der hatte einen Sohn. Da er nichts lernen wollte, auch keine Luſt hatte, beim Bauern zu arbeiten, wurde er Scherenſchleifer. So zog er auf den Straßen und Wegen umher und bot ſeine Kunſt überall an. Da er ein freundlicher Junge war, hatte er viel zu tun. Eines Tages traf er unterwegs einen alten Mann, der ihm ſagte, daß ſein Haus abgebrannt wäre und er nun betteln gehen müßte. Gutmütig ſchenkte ihm der Scherenſchleifer alles, was er hatte. Aus Dank gab ihm der Alte einen Ring und ſagte ihm: „Wenn du den Ring drehſt, kannſt du dich in einen Vogel verwandeln, drehſt du ihn zweimal, wirſt du ein Hirſch“. Der Junge bedankte ſich, und als er an einen See kam, probierte er den Ring aus. Tatſächlich flog er auch gleich darauf als Adler über den See hinweg. Auf der anderen Seite des Sees verwandelte er ſich in einen Hirſch und lief ſo zum nächſten Dorf. Dort nahm der Scherenſchleifer wieder Menſchengeſtalt an. In dem Dorf trieb ein Werber ſein Weſen. Er hatte eine Trommel aufgeſtellt und warb junge Leute für den Soldatenſtand an. Das iſt ein luſtiges Leben, dachte der Scherenſchleifer, Soldat kannſt du auch einmal werden. So ließ er ſich anwerben und kam mit vielen anderen in das Regiment eines Herzogs. Dann mußten ſie in die Schlacht marſchieren. Doch unterwegs fiel dem Herzog ein, daß er ſein Schwert vergeſſen hatte, mit dem er ſonſt jede Schlacht gewann. So ließ er denn fragen, wer von den Soldaten ſchnell zu ſeinem Schloß laufen wollte, um das Vergeſſene zu holen. Da meldete ſich unſer Scherenſchleifer ſofort, verwandelte ſich in einen Hirſch, dann in einen Adler und flog zum Schloß des Herzogs. Ein ſchlechter Kamerad aber hatte das beobachtet. Als er nun ſah, wie der Soldat ein Hirſch wurde und davonjagte, legte er ſich auf die Lauer, um dem Zurückkehrenden das Schwert des Herzogs fortzunehmen. Er brauchte auch gar nicht lange zu warten, da ſah er in der Ferne den Hirſch auftauchen mit dem Schwert im Maul. Er legte ſein Gewehr an und ſchoß den Hirſch tot, nahm das Schwert und wurde vom Herzog, der ja von dem böſen Tun des Soldaten nichts wußte, belobigt. So lag der tote Hirſch vergeſſen am Wege. Indeſſen kam ein alter Mann vorüber, berührte den toten Hirſch mit ſeinem Stab und machte ihn wieder lebendig. Es dauerte auch gar nicht lange, da war aus dem Hirſch wieder unſer Scherenſchleifer geworden. Schnell machte er ſich auf den Weg zum Herzog und erzählte ihm alles. Dieſer verurteilte das böſe Tun des ſchlechten Kameraden und ſchlug ihm mit dem Siegſchwert das Haupt ab. Der ſchnelle Bote wurde nun erſt recht belobigt und vom König ſpäter in den Adelsſtand erhoben. Das Geſchlecht führte zur Erinnerung an dieſe Begebenheit einen Hirſch, einen Adler und eine Schere im Wappen.

Woher kommen die Peden?

In Papendorf wohnte einſt eine arme Witwe, die noch dazu ſehr krank war und mit dem Tode rang. Sie wollte ja gerne ſterben. Schrecklich war ihr bloß der Gedanke, daß ihr

einziges Kind nun unverſorgt in der Welt ſtand. Wie ſie nun in ſpäter Abendſtunde dicht vor dem Tode ſtand, flog auf das Fußende ihres Bettes eine weiße Taube, die eine kleine Mühle in ihrem Schnabel trug. Die Taube legte die Mühle auf das Bett und ſagte zu der todkranken Frau: „Drehe die Mühle und ſprich dazu: Mühle, Mühle mahle mir, was ich haben will allhier. Wenn du das haſt, was du begehrſt, ſo drehe die Mühle und ſprich: Mühle, Mühle ſtehe ſtill, weil ich nichts mehr haben will“. Nach dieſen Worten flog die Taube wieder davon. Halb ungläubig ergriff die Frau die Mühle, drehte ſie und ſprach: „Mühle, Mühle mahle mir, daß ich geſund bin gleich allhier!“ Wie durch einen Zauberſchlag lag die Frau geſund im Bett, und ihr war ſo, als ob ſie nie krank geweſen wäre. Nun ſtand ſie auf, und als erſtes verwahrte ſie die Mühle ſehr ſorgfältig in ihrer Lade. Es begann eine ſchöne Zeit für Mutter und Sohn. Die kleine Mühle mahlte Goldſtücke und ein Haus, ſo daß es beiden gut ging. Ihrem Sohn erzählte die Mutter das Geheimnis der kleinen Mühle. Doch das Unglück ſchreitet ſchnell. Eines Tages verunglückte die Mutter weitentfernt von ihrem Hauſe und konnte die kleine Zaubermühle nicht mehr benutzen. Nicht einmal mehr von ihrem Sohne konnte ſie Abſchied nehmen. Dieſer ſtand nun allein auf der Welt. Da er aber ein kluger Kopf war, brachte er es zu Anſehen und Wohlſtand. Gar zu gern hätte er gewußt, wo ſeine verſtorbene Mutter die kleine Mühle verſteckt hatte. Alles Suchen danach war aber vergeblich. Da ging er eines Abends noch einmal über ſeine Felder und ſah voller Neid, daß die Nachbarfelder ohne Quecken oder Peden herrlich anzuſehen waren, während ſein eigenes Feld mächtig verunkrautet war. Er hatte nämlich zuviel nach der kleinen Mühle geſucht und ſich gar nicht mehr um ſein Feld gekümmert. Wie er nun ärgerlich am Feldrain entlangſtapfte und ſein Herz voller Neid war, entdeckte er unter einem Grenzſtein ein kleines ſchwarzes Loch. Vielleicht hat ein Hamſter darin ſeinen Bau, dachte er, und ſtieß mit ſeinem Stock hinein. Da zeigte es ſich aber, daß es kein Hamſterloch war, ſondern der Eingang zu einer geräumigen Höhle. Wie er nun da hineinſchaut, ſieht er mitten in der Höhle die kleine Mühle in ſtrahlendem Licht ſtehen. Hei, wie freute ſich der Mann. Mit den Händen grub er ſolange, bis er die Mühle faſſen konnte. Endlich hatte er ſie. Was ſollte er ſich nun wünſchen? Da fiel ſein Blick wieder auf die ſauberen Felder ſeiner Nachbarn. Wieder ſtieg der Neid in ſeinem Herzen empor, und ſchon drehte er die kleine Mühle und ſprach: „Mühle, Mühle mahle mir lauter Peden ſchnell hierher!“ Und ſchon mahlte die Mühle. Die Felder der Nachbarn, ſoweit das Auge blickte, alles war dicht mit Peden bedeckt. Auch das eigene Feld hatte neue Peden, ja ſchließlich wuchſen ſie dem Bauern ſchon aus den Stiefeln. Da bekam er es mit der Angſt und wollte, daß die Mühle endlich aufhörte, Peden zu mahlen. Doch wie ſollte das geſchehen? Er wußte ja den Spruch, das Zauberding anzuhalten, nicht. Dieſe Worte hatte ihm die Mutter einſt nicht geſagt. Da nahm der Bauer voller Wut ſeinen Stock und ſchlug die Mühle entzwei. Doch jedes der zerſchlagenen Teile wurde eine neue Mühle und ſchaffte neue Peden; ſoviel, daß der Bauer ſelbſt unter ihnen erſtickte. Seitdem gibt es überall auf deutſcher Erde dieſes furchtbare Unkraut. Nur durch eiſerne Arbeit kann es gebändigt werden.

Die doppelte Ernte.

In Fahrenwalde wohnte einſt ein kluger Schmiedemeiſter. Der erfand das Voreiſen im Pflug. Das war nun ein großer Fortſchritt und erleichterte die Ackerarbeit ſehr. Alle Bauern des Dorfes machten es ihm nach und bald konnten ſie doppelt, ja dreimal ſoviel Land beſtellen, als ſie es vorher mit dem einfachen Hakenpflug vermocht hatten. Nun gingen ſie daran, die Wälder auszuroden und immer mehr Wald in fruchtbare Ackerfelder zu verwandeln. Das gefiel aber dem Herrn dieſer Gegend nicht. Er rief die Bauern zuſammen und ſagte ihnen, daß er mit ihrer Ackerei nicht einverſtanden ſei. Sie vernichteten ihm die Jagd und nähmen den Füchſen und Haſen die Schlupfwinkel. Nach langen Verhandlungen einigten ſich der Herr und die Bauern dahin, daß ſie ihm immer die Hälfte der Ernte aus dem gerodeten Wald abgeben ſollten. „Welche Hälfte“, fragte der Schmiedemeiſter, „die obere oder die untere“? „Natürlich die obere“, ſagte der Herr, denn er hatte die Bauern immer nur Weizen und Roggen ernten ſehen. — Als der Herr gegangen war, rief der Schmiedemeiſter noch einmal ſeine Bauern zuſammen und riet ihnen, alle Felder mit Rüben zu bepflanzen. Das taten ſie denn auch, und als der Herbſt kam, und der Herr die Hälfte der Ernte haben wollte, fand er nur leere Blätter auf dem Acker. Da wurde denn eine neue Verſamm-

lung einberufen und der Herr ſagte: „Wartet, ihr ſchlauen Füchſe, im nächſten Jahr will ich das haben, was unter der Erde wächſt.“ Da ſäten die Bauern auf ihren Feldern nur Weizen und Roggen und Gerſte. Die Aehren ernteten ſie ab und die Stoppeln ließen ſie ſtehen, und wieder hatte der Herr das Nachſehen. Seitdem hat er ſich nicht mehr um die Bauern und ihre Ausſaaten gekümmert.

Drei Zeugen.

In Neuenfeld wohnten früher viele Bauern. Einer unter ihnen hatte es aber zu beſonderem Reichtum gebracht. Er hatte wohl in den wilden Kriegsläuften einen Schatz gefunden. Doch das mag ſein, wie es will. Dieſer Bauer wohnte in einem herrlichen Schloß und lebte beinahe wie der liebe Gott ſelber. Eines Tages nannte er ſich auch „Ritter“ und war noch viel ſtolzer. Am allerhoffärtigſten aber war ſeine Tochter. Die wollte keinen der einfachen Bauernſöhne heiraten, ſondern nur einen adligen Herrn. Aber auch die waren ihr nicht gut genug. Da erſchien eines Tages ein junger Bettelmann, ließ ſich melden und ſagte, daß er ein verzauberter Königsſohn wäre, der ſich eine Braut ſuchen wollte. Hochmütig ließ das ſtolze Mädchen den Freier fragen, welche Beweiſe er denn anführen könnte, daß er ihr ebenbürtig wäre. „Drei allmächtige Zeugen habe ich und kann ſie auch gleich herbeiſchaffen“, erwiderte der Bettler. „Laß ſehen“, ſagte die Tochter des Ritters. Keck nahm ſie der Bettler an die Hand und führte ſie an das Fenſter des prächtigen Saales im Schloß. Durch dieſes Fenſter flutete das helle Sonnenlicht, ſo daß die Schatten der beiden jungen Menſchen ſcharf und deutlich auf dem Fußboden abgemalt waren. „Seht“, ſagte der Bettler, „daß ich euch ebenbürtig bin, denn mein Schatten iſt genau ſo ſchwarz wie eurer“. Gegen dieſen Zeugen, d. h. gegen die Sonne, konnte das Mädchen nichts einwenden. Jetzt berief ſich der Bettelmann auf den zweiten Zeugen. Keck hob er die Tochter des Ritters auf das Fenſterbrett und ſprang mit ihr zuſammen aus dem Fenſter. Er ſelber kam, da das Fenſter nicht hoch war, gut auf der Erde an. Das Mädchen hatte ſich aber, des Springens ungewöhnt, den Fuß verſtaucht, und ſchrie erbärmlich. „Sei ſtill“, ſagte der Bettelmann, „mein Zeuge, die Luft, die alle Menſchen umfängt, ſagt dir, daß ich noch viel edleren Blutes bin, als du, denn mich hat ſie gleichſam ſanft getragen beim Springen, dich aber fallen laſſen“. Gegen dieſen Zeugen konnte die Tochter des Ritters wieder nichts ſagen. „Nun komm zum dritten Zeugen“, rief der Bettelmann. Mit dieſen Worten ergriff er das Mädchen bei der Hand und zog die Humpelnde an den nahen Schloßteich. Dann ſchritt er mit ihr bis an den Hals in das kalte Waſſer. Als ſie wieder herauskamen, zeigte der Bettelmann auf die triefende Kleidung und ſagte: „Auch mein dritter Zeuge, das Waſſer, ſagt dir, daß ich dir ebenbürtig bin. Nun komm und verabſchiede dich von deinen Eltern und folge mir. Ich will dich heiraten.“ Da mußte die reiche Ritterstochter denn wohl oder übel dem Bettelmann auf die Landſtraße folgen.

Korl Schnee.

Beim Dorfe Schapow ſtand früher ein einzelnes Gehöft, auf dem ſich recht und ſchlecht ein kleiner Bauer durchbrachte. Eines Tages hatte er zwei Goldſtücke und drei Silberſtücke auf ſeinem Acker gefunden. Erfreut brachte er ſeinen Fund nach Hauſe, zeigte ihn ſeiner Frau und gab ihr die beiden Goldſtücke mit den Worten „die heb gut auf, die ſollen für Korl Schnee ſein“. Das Silber ſteckte er in ſeine Hoſentaſche. Die Frau nahm die Goldſtücke und verwahrte ſie, um im Winter Geld zu haben. Die Worte des Bauern hatten aber die kleinen Kinder in der Stube gehört und auch aufgepaßt, wo die Mutter das Geld hinlegte. Jeden Abend aber wollten ſie wiſſen, wann Korl Schnee käme, um das Geld abzuholen. „Laßt man, Kinder, der kommt ganz gewiß“, ſagte die Mutter. Damit beruhigte ſie die Kinder immer wieder. Als es Herbſt wurde, waren die Eltern auf dem Felde bei der Ernte. Die Kinder mußten dann allein zu Hauſe bleiben. Sie benutzten die Zeit der Einſamkeit immer wieder, um aus dem Fenſter zu ſchauen, ob Korl Schnee nicht vorbeikäme, um die beiden Goldſtücke abzuholen. Wie ſie nun an einem heißen Nachmittag wieder aus dem Fenſter ſahen, hörten ſie von weitem ein fröhliches Pfeifen. Es kam näher und ſtammte von einem jungen Zigeuner, der durch die Gegend wanderte. Kaum hatten die Kinder den Kerl erblickt, als ſie auch ſchon einſtimmig riefen, „biſt du Korl Schnee? Wir wiſſen, wo deine Goldſtücke liegen“. Der Zigeuner ließ ſich das nicht zweimal ſagen. Er ſagte, er ſei Korl Schnee und die Kinder möchten ihm die beiden Goldſtücke aus dem Fenſter langen. Das taten ſie auch. Vergnügt zog der Burſche weiter. Am Abend

kamen der Bauer und seine Frau müde nach Hause. Als die Kinder ihnen aber ihr Erlebnis erzählten, war alle Müdigkeit verschwunden über dem Zorn. Sofort machte sich der Bauer mit den Kindern auf den Weg, um den Stromer einzuholen. Bald kamen sie an einen Kreuzweg. Da ging der Bauer den einen, die Kinder den anderen Weg weiter. Es dauerte nicht lange, da führte ihr Weg durch einen hohen Wald. In ihrer Angst riefen sie bei jedem Schritt „Korl Schnee, wo bist du?" Aber nirgends kam eine Antwort. So liefen sie in ihrer Angst immer weiter und schrien sich die Kehlen heiser. Plötzlich rauschte es im dichten Gebüsch neben ihnen und ein Riese mit langem weißen Bart steckte seinen Kopf aus den Zweigen. „Da bin ich, ihr Nichtsnutze, was wollt ihr? Was stört ihr meine Ruhe?", schrie er die Kinder an. Bebend und zitternd erklärten die Kleinen dem Riesen ihr Rufen. „Ich bin zwar nicht Korl Schnee, sondern heiße Winter", sagte der Riese. „Korl Schnee müßt ihr woanders suchen. Und jetzt stört mich nicht mehr mit eurem Lärm, sonst schlag ich euch tot". Verängstigt und stumm liefen die Kleinen weiter bis zum nächsten Dorf. Dort sahen sie den Zigeunerjungen an einer Strohmiete schlafen, in der Hand hielt er die beiden Goldstücke. Leise schlichen sich die Kinder heran und nahmen ihm den Schatz weg. Dann liefen sie schleunigst den Weg zurück zu ihren Eltern. Als es Morgen wurde, erwachte der Zigeuner und suchte vergeblich nach seinen Goldstücken. Da er sie nicht fand, fing er furchtbar an zu fluchen und zu toben und ging den Weg zurück, weil er meinte, er müsse sie verloren haben. Was sollte er auch anders tun? Als er in den Wald kam, suchte er schimpfend überall nach dem Verlorenen. Da tat sich plötzlich das Gebüsch neben ihm auseinander, eine behaarte Hand ergriff ihn und eine tiefe Stimme grollte, „da bist du ja schon wieder. Jetzt freß ich dich auf". Damit verschwand der Zigeuner und niemand hat mehr etwas von ihm gehört.

Die vergrabene Seele.

Gar nicht weit von Schönwerder stand in früheren Jahren am Wege ein kleiner viereckiger Stein. Wer ihn dorthin gesetzt hatte und wie lange er schon stand, wußte keiner. Auch Buchstaben standen auf diesem Stein, die schwer zu lesen waren. Eines Tages kamen zwei wandernde Kesselflicker des Weges. Da sie müde waren, spähten sie nach einem großen Baum aus, in dessen Schatten sie ruhen konnten. Da nun dicht bei dem kleinen Stein ein großer Eichbaum stand, wählten sie ihn. Der eine der beiden Kesselflicker legte sich lang ins Gras, der andere fing aber an, die Inschrift des Steines zu studieren. Endlich hatte er die Buchstaben beieinander. Er stieß seinen schlafenden Kumpanen in die Seite, und sagte zu ihm: „Hör mal zu, was hier auf diesem Stein steht. Hier kannst du deutlich lesen, meine Seele liegt hier begraben". Doch der so unsanft aus seinem Schlaf Gerissene war ärgerlich, schimpfte auf seinen Begleiter, dann packte er seine Sachen zusammen und rief im Weggehen: „Wenn du so dumm bist und glaubst, daß einer seine Seele begraben kann, dann kannst du ja dabeigehen und sie ausgraben. Vielleicht kannst du dir für die Seele etwas zu essen kaufen". Der so rauh angefahrene Kesselflicker wollte dem anderen erst nachlaufen, dann besann er sich aber eines Besseren und fing an, mit seinen Werkzeugen und einem Messer unter dem Stein zu graben. Lange grub er vergeblich, endlich aber fand er einen irdenen Krug, in dem viele Goldstücke lagen. Sinnend schaute er das Glitzern des Goldes an. Die Inschrift auf dem Stein war richtig. Hier hatte ein Geizhals wohl einst wirklich seine Seele vergraben.

Adolf Hitler: Rede vor dem Deutschen Reichstag am 1. September 1939

Als Nationalsozialist und als deutscher Soldat gehe ich in diesen Kampf mit einem starken Herzen hinein! Mein ganzes Leben war nichts anderes als ein einziger Kampf für mein Volk, für seine Wiederauferstehung, für Deutschland. Ueber diesem Kampf stand immer nur ein Bekenntnis des Glaubens an dieses Volk! Ein Wort habe ich nie kennengelernt, es heißt: Kapitulation.

Zeichnung von Leo Wiese

Klein-Sperrenwalde

iſt der Anteil des ehemaligen Dorfes Sperrenwalde, der ſchon 1375 Eghardt Sperenwalde und ſeinen Brüdern gehörte. Im Jahre 1571 beſaßen die Sperenwalde auf Gollmitz dieſen Anteil, der ebenſo wie der von Arnimſche nur Sperrenwalde hieß. Später wurden hier zwei Ritterſitze errichtet. Den Ritterſitz „Mittel-Sperrenwalde" beſaß 1608 Michel Sperrenwalde, während „Klein-Sperrenwalde" Joachim Sperrenwalde gehörte. 1645 gelangte Lippold von Oertzen in den Beſitz dieſes Gutes. Mittel-Sperrenwalde kam um 1650 an die von Klützowſchen Erben, ſpäter aber ebenfalls an die Familie von Oertzen. Die Witwe des Generalmajors Henning von Oertzen, der 1756 in der Schlacht bei Lowoſitz tödlich verwundet worden war, veräußerte ihre Sperrenwalder Beſitzungen an den Major von Arnim. Seitdem verſchwand der Name Mittel-Sperrenwalde. Klein-Sperrenwalde iſt noch heute im Arnimſchen Beſitz.

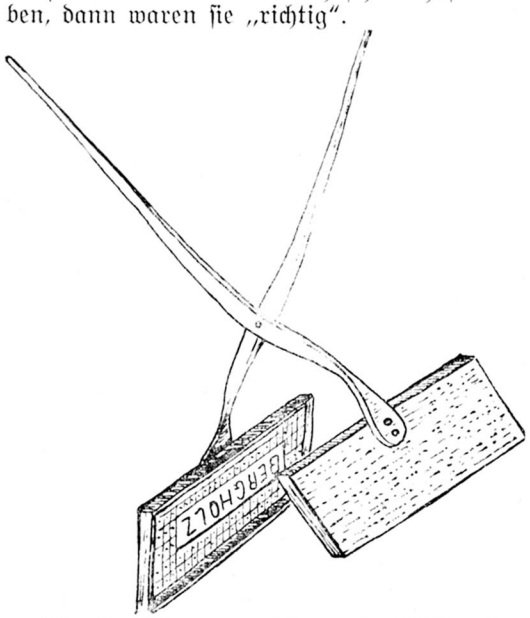
Harten Wofel

Eine volkskundliche Betrachtung

VON W. GROSS , Mit 6 Zeichnungen

Noch vor etwa zehn Jahren hatte diese Bezeichnung in einigen Teilen unserer Heimat ihre besondere Bedeutung. In der Neujahrszeit beherrschte sie einige Wochen die Lebensgewohnheiten der Bewohner. Vorzugsweise war dies der Fall in den nördlichen Randowdörfern unseres Kreises. Jedem leuchtete das Auge, wenn diese Bezeichnung im Laufe der Unterhaltung fiel. Ein begehrlicher Magen fing dabei zu knurren an, manchem lief auch das Wasser im Munde zusammen.

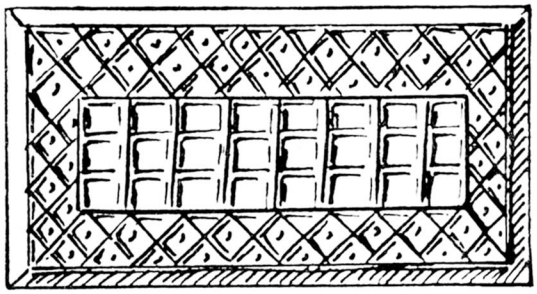
„Harten Wofel" ist der plattdeutsche Ausdruck für „harte Waffeln". Das ist ein in der genannten Gegend bekanntes und beliebtes Neujahrsgebäck gewesen. In vielen Haushaltungen wurde es am Schluß des Jahres in großen Mengen angerichtet aus dem üblichen Hefeteig. Man versäumte aber nicht, ihn besonders gut und fettreich anzurühren. Denn die Kuchen mußten lange Zeit gut schmecken. Und wenn sie nach Wochen so hart wurden, daß man andern damit „ein Loch in den Kopf werfen" konnte und dennoch schmackhaft blieben, dann waren sie „richtig".



Die Herstellung machte große Mühe. Der Teig wurde in eine besondere Backform (Bild 1), eine Klemmzange, getan und über dem offenen Feuer gebacken. Früher geschah dies ausschließlich im Kamin. Heute muß das Ofenfeuer oder auch das offene Herdfeuer an seine Stelle treten. Die Hausfrau legte die Backen der Zange geschickt in das Feuer, nachdem sie innen mit Teig ausgestrichen waren. War ein Kuchen gar, so ließ sie ihn durch Oeffnen der Zange in die bereitstehende Schüssel fallen. Eine Backhilfe bestrich die Klemmen innen schnell wieder mit Backfett und tat neuen Teig hinein. Oft ließ sich der Hausherr selbst zur Hilfe herbei, hatte er doch am Gelingen der „Wofeln" das größte Interesse. Es wuchs außerdem noch mit dem Alter der Kuchen. Auf die letzten durfte er unter der Vorgabe, daß sie doch schon mittlerweile trocken geworden seien, Butter oder Mus tun. Die Vertiefungen wurden dann natürlich besonders bedacht.

Die am Silvesterabend umgehenden „Pelzböcke" — vermummte, um Gaben heischende Kinder und Erwachsene — wußten die Haushaltungen genau, in denen die besten Kuchen gebacken wurden. Sie stellten sich mit Körben und Beuteln ein und schwangen drohend ihre Waffe, gewöhnlich eine Reibekeule, wenn ihnen nach ihrer Meinung nicht genug gespendet war.

Die Waffeln waren durchweg Rechtecke von etwa 10×20 Zentimeter Größe und 10×20 Millimeter Dicke. Sie waren mit verschiedenen Zeichnungen versehen. In der einen bemerkte man den Namen des Haushaltungsvorstandes oder den eines Vorfahren (Bild 2). Auf der Rückseite war der Ortsname ausgeprägt (Bild 3). Andere zeigten einfache geometrische Figuren (Bild 4 und 5). Einige enthielten sogar Blumen- und Sternmuster, Jahreszahlen und Anfangsbuchstaben. Bei der



Suche nach alten Klemmeiſen in Bergholz, dem Mittelpunkte der „Waffelbäckerei“, wurde viel von einem ſolchen mit der Darſtellung von Adam und Eva unter dem Baum des Lebens berichtet. Trotz allen Suchens hat es ſich leider nicht gefunden. Die Eiſen wurden ſehr oft von einem geſchickten Dorfſchmied ausgeführt. Feinere Bemuſterung war wohl ein Erzeugnis des Eiſengusſes.

Die Zeichnungen 2—5 ſind nach eigenen Aufnahmen gefertigt. Sie ſtammen aus dem Jahre 1931. Nachher habe ich keine Waffeln mehr geſehen. Heute wird dieſer Neujahrskuchen nur noch ſelten hergeſtellt. Die Umſtellung der Hausbäckerei auf den Gewerbebetrieb ſchlug die erſte Breſche in dieſen alten Brauch. Während des Weltkrieges ruhte die Herſtellung faſt ganz und lebte kaum wieder auf. Jetzt verbieten ſelbſtverſtändliche Gründe dieſes Gebäck. Die Herſtellung von Waffeln aus Pulverkuchenteig in dem heute im Handel befindlichen Waffeleiſen hat nichts mit dem Brauch zu tun. Sie werden je nach Bedarf ſchnell hergeſtellt. Aehnlich wäre nur die Backart.

Auffallend iſt, daß die Herſtellung der Wofeln vorzugsweiſe in den Familien der Reformierten üblich war. Der in Bild 2 eingegrabene Name franzöſiſcher Herkunft beſtätigt ebenfalls die Beobachtung. Nach Angaben von Dr. Thiele in ſeinem Buche „Sinnbild und Brauchtum“, die ſich beſonders auf Brandenburg beziehen, iſt das Gebäck im Fläming noch ein Beſtandteil des Faſtnachtsbrauches. Vielleicht weiſt auch dieſe Tatſache auf die Einwanderung des Gebäcks und des Brauches aus dem Weſten hin. Die Bilder 6, 7 und 8 ſind zur Veranſchaulichung der vorherrſchenden Formen nach Aufnahmen in dem erwähnten Buche gezeichnet. Daraus iſt zu entnehmen, daß mit denſelben beſtimmte Wünſche verbunden waren. In dem Lebensbaum, dem Sechs- und Achtſtern, der Sternblume uſw. finden wir Reſte alten Brauchtums. Die Darſtellungen ſtammen aus verſchiedenen, weit voneinander gelegenen Gebieten Brandenburgs.

Eine genauere Unterſuchung der Benutzung des Klemmeiſens ſowie des damit verbundenen Brauchtums iſt für unſere Heimat bisher noch nicht erfolgt. Vielleicht regt dieſe Betrachtung die maßgebenden Wiſſenſchaftler dazu an.

Mit dem Abgehen von dem Brauch der Waffelbäckerei iſt vorläufig auch der Pelzbock zu Neujahr verſchwunden. Er kommt aber ſicher wieder, wenn die Pfannkuchenbäckerei zu Neujahr und zur Faſtnacht wieder einſetzt. Ich bin feſt davon überzeugt, daß ſich ein richtiger Uckermärker ſeinen „Pelz“ nicht nehmen läßt. Wenn die Fettkarte fällt, ſteht der Pfannkuchen in all ſeinen Formen wieder auf. Die Gewähr dafür bietet mit Sicherheit der anſpruchsvolle Magen jedes rechten Uckermärkers.

Die Matte

VON ERNA TAEGE

Sie hängt über der alten braunen Bank aus meines Großvaters Hausrat. Wenn ich ins Zimmer trete und das Licht auf ſie fallen ſehe, glänzt ſie wie Gold und Seide — und iſt doch nur aus Stroh gewebt, mit ſchönem rötlichen Garn und Streifen aus brauner Faſer dazwiſchen.

Es iſt erſtaunlich, wie der einfachſte Stoff ſo viel Glanz und Schönheit hergeben kann, wenn nur ein ſehendes Auge und eine fühlende Hand ſich ſeiner annehmen. Ja, dann zeigt er ſo recht, wie auch das geringſte Ding in der Schöpfung ganz von Vollkommenheit und Schönheit erfüllt iſt; man könnte es einem irdenen Kruge vergleichen oder einer tönernen Schale, voll „geſchöpft“ aus dem ewigen Born des nie verſiegenden Lebens.

Um ſich an dieſer lebendigen Schönheit erfreuen zu können, braucht man nicht am Gelde reich zu ſein. Man muß ſie nur ſehen lernen; denn ſie fällt nicht immer auf den erſten Blick ins Auge. Sie lebt innen in den Dingen, erſt von innen ſtrahlt ſie nach außen.

Aber auch der Menſch trägt ja dieſes heilig ſchöne Vollkommene in ſich. Und wenn er es ſich nicht durch zu viele Gedanken an äußere, vergängliche Dinge trübt oder es durch unreines Denken und Tun abtötet, dann fühlt er es an der Bewegung in ſeinem Herzen, wenn ihm ein ebenſo natürlich vollkommenes Weſen begegnet. Er ſpürt, daß es ſchön iſt; es ſchwingt ihm entgegen aus dem Zuſammenklang des Lichtes und der Farbe, aus der einfachen, natürlichen Bewegtheit der Form, die nie unruhig iſt, ſondern nur ſchlichte, ſchöne Schwingung aus der Mitte ihres Seins — ſo, wie die Frucht am Baum ſich ſchön und voll rundet, und in der Mitte trägt ſie den Kern — und wie alles, was da wächſt und blüht, die Form findet, die ſeinem Daſein am dienlichſten iſt: ohne unnötigen Zierat, der nicht dazugehört. Nein, der Menſch ſoll doch nicht meinen, ohne Zierat ſei das Leben nüchtern und ohne Glanz; er ſoll nur die Augen auftun in die ſchöne Welt mit all ihrem Wachſen und Blühen, da kann er ſich ganz voll Entzücken trinken! Und an der Fülle und Ganzheit von Leben, die ihm ſelbſt aus der unſcheinbarſten Blüte, dem zierlichſten Halm entgegenſtrömt, mag er dann die Größe und Vollkommenheit des göttlichen Lebens ahnen, daraus all dieſes Einzelleben ſtammt, und das doch nie um einen Hauch kleiner oder ſchwächer wird, ſo vielmals es ſich auch an die Unzahl ſelbſt der kleinen und kleinſten Dinge in der Welt austeile.

Wenn ich nach einem arbeitsreichen Tage in mein Zimmer komme, dann habe ich ſo richtig das Verlangen, mich ein Weilchen auf meine Bank zu ſetzen, den Kopf an die Matte zu lehnen und nichts zu denken. Und dann fühle ich auf einmal das Lebendige von ihr ausſtrömen. Ich ſehe die braunen Hände, die den Samen ausſtreuten — ich ſpüre das Drängen der Keime die enge Hülle zerſprengen und höre den geheimnisvollen Wind der Sommermittage im Kornrauſchen, ſüß vom Blütenſtaub, darinnen ſich das Leben weiterträgt. Ich ſehe Mäher und Binderin ſich beugen unter der glühenden Sonne des Erntemonds, und die frühe Kühle des ſchönen, klaren Herbſttages weht mich an, da in den Gärten die reifen Birnen ins Gras fallen und das Summen der *Dreſchmaſchine über dem ſtillen Dorf laut wird* oder der gleichmäßige Schlag der Flegel auf der Scheunentenne ſein Lied beginnt. Korn rinnt zu Korn, prall und ſchwer füllen ſich die hanfgewebten Säcke, ſchon bläſt ein fröhlicher Wind in die Flügel der Mühle auf dem Hügel und bringt ſie in Gang. Und nun kräuſelt ſich der Rauch aus dem lehmgeformten Backofen unter dem großen Eiſerapfelbaum hinter der Scheune — bald wird das blanke braune Brot auf dem Tiſche liegen, und die Hand, die es ſäte, wird es brechen und runden ſo den Kreis des Jahres. Denn morgen führt ſie wieder den Pflug und ſtreut das neue Korn in die Furche. Aber zuvor wird es Nacht. Das Pferd, das vor dem Pfluge gehen wird, ſtreckt ſich auf ſeine Streu; und auch der Bauer ruht weich und warm auf dem Stroh, mit dem ſeine Bettſtatt gefüllt iſt. So wachſen Bewegung und Ruhe aus einem Korn.

In der Bewegung tut ſich das Leben kund; aber die Ruhe iſt Urſprung und Heimkehr aller Wanderſchaft. Sie iſt im traumhaften Spiel

des Kindes und in der Entrücktheit der Liebenden — ſie iſt auch im großen, weiten Blick des reifgewordenen Alters. Immer, wenn der Hauch des Ewigen uns ſo ſtark anrührt, daß er durch das Gewand der täglichen Bedürfniſſe und der täglichen Arbeit, ihrer Sorgen und ihrer Freuden hindurch unſer Herz bewegt, dann ſpüren wir ſie ſtark und tief in und um uns. Wir nennen ſie nur manchmal mit anderen Namen: Liebe, Freude, Glück . . .

Einmal war ich auch ein Kind und ſpielte barfuß über die Stoppeln hin, der ſingenden Senſe des Großvaters nach, der das Korn mähte, da unſer Vater im Kriege war. Und der Großvater, in vielen harten Jahren weiſe geworden, hieß mich, nicht auf die Aehren zu treten. So wuchs ſchon in mein Spiel hinein die Ehrfurcht vor dem Leben in Korn und Brot. Spielend auch, doch vielleicht ſchon leiſe vom Wunder einer frühen, zarten Zuneigung angerührt, lernte ich es, den geglätteten goldenen Halm im Knoten zuſammenzuknüpfen, der — Weisheit aller Weisheiten — Anfang und Ende zum Ringe verbindet. Dann ſaß ich unter den überhängenden, windenberankten Roggenhalmen am Feldrande und knüpfte Ring in Ring zur endloſen Kette. Schließen nicht ſo die Liebenden, die ſich den Ring geben, auch Anfang und Ende aneinander und werden Glied in der Kette, die das unendliche Leben ſelbſt knüpft?

Wir Menſchen haben Vieles und Großes erdacht und erfunden. Aber nie hätten wir es er„finden“ können, wäre es nicht vorhanden. Doch wenn uns das gelingt, daß wir einen Blick werfen können auf das Wirken der ewigen Kräfte und ihrer Geſetze, und daß wir ſo einen unendlich winzigen Bruchteil dieſes großen göttlichen Werkes „Schöpfung“ erkennen können, dann iſt uns das Wunder in die Hand gegeben, einmal ganz im Kleinen nachzuwirken, was Gott im Großen ſchafft.

Iſt nicht auch die ſchlichte Weberei meiner Matte ſo eine ſchöne, klare Nachbildung von Leben und Geſchick? In der einfachen Bindung, mit der wir uns ſchon als Kinder Körbchen aus Binſen oder Halmen flochten, laufen die Fäden und Halmbündel hinüber und hinunter. Wäre nicht eins ſo mit dem andern verflochten, ſo könnte es nie ein Ganzes ſein. Nun aber fügt es ſich feſt zuſammen, fahler und kräftiger getönt die Halme; und wie auch von Menſchen und Tagen nicht nur das Glatte und Schöne ins Tuch des Lebens gewirkt iſt, ſo finde ich Aehre und Halmknoten mit hineinverwebt. Das rötliche Garn wirft einen warmen, ſchönen Schein darüber. Und die braunen Faſerſtreifen, gingen ſie nicht ſo dunkel hindurch, nie höben ſich Helle und Glanz heraus. Wüßteſt du denn von deinem Glücke, ſäheſt du es nicht zuweilen in all ſeiner Lichtheit deutlicher neben der Dunkelheit des Schmerzes?

Es gibt große, ſchwere Wandteppiche, dunkel von den vielen Bildern, Landſchaften, Menſchen und Tieren darauf. Meine Matte hat kein äußeres Bild, ſie iſt ganz licht und leicht. Aber das Zimmer faßt nicht, was in ihr iſt. Schon weiten ſich die Wände über die Grenzen der Erde hinaus, Wind und Geſtirn gehen herein, das unendliche Leben kreiſt ſtark und ruhig durch das Herz der Erde und durch mein eigenes Herz, als ſei dies ſelbſt die Mitte allen Weſens. Aber die Mitte und der Urſprung allen Weſens iſt nur ſein Grund, aus dem es emporwächſt wie ein Halm: Bereit, in Wind und Wetter aufrecht zu ſtehen und ſich nur zu beugen unter dem Gewicht der Aehre, die ſchwerer und ſchwerer ſchwillt. Wenn ſie erſt ihre Reife hat, dann will alles Korn aus ihr und aller Glanz des Halmes ſich verſchenken: Nähren, weiterwachſen, beglücken — Bewegung und Ruhe zugleich . . .

Das iſt die kleine Strohmatte über meiner alten braunen Bank. Ich weiß nicht einmal, ob ſie modern iſt und was wohl dieſer oder jener dazu ſagen würde, da ſie doch ſo gar nicht koſtbar iſt. Denn es gibt Menſchen, die noch nicht wiſſen, worauf es ankommt bei einem Gegenſtande, den man täglich um ſich haben wird: Daß er nicht nur ein Außen, ſondern auch ein Innen hat!

Ja, jedes Ding, das wir in unſer Leben und unſere Umgebung aufnehmen, hilft das Leben mitgeſtalten. Es kann ſelbſtſüchtig ſein, indem es die Augen auf ſich zieht, aber das Herz von ſeinem guten Wege ablenkt — es kann ganz groß und prachtvoll prangen, aber der Glanz des eigenen kleinen, ſtillen Lebens erblindet davor — es kann dem Auge und den Sinnen einen Genuß vormalen, daß die Gedanken in ſtetem Taumel darum kreiſen müſſen wie die Falter ums tötende Licht — oder aber es läßt die Seele groß und aufgeſchloſſen, weit und hell hineinſchwingen in den Herzſchlag des Ewigen, — wie meine kleine Matte es tut, wenn ich ins Zimmer trete und ſie im Licht glänzen ſehe.

Das Kreuzgrab von Grimme

VON MARTIN SCHULTZE

Im Jahre 1926 ſtieß man bei Feldarbeiten auf der Gemarkung des Dorfes Grimme und zwar öſtlich der Straße, die von Brüſſow am Oſtende des Dorfes Grimme vorüber nach Bergholz führt, etwa der ehemaligen Ziegelei gegenüber, auf ein Grab, bei dem der Tote mit kopfgroßen Feldſteinen, die in Form eines Kreuzes gelegt waren, bei der Beſtattung bedeckt worden war. Solche vereinzelt liegenden Gräber kommen hin und wieder bei Erdarbeiten zum Vorſchein und gehören in den meiſten Fällen der vorgeſchichtlichen Zeit an. So wurde auch gleichfalls auf der Feldmark Grimme im Jahre 1917 ein einzelnes mit Steinen ausgeſetztes Grab und zwar an der Landſtraße nach Fahrenwalde gefunden. Hier liegen dicht an der Landſtraße zwei Ausbauten. Der Volksmund nennt den erſteren „Riet ut", den anderen letzten nach Fahrenwalde zu liegenden „Holl di feſt". Das aufgefundene Grab lag dicht hinter dem Hauſe des letzten Ausbaus und kam bei Abtragung einer hier befindlichen Anhöhe zum Vorſchein. Bei dem Skelett fand ſich nach Ausſage des damaligen Beſitzers noch ein Gefäß, von dem aber nichts erhalten blieb. Auf Grund der Beigabe eines Gefäßes an den Toten wird man dies Grab zweifellos der Vorzeit zuſprechen müſſen.

Anders verhält es ſich aber mit dem erſten Grab. Hier befand ſich bei dem Skelett noch ein dünnes Meſſingblech, das der geſchichtlichen Zeit angehörte, und deſſen Alter höchſtens 100, vielleicht auch 150 Jahre, betragen konnte. Auffallend aber an dieſem Grabe iſt die Bedeckung des Toten mit Feldſteinen, die ganz an Gebräuche der Vorzeit erinnert, auffallend aber auch, daß die Steine in Kreuzform gelegt waren, was für die Vorzeit ſich nicht belegen läßt. Wir finden hier alſo in jüngſter Zeit eine eigenartige Verbindung von vorzeitlich heidniſchem Beſtattungsbrauch mit chriſtlichen Anſchauungen, die in der kreuzförmigen Setzung der Steine zum Ausdruck kommen. Es fragt ſich nun, ob dieſer Grabfund vereinzelt daſteht oder ob ſich ähnlicher Brauch noch anderweitig findet, und, falls dies der Fall ſein ſollte, in welchen Fällen derſelbe zur Anwendung kam.

Im Kreiſe Ruppin unweit Rheinsberg, der Stadt Friedrichs des Großen, liegt inmitten dunkler Wälder der durch den gleichnamigen Roman des märkiſchen Dichters Theodor Fontane weithin bekannt gewordene Stechlin-See. Unweit desſelben liegt das alte Glashüttendorf Neu-Globſow. Hier erſchoß im Jahre 1905 am Seeufer ein Schuſter aus Zechlin ſeine Braut und nach der Tat ſich ſelber.

Von den Bewohnern des Ortes Neu-Globſow wurde gleich nach Fortſchaffung der Leiche des Mörders ein Kreuz aus Feldſteinen an die Stelle gelegt, wo der Kopf gelegen hatte. Auf die Stelle der Erſchoſſenen warf man aber einen Haufen Steine. Das Steinkreuz blieb aber nicht allzu lange liegen. Denn nach und nach nahm man die Steine, die es bildeten, fort und legte ſie zu dem Steinhaufen, der die Stelle der Erſchoſſenen bedeckte. Hier findet ſich alſo gleichfalls ein aus Steinen gebildetes Kreuz, nur mit dem Unterſchied, daß es nicht den Toten bedeckt, ſondern nur die Stelle, wo derſelbe gelegen hatte. Gleichzeitig wird aber noch ein anderer Brauch geübt, der entſchieden älter iſt als die Legung des Steinkreuzes, nämlich der Brauch, auf die Stelle des Verunglückten oder Ermordeten Steine zu legen, die nach und nach einen immer mehr anwachſenden Steinhügel bilden. Es handelt ſich nun hier um keinen vereinzelt daſtehenden Fall, ſondern eine weit verbreitete Sitte, die ſich auch in der Uckermark nachweiſen läßt. Hier aber erſcheint ſie meiſt in anderer Form, die auch im ganzen öſtlichen Deutſchland ſich zahlreich belegen läßt und hier häufiger geweſen zu ſein ſcheint als die Sitte, Steine auf die Unglücksſtelle zu werfen. Es iſt die Sitte des Reiſerwurfs. Bei dem Orte Petznick im Kreiſe Templin liegt ein kleines Wäldchen, das den Namen Totſchlag trägt. An einer beſtimmten Stelle desſelben legten Vorübergehende einen Reiſigzweig hin, ſo daß hier die hingelegten Reiſer im Laufe der Zeit einen kleinen Hügel bildeten. Das gleiche geſchah an einer Totſchlag genannten Stelle unweit des Dorfes Sähle bei Lychen. Hier wußte man auch noch, daß an dieſer Stelle vor längerer Zeit ein Arbeits-

mann erſchlagen war. Bei Grimnitz im Kreiſe Angermünde, in der Richtung nach Parlow zu, liegt hart am Wege eine Stelle, die im Volke Judentotſchlag, auch toter Mann oder Schwedentotſchlag heißt. Auch hier handelt es ſich um eine Unglücksſtelle. Noch vor einigen Jahrzehnten warf jeder Vorübergehende auf dieſe Stelle einen Zweig, ſo daß hier immer ein Reiſighaufen lag, der ab und zu abgebrannt wurde, wenn ſein Umfang einmal zu groß geworden. Dieſe hier für die Uckermark gegebenen Beiſpiele laſſen ſich für die geſamte Provinz Brandenburg beliebig vermehren, und nicht nur für die Provinz Brandenburg, ſondern das geſamte öſtliche Deutſche Reich. Der Reiſerwurf iſt aber nur eine die Steinbedeckung erſetzende Sitte. Dies beweiſt die Tatſache, daß in vielen Fällen ſtatt des Baumzweiges auch ein Stein auf die betreffende Stelle gelegt wird, beides alſo an derſelben Stelle gleichzeitig geſchehen kann. So befand ſich, um nur einige Beiſpiele zu nennen, zwiſchen Hohenkarzig und Altkarbe im Kreiſe Friedeberg an der Stelle, wo ein Schweinehändler erſchlagen war, ein Hügel von Steinen und Reiſig. Zu Amtitz im Kreiſe Guben und zwiſchen Koſchen und Breslagk im gleichen Kreiſe legte man an je einer mit „toter Mann“ bezeichneten Stelle Steine oder Zweige nieder. Dieſe Sitte des Steinelegens auf eine Unglücksſtelle findet ſich aber nicht nur im öſtlichen Deutſchland. Sie geht über die geſamte Welt. Sie findet ſich ebenſo in den nordiſchen Reichen, in Island wie in Afrika, in Europa wie in Aſien, wo in Arabien wie in Tibet Reiſende auf dieſe merkwürdigen am Wege liegenden Steinhaufen ſtießen, oft ohne ihre eigentliche Bedeutung zu erkennen. Die Sitte, Steine oder Reiſer auf die Stelle zu legen, wo ein Menſch ſeinen Tod gefunden hatte, erklärt ſich zunächſt daraus, daß man urſprünglich nicht die Stelle des Unglücks damit kennzeichnete, ſondern daß hier der Tote lag, den man nun mit Steinen oder Zweigen bedeckte. Es handelt ſich alſo um einen Beſtattungsbrauch, den die Vorübergehenden vollzogen, bei dem der Tote auf der Stelle der Tat liegen blieb, zunächſt ohne in die Erde geſenkt zu werden. Später begrub man ihn dann an dieſer Stelle, bis auch dies und zwar erſt in jüngſten Zeiten ſich änderte und der Verunglückte auf den gemeinſamen Friedhof kam. Erſt aus dem Jahre 1852 ſtammt eine Verfügung der Regierung, die im Einvernehmen mit dem Konſiſtorium erfolgte, daß man Selbſtmörder oder Verunglückte auf dem Friedhofe beerdigen ſolle und nicht wie bisher an dem Orte, wo man dieſelben gefunden hatte. Daß aber in älterer Zeit die Toten über der Erde liegen blieben und nur mit Steinen oder Reiſern von den Vorübergehenden bedeckt wurden, geht aus einer Reiſebeſchreibung hervor, die Robert Bargrave über eine Reiſe verfaßte, die ihn 1652 von Konſtantinopel über die Balkanhalbinſel nach Polen, Danzig und von hier nach Pommern führte. Er erzählt, daß er in Pommern durch einen Wald fuhr, der wegen der in ihm ſtattfindenden Raubanfälle berüchtigt war. Wörtlich heißt es dann: „Dort zählten wir etwa 34 Haufen Geſtrüpp, die auf Leichen von Ermordeten geworfen waren. Es iſt nämlich eine Sitte, daß jeder Reiſende ein Stück Holz darauf wirft.“ Der Bericht läßt erkennen, daß das Hinwerfen der Reiſer den Zweck verfolgte, den Toten zu bedecken, alſo eine oberirdiſche Beſtattung war. Den gleichen Zweck verfolgte dann aber auch das Hinwerfen von Steinen. Damit ſtehen ſich aber zwei verſchiedene Beſtattungsarten gegenüber. Die eine Art war die Beſtattung auf dem gemeinſamen Friedhofe, bei der der Tote in die Erde geſenkt wurde, die andere aber betraf alle, die auf der Flur fern der Heimat ein jähes Ende genommen. Sie blieben auf der Stelle des Unglücks. Man ſenkte ſie nicht in die Erde, aber man bedeckte ſie mit Zweigen oder Steinen, ſo daß ſich nach und nach ein Hügel über dem Toten erhob. Den Grund hierfür läßt uns der noch heute in Rußland verbreitete Volksglaube und Brauch erkennen. Hier brachte man noch an manchen Orten in den letzten vergangenen Jahrzehnten die eines gewaltſamen Todes Verſtorbenen hinaus auf die Flur, wo ſie nicht in der Erde beſtattet, ſondern einfach auf die Oberfläche gelegt und mit Aeſten und Zweigen bedeckt wurden. Der Großruſſe nennt ſolche Toten daher „Zugedeckte“. Der Grund dafür iſt der Glaube, daß eine Beſtattung innerhalb der Erde Kälte und Froſt über die Saaten bringen könnte und daher dem Ackerbau, der Ernte, Schaden zufügen würde. Schon früh hat die orthodoxe Kirche in Rußland die gleiche Beſtattung in Gräbern gefordert. Seit dem 13. Jahrhundert führte ſie gegen den alten Volksglauben ihren Kampf. Aber das Volk hat dieſen Anordnungen meiſt damit geantwortet, daß es die zwangsweiſe auf dem Friedhofe Beigeſetzten wieder ausgrub und hinaustrug auf die Flur. Mit dem Chriſtentum hat dieſer Glaube nichts zu tun, ja, wie der Kampf der Kirche gegen denſelben zeigt, ſteht er ſogar im Widerſpruch zu demſelben. Er reicht hinein in die vorchriſtliche Zeit. Er

weiſt auf zwei verſchiedene Begräbnisarten hin, von denen die über der Erde erfolgende die ältere zu ſein ſcheint, und die andere Brauch wurde, als der Menſch zum Ackerbau und zu dörflicher Gemeinſchaftsbildung überging. Bei uns iſt dieſer Brauch allmählich erloſchen. Von der oberirdiſchen Bedeckung ging man über zum Begräbnis in der Erde am Orte der Tat, dann aber erloſch auch dieſer Brauch, der wohl nur bei Ortsfremden, der Dorfgemeinſchaft nicht angehörenden, in Anwendung kam. Noch heute erfolgt ja die Beſtattung nur ungern auf fremden Friedhöfen. Der Tote ruht am liebſten dort, wo auch die ruhen, denen er im Leben angehörte. Fallen unſere Krieger fern der Heimat, ſo beſtattet man ſie, wenn ihre Ueberführung in die Heimat nicht möglich iſt, zuſammen auf beſonderem Heldenfriedhof, oder wenn einer einzeln fiel, denſelben allein in einſamem Grab am Orte des Kampfes, und wir würden uns keineswegs wundern, wenn der Vorübergehende einen Zweig auf dieſes Grab legen würde zur Ehre deſſen, der hier im Kampfe ſein Leben ließ, ſondern dies als eine Pflicht anſehen, die ſelbſtverſtändlich iſt

Das Grab von Grimme zeigt nun, daß bereits der Brauch der oberirdiſchen Beſtattung erloſchen war, daß man den Toten in der Erde begrub, daß aber das Begräbnis noch an der Stelle geſchah, wo er den Tod gefunden hatte. Nach altem Brauch bedeckte man aber die Leiche mit Steinen, was einſt nur bei der oberirdiſchen Beſtattung von eigentlicher Bedeutung war. Frommer Sinn aber bildete aus den Steinen ein Kreuz, das Zeichen allen Tod überwindenden Lebens.

Up Urlaub

VAN MAX LINDOW

Hermann Muchow föört up Urlaub. He is al 'n halven Dag unnerwegs un kann dat ümmer noch nich begriepen. All nääslang kiekt he no de Klock un rekent ut, wenneer he woll tohuus ſind kann. Wenn he in Berlin foorts Anſchluß kriggt, is he gegen Klock tein dor. He ſüüfzt ganz deep. Een poor Saldoten, de mit in 'n Iſenboonwogen ſitten, kiken em an. Aver ſe ſind alltohopen mit eer Gedanken annerwegens, ſind ok bi Muddern. Hermann leggt ſich in de Fenſtereck un nimmt den Mantel, de an 'n Nogel hängt, över dat Geſicht. He deit, as wenn he ſchlöppt un denkt gor nich an Schlopen. Aver de annern ſölen ſien Ogen nich ſeen, ſölen nich marken, dat he ümmerdrup an ſien Anna denkt, an ſien Bruut. Wenn he nu de Ogen tomöckt, ſteit ſe vör em, as ſe leevt. Mit eer brunen Ogen, mit den roden Mund, mit de runden Arm un mit de ſöte Kuul in dat Kinn. Bloß eens glückt em nich! He kann dat nich in d' Ohren rinkrigen, wo eer Sprook klingt. Süſſ ſüüt he ſe ſton un ſüüt ſe lopen, ſüüt all eer Hanterungen, aver eer Reed, dorup kann he ſich nich beſinnen. Up eer Lachen, jo! Na, to verwunnern is 't ok nich. He is ball 'n half Joor weg, un Bruutlüüd ſind ſe ſo ſeer lang ok noch nich. Wenn de Krieg nich komen weer, harr he överhaupt woll dat Woort nich ruutkregen. Aver dunn, as 't mit ees losgoon ſüll, as ſe den letzten Obend tohoopſtünd'n un jerer ſo deer, as wenn dat ok man Tofall weer, un as dat dunn an 't Afſchiednehmen güng, dunn lööt ſe ſien Hand nich los, un he mücht ſe nich torücktrecken. Dunn het he wat torechtſtammert. He wett nich meer wat, un no ſien Menen mütt ſich dat onhöört hebb'n, as wenn 'n Schooljung wat nich ruutkrigen kann. Anna mütt em aver doch verſtoon hebb'n, denn as ſe ſich tolezt van em losmöök, weern ſe richtig Bruut un Bruutmann. Alle veertein Doog het he eer 'n Breef ſchreven un het ümmer 'n Antwoort kregen. In jerern Breef aver het ſtoon: „Wenneer kümmſt du ees up Urlaub? Se weer'n all hier, un du alleen feilſt noch." He aver künn doch nich. All de annern güng'n vör, de mit 'n Fru un Kinner, de vör korten erſt friegt harrn, de 'n Verlobungsring drögen. Un em truugten ſe woll keen Bruut to. Jo, jung weer he noch, un van ſien Anna het he nie nich wat ſeggt. De annern proolten mit eer Mäken, mäncheen ſogor mit twe un dre. Nä, dorto weer em ſien Anna veel to goot. He dröög eer Bild in 'n Harten un eer Breev bi ſich. Kener ſüll van ſien Leew wat weten. As he dunn den letzten Obend ſich in ſien Kommer ſchliken wull, was Mudder noch up un ſäär: „Wo büſt du denn weſt, Hermann?"

Dunn het he ſich ruutreedt un het ok meent, dat ſien Mudder dat glöövt het. Of ſe woll wat oont? Am Enn het de Breefdroger mol 'n Woort fall'n loten, de mütt doch lang wat maarkt hebb'n. Ach, nä, Briefgeheimnis! Nu is em unner den dicken Mantel ganz heet word'n. He möckt de Ogen to, dröömt van ſien Anna. Saldoot Hermann kriggt 'n Fuck in de Ribb'n. Mein Gott, het he denn ſchlopen? Wild kiekt he ſich üm. All hebb'n ſe al den Tornüſter up 'n Puckel! Sind ſe denn al in Berlin? Jo doch! Se föörn al in 'n Boonhoff in. De Zug höllt. He krüppt in den Mantel, nimmt Sidengewehr un Tornüſter in 'n Arm un ſtörrt no buten! Raſch ſchöögt he ſich an, kümmt as Letzter no de Sperr, löppt hen, wo ſien Zug afloten ward. „Los, los!" röppt de Knipſer, un in 'n Draff löppt Hermann bet ran no den Zug, ritt de erſte Döör up un — af geit de Boon. De Wogen is leddig, keen Minſchenſeel is in. Em is noch ganz düſig in 'n Kopp. Denken kann he ümmer bloß dat eent: „Wenn du een half Minut to ſpääd komen weerſt!?"

De Zug bödelt in den düſtern Obend rin. Buten lücht't de Schnee. Hermann wannert den Wogen up un af. Je neger he an de Heimat kümmt, je upgeregter ward he. He verſöökt, in de Nacht rintokieken. De Fenſter ſind verieſt, buten flegen de Telegraphenſtangen vöröber. Wenn de Zug höllt, ſett' ſich Hermann hen un kiekt no de Döör. Buten knirſcht de Schnee, aver keeneen kümmt rin. Werrer hölt de Boon. Wat röppt de Schaffner? Na, denn noch een Station! Saldoot Muchow ſteit mit Tornüſter un kleinen Kuffert an de Döör un het de Hand up de Klink. Nu — — Keen Minſch an de Boon. De Knipſer kiekt! „Hermann, dat büſt du jo?" röppt he, aver de het keen Tiet. Fiefhunnert Schritt mütt he noch lopen. „Js bi Anna Licht, go ik rin!" denkt de Urlauber. He kiekt ſich de Ogen ut, aver keen Huus is to ſeen un keen Licht lücht't em entgegen. Aver nu ſüüt he 'n Tuun, wett wo he is. Aver ſe hebb'n jo ok hier verdüſtert. He föölt ſich an de Muer entlang, he find't den Doorweg un de Poort. He kann nu bi Anna an 't Fenſter kloppen, kann an de Huusdörklink foten, aver he kriggt 't nich fertig. Js Saldoot un het keen Korooſch, het Bang. Dunn geit de Huusdöör. Een Zigarr glimmt. Dat is de tokünftig Schwiegervoter. Hermann ritt ut un bitt ſich up de Tung, as de Schnee ſo knirſchen deit.

Aver ok vör de egen Hoffpoort kloppt een Saldotenherz. De Fenſter ſind ſo dicht verhung'n, dat ok nich 'n Lichtſchemer to ſeen is. Hermann horkt. Dat is Muddern eer Stimm. Jitzt reedt Voter! Un denn is mit ees dor noch 'n fremd Fruensſtimm, de Hermann noch nich ees in ſinen Leven höört het. Wer kann dat ſind? He kennt doch jerer Stimm in 't Dörp. Wer is denn obends öfters komen? Roſſoſch? Nä, de is 't nich. Wanda Molls? Ok nich. Hermann is argerlich. Nu kümmt he endlich up Urlaub, un bi eer is Beſöök. Sien ganz Urlaubsfreud is weg. De Tormklock ſchleit tein. Seggt dor binnen nich een „good' Nacht?" Nu geit ok de Huusdöör. Dat is Muddern eer Stimm. „Goode Nacht, Anna! Nu fall ok nich!" ſeggt ſe. „Goode Nacht, Mudder!" ſeggt een Stimm. Hermann ward ganz heet bi de Küll. „Gröööß ok Hermann, wenn du ſchrivſt! Heſt höört, Anna?" — „Jo, jo, Mudder, ik beſtell dat!"

Fief Minuten ſpäder bullert dat an de Huusdöör! Voter Muchow fröggt: „Wer is denn dor?" — „Jk!" ſeggt Anna. „Du?" brummt dat up 'n Floor. De Schlötel quietſcht, de Huusdöör geit up. Ut de open Stuvendöör föllt dat Licht up twe Minſchen. Mudder kennt ball eren egen Jungen nich. Aver ok Anna ſüüt ſo ganz anners ut. Aver ſo verännert dat Glück de Geſichter!

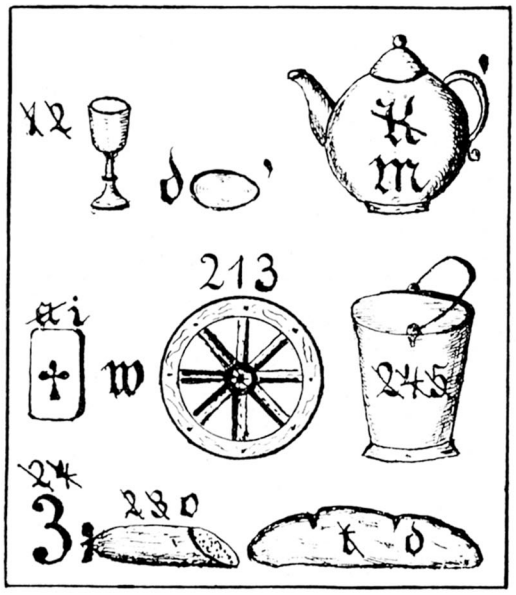
Adolf Hitler ‚Mein Kampf", 13. Aufl., 1932, S. 48

DIE ERHALTUNG VON TREU UND GLAUBEN IN EINEM VOLKSKÖRPER IST EIN INTERESSE DER NATION, GENAU SO WIE DIE ERHALTUNG DER GESUNDHEIT DES VOLKES

Heimaträtsel

VON BERNHARD MÄTZKE, PRENZLAU

1. Bilderrätsel.



2. Ein Dorf wird gesucht.

Als treuer Hüter
der reichen — —
haust einst ein Zwerg
in einem —.
Ob er in — — —
noch heute treibt sein Werk?

3. Tüchtig schütteln!

„tad si'n neran ronk" — dsä ed lömrel, od tibt eh pu'n öktumels.
Das soll eine uckermärkische Redensart sein.

4. Es war einmal.

a) Wo hausten die sieben Raben?
b) Wo stand das Haus von Rotkäppchens Großmutter?
c) Wo fielen dem armen Kinde die Sterne in den Schoß?
d) Wo stand Dornröschens Schloß?
e) Woher stammte Hans im Glück?

Antwort auf diese Fragen geben Ortsnamen aus dem Kreise Prenzlau.

5. Ein Prenzlauer Wahrzeichen.

al - be - bum - ei - en - erd - es - floh - fu - hel - ka - kor - mut - rü - sen - sex - te - ter.

Aus vorstehenden Silben sind Wörter folgender Bedeutung zu bilden: 1. Gartenschädling. 2. Schwimmvogel. 3. Grafschaft im östlichen England. 4. Hackfrucht. 5. Metall. 6. Männlicher Vorname. 7. Griechische Insel. 8. Mäusejäger. 9. Sammelbuch. — Die Endbuchstaben dieser Wörter ergeben den Namen eines Prenzlauer Wahrzeichens.

6. Ein Prenzlauer Ehrenbürger gesucht.

Ware - Radi - Notiz - Athen. In diesen Wörtern sind weibliche Vornamen enthalten, deren Anfangsbuchstaben den Namen eines Mannes ergeben, dem Prenzlau u. a. seine Bronzedenkmäler verdankt.

7. Hochzeitserinnerungen.

Berta Gensch - Will Zort - Rese Dane - Alw. Moch - Paul Renz - Inge Nell. Diese jungen Leute lernten sich bei einer Hochzeitsfeier kennen. Schüttelst du ihre Namen tüchtig, so erhältst du die Namen ihrer Heimatorte und aus deren Anfangsbuchstaben den Namen des Hochzeitsortes.

8. Gedenktafel.

Diese Tafel enthält den Namen des Chefs der ehemaligen Vierundsechziger.

9. Versteckter Ortsname.

Pfühl, Gerste, Mensch, Gewehr, Bürde, Kerze. - Jedem dieser Wörter sind zwei aufeinanderfolgende Buchstaben zu entnehmen und so zusammenzusetzen, daß der Name eines früheren Städtchens entsteht. (st = ein Buchstabe).

10. Eine gefährliche Stelle.

Amsel, Atlas, Degen. Eckhard, Hafer, Onkel, Otto, Tüte, Ulster. — Werden diese Wörter richtig angeordnet, so benennen ihre zweiten Buchstaben, nacheinander gelesen, einen Durchgang von der Wittstraße zur Marienkirche in Prenzlau. (ck = ein Buchst.)

11. Als Verlobte empfehlen sich

Anni Kipz
Erich Kroll

Steinau

In welcher Kirche könnten diese Verlobten wohl getraut werden?

12. Nordost - Südwest.

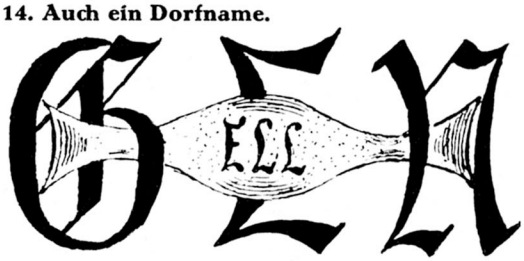
Es sind zwei Ortsnamen zu bilden. Zum ersten sind aus beiden obigen Wörtern der 2., 3., 5. bzw. 1., 4., 6. Buchstabe, zum zweiten der 1., 2., 3., 5. bzw. 4. und 7. Buchstabe zu verwenden. (st = zwei Buchst.)

13. Aus dreien soll eins werden.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In den folgenden Dorfnamen sind die Ziffern durch Buchstaben zu ersetzen, die entsprechend in die leeren Felder einzutragen sind, so daß sich wieder ein Dorfname ergibt.
Die Dörfer heißen: 1 i 5 m 7 r — 8 r 9 10 z — 6 2 3 z 9 10 d 2 r 4.

14. Auch ein Dorfname.



Wer die Rätsel-Auflösungen finden will, der lese den Heimatkalender von Anfang bis Ende durch

An einem Frühlingsmorgen

VON ERNA TAEGE

Vorm Fenster ist im Garten
ein Vogel schon erwacht,
kann nicht den Tag erwarten
und jubelt in die Nacht.

Und wie sein helles Schlagen
mich weckt aus dunklem Traum.
da steht im ersten Tagen
erblüht der junge Baum.

Da muß ich an dich denken,
und meine Wangen glühn.
Ach, könnt ich dich beschenken
und wie der Baum erblühn

und jubeln wie der Vogel
und schimmern wie das Licht . . .
Du aber stehst von ferne
und ahnst mein Lieben nicht.

Uckermärkiſche Haustiere in frühgeſchichtlicher Zeit

VON DR. O.-F. GANDERT
Direktor der Naturgeſchichtlichen Abteilung des Märkiſchen Museums

Wenn man heute einen Bauernhof betritt und das vielſtimmige Leben um ſich wahrnimmt — das Gackern der Hühner, das Schnattern der Enten und Gänſe, die mancherlei Töne, die aus den Ställen dringen —, wenn man weiter die enge Verbundenheit des Bauern mit ſeinen tieriſchen Arbeitsgenoſſen bedenkt, die Liebe und Fürſorge, mit der er ſein Vieh umgibt, dann könnte man meinen, es ſei immer ſo geweſen. Und doch iſt das bunte Lebensbild eines deutſchen Bauernhofes erſt ganz allmählich zuſtande gekommen, haben ſich alle die heute unentbehrlichen Haustiere erſt nach und nach eingeſtellt.

Es lohnt ſich ſchon, einmal darüber nachzudenken, was fremd und was einheimiſch in unſerer Bauernwirtſchaft iſt. Beim Geflügel finden wir die meiſten Ausländer. Das Huhn ſtammt aus Indien, die Pute aus Amerika, das Perlhuhn aus Afrika, die Taube von den Felſengeſtaden des Mittelmeeres, der ſtolze Pfau, der ja noch manchen Geflügelhof ziert, ebenfalls aus Indien. Nur Gans und Ente ſind echte deutſche Vögel und von unſeren eigenen Vorfahren einſtmals zu Haustieren gewählt worden. Das alles ſind feſtſtehende Tatſachen, die wir der Tierverbreitungskunde (Tiergeographie) verdanken.

Schwierig wird die Geſchichte erſt, wenn wir wiſſen wollen, ſeit wann die einzelnen Vogelarten bei uns als Haustiere auftreten. Die Frage des „ſeit wann" aber bedeutet innerhalb der Haustierforſchung geradezu eine Wiſſenſchaft für ſich und iſt noch voller Rätſel. Es iſt hier nicht der Raum, eingehender darauf zu ſprechen zu kommen. Einige Andeutungen mögen genügen. Beſonders wichtig iſt es für uns, zu wiſſen, welche von den genannten Vögeln wir uns auch ſchon auf dem Bauernhof unſerer germaniſchen Vorfahren vorſtellen dürfen.

Beginnen wir mit Gans und Ente. Die wilden Vorfahren ſind Graugans und Stockente. Ihre Wildfarben ſchlagen noch heute häufig beim Hausgeflügel rein durch oder unterbrechen das weiße Gefieder wenigſtens teilweiſe. Wann dieſe beiden Schwimmvögel gezähmt wurden, können wir noch nicht mit Beſtimmtheit angeben. Die Gans iſt möglicherweiſe ſchon ſeit der jüngeren Steinzeit als Haustier da, die Ente vermutlich erſt nach der Bronzezeit.

In der Latènezeit, alſo in den letzten vorchriſtlichen Jahrhunderten, machten die Germanen Bekanntſchaft mit dem Haushuhn, denn es tritt als Totenſpeiſe in germaniſchen Gräbern in der Spätlatènezeit (um 100 vor Chr.) erſtmalig auf. Wahrſcheinlich iſt es aus ſeiner indiſchen Heimat über Südrußland zu den Germanen gelangt, nicht aus dem Süden über das römiſche Reich. — Auf einem germaniſchen Bauernhof in der Zeit vor 2000 Jahren, als der weſtgermaniſche Stamm der Semnen (oder Semnonen) die Mark Brandenburg bewohnte, kann man mit Beſtimmtheit die Anweſenheit von Gänſen, Enten und Hühnern vorausſetzen. Die Beſtätigung finden wir in den alten Nachrichten römiſcher Schriftſteller. Einwandfreie Knochenfunde des genannten Hausgeflügels liegen in unſerer engeren märkiſchen Heimat aus ſo alter Zeit allerdings noch nicht vor.

Wie ſteht es nun mit den Haustieren, die den artenreichen Familien der Säugetiere angehören? Fremdlinge ſind Schaf und Ziege. Sie kamen ſchon in der Jungſteinzeit aus dem Raum um das öſtliche Mittelmeer und dem anſchließenden Vorderaſien zu unſeren Vorfahren. Dagegen wurden Rind, Schwein und Pferd in Mitteleuropa von den indogermaniſchen Bauern dem einheimiſchen Wildbeſtand entnommen. Der Hund, ein Abkömmling des Wolfes, war ſchon in der mittleren Steinzeit Begleiter des Menſchen, als Ackerbau und Viehzucht noch unbekannt waren. — Es liegt auf der Hand, daß viele Einzelheiten dieſer Vorgänge der Forſchung noch verborgen ſind. Ja, man muß ſagen, daß wir noch ganz im Anfang ſtehen, wenn wir Aufſchluß über die Entſtehung des Bauerntums geben wollen.

Mein diesjähriger Kalenderbeitrag ſoll deshalb derartigen Fragen gewidmet ſein, und zwar wollen wir dort anknüpfen, wo die geſchichtliche Zeit aufhört und unſere Heimat

im erſten Dämmer der Frühgeſchichte untergetaucht. Es iſt die Zeit, in der vorübergehend ſlawiſche Stämme vom oſtdeutſchen Volksboden Beſitz ergriffen hatten. Die Uckermark gehörte damals mit zum Stammesgebiet der Wilzen, die auch im Havel- und Spreegebiet ſaßen.

Welche Haustiere können wir nun bei den Wilzen nachweiſen? Zur Beantwortung dieſer Fragen habe ich die Tierknochen gemuſtert, die auf zwei uckermärkiſchen Burgwällen geſammelt und dem Märkiſchen Muſeum zugeführt worden waren. Es ſind die bekannten ſlawiſchen Wallanlagen von Drenſe und Groß-Spiegelberg im Kreiſe Prenzlau

Drenſe.

Schon Leopold von Ledebur nennt die Schanze von Drenſe in ſeinen „heidniſchen Alterthümern" und fügt hinzu, Waffen wären, wie ein uckermärkiſcher Gewährsmann 1845 dem Verein für Märkiſche Geſchichte mitteilte, dort gefunden worden. Im September 1878 ſtellte der „Unterſuchungs-Ausſchuß des Märkiſchen Muſeums" unter Ernſt Friedel mit Oberamtmann Eger-Drenſe Nachforſchungen an. Sie betrafen beſonders die Weſtſeite des Burgwalles und konnten ſich im Inneren der Wallanlage wegen der Beſtellung mit Rüben nur auf die Oberfläche erſtrecken. Hierbei fand man Scherben von Tongefäßen der bekannten ſpätſlawiſchen Art und zerſchlagene Tierknochen (Katalog-Nr. II 7985—8012). An ſonſtigen Funden werden „Reſte von Leder und Metallwerk (Eiſen und glockengutartiges Erz)" genannt. Nicht beſonders hervorgehoben wird ein unter II 8012 b im Muſeumskatalog verzeichneter kleiner Bronzeblechbeſchlag, dem wir dagegen große Bedeutung beimeſſen. Es iſt ein Ortband, alſo der untere Beſchlag von der Lederſcheide eines ſlawiſchen Meſſers.

Da H. A. Knorr in ſeiner verdienſtvollen Zuſammenſtellung der ſlawiſchen Meſſerſcheidenbeſchläge noch kein einziges märkiſches Stück dieſer Art aufführen kann (vgl. Karte auf Seite 531 a. a. O.), muß unſer neuer alter Fund erwähnt werden. Es iſt ein kleines, faſt quadratiſches Dornelblech mit viereckigem Fortſatz an einer Seite. Die Verzierung beſteht in getriebenen Buckelchen, die das Blech eng bedecken. Neuerdings hat G. Behm bei der Ausgrabung des Märkiſchen Muſeums in Berlin-Kaulsdorf, auf die wir nachher noch zurückkommen, einen ebenſolchen Scheidenbeſchlag gefunden, demnach das ſüdlichſte Stück ſeiner Art. Es beſtanden alſo Beziehungen zwiſchen den Wilzenſtämmen an der Spree und denen im Kreiſe Prenzlau, zwiſchen Spreeauwanern und Ukrern. — Weitere wenig bekannte Funde von Drenſe ſind noch zu nennen. Im Sommer 1881 ſammelte Major Wulff-Havelberg, ein in der Domäne Drenſe einquartierter Manövergaſt, an der Oberfläche der inneren Burg allerlei Gegenſtände, insbeſondere verzierte Scherben, ein Steigbügelbruchſtück, einen Schläfenring und ein Meſſer. Er lieferte die Funde dem Märkiſchen Muſeum ab (II 11 839—855). Der Schläfenring gehört der ſpäten großen Art an. Im Verein mit dem Meſſerſcheidenbeſchlag und den Scherben gibt er einen Hinweis auf das Alter der oberen Schichten des Burgwalles von Drenſe. Man wird darin den Niederſchlag des ſpäten 11. und des 12. Jahrhunderts ſehen dürfen.

Wir mußten die Altertumsfunde aus Drenſe ausführlicher heranziehen, denn man kann den Knochen allein nicht ihr Alter anſehen und braucht dazu unbedingt begleitende Kulturreſte. — Welche Haustiere ſind nun in der Zeit um 1100 von den Bewohnern der Burg verzehrt worden? Zwanzig beſtimmbare Tierreſte liegen vor (II 8000—8009). Sie ſind faſt ſämtlich zerſpalten und zerhackt; demnach handelt es ſich um Küchenabfälle der einſtigen Burgbewohner.

Von dieſen 20 Reſten ſtammen 9 vom Rinde, 9 vom Schwein und 2 von Schaf oder Ziege. Hierzu treten noch 4 Zähne, 1 vom Rind, 2 vom Schwein und 1 von Schaf oder Ziege. Voreilig wäre es nun, aus einer ſolchen geringen Stichprobe allgemeingültige Schlüſſe abzuleiten. Immerhin wohnt aber derartigen Stichproben eine gewiſſe Beweiskraft inne, und wir dürfen ſchon annehmen, daß Rind und Schwein von größerer Bedeutung waren als Schaf oder Ziege. Auch über die Raſſen der frühgeſchichtlichen Haustiere der Uckermark ſagen die Knochen einiges aus. Das Rind wurde offenbar in zwei Schlägen gehalten, dem kleinen, aus frühgeſchichtlicher Zeit bei den Slawen ſchon bekannten Langſtirnrind und dem ſtattlicheren ſog. Primigeniusrind. Auf dieſen großen Schlag weiſt vor allem der einzige Hornzapfen hin, ein rechter, in ſeiner gedrungenen maſſigen Kürze deutlich einem Stier angehörend. Da auch Knochen von Kälbern und nicht ganz ausgewachſenen Tieren vorliegen, dürfen wir annehmen, daß die Burgbewohner zartes Fleiſch durchaus zu ſchätzen wußten.

Auch vom Hausſchwein (Sus scrofa domesticus) ſind Reſte nicht ganz ausgewachſener

Tiere zu beobachten. Schaf und Ziege ſind an Hand der beiden vorliegenden Knochenreſte und des einen Zahnes leider nicht mit Sicherheit zu trennen, da ſich dieſe Tiere im Knochenbau zu ſehr gleichen.

An dieſe Betrachtung ſchließen wir ſofort die einer zweiten Knochenaufſammlung aus der Uckermark, um dann beide gemeinſam anderen märkiſchen Unterſuchungen gegenüberzuſtellen.

Groß-Spiegelberg.

Die Funde entſtammen den planloſen Nachgrabungen eines Einwohners aus dem benachbarten Pommern auf dem Burgwall von Groß-Spiegelberg. Sie gelangten im Jahre 1896 in das Märkiſche Muſeum (II 21 107 bis 119). Die Gefäßſcherben gleichen denen von Drenſe. Danach dürften auch die Tierreſte der Zeit um 1100 angehören. — Beſtimmbar ſind 9 Knochen vom Rind, 1 vom Schwein und außerdem 11 Zähne. Von dieſen gehören 8 dem Rinde, 2 dem Schwein und 1 dem Pferde an. Alſo auch in dieſer kleinen Stichprobe ſteht das Rind an erſter Stelle. Daß auch das Pferd unter den Speiſeabfällen ſich zeigt, darf uns nicht in Erſtaunen ſetzen. Seine Knochen ſind in der ganzen Vorzeit immer wieder unter den Küchenabfällen nachweisbar. Nun ſind aber noch einige wenige Hinweiſe auf Jagdtiere vorhanden; nämlich der Katalog verzeichnet unter II 21 115—17 Reſte von Hirſch und Reh. Sie ſollen Bearbeitungsſpuren tragen. Zur Zeit iſt eine Nachprüfung leider nicht möglich, da dieſe Funde luftſchutzmäßig in Sicherheit gebracht ſind. Damit kommen wir zur Frage der Bedeutung der Jagd für die ſlawiſchen Bewohner der Mark in frühgeſchichtlicher Zeit.

Das Märkiſche Muſeum hat 1940 ein aus mehreren Gehöften mit zahlreichen Nebengebäuden beſtehendes Slawendorf in Berlin-Kaulsdorf unterſucht. Die von Dr. Behm dabei geborgenen Tierknochen unterzog ich ſoeben einer Durchſicht und ſtellte zu meinem größten Erſtaunen ein reichliches Vorkommen von Jagdtieren feſt. Knochen von Wildſchwein und Hirſch, auch vom Reh, ſind geradezu häufig. Demnach hat für die Bewohner dieſes offenen Dorfes am Barnimrande die Jagd eine ausſchlaggebende wirtſchaftliche Bedeutung gehabt. Vergleichen wir damit die Ergebniſſe unſerer Ausgrabungen des germaniſchen, um 1000 Jahre älteren Dorfes bei Kablow, Kreis Beeskow-Storkow, ſo fällt ein ganz ſtarker Unterſchied ins Auge. In Kablow gehörten bei zahlreichen Haustierfunden Knochen von Jagdtieren zu den größten Seltenheiten. Das heißt ganz eindeutig: die weſtgermaniſchen Semnonen waren ausſchließlich Bauern und betrieben die Jagd nur zur ſportlichen Abwechſlung. Beiſpielsweiſe kam je ein Reſt von Bär und Biber vor. Die Kaulsdorfer Spreeſlawen dagegen konnten ſich von Ackerbau und Viehzucht allein nicht ernähren, ſondern ſie mußten auch aus der Jagd ihren Nahrungsbedarf beträchtlich ergänzen. Sie ſtanden alſo in ihrer kulturellen Entwicklung viel tiefer als die germaniſchen Bauern 1000 Jahre vor ihnen.

Nun läßt ſich noch eine andere ſlawiſche Fundſtelle heranziehen, deren Tierfunde ſchon eine abſchließende Unterſuchung durch H. Enderlein erfahren haben, nämlich die alte ſlawiſche Burg „Poztupimi“ (= Potsdam) Enderlein fand dort 295 Haustierknochen und 116 Jagdtierknochen. Die Reihenfolge bei den Haustieren iſt: Rind 147, Hausſchwein 91, Schaf und Ziege 48, Pferd 7, Hund 2. Bei den Jagdtieren ſteht der Hirſch mit 84 Knochenreſten an der Spitze, war alſo beinahe ſo wichtig wie das Hausſchwein. Die Kaulsdorfer Feſtſtellung findet demnach in Potsdam ihre Beſtätigung.

Wie verhält ſich nun hierzu unſer Befund auf den beiden uckermärkiſchen Burgwällen? Daß man ſolche kleinen Stichproben nicht zu wichtig nehmen darf, betonte ich ſchon. Ich glaube aber, ſie ſind doch nicht wertlos und müſſen nur richtig verſtanden werden. In Drenſe und Groß-Spiegelberg handelt es ſich um Herrenſitze des ſlawiſchen Adels. Die Wirtſchaftsform des Adels aber darf man nicht zugrundelegen, wenn man die allgemeine Wirtſchaftsſtufe erkennen will. Normale wirtſchaftliche Verhältniſſe herrſchten in Kaulsdorf, welches zeitlich übrigens ganz mit Drenſe übereinſtimmt. Den ſlawiſchen Herren in Drenſe und Groß-Spiegelberg aber mußten die untergebenen Dorfbewohner der Umgegend die Steuern in Geſtalt von Viehabgaben entrichten. So können die Verhältniſſe auf der Burg vielleicht ein falſches Bild liefern, wenn ſie für ſich allein betrachtet werden. Wichtig wäre deshalb einmal eine Nachprüfung an Hand von Funden einer uckermärkiſchen offenen Dorfſiedlung. Eine Unterſuchung auf den beiden Wallanlagen im Kreiſe Prenzlau würde ſicherlich auch Jagdtiere ſtärker nachweiſen laſſen, denn zweifellos hat ſich auch der Adel an der Jagd beteiligt, wenn auch die wirtſchaftliche Notwendigkeit für ihn weniger der Antrieb war,

als vielmehr die Luſt am Weidwerk. Daß die Ergebniſſe von der Burg in Potsdam ſich mit Kaulsdorf decken und den uckermärkiſchen Beobachtungen widerſprechen, könnte damit zuſammenhängen, daß in Potsdam vielleicht keine ausgeſprochene Herrenburg, ſondern eine große befeſtigte Volksburg vorliegt, wofür auch manche andere Beobachtungen dort zu ſprechen ſcheinen. Wenn alſo alles in allem in dieſen Ausführungen auch noch nichts Endgültiges geſagt werden konnte, ſo dürfte doch zu erkennen ſein, wie ſehr die Haustierforſchung, wenn ſie erſt einmal auf breiterer Grundlage betrieben wird, das Bild der vor- und frühgeſchichtlichen Vergangenheit zu beleben und aufzuhellen vermag.

Schrifttum.

L. v. Ledebur, Die heidniſchen Alterthümer des Regierungsbezirks Potsdam. Berlin 1852. S. 96 ff.

E. Friedel, Alterthümer von Prenzlau und Umgegend. Der Bär IV. 1878. Nr. 24, S. 233 ff.

H. A. Knorr, Die ſlawiſchen Meſſerſcheidenbeſchläge. Mannus. 30. 1938. S. 479 ff.

H. Enderlein, Die Fauna der wendiſchen Burg „Poztupimi" (Potsdam). Diſſertation. Berlin 1930.

Hansjochen

VON MAX LINDOW

In Feldern und Wiesen, da sproß es schon grün,
die Maßliebchen blühten, die Sonne, sie schien.
Da ging der Hansjochen die Grenze entlang
und pfiff sich ein Liedchen beim Lerchengesang.

Was sitzt unterm Strauche im sprießenden Gras?
Ein zitterndes Tierchen, ein blutjunger Has!
Schon bückt sich Hansjochen und greift blitzschnell zu
und hält bei den Ohren das Häschen im Nu!

Hansjochen geht freudig nach Hause und denkt,
es ward ihm ein leckerer Braten geschenkt.
Er zimmert ein Häuschen, gar niedlich und fest,
ein weichwarmes Bettchen, ein molliges Nest.

Sein Fläschchen kriegt pünktlich der wollige Has.
Hansjochen, er freut sich und hat seinen Spaß.
Er eilt in die Wiese, holt saftigen Klee;
das Häschen vergißt alles Herzleid und Weh.

Hansjochen, dem schlauen, dem glückt es gar sehr,
Das Häschen wird Hase, wird groß und wird schwer
Die Beine werden länger, die Löffelchen auch, (Bauch
und weiß wie ein Hemdchen schon schimmert der
Die Blume am Ende, schneeweiß und kokett,
und unter dem Näschen der Schnurrbart so nett.
Hansjochen, er freut sich, es lacht sein Gesicht,
und alle drei Tage, da prüft er 's Gewicht.

Hansjochen, Hansjochen, den jägert es sehr.
Er hat auf dem Boden ein altes Gewehr,
das will er scharf laden mit Pulver und Blei,
den Hasen erlegen, — was ist schon dabei!?

Das Schießen verboten! — Das ist schon bedacht!
Hansjochen will schießen in mondheller Nacht.
Bald ist ja Silvester! Manch Bauer schießt dann
aus seinem Hausfenster das neue Jahr an!

Die Nacht ist gekommen, es leuchtet der Schnee,
der Vollmond erhellet das Feld und den See. —
Der Hase Hansjochens am standfesten Pfahl
sehr lang angebunden, umkreiset das Mal!

Das Jahr ist zu Ende! Es meldet den Schluß
die Uhr auf dem Turme! Da hallt schon ein Schuß,
und Hansjochens Hase entspringt in das Feld, —
verloren der Braten, die Zeit und das Geld!

Was war nur geschehen? Wie kam solches nur?
Hansjochen zerschoß nur die hanfene Schnur!!
Nun steht er verdonnert und schaut in das Land,
wo eben sein Hase im Mondschein verschwand . . .

Das Spinett

VON GUSTAV METSCHER

Als der alte Dorfkantor Senkpiehl geſtorben war, kamen die beiden Kinder herbei, um den Haushalt aufzulöſen und die hochbetagte Mutter zu ſich in die Stadt zu holen. Vor dieſem Augenblick hatte ſich die alte Frau immer ſchon gefürchtet. Nun war es ſo weit.

Was an überflüſſigen Möbeln und Gegenſtänden abkömmlich war, ſollte verkauft werden. Es wurde eine ſtrenge Ausleſe und eine gründliche Umſchau gehalten.

Die Witwe ließ alles über ſich ergehen. Nur als die Reihe an das alte Spinett kam, hob ſich das weiße, glattgeſcheitelte Haupt der Frau, das in Trauer und Schmerz niedergeſunken auf der ſchmalen Bruſt geruht hatte, und mit müder Stimme ſagte die Mutter zu den Kindern: „Das Spinett ſoll nicht in andre Hände kommen, ſolange ich noch bin! Laßt es mir! Bitte!“

„Aber Mutti“, entgegnete die Tochter, „was willſt Du denn mit dieſem alten verroſteten Ding da! Du ſpielſt ja doch nicht mehr drauf! Und wenn Du Dir mal das Herz leicht ſpielen willſt, ſo kannſt Du's ja auf unſerm Flügel tun, der Dir jederzeit zur Verfügung ſteht! Der klingt ja auch obendrein viel ſchöner. Viel voller! Viel reiner!“

„Nein! Nein!“, wehrte die Mutter ab, „Euer Flügel mag noch ſo ſchön ſein, aber er iſt doch nicht mein Spinett!“

Jetzt ſprang der Sohn der Schweſter bei und ſuchte die Mutter zu überzeugen, daß es doch zweckdienlicher und beſſer wäre, wenn der alte „Klapperkaſten“ zurückbliebe. Er nähme nur unnötig Platz weg in der neuen Wohnung und ſtände doch nur als überflüſſiges Stück Möbel im Hauſe herum. Im Stadthaushalt müßte jeder Platz teuer bezahlt werden, darum muß man jede Ecke, jeden Winkel ausnützen mit Möbeln, die noch einen Zweck erfüllen!

„Nein, nein“, ſagte darauf die Mutter wieder, und ihre welken alten, müden Hände ſtreichelten jetzt das Inſtrument, wie wenn eine junge Mutter mit ſeidenweichen Händen ihrem Erſtgeborenen in ſüßem Seligſein über das Haar fährt.

„Liegt Dir denn wirklich ſoviel an dem alten Ding, Mutter?“, begann aufs neue der Sohn.

„Viel, viel mein Jung'! Es bedeutet mir ein Stück meiner Jugend und iſt mir das Gehäuſe, das das traute Glück unſerer jungen Ehejahre in ſich ſchließt. Als Euer Vater damals zu uns zu Beſuch kam ins Elternhaus, jubelte es unter meinen Händen die Freude aus und die ſtille, ſtumme Liebe, und wenn er zu den alten Klängen all die ſchönen Lieder ſang mit ſeiner herrlichen Stimme oder die Violine zu meinen Melodien ſtrich, dann brannten all die Kerzen ſonnigen Liebesglückes in unſer beider Herzen hell auf wie lauter leuchtende Chriſtbaumlichter. Und ſpäter, als ich es dann mitbekam in die junge Ehe, da klangen aus den ſchwingenden Saiten ſoviel ſchöne Stunden ſeligen Glücklichſeins und gemeinſamen Erlebens in unſer Leben hinein, daß wir dabei ſo froh wurden, wie es nur zwei Menſchen auf Erden ſein können. Kein Sonntag verging, an dem nicht Euer Vater mir am Morgen auf dem Spinett einen ſchönen Choral geſpielt hätte! Und es gab keine Adventszeit, die nicht durchklungen geweſen wäre von den uralt-ſchönen trauten Advents- und Chriſtnachtsweiſen, die wir dem brauner Freunde entlockten! Seht, ſo iſt es uns mit ſeinen Klängen tief ans Herz gewachſen, dieſes alte Spinett! Kamen trübe Tage, da die Sorge uns heimlich beſchleichen wollte, dann hat ſich einer von uns an die weißen und ſchwarzen Taſten geſetzt und hat dem andern ein Troſtlied geſpielt, ſo eins, wie es Paul Gerhardt uns in das Geſangbuch hineingeſchrieben hatte.

Ach, Kinder, glaubt es mir, das alte Ding hat immer noch eine tiefe, reine Seele, hat gütige Augen mit freundlich-lächelnden Blicken — — heute noch! Laßt es mir noch die paar Jahre hindurch, die mir zu leben aus unſeres Gottes Gnade beſchieden ſind, als meinen Kameraden. Ich will mich bei Euch gern einſchränken in der neuen Wohnung. Glaubt es mir! Ein Plätzchen am Fenſter oder in der Ofenecke genügt mir für meine alten Tage vollauf.“

Als die Mutter geendet hatte, trat eine merkwürdige, ſeltſame Stille ein. Nur die alte, bunte wurmſtichige Wanduhr mit den großen, gelben Pendelgewichten tickte in die Stille hinein.

Dann traten die beiden Kinder, Sohn und Tochter, mit ausgeſtreckten Armen auf die Mutter zu und ſagten: „Mutter, Dein Wunſch wird erfüllt. Das alte Spinett zieht mit Dir in die neue Wohnung!“

Da ſtand in dieſer Stunde der Trauer und des Abſchiednehmens von der altgewohnten, liebgewordenen Stätte noch einmal ein freundliches Leuchten in den lieben Augen der alten, lieben, treuen, guten Mutter!

Der große Ratssaal im Prenzlauer Rathaus

VON STADTBAURAT WOLFGANG BRACK

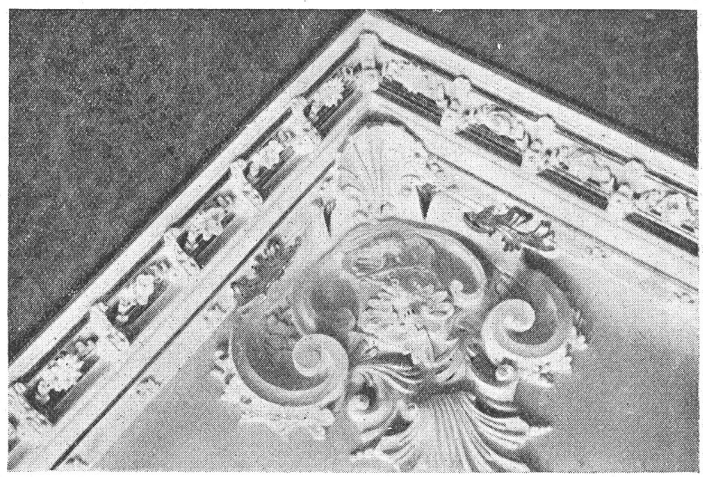
Im Zuge der Instandsetzung der Innenräume des Rathauses in Prenzlau ist in den Jahren 1939—1940 auch der alte große Ratssaal über dem Haupteingang wieder hergerichtet worden.

Wenn auch die geschichtlichen Quellen über diesen Raum spärlich sind, so ist es doch nicht ohne Reiz, den Aufzeichnungen der Prenzlauer Stadtakten hierüber nachzugehen. Unser Prenzlauer Rathaus stammt in seiner heutigen Gestalt aus der Zeit nach 1724. Mit Erlaß vom 20. Januar 1724 hatte der Soldatenkönig Friedrich Wilhelm I. „in Gnaden approbiret, daß das Rath-Hauß zu Prentzlov nach denen von dem Ober-Baudirektor Gerlach gefertigten und bey Uns übergebenen Rißen erbauet, die darzu erforderten Kosten aber aus denen Cämmerey-Gefällen gedachter Stadt Prentzlov genommen und bezahlet werden sollen." Die Planung wurde auf Befehl des Königs gegenüber dem ursprünglichen Entwurf erheblich eingeschränkt, und es ist sicher, daß von diesen Einschränkungen auch der Ratssaal stark betroffen wurde. In den ohnedies gegenüber dem mittelalterlichen Ratssaal sehr beschränkten Ausmaßen spiegeln sich deutlich die veränderten Bedürfnisse der Verwaltung wider: während der mittelalterliche Ratssaal als eine Art Stadthalle anzusehen ist, die der Versammlung der Bürgerschaft, der Stände und Gilden zur Beratung, aber auch zur Abhaltung rauschender Feste des Rates und einzelner Familien diente, ist der Ratssaal zur Zeit des Soldatenkönigs ein reiner Verwaltungsraum mit bescheidener repräsentativer Note.

Man beschränkte sich deshalb auch auf eine bescheidene künstlerische Ausschmückung. War doch die Wahl guter Raumverhältnisse als erste Vorbedingung für eine ansprechende Wirkung damals noch selbstverständlich. Dieser Schmuck scheint sich auf die reiche Stuckatur der Decke und Wahl guter Ausstattungsstücke beschränkt zu haben. Die Decke zeigt ein schweres mit Blumenfries geziertes Wandprofil, in dessen vier Ecken das Prenzlauer Stadtwappen plastisch reich ausgebildet ist. Ueber das alte Gestühl haben wir keine Angaben, doch scheinen einige noch vorhandene alte Stühle in der Formengebung der Zeit noch aus dem alten Ratssaal zu stammen.

Im Märkischen Museum in Berlin ist ein alter Kachelofen aufgestellt, der aus dem Prenzlauer Rathaus stammt und aus vorgefundenen Resten neu dort aufgestellt wurde. Man wird nicht fehlgehen in der Annahme, daß diese Reste aus dem alten Ratssaal stammen. Jede einzelne Kachel dieses Ofens zeigt auf weißem Grund das Prenzlauer Stadtwappen in der Kachel vorgeformt und vorwiegend in Rot ausgemalt. Selbst die halben Eckkacheln haben das Wappen in reichlich verzerrter Form. Der Ofen ist in recht derber bodenständiger Art ausgeführt, wirkt aber in Verbindung mit den Abschlußgesimsen sehr reich. In dem Voranschlag des Bauinspektors Euchler, der beim Rathausbau die örtliche Bauleitung hatte, ist „in der Audientz-Stube ein Ofen von weißen Kacheln mit allem Zubehör mit 44 Talern" vorgesehen. Das war bei den damaligen Baukosten eine immerhin beträchtliche Summe.

Die Akten geben dann lange Zeit keinen Aufschluß über Nutzung und Zustand des alten



Teil der neuen Decke im Ratssaal

Ratssaal nach der Wiederherstellung

Ratssaales. Er scheint lange Zeit überhaupt nicht heizbar gewesen zu sein und nur untergeordnete Bedeutung gehabt zu haben. So lesen wir aus den Akten des Jahres 1882 folgendes:

„Die Herren Stadtverordneten haben zwar unseren Antrag, den großen Rathssaal heizbar zu machen, am 7. Mai v. J. abgelehnt, weil Sie hierfür kein Bedürfnis anerkennen wollten, wir glauben aber wohl hauptsächlich deshalb, weil Ihnen die veranschlagten Kosten von 240,— M. zu hoch waren. Nun hat uns aber die hiesige Garnison-Verwaltung bei Uebergabe des Hauptwachgebäudes zwei gleiche eiserne Regulier Oefen mit übergeben. Dieselben standen in den Corridors zwischen den Gefängnißzellen und sehen ganz gut aus. Wir beabsichtigen diese beiden Oefen im großen Rathssaal in den Ecken am oberen Corridor aufzustellen."

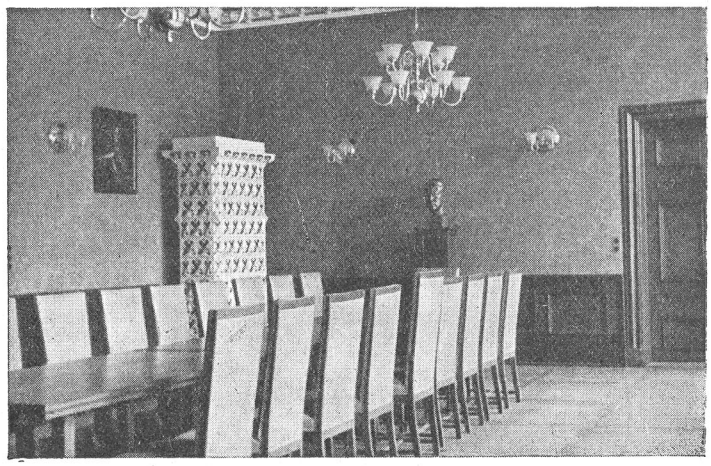
Selbst die Versicherung, daß diese Aufstellung nur eine interimistische sein solle, kann nicht darüber hinwegtäuschen, wie tief die allgemeine Baukultur in dieser Zeit gesunken sein mußte, wenn derartige Vorschläge allen Ernstes von berufener Stelle gemacht wurden. Der Antrag wurde nach anfänglicher Ablehnung späterhin angenommen.

Im Jahre 1889 beschäftigte sich die „Erleuchtungs-Deputation" mit der Anlegung einer Gasleitung und gab sehr genaue Anweisungen für die Rohrführung.

Die Stadtverordnetenversammlung tagte ehedem nicht im alten Ratssaal, sondern in dem auf der Westseite des Hauses gelegenen Stadtverordnetensaal. Im Jahre 1909 erst wurde der alte Ratssaal zum Stadtverordneten-Sitzungssaal umgewandelt und erhielt damals die Ausstattung und Ausgestaltung, die er bis 1939 hatte.

Die handwerkliche Arbeit dieser Zeit war technisch einwandfrei, für das Empfinden unserer Tage aber künstlerisch unmöglich. Die reiche Stuckatur war durch üppige Farbgebung und krause Linienführung in der Behandlung von Wand und Decke nicht gesteigert, sondern überwuchert. Neben schlichten ehrwürdigen Herrscherbildern machten sich solche in überladenem, goldstrotzenden Gipsrahmen breit. Die Raumwirkung wurde durch uneinheitliche Ausstattung des Raumes ganz vernichtet.

Es war eine Selbstverständlichkeit, daß nach der Machtergreifung durch den Führer mit dem neuen Geist in den alten Raum auch jene Gesinnung einziehen mußte, die der Würde eines Gemeinwesens im neuen Deutschland entspricht. Eine Selbstverständlichkeit auch, daß die Gestaltung ihre Grundsätze dort holte, wo einst die altpreußische Gesinnung



Ratssaal mit Ofen. Derselbe wurde nach altem Muster neu gefertigt

Wappen der Familie Grabow

Aus dem Wappenfenster im Ratssaal

Wappen des Stephan Klinkebeil

des Soldatenkönigs dem Hause seine überzeugende Gestalt gegeben hatte.

Als Gestaltungselemente diente wieder eine ruhige Wandfläche auf niedrigem Holzpaneel in Form und Farbe der alten Türen im Gegensatz zu einer reichen, in der Farbe aber zurückhaltenden Deckenausbildung. Der alte Ofen aus dem Märkischen Museum feierte seine Wiedergeburt. Seine Farbgebung war für die Wahl der roten Tapete maßgebend. Auch die alten Bilder grüßen, wenn auch in verminderter Zahl von den Wänden, nun aber in gleichartige schlichte Rahmen gefaßt. Ein einfacher Parkettboden trat an Stelle der leider abgängigen breiten alten Dielung. Eine reichere Gestaltung erhielten die neuen Beleuchtungskörper, die dem Raume eine festliche Stimmung geben. Als wichtiges Gestaltungselement tritt nun noch die Bleiverglasung der drei Fenster hinzu. Sie enthält die Wappen verdienter ehemaliger Prenzlauer Bürger, Ratsherren und Bürgermeister.

So verbinden sich in dem neuerstandenen Ratssaal in Prenzlau brandenburgisch-preußische Tradition und Heimatgebundenheit Prenzlauer Familien mit dem neuen Geist, der in den alten Raum seinen Einzug gehalten hat, und der sich verkörpert in der von hohem Sockel schauenden Bronzebüste unseres Führers Adolf Hitler!

Gedenke ein jeder,
was er für die Ehre des deutschen Namens zu tun habe,
um sich gegen sein eigenes Blut
und gegen sein Vaterland nicht zu versündigen.
Gedenke, daß du ein Deutscher bist

Friedrich der Große

Aus dem Prenzlauer Garniſonleben

zur Zeit des Generals Johann Jakob von Wunſch

VON PROF. DR. MARTIN RUDOLPH

Im vorjährigen Kreiskalender[1]) hat Dr. Schwartz in Wort und Bild über den großen General des alten Fritzen berichtet, der nach ruhmvollen Kämpfen im Siebenjährigen Kriege bis zu ſeinem Tode als Chef des in Prenzlau ſtehenden Infanterie-Regiments gelebt und gewirkt hat.

Es mag in dieſem Zuſammenhange reizvoll ſein, noch einiges vom Leben und Treiben der damaligen Regimentsangehörigen und ihrem Verhältnis zur Stadtbevölkerung und namentlich den Handwerkerkreiſen zu erfahren, wie es uns hier und da in alten Aufzeichnungen und Protokollen entgegentritt.

Wenn auch natürlich der militäriſche Drill im Leben des Soldaten die Hauptſache und die Scharfhaltung des Schwertes des großen Königs der oberſte Grundſatz des militäriſchen Lebens war, ſo hatten die Soldaten doch daneben hinreichend Zeit, ſich mit andern Dingen zu befaſſen und namentlich auf dem Gebiete des Handwerks den Innungen und ihren Meiſtern mehrfach empfindlich „ins Handwerk zu pfuſchen". Dem General v. Wunſch erwuchs dann die Aufgabe, in ſolchen Fällen ausgleichend zu wirken und die erregten Handwerksmeiſter wieder zu beſänftigen. Ein paar Beiſpiele mögen hierfür als Beleg gelten.

So machte im Jahre 1776 der Grenadier Gottfried Fürſtenau von des Generals Regiment bei der Kompanie von Bröſigke in Prenzlau und auf den Dörfern Glaſerarbeiten[2]), und zwar verarbeitete er obendrein verbotenerweiſe „ausländiſches" Glas, das aus mecklenburgiſchen Hütten ſtammte. Ueber derartige Schwarzarbeit beſchwerte ſich deshalb unter dem 17. Juli 1776 das Glaſergewerk beim Rat der Stadt mit einleuchtenden Gründen und mit Berufung auf ſein Privileg. Der Rat mußte denn auch die Berechtigung dieſer Beſchwerde anerkennen und leitete ſie deshalb an den Generalleutnant von Wunſch weiter. Schon am 26. Juli antwortete dieſer darauf, daß „dem Grenadier Fürſtenau dato die Fuſcherey bey nachdrücklicher Beſtrafung inhibiret worden" ſei. Offenbar aber machte dieſe Verwarnung auf den Soldaten keinen Eindruck, denn bereits am 7. Auguſt meldete das Glaſergewerk, daß der Grenadier Fürſtenau „dem ohngeachtet" in ſeiner Glaſerarbeit fortfahre. Er habe ſogar auf dem Damm bei dem Bürger Wilcke einen ganzen Neubau übernommen und 2 Fenſter darin ſchon fertig gemacht. Außerdem habe er bei dem Garnweber Grenſing ebenfalls Glaſerarbeit ausgeführt. Abermals wurde dieſe Beſchwerde dem Herrn von Wunſch ſofort zugeleitet, der jedoch diesmal ſeinen Soldaten in Schutz nahm! Fürſtenau habe ihm nämlich geſagt, er wolle das Meiſterrecht erwerben, das Gewerk aber laſſe ihn nicht zu mit der Begründung, die gegenwärtigen Meiſter könnten ſich ſchon ohnehin nicht ernähren. Der Rat möchte dafür ſorgen, daß Fürſtenau als Meiſter angenommen werde, denn ſonſt wäre zu befürchten, daß dieſer anderswo hinginge, und das Regiment würde ihn damit als Soldaten verlieren!

Daraufhin antwortete am 26. Auguſt das Gewerk, daß ſie ſich keineswegs weigerten, den Grenadier Fürſtenau als Meiſter aufzunehmen, nur müſſe er zuvor die beiden Bedingungen des Privilegs erfüllen, nämlich das Meiſterſtück machen und ein eigenes Haus beſitzen. Johann Gottfried Fürſtenau hat dann bereits am 4. September eine Erklärung unterſchrieben, in der er ſich verpflichtete, ſich „binnen Jahresfriſt mit einem Hauſe wirklich anſäſſig zu machen". Daraufhin beſchloß das Gewerk, ihn aufzunehmen, ſobald er das eigene Haus wirklich habe. Damit ſchien die Sache geregelt zu ſein.

Am 30. September 1776 aber beſchwerte ſich nunmehr der General von Wunſch ſeinerſeits beim Rate darüber, daß man ſeinen Soldaten noch immer nicht zum Meiſterſtück zugelaſſen habe, obwohl dieſer doch ein gebürtiger Prenzlauer ſei. Die Glaſer aber beſtanden darauf, daß Fürſtenau erſt ein eigenes Haus haben müſſe. Offenbar hat letzterer dann das Haus gekauft und auch ſein Meiſter-

ſtück verfertigt, denn in den Akten der nächſten Jahre erſcheint er als Meiſter, ſpäter ſogar als Obermeiſter des Prenzlauer Glaſergewerks.

Wie in dem vorſtehend geſchilderten Falle der General von Wunſch zwiſchen Soldat und Glaſerinnung vermitteln mußte, ſo erfährt man aus der gleichen Zeit vom ehrbaren Schneidergewerk[3]), daß es in ſchwerem Kampfe gegen das Pfuſchertum ſtehe, das beſonders auch unter den Soldaten und Schneiderinnen zu finden ſei. So ſchrieb das Gewerk: „Wieder hätten vier in Reih und Glied ſtehende Soldaten zu Mitmeiſtern aufgenommen werden müſſen, die nun die Arbeiten für das Regiment allein übernähmen und das, was ſie nicht ſelbſt anfertigen könnten, noch durch andere Soldaten machen ließen.“ Von einer Stellungnahme des Generals von Wunſch zu dieſer Beſchwerde iſt offenbar nichts überliefert worden.

Auch die Regimentsärzte ſcheinen in ähnlicher Weiſe den Balbierern, Badern und Perückenmachern als läſtige Konkurrenten erſchienen zu ſein[4]), denn der Kampf gegen die Tätigkeit der Feldſchers geht durch alle Seiten der Akten dieſes Gewerkes. Zwar waren dieſe „Doppelverdiener“ jener Zeit durch eine neue Medizinalordnung ebenſo wie alte Weiber nicht berechtigt, unter dem Scheine der Gutmütigkeit äußerliche oder innerliche Kuren zu übernehmen. Aber immer wieder tauchten mit neuen Truppen auch neue Feldſchers auf, die ſich um dieſe Beſtimmungen nicht kümmerten. So beſchwerte ſich im Jahre 1780, alſo bald nach der Rückkehr von Wunſchs aus dem Bayeriſchen Erbfolgekriege, der Apotheker Schulze, daß ein Feldſcher auch Medikamente anfertige und den Patienten reiche.

Die Soldaten müſſen damals offenbar viel Zeit und wenig Löhnung gehabt haben, um ſich mit allen möglichen Nebenbeſchäftigungen abzugeben. So wurde z. B. auch allgemein Klage darüber geführt, daß durch das unbefugte Fiſchen der Soldaten die Fiſcherei auf den Uckerſeen ſehr ruiniert würde[5]). Dies muß ſogar ſoweit gegangen ſein, daß man im Jahre 1781 in das neue „Innungs-Privilegium und Güldebrief der Fiſcher-Zunft in der Stadt Prentzlow“ vom 7. Auguſt einen beſondern Paſſus im Artikel VI aufnahm, der dieſe Fragen regeln ſollte. Es hieß daſelbſt, daß der König zwar nicht geſonnen ſei, der Fiſcherzunft die eigenmächtige „Auftreibung der Störer und Pfuſcher“ zu geſtatten, daß er aber doch auf eingebrachte Klage wider ſolche Störer denſelben geſchwinde Juſtiz durch Wegnahme des Fiſchergeräts und Fahrzeuges, Geld- und andere Strafe, jedesmal vom Magiſtrat widerfahren laſſen wolle. Und das Privileg fährt dann fort: „Denen ſämtlichen Soldaten aber, ſo in wirklichen Dienſten ſtehen und die Fiſcherei gelernet, aber keine eigenen Häuſer haben und die Innung nicht gewonnen, ſoll nur erlaubet ſein, als Fiſcherknechte zu arbeiten, und müſſen dieſelben ſonſt überall dem, ſo andern Fiſcherknechten zu tun ſchuldig und in dieſer Ordnung ihnen vorgeſchrieben, ſich williſt unterwerfen.“

Dieſe Beiſpiele, deren Zahl ſich ſicherlich bei genauem Studium der Innungsakten noch ſtark vermehren ließe, geben einen anſchaulichen Ausſchnitt aus dem Friedensleben der Prenzlauer Soldaten in alten Zeiten und von dem Papierkrieg, den der General von Wunſch mit dem Rat der Stadt und den Innungen zu führen hatte und der ihn zwang, das Schwert mit der Feder zu vertauſchen. Sie zeigen aber auch, wie man neue Geſichtspunkte, wertvolle Einzelheiten und Ergänzungen zur Prenzlauer Garniſongeſchichte auch an Stellen finden kann, die auf den erſten Blick für dieſes Thema reichlich unergiebig zu ſein ſcheinen, in den Innungsladen und den Protokollen der alten Zünfte.

Literaturhinweiſe:

[1]) Dr. E. Schwartz. Johann Jakob von Wunſch, General der Infanterie. Heimatkalender für den Kreis Prenzlau 1941, S. 36—43.

[2]) Dr. C. Nagel. Das Prenzlauer Glaſergewerk. Ein Beitrag zur Geſchichte unſeres heimiſchen Handwerks. Heimatkalender für den Kreis Prenzlau 1935, S. 65—69.

[3]) Joachim Ohlbrecht. Vom ehrbaren Prenzlauer Schneiderhandwerk. Aus alten Innungsakten zuſammengeſtellt. Uckermärkiſcher Kurier vom 10. Juni 1934, Feſtnummer zur Siebenhundertjahrfeier.

[4]) N. N. Von Balbierern, Badern und Perückenmachern, Feldſchern, Chirurgen und Friſeuren im ſiebenhundertjährigen Prenzlau. Uckermärkiſcher Kurier vom 24. Juni 1934.

[5]) Ernſt Dobbert. Die Prenzlauer Fiſchereiverhältniſſe und das Fiſchergewerk zu Prenzlau. Archiv für Fiſchereigeſchichte, November 1914, Heft 4; S. 123—170. S. 164.

Der Schatzgräber von Bagemühl

VON GUSTAV METSCHER

Düster ging der Tag zu Ende,
Sturmbewegt und regenkühl,
Schwarze, finstre Wolkenwände
Standen über Bagemühl.

Früh war schon die Nacht gekommen,
Blies im Dorf die Lichter aus,
Nur ein Stern war still entglommen,
Schaute stumm auf Hof und Haus.

Krugwirt Kersten kommt gelassen
In die Küche, kramt im Schrank.
Sucht er Teller, sucht er Tassen?
Oder eine Gläserbank?!

Plötzlich packen seine Hände
Einen Steintopf, braun und fest,
Bunt bemalt die dicken Wände,
Topf und Deckel feuerfest.

Was an Barschaft er im Bette
Heimlich dort verborgen weiß:
Gold und Silber, Uhr und Kette,
Legt in diesen Topf er leis.

Schleicht dann in den Wördengarten
Hinter seine Scheune sacht,
Läßt auf seine Rückkehr warten,
Rabendunkel ist die Nacht.

Sticht den Spaten in die Erde –
Fünf Schuh tief und drei Schuh breit –,
Daß dem Topf ein Lager werde,
Von dem niemand, niemand weiß!

Sind halt heuer schlimme Zeiten,
Der Franzose steht im Land,
Morgen kann er schon bereiten
Plündrung uns im Dorf und Brand.

Sichern muß man seine Habe,
Daß er sie so leicht nicht find't,
Soll sie einstmals Erb' und Gabe
Sein für Kind und Kindeskind.

An der Scheune, bei dem Flieder,
Raschelt es verdächtig hell,
Kersten bückt sich blitzschnell nieder,
Nimmt den Stein und wirft ihn schnell

Nach der Stelle dort im Busche,
Woher Laut und Rascheln kam,
Und es ist ihm, als im Husche
Jetzt ein Mann Reißaus dort nahm.

Still ist's wieder in der Runde,
Wolken ziehen regenschwer
Durch die mitternächt'ge Stunde,
Dunkle Wolken, sternenleer.

Bagemühl litt arge Nöte
Unter der Franzosenschmach.
Als der Freiheit Morgenröte
Endlich alle Ketten brach,

Da grub froh nach langem Warten
Krugwirt Kersten kühn mit Fleiß
Nach dem Schatz in seinem Garten,
Auf der Stirn stand heller Schweiß.

Grub und grub — Stunde um Stunde,
Fand den Schatz nicht, den er sucht.
Mit der Tabakspfeif' im Munde
Löschke durch die Zweige lugt.

„Kersten", sagt der Tagelöhner,
„Grawst nich an den richtgen Platz,
Wo de groten witten Höhner
Plustern sich, dor liggt de Schatz!"

Kersten stutzt. Er spricht in schroffen
Worten: „Tobias, Du dicker Wannst,
Hest den Düwel Du getroffen.
Dat Du mi dat seggen kannst?!"

„Nä", sagt Löschke mit Erröten,
„Hebb Di sehn dunn in de Nacht.
Een Poor Hosen müßt verknöpen
Ick mi, un — — — dat hätt' gekracht!

Hest dunn in den Busch rinnschmeeten,
Wo ick up de Stange seet!
Kröger Kersten, hüüt kannst weeten,
Tobias nich ut hätt 't kräht!"

Tagesneuheiten vor 400 Jahren

VON KARL SCHUBERT

Als man zu Prenzlau anſtatt eines Galgens einen Eichbaum hatte, ſind daran im Jahre 1562 zwei Kerle gehängt worden, von denen der eine Viol, der andere Roſe geheißen. Wie ſie nun ſollten durch den Henker aufgeknüpft werden, hat der eine aufwärts nach dem Eichbaum geſchaut und ihn alſo angeredet: „Bisher haſt du Eicheln getragen, jetzt ſollſt du Violen und Roſen tragen!“

Dieſe Worte zeugen von wirklichem Galgenhumor. Sie ſind auch zu der Zeit, da ſie von einem armen Sünder geſprochen wurden, ſo aufgefaßt worden. Mag ſich die damalige Zeit in vielen Dingen von der unſrigen unterſchieden haben, der Alltag war in derberer und vergröberter Form derſelbe wie heute. Das beweiſen am beſten überlieferte Aufzeichnungen über Tagesereigniſſe in unſerer Stadt. Sie ſind nicht immer ſo von Humor gewürzt wie die Geſchichte von den Galgenvögeln, aber doch im Rahmen ihres Geſchehens geſehen auch für uns ſo ſehr von Intereſſe, daß mancher Leſer gerne von ihnen wiſſen möchte. Unſer Chroniſt Süring hat uns dieſes Alltagserleben jener Tage überliefert. Wir wollen einiges von dem, was vor 400 Jahren die Bewohner unſerer Stadt Prenzlau bewegte, zum beſten geben.

1580 wurde der Apotheker Rieke aus Paſewalk hingerichtet, der in einem gräßlichen Maſſenmord eine Kaplanswitwe und ihre drei Bedienſteten ermordet hatte. Der Mörder wurde an allen vier Ecken des Marktes mit glühenden Zangengriffen geriſſen und danach mit dem Rade von unten aufgeriſſen und dadurch getötet.

Im ſelben Jahre wurden Hans Gier wegen Kirchendiebſtahls und Hans Tyde wegen 45 begangener Diebſtähle aufgehängt.

Um Johanni fing die Peſt zu graſſieren an. Es ſtarben bis Weihnachten 45 Perſonen daran.

Im Auguſt 1581 wurden zwei Zauberhexen, die Kalatzeſche und die liſpelnde Anna, verbrannt.

Im nächſten Jahre ward wieder eine Zauberin und Teufelsbannerin zum Feuer gebracht und zu Pulver verbrannt.

Am 14. 8. ſetzte in der Nähe der Stadt ein Wirbelwind, der gar heftig ſtark war, einen Schäfer ſamt ſeiner Herde Schafe auf das nächſte Feld.

Am 21. 4. 83 ward ein aus der Fremde hierher gebrachter Löwe mit einem Ochſen zu ſtreiten zuſammengelaſſen. Der Ochſe ward von dem Löwen umgebracht.

1584 ward die Schulgaſſe, ſonſt die Pfaffengaſſe genannt, um der Mädchenſchule willen allererſt mit Steinen gepflaſtert.

Im ſelben Jahre ſtarben an den Blattern oder Pocken über 100 Perſonen, jung und alt.

Eines Stellmachers Knecht ſoff ſich an einem Gefäße Branntwein zu Tode.

Am 15. 10. 1586 ward die ehrwürdige und edle Jungfrau Dorothea von Holtzendorfin, die letzte Kloſterjungfrau von St. Sabinen, zur Erde beſtattet.

Am 1. 3. 1589 war ein Schotte von den Stadtknechten erſchlagen worden. Als man dieſe nun einzeln zu dem toten Körper führte, iſt beim Herantreten des Stadtknechtes aus der Neuſtadt, als Zeichen für ſeine Schuld, dem Toten das Blut aus der Naſe gefloſſen.

Im gleichen Jahre fand ſich hier ein Lein- oder Seiltänzer ein, der ging auf einem angebundenen Seile von dem großen Giebel der Marienkirche herunter nach der gegenüberliegenden Zoll- oder Wegebude. Dabei ſchob er einen Schubkarren vor ſich her. Das geſchah ohne allen Schaden, da alle Leute vermeinten, er würde herunterfallen und den Hals brechen.

Bald darauf wurden 2 Pferdediebe aufgehängt, die mehr als 50 Pferde geſtohlen hatten.

Am 26. 11. 1594 unter der Predigt ferkelt eine Sau in der Kirche zu St. Marien unter der Chortreppe. Sie gehörte dem Stadtſchreiber Thomas Sidowen.

Es wurde zu dieſer Zeit auch ausgeſprengt, es wäre über gewiſſen Häuſern in der Luft eine Totenbahre, mit einem weißen und ſchwarzen Tuche bedeckt, und vor derſelben ein brennendes Licht, geſehen worden. Aber es war nur Gerede.

Am 8. 4. 1595 fiel hoher Schnee, es ward ein ungeſtümer Wind, daß den Vögeln ſo angſt ward und ſie häufig in die Dörfer flohen.

Die Kibitze flogen den Bauern häufig in die Häuſer hinein. Es ging auch viel Schafvieh unter.

Einer von Adel, namens Schrapsdorff, erſchlug auf dem Lande einen Bauern und nahm ihm Geld und Pferd. Er wurde in einen finſteren Keller gebracht, wo er ſich erhängte.

Am 19. 6. erſoff Burgermeiſter Adam Kalbs Junge mit 4 Pferden im See bei Wollenthin. Sein Knecht fiel kurze Zeit darauf, als er trunken war, in den Brunnen und erſoff.

Am 4. 9. zog die Herzogin von Wolgaſt durch die Stadt.

Als am 3. 11. der König von Dänemark mit einem Troß von 400 Pferden in Berlin ankam, mußten die Prenzlauer zu den Feſtlichkeiten ein Viertel Bier hinſchicken „um der dortigen großen Zehrung willen".

Am 24. 2. 1598 ſtellte Bernd v. Arnim die ihm gehörige wieder hergeſtellte Dreifaltigkeitskirche für Gottesdienſte zur Verfügung.

Am 30. 6. d. Js. kam Kurfürſt Joachim Friedrich mit 60 Pferden und 150 Hakenſchützen eingezogen. Er ward von der Bürgerſchaft in voller Rüſtung empfangen und unter Freudenſchießen und Triumphieren auf das Rathaus geführt. Am folgenden Tage, nach der Kirche, wurde ihm bei großem Zulauf derer vom Adel, Bauern, Weibern, Knechten und Mägden von der Bürgerſchaft und von Korporationen aus der ganzen Uckermark die Erbhuldigung getan.

Im Januar 1599 war ſo eine grimme Kälte, daß Menſchen und Tiere erfroren. Etlichen Leuten erfroren die Naſen, die Hände, die Ohren, es fror auch in den tiefſten Kellern.

Mit dem Ausgang des 16. Jahrhunderts möge dieſe kurze Auswahl von Ereigniſſen in unſerer Stadt enden. Sie gibt uns einen Einblick in den damaligen Alltag. Was die Menſchen damals bewegte, waren im Grunde die gleichen Dinge, die heute die Spalten unſerer Zeitungen füllen. Staatsbeſuche, Seiltänzer und Löwenkämpfe zeugen davon, daß die Zeiten nicht unintereſſant waren.

Der neue Hut

VON MAX LINDOW

Er war Forſtarbeiter, und ſie, Anna, war ſeine Frau. Kinder hatten ſie nicht, ſonſt wäre das Glück auch zu groß geweſen; denn Heinrich, ſo hieß er, trug ſeine Frau auf Händen. Sie war ja aber auch ſo eine, die aus ihrem kleinen Stübchen einen Herrgottsfleck machen konnte. Dabei war ſie geſund und friſch, hatte rote Wangen, krauſes Haar und ein paar Augen wie Glaskugeln. Heinrich hatte das Große Los gezogen, und das wußte er. Er zog die großen Holzpantoffel aus, wenn er in die Stube kam, und freute ſich über die ſchlohweißen Gardinen, über die feingehäkelten Deckchen, die auf dem Sofa lagen, über den kleinen Teppich, den ſie hatten, und über die Blumen auf dem Fenſterbrett. Er war immer noch verliebt und ſtreichelte die kleine Frau, wenn es keiner ſah. Er war fleißig, rauchte nicht, ging in kein Gaſthaus und war der ſparſamſte Mann im ganzen Dorfe. Darum hatten ſie die Not noch nicht kennengelernt. Sorgen hatten ſie nicht, und ſie machten ſich auch keine. Das Frühjahr konnte nicht mehr weit ſein. Die Sperlinge hochzeiteten ſchon, die Lerchen jubilierten unter dem blauen Himmel. Die Frauen kamen mit großen Huttüten aus der Stadt und machten Geſichter, als wenn ſie ſagen wollten: „Laßt euch Zeit, aber ihr werdet ſtaunen!"

Anna war nicht für Staat, aber glatt und ſchmuck wollte ſie auch ausſehen. Als Frau trug ſie einen Kapotthut, aber leiden mochte ſie ſich damit nicht. Er machte ſo alt, und ſie war doch noch jung, erſt achtundzwanzig! Heinrich war, wie die meiſten Männer ſind, er ſah nicht, was ſeine Frau anhatte, aber er hatte doch auch ſchon geſagt: „Tu mir den einzigen Gefallen und ſetze den Blumentopf ab!"

Sonntags war immer Regen- und Schmutzwetter. Die Frauen konnten ihre neuen Frühjahrshüte gar nicht zeigen. Aber wenn die Nachbarin ins Haus kam, dann hieß es: „Nun will ich dir erſt mal meinen neuen Hut zeigen!“

Auf dieſe Weiſe bekam Anna manche Neuheit zu ſehen, und in ihr ſtieg auch ein Verlangen auf. Als ihr Heinrich einmal wieder ſehr lieb war, kam ſie damit heraus, daß er ihr doch auch einen anderen Hut ſchenken könnte. Dann begann ſie aber zu lachen und wollte nur Spaß gemacht haben. Heinrich ließ ſich die Sache durch den Kopf gehen; er hatte ja gemerkt, wie gerne ſeine kleine Frau einmal etwas Neues aufſetzen würde. Warum ſollte ſie nicht? Das Geld dazu war da, und die Anna war ſo niedlich, kleiden würde ſie das ſchon. Er ſagte nichts, aber den nächſten Sonnabend fuhr er mit der Kleinbahn zur Stadt.

Heinrich ſtand im Putzladen und wußte nichts von Blaſen und Tuten! Er wollte einen feinen Hut haben, einen von der allerneuſten Mode. Die Putzmacherin verſtand es, mit einfachen Landleuten zu reden. Zuerſt mußte Heinrich ſeine Anna ein bißchen abmalen. Nein, groß war ſie nicht, aber ganz rundlich. Die Haare? Schwarz und kraus! Die Augen? Welche Farbe ſie hatten, konnte er nicht ſagen, aber blank wären ſie! Zuletzt kam Heinrich damit heraus, daß ſeine Frau bald ſo ausſähe wie ſie ſelbſt, die Putzmacherin, die den Hut herausſuchen ſollte. Nun war die Sache nicht mehr ſchwer! Die Putzmacherin ſetzte einen Hut nach dem anderen auf, ſah unſern Heinrich vom Dorfe ſchelmiſch an, und der nickte nur immer. Das hatte er bald heraus, was am teuerſten war, das ſah auch am beſten aus. Schließlich wurden ſie einig: nur eine Feder ſollte es noch ſein, von einer Feder hatte Anna etwas geſagt. Die koſtete einen Taler extra, aber es war auch eine Straußenfeder.

Als Heinrich mit ſeiner großen Huttüte aus der Tür ging, war er zwölf Mark ärmer, aber dafür ſo glücklich wie ein Kind.

Was würde ſeine Anna für Augen machen! Die fiel ihm gewiß gleich um den Hals und drückte und küßte ihn, daß ihm einfach die Luft wegblieb. Solch einen Hut hatte keine Bauernfrau im Dorfe, ſelbſt Frau Paſtor nicht. Das würde einen Aufſtand geben, wenn Anna damit in die Kirche kam.

Mit drei Fingern mußte Heinrich die Tüte tragen und ſie immer ſteif vom Leibe halten. Aber er tat es von Herzen gern, er wußte ja, die große Freude konnte nicht ausbleiben.

Anna ſah zuerſt die Tüte! Sie bekam große Augen. „Heinrich, was haſt du gemacht? Heinrich, was iſt in der Tüte?“ — „Ja, Anna“, ſagte Heinrich, „mache einmal auf!“ Der Frau bebten die Hände und zitterten die Finger, ſie konnte nicht das Papier feſthalten. Kaum war die Tüte ein wenig auf, da ſchaute ſchon die Straußenfeder hervor. War Anna ſolange rot im Geſicht geweſen, ſo wurde ſie jetzt kreideweiß. „Ich muß mich erſt hinſetzen“, ſagte ſie. Aber Heinrich konnte es nun nicht mehr länger aushalten, er zog den Hut heraus und wollte ihn ſeiner Frau gleich aufſetzen. Sie hielt ihn mit den Händen zurück. Als könnte ſie es nicht begreifen, ſo blickte ſie den Hut an. Endlich ſtotterte ſie: „Heinrich, was haſt du gemacht! Wie kann ich ſolch einen Hut aufſetzen! Was würden die Bauernfrauen, was Frau Paſtor ſagen!?“ — „Der Hut, den ich für dich gekauft habe, gefällt dir nicht?“ preßte Heinrich langſam zwiſchen den Lippen heraus, und ſeine Stimme klang, als wäre da irgend etwas zerſprungen. — „Nein, Heinrich, den Hut kann ich nicht aufſetzen, ſo nicht, Heinrich!“ jammerte die kleine Frau. Da ging der Mann mit ſchweren Schritten in die Kammer und holte den Haukloß und das Beil hinein in die Stube. Mit ſeiner großen Fauſt griff er nach dem Hut, daß die Feder einknickte. Anna ſchrie auf. Aber ſchon fiel das Beil mit der Breitſeite auf den Hut, daß er wie ein Brett wurde. „Gefällt er dir nun?“ Bums! „Gefällt er dir nun?“ Bums! „Nun?“ Bums! „Nun?“ — Als der Hut zu Mus und Grus zerſchlagen war, warf Heinrich Kloß und Beil in die Kammer und ging aus der Stube. Anna hatte die Schürze vor den Augen und weinte zum Gotterbarmen, weinte, wie ſie in ihrem ganzen Leben noch nicht geweint hatte.

Mit der Zeit ſind Heinrich und Anna wieder gut geworden, und es war bald, wie es vordem geweſen war. Aber niemand kann ſich beſinnen, daß Heinrichs Frau einmal einen anderen Hut aufgeſetzt hat, wie ihren alten Kapotthut. Sie hätte nun gewiß jeden Hut aufgeſetzt, den ihr Heinrich für ſie ausgeſucht hätte. Aber er hat nie wieder einen gekauft.

Rauhreif

Baum, du haſt alle Blätter verloren
und klagſt:
O Sommer! Wäre ich nie geboren! -
Weißt du, was du ſagſt?

Heut ſtehſt du in deinem klaren Geäſt
ſcharf gezeichnet gegen die Weiße,
und jedes Zweiglein hält Rauhreif feſt,
daß es märchenhaft gleiße.

Im Sommer verhüllte dein Blätterkleid
Dein wahres Weſen.
Nun erſt kann man zur Winterzeit
Deine Züge leſen.

Der Stamm, die Äſte, die Zweige, das Reis
die Blätter verſtecken.
Nun hilft das zarte blendende Weiß
deine Schönheit entdecken.

Menſchlein im weißen Haar, klag nicht,
daß die Jugend verloren!
In den Linien auf deinem Angeſicht
wird die Schönheit geboren!

Morgen

Morgen, Dir ſing ich dies Lied!
Schlaf, die Entſpannung des Körpers, der Seele,
gibt uns dem Rhythmus des Tages wieder,
neulebendig ſtrömt uns die Kraft:
Auferſtehung des Leibes!

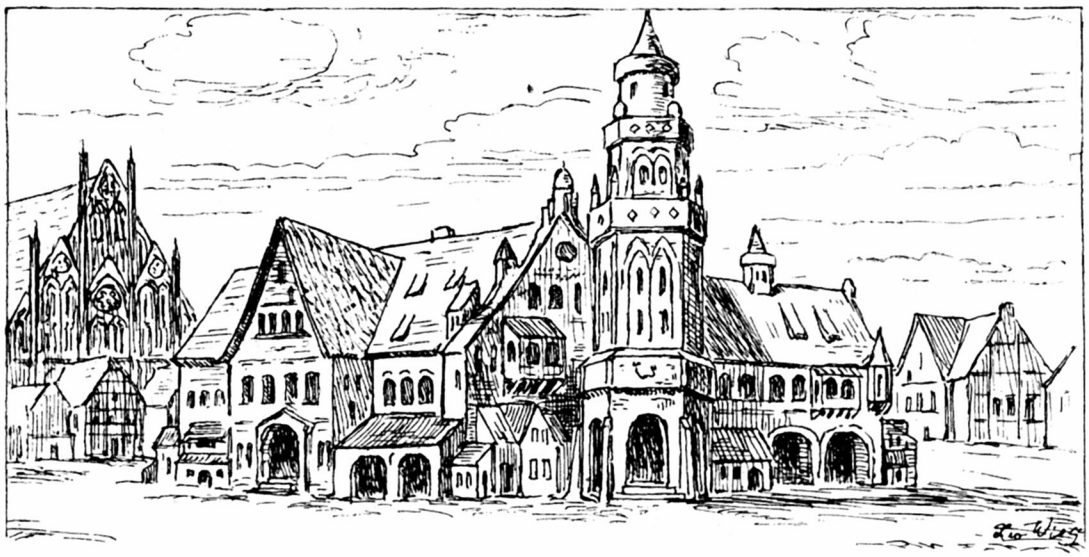
Morgen, ſei mir gegrüßt!
Leben und Sonne ſchenkſt Du der Erde,
Freude und Freiheit atmen die Lungen,
Friſche kühlt die Augen und Stirn,
Flügel gibſt du den Gliedern!

Trennung iſt wie der Schlaf.
Wellen der Seele verebben ermüdet,
Hochgefühl ſenkt voll Ermattung die Schwingen,
ſingt ſich mit leiſen Tönen zur Ruh -
Trennung, Erlöſung von Liebe!

Wiederfinden, oh du!
Leuchtender Morgen erwachter Seele,
prangender Tau auf erblühenden Herzen
ſüßer Empfindung Lerchengeſang -
Auferſtehung des Glückes!

Was war das für ein Frühling

Was war das für ein Frühling, da der Ahorn
rotes Laub gebar,
und Weidenſchößlinge wie roſa Ähren blühten,
und jeder Windhauch wie ein Streicheln war!
Die Wellen auf dem Fluß wie Roſen glühten!
Was war das für ein Frühling, da ich tiefbeglückt
gebetet, daß doch Gott mich zu ſich nähme,
weil ſchon mein Herz in alle Himmel ward entrückt! -
Ach, wenn doch ſolch ein Frühling wiederkäme!



Der Marktplatz mit Rathaus um 1500 — Zeichnung von Leo Wiese

Der Marktplatz in Prenzlau

VON REKTOR I. R. LEONHARD RIEWALD, PRENZLAU

Mit 21 Bildern und Zeichnungen

Der Marktplatz iſt bekanntlich der Ort, wo zu beſtimmten Zeiten Gelegenheit zum Austauſch, zum Kauf und Verkauf von Gütern gegeben wird. Das Wort „Markt“ bezeichnet die Gelegenheit, die Einrichtung zu ſolchem Austauſch, und in dieſem Sinne unterſcheidet man Wochenmärkte, Jahr- oder Krammärkte und für den Großhandel Meſſen.

Der alte Marktplatz.

Schon vor der Gründung der Stadt Prenzlau, 1188, genoß die Siedlung den Vorzug, die Markt- und Krugberechtigung zu beſitzen. Der „Markt“ durfte jährlich dreimal, ſpäter viermal abgehalten werden. Der Krug unterſtützte den durchgehenden Verkehr. Der Anfang der Siedlung geſchah in der höchſtgelegenen Gegend um die alte Nikolaikirche; als Marktplatz diente der noch jetzt erweiterte ſüdliche Teil der Steinſtraße.

Erweiterung der Siedlung[1]).

Von hier aus dehnte ſich die Siedlung immer weiter nach Norden hin aus, dem jetzigen Markte zu, vielleicht bis an die Oſt-Weſt-Linie, die von der heutigen Wittſtraße, dem Markt und der Vincentſtraße — früher Roßſtraße — gebildet wird. Hier haben ſich noch bis in die neuere Zeit Namen auf „Hagen“ = „Gehege“, „umfriedigter Platz“ erhalten, die auf eine Grenze hinweiſen: „Ketzgenhagen“, ſo hieß früher der Raum, auf dem jetzt die Häuſer vom Hohenhaus-Hoſpital bis zur Kloſterſtraße ſtehen. Ferner nannte man die Verkaufsbuden, die früher an der Südſeite des Rathauſes ſtanden, „Im Hagen“; das Wort lebt noch heute in „Hagebuche“, „Hagedorn“.

Im Mittelalter legte man bei Stadterweiterungen den neuen Markt gern an die Grenze der alten Siedlung; ſo kam er ungefähr in die Mitte der neuen Stadt. So geſchah es auch bei uns.

Das allererſte Rathaus bis etwa 1350.

Die Siedler waren vielfach Kaufleute; darum war eine ihrer erſten Sorgen die Erbauung eines Rathauſes. Die Geſchichte desſelben als die des Hauptgebäudes auf dem Marktplatze möge auch unſere geſchichtliche Betrachtung überhaupt gliedern, doch ſo, daß

[1]) Plan der Prenzlauer Altſtadt 1720 von B. Mätzke. Siehe Heimatkalender 1930, S. 108.

wir jedes neu auftretende einzelne Betrachtungsstück gleich bis zur Gegenwart begleiten.

Sehr umfangreich wurde das neue Gebäude angelegt, denn es sollte neben Verwaltungs- auch Handels- und Verkehrszwecken dienen, enthielt doch das Haus im Erdgeschoß eine große Verkaufshalle. Es deckte — der Länge nach — teilweise den Raum des Häuserblocks am Untermarkt, das südliche Drittel der erst später entstandenen Marktstraße und das anschließende Drittel des heutigen Rathauses. Im Westen, dem herrlichen Ostgiebel der St. Marienkirche gegenüber, schloß ein schöner gotischer Giebel das lange Haus ab.

Und wie breit war dies Haus? Unser heutiges Rathaus zeigt an der Vorderseite in der Mitte eine etwas vorspringende Wand, einen Risalit, der oben mit einem breiten Giebeldreieck gekrönt ist. Von der linken Seite dieses Risalits geht im Innern eine besonders starke Wand quer durch das ganze Gebäude bis an den Rathaushof. Dies war wahrscheinlich bis etwa 1350 die östliche Grenzmauer des damaligen Rathauses und gibt uns auch die Breite desselben an.

Vor dieser damaligen Ostwand erhob sich nach der jetzigen Vincentstraße zu ein freistehender Turm, dessen Erdgeschoß eine nach drei Seiten in breiten Bogen geöffnete Halle enthielt, die „Gerichtslaube", in der die Richter in aller Oeffentlichkeit ihres Amtes walteten. In dem Obergeschoß war die „Ratsstube", von der eine Tür in den großen „Saal" des Rathauses führte. Die beiden erwähnten Räume übereinander hatten gewölbte Decken.

Das zweite alte Rathaus, 1350—1720.

Um die Mitte des 14. Jahrhunderts wurde der Rathausbau nach dem Obermarkt zu bis an die heutige Ostgrenze weiter vorgetragen, und dieser Teil erhielt die Bezeichnung „Das Neue Haus". Den werten Leser stört in seiner Vorstellung vielleicht das Gebäude, in dem bis 1900 das Polizeibüro, bis 1935 die Stadtsparkasse war. Dies ist ein erst 1843 entstandener Anbau. Wo die schön verzierte Tür uns in den Neubau, jetzt in die Räume der Steuerverwaltung führt, war früher eine Durchfahrt nach dem Rathaushof, nach dem Packhaus und der Ratswaage. Der Packhof war ein Raum, in dem eingeführte, zollpflichtige Waren eine Zeitlang bis zur Wiederausfuhr unverzollt gelagert werden konnten.

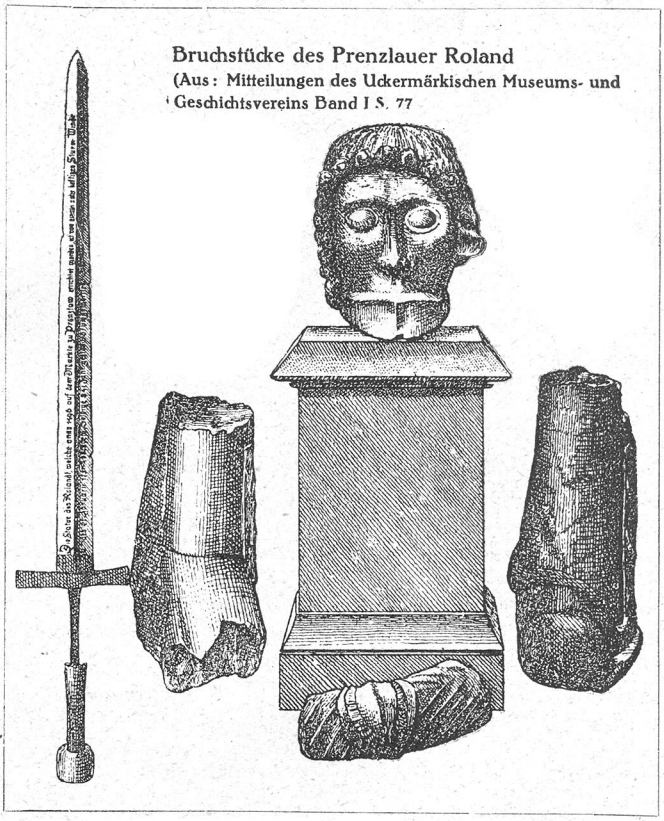
Auch die Länge dieser östlichen Seitenwand gibt uns die Breite des Rathauses zu allen Zeiten an.

Das „Neue Haus" hatte auch die Gerichtslaube und die Ratsstube in sich aufgenommen; wir erkennen sie im Innern wieder an den gewölbten Decken. An der Decke der Ratsstube sieht man noch die Reste eines Freskogemäldes, das Jüngste Gericht darstellend.

Die Kellerräume unter dem „Neuen Haus" bargen Bürgergewahrsame, zum Teil mit den nötigen Eisenringen zum Anschließen eines Verbrechers in sitzender Stellung.

Der Roland.

Von der Gerichtslaube aus hatte man freien Blick auf den „Roland", die 4 Meter hohe Steinfigur, deren Reste wir jetzt im



Bruchstücke des Prenzlauer Roland
(Aus: Mitteilungen des Uckermärkischen Museums- und Geschichtsvereins Band I S. 77

Museum im Dominikanerkloster sehen. Der Roland war das Symbol der der Stadt zustehenden Marktgerechtigkeit (?) oder ein kriegerischer Heiliger (?). Unser Roland stand dort, wo bis April 1938 das Denkmal für die 1870/71 gefallenen Krieger stand. Dies den Verkehr hindernde Denkmal bildet jetzt mit seiner blumenreichen Einfassung und dem grünen Hintergrunde zur Freude aller Prenzlauer einen herrlichen Abschluß der sauberen Korbstraße. 1495 oder 1496 war der steinerne Roland errichtet worden. Es ist möglich, daß schon vorher ein hölzerner Roland dort stand, der aber bei dem großen Brand von 1483 verbrannt ist. Nach mehr als 200 Jahren, 1737, wurde der Roland von einem heftigen Sturm umgeworfen und zertrümmert. Aus dem Körper hat man 1783 einen Obelisk gemeißelt, der, oben mit einer vasenähnlichen Urne geschmückt, den früheren Standort des Denkmals bezeichnete. Die übrigen Reste vergrub man an derselben Stelle. Sie wurden erst wiedergefunden, als man hier 1877 das Fundament zum Kriegerdenkmal legte. Der steinerne Obelisk stand 1880 auf dem Obermarkt. Noch trug der Obelisk die Urne; nach der Uebertragung nach dem Untermarkt fehlt die Urne.

Vor dem Blick aus der Gerichtslaube lag auch der große Richtstein — im Fahrdamm vor unserer Vincentstraße, früher Roßstraße —, auf dem 1426 die beiden Verräter Prenzlaus, die Bürgermeister Beltz und Grieben, hingerichtet wurden. Das Armesünder-Glöcklein, das wir noch jetzt ganz oben am Giebel der Marienkirche sehen, schaute schon damals auf den Markt herab und stimmte in wimmernden Tönen ein Klagelied an.

Kleiner Galgen und Kaak.

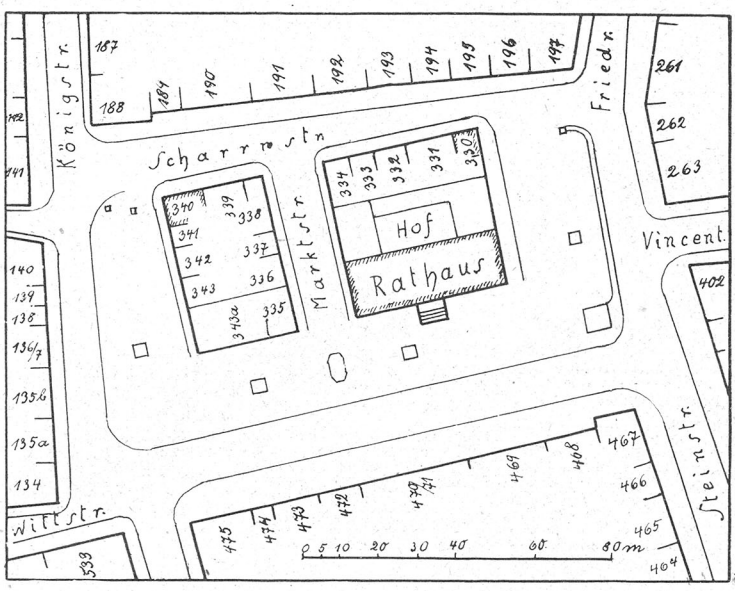
Das Aktenstück „Die Erbauung der Galgen und Halspfähle betreffend" erzählt uns, daß außer dem großen Galgen vor dem Schwedter Tor auch auf dem Obermarkt, dem „Töpfer- oder Krammarkt", also vor der früheren Gerichtslaube, ein kleiner Galgen stand. Als 1755 ein Deserteur gehängt werden sollte, war der Galgen unten und oben verfault und mußte erst gebessert werden. Dasselbe wiederholte sich 1774, als das Dienstmädchen Anna Luise Sentzien denselben Weg gehen sollte, weil sie mehreren Soldaten bei der Flucht behilflich gewesen war.

Später finden wir an dieser Stelle einen Schandpfahl, einen „Kaak", an den die Namen entkommener Deserteure angeheftet werden zum Zeichen, daß sie die Todesstrafe verdient hätten. Darum hieß er auch „Militärgalgen". Seinen Platz bezeichnen heute vier ein Kreuz bildende größere Steine im Marktpflaster links hinter dem Denkmal des Alten Fritz. Der Schandpfahl wurde erst 1826 auf Bitte des Magistrats und mit Genehmigung des jugendlichen Kommandierenden Generals des dritten Armeekorps, Prinzen Wilhelm, des nachmaligen Königs und Kaisers, beseitigt.

Der Obermarkt um 1880

Die Steinbude.

Nicht örtlich, aber sachlich liegt uns die Steinbude nahe. Sie ist das Haus Nr. 340, Ecke Scharrnstraße und Untermarkt, früher Kaufmann Collas, jetzt Optiker Krenzlin. Es gehört zu den Häusern, von denen Gustav Freytag (Bilder aus der deutschen Vergangenheit) schrieb: „Zwischen den kleineren Häusern stehen einzelne größere Steinbauten im Besitze der Stadt oder wohlhabender Bürger; sie sind aber auch in den größeren Reichs-



Der Marktplatz 1935

städten, selten, ihre feuerfesten Gewölbe und der Steinzierat ihrer Front sind der Stolz der Besitzer". Dieses Haus war Polizeigefängnis oder „Bürgergewahrsam", bis 1830 im Ostflügel des Dominikanerklosters ein Polizeigefängnis eingerichtet wurde.

Das Haus hatte zwei Stockwerke und ausgebaute Bodenräume; unten links war die geräumige Wohnung des Gefängniswärters, der Hauptgefängnisraum unten rechts. 1831 kaufte Gastwirt Mollenhauer das Haus, ließ es abbrechen und ganz neu aufbauen; nur die drei von Ost nach West streichenden Keller mit mittelalterlichen, flachen Tonnengewölben sind noch erhalten. Die Mauern zwischen ihnen sind von großen Bogenöffnungen durchbrochen. Reste von Eisen, die Schreiber dieses hier beobachtet hat, deuten noch auf die einstige Bestimmung der Räume.

1835 erwarb Mollenhauer auch das Nebenhaus Nr. 341, und von jetzt ab blieben beide Häuser immer in einer Hand.

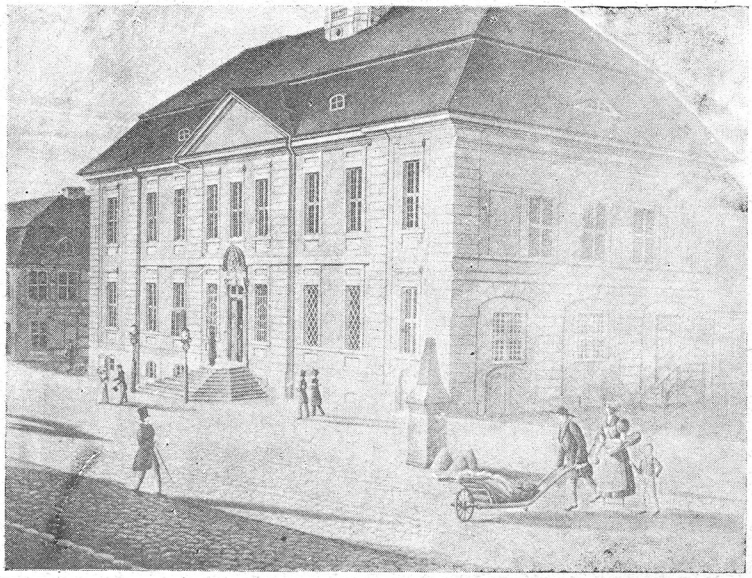
Familienfeiern auf dem Rathause.

Wir sind gewohnt, das Rathaus als einen Ort anzusehen, der nur der Verwaltung der Stadt dient; unsere Vorfahren hatten eine andere Einstellung: sie feierten hier ihre fröhlichen Familienfeste, vornehmlich Hochzeiten und Kindtaufen. Im Obergeschoß lud ein großer Saal dazu ein, zu Hause waren die wenigen Räume eng. Der Frohsinn artete aber oft aus, so daß die Landesherren wiederholt genötigt waren, gegen solch übertriebenes Feiern Verordnungen zu erlassen. Seckt berichtet II, 78 aus dem „Stadtstatut" des Kurfürsten Johann Georg vom Jahre 1577: Zu den größten Hochzeiten durften nicht mehr als 40 Paar Eheleute und 12 Gesellen von den dazu bestellten Umbittern und Platzmeistern gebeten werden, die an acht Tischen speisen sollten, damit die Diener die Anzahl desto besser übersehen könnten. Von der Brautsuppe wird besonders gehandelt und dabei gesagt, daß besonders die Müllerknechte es sich zu einer Gerechtigkeit gemacht, viel Essen, Suppe, Brot und Bier von den Hochzeiten holen zu lassen, so abgeschafft wurde; wohingegen den Schulgesellen und Schülern, wenn sie die Brautmesse sängen, desgleichen dem Organisten die gewöhnliche Suppe gereicht werden sollte . . .

„Obwohl nach alter Gewohnheit die Braut, wenn sie zu Rathause geführet worden, um den Markt gegangen sei, so wollen wir doch aus erheblichen Ursachen dasselbe abgeschafft und hiermit verordnet haben, daß sie am Montage bald nach geendigter Mahlzeit gerade zu und auf der Treppen, so der Hochzeit am nächsten gelegen, mögen zu Rathause gehen, dem Diener seine Gebühr geben und daselbst einen ehrlichen und christlichen Dantz halten . . . ."

Hieran schließt Seckt die Bemerkung: Hieraus ist ersichtlich, daß das alte Rathaus ganz frei gestanden und auf allen vier Seiten Treppen oder Eingänge gehabt. (Siehe das Bild des Rathauses aus dem Jahre 1848.)

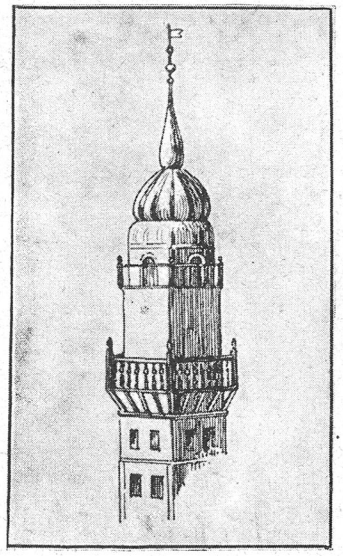
In der Burgfreiheit, dem Rathause gegenüber, wurde 1751 Friederike Louise, die spätere Gemahlin König Friedrich Wilhelms II., geboren; ihre Taufe fand auch im großen Saale des Rathauses statt. Ein roter Steig von Backsteinen bezeichnet noch heute den Weg hinüber.



Rathaus um 1848

Der alte Rathausturm.

Des „Neue Haus“ erhielt 1602 über der Gerichtslaube und der Ratsstube durch den holländischen Baumeister Job Hansen einen vierkantigen Turm, der einige Meter über dem Dachfirst eine ringsumlaufend vorgekragte, hölzerne Galerie trug. Darüber folgten zwei Geschosse, deren oberstes mit einem geschweiften Spitzhelm endigte. Sein Bild wird uns wiedergegeben durch eine Abbildung aus den Kunstdenkmälern der Provinz Brandenburg Bd. 3 Teil 1 S. 267.



Der Rathausturm 1602 (von Job Hansen)

1703 wurde der Turm vom Sturme so stark beschädigt, daß er erneuert werden mußte. Das geschah 1704 durch den Ingenieur Hoffmann. Doch schon 1723 drohte der obere Teil einzustürzen; es blieb nichts anderes übrig, als die beiden oberen Stockwerke mit der Kuppel bis zum Dachfirst abzutragen und hier das Dach so abzuschließen, wie wir es noch heute sehen. Es ist also von außen nicht mehr zu erkennen, daß der Turm ganz in das Neue Haus aufgegangen ist. Im Jahre 1771 wurde der Turm durch den heutigen Dachreiter auf der Mitte des Gebäudes ersetzt.

Bevor wir auf die neuere Geschichte des Rathauses eingehen, müssen wir noch einer Erscheinung aus alter Zeit gedenken, die bis auf einen kleinen Rest schon ganz verschwunden ist, aber in dem Bewußtsein der alten Prenzlauer noch kräftig fortlebt, daß sind

die Scharren,

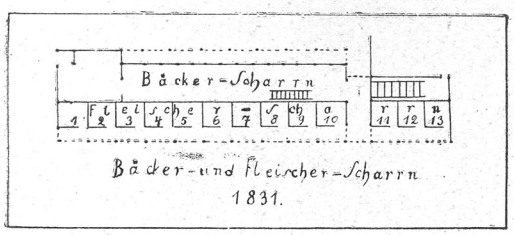
die auf dem Ober- oder „Töpfermarkt“ in der Verlängerung der Häuserfront der oberen „Scharrnstraße“ standen. Sie reichten von der Bedürfnisanstalt an der Ecke der besagten Häuserfront bis über die Fernsprechzelle auf dem Markt hinaus.

König Friedrich Wilhelm I. entschied in einer Streitsache der Bäcker 1717: „. . . Da die Faß-Bäcker (die Fest- oder Brotbäcker im Gegensatz zu den Loß-Bäckern, das sind die Los- oder Kuchenbäcker) sich in geruhigem vieljährigem Besitze desselben befinden, so sind sie dabei noch zur Zeit zu schützen und die Gegner mit ihrem Gesuch ab- und zur Ruhe zu verweisen.“ Wenn wir nun noch bedenken, daß schon 1699 eine Verordnung für die Bäcker ausgegeben wurde, so weist uns das schon auf das Alter der Scharren hin. Dies und andere Anzeichen legen uns nahe, die erste Anlage der Scharren mit den „Buden“, die an das Rathaus angelehnt waren, zusammenzustellen.

Das neue Rathaus mit Dachreiter seit 1771

Die beiden Scharren lagen nebeneinander, Rücken an Rücken, von einem gemeinsamen Dach geschützt, das jederseits die Zellen noch um 4 Fuß überragte. Der Fleischerscharrn bestand aus 13 Zellen, von denen Nr. 11—13 in dem erwähnten Eckhäuschen lagen, jede Zelle etwa 6 Fuß breit und 7½ Fuß tief. Zwischen den Zellen 10 und 11 war ein ebenfalls überdachter Durchgang, so daß man bei Regenwetter trockenen Fußes von einem Scharrn zum andern gehen konnte. Der Bäckerscharrn war ungeteilt, etwa 61 Fuß, also mehr als 19 Meter lang.

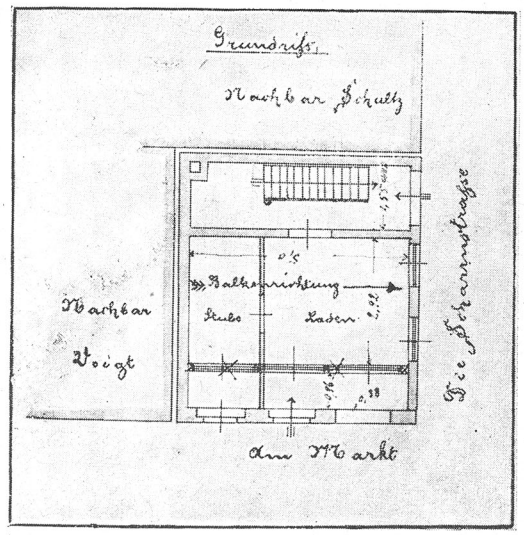
Den Bodenraum der Scharren hatten die Töpfer gemietet. Auf drei Stellen waren vermietete Oberwohnungen ausgebaut, in der



Mitte die des „Scharrnmannes". (Genaueres siehe „Für Heimat und Haus", Beilage zum „Uckermärkischen Kurier" vom 8. Januar 1939.)

Mit der Zeit wurde das lange Gebäude immer baufälliger trotz wiederholter Ausbesserungen, die Kosten derselben und die Klagen über Unfälle mehrten sich, so daß der Wunsch nach Aufhebung der Scharren immer mächtiger wurde. Doch der Magistrat wollte nicht auf die Einnahmen verzichten, die z. B. in den 10 Jahren von 1814 bis 1823 nach Abzug der Ausgaben über 795 Taler betrugen. Auch die Bäcker und Fleischer wollten ihre alten Rechte nicht preisgeben. Als man aber erkannt hatte, daß für diese Verkaufsstellen kein Bedürfnis mehr vorlag, der Markt aber durch ihre Aufhebung viel an Schönheit gewönne, auch für die rechtlichen Forderungen der Bäcker und Fleischer ein Ausweg gefunden war, wurde 1840 der Abbruch der Scharren beschlossen; nur die Zellen 11—13 des Fleischerscharrns in dem kleinen Häuschen sollten erhalten bleiben, aber den Bäckern zur Verfügung gestellt und umgebaut werden.

Die Giebelwand an der Marktseite wurde von vier Säulen getragen. Weiter einwärts wurde eine nur aus drei breiten Fenstern bestehende Wand aufgezogen, so daß eine kleine Vorhalle entstand; jederseits lud eine grüngestrichene Bank zum Ausruhen ein. Es folgte ein etwa 1 Meter breiter Ladentisch mit nach vorn geneigter Fläche, eingeteilt in 7 Fächer, für die noch beteiligten Bäcker je ein Fach für ihre Backwaren; Vorrat noch im Hintergrunde. Die Verkäuferin verstand es, mit einer kleinen langestielten Schaufel die gewünschte Ware geschickt über den breiten Tisch darzureichen und auch das Geld ebenso in Empfang zu nehmen. Abends erhielt jeder Teilnehmer seine Abrechnung. Nachts wurde nichts verschlossen. Erst später hat man vor den Fenstern Jalousien angebracht, die nachts geschlossen wurden.



Bäckerscharrn nach 1896

1896 wurde der bisher von vier Säulen getragene Giebel an der Marktseite untermauert, wie wir das an dem Grundriß mit der durchkreuzten Glaswand sehen. Das Häuschen blieb vorläufig noch im gemeinschaftlichen Besitz mehrerer Meister — die Ansicht vom Bäckerscharrn stammt aus dem Jahre 1908 —, bis die Stadt es 1911 erwarb und als Verkaufshalle an verschiedene Fischermeister oder Händler vermietete oder für das Stadtbauamt bzw. für das Wohnungsamt selbst in Gebrauch nahm. 1927 wurde die heutige Bedürfnisanstalt eingerichtet.

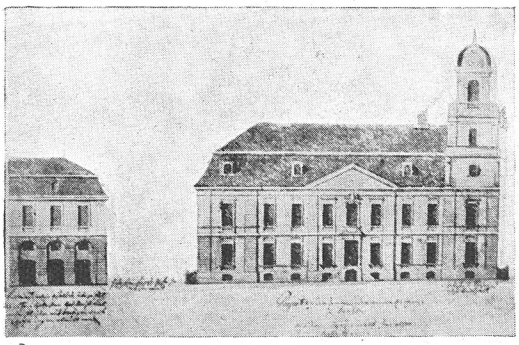
Der Bäckerscharrn um 1908

Der Neubau des Rathauses.

Wir haben oben die Verkaufsbuden erwähnt, die „Im Hagen" standen, an die Südseite des Rathauses angelehnt. In den Buden wurde auch gekocht und geheizt ohne Schornstein, der Rauch suchte sich einen Ausweg durch Türen und Ritzen, drang auch ins Innere des Hauses und verräucherte es. Sehr feuergefährlich! Wenn wir uns vergegenwärtigen, daß das alte Rathaus schon vor Gründung der Stadt erbaut wurde, so erscheint es nicht verwunderlich, daß es, namentlich unter den vorstehend dargelegten Verhältnissen, nach dem Jahre 1700 baufällig wurde. Man entschloß sich im Jahre 1720 zum Abbruch und Neubau des ganzen Gebäudes außer dem „Neuen Hause" mit dem 1704 erbauten Turm. Verschiedene Baupläne wurden vom König als zu teuer verworfen; endlich wurde am 25. Januar 1724 ein solcher genehmigt, der auf 6000 Taler veranschlagt war.

Das alte Rathaus war 80 Meter lang gewesen, das neue mißt nur fast 39 Meter. Zum Schutz gegen Feuersgefahr wurde die Marktstraße neu angelegt. Den „Mitteilungen des Uckermärkischen Museums- und Geschichts-Vereins zu Prenzlau" II, 147 entnehmen wir die Wiedergabe eines „Projekts von dem zu erbauenden neuen Rathause zu Prenzlau" aus den Akten des Magistrats. Die Unterschrift unter dem Gebäude links lautet: „Entwurf, welcher Gestalt der übrige Platz des alten abgebrochenen Rathauss könnte von Kaufleuten mit boutiquen, undt Wohnungen erbaut werden", zwischen beiden Gebäuden: „Gasse, so bei Fuerß-Gefahr gelassen wird", unter dem Rathause: „Projekt von dem zu erbauendem neuem Rathause zu Prentzlow auf das Fundament des alten Rath-Hauses", rechts unter dem Turm: „Rathhauß-Thurm, welcher bereits steht", und die Ueberschrift über dem Rathause: „F. W. (das Handzeichen des Königs und darunter die Erläuterung) Ihro Königl. Majestät Hohe Hand".

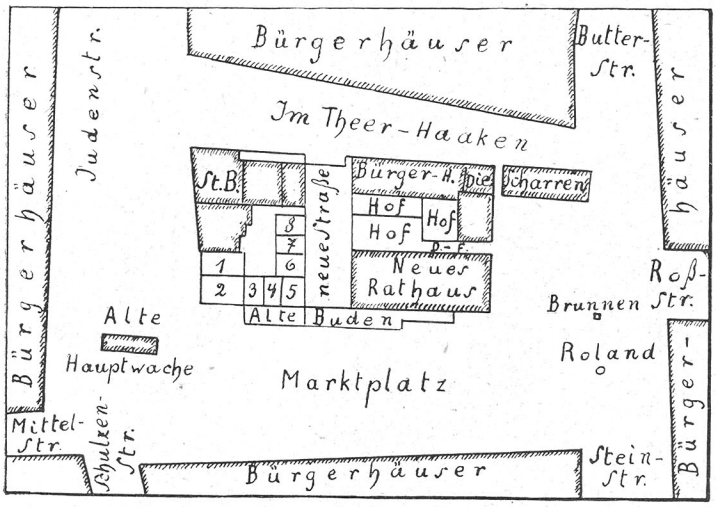
Wir sehen hier noch den 1704 von dem In-



Entwurf des zu erbauenden neuen Rathauses 1724
Aus Mitteilungen des Uckermärkischen Museums- u. Geschichtsvereins Bd. II S. 147

genieur Hoffmann erbauten Turm. Der Haupteingang des Rathauses hatte zwei Seitenaufgänge im Gegensatz zu der heutigen breiten Eingangstreppe.

Dazu geben wir aus derselben Quelle, Seite 143, den Plan: „Der Marktplatz zu Prenzlau um 1725". Die Ziffern 1—8 bezeichnen die anfänglich beabsichtigte Einteilung der neuen Budenstellen.



Der Marktplatz um 1725

Der unterirdische Keller.

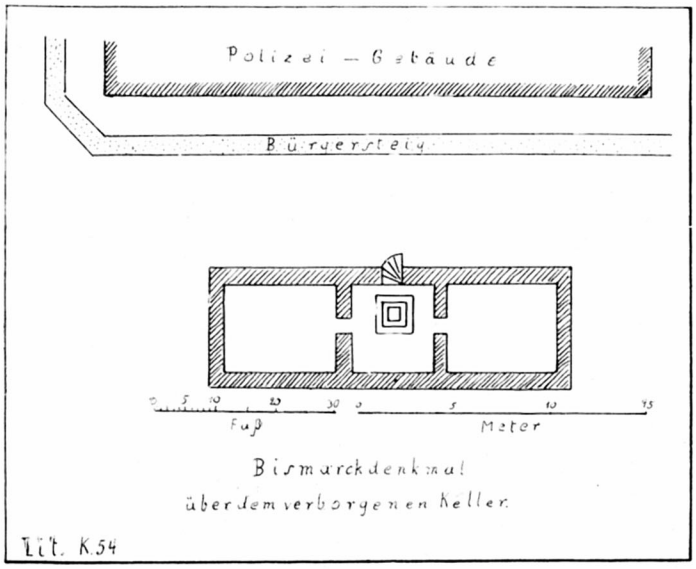
Beim Neubau des Rathauses entdeckte man 1725 vor dem heutigen Polizeigebäude einen gangartigen unteridischen Keller. Der Steuerrat Lütckens hat die Sache sofort untersucht und bemerkte: „Von den auf dem Markte zu Prenzlau entdeckten Souterrains habe ich gleich bei erhaltener Nachricht mir die Einbildung gemacht, daß es ein Wein- oder Bierkeller gewesen, die weiland den Vorfahren zum frischen Trunk gedient. Andere Schätze daselbst sind niemals aufbehalten worden."

Im Jahre 1811 entdeckte man den Keller wieder. Im Auftrage des Magistrats untersuchte ihn der Zimmermeister Brendel und berichtete unter Beifügung einer Zeichnung: „28 Fuß vor der Front der Hauptwache befindet sich etwa 1½ Fuß tief unter dem Steinpflaster ein gewölbter Keller, welcher 56 Fuß lang, 14 Fuß breit und 9 Fuß im Lichten hoch ist und aus drei Abteilungen besteht, welches beigehender Grundriß und Profil näher nachweiset. Das Gebäude ist von hart gebrannten Mauersteinen (Klinker genannt) halbkreisrund gewölbt und noch sehr dauerhaft.

Die Umfassungswände sind von Feldsteinen in gutem Kalk gemauert und eisenfest. Der Boden ist nicht gepflastert; in der mittleren Abteilung ist noch ein zugemauerter Eingang sichtbar, nach welchem eine Treppe geführt hat, woraus die Vermutung entsteht, daß vor alten Zeiten, ehe Prenzlau abbrannte — 1483 — hier ein Haus gestanden hat.

Noch ist zu bemerken, daß sich durch geschehene Nachsuchung ergeben hat, daß dieser Keller sich nicht weiter extendiert — ausdehnt — und ist diese Nachsuchung dadurch veranlaßt worden, daß im Februar das Pferd eines Dragoners ein Loch durchtrat."

1887 ist die allgemeine Aufmerksamkeit wieder einmal auf den Keller gelenkt worden, man stieß auf ihn beim Umlegen von Gasrohren. Die Bürgermeister Mertens und Brunner und Kommerzienrat Grabow haben den Keller in Augenschein genommen und die solide Bauart anerkannt. Der Keller beginnt am westlichen Ende etwa 3 Meter von der südwestlichen Ecke des Polizeigebäudes und endet östlich ziemlich genau vor der Stelle, wo jenes Gebäude — früher die Hauptwache — und das Böhnertsche — früher Kiesewettersche — Haus zusammenstoßen. Ein anderer Augenzeuge berichtete mir, daß in dem mittleren Raum rechts ein großer Stein lag, links ein rundes Faß mit zolldicken Dauben. Türen



Bismarckdenkmal über dem verborgenen Keller

waren nicht vorhanden, aber ſtarke Türangeln mit kreisrundem Durchſchnitt in der Größe eines 5-Mark-Stückes.

Die Hauptwache.

Die alte militäriſche Hauptwache ſtand nach dem Euchlerſchen Plan von 1722 frei auf dem ſüdweſtlichen Teile des Marktplatzes vor der Schulzenſtraße, etwa da, wo bis in unſer Jahrhundert hinein ein großer Gaskandelaber mit fünf Flammen ſtand. Es war wohl ein einfacher Fachwerkbau, etwa 15 Meter lang und 5 Meter breit.

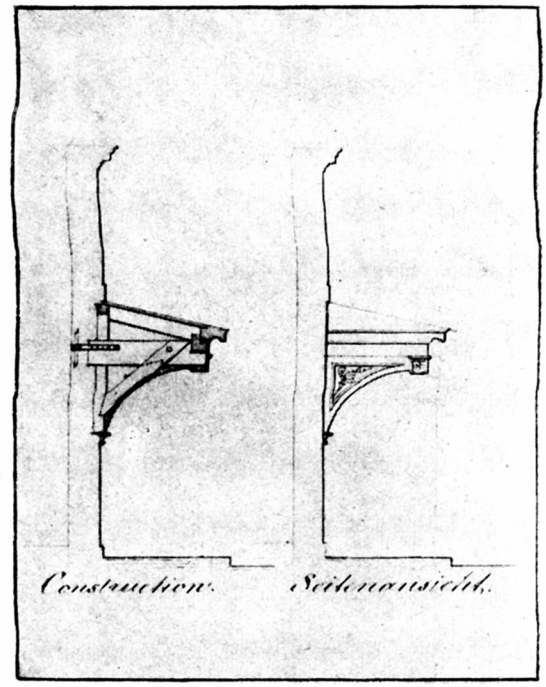
Als das Rathaus 1724 neu erbaut wurde, erhielt auch die Hauptwache eine neue Stätte auf einem Teile der Grundmauern des alten Rathauſes. Wie von der alten, ſo erfahren wir auch von der neuen Wache zunächſt ſehr wenig. Die Akten fangen erſt im Jahre 1824 an zu reden.

Das Holzdach vor dem Hauſe, das die Gewehre vor dem Regen ſchützen ſollte, iſt ſchon ſchlecht geworden und ſoll erneuert werden, in Holz? in Blech? in Ziegeln? Verſchiedene Vorſchläge ſind verworfen worden, 5 oder 7 tragende Säulen ſind in Ausſicht genommen. Da wird der Wegebaumeiſter Weyer um ſeine Meinung gefragt. Er führt aus: Wenn ein Säulengang oder was ihm ähnlich ſein ſoll, beſtimmt iſt, die Front eines Hauſes zu zieren, darf er nur aus einer geraden Zahl von Säulen beſtehen, ſo daß eine Zwiſchenweite in die Mitte fällt. Fenſter und Türen müſſen in die Zwiſchenweiten fallen. In zwei Entwürfen veranſchaulicht er ſeine Idee. Wir geben im Bilde nur die Zeichnungen der das Schutzdach tragenden Konſolen des erſten Entwurfs wieder.

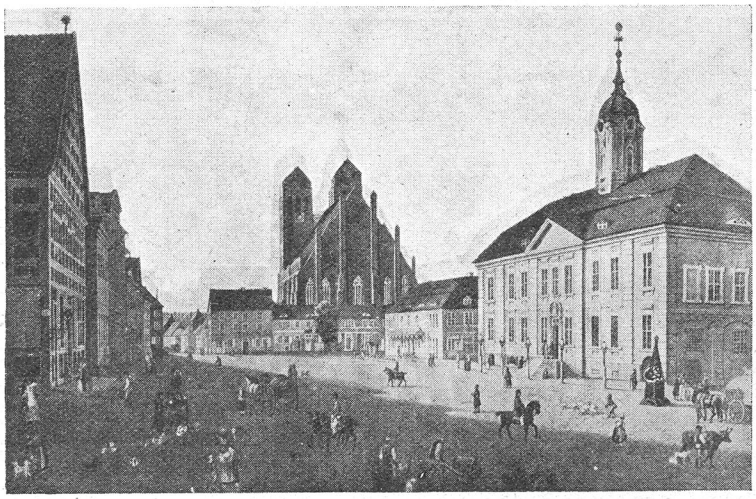
Die Geſamtanſicht vermitteln uns ein Bild von der Hauptwache mit Umgebung und eine Zeichnung im Muſeum von Frau Thereſe Laßner geb. Elfreich.

Das Haus enthielt 1844 fünf Arreſtzellen, 1862 deren ſieben, wie uns der Grundriß aus dieſem Jahre zeigt. Im nächſten Jahre wurden noch drei Zellen im Obergeſchoß hergerichtet. Das „Muſikzimmer" diente auch als „Schullokal", Inſtruktionszimmer für die Rekruten.

Zum 1. April 1882 kündigte die Militärverwaltung das gemietete Haus, die Hauptwache wurde in die Große Kaſerne verlegt. Das Schutzdach vor dem Hauſe wurde *entfernt, aber noch heute erinnern ſechs Kragſteine* aus der Wand zwiſchen den Fenſtern



Träger des neuen Vordaches der Hauptwache 1834



Die Hauptwache 1841 mit Umgebung

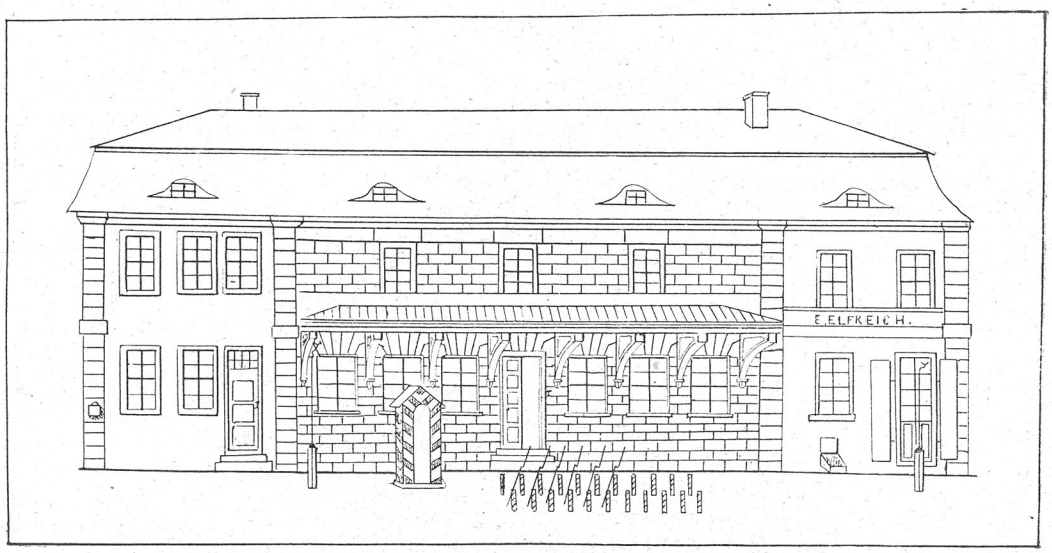
an den früheren Zustand. Die Stadtverwaltung beschloß, das Haus zu vermieten. Der Tischlermeister A. Fuhrmann mietet es auf fünf Jahre für jährlich 360 M. Er darf zwei Läden mit Schaufenstern einrichten und vermieten. Den Laden unten links mietet der Uhrmacher Gustav Remus, Sohn des Schneidermeisters Emil Remus, den unten rechts neben Kiesewetter der Schlächtermeister A. Rehbock. Fuhrmann selbst hat sein Verkaufslager oben.

1887 wird die ehemalige Hauptwache an den Meistbietenden, den Schneidermeister Emil Remus, für jährlich 1430 M. vermietet. Trotz Untervermietung kommt Remus doch in Schulden und tritt vom Kontrakt zurück. Am 1. Januar 1891 übernimmt Restaurateur Otto Zeppenfeld, Besitzer des Kaisergartens, Stettiner Straße 3, die von Remus benutzten Räume oben und unten, um dort ein Wiener Café einzurichten. 1893 hörten beide Geschäfte Zeppenfelds auf zu bestehen. Die weiteren Mieter, meist kleine Händler, wechselten oft, bis die Stadtverwaltung ab Juli 1899 das Gebäude umbaute und zu Polizeiräumen einrichtete.

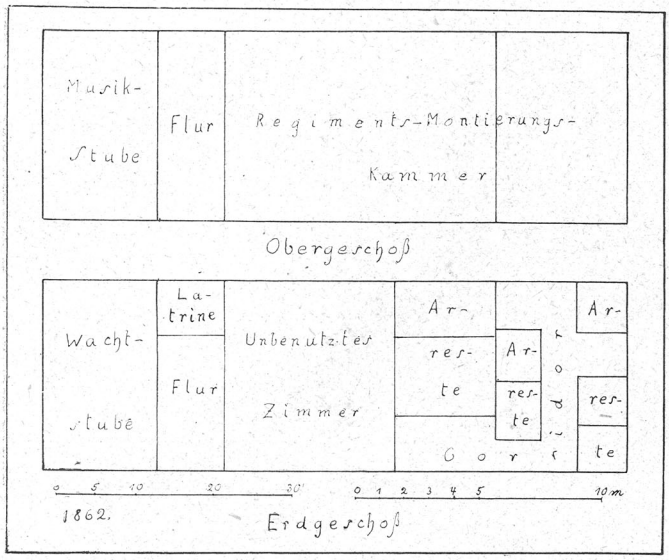
Am 9. Dezember 1900 siedelte die Polizei von dem Anbau des Rathauses am Obermarkt in die neuen Räume über.

Einen Hauptschmuck unseres Marktplatzes bilden verschiedene

Denkmäler.



Die Hauptwache 1866 . Nach einer Zeichnung von Therese Laßner geb. Elfreich



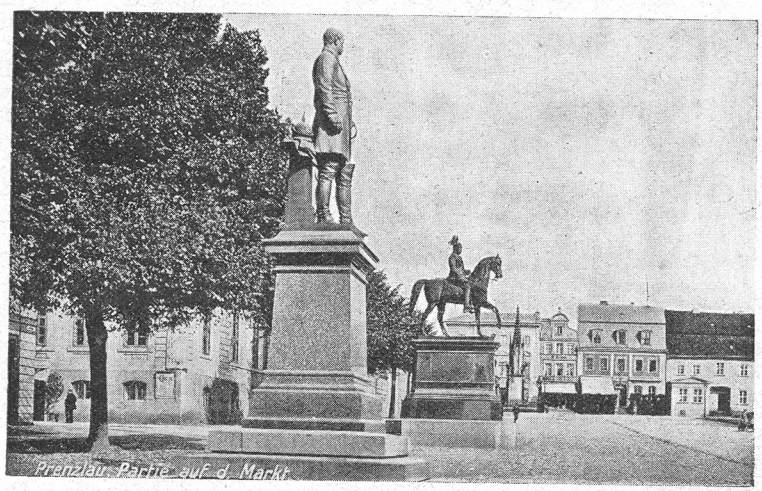
Grundriß der Hauptwache

Als erstes nennen wir das Bronzereiterstandbild Kaiser Wilhelms I., 3½ Meter hoch auf Granitpostament von gleicher Höhe, modelliert von Professor Schilling in Dresden. Es wurde 1898 am 18. Juni, dem Gedenktage der Schlachten bei Fehrbellin und bei Belle-Alliance, durch den Prinzen Friedrich Leopold enthüllt.

Der Ehrenbürger Witt, der einen namhaften Teil zu den Kosten dieses Denkmals beigetragen hatte, stiftete im nächsten Jahre die Denkmäler der beiden Paladine Kaiser Wilhelms I., des Reichskanzlers Fürsten von Bismarck und des Generalfeldmarschalls Grafen von Moltke in Gestalt bronzener Standbilder (ganze Figur auf Granitpostament). Sie stammen auch von dem Professor Schilling in Dresden und wurden zu beiden Seiten des alten Kaisers aufgestellt. Am 25. September 1899 als dem Gedenktage der dereinstigen Uebernahme der Ministerpräsidentschaft durch Bismarck wurden die Denkmäler enthüllt. Bei dieser Feier verkündete der Bürgermeister Mertens, daß die Mühlenstraße und der Marktberg zum immerwährenden Gedächtnis an den Stifter den einheitlichen Namen „Wittstraße" erhalten haben.

Der edlen Gesinnung desselben Ehrenbürgers verdankt die Stadt noch die Bronzestandbilder Kaiser Friedrichs III. in den Anlagen an der Ucker und des Königs Friedrich II., des Alten Fritz, auf dem Marktplatz, modelliert von dem Bildhauer H. von Glümmer; ihre Enthüllung fand am 9. Dezember 1906 statt.

Außer diesen fünf Denkmälern stiftete unser Ehrenbürger Witt ein in Erz gegossenes Standbild des Reformators Martin Luther nebst Granitsockel mit der Maßgabe, daß das Denkmal auf dem Untermarkte gegenüber dem herrlichen Ostgiebel der Marienkirche aufgestellt werden möge. Es ist nach dem Rietschelschen Modell des berühmten Wormser Luther-Denkmals ausgeführt, 3,42 Meter hoch und steht auf einem 4 Meter hohen Granitsockel. Das Monument wurde am Reformationsfeste, am 31. Oktober 1903, in Gegenwart der Spitzen der Zivil- und Militärbehörden sowie der Geistlichkeit — darunter



Denkmäler: Kaiser Willhelm I. und Fürst Bismarck

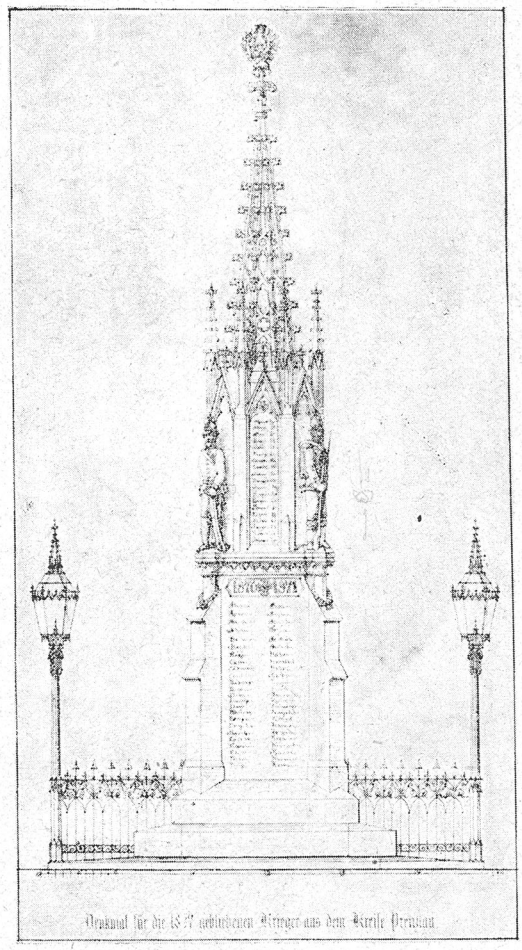
Denkmal
Friedrichs des Großen

auch der als Festprediger erschienene Hofprediger Keßler aus Potsdam — enthüllt.

Im Laufe der Jahre erwies sich das Denkmal an dieser Stelle als ein Hindernis; es hat 1936 vor der hohen Freitreppe an der Südwest-Ecke des Marienkirchplatzes einen trefflichen neuen Platz erhalten.

Ueber die Umstellung des Kriegerdenkmals für die 1870/71 gefallenen Krieger haben wir oben schon berichtet. Es sei noch an die bemerkenswerte Tatsache erinnert, daß anfänglich ein anderer Entwurf für das Denkmal vorgelegen hat; aber man hat gefühlt, daß die modernen Uniformen der Soldaten nicht zu den alten gotischen Schmuckformen passen. —

Man hat öfter bemängelt, daß die Denkmäler auf dem Markte ganz des gärtnerischen Schmuckes entbehren; sie wachsen unmittelbar aus dem Steinpflaster heraus. Die Berechtigung der Klage muß man anerkennen, aber auch verstehen, daß Not zur Einschränkung zwingt: Der Markt soll dem Verkehr dienen, und dazu gehört Raum. Daß die verantwortlichen Väter der Stadt wissen, was geschehen könnte, zeigt uns das Kriegerdenkmal an dem neuen Platze. Welch herrliches Schmuckkästchen sehen wir da am Ende der Korbstraße, wo bis vor 100 Jahren des Scharfrichters, des Abdeckers Haus und Stall standen! Fast das ganze Sommerhalbjahr hindurch prangt die Umgebung in farbenprächtigem Flor. Man fühlt es — warm geht es uns durchs Herz —:



Erster Entwurf des Denkmals für 1870/71

Denkmal Martin Luthers

Hier ſollen die gefallenen Helden von 1870/71, deren Namen wir in goldenen Lettern an dem Denkmal leſen, würdig gefeiert werden!

Und doch! Ob es nicht möglich wäre, bei einem kleinen Opfer an Raum durch einen ſchmalen Blumenkranz hinter niedriger Umwehrung einen kleinen Rahmen für die Denkmäler zu ſchaffen?

*

Es iſt anziehend, die Schickſale der Häuſer am Rande des Marktplatzes und der darin aus- und eingehenden Familien am geiſtigen Auge vorübergehen zu laſſen; doch wegen der Fülle des Stoffes wollen wir lieber auf dieſe Betrachtung verzichten.

Es iſt vielleicht zu hoffen, daß die vorſtehenden Ausführungen den Liebhabern unſerer Heimat den ſchönen Marktplatz in einem neuen Lichte erſcheinen laſſen, in dem Lichte, das aus den vergangenen Jahrhunderten herüberleuchtet und zeigt, wie alles Menſchenwerk ſich ſtetig wandelt und doch viele Menſchengenerationen überdauert.

Sülbſt kureert

VAN MAX LINDOW

Voter Rückert is ni nich in ſinen langen Leven krank weſt. Sien Mudder het twors ümmer ſeggt, dat he ees as Jung van twe Joor Windpocken hadd het, aver dorup kann he ſich nich meer beſinnen.

Nu is em dat doch malhöört! Voter Rückert liggt krank to Bett. Dat het aver wat koſt't! Sien Mudders het em dat foorts anmaarkt. Se harr Spickgans up 'n Diſch bröcht, man jüſt ut 'n Rook komen. De Schluckbuddel ſtünn up 'n Diſch. Voter Rückert is keen Süper, nich mol 'n Drinker, he drinkt to Kleinmiddag 'n klein Glas Richtenbarger, un wenn 't ſeer kolt is in 'n Winter obens woll noch eent, wenn dat Eten fett is. De Schluck is em Medizin. Un ſe mütt woll anſchloon, denn 'n anner Medizin het he ni nich bruukt — in fiefunſößtig Joor. De Dokter is denn un wenn ees in 't Huus komen, ees no Muddern, een poormol bi een van de Kinner.

As geſeggt, Spickgans un Gänsſchmolt un de Richtenbarger ſtoon up 'n Obendbrotsdiſch. Voter Rückert möckt de Schluckbuddel up, rüükt an 'n Proppen, ſchüddelt ſich un ſtellt de Flaſch, wiet van ſich af, werrer up 'n Diſch. Mudder kiekt em an. Süſſ ſchüddelt ſich Voter ümmer erſt no 't Drinken. Nun vörher!? Dat kümmt eer bedenklich vör. Se langt em de Spickgans

hen. He ſchnüffelt un winkt Schippen. Noher kiekt he ſich up 'n Diſch üm, kriggt Muddern eer Schakloorntaß vör 'n Kopp un drinkt ſe ut. Nu is Mudder aver hoch, kiekt eren Mann in de Ogen un ſeggt: „Voter, wat is mit di? Voter, büſt du krank? Voter, wat ſchoodt di?" — De ſchüddelt mit 'n Kopp, geit no de Obenbank un ſett' ſich mit 'n Puckel an den heten Oben. So kolt is dat buten gor nich. De groot Küll is vörbi. Dauwerer is, un dat het den ganzen Dag muſſelt. Voter het buten den Meß van de Kellerfenſter wegbröcht, het bi de Woterrön rümpuſſelt, un dat Middag het em ganz goot ſchmeckt. Aver wat is nu mit em? As Mudder den Afwaſch fartig het un no de Stuuv kümmt, is Voter al in 't Bett kropen. Em mütt doch nich ſo recht ſind, ſüſſ blivvt he bet Klock negen up. Se geit hen, fött unner dat Bettdeck un föölt, Votern ſien Fööt ſind iſenkolt. Se fröggt em noch ees, aver 'n Antwort kriggt ſe nich. Se föölt em no 'n Kopp, un de is heet. Se denkt foorts an Komellentee! De helpt eer ümmer, ov ſe nu Buuk- orrer Koppwehdoog het. Nu kennt ſe aver Votern un wett, dat ſe Komellentee bi em nich los ward. Frogen deit ſe, aver he winkt af. Dor geit ſe no de Köken un möckt 'n heten Muerſteen. As ſe em an 'n Tennbrett legg'n will, knurrt wat unner dat Bettdeck, aver ſe denkt, he ward de Fööt woll ranholl'n. De halve Nacht horkt ſe. Se is dat jo gor nich gewennt, dat eer Mann nich up 'n Poſten is. Nu wöölt he rümher in ſien Bett, un as ſe ees Licht anknipſt, ſüüt ſe, wo füerrot dat Geſicht van den Kranken is.

Ganz heemlich ſteit Mudder den annern Morgen up. Eer Patient is woll van Morgen to innüſelt, de kriggt den Kopp gor nich hoch. As ſe aver no 'n Tiet in de Stuuv rinkiekt, ſitt he up de Bettkant un muſſelt an ſien Hoſen rüm. Nu aver Mudder! Mit Gewalt bringt ſe den Ollen werrer rin in 't Bett. De ſtrüüvt ſich ok nicht dull. As he ſich dat Bettdeck över den halven Kopp treckt, ſchurrert em dat. Mudder trichtert em nu doch 'n kleinen Tüütpott vull Komellentee rin. To Middag kriggt he Grießſupp un ett ſe ok. Bi Doog geit dat egentlich ganz goot. De Kranker liggt ſtill un ſtöönt nich mool. In 't Nacht ward 't ganz ſchlimm. He will ümmer hoch in 't Bett un fantaſeert. Kaarl, de groot Jung, teleſoneert no 'n Dokter. Den Oll'n hebb'n ſe gor nüſcht ſeggt. De Dokter kümmt gegen Middag! Nu is 't werrer gerood 'n bitſchen beſſer. So kriggt de Dokter ſchnurrig Antwoordt'n! Gor nüſcht is em! Nä, em deit nüſcht weh! Jo, ok „dormit" het dat ganz ſien Ordnung! Morgen ward he upſtoon. Is bloß 'n beten van Fuulenza! De Dokter föölt den Puls, kloppt den Kranken hinn'n un vör af un behoorkt em mit ſien oll Höörroor. „Kann ik nu upſtoon?" fröggt Voter Rückert. De Dokter ſchüddelt den Kopp un ſchrivvt dat Rezept. All twe Stund'n en Eetlöpel vull!

Dat is 'n grote Buddel, de ut de Aftheek kümmt. Se ward up den Stool gegen dat Bett ſtellt, un Mudder geit gliek hen un hoolt 'n Eetlöpel. Nu ſteit ſe an 't Bett un kiekt no de Klock. Denn will ſe no de Medizin lang'n un kriggt 'n leddig Flaſch in de Hand. „Voter, wo is dien Medizin?" fröggt ſe, un eer Stimm bevert. „Unner 't Bett in 'n Pott!" kriggt ſe to Antwoort. „Wat?" krieſcht ſe up. „Ik ſchluck ſo n Tüügs nich! Is doch man Gift! Un morgen ſto ik up!" ſchimpt de Kranker. Mudder is ganz entwei, geit den Dag in Angſt rümher, denn dat ſüüt ſe, eer Mann is ſeer krank.

Den annern Dag kümmt de Dokter, kriggt allns to weten, reedt 'n ſeer düütlich Woort un verſchrivvt ſien Medizin noch ees. All twe Stund'n 'n Eetlöpel vull.

De Medizin is dor. Mudder lött ſe nich ut de Hand, ſteit mit eren Löpel an 't Bedd. Se ſchüddelt de Buddel un füllt den Löpel. Aver eher ſe ſich verſüüt, het Voter eer de Flaſch ut de Hand reten, het ſe för 'n Kopp kregen un ſe dreviertel utdrunken, Mudder ritt ſe em mit Gewalt weg. Se röppt Lüüd tohoop! Kaarl mütt ut de Schüün komen. Eener is no 'n Köſter röverlopen. Se ſtoon nu al üm dat Bett, denken, dit is nu Votern ſien Letzt! Den is ganz woll, un he lacht eer wat ut. Aver denn fall'n em al de Ogen to, un he is inſchlopen. Erſt het Mudder noch bang. Noher leggt ſich eer Unrauh. Se ſitt an dat Bett, un de Kranker ſchlöppt as 'n Doder. He ſchlöppt den ganzen Nomiddag un de ganze Nacht. Mudder föölt em öfter no 'n Kopp. De is kööl. Se kiekt em in dat Geſicht. Dat ſüüt recht tofreden ut.

De Dokter kümmt. He is ok tofreden. De Medizin ſall he wirer drinken. Wenn 't ſchlimmer ward, ſoll teleſoneert ward'n. Seggt het em keener wat.

Voter Rückert is al lang werrer up de Been. „Hevv mi ſülbſt kureert!" ſeggt he, wenn em ener fröggt. „Na, du heſt jo ok 'n Natur dorno", het letzt Nover Hauk ſeggt, un de kennt em.

Carl Friedrich Schinkels Dienſtreiſeberichte

über ſtädtebauliche Fragen in Prenzlau

VON STADTBAURAT WOLFGANG BRACK

Im Preußiſchen Geheimen Staatsarchiv befinden ſich die Akten betreffend die Dienſtreiſeberichte des Oberbaudirektors Schinkel aus den Jahren 1832—1836. Durch freundliche Vermittlung des Potsdamer Stadthiſtoriographen Profeſſor Dr. Kania ſind mir diejenigen Aufzeichnungen zugängig gemacht worden, die Schinkels Dienſtreiſen nach Prenzlau betreffen. Es iſt auch für den weiteren Kreis der Leſer des Heimatkalenders nicht ohne Reiz, dieſe Aufzeichnungen, die nun ſchon 100 Jahre zurückliegen, durchzuſehen und daran vergleichende Betrachtungen mit unſerer Zeit zu knüpfen.

Gewiß können Schinkels Vorſchläge nicht ohne weiteres auf unſere Zeit übernommen werden, denn das Eigenleben, das noch vor hundert Jahren unſere märkiſchen Städte führten, erlaubte beſchaulichere Geſtaltungen, als unſere Zeit ſie zuläßt, der der Verkehr ſeinen Stempel aufdrückt. Auch iſt die romantiſche Empfindungswelt eines Schinkel uns geſchichtlich wie künſtleriſch wertvoll, aber unſerer Zeit doch weſensfremd geworden. Die Grundgeſetze des Geſtaltens aber ſind über die Jahrhunderte unwandelbar, und ſo kann auch unſere Zeit aus den Gedanken eines der beſten Söhne der nördlichen Mark Brandenburg mancherlei Gewinne ziehen.

Carl Friedrich Schinkel iſt ein Neuruppiner Kind. In die frühe doch ſchon wache Jugendzeit des Sechsjährigen fällt ein für ſein ſpäteres Leben beſtimmendes Erlebnis: Der große Brand des Jahres 1787 legte die weſentlichſten Teile ſeiner Vaterſtadt in Schutt und Aſche. So erlebte Schinkel, wenn auch ſelbſt noch unbeteiligt, wachen Auges und mit heißer Liebe zu ſeiner Heimat den Wiederaufbau der Stadt und lernte dabei im Gegenſatz zu den meiſten ſeiner Zeitgenoſſen die Stadt als lebendigen Organismus ſehen. Wenn wir in Schinkelſchen Werken noch das Nachwirken großer barocker Stadtbautradition ſehen, wenn er in ſeinen Platzſchöpfungen noch ſo wahrhaft großartige Räume geſtaltet, ſo iſt das wohl neben natürlicher künſtleriſcher Gabe auch auf jene Jugendeindrücke zurückzuführen. Andererſeits iſt Schinkel der große Romantiker, der Maler, dem Landſchaft und Bauwerk, Baum und Haus zur unzertrennlichen Einheit zuſammenwachſen. Wer ſeine Eindrücke vom Prenzlauer Kirchhof, dem jetzigen Stadtpark, lieſt, dem erſteht im Geiſte jenes wunderſam-träumeriſche Gemälde, das von Schinkelſchen Entwürfen wohl bekannt iſt, jenes unwirkliche phantaſievolle Künſtlerideal, dem er ſo oft nachgejagt, deſſen Verwirklichung aber der ſtrenge, nüchterne Norden ihm ſo oft verſagt hat.

Schinkels Berichte über Dienſtreiſen nach Prenzlau ſtammen aus den Jahren 1834 bis 1835, alſo aus der Feder des ausgereiften 50igers.

Sie befaſſen ſich mit den Fragen der Eingliederung von Grün ins Stadtbild und der Geſtaltung der Umgebung geſchichtlicher Bauwerke.

1834 ſchreibt er:

„Städte wie Prenzlau und Paſewalk, welche in den Bürgerwohnungen alles Altertümliche, auch alles Wohlhabende ziemlich verloren haben und aus recht gewöhnlichen holländiſchen Fachwerkhäuſern beſtehen, erzeugen, beſonders wenn ſie ziemlich breite Straßen haben, eine Wirkung des Dürftigen und Unheimlichen, wenn, wie es größtenteils hier der Fall iſt, dieſe breiten Straßen nichts oder wenig von Vegetation blicken laſſen, ſondern Wind und Sonne recht frei wirken kann.“

Nach ſeinem Vorſchlag ſollen ſchöne Lindenbäume ſelbſt in mannigfach beſchnittener Form gepflanzt werden vor den Türen der Häuſer und auf Plätzen, Spaliere für Wein an den Häuſern, kleine nicht zu weit vortretende Blumengärtchen.

Dieſe Anregungen ſind offenbar beachtet worden, leider vielfach zu ſchematiſch. So haben die anwachſenden Bäume die Häuſer zu ſtark verſchattet, wurden dann anfangs rückſichtslos gekröpft, bei paſſender Gelegenheit gefällt; was ſich noch hielt, fiel zum großen Teil der Straßenregulierung unſerer Zeit zum Opfer.

Unſere Auffaſſungen von Grün im Stadtbild ſind wieder mehr vom Barock beeinflußt, das „ſtreng und ſtilvoll zwiſchen ſtädtiſcher Repräſentation und ländlicher Anmut geſondert hat“.[1]) Das hindert jedoch nicht, den Straßenbaum als wirkſames Geſtaltungsmittel einzuſchalten, wenn es ſich um Behebung des bei uns vielfach vorhandenen Mißverhältniſſes zwiſchen Straßenbreite und Haushöhe handelt. Wie wirkungsvoll würde ſich beiſpielsweiſe die Bauſtraße ausnehmen, wenn ein mittlerer baumbeſtandener Promenadenſtreifen Straßenbreite und Haushöhe in ein rechtes Verhältnis bringen würde. Dabei würden zwei ſchmalere Fahrbahnen dem Verkehrsbedürfnis unſerer Zeit entgegenkommen und die Hausfronten blieben von Verſchattung verſchont. — Auch der Pflege des wohlgebildeten Einzelbaumes ſollte wieder größere Aufmerkſamkeit gewidmet werden, zumal dann, wenn er raumbildendes Element wird. Dagegen ſollte man ſich hüten, gute Baukunſt von Grün überwuchern zu laſſen.

Wer heute unſeren Stadtpark mit ſeinem ſchönen alten Baumbeſtand durchwandert, kann ſich ſchwerlich eine Vorſtellung davon machen, wie er dem Baukünſtler Schinkel ſich darbot. Hören wir ihn deshalb ſelbſt:

„Der Kirchhof in Prenzlau iſt um einen großen Teil der Stadt dicht vor der Stadtmauer angelegt und bildet zugleich eine Promenade um die Stadt. Dieſe wird jedoch nicht ſehr beſucht, weil der größere Teil der Einwohner zur Erholung gerade nicht den Begräbnisplatz wünſcht.

Die beſtändige Erweiterung des Kirchhofs erfordert jetzt wieder koſtbare Arbeiten, weil man die großen, hohen, doppelten Wälle und Gräben, welche die Stadt umgaben, ganz geebnet hat und mit dieſer Arbeit fortfahren will. Durch dieſe Einebnung iſt nun mit vielen Koſten eine ganz gewöhnliche charakterloſe Anlage entſtanden, die auf jedem Blachfelde ebenſogut entſtehen konnte, ſtatt daß man mit Beibehaltung der beiden großen Erhöhungen und der dazwiſchen liegenden jetzt ganz trockenen Grabentiefen durch Terraſſierung in zwei oder drei Abſätzen mit dazwiſchen liegenden Böſchungen von Raſen, die durch Treppen aus Feldſtein von Zeit zu Zeit verbunden ſein könnten, und durch maleriſche Bepflanzung, ſowie durch Benutzung des Innern der Wallhöhe für Grabgewölbe eine ſehr originelle maleriſche Einrichtung eines ſolchen großen Begräbnisplatzes mit geringeren Koſten hätte erhalten können.

Gewiß wäre es überhaupt beſſer, dieſe Begräbnisplätze weiter von der Stadt zu entfernen und dieſe Wälle nur zu Promenaden für die Stadt, ebenfalls mit Beibehaltung der Höhen und Tiefen zu benutzen.

An mehreren Orten, wo das Bedürfnis von dergleichen Anordnungen Gelegenheit dazu gab, iſt man mit dem Abtragen und Einebnen von dergleichen alten Wallanlagen ſchnell bei der Hand geweſen, und man begreift die Gartenkünſtler nicht, denen ein ſo variiertes Terrain in unſerm überall ſo ebenen Lande nicht höchſt willkommen ſein müßte, etwas Ausgezeichnetes von Gartenanlagen daraus zu formen, und daß ſie mit großen Koſten immer zuerſt wieder die langweilige Ebene haben müſſen, um in ihrer Kunſt arbeiten zu können. In Verbindung vollends mit einer alten Stadtmauer wie von Prenzlau, die ſo ſchöne maleriſche Mauertürme und Tortürme hat, iſt es um ſo weniger zu begreifen, ſo ins Charakterloſe bei den gleichen Arbeiten zu verfallen.“

Ein ſicher berechtigtes Mißtrauen gegen das Verſtändnis der Prenzlauer zu ſolchen Vorſchlägen ſpricht aus dem abſchließenden Satz: „Es wird ſich zeigen, ob in den vorzunehmenden Operationen ein anderes Verfahren eintreten wird.“

Die verſuchte Einflußnahme auf den Magiſtrat blieb denn auch, wie wir heute wiſſen, erfolglos. Viel Arbeit und Geld wurden vertan, weil kein Mann da war, das künſtleriſche Wunſchbild in die Wirklichkeit zu überſetzen. Wie recht jedoch Schinkel im Grunde hatte, mag ein Blick lehren, den man unterhalb des Waſſerturmes über die Fläche des alten Judenkirchhofs und die alte tiefliegende Lehmgrube tut. Wie wohltuend iſt für das Auge dort das Abgehen von „der langweiligen Ebene“. — Die Möglichkeit einer landſchaftsmäßigen Geſtaltung im Schinkelſchen Sinne iſt verpaßt worden. Ueberkommen iſt uns aber ein ſchöner und wertvoller Baumbeſtand, der Ausgangspunkt einer beſſeren Geſtaltung werden kann. Man ſollte verſuchen, von der überaus ſtarren und ſchematiſchen Wegführung abzukommen. Entſchiedenerer Wechſel zwiſchen Baumbeſtand und größerer blumenbeſtandener Raſenfreifläche mit tiefen Durchblicken würden unſeren Park weit größer erſcheinen laſſen. Unſere Stadttürme könnten

[1]) Mackorsky, Carl Friedrich Schinkel Berichte, Tagebücher, Gedanken. — Im Propyläenverlag Berlin.

ungeheuer eindrucksvoll in eine ſolche Anlage eingefügt werden. Hier bietet ſich dem künſtleriſch begnadeten Gartenarchitekten auch jetzt noch Gelegenheit zu Schöpfungen mit geringen Mitteln, wie ſie in der Mark einmalig ſein könnten.

„Die Marienkirche in Prenzlau iſt ein ausgezeichnetes Gebäude in ſeiner Gattung und hat äußerlich beſonders im Giebel des Chors mehr Schmuck aus ſeinem primitiven Zuſtande erhalten, als man an anderen Gebäuden dieſer Art findet. Es bedürfte zwar in den Details des Aeußeren auch Herſtellungen, um alles gut zu ergänzen, dieſe müßten aber unter Leitung eines recht geeigneten Baukünſtlers und nicht allein von Maurermeiſtern und deren ſchlecht inſtruierten und nicht gehörig kontrollierten Geſellen ausgeführt werden, wie dies vor wenigen Jahren geſchehen iſt, wodurch dem Gebäude mehr Schaden als Vorteil erwächſt.

Die Stadtbehörden ſollten angewieſen ſein, bei Herſtellung ihrer großen Baudenkmale ſich immer der Hilfe und Leitung eines ordentlichen Baumeiſters zu bedienen und dieſe wiederum verpflichtet ſein, die obere Behörde von ihren Projekten und Ausführungen in Kenntnis zu ſetzen, wozu ich der Kirchenbehörde einige Gedanken mitgeteilt habe, wobei das Altertümliche möglichſt erhalten werden ſoll.

Der Platz vor der Turmfaſſade liegt bedeutend über der Straße; eine Futtermauer von unregelmäßigen Granitſteinen, worauf nach meiner Angabe eine einfache Baluſtrade aus Backſtein mit Zementfugung und mit nebeneinander liegenden Schlitzen ſtatt des beabſichtigten immer Reparatur fordernden Holzgitters geſtellt werden ſoll, wird hier eingerichtet werden. Zwei Treppen an der Seite und eine in der Mitte aus Feldſteinen ſollen nach meinem Rat auf den Platz führen und derſelbe hinter der Baluſtrade mit Linden beſtellt werden. Hoffentlich wird dies zur Ausführung kommen.“

Wir wiſſen, daß nicht die vorgeſchlagene Baluſtrade, ſondern das „immer Reparatur fordernde Holzgitter“ entgegen ſeinem Vorſchlag zur Ausführung kam. Wieder einmal wie ſo oft hatte eigenſinniger und beſſerwiſſeriſcher Unverſtand über alle Bemühungen des empfindenden Künſtlers geſiegt. Der Erfolg war wie vorhergeſagt: Noch heute „ziert“ ein abgängiger Lattenzaun die Nordſeite des Kirchengrundſtücks in traurigem Gegenſatz zu der ungeheuren Wucht gotiſcher Monumentalität.

Die Gedanken Schinkels über die Treppenanlage vor der Weſtfront ſind auch ſonſt nicht zur Durchführung gekommen. Lediglich die ſüdliche Freitreppe iſt vor einigen Jahren durch die Stadt angelegt worden, der Platz dazu wurde durch Abbruch eines Wohnhauſes gewonnen. Dieſe Treppenanlage hat ſich in Verbindung mit der Neuaufſtellung des Lutherdenkmals als wertvolle Bereicherung des Stadtbildes erwieſen. Auch auf der Weſtſeite wurde der alte Lattenzaun durch eine Findlingsbrüſtung erſetzt.

Auf die von Schinkel vorgeſchlagene Mitteltreppe wird unſere Zeit zweckmäßig verzichten, da die dadurch geſchaffene Achſialität in der gegenüberliegenden Bebauung keine Begründung findet und auch der Strom der Kirchgänger beſſer ſeitlich in den Verkehr von Kloſterſtraße bezw. Wittſtraße abgelenkt wird. Dieſe ſeitlichen Abgänge genügen dem heutigen Bedürfnis auch vollkommen.

Der Gedanke der Betonung der Gebäudeachſe durch Fortſetzung in einer achſialen Treppenanlage iſt barock und fußt auf klaſſiſchen Vorſtellungen, die ja den alternden Schinkel immer ſtärker beherrſcht haben. Die Gotik, die wie den meiſten ſeiner Zeitgenoſſen auch Schinkel trotz ſchwärmeriſcher Begeiſterung innerlich fremd geblieben iſt, hat ſolche formaliſtiſche Löſungen abgelehnt.

Dagegen harrt noch der nördliche Aufgang zur Kirche einer würdigen Geſtaltung. An dieſer Stelle ſtand ehedem das Prenzlauer Gymnaſium, heute iſt dort ein ſtillos und ſchwächlich geſtaltetes Bauwerk vorhanden. Dem Stadtbild iſt zweifellos durch den Verluſt eines einfach geſtalteten kraftvollen zweigeſchoſſigen Bauwerks an dieſer Stelle ſchwerer Schaden zugefügt worden, denn das wuchtige Turmmaſſiv bedarf hier eines klaren Maßſtabs, wie ihn etwa ein bodenſtändiges klar durchgebildetes Wohnhaus zu geben vermag. In Verbindung mit dieſem Gebäude würde dann die nördliche Freitreppe eine weitere maßſtäbliche Bereicherung ſein.

Schinkel hat dann noch einige kurze Ausführungen über eine wünſchenswerte Verbindung des alten Nikolaikirchturmes zwiſchen Steinſtraße und Schulzenſtraße mit der anſchließenden friderizianiſchen Kaſerne gemacht. Er regt an, den alten Turm einer zweckmäßigen Beſtimmung zuzuführen.

Zum Abſchluß ſei noch auf eine wirkſame Möglichkeit hingewieſen, unſer Stadtbild durch die von Schinkel ſo ſehr befürwortete Einbeziehung von Grün zu bereichern. Es handelt ſich dabei um das Gelände zwiſchen großer Kaſernenſtraße und der Nikolaikirche. Hier lebt verſteckt hinter dem alten Exerzierſchuppen der Garniſon ein größerer freier Kirchplatz mit ſchönem Baumbeſtand ein wenig beachtetes Eigenleben. Die Wegnahme des alten, die Straße ſo eintönig machenden Exerzierhauſes würde hier plötzlich einen Schmuckplatz vor der Kirche entſtehen laſſen, der erſt die Kirche ſelbſt und ebenſoſehr die gutgeſtaltete friderizianiſche Kaſerne zu voller Wirkung kommen ließe. Freilich würde ein ſolcher Platz wenigſtens an der Kopfſeite gegen die Steinſtraße durch ein zweigeſchoſſiges ſchlicht geſtaltetes Bauwerk abgeſchloſſen werden müſſen, doch kann ſeine Durchführung bei dem vorliegenden Wohnungsbedarf kein Problem ſein.

Schinkels Anregungen zur Geſtaltungsfrage im Prenzlauer Stadtbild ſind zu ſeiner Zeit bei uns nicht auf fruchtbaren Boden gefallen. Sie betreffen aber durchweg Fragen, die auch noch in unſerer Zeit einer klaren und künſtleriſch einwandfreien Regelung bedürfen. Inſofern ſind Schinkels Gedanken auch für uns nicht ohne praktiſchen Wert, und wenn ſie uns dazu veranlaſſen, dieſe Geſtaltungsfragen nach den Erforderniſſen unſerer Zeit zu löſen, ſo ſind die Reiſeberichte Carl Friedrich Schinkels nicht umſonſt geſchrieben worden.

Uckermärkiſche Brautorakel

VON GUSTAV METSCHER

Folgendes kleine Erlebnis, das ich neulich an einem ſchönen Sommernachmittag in einem unſerer uckermärkiſchen Bauerndörfer hatte, gibt mir Veranlaſſung, über allerlei Brautorakel zu plaudern. Ich ſaß mit einem alten achtzigjährigen Bauerngroßvater vor der Tür am Hinterhauſe. Plötzlich hielt er inne mit dem angefangenen Geſpräch und ſagte leiſe zu mir: „Da, kieken Se moal, Fieken föökt ſich 'n Brutmann ut!“ Das Dienſtmädchen, das in einem Eimer „Drank“ nach dem Schweineſtall bringen ſollte, ließ auf einmal den Eimer ſtehen, eilte verſtohlen zu der neugebauten Holzmiete und zog aus der ſchön aufgeſtapelten Miete ſich ein Stück Kleinholz heraus. Das Mädchen beſah das Stückchen Holz, wurde puterrot im Geſicht, warf es oben auf die Miete und verſchwand mit ihrem Stalleimer.

Großvater D. gab mir die Deutung. Er ſagte, daß Fieken darauf aus iſt, einen Bräutigam ſich zu erwerben. Da fragt ſie zuerſt das Orakel. Je nachdem, wie das Stück Holz ausfällt, ſo wird der Zukünftige ausſehen. Zieht ſie ein langes ſchmales Stück, ſo wird der Schatz lang und dürr ausſchauen, zieht ſie ein kurzes, dickes Stück, ſo wird auch demnach ſeine Geſtalt ſein.

Mir war ein derartiges Brautorakel neu. Bekannter ſind andere, die ich anführen möchte, weil ſie hier und da auf den Dörfern einſt gang und gäbe waren.

Das bekannteſte war wohl dasjenige mit der Apfelſchale. Junge Mädchen werfen, wenn ſie ſich einen Apfel geſchält haben, die Apfelſchale über den Kopf und ſtellen dann mit Hilfe der Phantaſie feſt — oft mit einer ſehr lebhaften ſogar! —, welchen Buchſtaben die Schale auf dem Fußboden bildet. Dieſer Buchſtabe iſt der Anfangsbuchſtabe des Namens ihres Zukünftigen.

Andere freifreudige Mädchen legen eine Handvoll Dillkraut in den Sonntagsſchuh, wenn ſie abends zum Tanze gehen. Am Montagmorgen ſchauen ſie dann nach, ob ſich durch das Dillkraut auf der Fußſohle irgendein Buchſtabe gebildet hat, der auffallend ſich herausheb aus dem Stempelgewirr, welches ſich mit ſeiner grünen Naturfarbe auf der weißen Strumpfſohle verewigt hat.

Iſt ein Mädchen bereits glückliche Braut, ſo hat ſie ſelbſt dann noch verſchiedene heimliche Fragen an das Glück zu richten. Vor allen Dingen bewegt ihr Herz die eine einzige Frage: wird er mir auch treu ſein und treu bleiben?! Zu dieſem Zweck pflückt ſie ſich am Johannistag neun verſchiedene Kräuter — darunter als Hauptpflanze das „Männertreu“ — und windet daraus einen kleinen Kranz, den ſie an verſteckter Stelle in ihrer Kammer aufhängt. Nach drei Wochen erſt darf ſie den Kranz wieder beſehen. Nun muß es ſich zeigen, welches der Kräuter am längſten friſch geblieben iſt. Iſt das Kräutlein „Männertreu“ ſehr welk geworden, ſo läßt es darauf ſchließen, daß es der Herzallerliebſte mit der Treue nicht ſehr genau nimmt. Für ſie erwächſt daraus die Pflicht, mehr als bisher auf das Tun und Treiben des Bräutigams zu achten. Ein anderes in den Kranz hineingeflochtenes Kräutlein — die Wegewarte — gibt Aufſchluß darüber, ob das Paar noch lange auf den Hochzeitstag warten muß. Hält ſich das Kraut lange friſch, ſo iſt dieſer Tag noch weit. Welkt es jedoch bald an, ſo ſteht der Hochzeitstag vor der Tür.

Zu nennen iſt hier auch das Ringorakel. Jeder Verlobungsring wirft bekanntlich, wenn man ihn bei Sonnenſchein auf eine glatte Fläche legt, „ein Herz in den runden Kreis“. Dieſes Herz hat nun bei Liebesleuten, die in unerſchütterlicher Treue zueinander ſtehen, eine ganz beſondere Form. Stellt das Mädchen feſt, das die Form ſich dauernd ändert, ſo wird ſie niedergeſchlagen und des Nachts plagen ſie allerhand böſe und ſchwere Träume. Um dieſem unerträglichen Zuſtande ein Ende zu machen, und um ſich endlich Gewißheit zu verſchaffen, ob die Treue des Bräutigams wirklich echt und wahr iſt, befragt ſie auch in dieſer Angelegenheit das Orakel. Sie kocht aus ſieben Kräutern mit Hilfe von „Himmelswaſſer“ (Regen) einen Trunk und ſtellt ihn bei zunehmendem Mondlicht in der Mitternachtsſtunde draußen auf das Fenſterbrett. Bildet das Mondlicht auf der Oberfläche des Trunkes einen Ring mit einer Herzform im Innern, ſo kann das Mägdlein ohne Sorge ſein; denn ein ſolches Gebilde, hervorgezaubert durch das Mondlicht, bedeutet den Beweis der Treue. Verſchwunden ſind dann auf einmal alle wirren, wilden und ſchweren Träume und dahin iſt alle Schlafloſigkeit und Verdrießlichkeit. Wehe aber, wenn ſich keine Herzfigur zeigt, dann heißt es wieder: auf der Hut ſein!

Bekannt iſt allgemein das Orakel mit den Blättern des Wegerichs, wenngleich es noch nicht ſehr tief hineinführt in das Reich der bräutlichen Liebe. Man kann es eher einen Scherz nennen, den ſich junge Mädchen zum Teil ſchon erlauben, wenn ſie eben erſt gerade aus der Schule entlaſſen ſind. Sie rupfen zwei Blätter des Wegerichs und wollen nun an den Fäden, die ſich bilden, feſtſtellen, ob ſie noch lange auf einen Schatz warten müſſen (langer Faden!) oder ob ihnen denn bald ein ſolches Glück geſchenkt wird (kurzer Faden!).

Weniger bekannt dürfte das Orakel mit den Fiſchſchuppen ſein. Fiſchſchuppen bedeuten bekanntlich Glück. Es iſt nun allzu erklärlich, daß ein junges Brautpaar Verlangen zeigt, das Glück in der Ehe zu beſitzen. Um das Orakel zu befragen, wie es ſtünde mit einem ſolchen Glück in der Ehe, nimmt die Braut drei Karpfenſchuppen, näht ſie in einen Leinenlappen — dieſer Leinenlappen darf nur mit der Hand genäht werden, aber ohne Stahlnadel! — und legt ihn unauffällig kurz vor der Trauung unter die Kniebank vor dem Traualtar in der Kirche. Bei dem prieſterlichen Segen muß einer — die Braut oder der Bräutigam! — auf dieſem Beutel knien, dann wird dem Paar das Glück allezeit hold ſein und es kann auf einen glücklichen Eheſtand hoffen!

Ein Gedanke,
der richtig iſt, kann auf die Dauer nicht niedergelogen werden

BISMARCK

De junge Hoon

Een jungschen Hoon is up den Hoff,
sien Stimm is hell un gor nich groff.
sien Kamm is groot un fűerroot,
sien Gang is kasch, sien Moot is groot.

Wat is sien Rock so blank un bunt,
sien Ogen schaarp un krall un rund,
un nødelschaarp sind sine Spoorn,
ball as de Peeken an den Doorn.

He sitt to vőrrerst up de Rick,
un Fruens het he sőßtein Stück.
All sind s' verleevt in eren Hoon
un will'n em nich van 'n Brennen goon.

He is de Mann un geit vőran;
he sorgt főr all, so as he kann.
Tum Upston gifft he dat Signool,
un hőőr'n se 't nich, rőppt he noch mool

He paßt up Hőővk un up Howieh,
he steit sien Hőner űmmer bi,
un kűmmt een Kluck mit Kűken an,
he is de Voter denn dorvan.

De Buurfru sülbst, de findt em nett
un loovt em dőrch 'n eken Brett.
Se is, un dat is to verstoon,
ganz stolz up eren jungschen Hoon.

Se het ok al to Votern seggt:
„So hebb'n de Hőner noch nich leggt!
Keen eenzig Kluckenei weer kloor . .
De Hoon is prima! Dat 's mol woor!"

De oll Hinn

Een olle Hinn is levenssatt.
Se hett al sőßmol Kűken hadd
un lăăr so mănnig Ei in 't Nest,
doch dat was ees, un dat is west!

Se huckt sich alle Oog'nblick run
un pliert rup no de Obendsunn;
eer Kamm is witt, de Teegen krumm,
se krootz nich meer, blifft still un stumm

Vőr Tiden weer eer Kleed so glie!
Mit all eer Schőnheit is 't vőrbi.
De Fru, de tast't eer ok nich meer,
dat het jo kenen Zweck bi eer.

Nu geev dat Sűnndag Hőnersupp,
dor weer keen eenzig Fettoog up.
Dat Fleesch, dat was as Lerer tăăg. —
Een olle Hinn is goot toweeg.

Brandenburger

Wer schützt seit 200 Jahren Euer Hab und Gut gegen Schäden durch

Feuer (Gebäude und Mobiliar)
Waldbrand
Einbruchdiebstahl / Beraubung
Weideviehdiebstahl
Leitungswasser
Sturm / Hagel
Betriebsunterbrechung

Auskunft erteilt die Kreisdirektion Prenzlau
Kreishaus, Stettiner Straße 24 . Fernruf 397

Die Feuersozietät

die Tradition mit neuzeitlicher Geschäftsführung verbindet

Inhalts-Übersicht

	Seite
Umschlag: Marienkirche und Mittelturm in Prenzlau. Zeichnung von Ernst Vogel.	—
Worte des Führers . . 2, 39, 105, 139,	148
Worte des Reichspräsidenten von Hindenburg 111,	126
Worte Friedrichs des Großen	158
Worte Bismarcks	184
Parade der deutschen Truppen in Athen am 14. 5. 1941 . . . . . Bild: Presse-Hoffmann, Berlin.	3
Monatstafeln mit Bildern aus der Landschaft des Kreises, Zeichnung von Wilh. Keding	4—21
Der Großdeutsche Freiheitskampf. Von Gotthart Meyer. 3 Kartenbeilagen . .	22
Altes Bauernland. Gedicht von Günter Schulz	40
Naar Oostland. Erzählung von Erna Taege	41
Ueber die Bedeutung des Namens „Köntopp". Von Prof. Dr. Martin Rudolph	44
Schmoch der erste Prenzlauer Posthalter. Von Gustav Metscher	47
Gedichte von Traute Wittmann	49
Landrat von Engelbrechten-Ilow † . .	50
Deutsche Orchideen. Von Regierungsrat Dr. Effenberger. Mit 7 phot. Aufnahmen vom Verfasser und 3 Zeichnungen	52

Seite

Ritterkreuzträger:
- Kapitänleutnant Herbert Schultze . . 61
- Oberſtleutnant Guſtav Knabe 62
- Oberleutnant Senfft von Pilſach . . 63
- Leutnant Otto Toll 64

Wiederſehen und Abſchied. Erzählung von Katharina Block 65

100 Jahre Sparkaſſe des Prenzlauer Kreiſes. Von Sparkaſſendirektor Schwerin 87

Kuckuck, Gedicht von Erna Taege . . . 90

Die Bevölkerung des Dorfes Baumgarten im Jahre 1767. Von Dr. Carl Nagel . 91

Unſ' Saldot. Erzählung von Max Lindow 95

Die Prenzlauer Zinngießer. Von G. Mirow. Mit 22 Abbildungen 97

Der Prenzlauer Tückmantel. Von Bernhard Mätzke. Mit einer Zeichnung vom Verfaſſer 103

Angeln. Erzählung von Ernſt Ziemendorf 106

Der Landreiter. Von Dr. Joh. Schultze . 109

Werbelow. Zeichnung von Leo Wieſe . . 112

Prenzlauer Wohnhäuſer in alter Zeit. Von Dr. Schwartz. Mit 16 Abbildungen 113

Der Steinbauer. Erzählung von Max Lindow 123

Das Heldenkreuz von Ellingen. Von Joh. Tegge 124

In 'n Twölften. Von Willi Groß. Zeichnungen von W. Keding 127

Von Menſchen, die immer unterwegs ſind. Sagen, geſammelt von H. Peters. Vier Zeichnungen von Regina Peters . . . 130

Klein-Sperrenwalde. Zeichnung von Leo Wieſe 140

Harten Wofel. Eine volkskundliche Betrachtung von W. Groß. Mit 8 Zeichnungen 141

Seite

Die Matte. Erzählung von Erna Taege . 143

Das Kreuzgrab von Grimme. Von Martin Schultze 145

Up Urlaub. Erzählung von Max Lindow 147

Heimaträtſel. Von Bernhard Mätzke . . 149

Uckermärkiſche Haustiere in frühgeſchichtlicher Zeit. Von Dr. Gandert . . . 151

Das Spinett. Erzählung von Guſtav Metſcher 155

Der große Ratsſaal im Prenzlauer Rathaus. Von Stadtbaurat Brack. Mit drei phot. Aufnahmen und 2 Zeichnungen von Leo Wieſe 156

Aus dem Prenzlauer Garniſonleben zur Zeit des Generals Johann Jacob von Wunſch. Von Prof. Dr. Martin Rudolph 159

Der Schatzgräber von Bagemühl. Gedicht von Guſtav Metſcher 161

Tagesneuheiten vor 400 Jahren. Von Schubert 162

Der neue Hut. Erzählung von Max Lindow 163

Gedichte von Katharina Block 165

Der Marktplatz in Prenzlau. Von Rektor Riewald. Mit 18 Bildern 166

Süllſt kureert. Erzählung v. Max Lindow 178

Karl Friedrich Schinkels Dienſtreiſeberichte über ſtädtebauliche Fragen in Prenzlau. Von Stadtbaurat Brack 180

Uckermärkiſche Brautorakel. Von Guſtav Metſcher 183

Gedichte:

Katharina Block 165
Willi Groß 64
Max Lindow 102, 154, 185

Guſtav Metſcher 43, 161
Günter Schulz 40, 129
Erna Taege 48, 86, 90, 150
Gerd Tauchelt 46
Traute Wittmann 49

Zeichnungen:

Wilhelm Keding . . . 5, 8, 11, 14, 17, 20
Regina Peters 130
Ernſt Vogel . . . . . Umſchlag
Leo Wieſe 158, 166

Berichtigung: In der Anmerkung 57 zu dem Aufſatz von A. Nagel: „Eingegangene Dörfer und Wüſtungen im Kreiſe Prenzlau" heißt es, daß die Kirchenruine von Kröchlendorff im Kreiſe Prenzlau liegt (Heimatkalender 1941, S. 185). Das trifft nicht zu. Die Ruine gehört zum Gemeindebezirk Kröchlendorff und liegt im Kreiſe Templin.

Heimweh

O eilt euch, ihr Tage, entflieht, ihr Stunden,
ſolang ich noch meiner Heimat fern!
Nicht endet die Sehnſucht, nicht heilen die Wunden,
bis ich das Liebſte des Lebens gefunden,
bis leuchtet mir meiner Heimat Stern!

KATHARINA BLOCK

Herausgeber: Kreiskommunalverband Prenzlau . Druck und Verlag: C. Vincent. Verlagsbuchhandluug und Buchdruckerei, Prenzlau
Für Schriftleitung verantwortlich: Bürodirektor Ernst Fürstenau, Prenzlau . Für die Anzeigen verantwortlich: Verlagsdirektor Carl Schimmelpfennig, Prenzlau . Mindestauflage 3600 Stück . Zur Zeit ist Preisliste Nr. 2 gültig . G. 13. 11. 1941

E. Oberländer
Tischlermeister
Werkstatt für Renovierung antiker Möbel . Bau- und Möbel-Tischlerei
Sarglager und Sarg-Ausstattungen
Prenzlau, Wilhelmstr. 72 . Fernruf 257

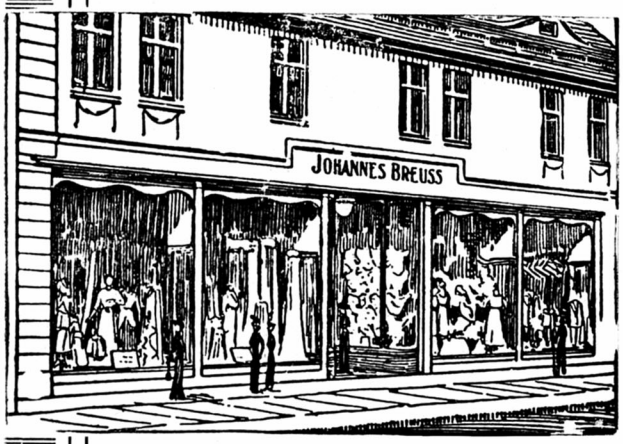
Wilhelm Malisch
Prenzlau . Friedrichstraße
Fernsprecher 914
Eisenwaren
Haus- u. Küchengeräte
Glas- und Porzellanwaren

JohannesBreuss

PRENZLAU . FRIEDRICHSTRASSE 201

Fernsprecher Nr. 392

Manufaktur- und Modewaren



Im Parterre:

Seidenstoffe
Wollstoffe
Sämtliche Waschstoffe
Kurzwaren
Strümpfe
Trikotogen
Herren-Artikel
Damenwäsche
Korsetts
Taschentücher
Stricksachen
Bett- und Tischwäsche
Gardinen

Im 1. Stock:

Damen- und Kinderbekleidung

Im 2. Stock:

Herren- und Knabenbekleidung

Im 3. Stock:

Teppiche, Läuferstoffe
Möbelstoffe, Linoleum

Jede Abteilung bietet ganz besondere Vorteile

DIE BUCHDRUCKEREI

C. Vincent, Prenzlau

LIEFERT

FÜR DEN BEHÖRDEN-
GESCHÄFTS-, FAMILIEN-
UND PRIVATBEDARF
ALLE
VORKOMMENDEN

Drucksachen

IN GESCHMACKVOLLER
AUSFÜHRUNG

VINCENTDRUCKE
SIND QUALITÄTSDRUCKE

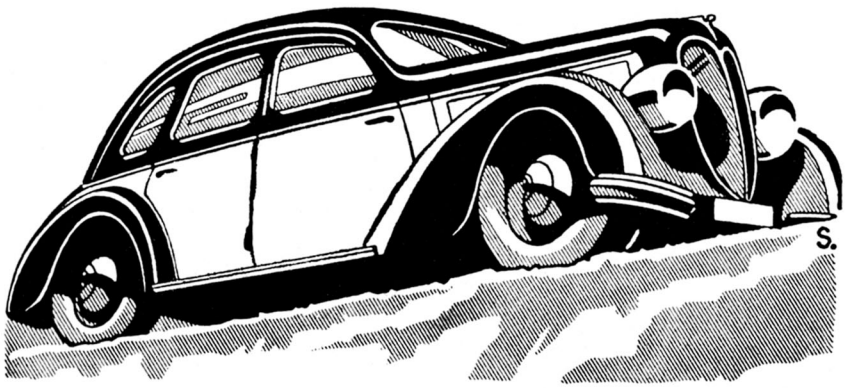
Stoewer

„ARKONA“
3,6 LTR. 90 PS

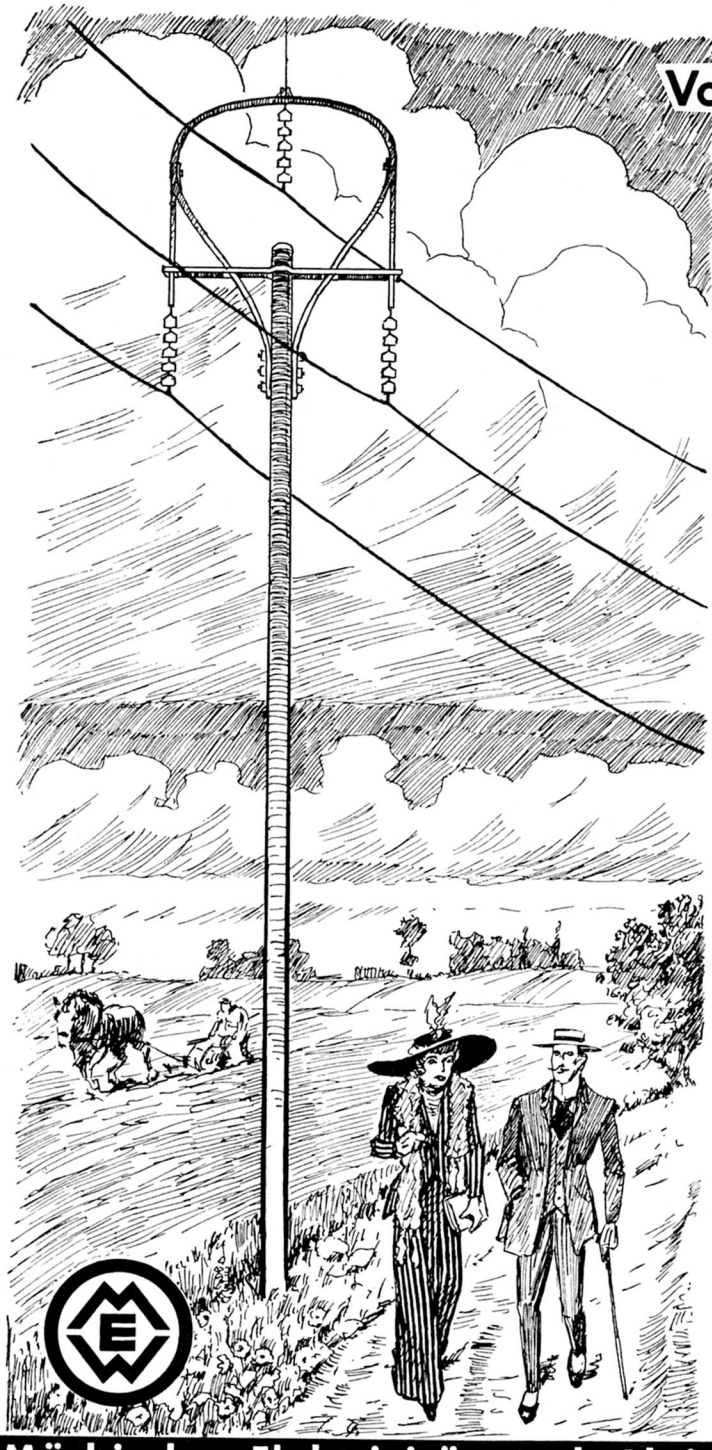
„SEDINA“
2,4 LTR. 60 PS

AUTOBAHNFESTE WAGEN • ÜBERRAGENDE LEISTUNG UND WIRTSCHAFTLICHKEIT

MOTORSPRITZEN • LÖSCHGRUPPEN-FAHRZEUGE • SPEZIAL-GELÄNDEWAGEN



STOEWER-WERKE AKTIENGESELLSCHAFT
VORMALS GEBRÜDER STOEWER STETTIN



Vor 30 Jahren

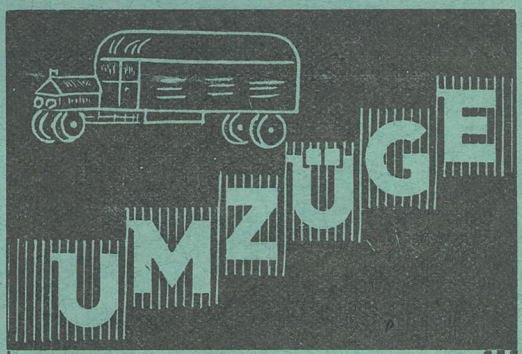
begann die Elektrifizierung eines Gebietes, das heute die drei Gaue Mark Brandenburg, Pommern und Mecklenburg umschließt. Innerhalb dreier Jahrzehnte wurden aus Hunderten von Netzkilometern deren Zehntausende, aus Tausenden von Pferdekräften deren Hunderttausende, aus Zehntausenden von versorgten Volksgenossen deren Millionen – und in der gleichen Zeit sank beim MEW der allgemeine Arbeitspreis je Kilowattstd. von 40 Rpf. für Licht- und 18 Rpf. für Kraftstrom auf 6 Rpf. für Licht-, Kraft- oder Wärmestrom herab. In diesen Zahlen liegt die volkswirtschaftliche Bedeutung der Elektrizität für die genannten drei Gaue und zugleich die eines Werkes, das den elektrizitätswirtschaftlichen Aufbau dieser Gebiete durchgeführt hat.

Märkisches Elektrizitätswerk Aktiengesellschaft
(Landesversorgung der Gaue Mark Brandenburg, Pommern und Mecklenburg)
Berlin W 62, Keithstr. 30

PAUL Zeeck
PRENZLAU
KÖNIGSTRASSE 152

Damen-, Herren- und Kinderkleidung
Aussteuerwaren
Gardinen, Teppiche
Wäsche Wollwaren
Herren-Artikel

Von der Reichszeugmeisterei der NSDAP. zugelassene Vertriebsstelle für Uniformen und Abzeichen der NSDAP. und der ihr angeschlossenen Formationen



sach- u. fachgemäß
mit bestbewährtem
Personal führt aus

Walter Mietzelfeld
Prenzlau
Telefon 905

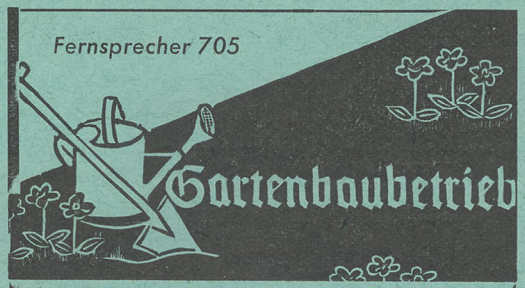
Offerten kostenlos und unverbindlich

OPEL
KLINGBEIL
Opel-Großhändler
PRENZLAU
Stettiner Str. 55/57 . Ruf 365

Reparaturwerk
Ersatzteile
Großtankstelle
Garagen

Fahrschule

Fernsprecher 705



J. Burmeister
PRENZLAU
Neubrandenburger Straße 77

Dekorationen jeder Art
Kranzbinderei
Größte Auswahl in blühenden und grünen
Pflanzen

A. F. Klebe
Prenzlau . Königstr. 140
Gegründet 1803

Gold- und Silberwaren
in sehr großer Auswahl
und zu soliden Preisen
Trauringe
Bernsteinschmuck

Silberne und versilberte Bestecke
Erzeugnisse der Württemberg. Metallwarenfabrik

L. Brandt
Inhaber: Erhard Altmann

Drogen und Farben
Technische Oele und Fette
Parfümerien
Kosm. und Toilette-Artikel
Verbandstoffe
Kindernährmittel

Prenzlau
Steinstraße 464
Gegründet 1889 . Fernruf 894

Die gute Einkaufsquelle für alle, sie bietet

Auswahl und Qualität

bei größter Preiswürdigkeit

Conrad Lamm

Inhaber Gebr. Lamm, Tapeziermeister

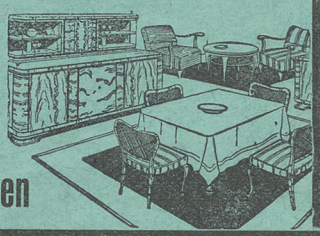
Prenzlau
Steinstraße 422
Fernruf 770

Werkstatt für
neuzeitliche
Polstermöbel

Hermann Beese & Co.

Prenzlau . Schulzenstr. 492 . Tel. 351

Das Haus gediegener Wohnungseinrichtungen



Wilhelm Rehbock

PRENZLAU
Fernruf 688

Fabrik feiner Fleisch- u. Wurstwaren

Theodor Carl Müller & Sohn

Kommanditgesellschaft

Baustoffe . Eisen und Kohlen

Prenzlau, Grabowstr. 52. Fernruf 734

Karl Them . Inh.: Franz Them

Prenzlau, Prinzenstraße 572

Fernruf 521

Kolonialwaren
Spirituosen
Holz und Kohlen

Lassen Sie sich bei

Licht-, Kraft-, Schwachstrom und Rundfunk-Anlagen

von uns beraten

K. Rähmer & Starfinger

Elektr. Installationsbüro **Prenzlau**

Scharrnstraße 192
Fernsprecher 671

Arnold Gosse

Prenzlau, Steinstr. 406

Fernsprecher 840

Spezialgeschäft
moderner Fertig-Kleidung
für Herren und Knaben in allen Preislagen

Uniform- und Zivilkleidung
Anfertigung in eigenen Werkstätten

Mercedes SCHUHE

tragen sie Alle

Alleinverkauf für Prenzlau

Schuhhaus
Gädtke
PRENZLAU U/M • STEINSTR. 410

1. **Bilderrätsel:** As de Mann is, ward em de Wost brod.
2. **Ein Dorf wird gesucht:** Güter - Berg = Güterberg.
3. **Tüchtig schütteln!** „Dat is'n anner Korn", säd de Möller, do bitt he up'n Muskötel.
4. **Es war einmal:** a) Spiegelberg, b) Wolfshagen c) Sternhagen, d) Rosenthal, e) Hansfelde.
5. **Ein Prenzlauer Wahrzeichen:** 1. Erdfloh, 2. Ente, 3. Essex, 4. Rübe, 5. Eisen. 6. Helmut, 7. Korfu. 8. Kater, 9. Album = **Hexenturm.**

Wilhelm Kalbersberg, Prenzlau

Inh.: Walter Siebert . Fernsprecher 1102 . Begründet 1840 . Königstraße 150/51

Kolonialwaren
Düngemittel
Sämereien

Kohlen-Großhandlung

Briketts, Steinkohlen, Grudekoks, Gaskoks, Hüttenkoks, Anthrazit, Anthrazit-Eiform-Briketts

Großes Lager abgelagerter Weine und Zigarren . Spirituosen

W. HOFFMANN, PRENZLAU

Buch- u. Papierhandlung
Sämtlicher Büro-Bedarf
Kontobücher
Briefpapier .

Schreibmaschinen . Abziehapparate
Umfangreiche Leihbücherei

Zeitschriften-Lesezirkel

August Radtke

Lebensmittel

Prenzlau
Wittstraße 5
Fernruf 576

Kaufe laufend
jeden Posten
Wild und Wildgeflügel aller Art
Schlachtgeflügel
Kaninchen
Obst und Gemüse

Vordrucke

Berliner Formular-Verlag SW 68

BERLIN

Wirtschafts-, Ernährungsämter

Kommunal-Verwaltungen

—

Gemeinde-Aufsichts- und Prüfungsämter

—

Polizeiverwaltungen
Amtsvorsteher

—

Krankenkassen
Postanstalten

beziehen Ihre Vordrucke vom

BERLIN

Berliner Formular-Verlag, Berlin SW 68
Lindenstraße 91

BERLIN *Dieses Zeichen* BERLIN

befindet sich auf allen Vordrucken, die der Berliner Formular-Verlag herausbringt

Pfalzgraf-

Akkumulatoren

für alle Zwecke

Ortsfeste und transportable Akkumulatoren

a) mit Groß-Oberflächen-Platten
für Ladewechsel, Puffer- und Dauerlade-Betrieb

b) mit Rahmen-Platten
für langsame Entladung

Hochspannungs-Batterien
mit beliebiger Spannung und Kapazität

Kraftfahrzeug-
Anlaß- und Beleuchtungs-
Batterien

Akkumulatorenfabrik Pfalzgraf
Berlin N 4
Chausseestraße 36 . Fernruf 42 50 21

HANS **ROBAKOWSKI**
PRENZLAU
Lager und Kontor: Franz-Wienholz-Str. 21a . Tel. 550
Baustoffe
Bedachungen

6. **Ein Prenzlauer Ehrenbürger gesucht:** **W**era - **I**da - **T**oni - **T**hea = **Witt.**
7. **Hochzeitserinnerungen:** **T**aschenberg - **R**ollwitz - **A**rendsee - **M**alchow - **P**renzlau - **E**llingen = **Trampe.**
8. **Gedenktafel: Prinz Friedrich Karl.**
9. **Versteckter Ortsname:** P**fü**hl - Ger**ste** - Men**sch** - Ge**weh**r - B**ürd**e - **Ker**ze = **Fürstenwerder.**
10. **Eine gefährliche Stelle:** A**t**las - T**üte** - E**ck**hard - A**m**sel - H**a**fer - O**n**kel - O**tto** - D**e**gen - U**lster** = **Tückmantel.**

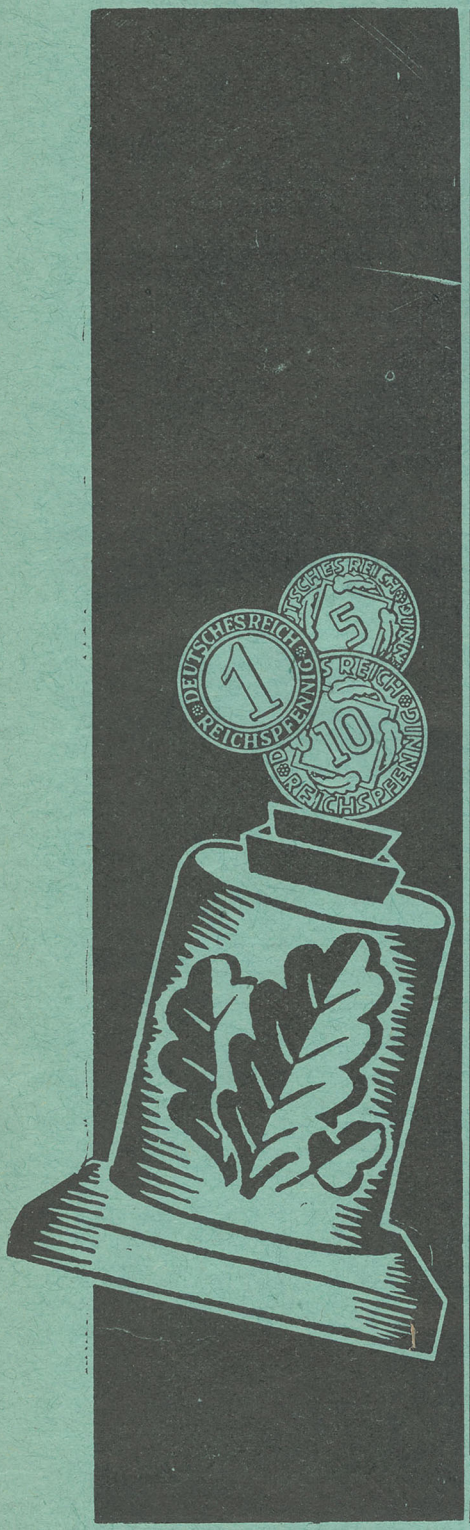
Unsere
Magnet-
Strickkleider
Pullover
Anzüge
sind preiswert und sehr dauerhaft
Aug. Krumwiede & Co.

Stadtwerke Prenzlau

Zum
Kochen
Braten
Backen
Kühlen
Heizen
Baden
Waschen
benutzt Gas!

Ein günstiger Gastarif ermöglicht selbst den kleinsten Haushaltungen die Gasverwendung zu wirtschaftlichen Preisen
Wir beraten Sie kostenlos.

W. Zimmermann . Prenzlau
Kupferschmiede
Apparatebau
speziell für landwirtschaftliche Brennereien
Entwurf und Beratung kostenlos
TELEFON NUMMER 248
WÄRME . WASSER
Zentralheizungen jeden Umfanges . Gewächshausheizungen . Abwärme-Nutzung . Automatische Wasserversorgungen Enteisenungs- u. Entwässerungs-Anlagen Badeeinrichtungen



Stadtsparkasse zu Strasburg Um.

IM RATHAUS

Gegründet 1857

Sparabteilung:

Sparkonten . Schulsparkassen
Heimsparbüchsen . Bausparkonten

Giroabteilung:

Kostenfreier Kontokorrent-, Scheck- und Überweisungsverkehr
Einlösung und Ankauf von Warenwechseln
An- und Verkauf sowie Verwahrung von Wertpapieren
Hypothekengewährung
Kurzfristige Darlehen
Reisekreditbriefe

Kassenstunden: 8–12 und 3–4 Uhr
Mittwochs und Sonnabends 8–12 Uhr

Wilhelm Noack Kom.-Ges. Prenzlau Um

Kohlen-und Baustoffhandel

Büro: Wilhelmstraße 245. Lagerplatz: Franz Wienholz-Straße 17

Telefon 323 und 324

Wir liefern:

Kohlen: N/L. Braunkohlenbriketts . Salon . Halbsteine . Nußbriketts

Oberschlesische und Westfälische Steinkohlen

O S., N/S., Westfälischen Koks in allen Körnungen . Gaskoks

Niederschlesische und Westfälische Schmiedekohlen

Anthrazit . Eiformbriketts . Grudekoks

Brennholz . Kiefern . Buchen

usw.

Baustoffe: Zement . Kalk . Gips . Schlämmkreide

Mauersteine . Deckensteine . Lochsteine

T-Träger . Nägel . Rabitzdraht . Drahtziegelgewebe

Leichtbauplatten . Nesselstreifen . Rohrgewebe

Dachpappe . Teer . Karbolineum

Drainagerohre in allen Größen

Schamottesteine, Schamotteplatten, Schamotterohre

Wand- und Fußbodenplatten

Chemische Baustoffe aller Art usw.

Max Dewitz

Holz- und Kohlenhandel
Kraftfuhrbetrieb

Prenzlau, Bergstr. 5 . Fernruf 916
Lager: Hermann-Göring-Str. 20/22

Kreisbahn-Gaststätten

Prenzlau, Stettiner Str. 65 . Fernruf 600

Inhaber Carl Kropf

Altdeutsche Bauernstube . Weinstube
Altdeutsche Trinkstuben im Keller . Saal
Gepflegte Biere . Edle Weine . Gute Küche

Autoparkplatz

Max Schmalz

INHABER: WERNER SCHMALZ

Drogen . Photo

Prenzlau . Scharrnstr. 191

Sämereien

für Feld und Garten

Klee- und Grassaaten
Runkelrüben, Lupinen, Mais
Hülsenfrüchte
Gemüse- und Blumen-
sämereien

von hochwertiger Qualität

in reichhaltigem Sortiment.

Katalog bereitwilligst auf Anfordern

A.&W. Wissinger G.m.b.H.

BERLIN SO 36
Köpenicker Straße 6a/7

Uckermärker Bräu

Der Heimat Urstoff!

Hell . Dunkel nach Münchner Art . Malzbier . Weißbier

Außerdem empfehlen wir:
Limonaden . Selter
Brunnen . Chabeso

Uckermärker Brauerei

E.G.M.B.H. . PRENZLAU
Fernruf 872

Vertrieb von Wernesgrüner Grenzquell
Pilsner . Kulmbacher Mönchshof-Bräu

Bei Bedarf

in elektrischen Licht-, Kraft- und Radio-Anlagen, sowie Instandsetzungs-Arbeiten

wende man sich an die Firma

Elektrohaus O. Hartung & Co

Stettiner Straße 28 . Fernsprecher 467
und Boitzenburg . Fernsprecher 72

Conrad Koosch

Baumeister und Zimmermeister

Prenzlau

Lindenstraße 781/82
Fernsprecher 394

Dampfsägewerk und Baugeschäft

(Hauptausführung Zimmerarbeiten)

Wir liefern

für
städtische Tierhalter und Gartenbesitzer auch in kleinen Mengen
die benötigten

Futter- und Düngemittel

Prenzlauer landw. Ein- und Verkaufsverein e. G. m. b. H.

(Kreisgenossenschaft)
Fernruf 514-518

BAUMEISTER

Georg Doering

Baugeschäft
Maurerei und Zimmerei
Architekturbüro
Baumaterialienhandlung

Strasburg Uckm.

Gustav Zorl

MALERMEISTER

Prenzlau
Kammstraße 377
Fernruf 617

Ausführung sämtlicher
Malerarbeiten

Richard Wittke

Tischlermeister

PRENZLAU
Winterfeldtstraße 38
Fernruf 619

Bau- und Möbel-Tischlerei
Sarglager

Willi Bagemihl

Malermeister und Bildhauer

Prenzlau
Königstraße 160 . Telefon 743

Malerei-Betrieb

Beste Referenzen

Anstrich . Malerei . Sgraffito . Bauplastik

Hoch-, Tief- und Eisenbetonbau
Ingenieurholzbauten
Planung und Entwurf von
Wohnungs- und Industriebauten

WALTER JAHN-PRENZLAU
HOCH TIEF
HOLZ BAU

DAMPFSÄGEWERK . TISCHLEREI

Walter Jahn . Prenzlau

KOMMANDIT-GESELLSCHAFT

W. Enkhardt
Steinsetzmeister
Prenzlau
Wilhelmstraße 73
Fernsprecher 668
Ausführung sämtlicher Pflaster-, Erd- Steinschlag- und Chausseearbeiten. Aufstellung von Nivellements- u. Massen-Berechnungen Bearbeitung von Projekten jeden Umfangs

Gustav Götsch
Ofensetzmeister
Prenzlau
Wilhelmstr. 48 b . Fernruf 764
Ofen- und Herdbau
Anerkannter Fachmann für Summa-Ofenanlagen

11. **Als Verlobte empfehlen sich:** St. Nikolaikirche in Prenzlau.
12. **Nordost - Südwest:** Rossow - Tornow.
13. **Aus dreien soll eins werden: Wismar - Grenz - Holzendorf = Wolfshagen.**
14. **Auch ein Dorfname:** Ell - in - gen = Ellingen

Werde auch Du Miiglied des
Geschäftsstelle: **VDA!**
Prenzlau . Landhaus . Zimmer 8

Sämtliche
Malerarbeiten
in solider
fachmännischer
Ausführung
Gediegene Möbel-Lackierungen
Bade & Rohde
PRENZLAU, STEINSTRASSE 412

Baugeschäft
Rudolf Weiss
Architekt u. Maurermeister
Prenzlau
Franz-Wienholz-Str. 21
Fernsprecher 797 u. 519
Eigenheime
Wohn-u.Geschäftshäuser . Landwirtschaftliche Bauten
Entwurfsbüro
Fachm. Beratung
Gebäudeschätzungen

Max Pletz
PRENZLAU . WITTSTR. 647-48
Fernruf 308
Glas- und Porzellanwaren
Haus- und Küchengeräte
Spielwaren
Eisenwaren . Werkzeuge

Emil Scheil

PRENZLAU

Baustraße 306 , Fernruf 246

Bauausführungen
jeder Art und Größe
Übernahme von Maurer- und
Zimmerer-Arbeiten
Umbauten u. Innenausbauten
Fassadenerneuerungen

Baugeschäft

Behördliche und
private Referenzen

MALER

Th. Lange

Inhaber: Malermeister Hans Theodor Lange

PRENZLAU
Wilhelmstraße 68

Fernsprecher Nummer 238
Geschäftsbestand seit 1863

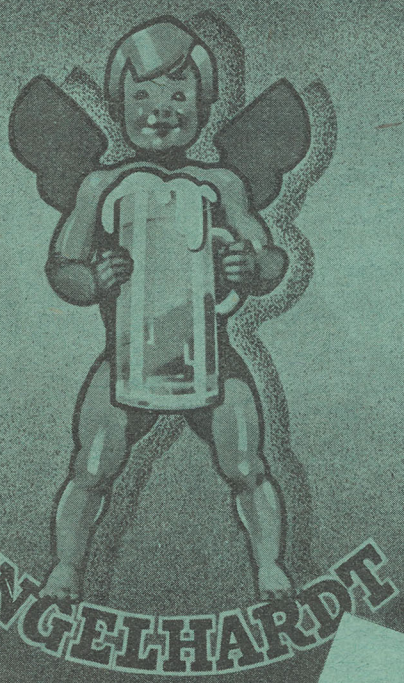
Stets zeitgemäße und zuverlässige
Ausführung von sämtlichen

**Maler- und
Linoleum-Arbeiten**

Lebens-,
Kranken-,
Unfall-,
Haftpflicht-,
Kraftfahr-
Versicherungen

Alle Überschüsse grundsätzlich den Versicherten,
auch in der Unfall-, Haftpflicht- und Kraftfahrversicherung.
Eine Nachschußpflicht besteht nicht!

Berliner Engelhardt



Von jetzt ab in fast allen Gaststätten erhältlich

Charlottenburger
Pilsner
DAS SPEZIALERZEUGNIS
DER BERLINER ENGELHARDT-BRAUEREI

Annahme von Spareinlagen
Bausparkasse
Contokorrent-Verkehr
Diskontierung von Wechseln
Einbruchssichere Stahlkammer
Förderung des Bausparens
Giro-Ueberweisungs-Verkehr
Hypotheken
Inkasso von Wechseln und Dokumenten
KdF.-Sparen
Leerung ausgegebener Heimsparbüchsen
Marken für Schul- und HJ.-Sparen
Nachwuchs- und Lieferanten-Kredite
Offene und geschlossene Depots, Aufbewahrung von
Periodische Zahlungen durch Dauerauftrag
Quittungs-Einzug
Reisekreditbrief (Rob), Ausgabe und Einlösung
Scheckverkehr
Tilgungsdarlehn
Ununterbrochene Einzahlung durch Nachttresor
Vermietung diebessicherer Schließfächer (Safes)
Wertpapiere, An- und Verkauf, Aufbewahrung und Kontrolle
Zinsschein-Einlösung

Sparkasse der Stadt Prenzlau

(Stadtsparkasse) . Steinstraße 405 . Am Markt

Mansfeld-Werk